

برنامج الخزانة | الحلقة 031 | مع الشيخ عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : أ/ حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة - 00:00:00
مع ضيفنا الدائم صاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله دكتور. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا حسان نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي - 00:00:40

نبدأ حلقة الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول ما هو الكتاب الذي ترشحه للقراءة قبل النوم ولماذا؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:56
بعد طبعها هذا ان كان بعض الناس لهم عادة يمكن احسن وقت للقراءة آ لا يجدون الا قبل النوم. انا اذكر انه احد الناس اللي سمعوا مسألة القراءة عندي كان في المسجد - 00:01:06

وقلت لهم ترى قبل النوم يعتبر من الاوقات الميته عند الناس. يعني كثير منهم ما ينام مباشرة يقعد يسمش ويفكر ونحو ذلك لو قضيت في قراءتي ولو صفحة واحدة تراها تنجل - 00:01:18
وفعلا استعملها اذكر جاني واحد ميكانيكي وواحد عامل نظافة وواحد وبهذه الطريقة تخيل بهذه المدة اليسيرة اللي قبل النوم جاء من قرن ختم زاد المعاد ابن القيم وجاء من قال ختمت تفسير ابن كثير بهذي اللي قبل النوم تراه ما شاء الله - 00:01:29
والفكرة انه قبل النوم فعلا ما تنام بسرعة وبعضهم يحتاج الى منوم القراءة منوم بالنسبة لهم يعني ليست منشطة والذي لا تستطيع فهمه دي ستجد نفسك تقرأ كتاب كامل وهي خير من الانشغال بالجوال هذه الايام. واحسن من لا شيء واحسن من يقعد بدون وقت تقضيه للفايض. طبعها هذا تكلم عن الاوقات - 00:01:42

عند الناس لكن ممكن يكون الانسان عادة اصلا القراءة قبل النوم هذا شيء اخر. نحن نريد تجارب الناس ان شاء الله يفيدون بها. نستعرض اجابات الاخوة والاخوات التي وصلتنا على - 00:02:02
حساب القناة على تويتر الاخ محمد بن حريب يقول كتاب ذكريات علي الطنطاوي رحمه الله لجمال الاسلوب وسهولة العبارة ومقسمة على فصول نعم. والكتاب الثاني كتاب في ظلال السيرة النبوية لمحمد الصوياني لانها مقسمة كحلقات. والاسلوب الادبي المشوق - 00:02:12

الكتاب الثالث الذي يقترحه محمد بن حريب. هو كتاب قواعد قرآنية للدكتور عمر المقبل لانها مقسمة على خمسين قاعدة مختصرة. ولما تحمله من معاني رائعة. اختيارات من اخونا محمد بن حريب جزاه الله خير وفيها اثناء للمادة - 00:02:32
وطبعها هتلاحظ انت الاختيارات الجميلة كلها ما فيها شي مما يحتاج الى الكد الذهني ولا العصف الذهني وهذا جيد قبل النوم يعني الواحد يكون مكدود يعني غالبا يكون جاء للاسترواح. هات من الكتب اللي ما تحتاج الى عصف ذهني ولا كالذهني. ايضا. فيها سهولة انت تحب تطالع عليها فيها سهولة في اخذ وعطاء - 00:02:45

افادة معلومات كذا سهلة وببسر. طيب اختيارات موفقة. عبد الله بن طالب يقول وقت ما قبل النوم تقرأ فيه كتب لا تحتاج الى كد

الذهن وغالبا ما اجعله للاستجمام في كتب الادب والتواريخ. والكتاب المرشح عندي هو كتاب تاريخ الخلفاء للحافظ السيوطي. لما

فيه من عرض شيق للتاريخ بأسلوب ممتع - [00:03:05](#)

كما يحوي من الغرائب والنوادر طبعا انا انا لاحظت الاخوة حتى الان يعني عشان بس ما يصير انهم قاعدين يقترحون كتب انا اتمنى

لو كان احد له تجربة يعني يقترح انه - [00:03:25](#)

كتاب قرأوا فعلا ومن لا مانع انه يقترح لكن لو انه مر بتجربة وقرأ كتابا قبل النوم اتمه نحن نريد التجربة هذي. احمد قال السابق

يقول كتاب علو الهمة للشيخ - [00:03:35](#)

محمد اسماعيل المقدم وذلك لانه يعطي همة لطالب العلم في جميع الجوانب واشتمالية على كثير من الآثار. صحيح وهذا حقير النوم.

لان علوا الهمة هي مضادة للنوم ما يصلح حفصة محمد تقول القرآن الكريم لعل روعي تصعد الى بارئها وهي مطمئنة - [00:03:45](#)

احسنت. بدر الاكلب يقول كتب التراجم قد تكون مناسبة لانها لا تحتاج الى تركيز ذهني كبير ونعم والتاريخ اللي ذكره مثل تاريخ جيد

هذا كتاب هذا اخ لم يذكر اسمه يقول اي كتاب اقرأ - [00:04:03](#)

اي كتاب اكره قراءته ومغصوب عليه اقرأه وقت النوم حتى انام سريعا محمد محسن يقول كتاب انه يقرأه ما دام يكرهه يقرأه فيرى كوابيس فيحملها الكتاب. طبعا هو يعني الكتاب لا لا تكرهه لا تقربه لا تقربه اصلا لا تقربه بيتك ولا خذ ما ينفعك يعني هذا القصد. نعم

محمد محسن يقول الكتاب طبعا احنا نقول هذا شيء يا حسان. لان القراءة من عمل - [00:04:17](#)

وانسان سيحاسب على عمله. وانت ترى هذا اجعله من الاعمال الصالحة يجعل لك ليكن لك فيها نية صالحة. فاقرا شيء ما ينفعك

ويقربك الى الله ويبين لك الاحكام الشرعية. وشيء من هذا يعني. جزاك الله خيرا يا شيخ - [00:04:41](#)

محمد محسن يقول كتاب سيرة علم النبلاء وكتب التراجم بصفة عامة مطول. ها. ابو عبد الله يقول طبعا هذا يصلح لمن لا يشتغل

على الى استخراج الفوائد اللي ما يشتغل بهذا بس مجرد قراءة يصلح - [00:04:51](#)

ابو عبد الله يقول عملا بنصيحة العلامة بن باز كتاب زاد المعاد للعلامة ابن القيم. هذا انا حكيت له تجربة وقعت ها اه محمد الاشول

يقول كتب التواريخ عامة واقترح اه سير اعلام النبلاء للذهبي والبداية والنهاية لابن كثير. طيب مفتاح يا يقول - [00:05:06](#)

صديق البرنامج يقول كتاب الوابل الصيب من الكلم الطيب لابن القيم رحمه الله. جميل. لما يحتويه من اه صيغ مختلفة للأفكار

والادعية والآثار. الاختيار موفق نعم ما يتعلق بكتب الاذكار عموما مناسبة. نعم - [00:05:25](#)

ابو عبد الله يقول فقه الاسماء الحسنی للشيخ عبد الرزاق البدر. وكذلك فقه الادعية والاذكار له. له احسنت اختيار موفق كتب الشيخ

العبد الرزاق البدر مباركة وفيها نفع ولله الحمد ونحن عرضنا ترى بعضها هنا في البرنامج ولله الحمد. الاخت ريم تقول كتاب النبوة

المغربي في الادب العربي لعبدالله كنون. هذا كتاب - [00:05:38](#)

دراسات اقرب الى يعني ما يبغاله ابو عبد الرحمن يقول الكتب الادبية والسير والتواريخ ويقترح كتاب عيون الاخبار لابن قتيبة

وكتاب طوق الحمامة لابن حزم وغيرهم اما عيون الاخبار وما شاكلها من من الكتب الادبية جميلة عيون اخبار بيت المجالس لابن عبد

البر - [00:06:00](#)

وكتاب آآ مما يعني شكلها يعني؟ طيب. نعم. واما كتب الادب هذي وكتب التاريخ ذلك. ترى كتب الاخلاق كتب الزهد والرقائق كتب

الاذكار كتب ما يتعلق باداب طالب علم وغيره كلها تصلح في هذا الوقت. احمد الشاذلي احمد الشاذلي يقول كتاب الشفا في تعريف

حقوق المصطفى - [00:06:22](#)

