

برنامج الخزانة | الحلقة 231 | مع الشيخ عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم: أ/ حسان الغامدي

عبد الله البطاطي

نتوّقوا الى العلم من نبعه ونجنّي ثماراً تغذى الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين.
سیدنا ونبینا محمد وعلى الله وصحبه اجمعین اعزائنا المشاهدین اهلاً وسهلاً بکم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة - 00:00:00
مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبدالله. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيتك يا حسان. نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعاً على الشاشة. وعلى صفحاتنا في موقع التواصل الاجتماعي - 00:00:38

نبدأ حلقة الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول حدثنا عن كتاب فاق توقعاتك كيف توقعته وكيف وجدته؟ الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:54

طبعاً نحن تجربة الاخوة ونبغي بس الاخوة ينتبهوا للسؤال كلام كنت اتوقع ماذا فحصل ماذا؟ انت تقول كلام واحد فاق توقعاتك يعني انت تظنه شيء واذا به هو افضل مما توقعت - 00:01:06

ليس القصد الاختيار كتاب اعجبك وشيء من ذلك. لا الكتاب انه وجدت كتاباً افضل مما وصف لك ربما هذا يتربّ عليه احياناً قد تكون ندمت انك ما تعجلت في شرائه وقراءته من قبل وانك تأخرت ممكناً يتربّ عليه هذا. نبغي نسمع تجارب الاخوة ان شاء الله. نعم - 00:01:19

نبدأ بالاخ سمير اه سمير يقول برنامج الخزانة. ما شا الله. هو الكتاب الذي فتح عيني على ما لم اتوقعه وجعلني افهم كيف افهم واعرف كيف اختار العنوان المناسب ولا زلت الى الان احمل حلقاته الماتعة والشخص احمل حلقاته الماتعة والشخص كلام شيخنا الحبيب للكتاب الذي يريد قراءته واضع الملخص - 00:01:35

في اول الصفحة. نعم. لتكميل الصورة في عيني واستمتع واستفید. جزاك الله خيراً. هو من الجزائر الاخ سمير. جزاك الله خيراً اخ سمير ونحن شاكرين لك وانا والله يعني انشر قلبي لهذه التغريبة حتى اني ردت عليه وانا امسى عليه بالخير والمناسبة تفاعله كان جميل جداً وجوابه على كان على غير المحدود والمأثور صراحة ما كان - 00:01:59

اتوقع مثل هذا الجواب. نعم. نشكر كل الاخوة المتابعين والمنتفعين لانه هناك نماذج ممتازة جداً في مسألة المتابعة والتفریغ والاستفادة والتكرار اكثر من مرة هذا من حسن ظن يوم نسأل الله ان يتقبل من الجميع. امين. محمد بن حریب ذكر ثلاث كتب. كالعادة. الكتاب الاول اصول الفقه الذي لا يسع الفقيه جهله. نعم. الاستاذ الدكتور - 00:02:17

السلمي. نعم. يقول توقعاته كتاب مختصر ومبسط في اصول الفقه لكنه يعني بحقيقة وثمرات الخلاف بشكل رائع. ممتاز هذا اختيار انتقاء ممتاز وهو كذلك وانا واجد بعض المتخصصين في الاصول كان يظنه على هذه الشاكلة يعني مثل شاكلة المؤلفين المعاصرين اختصار مسائل الاصولية او مقدمة - 00:02:38

او يكون مقرر مقرر دراسي واذا به يقول اكتشفت انه ليس كذلك الموضوع فيها حصيلة تجربة عالم في تدريس لعلم الاصول فيه اختيارات وفيه احياناً تنبیهات على اه على بعض مذاهب الجمهور ولقتات جداً رائعة من شيخنا العلامة الشيخ عياض وفقه الله. امين. محمد بن حریب يقول كتاب - 00:02:58

المكتون في سيرة النبي المأمون لموسى العازمي توقعته مثل بقية كتب السيرة لكنني اندھشت من طريقة عرظه واسلوبه في جمع اطراف الاحداث ونقده للروايات اكمل اندھاشك بقراءة سيرة الصديق وسيرة الفاروق وان شاء الله سيرة درنورين جایة ان شاء الله.
اما الكتاب الثالث فهو كتاب التبيان في ايمان القرآن لابن القیم تحقیق الشیخ الرائع - 00:03:18

المبدع والمميز عبد الله البطاطي توقعه كتاب عن جمع للقسم في القرآن فقط فوجده بحر زاخر من الفوائد الجلية والاستطرادات العلمية. وذكر ايضاً مميزات هذه الطبعة وهي الفهارس المتنوعة. وتعليقات المحقق والفرق بينه وبين احدى الطبعات ما يقارب اربع مئة وخمسين - 00:03:38

جزاك الله خير طبعاً الفضل فيه بعد الله عز وجل لابن القیم ترى ما هو انا مجرد مخرج لكتاب لا قال ولا اکثر واخونا محمد بن حرب جزاهم الله خير يعني يتغلب كثيراً وهو يعني من احبابنا اللي الله يعطيه العافية جزاهم الله خير. ابو سلمان الغامدي يقول كتاب صناعة التفكير العقدي تحریر - 00:03:57

سلطان العميري وجدته في مجموعة وجدت فيه مجموعة ابحاث رائعة من الاستدلال الى الرد الغایة في الاتقان والامتاع صحيح صحيح فيصل العلي يقول كتاب جامع العلوم والحكم قرأته بالكامل ثم بعد قراءتي للكتاب - 00:04:14

احببت اسلوب الامام ابن رجب رحمه الله كثيراً حتى اتبعت الكتاب بخمسة كتب للامام ابن رجب. جميل. والغاية من قراءة الجمع هي فهم احاديث الأربعين والزيادة. عقباً تقرأ بقية كتب ابن رجب وبقية الرسائل المجموعة. وان كان الحقيقة مجموعة الرسائل يحتاج الى تحقيق يعني جيد. يعني يليق به. والا كتب العالمة ابن رجب هذى من الكتب - 00:04:28

شوف بعض العلماء لا تستطيع ان تستثنى نتاج النتائج. كل نتاجه عظيم وجليل ونفيس جداً. صحيح. منهم الحافظ بن رجب رحمة الله. رحمة الله احمد السابق يقول مجموعة بالمناسبة - 00:04:48

انصحه ما دام كذا انه يتتابع بقية قراءة كتب ابن رجب. سيخرج بحصيلة هائلة العلمية. نعم. احمد ال سلبي يقول مجموعة الخلفاء الراشدون للشيخ عبد الستار الشيخ وكان اکثر شيء فاق توقعه طريقة العرض حيث يختلف عن جميع الكتب - 00:04:59
اه في نفس المجال كما انه نبه على الاخطاء الموجودة في كتب غيره مما يتعلق بالخلفاء مما يدل على سعة اطلاع المؤلف. صحيح وهذا ان شاء الله على الكتاب سيمرا معنا - 00:05:13

العودة في البرنامج ان شاء الله. طيب مفتاح يقول كتاب بدائع الفوائد لابن القیم لم يترك فن من الفنون الا وقد ولجا اليه بداعي الفوائد. نعم ما كان يستطيب ابن القیم من الفوائد العلمية او دعوا بهذا الكتاب - 00:05:23

نعم احمد اه الشريف يقول كتاب اه اه اعلام الموقعين طبعة عالم الفوائد فقط. ما قال لنا ايش كان يتوقع في ثم وجدوا افضل مما توقيع انا قصدا هذى. هذى النقطة هي من محورية في السؤال. نعم - 00:05:36

آآ كتاب اعلام الموقعين طبعة عالم الفوائد فقد نقل التحقيق الجديد للكتاب القاري الى عوالم اخرى فقد حوت المقدمة دررا وفوائد لا مثيل لها واصل يعني استطاع التحقيق ان يبرز قوة الكتابة الحقيقة ومكانته بين كتب الاصول. وهذا نقول للاخوة احياناً التحقیقات العلمیة المتینة الجيدة ترى تضیی نورا - 00:05:49

