

برنامج الخزانة | الحلقة 031 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم: أ/ حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى الـ 00:00:00 وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة - مع ضيفنا الدائم صاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله دكتور. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيوك يا حسان نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة وعلى صفحاتنا في موقع التواصل الاجتماعي -

00:00:40

نبدأ حلقة الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول ما هو الكتاب الذي ترشحه للقراءة قبل النوم ولماذا؟ الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:56 بعد طبعا هذا ان كان بعض الناس لهم عادة يمكن احسن وقت للقراءة آآ لا يجدون الا قبل النوم. انا اذكر انه احد الناس اللي سمعوا مسألة القراءة عندي كان في المسجد - 00:01:06

وقلت لهم ترى قبل النوم يعتبر من الاوقات الميتة عند الناس. يعني كثير منهم ما ينام مباشرة يقعد يسمشر ويفكر ونحو ذلك لو قضيت في قراءتي ولو صفحة واحدة تراها تنجل - 00:01:18 وفعلا استعملها اذكر جاني واحد ميكانيكي وواحد عامل نظافة وواحد وبهذه الطريقة تخيل بهذه المدة اليسيرة اللي قبل النوم جاء من قرن ختم زاد المعاد ابن القيم وجاء من قال ختمت تفسير ابن كثير بهذي اللي قبل النوم تراه ما شاء الله - 00:01:29 والفكرة انه قبل النوم فعلا ما تنام بسرعة وبعدهم يحتاج الى منوم القراءة منوم بالنسبة لهم يعني ليست منشطة والذي لا تستطيع فهمه دي ستجد نفسك تقرأ كتاب كامل وهي خير من الانشغال بالجوال هذه الايام. واحسن من لا شيء واحسن من يقعد بدون وقت تقضيه للفاينض. طبعا هذا تكلم عن الاوقات - 00:01:42

عند الناس لكن ممكن يكون الانسان عادة اصلا القراءة قبل النوم هذا شيء اخر. نحن نريد تجارب الناس ان شاء الله يفيدونا بها. نستعرض اجابات الاخوات والاخوات التي وصلتنا على - 00:02:02

حساب القناة على تويتر الاخ محمد بن حريب يقول كتاب ذكريات علي الطنطاوي رحمه الله لجمال الاسلوب وسهولة العبارة ومقسمة على فصول نعم. والكتاب الثاني كتاب في ظلال السيرة النبوية لمحمد الصويني لانها مقسمة كحلقات. والاسلوب الادبي المشوق - 00:02:12

الكتاب الثالث الذي يقترحه محمد بن حريب. هو كتاب قواعد قرآنية للدكتور عمر المقبل لانها مقسمة على خمسين قاعدة مختصرة. ولما تحمله من معاني رائعة. اختيارات من اخواننا محمد بن حريب جزاه الله خير وفيها اثراء للمادة - 00:02:32 وطبعا هتللاحظ انت الاختيارات الجميلة كلها ما فيها شي مما يحتاج الى الكد الذهني ولا العصف الذهني وهذا جيد قبل النوم يعني الواحد يكون مكدود يعني غالبا يكون جاء للاستراحة. هات من الكتب اللي ما تحتاج الى عصف ذهني ولا كالذهني. ايضا فيها سهولة انت تحب تطلع عليها فيها سهولة في اخذ وعطاء - 00:02:45

افادة معلومات كذا سهلة وبسيسر. طيب اختيارات موفقة. عبد الله بن طالب يقول وقت ما قبل النوم تقرأ فيه كتب لا تحتاج الى كد

الذهب وغالباً ما أجعله للاستجمام في كتب الأدب والتاريخ. والكتاب المرشح عندي هو كتاب تاريخ الخلفاء للحافظ السيوطي. لما

فيه من عرض شيق للتاريخ بأسلوب ممتع - 00:03:05

كما يحوي من الغرائب والتواتر طبعاً أنا لاحظت الاخوة حتى الان يعني عشان بس ما يصير انهم قاعدين يقتربون كتب أنا اتمنى
لو كان أحد له تجربة يعني يقترح انه - 00:03:25

كتابقرأوا فعلاً ومن لا مانع انه يقترح لكن لو انه من تجربة وقرأ كتاباً قبل النوم اته نحن نزيد التجربة هذى. احمد قال السابق
يقول كتاب علو الهمة للشيخ - 00:03:35

محمد اسماعيل المقدم وذلك لانه يعطي همة لطالب العلم في جميع الجوانب واشتمالية على كثير من الآثار. صحيح وهذا حقير النوم.
لان علوا الهمة هي مضادة للنوم ما يصلح حفصة محمد يقول القرآن الكريم لعل روحه تصعد الى بارئها وهي مطمئنة - 00:03:45

احسنت. بدر الاكلب يقول كتب التراث قد تكون مناسبة لانها لا تحتاج الى تركيز ذهني كبير ونعم والتاريخ اللي ذكره مثل تاريخ جيد
هذا كتاب هذا اخ لم يذكر اسمه يقول اي كتاب اقرأ - 00:04:03

اي كتاب اكره قراءته ومغصوب عليه اقرأه وقت النوم حتى انام سريعاً محمد محسن يقول كتاب انه يقرأه ما دام يكرره يقرأه فيرى
كوابيس فيحملها الكتاب. طبعاً هو يعني الكتاب لا تكرره لا تقربه اصلاً لا تقربه بيتك ولا خذ ما ينفعك يعني هذاقصد. نعم

محمد محسن يقول الكتاب طبعاً احنا نقول هذا شيء يا حسان. لأن القراءة من عمل - 00:04:17

وأنسان سيحاسب على عمله. وانت ترى هذا اجعله من الاعمال الصالحة يجعل لك ليكن لك فيها نية صالحة. فاقرأ شيء ما ينفعك
ويقربك الى الله ويبين لك الاحكام الشرعية. وشيء من هذا يعني. جزاك الله خيراً ياشيخ - 00:04:41

محمد محسن يقول كتاب سيرة علم النبلاء وكتب التراث بصفة عامة مطول. ها. ابو عبد الله يقول طبعاً هذا يصلح لمن لا يستغل
على الى استخراج الفوائد اللي ما يشتغل بهذا بس مجرد قراءة يصلح - 00:04:51

ابو عبد الله يقول عملاً بنصيحة العلامة بن باز كتاب زاد المعاد للعلامة ابن القيم. هذا انا حكيت له تجربة وقعت لها اه محمد الاشول
يقول كتب التواريخ عامة واقتراح اه سير اعلام النبلاء للذهبي والبداية والنهاية لابن كثير. طيب مفتاح يا يقول - 00:05:06

صديق البرنامج يقول كتاب الوابل الصيب من الكلم الطيب لابن القيم رحمه الله. جميل. لما يحتويه من اه صيغ مختلفة للافكار
والادعية والآثار. الاختيار موفق نعم ما يتعلق بكتب الاذكار عموماً مناسبة. نعم - 00:05:25

ابو عبد الله يقول فقه الاسماء الحسنى للشيخ عبد الرزاق البدر. وكذلك فقه الادعية والاذكار له. له احسنت اختيار موفق كتب الشيخ
العبد الرزاق البدر مباركة وفيها نفع ولله الحمد ونحن عرضنا ترى بعضها هنا في البرنامج ولله الحمد. الاخت ريم تقول كتاب النبوة
المغربي في الادب العربي لعبد الله كنون. هذا كتاب - 00:05:38

دراسات اقرب الى يعني ما يبغاه ابو عبد الرحمن يقول الكتب الادبية والسير والتواريخ ويقترح كتاب عيون الاخبار لابن قتيبة
وكتاب طوق الحمام لابن حزم وغيرهم اما عيون الاخبار وما شاكلها من من الكتب الادبية جميلة عيون الاخبار بيت المجالس لابن عبد
البر - 00:06:00

وكتاب آما يعني شكلها يعني؟ طيب. نعم. واما كتب الادب هذى وكتب التاريخ ذلك. ترى كتب الاخلاق كتب الزهد والرقائق كتب
الاذكار كتب ما يتعلق باداب طالب علم وغيرها كلها تصلح في هذا الوقت. احمد الشاذلي يقول كتاب الشفا في تعريف
حقوق المصطفى - 00:06:22

صلى الله عليه وسلم للقاضي عياض. هذا مليء بالمسائل ياشيخنا. يقول يعني آما كتاب ما تع يبين حقوق النبي صلى الله عليه وسلم
وما يجب ان تكون عليه امة تجاه النبي - 00:06:41