صلی الله عليه وسلم للقاضي عياض. هذا مليء بالمسائل يا شيخنا. يقول ويعني آآ كتاب ما تع يبين حقوق النبي صلى الله عليه وسلم

وما يجب ان تكون عليه امة تجاه النبي - [00:06:41](#)

فضلا عن انه يبعث الطمأنينة والراحة النفسية ويا ليت الشيخ عبد الله يبين لي افضل طبع للكتاب سبق عرضنا افضل طبعة له للكتاب

وعرضنا حتى نسخة مخطوطة كان من ضمن مشروع الشيخ نظام يعقوبي عرضناها على انه انفس نسخة مخطوطة للكتاب وعرضنا -

[00:06:53](#)

كتاب في مسائل عميقة. نعم. فيها مسائل وخلافات واشياء. لكن لو قرأ مختصره ممكن ابو محمد يقول كتاب زبدة التفسير لعمر

الاشقر رحمه الله. جميل. اه يوسف الورتي يقترح كتاب - 00:07:09

اه قيمة الزمن عند العلماء. ممتاز. وحسن اسحاق يرد عليه ويقول وايضا كتاب نصير العلماء في اه من صبر من سير من صبر العلماء

في تحصيل العلم ايضا عنوان الكتاب؟ ايوه صبر العلماء صبر العلماء على شدائد العلم والتحصيل - 00:07:22

ايضا كتب جميلة كتب ما يتعلق باداب الطلب كلها تصلح لهذا شوف سبحان الله ما احد عندنا مما مر معنا ذكر كتب المذكرات ولا كتب

الرحلات مع انها تصلح. صحيح. بل هي عبارة عن سواليف يعني ايش حصل وايش كذا وايش مر وشراء ونحو ذلك - 00:07:39

ان بعضها علمية في يعني فيها افالات علمية عالية مثل مذكرات او رحلات حمد الجاسر وراء هذه فيها افادات علمية عالية تقول لك

المخطوطات التي قابلها ولقي وبعض الانفس ما فيها وبعض الفوائد التي فيها يعني تحصل فيه شيء من حركة علمية في داخل

الرحلات اما اللي هي مجرد توصيف ونحو ذلك ولقينا وقابلنا وحصلنا - 00:07:57

مثل هذي اللي هي المشاهدات تسمى. هذا سهل قراءتها يعني ما بالك الذهني. صحيح. فغريبة ما احد يتطرق اليها اطلاقا مع انه من

احسن الاوقات قراءة مثل هذه الكتب في هذا الوقت - 00:08:17

خلاص نبدأ ان شاء الله بسم الله هذا سلمك الله عندنا اليوم بعض اصدارات دار الغوثاني المباركة وهي معتنية بكتب علوم القرآن

التجويد والقراءات وكل ما يتعلق بالدراسات القرآنية هذا مطبوع ضمن سلسلة الرسائل الجامعية وهم عندهم سلسلة في هذا الباب

مطبوعة - 00:08:25

وهو كتاب يتعلق بشرح الشاطبية المشهورة بحررر الاماني ووجه التهاني العلامة الشاطي وابي القاسم الشاطبي رحمه الله. وهذا احد

شروحها النفيسة التي اعتنى بها من جاء بعدها ونقل عنها. عنوان الكتاب كنز المعاني في شرح حررر الاماني. هذا الكتاب طبعا هو

للعلامة الامام - 00:08:43

ابي عبدالله محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن الموصلي الحنبلي المعروف بشعلة شعلة لقب اطلق عليه لانه كان شعلة

في الذكاء والفهم والحركة والتأليف. هذا مات شاب بني حسان مات عمره ثلاثة وثلاثين سنة فقط. الف - 00:09:03

كتابه هذا الذي صار يعول عليه من جاء بعده وعمره اربعة وعشرين سنة فقط ولف عدد من الكتب هذا منها طبعا. وكان مأمولا

بالنظم. نظم اشياء كثيرة. كثير كان محشن جدا متقن للنظم - 00:09:20

طبعا العلامة شعلة هذا رحمه الله توفي عام ما توفي عام ستمية وستة وخمسين للهجرة وهو سنة دخول المغول الى الى بغداد

واجتياح بغداد طبعا هذا الكتاب طبع من قبل لكن لم يطبع بالطبعة محققة مما ينبغي الاعتناء بها. الكتاب لاول مرة يطبع على خمسة

نسخ خطية منتقاة من نسخ كثيرة - 00:09:34

الباحث وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم المشهداني وفقه الله وهي رسالة علمية قدمت او قدمها واخذ بها

الدرجة العلمية. طبعا هذا كتاب هو ذكر في انه انتقى خمسة مخطوطات من من نسخ الكتاب. واحقق عليها الكتاب. واخرج الكتاب

وابرز به وبدأ يعلق عليه. وقدم بمقدمة - 00:09:54

فيها ترجمة موعبة للعلامة شعلة والامام شعلة ثم فيها مقارنة بين كتابه والكتب التي سبقت كتب كتاب شعلة والكتب التي عاصرت

كتاب شعلة هذا نفسه حتى يظهر الفوارق بين واتى بمقارنات بينها وبين من غيره من الكتب التي شرحت كتاب حررر الاماني ثم -

00:10:14

ابرز ميزات هذا الكتاب مما تميز به شعلة عن غيري من الميزات اللي ذكرها في هذا في هذا الكتاب. والكتاب جعله على قسمين او

طبع في مجلدين من اصدارات دار الغوثاني - 00:10:34

الدراسات القرآنية ودار البركة. الجزء الاول او الجزء الاول من الكتاب عبارة عن قسم الاصول كاملا والجزء الثاني عبارة عن قسم

فرش الحروف. يبدأ من البيت رقم خمس مئة وخمسة واربعين الى اخر ابيات حررر الاماني وهي الف ومئة وثلاثة وسبعين بيت. ثم

بعد ذلك خدمه بالخدمة - 00:10:44

اللائقة اللائقة الرائعة به من حيث الترجمة والتعليق والاحالات والتهميش مما يليق بالكتاب. لاحظ انت مع ياتي لك الاصل شوف هذا هذا البيت اه هذا العنوان يأتي لك بالبيت اللي هو نظم حزب الاماني الشاطبية ثم يبدأ بالشرح بعد ذلك العلامة شعلة واخونا الحبيب الشيخ الدكتور المشهداني يبدأ يعلق هنا - [00:11:02](#)

الكتاب تعليق كتابه وما يحتاج الى اشكال اشكله وظبطه في الكتاب والكتاب كله على هذه الطريقة مطبوع في مجلدين وفقه الله هذا سلمك الله ايضا كتاب مما يتعلق اه كتب اه علم القراءات. وحتى صاروا عنوانه سلسلة اصول النشر - [00:11:22](#) لان هذا الكتاب الذي عندنا وهو عنوانه المفيد في شرح القصيد. من الاصول التي اعتمد عليها ابن الجزري في كتابه العظيم النشر في القراءة العشر. اولا على هذا بن جبارة والكتاب عنوانه المفيد في شرح القصيد شرح القصيدة الشاطبية اللي هي حفظ الامانة نفسها في القراءات السبع لابن جبارة المقدسي لابن جبار - [00:11:39](#) قال هو الامام شهاب الدين احمد آآ شاب الدين ابو العباس احمد ابن محمد ابن عبد الولي ابن جبارة المقدسي رحمه الله المتوفى عام سبع مئة وثمانية وعشرين للهجرة هذا الكتاب حقق على نسختين خطيتين فيستين. العلامة بن جبارة كان اماما في القراءات وكان اماما في النحو. وكان في عهده كما قال - [00:11:59](#)

وغيره كان اليه المنتهى في الاقراء ويرحل اليه لاجل اخذ الاجازة في في القراءة. فالف عددا من الكتب هذا منها ويقال له كتاب مطور ولا كتاب مختصر. هذا من هذا الكتاب كان عمدة لمن جاء بعده. قلت تكون من اصول كتاب النشر في القراءة عشر لابن الجزري - [00:12:19](#)