كتاب تبرز وتكتشف عن اماكن القوة التي فيه توضح لك تستكمel بعض النقص. تسد بعض الثغرات التي فيه ولهذا يحرص على التحقیقات العلمیة لانها فائدة فوق التي هي في الكتاب الاصل والام. نعم. ابو النور يقول ليس كتابا - 00:06:09

المقدمة آآ بل مقدمة وهي لكتاب المجموع للنوايا مقدمة المجموع النووي احتوت على ادب العالم والمتعلم. صحيح. فتستحق افرادها بكتاب وبالدروس والشرح. وقد افردت فعلاً افردت سواء بالطباعة فان هناك من استل وطبعها او ببعض الدروس بعض الدورات العلمية شرحت صوتها موجود ترى مرفوع على النت. نعم - 00:06:25

والحقيقة عدد من الاخوة لم يذكروا مبرراتهم لكن مثلاً الشهاب العابري يقول كتاب آآ التفسير بالمؤلف الذي صدر في اربعة وعشرين مجلد ابو عبد الرحمن يتحدث عن جامع الاثار في مولد النبي المختار - 00:06:46

ولم يكن في بالي يقول ان يكون الكتاب عبارة عن كتاب حديثي متقن لولا ان الحافظ استحسن بيعة المولد والكتاب الآخر دلائل

النبوة للبيهقي بدأ بمحاجت من علم الحديث. وكذلك ابواب أخرى من هذا يمكن ان شاء الله - 00:06:59

سؤال في حلقة قادمة اه وان وجدت علما في بطن كتاب ليس محله او ليس مظهنه او ما كنت تظنه. نعم. هذا اللي قال ان وجدت اوله
محاجت في علم الحديث - 00:07:13

المصطلح الحديث في دلالة انه هذا يصلح جواب لهذا السؤال لكن نحن سألنا عن شيء كنت تتوقع منه شيء ثم واذا به فاق ما توقعتم
جعلك تندم انك ما قرأتها من قبل او ما انت اقتنيته او ما استفدت منه من قبل هذا كان - 00:07:23

سؤال. نعم. والحمد لله اجابات الاخوة كلها اثيرة وجميلة جدا وفيها افاده. صحيح. ومشاركة وهذى الاسئلة نسألها الاخوة ترى يعني
احيانا لا فائدتها لا تتوقف فقط طرف الحلقة. ربما قيدها بعضهم كتببيهات تجعله يتبنّه - 00:07:37

في مسألة المطالعة او التطلع للكتب وكيف ينتقي؟ وبيش يقرأ معايير معينة؟ يتبنّه يعني احيانا تفتح لك معين. ليش احنا دايما
حربيصين على تجارب الاخوة تجاريهم ترى مهمة جدا وبعضهم عندهم تجارب ابداعية في الباب. نعم. طيب نبدأ اليوم ان شاء الله.

بعض الانتاجات الابداعية لاحد الدور النشر اللي اخذ على عاتقه نشر التراث العلمي نشر - 00:07:53

انها اشارات علمية محققة. هذا سلمك الله عندنا اول كتاب عندنا من الكتب العظيمة الجليلة. وهو للعلامة بن دقيق العيد الذي كان يعد
مجدد القرن الثامن او في المئة السابعة - 00:08:13

العلامة بن دقيق العيد رحمه الله في هذا الكتاب الجليل شرح كتاب عمدة الاحكام للحافار عبد الغني توفي عام ست مئة للهجرة
شرحه شرعا يكاد لا نظير له. يعني ركز فيه على القضايا الاصولية والاشكالات الفقهية والجواب عن الغوامض من المسائل -

00:08:25

هذا بحر الذي يحسنه اصلا ابن دقيق العيد رحمة الله عليه. وكان بحرا في هذا الباب. زد على ذلك ما يتعلق بمسألة كلامه على الرواية
وشيء من ذلك والفاظ الاحاديث وشيء من ذلك - 00:08:42

وعلى شيء من الفقه والفوائد والاستنباطات لكن تركيزه الكبير كان على جهة الاستنباطات الاصولية وتخریج الفروع على الاصول
وببناء الفروع على الاصول والقواعد المستنبطة من هذه الاحاديث وابدع اي ما ابداع. وهناك ترجيحات له استخراجات واستنباطات
من الالفاظ شيء عجيب. في هذا الباب - 00:08:52

ابن دقيق يعني هو لولا انه ترى لولا انه نسب الى ان اباه كان يحمل دقيق العيد لولا ذلك والله كان الدقيق يعني دقة الاستنباط الكتاب
مشهور ومعروف بكتاب طبع مرارا قديما بعنوان احكام الاحكام في شرح اه احاديث سيد الانام. نعم. اشتهر بهذا. لكن هذا العنوان -

00:09:12

لا يكاد يكون من صنيع المؤلف. لم يذكره في المقدمة ولا شيء. انما هو الظاهر والله اعلم انه من اه النساخ او او لا او انه من المستلمي
ابن الاثير هو اللي استلمى كتابه وهو اللي - 00:09:34

ما احكام الاحكام شرعية الاحكام في المقدمة. لكن هو الحقيقة ابن دقيق العيد في بعض كتبه كان يحيل اليه بعنوان شرح العمدة في
الاحكام. ولهذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلوف العبد الله وفقه الله. لما حقق الكتاب قال الاولى ما سماه مؤلفه في كتب
الاخري وكان يحيل عليه في اكثر من موضع - 00:09:50

بعنوان شرح العمدة في الاحكام بهذا العنوان. فقدمه وذكر هذا الاصل في تحقيق النسبة العنوان الصحيح. قال المسمى هذا الذي سماه
به المستلمي وهو بالاثير الذي استلمى الكتاب من ابن دقيق العيد. اليه المسمى احكام الاحكام في شرع احاديث سيد الانام؟ آلامام
العلامة - 00:10:08

بالدقيق العلمي ان توفى عام سبع مئة واثنتين للهجرة. رحمه الله. هذا الكتاب طبع في هذه النسخة والابرازه في من على حوالي ثلاث
نسخ خطية لكنها غاية في الجودة والاتقان - 00:10:28

كلها قريبة العهد من المصنف. اولاها سبع مئة وعشرة والثالث سبع مئة وتلطعش والثالث سبع مئة وثلاثة وثلاثين. كلها قريبة العهد.
احدها منقوله من نسخة عليها نسخة مقروءة عن المؤلف - 00:10:41

ثاني مقام عمل نسخة مقابلة على المؤلف والثاني لكنها متقدمة ولأول مرة يخرج في هذا الابرازة التي اقام عليها حققها وعلق عليها
وخرج احاديثها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلوف العبد الله - 00:10:51

طيب زد على ذلك انه من ابرز الحواشى التي كتبت على الكتاب وهو شرح العمدة ابن دقيق العيد عاشت العلامة العالمية الصناعي
رحمه الله. صحيح. والامير الصناعي الصناعي توفي عام الف ومئة واثنين وثمانين حاشيته او حواشيه التي كان يكتبها على الكتب
رائعة جدا - 00:11:04

ترى الذي خرج لنا هو الذي فقط برب کتاب. لكن ترى حواشية التي عنوسها الخطية جداً كثيرة. انا اذكر مرة وقف على نسخة مجلد
لفتح الباري هو بخط ابن آغا الصناعي وعليه حواشيه. هذى ما الى الان ما تعرف. لكن لكن للأسف حتى خبرها ظاع يعني كانت في
يعني في اليمن ثم ما ادرى وبين الت الام - 00:11:21

امرها الى ماذ؟ المقصود ان العلامة الامير الصهابي رحمه الله له له تعليقات وحواشية على شرح العمدة بالدقيق العيد حاول ان يتعقب
ابن العيد ويغطي اماكن التي اجملها من دقيق العيد ويشرح ما تركه من دقيق العيد. الفوات يستدركه شيء من ذلك فكانت حاشيته
متتم - 00:11:41

للنص الموجود في شرح العمدة. وسمى حاشيته العدة على شرح العمدة. العدة على شرح العمدة لامير الصناعي رحمه الله وايضا
حق على ثلاثة خطية منها نسخة كتبت في حياة المصنف رحمه الله في حياة المصنف - 00:12:01

