

# برنامج الخزانة | الحلقة 731 | مع الشيخ عبد الله بن سالم

## البطاطي | تقديم : أ/ حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. سيدنا ونبينا محمد وعلى

اله وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة - [00:00:00](#)

مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبد الله. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا

حسان نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة. وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل

الاجتماعي - [00:00:40](#)

كما نسعد ايضا بتلقي اسئلتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج. حيث نجيب على اسئلتكم في حلقة الاربعاء من كل اسبوع

نبدأ حلقة الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول ما الكتاب الذي تمنيت ان يغير المؤلف عنوانه ولماذا - [00:00:56](#)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. اه طبعاً اه هذا السؤال سؤال فخم لحسان يعني

لن يجاوب عليه الا من خاض شئ من - [00:01:10](#)

الغبار الكتب اه وغالبا الاسماء اللي يتمنى القارئ ان تتغير عناوينها سيكون لها ملحظ معين وقع في نفسه اما ان العنوان لا يوافق

مضمون الكتاب او ان فيه شئ يستحسن البعد عنه او فيه اغراب شديد بعيد يعني معناه ما قد لا يفهم - [00:01:20](#)

او شئ من ذلك او طول في طول نحن نريد نشوف طيار بالاخوة. جميل. آآ الاخ محمد ابن حريب كالعادة ذكر عدد من الاجوبة اول

كتاب لديه هو كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في ايام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر - [00:01:40](#)

وهو تاريخ ابن خلدون وذلك لطول العنوان بلا فائدة منه طبعاً هو طول عمره احيانا يكون مقصود عشان في تفاصيل ما يطرح وليس

هذا فقط. عندنا مثلاً القاموس المحيط فيما ذهب الكلام العربي شماغ القاموس - [00:01:59](#)

المحيط والقابوس الوسيط فيما ذهب من كلام العرب شماغيط في كذا عنوان عندنا ترى طويل صحيح البخاري ايضا اظنه طويل

ايضا طويل لكن فيه وسننه وايامه لكن المقصود انه احيانا يكون فيه بيان لحقيقة ما يفعله المؤلف سيفعل ماذا؟ نعم. انا اذكر كتاب

مقبول من قول لابن عبد الهادي اللي حققته - [00:02:13](#)

وكان رسالتي الماجستير كان عنوان مقبول من قول من علمي الجدل والاصول على مذهب الامام الرباني والصديق الثاني الامام احمد

بن حنبل الشيباني كان اول المناقشين لي كان الله يجزاه خير من الدكاترة كان يقول لي هذا العنوان طويل - [00:02:33](#)

فيعني احيانا يكون العنوان انما فيه اه اه يعني عبارات مفجوعة احيانا لا يكون في كاشف عن عن معناها الكتاب الثاني الذي يعني

يريد ابن حريب تغيير عنوانه يتمنى يتمنى هو كتاب فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب لابن المرزبان - [00:02:52](#)

وذلك لتكريم بني ادم مع اعترافي بانه عنوان فريد ومشوق. طبعاً هو هو الملحق جيد الملحق جيد. لكن جرى في ناس يعني تفضيل

بعض البهايم على بعض البني ادم من جهة بعض الخصالة اليس من جهة تامة يعني ليس هي الجهة التي كرم الله بها بني ادم. نعم.

هذا من جهة اخرى. نعم - [00:03:11](#)

الكتاب الثالث هو كتاب رد المختار على الدرر المختار لابن عابدين. وذلك لعدم بيان مضمون الكتاب والعلم المصنف فيه. ولذا اه

المختار هو اسم الكتاب الثاني الذي عليه الشرح. نعم. هو اسمه - [00:03:31](#)

هو ثم رد المحتار يعني في من احتار في الفاظ الدر يقول هو عرف يعني بسبب عدم بيان المضمون عرف بحاشية ابن عدي. ها

احيانا يكون اسم المؤلف اشهر من اسم الكتاب - [00:03:45](#)