فضلاً عن انه يبعث الطمأنينة والراحة النفسية ويا ليت الشيخ عبد الله يبين لي افضل طبع للكتاب سبق عرضنا افضل طبعة له للكتاب
وعرضنا حتى نسخة مخطوطة كان من ضمن مشروع الشيخ نظام يعقوبي عرضناها على انه انفس نسخة مخطوطة للكتاب وعرضنا -
00:06:53

كتاب في مسائل عميقة. نعم. فيها مسائل وخلافات واشياء. لكن لوقرأ مختصره ممكن ابو محمد يقول كتاب زبدة التفسير لعمر الشقر رحمة الله. حما . اه يوسف الودت . يفتتح كتاب - 00:07:09

اـه قيمة الزمن عند العلماء. ممتاز. وحسن اسحاق يرد عليه ويقول وايضا كتاب نصير العلماء في اه من صبر من سير من صبر العلماء
فـ تحصـا . العلم ايضا عنـا: الكتاب ؟ اـهـه صـرـ العلماء صـرـ العلماء عـلـ شـدائـدـ العلم وـ التـحـصـبـ: - 00:07:22

ايضا كتب جميلة كتب ما يتعلق باداب الطلب كلها تصلح لهذا شوف سبحان الله ما احد عندنا معا ذكر كتب المذكرات ولا كتب الرحلات مع انها تصلح صحيح بل هي عبارة عن سواليف يعني ايش حصل وايش كذا وايش من وشراء ونحو ذلك - 00:07:39
ان بعضها علمية في يعني فيها افادات علمية عالية مثل مذكرات او رحلات حمد الجاسر وراء هذه فيها افادات علمية عالية تقول لك المخطوطات التي قابلها ولقي وبعض الانفس ما فيها وبعض الفوائد التي فيها يعني تحصل فيه شيء من حركة علمية في داخل الرحلات اما اللي هي مجرد توصيف ونحو ذلك ولقينا وقابلنا وحصلنا - 00:07:57

مثل هذي اللي هي المشاهدات تسمى. هذا سهل قراءتها يعني ما بالك الذهني. صحيح. فغربيه ما احد يتطرق اليها اطلاقا مع انه من احسن الاوقات قراءة مثل هذه الكتب في هذا الوقت - 00:08:17

خلاص نبدأ ان شاء الله هذا سلمك الله عندنا اليوم بعض اصدارات دار الغوثاني المباركة وهي معنية بكتب علوم القرآن التجويد والقراءات وكل ما يتعلق بالدراسات القرآنية هذا مطبوع ضمن سلسلة الرسائل الجامعية وهم عندهم سلسلة في هذا الباب مطبوعة - 00:08:25

وهو كتاب يتعلّق بشرح الشاطبية المشهورة بحرز الاماني ووجه التهاني العلامة الشاطئي وابي القاسم الشاطبي رحمة الله. وهذا احد شروحها النفيسة التي اعتنى بها من جاء بعدها ونقل عنها. عنوان الكتاب كنز المعاني في شرح حرز الاماني. هذا الكتاب طبعا هو للعلامة الامام - 00:08:43

ابي عبدالله محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن الموصلـي الحنـبـلي المعـرـوف بـشـعـلـة شـعـلـة لـقب اـطـلـق عـلـيـه لـانـه كـان شـعـلـة فـي الذـكـاء وـالـفـهـم وـالـحـرـكـة وـالـتـأـلـيف. هـذـا مـات شـاب بـنـي حـسـان مـات عـمـرـه ثـلـاثـة وـثـلـاثـين سـنـة فـقـط. الف - 00:09:03

كتابه هذا الذي الذي صار يعول عليه من جاء بعده وعمره اربعة وعشرين سنة فقط ولف عدد من الكتب هذا منها طبعاً. وكان ماماولا بالنظم. نظم اشياء كثيرة. كثير كان محسن جداً متقن للنظم - 00:09:20

طبعا العلامة شعلة هذا رحمة الله توفي عام ما توفي عام سنتمية وستة وخمسين للهجرة وهو سنة دخول المغول الى بغداد
واجتياح بغداد طبعا هذا الكتاب طبع من قبل لكن لم يطبع بالطبعة محققة مما ينبغي الاعتناء بها. الكتاب لاؤل مرة يطبع على خمسة
نسخ خطية مقتلة من نسخ كثيرة - 00:09:34

الباحث وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم المشهداني وفقه الله وهي رسالة علمية قدمت او قدمها واخذ بها الدرجة العلمية. طبعا هذا كتاب هو ذكر في انه انتقى خمسة مخطوطات من من نسخ الكتاب. واحرق عليها الكتاب. وابرزه وبدأ يعلق عليه. وقدم بمقعدة - 00.09.54

فيها ترجمة موعبة للعلامة شعلة والامام شعلة ثم فيها مقارنة بين كتابه والكتب التي سبقت كتاب شعلة والكتب التي عاصرت كتاب شعلة هذا نفسه حتى يظهر الفوارق بين واتي بمقارنات بينها وبين من غيره من الكتب التي شرحت كتاب حرز الاماني ثم -

ابرز ميزات هذا الكتاب مما تميز به شعلة عن غيري من الميزات اللي ذكرها في هذا في هذا الكتاب. والكتاب جعله على قسمين او طبع في مجلدين من اصدارات دار الغوثاني - 00:10:34

الدراسات القرآنية ودار البركة. الجزء الاول او الجزء الاول من الكتاب عبارة عن قسم الاصول كاملا والجزء الثاني عبارة عن قسم فرش الحروف. يبدأ من البيت رقم خمس مئة وخمسة واربعين الى اخر ابيات حرز الاماني وهي الف ومئة وثلاثة وسبعين بيت. ثم بعد ذلك خدمة بالخدمة - 00:10:44

اللائقة اللائقة الرائعة به من حيث الترجمة والتعليق والحالات والتهميش مما يليق بالكتاب. لاحظ انت مع ياتي لك الاصل شوف هذا هذا البيت اه هذا العنوان يأتي لك بالبيت اللي هو نظم حزب الاماني الشاطبية ثم يبدأ بالشرح بعد ذلك العلامة شعلة واخونا الحبيب الشيخ الدكتور المشهداني يبدأ يعلق هنا - 00:11:02

الكتاب تعليق كتابه وما يحتاج الى اشكال اشكاله وظبطه في الكتاب والكتاب كله على هذه الطريقة مطبوع في مجلدين وفقه الله هذا سلمك الله ايضا كتاب مما يتعلق اه كتب اه علم القراءات. وحتى صاروا عنوانه سلسلة اصول النشر - 00:11:22

لان هذا الكتاب الذي عندنا وهو عنوانه المفيد في شرح القصيد. من الاصول التي اعتمد عليها ابن الجوزي في كتابه العظيم النشر في القراءة العشر. اولا على هذا بن جباره والكتاب عنوانه المفيد في شرح القصيد شرح القصيدة الشاطبية اللي هي حفظ الامانة نفسها في القراءات السبع لابن جبار المقدسي لابن جبار - 00:11:39

قال هو الامام شهاب الدين احمد آشاب الدين ابو العباس احمد ابن محمد ابن عبد الولي ابن جبار المقدسي رحمه الله المتوفى عام سبع مئة وثمانية وعشرين للهجرة هذا الكتاب حقق على نسختين خطيتين فيستين. العلامة بن جباره كان اماما في القراءات وكان اماما في النحو. وكان في عهده كما قال - 00:11:59

وغيره كان اليه المنتهي في الاقراء ويرحل اليه لاجل اخذ الاجازة في في القراءة. فالله عددا من الكتب هذا منها ويقال له كتاب مطمور ولا كتاب مختصر. هذا من هذا الكتاب كان عمدة لمن جاء بعده. قلت تكون من اصول كتاب النشر في القراءة عشر لابن الجوزي - 00:12:19

طبعا الكتاب حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خير الله الشريف وفقه الله في رسالة علمية على نسختين خطيتين فيستين جدا اولاها وهي المكتبة نسخة المكتبة الاسكندرية عليها قرأت على المؤلف وعليها خط واجزاته فهي نفيسة بمعنى الكلمة. والآخر ايضا نفيسة قريبة العهد من المؤلف لكنها ليست مثل هذه. وعليها زيادات ولها هو يقول - 00:12:35

الزيادات الزيادات التي في النسخة الثانية يقول اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خير الله الشريف انه وضعها بالهامش وما ادخلها في الاصل يعني في الكتاب الام لان بعض الزيادات يقول كثيرة جدا وطويلة شوف مثلا هذى الزيادة لاحظ هذى زيادة طويلة من النسخة من النسخة الثانية المثال هذا - 00:12:58