طبعا الكتاب طبع من قبل عدد من الابرازات خرجت. كلها لا تخلو مما فيها من السقم شيء من ذلك. مما يزيد او مما يجعل الطبعة
متميزة ايضاً ان اخونا الحبيب محمد الشیخ محمد خلوف العبد الله - 00:12:17

اه استدرك التعقيبات التي تعقبها العلماء على ابن دقيق العميد في شرحه هذا. واضاف يعني هذا هذا الان مما فات الصناعي ايضا.
نعم. واضافها ما تعقب عليه من للحافظ لابن دقيق ما تحب ما تعقب عليه. في كتب العلماء جابها وقال هذا مما تعقب عليه في هذا
الموضع وكان يرحمه - 00:12:32

اما خدمة الكتاب من ناحية تخريج الالفاظ والاحاديث وبيان الغريب والترجم والاحوالات على المصادر اللي كان ينقل منها ابن دقيق
رحيمي هذا شيء يعني امتع فيه اجاد وفقه الله. طبعاً الابن دقيق يحب شرحه اثار عمداً على من جاء بعداً. خاصاً تلاميذه ابن العطار
فكانوا غير يكاد يستوعبون كتبه. وكل من جاء بعده ترى يعول عليه - 00:12:51

تقريباً ويزيد اشياء. فالكتاب اصيل ونفيس في بابه. الكتاب مطبوع في دار اللباب فيه سبع مجلدات. هذا المجلد الاول وفيه الدراسة
دراسة مو وهذا المجلد الاخير وهو المجلد السابع سبع مجلدات وخاتمه ازدانت بالفهارس العلمية وفهم الله. وطريقتهم كال التالي كما
هو معروف يأتون - 00:13:11

كلام هذا لفظ العمدة عمدة الاحكام. وهذا شرح ابن دقيق العيد اللي فوق الخط. وهذا كلام سلمك الله كلام الامير الصناعي. يقول قوله
ثم يحبر بين قوسين ويشرح وهنا تعليقاتهم الموجودة العلمية اللي على على النسخة كاملة بهذه الطريقة. جميل. وفهم الله. امين.
هذا سلمك الله الكتاب عبارة عن رسالة علمية وهو من اهم - 00:13:31

تروح الشرح المتعلقة بفن التصريف طبعا الكتاب اصلاً شرح لتصريف المازني ابو عثمان المازني له عدد المؤلفات. الغريب ان انها
يقال انها فقدت كل ما بقي الا كتابه التصريف والذي ابقاءه ابو الفتى ابن جنی شرحه فاوادع في بطن كتاب كامل الكتاب. كامل
التصريف المازني. يقولون ولو لا ذاك لذهب مع ما ذهب من كتب - 00:13:52

وان شاء الله انها توجد يعني كثير مما قال انه ذهب وغير موجود وجد بعد فترة وان شاء الله انه يوجد. ان شاء الله. طبعاً هذا الكتاب
هذا شرح من انفس الشرح لان العلامة ابن جنی - 00:14:16

رحمه الله في هذا الكتاب اراد ان يقف على اصول وضوابط علم الصرف و دقائق المسائل وعنده اجهتهات في الباب. وبالذات العلل
التصريفية. عاد هذا ابدع في اي ما ابداع خاصة انه عول على مسألة السمع والقياس - 00:14:26

وقف عند العلل واطال في هذا الباب. الكتاب سماه المنصف شرح تصريف المازني. طبعا المنصف التصريف الكتاب والتصريف انما

هو لابي عثمان المالدي رحمه الله. اما المنصف وهو الشرح فهو العلامة الامام ابي فتح عثمان ابن - 00:14:43
جني الازدي الموصلي النحوي. المتوفى رحمه الله عام ثلاثة وثلاثين وتسعين للهجرة. هذا من الكتب الاصيلة المتقدمة. طبعا الناس
يظنون بالجني سمي بذلك لا هو لانه رومي وجنبي اصلا تنطق بين الجيم والقاف حتى ان الصوت يقول بالكاف كتي كذا يعني ومعناها
النبيل السيد الفاضل هذا معناه - 00:14:58

هو ابن السيد الفاضل لان ابوه كان يلقب بالسيد الفاضل كذا يعني. هذا معناه طبعا اه طبعا العبارة المشهورة اللي كان يقال هذا ليس
من جني بل هو جني لعظيم لذكائه في هذا الباب هذا مقوله - 00:15:18
مداولة معروفة يعني. صحيح. طبعا هذا الكتاب له برازنة قديمة خرج في ثلاث مجلدات لكن في هذا الكتاب عبارة عن رسالة علمية
خرجت وحقق على نسخ خطية نفيسة جدا قام بها عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رمضان ایوب. وقام وطبع في اربع
مجلدات المجلد الاول - 00:15:33

كله يتعلق بقسم الدراسة. وقد اوعب الكلام عن ابي عثمان المازني وكتبه وبالذات كتاب للتصريف ثم اواعي الكلام عن ابي فتح بن
جني وكتبه ثم وتكلم فيه عن قضايا كثيرة جدا. مصادره منهجه في في التصنيف ونحو ذلك. بكلام مفيد جدا - 00:15:50
فيه بعض القضايا التي يحتاج اليها. الكتاب اه من اصدارات دار اللباب في اربع مجلدات. المجلد الاول عبارة عن قسم دراسة كامل
قريب الثلاث مئة وخمسين صفحة تقريبا والمجلد والبقية المجلدة للكتاب وهذا الثالث تتمة الكتاب وهو وفيه الفهارس العلمية التي
تليق بالكتاب وفيه فارس في الحقيقة موعبة يشكرون عليها - 00:16:11

يعني تخيل هل فارس يا حسان يعني ونحن دايما نشيد بالفهارس لانه بعض الاخوة حتى صاروا يتنهون للفهارس صار بعضهم يطالع
الفارس شوف الفارس شوف يا حسان واحد وعشرين فهرس من الفهارس الخادمة للكتاب هذي عبارة عن كشافات لدقائق المسائل
وغويس المعاني الموجودة في المطولات لانه مثل لانه هو يتعرج مثلا على - 00:16:31

قضاياعروضية وقضايا نحوية كانت تذكر تبعا لاجل المادة الموثقة لاجل مسألة التصريف. طب كم من من يخرجها هذه؟ صحيح. ابن
ابن جني رحمه الله هناك عزيزة لا توجد الا في مثل هذا الكتاب كنت مفقودة. استخراجه واخراج من نقل عنهم مهم جدا في مثل هذه
الكتب. الكتاب قلنا مطبوع في اربع مجلدات وفهم الله في دار - 00:16:51

امين هذا هذا مشروع من المشاريع الرائدة وهو مشروع طباعة مجاميع رسائل العلماء المحققين هذا فيه يسموه هذا المشروع
بهاطريقه. الفكرة ما هي يا حسان؟ الفكرة انهم صاروا يأتون الى عدد من العلماء من اصحاب الذين عرفوا بكثرة تصانيفهم اصلا
وكثرة مؤلفاتهم - 00:17:11

وكانوا يقال عنهم انهم مكترين من التصنيف وغالب كتبهم عبارة عن رسائل. رسائل وليس مصنفات ضخمة وكبيرة. نعم. ارادوا بهذا
المشروع ان ما يسمى رسالة. رسالة ما يقال عنه يطلق عنه يصح ان يطلق عنه رسالة. في مجموعة تضم كل ما وقفوا عليه من رسائل
العلم هذا. نعم. واستبعدوا - 00:17:31

ما لا يصح ان يسمى رسالة كالكتب المسمى كتابا خرج منها. المطولات ونحو ذلك ما تدخل ضمن المجاميع هذه. وببدأوا ينتظرون
يستخرجون اهم المجاميع الموجودة في اماكن المخطوطات خاصة في تركيا وغير تركيا. وببدأوا بهذه الطريقة ووضعوا خطة عمل
واخرجوا سلسلة من هذه المجاميع وهي تخرج - 00:17:51

وخرج عندنا اربعة الى الان من هذه المجاميع. اول مجموعة عندنا خرج وبرز هو مجموع العلامة الكبير الملا علي القاري رحمه الله
وهو من ائمة الحنفية المتأخرین المعروفین وهم من المكترين بالتصنيف المتوفى عام الف واربعة عشر للهجرة رحمة الله عليه -
00:18:11