فيعرف به فيقال حاشية فلان او مؤلفه او كتاب فلان. كذا يكون هو هو ونفسه اشهر من ذلك. اشهر من اسم الكتاب. نعم وهذا ترى كثير ليس قليلا ايضا. اما صحيح البخاري عرف بصحيح البخاري. صحيح. وما عرف باسمه العلمي اللي هو الصحيح الجامع. لا انا

بصحيح البخاري وصحيح مسلم سنن ابي داود - [00:03:55](#)

الطريقة صحيحة ابو عبد الرحمن يقول لا ادري ولكن بودي لو كان كتاب منهاج اهل السنة في الرد على الرافضة فقط دون القدرية لانني ارى ان ذلك وليكن كتاب اخر مستقل في الرد على القدرية. لانهم قدرية. صحيح. هو لانهم الرافضة قدرية فرد عليهم فيما رد

عليهم مما يتبنونها مسائل - [00:04:14](#)

نعم اه هذا الاخ طالب علم يقول الموسوعة الادبية الاغاني لابي فرج الاصفهاني. انا لا اعلم لماذا سمي بهذا الاسم؟ هو الاغاني ليس معناها ما نحمله اليوم على الدارج الاغاني مراد بها ما كان يتغنى به العرب. والعرب كانت تتغنى بالشعر. كان غناهم شعرهم. والمقصود

يتغنون يعني يحدون به ويتبادلون - [00:04:34](#)

ويتسامرون عليه هو فغناهم تسامروهم عليه وتناقلهم به. هو ترى هذا المقصود بالاغاني. نعم. فهو والحقيقة كتاب الاغاني بالفرج كتاب يعتبر حقيقة من دواوير الديوان عرب حقيقة مطبوع منه اربعة وعشرين مجلد لكنه ناقص صراحة. ما وصلنا كاملا. عجيب! مع

ان اربعة وعشرين من القطع الكبير لكن ايضا ناقص - [00:04:58](#)

كامل لكن كتاب عظيم جدا وفيه بعض الملحوظات يعني مع ان ابا الفرج الاصفهاني ما يؤخذ عليه هو نفسه ما يؤخذ على من نقل الكلام الذي فيه مطعن على بعض الائمة والعلماء ولا الصحابة. وانما ينقلونه بالاسناد. يعني من مثلا لو رجعت الى من تاريخ الطبري -

[00:05:19](#)

بالاسناد ما لا يرتضيه لكن طريقتهم طريقة اهل الاسناد انهم يذكر لك الاسناد ويبدأ من العهدة. الاسناد عندهم من احوال قد برأت. صحيح. وهو كان يسند هو على طريقة اهل الاسناد ابو ابو الفرج الاصفاني. نعم. لكن طبعا ابو الوليد الاعظمي له كتاب سماه -

[00:05:40](#)

السيف اليماني في نحر الاصفهاني هو يقصد هذا. واخذ عليه الملاحظات مثل هذه الملاحظات. آآ بعضها ما فيها يقول ان فيها طعن للصحابة وفيها بعضها كذب على آآ على من بعدهم وشى من ذلك يراجع طيب لو جعل هذا الكتاب بغذاء هذا الكتاب. يوسف العمري

يقول كل عنوان لا يكشف لنا مضمون الكتاب. على فكرة احيانا تكون - [00:06:00](#)

الكتب الجامعة لا آآ لا يكون قصد التمهيص. يعني هي هي اسمها جامعة. فتجمع لك ما صح او ما لم يصح. يعني كأنما يضعها بين يديك وانت يا قارئ يا باحث هو اسناد حتى تعرف. فالكتب الجامعة غالبها غير تمحيص. وان كان يعني بعضهم بعضهم ربما علق

تعليقاتهم بعضهم تركها. نعم - [00:06:20](#)

نعم. يوسف العمري يقول كل عنوان كتاب لا يكشف لنا مضمون الكتاب. فلم يعد هناك وقت لحل الغاز المؤلفين في اسماء كتبهم وربطه بمادة الكتاب. اه هذا مطلب وليس بيان لكتاب يريد تغييره وهذا مطلب له عموما مما يشترط الان في كل العناوين الرسائل