هذا شوف لاحظ حطه في الهامش شف وجاء زالت كاف يعني النسخة الثانية. شوف الهامش الطويل هذا هذا صفحة. الصفحة الثانية كاملة. الصفحة التي بعدها. هذى كلها زيادات وهي غير موجودة. لا - 00:13:16

بعضنا في الزيادة الاولى في النسخة الاولى فهو وضعها في الهامش من باب حتى لا يختلط الله شوف ها شوف الزيادات لا تختلط النسخة الام بما غيرها بالنسخة الاخرى التي فيها الزيارات الكثيرة المطولة. وبدأ يعلق عليها التعليق. وهذا الكتاب طبعا المطبوع منه حتى الان هذا المجلد الاول - 00:13:28

للأسف الشديد طبعا المجلد الاول فقط ترى ليس فيه الا شرح مئة وواحد وثلاثين بيت من الشاطبية. الشاطبية الف ومئة وثلاثة وسبعين بيت انا لا ادري بصراحة هل هو المشروع ما شاء الله سيستكمي خاصة انه وقف على النسخة الخطية كاملة الخطية هل ان شاء الله سيخرج المشروع الباقى الى الان ترى ما خرج - 00:13:46

انا لمجلد اول وهذا مطبوع له يعني يمكن قرابة حوالي عشر سنين او شيء من ذلك. هل سيخرج الباقى او لا؟ لانه واضح انه في خاتمة الفارس ما في - 00:14:06

مثل خادم المعروف هذا اخر صفحة فقط للموضوعات فقط هذى ورقة وحده يعني. فواضح انه في ان شا الله تتم ونتمنى من اخونا الشيخ خير الله الشريف ان شا الله هذى ان شا الله شي من البعث - 00:14:16

فيه الهمة ان شاء الله انه يتم المشروع ويخرجوا وخاصة نقدم له العلامة الدكتور ايمان رشدي سويد وهو عالم مشهور في القراءات معروف قدم الكتاب ومدحه واثنى عليه. الكتاب خرج منه المجلد الاول فقط وهو من اصدارات دار الغثين للدراسات القرآنية. طبعا آاخونا الحبيب في في ترجمته للعلامة ابن جبار - 00:14:26

الحقيقة افاد واجاد فيها خاصة انه بعض الاشياء التي كانت غير معروفة في في ثنايا الترجمة اخرجها من بعض الكتب اللي هي بعضها مخطوط يعني مخطوط وهو قد رجع الى كتب جدا نفيسة في هذا الباب. ووصف النسخة ووضع مقارنة بينها كعادة الابحاث والدراسات المتقدمة لعلم التحقيق. مقارنة - 00:14:46

ما بيني وبين غيرها من كتب القراءات. الكتاب مطبوع منه فقط المجلد الاول من اصدارات دار الغوثاني للدراسات القرآنية وفهم الله. هذا رسالة علمية باذخة الحقيقة برسم المصحف وهو فن معروف مشهور ومطروح وقد افرده العلماء بالتصنيف من قديما. لكن الذين كانوا قديما يؤلفون فيه. كانوا يمؤلفون على سبيل التقعيد والتأصيل - 00:15:06

وديك القوانين الباب والفن من مسألة رسم المصحف وايجاء المصحف طبعا اما الدراسات الحديثة صارت تعنى بالمقارنة بين النسخ المخطوطة الموجودة لاقدم المصاحف عندنا مع مع مقارنة بغير المصاحف. هذا يظهر لك جانب كبير من مسألة تطور الخطوط ونحو ذلك. وايضا كذلك التعليقات النحوية - 00:15:26

واللغويين اللي ما واللغويين لماذا ظهرت عندنا مثل هذه التطورات؟ بعض الحروف في بنيتها في تركيبها في رسماها في شيء من ذلك. هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اياد سالم صالح الساموني وفقه الله في هذا البحث البازخ الممتع الذي سماه ظواهر الرسم في مصحف جامع الحسين في القاهرة - 00:15:47

هذا يا شيخ مصحف جامع الحسين يقال انه هو مصحف عثمان رضي الله عنه الذي الذي عليه دمه يعني هذا يقال طبعا اخونا الحبيب في المقدمة ذكر الناحية التاريخية يعني - 00:16:08

تاريخية عن هذا المصحف تاريخية وفنية جاب فكرة تسلسل مصحف من ذكر هذا الكلام من المؤرخين من اصحاب الاجازات ونحو ذلك من اصحاب الرحلات مما كتبوا حتى من المعاصرين في قضايا التحف النفيسة ونحو ذلك والاثار القديمة وشيء من ذلك. نعم. قضية تاريخية هل حقيقة موجودها مصحف او لا؟ ومن اين انت خلقا؟ وجاء شخص عراقي - 00:16:18

قصة تسلسلية ذكرها كاملة المقصود ان الى حكاية المعاصرین وحاکم ذلك محکمات علمیة تلیق بهذه الدراسة. ثم بعد ذلك بدأ يدرس هذا المخطوط وقد كان غلقا على الناس حتى انه الشیخ العلامة غانم قدوري الحمد وهو بمقدم الكتاب مشرف على البعض كان اصلا من قديم يقول انا كنت اطلع على مصحف حتى يكون لي حتى يكون في اثراء - 00:16:40

مادة وكتابي اللي هو رسم المصحف. نعم. وهو كتاب جليل يعني من افضل ما الف في الفن هذا. يكون كان غلق ما كنت استطيع ما وصلت اليه اطلاقا. الان الحمد لله طبعا اصور تصوير - 00:17:03

عالیة الدقة ونزل ونزل رفع على النت ثم بعد ذلك طبع طبعة فاخرة في مجلدين في تركيا رائعة جدا انا ترى اطلعت عليها وانا في ترکیا يا حسان المقصود او وضع الدراسة عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اياد سالم صالح السامرائي في رسالته العلمية هذی ایش تسوي يا حسان؟ يأتي الى الى المصحف هذا - 00:17:13

طبعا جعل الفصل الاول في مسألة الدراسة التاريخية حول مصعب جامع عثمان ونحو ذلك يعني والمصاحف وشيء من ذلك ثم بعد ذلك جاء قسمها الى الى خمسة فصول غير الفصل الاول. فيها مثلا ظواهر البدل الابدال ظواهر الحذف والاثبات ظواهر مثلا التغيير وهكذا - 00:17:33

كل ظاهر منها يأتي لها في رسمة في المصحف هذی ويدرسها ويأتي شيعتي يأتي الى الكلمات الموجودة في مصحف الحسين هذا اللي في جامع القارئ او يسميه مصحف الحسيني هو - 00:17:50

ثم يقارنها هذه الكلمات بالمصاحف المخطوطة القديمة المشهورة في العالم الان اليوم. ثم بعد ذلك بعد المقارنة يقارنها ايضا بالمصحف المدينة اليوم الموجود المطبوع ويظهر الفوارق التي بينها. ثم بعد ذلك يقارن ما خلص اليه. بقواعد وتأصيلات علماء الفن الذين كتبوا في رسم المصحف وقواعد يقارنهم - 00:17:59

من باب القبيلة محاكمة. ثم يأتي بعد ذلك الى مسألة تعليل وبيان وتفسير مثل هذه الطوارئ عند علماء اللغة وعلماء التفكير. اين ظهرت وهذه ظواهر تفكيرهم لها تعليهم لها لماذا كتبوا نحو ذلك - 00:18:19

فيجي مثلا ابدال الحروف نعم مثلا الحياة والصلوة والربا انت تشووفها والزكاة تحصلها بالواو صح وفوقها الاف الخنجرين كيف؟ طب هل كانت في المصحف هذا هذا واو ولا لا بعض المصاحف دون بعض ووقف على ان اندر المصاحف طبعا احنا نكمل العنوان بس ونعود الى بعض ظواهر الرسم في اه مصحف جامع الحسين في القاهرة دراسة لغوية - 00:18:34

قوية موازنة بكتب رسم المصحف والمصاحف المخطوطة. هي كامل الكتاب بهذه الطريقة. لانه خلص الى نتائج بعد ذلك. طبعا قلنا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور اياس سالم صالح سامرائي وفقه الله من اصدارات دار الغوثان بالذات القرآنية طالع طالع معی حسان والاخوة ان شاء الله يشوفون متحمس قبل الحلقة لعرض الكتاب - 00:18:54

انا والله شفت يعني النسخ المخطوطة التي هذي صور منها هذي صور لبعض النسخ المخطوطة القديمة للقرآن الموجودة ها صورها وهي التي قام بها يذكر لك مصدرها وain هي وكيف حصل عليها؟ لاحظ كلها مقارنات موجودة - 00:19:14