طبعا الكتاب هذا يحوي ثمانين رسالة من رسائل الملا على قائل ثمانين رسالة اكثراها يا حسان اطبع لاؤل مرة يعني لا وجود ولا في
هذا المجموع وهذی میزة من مزايا هذا المجموع. الامر الثاني ان هذا المجموع وامثاله قد قام عليه ثلاثة من المشايخ المحققین
المعروفین بانتاج - 00:18:28

العلمي. قام على هذا المجموع واخراجه وتحقيقه ودراسة ما فيه والتعليق عليه مجموعة من الاصحاب الفضيلة المشايخ وهم ماهر اديب حبوش ومحمد بركات والدكتور محمد مجير الخطيب والدكتور محمد عيد المنصور ومحمد طارق مغربية - 00:18:48

احمد فؤاد الحميري والدكتور محمد تركي كتو و محمد مصعب كلثوم وفقهم الله جمیعا. نعم. طبعا هناك ايضا من شارکهم في مسألة المقابلة والتصحیح مذکورین في الداخل والمشرف على العمل كالعادۃ هو اخونا الحبيب فضیلۃ الشیخ محمد خلوف العبد الله وفقه الله. هذا الكتاب هذا المجموع طبع منه الان طبع في المجموع في ثمانية مجلدات - 00:19:04

وطریقتهم کالتالي يا حسان لاحظ انا بس عشان الاخوة لاحظ يا حسان هذا المجلد الاول بدأوا فيه ببيان بیان ترجمة متمیزة للعالم لاما علي قارئ وفيها من اللفقات والقضايا والتحقیقات - 00:19:26

ما يحتاج اليه امر ثانی بعدها انهم تكلموا هذی شف هذی الاخوة ان شاء الله يظهر عندهم وضعوا قسم فيه موضوعات الرسائل المحققة. هنا عندنا ثمانین رسالۃ في المجموع الرسالۃ الاولی يعطون خلاصۃ الرسالۃ يتکلم فيها عن ماذا؟ الاربعون في الاحادیث

القدسیة جمع فيها المؤلف کذا کذا اراد کذا حفظت کذا على ثابت الخطیۃ الرسالۃ الثانية - 00:19:40

الثالثة الرابعة الخامسة وهو بهذه الطریقة يعطونک بذة عن الثمانین رسالۃ کاملة في المقدمة. يا سلام. لاحظ کامل بعد ان ينتهوا منها يذکرون النسخ المعتمدة في هذا المجموع وهي الذي وجد کمجامیع کمجامیع. مجموع في اسطنبول مجموع في المدينة مجموع في مصر وهکذا يعني. يقول لك المجامیع اللي - 00:20:02

عشنا عليها في هذا الكتاب هي المجامیع التالية يذكر لك ايها مواقعها في الداخل يا حسان طبعا هذی صور المخطوطات في الداخل يا حسان ببدأون کالتالي كل ما تأتي رسالۃ كل ما تأتي رسالۃ لاحظ - 00:20:22

هذی بداية الرسالۃ الاولی ان شاء الله الاخوة يكون بارد عندهم. يقول لك الرسالۃ رقم واحد هذا ترقیمها من ضمن هذا المجموع يأتيوا لك بالعنوان کاما ومن هو المحقق الذي قام على هذه الرسالۃ. ثم - 00:20:36

ذلك يأتونک بصور النسخ الخطیۃ لهذه الرسالۃ. يا سلام. ويتكلم کلام خاص بالرسالۃ. اما المجموع الكلام عنه انتهى. يتکلم مسألة خاص عن الرسالۃ فيها فائدتها قيمتها المأخذ التي على المؤلف عليها اذا كان هناك نسخة زائدة عثر عليها في اماكن غير المجامیع يذکرون هنا ورموز النسخ - 00:20:49

ایضا تذكرها هنا. وخدموا الكتاب بطريقة متمیزة وممتازة جدا. لاحظ هذی الرسالۃ الثانية شف. رسالۃ رقم اثنین بهذه الطریقة. هذا ماهر وهکذا من المحقق ثم النسخ الخطیۃ هنا والکلام المحقق عليها. كل رسالۃ بها طریقة. جميل. ومضوا على هذه الطریقة في ثمانین رسالۃ للملا علي القاری. في طلع طلعت في سبع مجلدات - 00:21:09

الثامن منها الثامن منها هذا کله عبارة عن فهارس علمیة کاشفة للمجلدات الثمانیة الكاملة او السبعة الكاملة. وهذا شيء يشكرون عليه لأنهم جمعوا في محل واحد كل ما يتعلق بهذه الرسائل بدل ما يجعله فارس لكل واحد هذا احسن. صحيح. حتى انه الامراض المتكررة يرجع اليها مثلًا الآيات این تکلم عنها في الثمانین رسالۃ؟ والله تکلم في خمس رسائل او شيء من ذلك - 00:21:29

قلنا من اصدارات دار الباب في ثمانیة مجلدات وفقهم الله. استاذنا شيخنا فاصل. نعم. اعزائنا المشاهدين فاصل قصیر ونعود اليكم فابقوا معنا ونجني ثمارا شهر رجب هو الشهر السابع من شهور السنة الهجریة. وهو احد الاشهر الحرم التي قال الله عز وجل فيها - 00:21:51

عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السماوات والارض من منها اربعة حرم. وهو مفتاح شهری الخیر والبرکة شعبان ورمضان. وقد كان شهر رجب من الاشهر المعظمة عند العرب في الجاهلیة - 00:22:20

فقد سمي رجبا من الترجیب وهو التعظیم. لأن العرب كانت ترجبه اي تعظمها. فتترك فيه القتال تعظیما له ومهابة وذكر بعضهم ان شهر رجب عند العرب في الجاهلیة اکثر من اربعة عشر اسماء. منها الاصم - 00:22:43

لانه لا يسمع فيه قعقعة السلاح الاصب لأنهم يعتقدون ان الرحمة تصب فيه صبا هرم لأن حرمتھ ثابتة وكثرة اسماء الشیء تدل على تعظیمه ولشهر رجب في الاسلام من الفضل والمکانة ما لغيره من الاشهر الحرم - 00:23:03

اًلا انه لا يخص بعبادة معينة دون غيره من الشهور. اذ لم يثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك شيء قال ابن تيمية رحمة الله وكذلك الاحاديث المروية في فضل رجب بخصوصه او فضل صيامه او صيام شيء منه او فضل صلاة مخصوصة فيه كالرثائب -

00:23:29

كلها كذب مختلق وقال ابن القيم رحمة الله وكل حديث في ذكر صوم رجب وصلاة بعض الليالي فيه فهو كذب مفترى لذا وجب الحذر في هذا الشهر من المحدثات التي يقع فيها كثير من الناس. ومنها تخصيصه بانواع من الصلوات كصلاة الرغائب والالافية وغيرهما تخصيصه باخراج زكاة المال فيه تخصيص ايامه كلها او بعضها بصيام تخصيص ليلة السابع والعشرين منه بعبادة او احتفال بزعم انها ليلة الاسراء والمعراج ولا يأس ان يكثر المرء في رجب من الاعمال التي اعتاد على القيام بها في غيره. كالصيام والقيام والاعتمار دون اعتقاد فضله -

00:24:15

من زائد فيه بل يكون ذلك استعدادا لرمضان رجب كالريح وشعبان كالغيم ورمضان كالمطر فمن لم يزرع في رجب ويستقي في شعبان فاني له ان يحصل في رمضان وتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا -

00:24:43

عدنا اليكم اعزائي المشاهدين بعد هذا الفاصل القصير. نعود شيخنا لاستكمال الكتب نعم هذا سلمك الله مجموع اخر من ضمن مشروع مجاميع شوف لاحظ حسان شا الله ظاهر الاخوة هنا كاتبين نوع زي مثل الختم مدور نعم مجاميع رسائل العلماء -

00:25:12

هذا المجموع الثاني الاول كان للملأ علي القاري هذا الثاني من ضمن اصدارات او لبرازات المجاميع هذا المجموع طبع في ثلاثة مجلدات وهو احد علماء الحنفية ايضا المصريين. الذي المعروف بابي الاخلاص حسن الشومبالي رحمة الله. وهو كان عالما جيدا توفي -