طبعا الكتاب حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خير الله الشريف وفقه الله في رسالة علمية على نسختين خطيتين نفيستين جدا اولاهما وهي المكتبة نسخة المكتبة الاسكندرية عليها قرأت على المؤلف وعليها خط واجازته فهي نفيسة بمعنى الكلمة. والآخرى ايضا نفيسة قريبة العهد من المؤلف لكنها ليست مثل هذه. وعليها زيادات ولهذا هو يقول - [00:12:35](#) الزيادات الزيادات التي في النسخة الثانية يقول اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خير الله الشريف انه وضعها بالهامش وما ادخلها في الاصل يعني في الكتاب الام لان بعض الزيادات يقول كثيرة جدا وطويلة شوف مثلا هذي الزيادة لاحظ هذي زيادة طويلة من النسخة من النسخة الثانية المثال هذا - [00:12:58](#)

هذا شوف لاحظ حطه في الهامش شف وجاء زالت كاف يعني النسخة الثانية. شوف الهامش الطويل هذا هذا صفحة. الصفحة الثانية كاملة. الصفحة التي بعدها. هذي كلها زيادات وهي غير موجودة. لا - [00:13:16](#) بعضنا في الزيادة الاولى في النسخة الاولى فهو وضعها في الهامش من باب حتى لا يختلط الله شوف ها شوف الزيادات لا تختلط النسخة الام بما غيرها بالنسخة الاخرى التي فيها الزيادات الكثيرة المطولة. وبدأ يعلق عليها التعليق. وهذا الكتاب طبعا المطبوع منه حتى الان هذا المجلد الاول - [00:13:28](#)

للاسف الشديد طبعا المجلد الاول فقط ترى ليس فيه الا شرح مئة وواحد وثلاثين بيت من الشاطبية. الشاطبية الف ومئة وثلاثة وسبعين بيت انا لا ادري بصراحة هل هو المشروع ما شاء الله سيستكمل خاصة انه وقف على النسخة الخطية كاملة الخطية هل ان شاء الله سيخرج المشروع الباقي الى الان ترى ما خرج - [00:13:46](#) انا لمجلد اول وهذا مجلد اول مطبوع له يعني يمكن قرابة حوالي عشر سنين او شيء من ذلك. هل سيخرج الباقي او لا؟ لانه واضح انه في خاتمة الفارس ما في - [00:14:06](#)

مثل خادم المعروف هذا اخر صفحة فقط للموضوعات فقط هذي ورقة وحدة يعني. فواضح انه في ان شا الله تتم ونتمنى من اخونا الشيخ خير الله الشريف ان شا الله هذي ان شا الله شي من البعث - [00:14:16](#) فيه الهمة ان شاء الله انه يتم المشروع ويخرجوا وخاصة نقدم له العلامة الدكتور ايمن رشدي سويد وهو عالم مشهور في القراءات معروف قدم الكتاب ومدحه واثنى عليه. الكتاب خرج منه المجلد الاول فقط وهو من اصدارات دار الغثين للدراسات القرآنية. طبعا آآ اخونا الحبيب في في في ترجمته للعلامة ابن جبار - [00:14:26](#)

الحقيقة افاد واجاد فيها خاصة انه بعض الاشياء التي كانت غير معروفة في ثانيا الترجمة اخرجها من بعض الكتب اللي هي بعضها مخطوط يعني مخطوط وهو قد رجع الى كتب جدا نفيسة في هذا الباب. ووصف النسخة ووضع مقارنة بينها كعادة الابحاث والدراسات المتقدمة لعلم التحقيق. مقارنة - 00:14:46

ما بيني وبين غيرها من كتب القراءات. الكتاب مطبوع منه فقط المجلد الاول من اصدارات دار الغوثاني للدراسات القرآنية وفقهم الله. هذا رسالة علمية باذخة الحقيقة برسم المصحف وهو فن معروف مشهور ومطروق وقد افرد العلماء بالتصنيف من قديما. لكن الذين كانوا قديما يؤلفون فيه. كانوا يؤلفون على سبيل التقعيد والتأصيل - 00:15:06

وديك القوانين الباب والفن من مسألة رسم المصحف وايحاء المصحف طبعا اما الدراسات الحديثة صارت تعتني بالمقارنة بين النسخ المخطوطة الموجودة لاقدم المصاحف عندنا مع مقارنة بغير المصاحف. هذا يظهر لك جانب كبير من مسألة تطور الخطوط ونحو ذلك. وايضا كذلك التعليقات النحوية - 00:15:26

واللغويين اللي ما واللغويين لماذا ظهرت عندنا مثل هذه التطورات؟ لبعض الحروف في بنيتها في تركيبها في رسمها في شيء من ذلك. هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ايداد سالم صالح السامونائي وفقه الله في هذا البحث الباذخ الممتع الذي سماه ظواهر الرسم في مصحف جامع الحسين في القاهرة - 00:15:47

هذا يا شيخ مصحف جامع الحسين يقال انه هو مصحف عثمان رضي الله عنه الذي الذي عليه دمه يعني هذا يقال طبعا اخونا الحبيب في المقدمة ذكر الناحية التاريخية يعني - 00:16:08

تاريخية عن هذا المصحف تاريخية وفنية جاب فكرة تسلسل مصحف من ذكر هذا الكلام من المؤرخين من الذين من اصحاب الاجازات ونحو ذلك من اصحاب الرحلات مما كتبوا حتى من المعاصرين في قضايا التحف النفيسة ونحو ذلك والاثار القديمة وشيء من ذلك. نعم. قضية تاريخية هل حقيقة موجودها مصحف او لا؟ ومن اين انت خلقت؟ وجاء شخص عراقي - 00:16:18

قصة تسلسلية ذكرها كاملة المقصود ان الى حكاية المعاصرين وحاكم ذلك محاكمات علمية تليق بهذه الدراسة. ثم بعد ذلك بدأ يدرس هذا المخطوط وقد كان غلقا على الناس حتى انه الشيخ العلامة غانم قدوري الحمد وهو بمقدم الكتاب مشرف على البعض كان اصلا من قديم يقول انا كنت اتمنى اطلع على مصحف حتى يكون لي حتى يكون في اثره - 00:16:40

مادة وكتابي اللي هو رسم المصحف. نعم. وهو كتاب جليل يعني من افضل ما الف في الفن هذا. يكون كان غلق ما كنت تستطيع ما وصلت اليه اطلاقا. الان الحمد لله طبعا اصور تصوير - 00:17:03

عالية الدقة ونزل ونزل رفع على النت ثم بعد ذلك طبع طبعة فاخرة في مجلدين في تركيا رائعة جدا انا ترى اطلعت عليها وانا في تركيا يا حسان المقصود او وضع الدراسة عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ايداد سالم صالح السامرائي في رسالته العلمية هذي ايش تسوي يا حسان؟ يأتي الى الى المصحف هذا - 00:17:13

طبعا جعل الفصل الاول في مسألة الدراسة التاريخية حول مصعب جامع عثمان ونحو ذلك يعني والمصاحف وشيء من ذلك ثم بعد ذلك جاء قسمها الى الى خمسة فصول غير الفصل الاول. فيها مثلا ظواهر البديل الابدال ظواهر الحذف والاثبات ظواهر مثلا التغيير وهكذا - 00:17:33

كل ظاهر منها يأتي لها في رسمه في المصحف هذي ويدرسها ويأتي شيعتي يأتي الى الكلمات الموجودة في مصحف الحسين هذا اللي في جامع القارئ او يسميه مصحف الحسيني هو - 00:17:50

ثم يقارنها هذه الكلمات بالمصاحف المخطوطة القديمة المشهورة في العالم الان اليوم. ثم بعد ذلك بعد المقارنة يقارنها ايضا بالمصحف المدينة اليوم الموجود المطبوع ويظهر الفوارق التي بينها. ثم بعد ذلك يقارن ما خلص اليه. بقواعد وتأصيلات علماء الفن الذين كتبوا في رسم المصحف وقواعده يقارنهم - 00:17:59

من باب القبيلة محاكمة. ثم يأتي بعد ذلك الى مسألة تعليل وبيان وتفسير مثل هذه الطوارئ عند علماء اللغة وعلماء التفكير. اين ظهرت وهذه الظواهر تفكيرهم لها تعليلهم لها لماذا كتبوا نحو ذلك - 00:18:19

فيجي مثلا ابدال الحروف نعم مثلا الحياة والصلاة والربا انت تشوفها والزكاة تحصلها بالواو صح وفوقها الف الخنجرين كيف؟ طب هل كانت في المصحف هذا واو ولا لا بعض المصاحف دون بعض ووقف على ان اندر المصاحف طبعا احنا نكمل العنوان بس ونعود الى بعض ظواهر الرسم في اه مصحف جامع الحسين في القاهرة دراسة لغوية - [00:18:34](#)