الجامعية آآ يشترطون في - [00:06:40](#)

بان يكون العنوان مفصح تماما عن المادة العلمية المبحوثة. نعم. فيجعلون يسمون العنوان الكاشف مجرد ما تقرأ تعرف ما هي المادة المطروحة ولهذا يستبعدون العناوين المفجوعة ما في. ممنوع انك تأتي بلفظ مسجوع - [00:07:00](#)

لما كان احد البحوث في حسان في اه البحوث الفصلية في كلية الشريعة. كان في مادة اصول جاء عندي بحث عن الاستصحاب سميت للبحث اناث الاصحاب بما قيل في الاستصحاب. الدكتور المصري يقول لي ايه ده! ايه ده يا ابني! رجعتنا لورا ليه - [00:07:16](#)

المقصود يقول لا نحنا نحنا الان عمل اكاديمي وجامعات نبتعد عنها تماما والكلام هذا يعني كان هذا اصلا هذا مطروح في كل الجامعات صحيح بعد عن الشجاعة فاذا كان المتقدمين او اذا انفردت بتأليف اما الرسائل الجامعية ما فيها هذا الكلام. نعم. والله

المستعان. نبدأ؟ تفضل يا شيخ. بسم الله - 00:07:34

عندنا اليوم سلمك الله مجموعة من مصنفات او من اصدارات مؤسسة علم لاهياء التراث والخدمات الرقمية بمصر اه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد العاطي محيي الشرقاوي. ابو يعقوب الازهري مشهور بلقبه. ما شاء الله تبارك الله قائم على مؤسسة علمية فريدة -

00:07:52

اذا اه وضعت لها مكنس علمي كبير جدا من المخطوطات يفوق المليون يا حسان ما شاء الله تبارك الله تعب في تحصيلها وتصويرها باتقن الالات ووضح الصور وبسررها للبحث وبدأ بعد ذلك. وهذا هو المراد من هذا الجمع. المراد - 00:08:09

يبدأ النتاج العلمي وبدأ بعد ذلك في مسألة اخراج ما وجد انه من نفيس ما ينبغي اخراجه وهو اول ما يكون غالب وما طبع لأول مرة يطبع وسنستعرض ان شاء الله المجموعة بعضها وبعضها ان شاء الله سيأتي بحلقات قادمة - 00:08:26

عندنا مثلاً هذا الكتاب. الكتاب هذا من كتب الشافعية المتقدمة ومن كتب ومن كتب الفقهاء المتقدمين. وهو للعلامة الكبير القاضي شيخ المذهب الشافعي القاضي ابي العباس ابي العباس احمد ابن عمر ابن سريج الشافعي. البغدادي رحمه الله. المتوفى عام ثلاث مئة

- 00:08:41

وستة فهو متقدم جدا العلامة العلامة ابو العباس ابن سريج هو مشهور بهذا. وهو عالم كبير وحافظ وشيخ المذهب في زمانه. وغالب ائمة الشافعية من الطريقة الخرسانية كانوا من تلاميذه - 00:09:02

وهو ايضا هو من الترمذة ابي داود ترى صاحب السنن ابن سريج. نعم. وهو صاحب ترى وكان يلقب بالحافظ مشهور. وهو صاحب المسألة السريجية المشهورة في الطلاق التي عد العلماء من حيل الطلاق المحرمة واخذت عليه وسرب يعني عليه في هذا الباب

وكثيرة يعني كلامه معروف يعني مشهور - 00:09:18

له كتب مصنفة لكن قليل ما وصلنا منها. بل بل اقل قليل منها هذا ومنها رسالة صغيرة في طبعت يعني من قبل هذا الكتاب عنوانه الودائع لمنصوص الشرائع قال اني وجدت ان اهل الحديث يغرقون في بيان الحديث حتى يستطردوني الى ما لا مكان له في معنى

الحديث - 00:09:37

واحيانا اهل الفقه يتكلمون في الفقه وفي النوازل وغيرها بحيث يبعد مأخذ الفقه اين هو؟ فلا يستفيد الطالب العلمان من اهل الحديث ولا من اهل الفقه فصنف كتابا في اراد فيه تبسيط مسائل الفقه - 00:09:56