00:25:29

عنوانه عنوانه مجموع رسائل العلامة شرمبالي. طبعا نسبة الى اه بلدة في منوفية مصر اسمها شبرا بلولة كذا اسمها. استعرضنا كتبهم مرتين يا شيخ. اي سبق اي صحي سبق مفردة لكن هذى رسائل من غير الكتب. هذى لها قصة يا حسان. طبعا العلامة شمبولي توفي عام الف وتسعة وستين هي رحمة الله. رحمة الله. هو كان -

00:25:46

تكثر من من كتابة الرسائل المختصرة المعنية بحل قضية او اشكال في فقه الحنفية وكانت متباشرة وكثيرة وبعثرة. كان اطلع عليها شيخه محمد المحب الحنفي. واعجب بها فقال له اشهر لو تجمعها ما تتركها مبعثرة بها الطريقة -

00:26:06

فجمعها هو نفسه جمعها. في هذا المجموع وهي ستين رسالة. ما شاء الله. كلها في فقه الحنفية وهو الذي رتبها على حسب الابواب الفقهية. كتاب الصلاة الطهارة فيه المرسانة الاولى الثانية الثالثة الرابعة كي ينص في المقدمة. كتاب الصلاة كذا كتاب الين اخر الكتب الفقهية. ستين رسالة مما هو الفها جمعها في هذا -

00:26:23

ام مجموع؟ وخرج وهذى البرازة للمجموع لاول مرة يطبع عندنا وسماه هو في المقدمة سماه التحقیقات القدسية والنفحات رحمانی الحسنية في مذهب السادة الحنفية هو سماه في المقدمة هذه التسمية -

00:26:43

قال طبعا الكتاب آقام على تحقيقه ومقابلته والتعليق عليه. آاخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد فواز الحمير واخونا الحبيب الشيخ طارق محمد صيرفي واخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عبد الرحمن -

00:26:58

الخطيب وفقهم الله جميما واصدروا الكتاب في ثلاثة مجلدات. طبعا الكتاب طبع على ثلاثة نسخ خطية نفيسة جدا من اصدارات دار الباب. في المقدمة صنعوا ما صنعوا في بقية المجاميع -

00:27:12

موعبة للمؤلف رحمة الله عليه بعض القضايا المهمة ويعتبرون جدا بالكلام عن مصنفاتهم سواء المطبوعة او المخطوط او المفقودة ايضا وسيأتينا بعد قليل واحد في في زيادة عنده انه كثرة الالباس باسمه كثرا. طبعا مع نوصل النسخة الخطية. طبعا لاحظ انت معي نفس الكلام. لكن -

00:27:22

اللي هو موضوعات الرسائل المحققة ذكرها وعينوا وجعلوا بها بابا ذكرها فيها ذا شوفها موضوعات الرسائل المحققة وفي هذا وفي بيانهم لموضوعات هذه الرسائل الحقيقة اطالوا شيئا من الكلام من باب التفصيل بعض الكتب بعض العنوانين غير واضحة احيانا ربما

يحتاج فهم الموضوع والقضية فاطالوا نوعاً ما من باب تبسيط الفكرة والعنوان للكتب المؤلفة والرسائل المطبوعة. الكتاب طبع في ثلاثة مجلدات على نسخة وآآ على ثلاث نسخ خطية آآ فعلوا فيه كما فعلوا لاحظ الاخوة - 00:28:00

طبعاً هذى التسميات ترى في الداخل هي من تسميات المؤلف وليس من تسميات الاخوة المحققين. وهمما هذا هاي الرسالة رقم ثلاثة من هذا المجموع. وهذا هو وبترتيب طبعاً ما ذكروا لان الثلاثة ما ذكروا المحقق. وبترتيب نفس المصنف رحمة الله وهذا بهذه الطريقة ستين رسالة لاول مرة تطبع وخدموه في المجلد - 00:28:17

بالفهارس العلمية الكاشفة لكل الرسائل الستين وفهم الله. هذا سلمك الله مجموع اخر وهو وهو الثالث من اصدارات المجاميع. شوف الثالث منها. وهو العلامة ابن كمال باشا هذا عالم كبير جليل معروف كان من علماء الحنفية في الدولة العثمانية - 00:28:37

وكان وكان مما عرف بكثرة التصنيف والتأليف وحتى بالغ بعضهم وقال انها كتب فوق الأربع مئة او شيء من ذلك. طبعاً هذه الكثرة اللي في الكتب الترجم جعلت آآ اخواننا آآ يعني بالذات اخونا الشيخ محمد خلوف العبد الله - 00:28:53

انهم يبنشون عن حقيقة الدعوة في ان رسائله بهذا العدد الكم الهائل يقول فلما جمعوا كل ما وقفت ما وقع تحت ايديهم من هذه المؤلفات والرسائل لابن كمال باشا بدأوا عملية الغربلة وعملية التنقيح والتحقيق فوجدوا وجدوا - 00:29:10

ان هناك كما كبيراً من رسائل منسوب لابن الدقيق باشا وليس له وذكروا في المقدمة باباً جعلوه خاصاً في الرسائل المنسوبة اليه وهي ليست له. واكتشفوا من من هو من هو صاحب الرسالة الحقيقي؟ يعني - 00:29:25

هذا المجموع الدراسة التي فيه في المقدمة من الاشياء من فضائلها ما عقدوه في بيان المنسوبة الكتب المنسوبة لابن لابن كمال هذه هي. لابن كمال باشا وهي ليست له وعينوا من هو صاحبها - 00:29:40

طبع هناك كتب اخرى نسبت له لكن ما عرفوا من هو لكن ليس من كمال باشا. آآ خلصوا الى الى القطع بانها ليست له لقرائن معينة لكن ما وذكروها ايضاً في افردوها. طيب هذى جزء جزء منها فاستبعدوا شيء كثيراً. شيء اخر. بعض الرسائل وجدوها اصلاً ليست - 00:29:55

مصنفات مستقلة وانما مستلبة من كتبه المطولة كتاب التفسير كبير فانه استلم منه اكثر من ثلاثين رسالة. تفسير سورة الفجر تفسير سورة كذا. وهي الحقيقة تفسير في نفس الكتاب المطول. حرف بالحرف الحرف - 00:30:15

فاستبعدوها كذلك وما بقي عندهم الا ما جمعوه يقولون في هذا المجموع وهو قرابة مئة واربعة عشر رسالة وهذا يناسب قول اللكتة ويغيره من ترجم له وقال رسائله قرابة المئة او شيء هذا مناسب جداً يعني صحيح يعني وافتقد تقديرهم - 00:30:28
اي كلام احد العلماء المترجمين. طبعاً المجموع عنوانه مجموع رسائل العلامة ابن كمال باشا المتوفى سنة تسع مئة واربعين للهجرة رحمة الله. وهذا العام تسع مئة وما والى هذا من - 00:30:48

المئة سنة هذه عرف اصحابها بكثرة تصانيف في كل فن تقريباً. اه طبعاً ابن كمال باشا من مع عرببيب عنایته الدقيقة بجانب علم اللغة والمعاني مع علم الكلام والمنطق وشيء من ذلك. ولهذا اكثر مصنفات هي في هذا الباب. طبعاً هذا المجموع هو المجموع الوحيد الذي صنفو فيها المصنفات - 00:30:58

اه بحسب اه بحسب العلوم. بحسب الفنون. ما يتعلق بالقراءات والتجويد. ما يتعلق بالحديث. ما يتعلق انا لا ادرى لماذا خصوا بهذا التصنيف للرسائل دون بقية يعني كان لان الحقيقة ما وجد في بقية المجاميع ما ذكروا هل الترتيب لحسب العلوم ولا الترتيب المقدم - 00:31:18

الترتيب بحسب وجودها في المخطوط ولا الاصدمة تصنيفاً لكن ما تطرقوا الى مسألة ايتها الاخ تاريخ تصنيف الرسائل ليتهم كانوا ذكروها في المقدمة هذا الوحد الذي على حسب العلوم. وضعوا يعني الباب كذا ما يتعلق بعلم الكلام المنطق وانت ماشي بها الطريقة جميل - 00:31:38