قوية موازنة بكتب رسم المصحف والمصاحف المخطوطة. هي كامل الكتاب بهذه الطريقة. لانه خلص الى نتائج بعد ذلك. طبعا قلنا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور اياس سالم صالح سامرائي وفقه الله من اصدارات دار الغوثان بالذات القرآنية طالع طالع معي حسان والاخوة ان شاء الله يشوفون متحمس قبل الحلقة لعرض الكتاب - [00:18:54](#)

انا والله شفت يعني النسخ المخطوطة التي هذي صور منها هذي صور لبعض النسخ المخطوطة القديمة للقرآن الموجودة ها صورها وهي التي قام بها يذكر لك مصدرها واين هي وكيف حصل عليها؟ لاحظ كلها مقارنات موجودة - [00:19:14](#)

كامل هذا ها لاحظ هذي هذا يقال انه خط مصحف ابو الاسود الدؤلي هذا خطها لاحظ حسن هذا خط ابو الاسود الدؤلي وهذا مصحفه يقال طبعا هذا تاريخ مصطفى الحسيني ثم بعد ذلك لاحظ - [00:19:29](#)

لاحظ هذي هذا هو المصحف الكبير وجلد الغزال الذي محيط به وهذا سماكته اربعين سائتي تقريبا كله مكتوب على رق الغزال وزنه ثمانين كيلو ويقول المهم هذا تاريخه هذا بعض القراءات بعض الدراسات لاحظ هنا شوف المقارنات يأتي لك بالكلمة شوف المقارنات هذه الكلمة هذه - [00:19:42](#)

كتابتها وكل الكتاب لاحظ هذا الجدول الكبير الموجود هذا جدول ها يأتي لك بالكلمات في في الكوفي البصري المكي هكذا. هذا عبارة عن هل يوافق مصحف اهل مكة كذا؟ هذي كلها مقارنات الان. عن طريق الجداول - [00:20:02](#)

طبعا وهو كذلك يفعل في كامل الكتاب. اخر الكتاب لاحظ انا لاحظ معي. هذي نماذج جاءت لك بالكلمة على في هذا المصحف الحسيني. كيف هي مكتوبة اليوم في اي صورة؟ ما - [00:20:18](#)

اخر الكتاب شوف الملحق وهو ملحق طويل يا حسان هذا ملحق. الملحق عبارة عن فيه مقارنة مقارنة للكلمات الموجودة هي فوارق في مصحف الحسيني علي المصاحف وهي تسعة مصاحف موجودة اليوم مشهورة وهي اقدم مصاحف في العالم وضع هي علاماتها ومعانيه هنا وهو جدول طويل - [00:20:28](#)

طويل يا حسان اشوف الاخوة ان شاء الله انهم يقارن بين الرسم هذا الرسم هذا رسم الكلمة في المصحف الحسيني اللي هو محل الدراسة وهذا في مصحف المدينة - [00:20:48](#)

معروف ومطبوع في المدينة عندنا وهذي نوعية الظاهرة هنا ها هي مثلا حذف الف ابدال تغيير شيء ايش اللي حاصل او زيادة شوف لاحظ جدول طويل كله في الدراسة في في ذكر الفوارق التي بينها. جزاه الله خير اخونا الشيخ اباد السامونائي اتعب نفسه الحقيقة واجهد نفسه في هذا الباب. والكتاب قلنا من من اصدارات - [00:20:58](#)

للدراست القرآنية وصاحبه معنا الان على الهاتف ما شا الله معنا على الهاتف الاستاذ عبد الحميد الغوثاني المدير العام لادارة الغوثاني للدراست القرآنية حياكم الله استاذ عبد الحميد اهلا وسهلا مرحبا اه شرفتونا استاذنا الفاضل. يا مرحبا حقيقة نتشرف اليوم بمداخلتكم. يود في البداية ان تحدثنا عن دار الغوثاني للدراست القرآنية - [00:21:18](#)

متى نشأت وما هي اهم المجالات التي تهتم بالمجال؟ بالدراسة والنشر اهلا وسهلا مرحبا. اه بالحقيقة هذا اللي اسست في عام اه الف واربعية وتسعتاش في الهجرة الموافق لالف وتسعمائة وتسعة وتسعون للميلاد - [00:21:40](#)

وانشئ القرآنية وهي دار تقريبا آآ من الدور الوحيدة في الوطن العربي متخصصة بنشر دراسات القرآنية فقط والى الان آآ اصدرتها تمت آآ تقريبا مائتي اصدار ما شاء الله ما شاء الله. نعم. دمشق يعني - [00:21:57](#)

مساك الله بالخير يا أستاذ عبد الحميد اهلا وسهلا بالشيخ عبد الله اهلا وسهلا مرحبا بكم يا سيدي. الله يجزاك خير. انا اليوم نحن والله سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك - [00:22:23](#)

وما زالت حلاوة مجلسك في معرض جدة السابق ما زالت في قلبي الله يجزاك خير. اهلا وسهلا بكم يا سيدنا اهلا بكم يا شيخنا. الله

يجزأك خير. وواضح ما شاء الله الخط اللي - 00:22:34

تنتهي دار الغوثاني وهي العناية بكتب القراءات والتجويد وشيء من ذلك وتعترف بالكتب القديمة المحققة وهذا شيء تشكرون عليه الحقيقة لكن مثلاً كتاب المفيد يا شيخ أنا دوبنا تكلمنا ما خرج ما خرج منه إلا المجلد الأول فقط وبين الباقي - 00:22:44

نعم الباقي وعدنا أه فضيلة الدكتور أه خير الله الشريف من هذا المشروع ولكن الله الأوضاع آآ في سوريا يعني على عكس آآ ما توقع المحقق فذهب وسافر خارج سوريا ووعدنا في آخر اجتماع معه في آآ باسطنبول فيكمل هذا المشروع - 00:22:59

ما شاء الله. طيب يا شيخ ما شاء الله التطور الطباعي اللي ظاهر في إصداراتكم الأخيرة. هذا شيء تشكرون عليه الحقيقة. هل لكم نية لإعادة طباعة الكتب القديمة يعني اللي خرجت - 00:23:20

من قبل لكم بطباعة جديدة وفيها إضافات وأشياء من ذلك ولا ولا متوقفين عن هذا سيدي نحن يعني لنا خطة في أه نشر الكتب القرآنية. جميل. مثال يعني أه أه مشروب الكتاب يطوى - 00:23:30

لا يكون مقرراً أو مطبوعاً على الأغلب جميل. وذلك لتعم الفائدة ولعدم تكرار الكتب في المكتبة القرآنية ما شاء الله ومن الشروط الأخرى أن يكون الكتاب جديداً في باب مكتبة القرآنية - 00:23:47

وكذلك يعني تفضل أه الأبحاث العلمية المحكمة أه ورؤساء الدكتوراه والماجستير أه يعني شيئاً جديداً لمكتبة القرآنية. هذا صحيح هذا واضح يا شيخ ظاهر أنا أكثر المعروفة الليلة والذي عندهم هو أكثر من - 00:24:05

العلمية المقدمة دكتوراه في الجامعات الإسلامية الله يجزاكم خير طيب يا شيخ نحن العادة نسأل سؤال معتاد يعني بشرونا الجمهور بشيء من النتائج القادمة العلمي أن شاء الله نعم والله الآن من أوائل الكتب التي تنتج في عام الفين وتسعناشر أن شاء الله. الهادي بصناعات السفر - 00:24:22

وهو من أصول النشر لابن سفيان القيرواني. ما شاء الله. من تحقيق فضيلة الدكتور يحيى الغوثاني حفظه الله ما شاء الله هذا كم مجلد يا أخوي أهلاً وسهلاً في مجلدين ما شاء الله ما شاء الله - 00:24:43

وكذلك كتاب الدكتور يحيى الغوثاني اسمه رشقات من الرحيق القرآني ما شاء الله. هذا يعني تأليف ما شاء الله. أه وكذلك يوجد كتاب اسمه الطفل في القرآن الكريم دراسة علمية - 00:24:56