ويذكر فيه ما ينبغي الاستدلال عليه من هذه المسائل. ولهذا كان لغته سهلة وهذا ميزة الكتب المتقدمين ان ان لغتها سهلة في سورة قريبة التناول جدا وهذا الكتاب سبق ان حققت في رسالة علمية عام الف واربع مئة وتسعة يا حسان في جامعة الامام على نسخة

خطية ناقصة - 00:10:11

ينقص منها قدر الثلث تقريبا لا ولم يطبع حتى الان حتى ظهرت هذه الطبعة وحققت على نسختين خطيتين او بمعنى اصح نسخة خطية تامة وعتيقة جدا كتبت عام خمس مئة وواحد وتسعين وهي نفيسة جدا - 00:10:31

ونسخة اخرى هي الناقصة الموجودة في الخزانة العامة بالرباط وهي التي عليها التحقيق العلمي اللي ذكرته لك قبل قليل. نعم. وحققوا عليه هذا الكتاب. الكتاب بعنوان الودائع لمنصوص الشرائع وهو صار عمدة لمن جاء بعده ونقل عنه جماعة من الائمة من ائمة

الشافعية للعلامة بالعباس ابي العباس ابن سريج المشهور المعروف المتوفى عام ثلاث مئة وستة - 00:10:45

رحمه الله. الكتاب دراسة وتحقيق اخوانا في مؤسسة علم لاهياء التراث والخدمات الرقمية وبإشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعاطي. محيي شرقاوي اه المعروف بابي يعقوب الازهري وفقه الله. الكتاب يطبع لأول مرة في مجلد هذا. لاحظ يا حسان

طريقتهم في الكتاب - 00:11:05

طريقة الطريقة السهلة. قال اذا قيل لك في كم تجب صدقة الابل؟ ويجيب. قال الطريقة التعليمية المشهورة لكن يجيب وهو كلما اجاب ذكر لك الدليل من الكتاب والسنة من الكتاب والسنة. وكان حريصا على ذكر مواقع الاجماع. فيكثر من نقل الاجماع. فهذا من

الكتب التي يستخرج منها مسائل الاجماع. هذا - 00:11:23

اولا وثانيا انه في الاخير جعل بابين باب جعل فيه بعض مسائل الاصول وذكر مسألة الاحاديث الاحاد والقياس والاجماع وكيف يقع الاجماع ومتى يؤخذ؟ والقياس وشروطه وهي كان موجزا لكن هو كتاب متقدم اصلا متقدم نعم الباب الاخير جعله في -  
[00:11:43](#)

اداب يعني وفي الاخرة منها اداب طالب العلم. جميل. في اخر الكتاب. يعني هذا الان مظنا لان يهتم به حتى طلاب علم الاصول.  
الاصول نعم. حتى يستخرجوا من كلام المتقدمين - [00:12:03](#)

عن الامام الزركشي في بحر محيط نقل منه بعض مسائل اصولية من هذا الكتاب من كتاب الودائع. جميل. الكتاب مطبوع فيه مجلد وفقهم الله. وهو كتاب كامل لاول مرة يطبع. هذا ايضا كتاب اخر - [00:12:13](#)

يتعلق بغريب الحديث. او بمعنى اصح غريب الالفاظ الواردة في صحيح مسلم صاحبه سماه هذا التام سنقرأ بعد قليل لكن طريقته  
ايش العلامة الكبير اصبت ابن العجمي رحمه الله الحافظ الامام المحدث - [00:12:23](#)

اسمه ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي العجمي من كبار علماء الشام محدث حلب وعالمها رحمه الله وتوفي عام مئة وواحد واربعين للهجرة كانت عندهم نسخة من صحيح مسلم كتب عليها تعليقا وهامشة همشة على النسخة كاملة - [00:12:41](#)

بين فيها الغريب وذكر فيها ضبط الاسماء والالقب والمدن والكنى. وبين فيها بعض الاوهام وما يحتاج الى استدراك. وركز على مسألة بيان الغريب بالذات. وبين فيها حتى المبهات من الاسماء وغيرها. وبعض الاختيارات او بعض الاستدراكات على شراح صحيح مسلم