طبعاً الكتاب حق على عدة نسخ خطية لاول مرة وهو طبع في في قرابة ثمان مجلدات. طبعاً قام على تحقيقه اصحاب فضيلة

المشايخ الدكتور حمزة البكري وماهر اديب حبوش والدكتور عبد الرحمن رضوان حرش والدكتور حسين الاسود والدكتور عبد الجواد حمام و محمد - 00:31:53

حجازي واحمد فواد الحمير. وبasherاف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلوف العبدالله. وفقهم الله جميعا والكتاب من اصدارات دال اللباب. طبعا قلت لك في ترجمة متميزة لابن كمال باشا مع بيان بعض الفقرات التي يحتاج اليها والجواب او تكشيف لان الاطلاع على النسخ الخطية الكثيرة - 00:32:13

احيانا واحيانا تجعل لك بعض الرؤى لبعض المعلومات المعطاة يعني تخيل ان في معلوم مثلا في احيانا ولادة المؤلف لا يكون ذكرها الا واحد على ظهر نسخة خطية يقول هذا ترى ورد في كذا كذا من اين اتي وهو الله اعلم ترى لكنها فائدة تعتبر صحيح حتى اذا كان اذا كان قوله ليس مستبعدا لقرينة اخرى طبعا في مقدمة التحقيق - 00:32:33

قلت لكم ذكروا الرسائل وما في اللي هي موضوعات الرسائل. نفس ما فعلوا في كل موضوعات الرسائل ثم ذكروا النسخ الخطية ومنهج التحقيق ثم بعد ذلك لاحظ كما هو كما هو يعني ديدنهم في بقية المجاميع. الرسالة رقم واحد من هذا المجموع هذه هي ومن

ومن المحقق لها وهذه الصور الخطية - 00:32:53

لهذا لهذه الرسالة عينيا يعني هذه الرسالة عينيا في المقدمة ما يتعلق بالرسالة ذاتها من قيمتها فوائدتها المأخذ على المؤلف الترميز للنسخ ونحو ذلك. اذا فيها شيء من ذلك ويبدأ بعد ذلك. اما الكلام العام قد مضى في المقدمة. في المجلد الاخير وهو المجلد الثامن هذا كله عبارة عن فهارس كشاف - 00:33:13

لكل الرسائل اللي هي مئة واربعون رسالة آآل بالكتشوفات او او الخادمة لها. وفقهم الله. امين. هذا ايضا المجموع الرابع من المجاميع وهو واحد علماء الحنابل هذا اول واحد حنبلي كلهم حنفية اللي راحوا طبعا هذا الكتاب للعلامة الكبير مرعي ابن يوسف الكرمي -

00:33:33

الحنبلي المتوفى عام الف وثلاثة وثلاثين للهجرة. رحمة الله عليه. هذا عنوان الكتاب مجموع رسائل العلامة مرعي الكرمي الحنبلي متوفى سنة الف وثلاثين للهجرة رحمه الله له رسائل وكتب كثيرة جدا. هم استبعدوا ما كان من كتبه آآل كتابا كبيرة عن غير رسائل يعني مثل كتاب غاية المنتهي. هذا استبعدوا دليل - 00:33:53

طالب مستبعد من كنت والله اتمنى عليهم انه قد صحيح لهم وجهة نظر معتبرة في مسألة استبعاد من الرسائل ما يعد رسالة لكن ودي لحتى يكتمل تراث العالم فلان. تراثه ليته يستغل عليه ويخرج ان كان بحاجة الى اخراج. يعني ان كان ما خدم من قبل. الحقيقة خدم لا والله صرف - 00:34:13

ينصرف الجهد الى شيء ما خدم احسن. صحيح. طبعا هم قالوا ان هناك كتب نص له هو نفسه المرئي. في بعض مؤلفاته على ان له مؤلفات بهذه العناوين غير موجودة - 00:34:31

وغير موجودة حسان والله كثيرة ذكرها في المقدمة خمسة وعشرين كتابا او رسالة. وما عرفوا الان هي عندهم عناوين. يقول الان ما لا عثور ولا عثرنا عليها اطلاقا. تقريبا خمسة وعشرين - 00:34:40

ييسر لهم العثور ان شاء الله ويلحقوها بمثل يتبعوها لوحدها ما يحطوها ويقوموا بعيدها مرة ثانية لا اصير ملحق او ذيل او شيء من ذلك طبعا المجموع هذا يحتوي على اربعة على اربعة وخمسين على اربعة وخمسين رسالة. اه في مختلف العلوم والفنون لمراة قام على تحقيقها - 00:34:50

اصحاب الفضيلة مشايخ محمد برکات ماهر اديب حبوش والدكتور علي محمد زينو ومحمد وائل حنبلي وجمال عبد الرحيم الفارس ومحمد طارق مغربيه اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلوف العبدالله. وطبع الكتاب في عشر مجلدات. طبعا فعلوا ايضا في المقدمة من ترجمته ومن كلامه عن النسخ الخطية. وموضوعات الرسائل - 00:35:09

كلها موجودة هنا. عرف ان رسائله ليست رسائل مختصرة. يعني تسمى رسالة لكن الحقيقة فيها من التميز العلمي العزيزة والمحاكمات شيء كثير جدا. خاصة انه نقل بعض المسائل بعض لشيخ الاسلام او غيره ترى. لا قد لا تجدها في مثل كتب - 00:35:29

من كبار علماء طور كرم يعني هو من علماءنا طور كرم من احد من نابلس في نابلس في فلسطين الكتاب قلنا لكم المجموع هذا طبع فيه ثمانية عشر مجلدات العاشر منه هذا. عبارة عن فهارس علمية لكتاب المجموع وفقهم الله - 00:35:49

هذا سلمك الله كتاب من كتب الحافظ بن حجر سبق ان طبع قدما. انتهينا من المجاميع الان هي اربعة خرجت حتى الان هي اربعة نحن كان ودنا اخونا الشيخ ج Zah الله خير اه محمد خلوف العبد الله - 00:36:07

انه يدخل معنا لانه عنده بشائر في مجاميع قادمة ان شاء الله. انا على اطلاع بها طبعا لكن ودي ابشر الجمورو يعني يسمعون منهم. لكن لعل هناك شيء يعني عطل او شيء من ذلك - 00:36:20

نسأل الله التيسير. نعم. هذا ايضا من الكتب التي سبق اطبع قدما. وكان الشيخ عبدالله هاشم اليماني رحمة الله عليه اخرج اخراج حق الكتاب اخرجه من قبل لكن هذا الكتاب لاول مرة يحقق على نسخ خطية - 00:36:30

نفيسة جدا منها نسخة بخط الحافظ وابن حجر ونسخة ثانية بخط تلميذه ابراهيم البقاعي. الاخرين خط بيتهن وهناك نسخة ثالثة ايضا معها. لكن هذا عاد خط الحافظ ابن حجر. من مزايا - 00:36:45

الحافظ بن حجر انه على هوا مشها تعليقات وتعقبات لا توجد في النسخ الاخرى. وهذا من مزية وجود النسخة التي عليها حتى الخط الحافظ. والكتاب هو عنوان الراية في تخريج احاديث الهدایة. الهدایة المبتدئ هو كتاب للعلامة المرغاني رحمة الله شرح في كتاب آآ المبتدئ آآ بداية المبتدئ - 00:36:59

مؤلف كتاب سماع الهدایة. الهدایة كتاب مشهور جدا يا حسان عند الحنفية. وكتاب يعتبر من الكتب العالية التي تداوله الحنفية وصار عندهم عدة واشتغل عليه وصارت كثيرة جدا. منها شرح فتح القدير المشهور لابن الهمام. مشهور الكتاب وهو عالي القيمة. هذا الكتاب ليت احدا يلتفت اليه ويتحققه التحقيق - 00:37:19

يليق به لان الكتاب فيه من الاثار ما لا يكاد يوجد في كتب في الفقه الحنفية الاخرى. طبعا الحافظ ابن حجر رحمة الله بعد ان الف التلخيص الحبير في تخريج احاديث شرح الوجيد للرافعين - 00:37:39