تحليلية لفضيلة الاستاذ عبد الكريم الخلف هو رسالة علمية ما شاء الله ما شاء الله. وكذلك يوجد منظومة في الوقوفات اللوازم للشيخ شمس الدين السمحي من تحقيق آآ الاستاذ الدكتور أحمد جاب الله. ما شاء الله ما شاء الله - 00:25:12

ما شاء الله تبارك الله الاستاذ عبد الحميد الغوثاني المدير العام لدار الغوثاني للدراسات القرآنية. شكراً جزيلاً لك على هذه المداخلة هنستأذنك فاصل. يلاً تفضل أعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا - 00:25:30

ونجني ثماراً منذ أن لعن الشيطان عقاباً لرفضه أمر الله بالسجود لادم عليه السلام. وهو يسعى لاغواء بني آدم. بكل حين إلى فقد يتمثل في صورة إنسان كما ظهر لابي هريرة رضي الله عنه وحاول أن يسرق من تمر الصدقة فامسكه أبوه - 00:25:43

هريرة فذكر أنه محتاج وله عيال. فخلّى سبيله. فقص ذلك أبو هريرة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أما أنه قد كذبك وسيعود. وعاد فعلاً وتكرر الأمر ثلاث مرات في ثلاث ليالٍ - 00:26:12

وفي المرة الثالثة قال الشيطان لابي هريرة دعني أعلمك كلماتي ينفعك الله بها. إذا أويت إلى فراشك فاقراً أية الكرسي الله لا إله إلا هو الحي القيوم حتى تختتم الآية. فانك لن يزال عليك من الله حافظ - 00:26:32

ولا يقربك شيطان حتى تصبح. فذكر أبو هريرة ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صدقك وهو كذوب. ذاك شيطان. فاية الكرسي حرز من الشيطان. فهي أعظم آيات القرآن - 00:26:52

قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي بن كعب أتدري أي آية من كتاب الله معك أعظم؟ قال قلت الله لا إله إلا هو الحي القيوم. فضرب في صدري وقال ليهنك العلم أبا المنذر. وإنما كانت - 00:27:12

بهذه المنزلة لاشتغالها على توحيد الله وتمجيده ونعوت جلاله وكماله. قال شيخ الإسلام ابن تيمية ليس في القرآن آية واحدة تضمنت

ما تضمنته اية الكرسي. وانما ذكر الله في اول سورة الحديد واخر سورة الحشر - [00:27:32](#)

عدة ايات لا اية واحدة. فاقراها في الليل ودبر الصلوات. فانها سبب لدخول الجنات قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ اية الكرسي في دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة - [00:27:52](#)

الا ان يموت عدنا اليكم اعزائي المشاهدين بعد هذا الفاصل نعود لاستعراض اجوبة على السؤال التفاعلي لهذه الليلة. ما هو الكتاب الذي ترشحه للقراءة قبل النوم؟ ولماذا نستعرض اجابات الاخوة والاخوات التي وصلتنا على صفحة قناة زاد العلمية على الفيسبوك.

ان شاء الله واحد يختار كتاب من دار الغثنائي يعني من باب مجاملة معنا في اليوم - [00:28:12](#)

اه شيرين تقول اه اشرح كتاب سبعة وعشرين خرافة شعبية عن القراءة للمؤلفين ساجد العبدلي عبد المجيد تمارز انهيت في جلسة واحدة قبل النوم. ما شاء الله جزاه الله خير. العنوان مدري ايش غريب مدري عن ايش اتكلم يعني ها. اه - [00:28:45](#)

هذا جميل اه يقول سؤال محرج كثيرا انا لا اقرأ اطلاقا وانما ابقى على مواقع التواصل الاجتماعي قبل النوم هذا من القراءة كونه يقرأ لكن كلام نحن كتب نريد كتب. نعم ربما كان الكتاب نازل على جواله ممكن. نعم. وفاء عبد العزيز تقول - [00:29:02](#)

كتاب اسماء الله الحسنى للشيخ عبد الرزاق البدر والنعم نعم نعم والمر معنا آ كمال يقول كتاب المساكين للرافعي لانه يكشف لك الحقيقة التي نعيش فيها ويصرك بنعم الله عليك. هذي كتابات ادبية. هذي مثلها تصلح تقرأها في قبل النوم. نعم. احمد يقول كتاب

المستظل - [00:29:21](#)

في كل فن مستظرف هي وامثالها تصلح القراءة بينهم لانه ما يحتاج كالذهني صحيح يزيد يقترح كتاب عن ما لم يكن لك عليه عمل علمي. اذا اردت استخراج اشياء من الكتب من هذه الكتب تماما سيختلف الوضع معك. نعم. يزيد يقترح كتاب - [00:29:41](#)

الامة في علو الهمة للشيخ حسين العفاني. ايه جميل جميل علو الهمة قلنا هي طير النوم هذا. ابو مالك يقترح كتاب رجال حول الرسول ممكن ممكن لكن هذا عاد عليه اشكالاته. هذي اخت تقول لك كتاب الرحيق المختوم - [00:29:58](#)

وهذا كتاب في السيرة لكن هناك ما هو ايسر منه اسهل. وذكر اخونا محمد الحليب نموذج منها يعني هذا المحب هذا الحبيب المحب جدا سهل ورائع جدا في هذا الباب. قراءته وعلى العموم شوف الان ما حد ذكر لا كتب رحلات ولا مذكرات مع انها مما اذا - [00:30:14](#)

مشاهدات يعني ووقائع وشيء من ذلك. لكن على العموم لاحظ معي اختلاف الاجوبة الان عند الاخوة كلها في محاولة للاستفادة قبل النوم وهذا شيء انصح به الاخوة انه هذه من الاوقات الميزة اللي لو استثمرت لن تكون ميزة ستري نفسك - [00:30:29](#)

بعد فترة ولو طالت انهيت بعض الكتب خاصة بعضهم يحط عنده كتب عند نومه او شيء من ذلك قطعاً سينتهي بعد اقول لك تجربة مرت معي عن بعض الاخوة اللي انهى زاد الميعاد والانهاء تفسيري بكثير - [00:30:43](#)

طريقة وما كانوا الجو فرحانين طايرين من الفرحة استغلال هذا الوقت ان شاء الله انه سيفيد كثير من الناس اللي اوقاتهم ضيقة عن تفريغ شيء للقراءة. نعم. نواصل؟ تفضل يا شيخ. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية لكن هذا من - [00:30:53](#)

دراسات موضوعية الموضوعية في القرآن الكريم. هذا الكتاب يتعلق عنوانه الحوار والاستدلال في القرآن الكريم. طبعا الحوار في القرآن والمجادلة والجدل المناظرة نحو ذلك. في القرآن كثيرة جدا هو يقول نحصل عدد كبير منها في القرآن واخرج كل ما في القرآن

من مجادلات وحوار واراد منها ليس السرد القصصي الموجود في كثير من الكتب اللي كتبت عن مسألة - [00:31:06](#)

حوار الانبياء لامهمهم ونحو ذلك. قال لا. القصد هو الذهاب الى استنباط الاسس والقواعد والمنطقات التي ذكرها الله في القرآن وهي منطقات للحوار. لانه يقول متى ما احسنناها وربطناها ستكون ان شاء الله هي العدة لنا في كل الحوارات - [00:31:29](#)

الحوار ما هو الا وسيلة لاقامة الحق وليس الحوار لاجل التفقه ولا لاجل غلبة او انتصار نفسه او شيء من ذلك. طبعا اتى في المقدمة طبعا الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة - [00:31:47](#)

الشيخ الدكتور خالد سليمان الياسين وفقه الله. وهو رسالته العلمية في ذلك وقسم الكتاب الى ستة ابواب كان الباب الاول هو التمهيد عبارة عن بيان معنى الحوار والالفاظ المرادفة له كالجدة والمناظرة والاستدلال وشيء من - [00:31:57](#)

ثم بعد ذلك دخل الى مشروعية الحوار والى اقسام الحوار ونحو ذلك. ثم تكلم بعد ذلك يعني عن سلمك الله عن باب عقده في اه

منهج القرآن في الحوار وذكر مثلا ما يتعلق باداب المحاور وذكر هذا اداب اداب الحوار - [00:32:12](#)

ذكر في قرص احدى عشر ادبا كلها رائعة جدا استنباطية ممتازة من الايات وذكر في منهج القرآن في الحوار كيف يحاورهم اه

الشروط شروط المحاور حسب طبعا الايات وما فيها ثم عقد بابا في - [00:32:30](#)

الطريق ما طريقة الحوار كيف هي الموضوعات التي كثر الحوار فيها في القرآن وهو من اطول ابواب الكتاب والباب الرابع ثم في شيء من النماذج الموجودة في قوم الحوارات وحوارات الانبياء وغيرهم. ثم اخر باب جعله في حوار الاديان كما يسمى. يعني حوار

مع اليهود الحوار مع - [00:32:45](#)

الحوار مع النصارى ليؤتمر حوار الاديان. وخلاص في الاخير الى قواعد وضوابط كلها مستمدة من مجموع البحث وخلاصة البحث.