كاملا هذا ها لاحظ هذی هذی يقال انه خط مصحف ابو الاسود الدؤلي هذا هذی خطها لاحظ حسن هذا خط ابو الاسود الدؤلي وهذا مصحفه يقال طبعا هذا تاريخ مصطفى الحسيني ثم بعد ذلك لاحظ - 00:19:29

لاحظ هذی هذی هو المصحف الكبير وجلد الغزال الذي محيط به وهذا سماكته اربعين سانتي تقريبا كله مكتوب على رق الغزال وزنه ثمانين كيلو ويقول المهم هذا تاريخه هذا بعض القراءات بعض الدراسات لاحظ هنا شوف المقارنات يأتي لك بالكلمة شوف المقارنات هذه الكلمة هذه - 00:19:42

كتابتها وكل الكتاب لاحظ هذا الجدول الكبير الموجود هذا جدول ها يأتي لك بالكلمات في في الكوفي البصري المكي هكذا. هذا عبارة عن هل يوافق مصحف اهل مكة كذا؟ هذی كلها مقارنات الان. عن طريق الجداول - 00:20:02

طبعا وهو كذلك يفعل في كامل الكتاب. اخر الكتاب لاحظ انا لاحظ معی. هذی نماذج جاءت لك بالكلمة على في هذا المصحف الحسيني. كيف هي مكتوبة اليوم في اي صورة؟ ما - 00:20:18

اخر الكتاب شوف الملحق وهو ملحق طويل يا حسان هذا ملحق. الملحق عبارة عن فيه مقارنة مقارنة لكلمات الموجودة هي فوارق في مصحف الحسيني علي المصاحف وهي تسعه مصاحف موجودة اليوم مشهورة وهي اقدم مصاحف في العالم ووضع هي علاماتها ومعانيه هنا وهو جدول طويل - 00:20:28

طويل يا حسان اشوف الاخوة ان شاء الله انهم يقارن بين الرسم في المصاحف هذا الرسم الرسم هذا رسم الكلمة في المصحف الحسيني اللي هو محل الدراسة وهذا في مصحف المدينة - 00:20:48

المعروف ومطبوع في المدينة عندنا وهذی نوعية الظاهرة هنا ها هي مثلا حذف الالف ابدال تغيير شيء ايش اللي حاصل او زيادة شوف لاحظ جدول طويل كله في الدراسة في ذكر الفوارق التي بينها. جزا الله خير اخونا الشيخ اياد الساموني اتعب نفسه الحقيقة واجهد نفسه في هذا الباب. والكتاب قلنا من من اصدارات - 00:20:58

للدراسات القرآنية وصاحبها معنا الان على الهاتف ما شا الله معنا على الهاتف الاستاذ عبد الحميد الغوثاني المدير العام لادارة الغوثاني للدراسات القرآنية حياكم الله استاذ عبد الحميد اهلا وسهلا مرحبا اه شرفتنا استاذنا الفاضل. يا مرحبا حقيقة نتشرف اليوم بمداخلتكم. يود في البداية ان تحدثنا عن دار الغوثاني للدراسات القرآنية - 00:21:18

متى نشأت وما هي اهم المجالات التي تهتم بالمجال؟ بالدراسة والنشر اهلا وسهلا مرحبا. اه بالحقيقة هذا اللي اسسست في عام اه الف واربعينية وتسعاتاش في الهجرة الموافق لالف وتسعمائة وتسعه وتسعون للميلاد - 00:21:40

وانشی القرآنية وهي دار تقريبا آآ من الدور الوحيدة في الوطن العربي متخصصة بنشر دراسات القرآنية فقط والى الان آآ اصدرتها تمت آآ تقريبا مانتي اصدار ما شاء الله ما شاء الله. نعم، دمشق يعني - 00:21:57

مساك الله بالخير يا أستاذ عبد الحميد اهلا وسهلا بالشيخ عبد الله اهلا وسهلا مرحبا بكم يا سيدى. الله يجزاك خير. انا اليوم نحن والله سعداء بمخالتك معنا ونتشرف بذلك - 00:22:23

وما زالت حلاوة مجلسك في معرض جدة السابق ما زالت في قلبي الله يجزاك خير. اهلا وسهلا بكم يا سيدنا اهلا بكم يا شيخنا. الله

يجازك خير. وواضح ما شاء الله الخط اللي - 00:22:34

تنتهي دار الغوثاني وهي العناية بكتب القراءات والتجويد وشيء من ذلك وتعترف بالكتب القديمة المحققة وهذا شيء تشكرون عليه الحقيقة لكن مثلا كتاب المفيدي ياشيخ انا دوبينا تكلمنا ما خرج منه الا المجلد الاول فقط وبين الباقي - 00:22:44

نعم الباقي وعدنا اه فضيلة الدكتور اه خير الله الشرييف من هذا المشروع ولكن الله الاوضاع آآ في سوريا يعني على عكس آآ ما توقع المحقق فذهب وسافر خارج سوريا ووعدنا في اخر اجتماع معه في آآ باسطنبول فيكمل هذا المشروع - 00:22:59

ما شاء الله. طيب ياشيخ ما شاء الله التطور الطباعي اللي ظاهر في اصداراتكم الاخيرة. هذا شيء شيء تشكرون عليه الحقيقة. هل لكم نية لاعادة طباعة الكتب القديمة يعني اللي خرجت - 00:23:20

من قبل لكم بطباعة جديدة وفيها اضافات وأشياء من ذلك ولا متنقفين عن هذا سيدني نحن يعني لنا خطة في اه نشر الكتب القرآنية. جميل. مثال يعني اه مشروع الكتاب يطوى - 00:23:30

لا يكون مقررا او مطبوعا على الاغلب جميل. وذلك لتعلم الفائدة ولعدم تكرار الكتب في المكتبة القرآنية ما شاء الله ومن الشروط الأخرى ان يكون الكتاب جديدا في بابه مكتبة القرآنية - 00:23:47

وكذلك يعني تفضل اه الابحاث العلمية المحكمة اه ورؤساء الدكتوراه والماجستير اه يعني شيئا جديدا لمكتبة القرآنية. هذا صحيح هذا واضح ياشيخ ظاهر انا اكثرا المعروفة الليلة والذي عندكم هو اكثرا من - 00:24:05

العلمية المقدمة دكتوراه في الجامعات الاسلامية الله يجزاكم خير طيب ياشيخ نحنا العادة نسأل سؤال معتاد يعني بشرونا الجمهور بشيء من النتائج القادمة العلمي ان شاء الله نعم والله الان من اوائل الكتب التي تنتج في عام الفين وتسعين وتسعاشر ان شاء الله. الهادي بصناعات السفر - 00:24:22

وهو من اصول النشر لابن سفيان القير沃اني. ما شاء الله. من تحقيق فضيلة الدكتور يحيى الغوثاني حفظه الله ما شاء الله هذا كم مجلد يا اخوي اهلا وسهلا في مجلدين ما شاء الله ما شاء الله - 00:24:43

وكذلك كتاب الدكتور يحيى الغوثاني اسمه رشفات من الرحيم القرآني ما شاء الله. هذا يعني تأليف ما شاء الله. اه وكذلك يوجد كتاب اسمه الطفل في القرآن الكريم دراسة علمية - 00:24:56

تحليلية لفضيلة الاستاذ عبد الكريم الخلف هو رسالة علمية ما شاء الله ما شاء الله. وكذلك يوجد منظومة في الوقوفات اللوازم للشيخ شمس الدين السمحى من تحقيق آآ الاستاذ الدكتور احمد جابر الله. ما شاء الله ما شاء الله - 00:25:12

ما شاء الله تبارك الله الاستاذ عبد الحميد الغوثاني المدير العام لدار الغوثاني للدراسات القرآنية. شكرا جزيلا لك على هذه المداخلة هنستأذنك فاصل. يلا اتفضل اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا - 00:25:30

ونجي ثمارا منذ ان لعن الشيطان عقابا لرفضه امر الله بالسجود لادم عليه السلام. وهو يسعى لاغواءبني ادم. بكل حين الى فقد يتمثل في صورة انسان كما ظهر لابي هريرة رضي الله عنه وحاول ان يسرق من تمر الصدقة فامسكه ابوه - 00:25:43

هريرة ذكر انه يحتاج وله عيال. فخلى سبيله. فقص ذلك ابو هريرة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اما انه قد كذبك وسيعود. وعاد فعلا وتكرر الامر ثلاث مرات في ثلاثة ليال - 00:26:12