جاء من سأله ان يلخص كتاب الذيل في نصب الراية. نصب الراية هو في تخريج احاديث الهدایة ايضا. العلامة الزينة وهو من علماء الحنفية. فجاء الحافظ الى كتاب ذي لعيب واختصره حذف الاسانيد شيء وابقى على الاحوالات. الحديث الفلانی اخرجه فلان فلان هكذا. والراوی فلان اللفظ لكذا فقط تعقبات معينة - 00:37:53

ادرک اشياء قليلة في تعقبات معينة قليلة. وفاته وترك اشياء معينة لكن واضاف بعض الفوائد تتعلق بالجرح والتعديل. بعضها بعض ما لا يرضيه كلام ازاي العيد تركه وهو قليل الحقيقة واضافته في قليل ولخصوا في كتاب سماع الراية في تخريج احاديث الهدایة - 00:38:13

من تأليف العلامة الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمة الله متوفى عام ثمان مئة واثنين وخمسين للهجرة. وتحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشیخ توفيق محمود تکلی. اه وطبع في ثلاث مجلدات من اصدارات دار الباب. طبعا الذي يشكر عليه اخونا الحبيب الشیخ محمود توفيق محمود تکلی انه اولا - 00:38:31

حافظ على ترقيم مطبوعة اللي هو الشیخ عبد الله هاشم لانه هو اخرج الكتاب اولا. والاحوالات عليه كثيرة جدا وبقيت مطبوعة اكثر من ستين سنة. ولحالة وهذا شيء يشكر عليه الكتب التي طبعت قدما وصار الاحوالات عليها لا بد من ابقاء ابقاء تراقيم الصفحات موجودة عندنا جلب صفحات حتى لا احد يحتار صحيح امر ثانی - 00:38:51

انه اعطى الاحاديث ترقيما خاصا بها بالدرایة. لكنه هذا الترقيم الاول. لكنه الذي بين قوسين هذا ترقيمه في نصب الراية. لانه وصل الاختصار نصب فمن اراد هذا الحديث في نصب الراية اللي هو الاصل فليرجع الى هذا العدد. هذا الترقيم اللي هو السادس عشر. أما الذي لم يرقمه الذي يعني الذي كان يرقم فإنه يضع - 00:39:11

نجمة هذا نجمة معناه ان الزرع نفسه ما كان يرقمه من قبل. ثم هو كان كلامه مختصا على ما في الكتاب وفقه الله واحسن اليه الكتاب طبع في ثلاث مجلدات. طيب شيخنا نستاذنك في مداخلة. نعم. معنا على الهاتف الاستاذ محمد خلوف العبد الله. مدير دار

الباب للدراسات وتحقيق التراث. حياكم الله استاذ - 00:39:31

يا مرحبا حياكم الله شيخ حسان. السلام عليكم ورحمة الله. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. احنا حقيقة نتشرف بمداخلتك الليلة.
نود في البداية ان تحدثنا عن دار الباب متى بدأت؟ وما هي - 00:39:51

اما المجالات التي تنشر فيها الله يبارك فيكم ويجزيكم الخير على اطاحة هذه الفرصة الطيبة آآ دار الباب بدأت آآ يعني هذه هي السنة
الرابعة آآ لدار الباب آآ سنة الفين - 00:40:02

وخمسة تشارش تقريبا في نهاية الالفين وخمسة بدأ دار الباب. ما شاء الله اه والحمد لله رب العالمين اه اتممنا ثلاث سنوات وببدأنا في
السنة الرابعة بفضل الله عز وجل. ما شاء الله - 00:40:18

ما شاء الله طيب نود ان تعرفنا عن الدار يعني ما هي المجالات التي تهتم الدار اه بالنشر فيها نعم اه حقيقة هناك اه عدة مشاريع اه
بدأنا بها والحمد لله انطلقنا منها - 00:40:30

اه اول هذه المشاريع هي مشاريع مجاميع رسائل العلماء المحققين اه حقيقة هذا المشروع هو مشروع ضخم يعني اه ولا
تكفي دار واحدة للقيام به اه بدأنا بهذا المشروع اه لاننا وقفنا على اه الاف الرسائل - 00:40:44

الموجودة في آآ مكتبات العالم اه بدأنا بمجموع العلامة الملا عن القاري ثم ابن كمال باشا ثم الشورم ثم فرع الكرمي الحنبلي. هذه
المجاميع الاربعة تحوي ثلاثة وعشرين رسالة تقريبا. ما شاء الله - 00:41:02

نعم ما شاء الله مساك الله بالخير يا شيخ محمد الله يسعدك يا شيخ عبد الله الله بداخلتك معنا ونتشرف بذلك وتأخرت
 علينا نقول ترى احنا من رجال - 00:41:21

اسف للصوت والله شوي اكرمك الله فكرة المجاميع اللي انت ما شاء الله بدأتم عليها فكرة رائعة وابداعية بمعنى الكلمة ووقفكم
على مجاميع نفيسة ورسائل صغيرة جمعها في مجموع هي ابقى لها واحفظ ما شاء الله وخاصة اني جعلت لها كلها عبارة عن خطة
واحدة في التحقيق ولا لا يا شيخ - 00:41:36

صحيح حتى شيخنا اه المرحلة الاولى للمجاميع هي حقيقة تستهدف اه اكثر من اربعين مجموع ما شاء الله. يعني تقع هذه الأربعين
مجموع في اكثر من خمسة الاف رسالة. ما شاء الله يا شيخ. يعني اه هناك - 00:42:00

مثلا مشروع القاسم اه شاء الله مشروع ابن الجوزي ابن الجوزي. ووقفنا على اكثرا من ستين رسالة لم تنشر لابن الزوج بعد اكثرا من
ستين رسالة. ما شاء الله. اه هناك مشروع ابن رجب الحنبلي - 00:42:14

اه مشروع يعني مسلا مشروع ابن قطب وقفنا على اكثرا من مائة وثمانين رسالة ما شاء الله هو لاحظنا هذا ما شاء الله
مجاميع اكثرا لم يطبع من قبل وهذا شيء تشكرون عليه - 00:42:28

والحقيقة طيب يا شيخ بالنسبة للكتب التي هي خارج المجاميع ما ودكم تكملوا اكمال مشروع او تراث العالم هذا فلان خاصة اني ما
خدمة علمية يعني اه شيخنا والله يعني كتب التراث التي لم تطبع من قبل كثيرة جدا جدا. صحيح صحيح - 00:42:43
آآ مثلا الان تحت يدينا اكثرا من آآ عشر تفاسير لم تطبع من قبل ان شاء الله يعني عسى ان يرى النور قريبا اه تفسير النصف الكبير. نعم.
وهذا يقع في يعني تقريبا في اكثرا من خمسة عشر مجلدا. ما شاء الله. ما شاء الله - 00:43:01

ما شاء الله تبارك الله. نعم. انت الى الان كم كتاب طبعتم يا شيخ محمد اه اكثرا من سبعين عنوان الحمد لله. سبعين عنوان الفين
وسبعين عنوان نعم الحمد لله. ما شاء الله ما شاء الله الله يوفقكم. طبعوا يا شيخ نحن العادة نسأل اسئلة اه سؤال معتاد لكل الاخوة
اللي دخلوا معنا. وهو - 00:43:18

بعض البشائر للجمهور صحيح انك حرق الفيلم وجنته من اول بعض الاشياء لكن لا مانع انك تعيدها. انت قلت عندكم مشروع طويل
مجاميع وتفاسير وشيء من ذلك بس اعطيوني اشياء - 00:43:38

باسمائها يعني نعم آآ تفسير مصر في هذا حقيقة هو درة المشاريع. ما شاء الله. آآ النسفي الكبير ابو حفص وفاته خمسة وسبعين
وثالثين هجرية صاحب العقائد النسفية. نعم نعم. اه هذا تفسيره يطبع اول مرة بفضل الله عز وجل. وهو كان معاصر لزمخشري -

وباعتبار اننا ذكرنا الزمخشري اه يردف هذا التفسير ايضا ان شاء الله التفسير الكشاف ووقفنا على نسخ خطية نفيسة جدا جدا. يعني نسخة بخط مثلا الطيبة نسخة آآ يعني اكثر من آآ واحد من العلماء - 00:44:08