وفقه الله والكتاب قدم له الاستاذ الدكتور نور الدين عتر الشيخ المشهور المحدث وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الفوثنان

للدراستات القرآنية. هذا هذا سلمك الله ايضا - [00:33:03](#)

رسالة علمية باذخة ومتميزة لما فيها من جدة وهو يقول انا هذا كان يشغلني من قديم وهو مسألة اسماء الاماكن المذكورة في القرآن.

وهي كثيرة جدا قد احصى مئة وثمانية وعشرين اثم - [00:33:23](#)

ما شاء الله. لاماكن فوق مئة وثمانية وعشرين اثم. طبعا هو سماه اعلام اعلام المكان. لانه العالم اسم يطلق على الاشخاص

اول الاماكن والاشياء علم يطلق عليها الاسماء الاماكن مئة وثمانية وعشرين يتم احصاها وقسمها الى خمسة فصول وشيء من ذلك هو

القصد منها ماذا؟ اراد بها فهذا اعلام المكان اعلام - [00:33:37](#)

في القرآن الكريم دراسة دلالية اراد بها تحليل اللفظة هذي كمعنى مكاني مع معناها تحليلية دراسية ودلالية وموضوعية ايضا وبيان

معانيها اللي ترمي اليها طبعا مع التكشيف الجغرافي لها والتاريخي واعتنى جدا من هذي الناحية. جميل. وطريقته انه يأتي بالاسم

المذكور اصحاب الرس. الرس هذي ايش هي؟ يأتي لك بالرس. يأتي لك مثلا - [00:34:00](#)

المواضع المذكورة في القرآن اللي ذكر فيها الرس هذا. كم موضع؟ طيب الدلالة ماذا تعني؟ موقعها الجغرافي التاريخي ما هو؟ لهذه

ثم عند اهل اللغة ما معناها اللغة حتى انه يأتي احيانا باللغات الاخرى الارامية وغيرها ايش دلالات هذه الكلمة عندهم ونحو ذلك. لان

القرآن فيه معرب يعني كما يخفى عليه. صحيح. الكتاب من تأليف اخينا الحبيب - [00:34:24](#)

فضيلة الشيخ يوسف احمد علي ابو ريدة. وفقه الله من اصدارات دار الفوثنان. طبعا الفصل الاول جعله فيه اعلام الديار والاقطار

والثاني الى اعلام القرى والمدن لانه اقل. واكثرها كان مكة والمدينة واعلامه اسمائها - [00:34:44](#)

ثم بعد ذلك الى اعلام الوديان وشيء من ذلك ثم الى اعلام جغرافية مذكورة في القرآن. ما ذكر في القرآن من جبال وانهار وشيء من

ذلك. ثم بعد ذلك الى اعلان فصل ثاني في اعلام اماكن العبادة. مثل الحج وشيء من ذلك. ثم الفصل الخامس جعله في اعلام المكان

المذكورة في الجنة. والفصل السابع على ان - [00:35:00](#)

المذكورة على في دار العقاب الاول في دار الثواب. وقسمها كلها والاخير جعله في آ استنباطات عامة ودلالات واشياء وفوائد خرج

فيها من هذا الكتاب لاحظ معي يا حسان بس لاخونا طبعا هذا نحن نشيد بالطباعة الباذخة لاخونا في دار الفوثنان يشكرون عليه في

هذا الاخراج ونتمنى ان ربي يزيدهم من فضله - [00:35:20](#)

على هذا. لاحظ يا حسان هو يأتي الى الى دراسة الاماكن. يعني مثلا نشوف لما درس سيئاء ولا شيء من ذلك واول رس او ها مثلا

لاحظ معي هذي الخارات شوف يأتي لك بالخرائط موقعها وين كخرائط - [00:35:40](#)

ثم بعد ذلك هذا ها هذي عندك دراسات بيانية شوف الجداول البيانية هذي يذكر لك مثلا كم مرة تكرر ويأتي لك به للفوارق بين المكي

والمدني كم مرة ذكر في المدني وكم مرة - [00:35:54](#)

المكي بعضها ذكر هنا ولم يذكر هناك بعض ذكر في الموضوعين وانت ماشي بهذي الطريقة مقارنات وجداول بهذه الطريقة الى كامل

كامل الكتاب بها الطريقة متحف بالصور ها التنور ونحو ذلك والوادي والجودي - [00:36:06](#)

اين هو؟ كلام جميل جدا ومفيد في هذا الباب ونافع. طبعا اه اخونا الحبيب جزاه الله خير. اه رجع الى مراجع باذخة في هذا الباب

يشكر عليها لان هذا الباب جمع فيه بين ما يتعلق بالتاريخ والجغرافيا واللغة والتفسير لاحظ معي الكلمات الموجودة هذا الجداول
اللي نسويها في اخر الكتاب وهي عبارة عن فارس لكن - [00:36:19](#)

عن جداول ايضا لمراجع للكلام شوفوا هذا الجداول شوف ها لاحظ اظن ان شاء الله ظاهر عند الاخوة يا سلام طبعا هذي الجداول
البيانية والخرائط الذهنية هذي كلها من باب التقريب للعلوم - [00:36:39](#)

مذكورة في هذا الكتاب وفقه الله. هذا سلمك الله عبارة عن تصويل لافضل طبعة موجودة قديمة لكتاب ارشاد الساري لشرح صحيح
البخاري العلامة ابي العباس شهاب الدين احمد آابن محمد القسطناني آآ رحمه الله المتوفى عام تسعمية وثلاثة وعشرين. الكتاب
الارشاد السادس طبعا غني عن التعريف - [00:36:49](#)

ومشهور وكبير وهو قد حواه خلاصة ما في فتح الباري ابن حجر وعمرة القارئ للحيني ورتبها وازاد اليها واجاد لانه كان اعتنى جدا
بالظبط تكرار الضبط ونحو ذلك. طبعا الكتاب طبع في عشر مجلدات في طبعة بولاق. طبعا طبع عدد من الطبعات. كان اخرها الطبعة
السابعة هي افضل الطبعات للكتاب. الطبعة السابعة - [00:37:09](#)

اجودها واحسنها اخراجا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد زهير ناصر الناصر وفقه الله هو له هو صراحة صاحب تجربة في هذا
الباب. انه يعتمد الى الطبعات الى انفس الطبقات القديمة للكتاب. ويخدمه خدمة علمية. يضيف اليه بعض - [00:37:29](#)
العلمية التي تجعل مشرق اكثر ومنور اكثر. ويعيد مرة ثانية آآ تصويرهم. تصويرا باذخا جميلا جدا وواضحا. شوف لاحظ القطع الكبير
هذا كما كان طبع عشر مجلدات كما ترى كل مجلد مذكور طبعا هذا الحديث التي فيه يأتي شف الكتاب هذا هذا الكتاب يأتي فيه طبعا
هذا اصدارات اخواننا في دار الغوثاني وفقهم - [00:37:46](#)

الاصدار عنهم الباذخ المشهور المعروف الذي يشكرون عليه. طبعا في الكتاب انا بس اترجم مقدمة وذكر اعتماده وكذا. انا بس كنموذج
هذا هذا النموذج عشان بس يعرف الاخوة ماذا فعل الشيخ زهير الناصر. طبعا هو اطر الكتاب كاملا. تأطير هذا الكتاب تأطر -
[00:38:06](#)