كان شرح النووي - [00:12:58](#)

والقاطع يا ابو غيرهم. نعم ووضعها على نسخته في صحيح مسلم. فجاء طالب له تلميذ له وجرد كل كلام شيخه في هذا الكتاب ثم عرضه على شيء فقال فنظر فيه وزاد وامعن فيه ثم قال سمه وسماه بهذا الاسم وهو تحفة المنجد - [00:13:18](#)

في غريب صحيح مسلم. فهو الذي سماه بهذا الاسم فالاخوة وفقهم الله في علم مؤسسة علم احياء التراث باشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعاطي محي الشرقاوي كانوا قد وقفوا على النسخة التي بنسخة خط التلميذ المؤلف. تلميذ المؤلف - [00:13:39](#)

ثم بعد ذلك بعد ان اتم التحقيق كاملا وجدوا نسخة صحيح مسلم التي كان يملكها ابن العجم اصبت ابن العجمي وعليها تعليقات وحواشيم بالكامل فاعادوا العمل مرة اخرى من جديد في هذا الكتاب الذي طبعوه في مجلدين وقد احسنوا فيه غاية الاحسان

وصنعوا فيه كالتالي طبعا الترقيعات - [00:13:59](#)

التي تراها يا حسان هذا الترقيعات هذا الترقيعات الاحاديث في صحيح مسلم بحسب ترقية محمد فؤاد عبدالباقي رحمة الله عليه. نعم. فكل الاحاديث الارقام هذي له كلها في الكتاب وهم قد حبروا قوله هذا قول من؟ هذا قول مسلم. عن عمرة بنت عدنان قال لا

عدم تسميته يبدأ يعلق. طبعا العلامة صرت - [00:14:19](#)

في هذا الكتاب لم يقتصر فقط على شرح الغريب وان كان قال هو همه الاكبر وهمه الضبط يضبطه احيانا ضبط قلم حين ضبط حرف لكن ايضا كان يعرج على بعض قضايا التاريخية وما في - [00:14:41](#)

الاسماء وبيان المبهات وشيء من ذلك. والكتاب طرح مجلدي وهو يطبع لاول مرة والكتاب كامل ولله الحمد. حقق على قلت لك النسخة الخطية التي بخط التلميذ المؤلف كاملة. والصحيح اما النسخة التي في صحيح مسلم ليست كاملة وانما وجدوا منها اجزاء.

الكتاب من مطبوعات اه مؤسسة علم الاحياء التراث والخدمات - [00:14:51](#)

رقمية حققوا جماعة باشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعاطي محي الشرقاوي وفقهم الله. امين. هذا ايضا كتاب اخر من شروح السنة سماه صاحبه التوسط المحمود هو الولي الدين ابو زرعة كان من المكثرين من التأليف ابن ابي زرعة ولي الدين ابي زرعة

الولي ابو زرعة مشهور معروف هو ابن الحافظ زين الدين - [00:15:11](#)

ابن العراقي وليد بن ابي زرعة ابن العراقي رحمه الله متوفى عام ثمان مئة وستة وعشرين للهجرة اه هذا اللي حققت لنا كتاب التحرير يا حسان. ما شاء الله. اه طبعا كان مكتفي من التصنيف. وصلنا في عدد من العلوم وكانت عنده مكتبة يرجع اليها كثيرا. وهي

مكتبة لوالده في الاصل - [00:15:33](#)

هم اصلا بيت علم اصلا. وقد كان قاضيا وتولى القضاء والافتاء وشيء من ذلك وكان عالما بحرا اراد ان يشرح سنن ابي داوود فبدأ بشرحه وهو غرض صغير عشرين سنة عمره - [00:15:50](#)

قال وفي عنفوان الشباب مع الحماس بدأ يطيل في الشرح ثم بعد قال لنفسه انا لو استمررت قد اموت ولا اتم الشرح. قال فاختصرت اختصار على ما يفك العبارة. ثم وجدت ان هذا حتى الاختصار - [00:16:02](#)