وفي المرة الثالثة قال الشيطان لابي هريرة دعني اعلمك كلماتي ينفعك الله بها. اذا اويت الى فراشك فاقرأ آية الكرسي الله لا الله الا هو الحي القيوم حتى تختتم الآية. فانك لن يزال عليك من الله حافظ - 00:26:32

ولا يقربك شيطان حتى تصبح. ذكر ابو هريرة ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صدقك وهو كذوب. ذاك شيطان. فاية الكرسي حرز من الشيطان. فهي اعظم ايات القرآن - 00:26:52

قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي بن كعب اتدري اي آية من كتاب الله معك اعظم؟ قال قلت الله لا الله الا هو الحي القيوم. فضرب في صدري وقال ليهناك العلم ابا المنذر. وانما كانت - 00:27:12

بهذه المنزلة لاشتمالها على توحيد الله وتمجيده ونعوت جلاله وكماله. قالشيخ الاسلام ابن تيمية ليس في القرآن آية واحدة تضمنت

ما تضمنته آية الكرسي. وإنما ذكر الله في أول سورة الحديد وآخر سورة الحشر - 00:27:32

عدة آيات لا آية واحدة. فاقرأها في الليل ودبر الصلوات. فإنها سبب لدخول الجنات قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ آية الكرسي في دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة - 00:27:52

الآن يموت عدنا اليكم أعزائي المشاهدين بعد هذا الفاصل نعود لاستعراض أجوبة على السؤال التفاعلي لهذه الليلة. ما هو الكتاب الذي ترشحه للقراءة قبل النوم؟ ولماذا نستعرض اجابات الأخوة والأخوات التي وصلتنا على صفحة قناة زاد العلمية على الفيسبوك.

ان شاء الله واحد يختار كتاب من دار الغثاني يعني من باب مجاملة معنا في اليوم - 00:28:12

اه شيرين تقول اه ارشح كتاب سبعة وعشرين خرافه شعبية عن القراءة للمؤلفين ساجد العبدلي عبد المجيد تمراز انهيت في جلسة واحدة قبل النوم. ما شاء الله جزاه الله خير. العنوان مدرسي ايش غريب مدرسي عن ايش اتكلم يعني ها. اه - 00:28:45

هذا جميل اه يقول سؤال محرج كثيرا انا لا اقرأ اطلاقا وانما ابقى على موقع التواصل الاجتماعي قبل النوم هذا من القراءة كونه يقرأ لكن كلام نحن كتب نريد كتب. نعم ربما كان الكتاب نازل على جواله ممكن. نعم. وفاء عبد العزيز تقول - 00:29:02

كتاب اسماء الله الحسنى للشيخ عبد الرزاق البدر والنعم نعم والمر معناه آكمال يقول كتاب المساكين للرافعى لانه يكشف لك الحقيقة التي نعيش فيها ويبصرك بنعم الله عليك. هذى كتابات ادبية. هذى مثلها تصلح تقرأها في قبل النماء. نعم. احمد يقول كتاب المستظل - 00:29:21

في كل فن مستظرف هي وامثالها تصلح القراءة لانه ما يحتاج كالذهني صحيح يزيد يقترح كتاب عن ما لم يكن لك عليه عمل علمي. اذا اردت استخراج اشياء من الكتب من هذه الكتب تماما سيختلف الوضع معك. نعم. يزيد يقترح كتاب - 00:29:41

الامة في علو الهمة للشيخ حسين العفانى. ايه جميل علو الهمة قلنا هيطير النوم هذا. ابو مالك يقترح كتاب رجال حول الرسول ممكن ممكن لكن هذا عاد عليه اشكالاته. هذى اخت تقول لك كتاب الرحيق المختوم - 00:29:58

وهذا كتاب في السيرة لكن هناك ما هو ايسر منه اسهل. وذكر اخونا محمد الحليب نموذج منها يعني هذا المحب هذا الحبيب المحب جدا سهل ورائع جدا في هذا الباب. قراءته وعلى العموم شوف الان ما حد ذكر لا كتب رحلات ولا مذكرات مع انها ماما اذا - 00:30:14 مشاهدات يعني وواقع وشيء من ذلك. لكن على العموم لاحظ معى اختلاف الاجوبة الان عند الاخوة كلها في محاولة للافادة قبل النوم وهذا شيء انصح به الاخوة انه هذه من الاوقات الميئية اللي لو استثمرت لن تكون ميئه ستري نفسك - 00:30:29

بعد فترة ولو طالت انهيت بعض الكتب خاصة بعضهم يحط عنده كتب عند نومه او شيء من ذلك قطعا سينتهي بعد اقول لك تجربة مرت معي عن بعض الاخوة اللي انهى زاد الميعاد والانها تفسيري بكثير - 00:30:43

طريقة وما كانوا الجو فرحانين طاريين من الفرح استغلال هذا الوقت ان شاء الله انه سيفيد كثير من الناس اللي اوقاتهم ضيقة عن تفريغ شيء للقراءة. نعم. نواسل؟ تفضل يا شيخ. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية لكن هذا من - 00:30:53

دراسات موضوعية الموضوعية في القرآن الكريم. هذا الكتاب يتعلق عنوانه الحوار والاستدلال في القرآن الكريم. طبعا الحوار في القرآن والمجادلة والجدل المناظرة نحو ذلك. في القرآن كثيرة جدا هو يقول نحصل عدد كبير منها في القرآن وخرج كل ما في القرآن من مجادلات وحوار وارد منها ليس السرد القصصي الموجود في كثير من الكتب اللي كتبت عن مسألة - 00:31:06

حوار الانبياء لمهمهم نحو ذلك. قال لا.قصد هو الذهاب الى استنباط الاسس والقواعد والمنطلقات التي ذكرها الله في القرآن وهي منطلقات للحوار. لانه يقول متى ما احسنتها وربطناها ستكون ان شاء الله هي العدة لنا في كل الحوارات - 00:31:29

الحوار ما هو الا وسيلة لاقامة الحق وليس الحوار لاجل التفقه ولا لاجل غلبة او انتصار نفسه او شيء من ذلك. طبعا اتنى في المقدمة طبعا الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة - 00:31:47

الشيخ الدكتور خالد سليمان الياسين وفقه الله. وهو رسالته العلمية في ذلك وقسم الكتاب الى ستة ابواب كان الباب الاول هو التمهيد عبارة عن بيان معنى الحوار والالفاظ المرادفة له كالجدال والمناظرة والاستدلال وشيء من - 00:31:57

ثم بعد ذلك دخل الى الى مشروعية الحوار الى اقسام الحوار نحو ذلك. ثم تكلم بعد ذلك يعني عن سلمك الله عن باب عقده في اه

منهج القرآن في الحوار وذكر مثلاً ما يتعلق بآداب المحاور وذكر هذا آداب الحوار - 00:32:12

ذكر في قرض أحدى عشر آدباً كلها رائعة جداً استنباطية ممتازة من الآيات وذكر في منهج القرآن في الحوار كيف يحاورهم أهـ الشروط شروط المحاور حسب طبعاً الآيات وما فيها ثم عقد باباً في - 00:32:30

الطريق ما طريقة الحوار كيف هي الموضوعات التي كثـرـتـ فيـهـاـ فيـ القـرـآنـ وهوـ منـ اـطـولـ اـبـوـابـ الـكتـابـ وـالـبـابـ الرـابـعـ ثـمـ فـيـ شـيـءـ مـنـ النـماـذـجـ المـوجـودـةـ فيـ قـوـمـ الـحـوـارـاتـ وـحـوـارـاتـ الـأـنـبـيـاءـ وـغـيرـهـمـ ثـمـ اـخـرـ بـابـ جـعـلـهـ فيـ حـوـارـ الـأـدـيـانـ كـمـاـ يـسـمـيـ يـعـنيـ حـوـارـ معـ الـيـهـودـ الـحـوـارـ مـعـ 00:32:45

الحوار مع النصارى ليؤتمر حوار الأديان. وخلاص في الأخير إلى قواعد وضوابط كلها مستعملة من مجموع البحث وخلاصة البحث. وفقه الله والكتاب قدم له الاستاذ الدكتور نور الدين عتر الشيخ المشهور المحدث وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الغوثان للدراسات القرآنية. هذا هذا سلمك الله ايضاً - 00:33:03

رسالة علمية باذخة ومتميزة لما فيها من جدة وهو يقول أنا هذا كان يشغلني من قديم وهو مسألة اسماء الاماكن المذكورة في القرآن. وهي كثيرة جداً قد احصى مئة وثمانية وعشرين اثم - 00:33:23