وقفنا اه يعني على نسخ الكشاف بخطوط عاد الطيبى لكان له اشتغال بالزمخشري. طيب يا شيخ لعلكم تخرجون مع التعليقات والحوالى على الزمخشى ترى كثير منها لم يطبع من قبل وبعضها نفيس جدا - 00:44:29

صدقتم صدقتم صحيح. طيب هل منها هل منها شيء سيدرك معرض الرياض ولا لا والله للأسف يعني آآ فات انا معرض الرياض في بعض الاصدارات التي ان شاء الله تصدر يعني في هذا الصيف باذن الله عز وجل - 00:44:42

باذن الله الله يوفقك باذن الله الاستاذ محمد خلوف العبد الله مدير دار الباب للدراسات وتحقيق التراث. شكرا جزيلا لك على هذه المداخلة. جزاهم الله خير تفضل شيخنا الله خير. طب هذا سلمك الله ايضا من النتائج العلمي وهو شوف هذا هذا مثال على ان الكتب الكبيرة ما تخش ضمن المجاميع فقط الرسائل. هذا الكتاب لما علي قارئ وهو شرح الأربعين النووية - 00:44:58

وهو يطبع لأول مرة وحجمه وهو من من اقوى الشروح على الأربعين النووية. سماه المبين المعين لفهم الأربعين. هو شرح الأربعين النووية. طبعا من العالمة الملا علي القاسم متوفى عام الف واربعة عشر للهجرة رحمه الله. الكتاب حقق على اربع نسخ خطية من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حمزة البكري. وفقه الله - 00:45:17

طبعا الكتاب فيه غالب يعتمد على كلام ابن حجر المكي الهيثمي. لانه ايضا سماه الفتح المبين هو ايضا شرحه واكثر من النقل عنه ثم اكتشافه ايضا واستدراك عليه. مع انه ايضا استوعب شروح غيره من شروح الأربعين. وكان يكثر التعقبات - 00:45:37

استدراك عليهم ايضا. فالكتاب مما يتميز به ايضا التعقبات والاستدراكات. واياضا فيه نقول عزيزة لا توجد في كثير من شروح من شروح لل الأربعين وكذلك فيه ايضا انه ربما ينقل بدون ما يحيل للمصادر اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حمزة البكري تتبه لذلك فصار من من الاشياء المهمة اللي عندهم انه - 00:45:55

ينظر يذكر التعقبات اه يبرز المصادر التي نقل منها ويجعلها بين قوسين التي طبعا هذه التي التي ما نص عليه اما التي نص عليها وذكر انتهى خلاص يكفي انه المؤلف هو نفسه رمز الى ذلك. فهو استدرك هذه المصادر وقال انه يكاد يأخذ من كلام - 00:46:15 شيئا كثيرا ثم لا يحيل وهو اخذ رجع احالة الى مصادرها الاصلية وآخرها. وهذا عمل صحيح حقيقي ويشكر عليه. مع مع الخدمات العلمية مثل الكلام على الاحاديث وبعض وبعض القضايا المتعلقة سواء باللغة والنحو او بالعقائد او شيء من ذلك. وفقوا الكتاب

مطبوع في دار الباب في هذا المجلد الضخم الكبير وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله كتاب - 00:46:35

في تفسير سورة الفاتحة. وسورة الفاتحة قد افردت بالتصنيف من عدد من الائمه. لان معاناتها كثيرة جدا وجذلة. سماه صاحبها النحفة الفاتحة في تفسير سورة الفاتحة. اصله كان يعتقد انه حاشي على التفسير البيضاوي. لكن في الحقيقة انه في جعلها مقدمة خاصة - 00:46:55

نهاية خاصة وقال وسميته كذب هذا الاسم. هو نص على هذا الاسم معنى هذه ليست بحاشية. صحيح. هذا مصمم مستقيم وان كان اصلا وجوده هو على حاشة ترى على لحاشية سلمك الله الكتاب. طبعا على حاشية التفسير البيضاوي. طبعا هو النحفة الفاتحة في تفسير سورة الفاتحة من تأليف الامام يوسف افندي زادة - 00:47:15

ابي محمد عبد الله حلمي ابن يوسف الرومي الحنفي المتوفى عام الف ومئة وسبعين للهجرة. طبعا الكتاب حقق على نسختين خطيتين احدى نفيسة جدا من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علاء الدين عدنان السايق. وفقه الله. طبعا وطريقتهم فيها. هذا لاحظ بس عشان ينقل طريقته انهم يضعوا بين هذا المستطيل - 00:47:35

هذا كلام البيضاوي. نعم. لان اصل كلام شوف هو يقول قوله كأنما هو شرح لكتاب بيظاوي لكن شرح البيظاوي تفسير البيظاوي للفاتحة شرح على الشرح يعني شرح شرحه على التفسير. قوله كذا يجعل بين قوسين محبر ثم يشرح ويتكلم وقوله كذا ويوبع الكلام في المسائل والقضايا التي ت Shawfها لاحظ هذى. هذا المقطع - 00:47:57

من كلام البيضاوي في تفسيره ثم بعد ذلك يأتي شرحه قوله كذا قوله كذا ويشرح. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الباب وففهم الله. امين. هذا كتاب ايضا يطبع لاول مرة وهو من كتب المناسب عند في فقه الحنفية - [00:48:17](#)

الكتاب الفه العالم الامير الكبير علاء الدين الفارسي رحمة الله. صاحب كتاب الاحسان بترتيب صحيح ابن حبان وهو الكتاب الذي اشتهر به اصلا ولو ترى وله ايضا مصنف اخر يا رب انه يحصلوه ويطلعوه - [00:48:32](#)

رتب فيه معجم الكبير للطبراني لكن الان ليس له اثر يعني حتى الان. وان شاء الله يوجد. هذا كتاب يطبع لاول مرة حقق على نسختين خطيتين نفيستين. وسماه عمدة السالك في المناسب للاماام المحدث الفقيه ابن بلبان الفارسي الامير ابي الحسن هو امير الامراء ابي الحسن علاء الدين - [00:48:47](#)

ابن بلبان الفارسي المصري الحنفي متوفى عام سبع مئة وتسعة وثلاثين للهجرة. ترى كان اميرا وكان لا يستغل بالعلم. ثم احفي احدى المجالس كان حوله كبار الوزراء والامراء وكان ودخل احد صاحب اه رث الهيئة وجلس في مكان تصدرهم كلهم. فسأل قالوا من هذا؟ قالوا هذا الشيخ فلان. فقال هذا كم يستلم - [00:49:07](#)

يعني هذى المقاييس اهل الدنيا يعني. قالوا يستلم له ثلاثين. قال ثلاثين وھؤلءا اللي عندهم قالوا فسأل بعدين طب لماذا يصدر؟ قالوا له العلم. العلم هو صدره قال فهو يقول هو يتكلم عن قصة نفسه يقول فلما رأى يقول انى انا مهما جمعت من الاموال لن اكن مثل هؤلءا الوزراء ولا الامراء لكن لو اشتغلت بالعلم ربما شفت - [00:49:27](#)

هذا الشيخ قال فاشتغل بالعلم واول ما بدأ على هذا الشيخ طلب عليه العلم وبدأ يطلب حسان حتى فاق الاقران وسار بعد ذلك وامير الجناد وهو قاظيه ومفتبيهم. رحمة الله عليه وصار معروفا بمواقفاته بدبيعة الرائعة. والكتاب هذا لاول مرة - [00:49:48](#)

وفيه من النقولات العديدة في في فقه الحنفية ما لا يوجد الان من المصادر المفقودة اصلا نقولات عجيبة جدا. طبعا هو على طريقة الحنفية في ذكر المسائل وعدم الاستدلال عليها كأنما هو كتاب فقهى لكن قدمه بمق翠مات ادب وفضائل وشيء من ذلك. والكتاب من خدمة اخينا الحبيب تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - [00:50:08](#)

اسامة ابن محمد شيخ وفقه الله من اصدارات دار الباب في هذه هذا المجلد الضخم. جزاك الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. سلمك والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة - [00:50:28](#)

نلاقكم في حلقة قادمة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونتوقدوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر - [00:50:38](#)