ما يصلح لانه خرج عن المقصود. قال فتوسطت بينهما يعني بين التطويل وبين الاختصار وسمى كتابه التوسط المحمود في شرح سنن ابي داوود. فالاسم هذا مأخوذ من تجربة. جرب اول الكتاب فاطال. ثم بعضه فاختصر ثم بقي الباقي. وحينئذ اخرج باقي - [00:16:16](#)

على هذا الشرح وقال وعرضه على مجموعة من اشيائه فمدحه شرح متوسط مدحه مدح جميل جدا. جميل. واريد صاحب اطلاع واسع طبعا صحيح طبعا سمي كتابه التوسطي المحمود في شرح سنن ابي داوود للعلامة الحافظ الكبير بن جرعة احمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي المشهور بولي الدين ابن جرعة العراقي المرتفع عام ثمانية - [00:16:36](#)

الهجرة تحقيق ثلاثة من اخواننا الفضلاء المشايخ اولهم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعاطي محي الشرقاوي والثاني الدكتور اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ عمرو شوقي عبد العظيم والثالث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وائل محمد بكر زهران الشنشوري وهو المدير - [00:16:56](#)

لمؤسسة علم لحياء التراث والخدمات الرقمية. والكتاب لم يتم بعد. وانما طبع منه المجلد الاول والثاني. وان شاء الله يقولوا سيتم في سبع مجلدات تقريبا وسيتبع الباقي لكن ترى من الغرائب يا حسان اني لما جيت اريد اخذ معلومات النسخ الخطية او غيرها انا ما ادري وين سقط سهوا - [00:17:12](#)

ولا كيف يا ابو يعقوب؟ ما في اي كلام عن اه العادة فيها ترجمة لمؤلف، ترجمة لكذا. اه بماذا النسخ الخطية بيانها احوالها؟ هذي اطلاقا ما في مباشرة بدأوا بكلام المؤلف الحمد لله هذا كلام مؤلف مباشرة. ليس له من التقديم الا هذه الورقة فقط ليس لها غيرها يعني على خلاف العادة. والا فانهم - [00:17:32](#)

مقدمات باذخة فيها بيان علمي رصين خاصة وصفهم للمخطوطات. يعني كل الكتب التي يخرجها وتخرجها مؤسسة علم. بشرف هنا الشيخ عبدالعاطي فيها بيان بالغ للمخطوطات. ما تكاد تجد مثله في - [00:17:52](#)

يخرجون المخطوطات حتى ادق التفاصيل حتى ما آآ على النسخ الخطية في ظهر الورقات ورقات العنوان في اخرها السماعات البلاغات الوقفيات التملكات كل شيء يأتوا لك بكامل التفاصيل. مثل هذا غريب طبعا نحن ان شاء الله ابو يعقوب هو لماذا فعلوا هذا - [00:18:06](#)

كتاب طبع حتى الان منه مجلدان وان شاء الله يتم الباقي باذن الله. باذن الله. هذا سلمك الله كتاب في شرح الغريب الشرح الغريب طبعا الغريب الغريب المقصود به غريب الحديث والاثار ها هنا - [00:18:26](#)

طبعا اصل الكتاب هو مختصر القدوري ابو الحسين القدوري رحمه الله له مختصر سيار مشهور كبير عند في فقه الحنفية لما الف كتاب المختصر القدوري جاءت عليه عدد من الشروح مما شرحها تلميذه ابو نصر الاقطع ابو نصر احمد بن محمد الاقطع - [00:18:40](#)

هو ابو ناصر البغدادي حتى شراح الهداية اذا قالوا ابو نصر البغدادي فهو هذا الاقطع. هو اول شروحه واحسنها واوعبها وان كان يعدونه شرحا متوسطا لكن اكثر فيه من الاستدلال وحتى استدلل للمخالفين واجاب. ايضا فهو كتاب كتاب دليل. لكن لما صار فيه الاستدلال كثيرا - [00:18:59](#)