ما شاء الله. لاماكن فوق مئة وثمانية وعشرين اثم. طبعاً هو سماه اعلام المكان. لانه العالم اسم يطلق على يطلق على الاشخاص اول الاماكن والاشياء علم يطلق عليها الاسماء الاماكن مئة وثمانية وعشرين يتم احصاها وقسمها الى خمسة فصول وشيء من ذلك هو القصد منها ماذا؟ اراد بها فهذا اعلام المكان اعلام - 00:33:37

في القرآن الكريم دراسة دلالية اراد بها تحليل اللفظة هـذـيـ كـمـعـنـىـ مـكـانـيـ معـ مـعـنـاـهـاـ تـحـلـيـلـ دـرـاسـيـةـ وـدـلـالـيـةـ وـمـوـضـوـعـيـةـ اـيـظـاـ وـبـيـانـ معـانـيـهـاـ الـيـ تـرـمـيـ الـيـهاـ طـبـعاـ مـعـ التـكـشـيفـ الـجـغـرـافـيـ لـهـاـ وـالتـارـيـخـيـ وـاعـتـنـىـ جـداـ مـنـ هـذـيـ النـاحـيـةـ جـمـيلـ وـطـرـيقـتـهـ اـنـ يـأـتـيـ بـالـاسـمـ المـذـكـورـ اـصـحـابـ الرـسـ. الرـسـ هـذـيـ اـيـشـ هـيـ؟ـ يـأـتـيـ لـكـ بـالـرـسـ. يـأـتـيـ لـكـ مـثـلاـ 00:34:00

المواضع المذكورة في القرآن اللي ذكر فيها الرس هذا. كـمـ مـوـضـعـ؟ـ طـبـ الدـلـالـةـ مـاـذـاـ تـعـنـيـ؟ـ مـوـقـعـهـ الـجـغـرـافـيـ التـارـيـخـيـ مـاـ هـوـ؟ـ لـهـذـهـ ثـمـ عـنـ اـهـلـ الـلـغـةـ مـاـ مـعـنـاـهـاـ الـلـغـةـ حـتـىـ اـنـ يـأـتـيـ اـحـيـانـاـ بـالـلـغـاتـ الـأـرـامـيـةـ وـغـيرـهـاـ اـيـشـ دـلـالـاتـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ عـنـهـمـ وـنـحـوـ ذـلـكـ. لـانـ القرآنـ فـيـ مـعـرـبـ يـعـنـيـ كـمـ يـخـفـيـ عـلـيـهـ صـحـيـحـ الـكـتـابـ مـنـ تـأـلـيـفـ اـخـيـنـاـ الـحـبـيـبـ 00:34:24

فضيلة الشيخ يوسف احمد علي ابو ريدة. وفقه الله من اصدارات دار الغوثان. طبعاً الفصل الاول جعله فيه اعلام الديار والاقطار والثاني الى اعلام القرى والمدن لانه اقل. واكثرها كان مكة والمدينة واعلامه اسمائها - 00:34:44

ثم بعد ذلك الى اعلام الوديان وشيء من ذلك ثم الى اعلام جغرافية مذكورة في القرآن. ما ذكر في القرآن من جبال وانهار وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك الى اعلام اماكن العبادة. مثل الحج وشيء من ذلك. ثم الفصل الخامس جعله في اعلام المكان المذكورة في الجنة. والفصل السابع على ان - 00:35:00

المذكورة على في دار العقاب الاول في دار الثواب. وقسمها كلها والأخير جعله في آآ استنباطات عامة ودلالات واشياء وفوائد خرج فيها من هذا الكتاب لاحظ معي يا حسان بـسـ لـاخـونـاـ طـبـعاـ هـذـاـ نـشـيدـ بـالـطـبـاعـةـ الـبـاـذـخـةـ لـاخـونـاـ فـيـ دـارـ الـغـوـثـانـ يـشـكـرـونـ عـلـيـهـ فـيـ هـذـاـ الـاـخـرـاجـ وـنـتـمـنـىـ اـنـ رـبـيـ يـزـيـدـهـمـ مـنـ فـضـلـهـ 00:35:20

على هذا. لاحظ يا حسان هو يـأـتـيـ إـلـىـ الـدـرـاسـةـ الـأ~م~ا~ك~ن~. يـع~ن~ي~ م~ث~ل~ا~ ن~ش~و~ف~ ل~م~ا~ د~ر~س~ س~ي~ن~اء~ و~ل~ا~ ش~ي~ء~ م~ن~ ذ~ل~ك~ و~ا~و~ل~ ر~س~ او~ ه~ا~ م~ث~ل~ا~ لـاحـظـ مـعـ هـذـيـ الـخـارـاتـ شـوـفـ يـأـتـيـ لـكـ بـالـخـرـائـطـ مـوـقـعـهـ وـبـينـ كـخـرـائـطـ 00:35:40

ثم بعد ذلك هذا هـذـيـ عـنـدـكـ درـاسـاتـ بـيـانـيـةـ شـوـفـ الـجـداـولـ الـبـيـانـيـةـ هـذـيـ يـذـكـرـ لـكـ لـكـ بـهـ لـلـفـوـارـقـ بـيـنـ الـمـكـيـ وـالـمـدـنـ كـمـ مـرـةـ ذـكـرـ فـيـ الـمـدـنـ وـكـمـ مـرـةـ 00:35:54

المكي بعضها ذكر هنا ولم يـذـكـرـ هـنـاكـ بـعـضـ ذـكـرـ فـيـ الـمـوـضـعـيـنـ وـانتـ ماـشـيـ بـهـذـيـ الطـرـيـقـ مـقـارـنـاتـ وـجـداـولـ بـهـذـهـ الطـرـيـقـةـ الـكـاملـ كاملـ الـكـتـابـ بـهـالـطـرـيـقـةـ مـتـحـفـ بـالـصـورـ هـاـ التـنـورـ وـنـحـوـ ذـلـكـ وـالـوـادـيـ وـالـجـوـدـيـ 00:36:06

اينـ هـوـ؟ـ كـلـامـ جـمـيلـ جـداـ وـمـفـيدـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ وـنـافـعـ طـبـعاـ اـخـونـاـ الـحـبـيـبـ جـزـاهـ اللـهـ خـيـرـ اـهـ رـجـعـ الـىـ مـرـاجـعـ باـذـخـةـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ

يُشكّر عليها لأنّ هذا الباب جمع فيه بين ما يتعلّق بالتاريخ والجغرافيا واللغة والتفسير لاحظ مع الكلمات الموجودة هذا الجداول
الله، نسبيها في، آخر الكتاب وهو، عبارة عن فارس، لكن: - 00:36:19

عن جداول ايضا لمراجع للكلام شوفوا هذا الجداول اظن ان شاء الله ظاهر عند الاخوة يا سلام طبعا هذى الجداول
البيانية والخريائط الذهنية هذى كلها من باب التقرير للعلوم - 00:36:39

المذكورة في هذا الكتاب وفقه الله. هذا سلمك الله عبارة عن تصويم لافضل طبعة موجودة قديمة لكتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري العلامة ابي العباس شهاب الدين احمد آ ابن محمد القسطنطاني آ رحمه الله المتوفى عام تسععمية وثلاثة وعشرين. الكتاب الارشاد السادس طبعاً غني عن التعريف - 00:36:49

ومشهور وكبير وهو قد حواه خلاصة ما في فتح الباري ابن حجر وعمره القارئ للحيني ورتبيها واضاف اليها واجاد لانه كان اعتبرني جدا بالضبط تكرار الضبط ونحو ذلك. طبعا الكتاب طبع في عشر مجلدات في طبعة بولاق. طبعا طبع عدد من الطبعات. كان اخرها الطبعة السابعة هي افضل الطبعات للكتاب. الطبعة السابعة - 00:37:09

اجودها واحسنها اخراجا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد زهير ناصر الناصر وفقه الله هو له هو صراحة صاحب تجربة في هذا الباب. انه يعمد الى الطبعات الى انفس الطبعات القديمة للكتاب. ويخدمه خدمة علمية. يضيف اليه بعض - 00:37:29

العلمية التي تجعل مشرق اكثراً ومنوراً أكثر. ويعيد مرة ثانية آآ تصويرهم. تصويراً باذخاً جميلاً جداً وواضحاً. شوف لاحظ القطع الكبير هذا كما كان طبع عشر مجلدات كما ترى كل مجلد مذكور طبعاً هذا الحديث التي فيه يأتي شف الكتاب هذا هذا الكتاب يأتي فيه طبعاً هذا اصدارات اخواننا في دار الغوثاني وفقهم - 00:37:46