بداية الاحاديث او الابواب فانه يضعها بالاحمر بالحمرة شوف وكان بالحمرة ثم بعد ذلك يأتي الى ترقيمات البخاري. خلنا ناخذ من
الكتاب اللي باب في الترقيم هذا مثلا يذكر هذا يرق برقم الابواب - [00:38:25](#)
ورقم الاحاديث على حسب تقييمات محمد فهد عبد الباقي هل هي لان الطبعة المشهورة حق الطبعة السلفية المشهورة. نعم. هي طبعة
عام الف وثلاث مئة وثمانين. وابقاها لشهرتها فان كان شيء قد - [00:38:40](#)
ذهب سهوا عليه في الترقيم كرر التكرار وحط حرف ميم من باب التكرار يعني حتى لا لا يختلط معاه بالترقيم ثم بعد ذلك يخرج
من كتاب التحفة تحفة الاشراف لميسي يذكر هذا - [00:38:50](#)

هذا رقم الحديث. هذا رقم الباب ورقم الحديث اذكروه. هذا رقم الحديث فؤاد عبد الباقي. ويذكر رقمه في التحفة ما هو؟ فان خرج
صاحب التحفة يذكر احواله فابو داود اين؟ ادي حالته - [00:39:00](#)
فان كان الحديث قد تكرر في البخاري يذكر اطرافه اطرافه. يذكر اين هو مكرر في الكتاب. رقم كذا ورقم كذا ورقم كتاب. ما شاء الله.
ثم احيانا احيانا يفيدك ان - [00:39:10](#)

الحديث على المعلقات لو انها مذكورة في كتاب تغليق التعليق الحافظ بن حجر يذكر لك التغليق. فان كان الابن آآ البخاري وصله في
الصحيح يذكر لك اين وصله هذي اظافات يعني كان يعني شي من الامكان هذا ليس شيئا سهلا يا شيخ ايضا وهو صراحة واضح انه
سبحان الله يعني فتح عليه في هذا الباب ترى هذا ليس اول كتاب. هو اخرج صحيح البخاري طبعا - [00:39:20](#)
المشورة اليونانية القديمة واخرج صحيح مسلم عن هذه الشاكلة لكن هذه من اول الشروح التي يخرجها بهذه الطريقة وهو كتاب
مطبوع في عشر مجلدات ضخمة من اصدارات دار الغثاني القرآنية وفقهم الله. امين - [00:39:41](#)

هذا سلمك الله ايضا من الدراسات القرآنية. الدراسات موضوعية في القرآن. نعم. وهو بعنوان التعبير القرآني والدلالة النفسية طبعا
من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله محمد الجيوشي. هو يقول انه الدراسات القرآنية الموجودة آآ اسف الدراسات

النفسية الموجودة اكثرها - 00:39:53

على انتاج علم النفس المعاصر الموجود. يقول انا استبعدت كامل كل ما قلت في كتابه هذا ليس عندي اسقاطات على علم النفس المعاصر اطلاقا كلها انطلاقا من النصوص القرآنية وخرجت بفوائد وقواعد هو اراد استنباط وقواعد خروج من هذا الباب الى قواعد وضوابط في الاسس والضوابط المنهجية - 00:40:13

التي لا بد مراعاتها عند تفسير القرآن الضوابط النفسية عند تفسير القرآن لابد مراعاتها. طبعاً هو اخرج كل ما في القرآن مما يتعلق بدأ بمقدمة جميلة ذكر مثلاً في المقدمة معنى الدلالات الدلالة اللفظية الدلالة النفسية - 00:40:33 وحتى انه تحتها مباحث ممتازة يتخيل علاقة اللغة بما في النفوس. الشبهات الواردة حول المعاني النفسية الواردة في القرآن. مباحث جدا وبدأ يقسم مسألة التعابير القرآنية البنية الخارجية في النظم القرآني البنية الداخلية طبعاً بما يتعلق بالقضايا النفسية كلها -

00:40:51

تحت هذه الابواب فصول وهكذا قس الى خرج خلاص الى قواعد وضوابط منهجية تتعلق بالمنهج النفسي لدراسة وتفسير القرآن والكتاب الحقيقة فيه جهد بارز واضح من اجمل ما فيه انه ما كان عالة على الدراسات العلمية النفسية المعاصرة ولا تجدى -

00:41:11

من ابحاث الاوروبيين والغربيين وشيء ذلك ولا ابدأ هو ما ذكر العشبي على سبيل التبع ومحاكمة لها ايضاً. وكتابه هذا لاهل علم الاجتماع ويصلح علم التربية ويصلح لعلم النفس. ثلاثة علوم يدخل فيها هذا كتابهم. لانه يقول ان القرآن - 00:41:31 معالي النفس الانسانية عارضة كسلوك فردي وسلوك جماعي. وكل انواع النفسانيات موجودة في القرآن وخاطبها. كل واحد له طريقته. اللهم ان الحاجة التغيرات النفسية والحج تعرف انت فقط كيف تعالجها لو عرفت ما في القرآن وكيف عالجها نعم يعني مثلاً الكبر والعجب والرياء والحياء والبكاء والضحك كلها مذكورة في القرآن هذي كلها - 00:41:51

نفذية صحيح موجودة. كيف تعامل معها القرآن؟ كيف تعامل معها الانبياء ونحو ذلك؟ الكتاب الحقيقة بحث باذخ جميل جداً ومن اصدارات دار الغطاء للدراسات القرآنية هذا سلمك الله بحث اخر ايضاً موضوعي الدراسات الموضوعية ولكنه بحث لطيف بحث لطيف خفيف - 00:42:11

ليس فيه ذاك النفس العلمي العميق. لا وهذا من كتبه تصلح قراءة جميلة جداً لسهولة عنوان الحب في القرآن الكريم بالتالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الستار كريم المرسومي وفقه الله. الكتاب لطيف جداً تكلم فيه عن مسألة المحبة وتكلم في المقدمة عن حب الله عز وجل - 00:42:28

مقسم الى فصلين الاول في حب الله والثاني في حب الانسان. حب الله عز وجل المراد به محبته سبحانه وتعالى. آآ محبة الله لعبده الصفات التي يحبها الله عز وجل - 00:42:48

المحبوبون او صفات المحبوبين لله عز وجل وذكرت ثمانية اصناف ممتاز جداً في هذا الباب سردهم وذكر لماذا احبهم الله مصرت التي فيهم ثم ذكر كيف كيف نكسب حلم الله عز وجل. ذكر الصفات التي ممكن عن طريق ان نكسب حب الله عز وجل. ثم ذكر بعد ذلك عن حب الانسان يعني حب الانسان قسم - 00:42:58

من حب الانسان آآ للانسان مثلي مثل حبه لابييه وامه وزوجته وشيء من ذلك. حب الانسان للاشياء العامة حبه للمال ونحو ذلك ثم حبه للعالم ثم في اخر كتاب واضح انه اخونا الشيخ عبد الستار انه صاحب آآ نظم وقصائد قصد آآ نظم قصيدة شوف هذي قصيدة -

00:43:17

نظم كامل الكتاب كل ما يتعلق مما ورد الحب في القرآن عضو في قصيدة. سماها الحب في القرآن الكريم واظن في اخر الكتاب كامل القاس ايها الرجل القريب فحب الله فينا لا يغيب وهكذا. وبدأ يعنصر كل ما في رسالته او بحثه هذا في هذه القصيدة وفقه الله.

امين. واحسن الله - 00:43:35

طبعاً الكتاب من اصدارات دار الغوثاني للدراسات القرآنية. هذا سلمك الله ايضاً رسالة علمية متميزة. لاجل ما فيها من البحث فقد

رجع صاحبها الى الكتب والى الكتب المخطوطة ايضا والى كتب الاجازات وكتب التاريخ وكتب الروايات. وكتب الاسانيد وكتب

الرحلات والمذكرات. وكل ما - [00:43:55](#)

وثائق ايضا بكل ما يمكن ان يصل اليه الانسان الباحث في استخراج المادة العلمية لهذا الكتاب. هو يقول انه للاسف ما من افرد المقرئين علماء المغرب من اهل الاقراء ومن اهل القراءات. ما وجدنا. يقول حتى انه كان المشارق يفاخرون علينا يقول ما عندكم شيء

لأنهم - [00:44:15](#)

ما في شيء يحصرهم يعني يذكر لهم حصريا من من موجود من علماء الاقراء في المغرب او علماء القراءات. قام هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن ابن احمد التميمي سمانى وفقه الله. في هذه الرسالة العلمية واراد ان يجمع كل موقف تحت يده حتى انه

يقول احيانا كان يسافر لبلدات - [00:44:35](#)

كثيرة التقى بكبار السن والعلماء ممن عندهم وثائق واسألهم يعني وحصر ووجد كلام كثير لكن حصره في اخر قرنين. القرنين الثاني

عشر والثالث عشر. وثم كتابه تراجم قراء المغرب الاقصى خلال القرنين الثالث عشر - [00:44:55](#)

الثاني عشر والثالث عشر الهجريين الهجريين الكتاب قصوه بالطريقة جعل الباب الاول كله تراجم ورتبهم على حسب طبعا الفصل الاول في تراجم القرن الثاني عشر. الثاني في التراجم القرن الثالث عشر. الثالث في الذين لم يعرف تاريخ وفياتهم. وهذا الباب الاول.