الاصدار عنهم الباذخ المشهور المعروف الذي يشكون عليه. طبعا في الكتاب انا بس اترجم مقدمة وذكر اعتماده وكذا. انا بس كنموذج هذا هذا النموذج عشان بس يعرف الاخوة ماذا فعل الشيخ زهير الناصر. طبعا هو اطر الكتاب كاملا. تأطير هذا الكتاب تأطر -

00:38:06

بداية الاحاديث او الابواب فانه يضعها بالاحمر بالحمرة شوف وكان بالحمرة ثم بعد ذلك يأتي الى ترقيمات البخاري. خلنا ناخذ من الكتاب اللي باب في الترقيم هذا مثلاً يذكر هذا يرق برقم الابواب - 00:38:25

ورقم الاحاديث على حسب تقييمات محمد فهد عبدالباقي هل هي لأن الطبعة المشهورة حق الطبعة السلفية المشهورة. نعم. هي طبعة عام الف وثلاث مئة وثمانين. وابقها لشهرتها فان كان شيء قد - 00:38:40

ذهب سهوا عليه في الترقيم كرر التكرار وحط حرف ميم من باب التكرار يعني حتى لا يختلط معاه بالترقيم ثم بعد ذلك يخرجه
من كتاب تحفة الاشراف لميسى يذكر هذا - 00:38:50

هذا رقم الحديث. هذا رقم الباب ورقم الحديث اذكروه. هذا رقم الحديث فؤاد عبد الباقي. ويذكر رقمه في التحفة ما هو؟ فان خرجه صاحب التحفة يذكر حالاته فابو داود اين؟ ادي حالاته - 00:39:00

فإن كان الحديث قد تكرر في البخاري بذكر اطرافه اطرافة. يذكر أين هو مكرر في الكتاب. رقم كذا رقم كذا ورقم كتاب. ما شاء الله.

الحديث على المعلقات لو انها مذكورة في كتاب تغليق التعليق الحافظ بن حجر يذكر لك التغليق. فان كان الابن آآ البخاري وصله في الصحيح يذكر لك اين وصله هذى اظافات يعني كان يعني شيء من الامكان هذا ليس شيئا سهلا يا شيخ ايضا وهو صراحة واضح انه

سبحان الله يعني فتح عليه في هذا الباب ترى هذا ليس اول كتاب. هو اخرج صحيح البخاري طبعا - 20:39:00

المشورة اليونانية القديمة وآخر صحيح مسلم عن هذه الشاكلة لكن هذه من اول الشروح التي يخرجها بهذه الطريقة وهو كتاب مطبوع في عشر مجلدات ضخمة من اصدارات دار الغناني القرآنية وفقهم الله. امين - 00:39:41

هذا سلمك الله ايضا من الدراسات القرآنية. الدراسات موضوعية في القرآن. نعم. وهو بعنوان التعبير القرآني والدلالة النفسية طبعا من تأليف أخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله محمد الجيوشي. هو يقول انه الدراسات القرآنية الموجودة آسف الدراسات

على انتاج علم النفس المعاصر الموجد. يقول انا استبعدت كامل كل ما قلت في كتابه هذا ليس عندي اسقاطات على علم النفس المعاصر اطلاقا كلها انطلاقا من النصوص القرآنية وخرجت بفوائد وقواعد هو اراد استنباط وقواعد خروج من هذا الباب الى قواعد وضوابط في الاسس والضوابط المنهجية - 00:40:13

التي لا بد مراعتها عند تفسير القرآن الضوابط النفسية عند تفسير القرآن لأبد مراعاتها. طبعا هو اخرج كل ما في القرآن مما يتعلق بدأ بمقدمة جميلة ذكر مثلا في المقدمة معنى الدلالات الدلالية اللغوية الدلالية النفسية - 00:40:33

وحتى انه تحتها مباحث ممتازة يتخيل علاقة اللغة بما في النفوس. الشبهات الواردة حول المعاني النفسية الواردة في القرآن. مباحث جدا وببدأ يقسم مسألة التعبير القرآنية البنية الخارجية في النظم القرآني البنية الداخلية طبعا بما يتعلق بالقضايا النفسية كلها - 00:40:51

تحت هذه الابواب فصول وهكذا قس الى خرج خلاص الى قواعد وضوابط منهجية تتعلق بالمنهج النفسي لدراسة وتفسير القرآن والكتاب الحقيقة فيه جهد بازر واضح من اجمل ما فيه انه ما كان عالة على الدراسات العلمية النفسية المعاصرة ولا تجدى - 00:41:11

من ابحاث الاوروبيين والغربيين وشيعه ذلك ولا ابدا هو ما ذكر العشبي على سبيل التبع ومحاکمة لها ايضا. وكتابه هذا لاهل علم الاجتماع ويصلح علم التربية ويصلح لعلم النفس. ثلاثة علوم يدخل فيها هذا كتابهم. لانه يقول ان القرآن - 00:41:31

معالي النفس الانسانية عارضة كسلوك فردي وسلوك جماعي. وكل انواع النفسيات موجودة في القرآن وخطبها. كل واحد له طريقته. اللهم ان الحاجة للتغيرات النفسية والحج تعرف انت فقط كيف تعالجها لو عرفت ما في القرآن وكيف عالجها نعم يعني مثلا الكبر والعجب والرياء والحياء والبكاء والضحك كلها مذكورة في القرآن هذي كلها - 00:41:51

نفاذية صحيح موجودة. كيف تعامل معها القرآن؟ كيف اتعامل معها الانبياء ونحو ذلك؟ الكتاب الحقيقة بحث باذخ جميل جدا ومن اصدارات دار الغثناء للدراسات القرآنية هذا سلمك الله بحث اخر ايضا موضوعي الدراسات الموضوعية ولكنه بحث لطيف بحث لطيف خفيف - 00:42:11

ليس فيه ذاك النفس العلمي العميق. لا وهذا من كتبه تصلح قراءة جميلة جدا لسهولتها عنوان الحب في القرآن الكريم وبالتالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الستار كريم المرسومي وفقه الله. الكتاب لطيف جدا تكلم فيه عن مسألة المحبة وتكلم في المقدمة عن حب الله عز وجل - 00:42:28

مقسم الى فصلين الاول في حب الله والثاني في حب الانسان. حب الله عز وجل المراد به محبته سبحانه وتعالى. آآمحبة الله لعبد الصفات التي يحبها الله عز وجل - 00:42:48

المحبوبيون او صفات المحبوبيين لله عز وجل وذكرت ثمانية اصناف ممتاز جدا في هذا الباب سردهم وذكر لماذا احبهم الله مصرت التي فيهم ثم ذكر كيف نكسب حلم الله عز وجل. ذكر الصفات التي ممكن عن طريق ان نكتب حب الله عز وجل. ثم ذكر بعد ذلك عن حب الانسان يعني حب الانسان قسم - 00:42:58

من حب الانسان آآلللانسان مثل حبه لابيه وامه وزوجته وشيعه من ذلك. حب الانسان للاشياء العامة حبه للمال ونحو ذلك ثم حبه للدنيا ثم في اخر كتاب واضح انه اخونا الشيخ عبد الستار انه صاحب آآنظم وقصائد قصد آآنظم قصيدة شوف هذى قصيدة - 00:43:17

نظم كامل الكتاب كل ما يتعلق بما ورد الحب في القرآن عضو في قصيدة. سماها الحب في القرآن الكريم وااظن في اخر الكتاب كامل القاس ايها الرجل القريب فحب الله فينا لا يغيب وهكذا. وببدأ يعنصر كل ما في رسالته او بحثه هذا في هذه القصيدة وفقه الله. امين. واحسن الله - 00:43:35

طبعا الكتاب من اصدارات دار الغوثاني للدراسات القرآنية. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية متميزة. لاجل ما فيها من البحث فقد

رجع صاحبها الى الكتب والى الكتب المخطوططة ايضا والى كتب الاجازات وكتب التاريخ وكتب الروايات. وكتب الاسانيد وكتب الرحلات والمذكرات. وكل ما - [00:43:55](#)

وثائق ايضا بكل ما يمكن ان يصل اليه الانسان الباحث في استخراج المادة العلمية لهذا الكتاب. هو يقول انه للاسف ما من افرد المقربين علماء المغرب من اهل القراء ومن اهل القراءات. ما وجدنا. يقول حتى انه كان المشارق يفاخرون علينا يقول ما عندكم شيء [لأنهم - 00:44:15](#)

ما في شيء يحصرهم يعني يذكر لهم حصريا من من موجود من علماء الاقراء في المغرب او علماء القراءات. قام هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن ابي احمد التم التم سعاني وفقه الله. في هذه الرسالة العلمية واراد ان يجمع كل موقف تحت يده حتى انه يقول احيانا كان يسافر لبلدان - [00:44:35](#)

كثيرة التقى بكتاب السن والعلماء ممن عندهم وثائق واسألهم يعني وحصر ووجد كلام كثير لكن حصره في اخر قرنين. القرین الثاني عشر والثالث عشر. وثم كتابه تراجم قراء المغرب الاقصى خلال القرنين الثالث عشر - [00:44:55](#)

الثاني عشر والثالث عشر الهجريين الكتاب قصوه بها الطريقة جعل الباب الاول كله تراجم ورتبتهم على حسب طبع الفصل الاول في تراجم القرن الثاني عشر. الثاني في التراجم القرن الثالث عشر. الثالث في الذين لم يعرف تاريخ وفياتهم. وهذا الباب الاول. الباب الثاني جعله في الاسانيد - [00:45:10](#)

والاجازات وتحرير ذلك وهذا من انفس ما في الكتاب لانه عالج كثيرا من الامهام الموجودة في الاجازات وبين الخطأ فيها ما هو؟ وصححها ونحوها وذكر ما في وهو اصلا من اهل الاجازات وذكر اجازته في الاقراء من طريق ورش وغير ذلك. طبعا هو افرد ورش عن نافع يعني في في آآآآ تداول المغاربة لها واسانيدهم - [00:45:29](#)

المغاربة ما هي ديانة؟ طبعا مو الاسانيد المغاربة عندهم مكيف وعند علماء القرنين هذين فقط. طبعا هو قال وبعدها بهمة العنوان وتحرير بعض بعض الاسانيد القرآنية. وهو جعل الباب الاخير في هذا الكتاب. الكتاب قلنا من تلف اخونا محمد ابن ابي احمد حود التم ثمانى - [00:45:49](#)

قول الله من اصدار الدار الغوثاني للدراسات القرآنية. من جميل ما فيه. طبعا هذا مما يشكر عليه اخونا الحبيب الشيخ محمد انه في التراجم ليس يقول لك رجع الى وثائق واستخراج اشياء من المكتبات الخاصة وهو في مكتبته الخاصة يملك عددا من النصوص النصوص الفصول الخطية لاحظ احيانا - [00:46:09](#)

يأتي للعلم ويستخرج بالمناقيش من المخطوطات ترجمة له مفاريت الترجمة. ما شاء الله. ثم هو يذكر لك نماذج من خطه شوف لاحظ هذه صور نخطي بعض احيانا يقول وله قصيدة في ذكرها في الكلام يقول لعل احدا شفها لعل احدا يذكره بالكامل لعل احدا ينشط الى تحقيقها لانها في مكتبة خاصة او في مكتبته - [00:46:28](#)

ملحوظة؟ ما شاء الله. ونماذج مليء الكتاب بنماذج خطية. لاحظ ها؟ هذا من مخطوطات نستخرجها. اصول خطبة. يستخرجها وضعها. والحقيقة يشكر على هذا الجهد على هذى الفكرة الابداعية الموجودة في هذه التراجم. كثير من هذه التراجم ترى يندر وجود مراجع لها يعني لمعرفة اماكن على مترجمته وفقه الله. هذا سلمك الله - [00:46:48](#)

عبارة عن جمع لمؤلفات احد علماء الاقراء في مصر وقد كانشيخ المقارى المصرية وعالم يرجع اليه خاصا في قضايا الخلاف عند المقارى نحوهم طبعا العلامة وهو وهو العلامة الكبير المقرى محمد بن علي بن خلف الحسيني وكان يعرف بالحداد. كما بالحداد كان معروفا.شيخ - [00:47:08](#)

المقارى المصرية المتوفى عام الف وثلاث مئة وسبعة وخمسين وكان ايام الملك فؤاد الاول كان ممن رسمه وشيخ المقارى في هذا الباب وكان يعرض عنه كل شيء وكان يعتني كثيرا بالردود على هجمة المستشرقين واذنابهم لأن كانت تلك الايام مستعرة بحكم من درسوا في السوربون وغيرهم ورجعوا. نعم. بدأت - [00:47:30](#)

تظهر في الطعن في القراءات ونحو ذلك يعني كما لا يخفى عليك ياشيخ حسام طبعا هو اكثر كتبه كانت عبارة عن قطع صغيرة جدا.

وقد كانت طبعت اكثراها في حياته. قليل من ما بقي بخطه ولم يطبع قبل - 00:47:50
طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد الله حافظ الصفة وفقه الله قام وجمع المؤلفات التي وقف عليها مطبوعة للعلامة محمد بن علي بن خلف الحسيني الحداد وجمع واراد جمعها في هذا المجلد وسماه الاعمال الكاملة للعلامة المقرئ محمد ابن علي بن خلف الحسين الحداد - 00:48:05

اه رحمة الله عليه وجمعها وقد ذكر في المقدمة الكتب التي الفها العلامة الحداد ذكرها في المقدمة ما هي ؟ التي سوف تكون ضمن المجموع كتابا من وعيين طبعت وكم صفحة ونحو ذلك ومنع اتبعته شيء من ذلك وبعض التي لم تطبع وهي بخطي موجودة محفوظة مثل الخطية في جامعة الملك سعود واخرجها هنا - 00:48:25

هذا المجموع ما يقرب من تسع رسائل علمية له يقول هو كل نتاجه وجمع اربع مقالات له من المجالات يقول هي هذى اللي وقفت عليها اربع مقالات وكل ما يتعلق بالقراءات والاقراءات والتجويد وشيء من ذلك. يا جماعة اربع مقالات منشورة في بعض المجالات المصرية المعروفة وقتها وجمعها في هذا المجل - 00:48:45

كما ترى آآ الضخم وهم من اصدارات دار الغوثان للدراسات القرآنية. طبعا قدم له اثنين من العلماء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى الغوثاني وعالم مشهور معروف وكذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور احمد عيسى المعصراوي وهو مقرئ عالم معروف ايضا. وكتاب طبع في مجلد كما ترى. هذا سلمك الله كتاب - 00:49:05

عبارة عن حواشى على متن المقدمة الجزيرة المشهورة في التجويد ومخارج حروف ونحو ذلك طبعا العلامة الازهرى اللغوى المشهور النحوى صاحب الحواشى المشهورة الكبيرة هو الف هذه الحاشية اراد بها ان يخرج حاشية لطيفة جدا - 00:49:25

توضح المشكل وتبيين المعانى القصيدة. سماه الحواشى الازهرية فى حل الفاظ المقدمة الجزرية للعلامة الشيخ خالد ابن عبدالله بن ابى بكر الازهرى المتوفى عام تسعمائة وخمسة رحمة الله عليه الكتاب اخونا الحبيب فضيلته حققه واخونا حبيب فضيلة الشيخ محمد برکات حققه على قال انى وجدت ثلاث نسخ مطبوعة قديمة وخمسة - 00:49:41

الخطية وذكر في المقدمة وانا ما ادرى ليش فايدة المطبوع اذا في خمسة في الخطية ومن اصدارات دار الغوثانى طبعا الكتاب طبعا اعتنى به عنایة كاملة وظبطه بالنهاية ها هنا جاء متن الجزرية كامل مشكول لمن اراد ان يقرأها ويحفظها ومن باب الضبط يعني لهذه الآبيات والكتاب من اصدارات دار الغوثانى للدراسات القرآنية وفقه الله - 00:50:01

تفضل نصف دقيقة هذا كتاب لطيف في شرح تحفة الاطفال متن معروف جدا سماه صاحبه اسمى الاقوال في ظبط وشرح تحفة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابى حفص عمر بن احمد الازهرى المقرئ اراد اصلا تقريب المعاهد لانها هي للاطفال يعني سهلة. نعم. من اصدارات دار الغوث الثاني لكن لاحظ يا حسان شوفوا الضبط الكبير - 00:50:22

ضبط الكتاب كاما ووضع الجداول وهو المتمثلى كامل مشكول بالاحمر والجداول هذى جدا معينة مع التمثيل والتدليل ولاحظ لاحظ يا حسان شوف اخراج الماتع هذا شوف انا نشيد باخواننا ابى دار الغوثانى عنایة بمثل هذه الكتب وفهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن - 00:50:42

للمتابعة نلقاكم في حلقة قادمة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر - 00:51:02