الباب الثاني جعله في الاسانيد - [00:45:10](#)

والاجازات وتحرير ذلك وهذا من انفس ما في الكتاب لانه عالج كثيرا من الامهام الموجودة في الاجازات وبين الخطأ فيها ما هو؟

وصححها ونقحها وذكر ما في وهو اصلا من اهل الاجازات وذكر اجازته في الاقراء من طريق ورش وغير ذلك. طبعا هو افرد ورش

عن نافع يعني في في آ آ آ تداول المغاربة لها واسانيدهم - [00:45:29](#)

المغاربة ما هي ديانة؟ طبعا مو الاسانيد عموما الاسانيد المغاربة عندهم مكيف وعند علماء القرنين هذين فقط. طبعا هو قال وبعدها بهمة العنوان وتحرير بعض بعض الاسانيد القرآنية. وهو جعل الباب الاخير في هذا الكتاب. الكتاب قلنا من تلف اخونا محمد ابن ابن

احمد حود التميمي ثمانى - [00:45:49](#)

قول الله من اصدار الدار الغوثاني للدراسات القرآنية. من جميل ما فيه. طبعا هذا مما يشكر عليه اخونا الحبيب الشيخ محمد انه في التراجم ليش يقول لك رجع الى وثائق واستخرج اشياء من المكتبات الخاصة وهو في مكتبته الخاصة يملك عددا من النصوص

النصوص الفصول الخطية لاحظ احيانا - [00:46:09](#)

يأتي للعلم ويستخرج بالمناقيش من المخطوطات ترجمة له مفاريت الترجمة. ما شاء الله. ثم هو يذكر لك نماذج من خطه شوف

لاحظ هذه صور نخطي بعض احيانا يقول وله قصيدة في ذكرها في الكلام يقول لعل احدا شفها لعل احدا يذكره بالكامل لعل احدا

ينشط الى تحقيقها لانها في مكتبة خاصة او في مكتبته - [00:46:28](#)

ملاحظة؟ ما شاء الله. ونماذج مليء الكتاب بنماذج خطية. لاحظ ها؟ هذا من مخطوطات نستخرجها. اصول خطية. يستخرجها وضعها.

والحقيقة يشكر على هذا الجهد على هذي الفكرة الابداعية الموجودة في هذه التراجم. كثير من هذه التراجم ترى يندر وجود مراجع

لها يعني لمعرفة اماكن على مترجمته وفقه الله. هذا سلمك الله - [00:46:48](#)

عبارة عن جمع لمؤلفات احد علماء الاقراء في مصر وقد كان شيخ المقارئ المصرية وعالم يرجع اليه خاصا في قضايا الخلاف عند

المقارئ نحوهم طبعا العلامة وهو وهو العلامة الكبير المقرئ محمد بن علي بن خلف الحسيني وكان يعرف بالحداد. كذا بالحداد كان

معروف. شيخ - [00:47:08](#)

المقارئ المصرية المتوفى عام الف وثلاث مئة وسبعة وخمسين وكان ايام الملك فؤاد الاول كان ممن رسمه وشيخ المقارئ في هذا

الباب وكان يعرض عنه كل شيء وكان يعتني كثيرا بالردود على هجمة المستشرقين واذنابهم لان كانت تلك الايام مستعرة بحكم من

درسوا في السوربون وغيرهم ورجعوا. نعم. بدأت - [00:47:30](#)

تظهر في الطعن في القراءات ونحو ذلك يعني كما لا يخفى عليك يا شيخ حسام طبعا هو اكثر كتبه كانت عبارة عن قطع صغيرة جدا.

وقد كانت طبعت اكثرها في حياته. قليل من ما بقي بخطه ولم يطبع قبل - 00:47:50

طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه حمد الله حافظ الصفة وفقه الله قام وجمع المؤلفات التي وقف عليها مطبوعة للعلامة محمد بن علي بن خلف الحسيني الحداد وجمع واراد جمعها في هذا المجلد وسماه الاعمال الكاملة للعلامة المقرئ محمد ابن علي بن خلف الحسين الحداد - 00:48:05

اه رحمة الله عليه وجمعها وقد ذكر في المقدمة الكتب التي الفها العلامة الحداد ذكرها في المقدمة ما هي؟ التي سوف تكون ضمن المجموع كتابا كتابا من وعين طبعت وكم صفحة ونحو ذلك ومنع اتبعته شيء من ذلك وبعض التي لم تطبع وهي بخطي وموجودة محفوظة مثل الخطية في جامعة الملك سعود واخرج ها هنا - 00:48:25

هذا المجموع ما يقرب من تسع رسائل علمية له يقول هو كل نتاجه وجمع اربع مقالات له من المجلات يقول هي هذي اللي وقفت عليها اربع مقالات فكل مما يتعلق مما يتعلق بالقراءات والاقراء والتجويد وشيء من ذلك. يا جماعة اربع مقالات منشورة في بعض

المجلات المصرية المعروفة وقتها وجمعها في هذا المجلد - 00:48:45

كما ترى آآ الضخم وهم من اصدارات دار الغوثان للدراسات القرآنية. طبعا قدم له اثنين من العلماء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى الغوثاني وعالم مشهور معروف وكذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور احمد عيسى المعصراوي وهو مقرئ عالم معروف ايضا. وكتاب طبع في مجلد كما ترى. هذا سلمك الله كتاب - 00:49:05

عبارة عن حواشي على متن المقدمة الجزيرة المشهورة في التجويد ومخارج حروف ونحو ذلك طبعا العلامة الازهري اللغوي المشهور النحوي صاحب الحواشي المشهورة الكبيرة هو الف هذه الحاشية اراد بها ان يخرج حاشية لطيفة جدا - 00:49:25

توضح المشكل وتبين المعاني القصيدة. سماه الحواشي الازهرية في حل الفاظ المقدمة الجزرية للعلامة الشيخ خالد ابن عبدالله بن ابي بكر الازهري المتوفى عام تسعمية وخمسة رحمة الله عليه الكتاب اخونا الحبيب فضيلته حققه واخونا حبيب فضيلة الشيخ

محمد بركات حققه على قال اني وجدت ثلاث نسخ مطبوعة قديمة وخمسة - 00:49:41

الخطية وذكر في المقدمة وانا ما ادري ليش فايدة المطبوع اذا في خمسة في الخطية ومن اصدارات دار الغوثاني طبعا الكتاب طبعا اعتنى به عناية كاملة وظبطه بالنهاية ها هنا جاء متن الجزرية كامل مشكول لمن اراد ان يقرأها ويحفظها ومن باب الضبط يعني لهذه الابيات والكتاب من اصدارات دار الغثاني للدراسات القرآنية وفقه الله - 00:50:01

تفضل نصف دقيقة هذا كتاب لطيف في شرح تحفة الاطفال متن معروف جدا سماه صاحبه اسمى الاقوال في ضبط وشرح تحفة لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي حفص عمر بن احمد الازهري المقرئ اراد اصلا تقريب المعاهد لانها هي للاطفال يعني سهلة. نعم. من

اصدارات دار الغوث الثاني لكن لاحظ يا حسان شوفوا الضبط الكبير - 00:50:22

ضبط الكتاب كاملا ووضع الجداول وهو المتمثل كامل مشكول بالاحمر والجداول هذي جدا معينة مع التمثيل والتدليل ولاحظ لاحظ لاحظ يا حسان شوف اخرج المانع هذا شوف انا نشيد باخوانا ابي دار الغثاني عناية بمثل هذه الكتب وفقهم الله. جزاك الله خير

شيخنا على هذا العرض المانع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن - 00:50:42

للمتابعة نلتاكم في حلقة قادمة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:51:02