احتاج الى احتيج الى بيان الغريب فيه ولم يصنف بيان الغريب شيء ابدأ. تناوله الناس باشيء من من مما ذكره من مسائل وشيء لكن الغريب لم يصنف بيان غريب احد احاديث الاحاديث الاثار التي ذكرها ابو نصر البغدادي المشهور بالاقطع في شرحه على مختصر القدوري شيخ شيخ القدوري. نعم. قام - [00:19:19](#)

العلامة زين الدين قاسم ابن قطبغة الجمالي الحنفي المتوفى عام ثمان مئة وتسعة وسبعين وهو من المكثرين جدا من التصنيف في حسان. له اكثر مئة كتاب تقريبا وهو عالم حنفي مشهور اطلبوه هذي كلمة تركية معناها الولد المبارك او طبعا احيانا يترجموها الفحل المبارك والميمون او شيء من ذلك يعني هذا معناه - [00:19:39](#)

طبعا قام الى الى هذا الكتاب الى شرح ابي نصر الاقطع واخرج منه كل ما يتعلق بغريب الاثر والحديث وشرحه وجمعه وشرح في هذا الكتاب شرحا جعل العمدة فيه هو الاصل هو كتاب النهاية في غريب الحديث ابن اثير لكنه استفاد من باقي كتب الائمة ككتاب معرض - [00:19:59](#)

المطردى وغيره من كتب وغيرها من الكتب. لكن العمدة هو كتاب النهاية. وله في ذلك مشاركات. ربما حاكمهم ربما استدرك عليهم وربما اظاف اشياء على مسمى كتابه كتاب تقريب الغريب - [00:20:19](#)

طبعا هذا ما هو هذا الاثم. لا ما بين قوسين انما هو شرح لعنوان. شرح غريب الاحاديث الواقعة في شرح ابي نصر الاقطع على مختصر القدوري. قلنا لك ابو نصر الاقطع - [00:20:33](#)

بغدادى هو تلميذ ابي الحسين القدوري. رحمة الله عليهم جميعا كلهم توفوا في في من علماء القرن الخامس اه الكتاب حقق على نسخة خطية فريدة بخط المؤلف بخط المؤلف. واخواننا سبحان الله شعب عبدالعاطي ورجل مبارك. اكثر النسخ الكتب التي - [00:20:43](#)

هي هي النسخ الفريدة وعلى خطوط المؤلفين. ما شاء الله. وفق لهذا. طبعا اه لجنة علمية في مؤسسة علم لاهياء التراث. اه والخدمات الرقمية باشراف اخينا فضيلة الشيخ عبدالعاطي محي الشرقاوي وطريقتهم في هذا حسان طبعا حافظوا اباب على الابواب هو كان طريقة التصنيف باب وكذا ثم يذكر الكلمة المراد - [00:21:00](#)

المذكورة في شرح بين ابي نصر. اللي هي اما في الحج او الاثار. ويبدأ شرحها يبدأ شرحها. ربما اطال في الشرح في البيان الكلمة. وربما اختصر اختصر والكتاب من امتع الكتب واحسن الكتب اللي تراها وهذا يعتبر الان من كتب - [00:21:20](#)

السارحة للغريب في في مصنفات الفقهية. جميل. وفقهم الله. امين شيخنا نستأذنك في الداخلة. نعم. معنا على الهاتف الشيخ عبدالعاطي محي الشرقاوي رئيس مجلس ادارة مؤسسة علم لاهياء التراث والخدمات الرقمية. حياكم الله شيخ عبد العاطي - [00:21:35](#)

حياكم الله سيدي اهلا وسهلا ومرحبا. تشرفنا. يا مرحبا شيخ عبدالعاطي نود في البداية. ان تحدثنا عن مؤسسة علم. متى نشأت؟ وما هي اهم الخدمات التي تقدمها اهم المجالات التي تهتم بالنشر فيها - [00:21:50](#)

مساكم الله بالخير شيخ عبد الله. يا هلا وسهلا. دكتور عبدالله حياكم الله. الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه وبعد. اللهم صل مؤسسة علم اه - [00:22:04](#)

آأ اصلا مؤسسة آأ اصل مشروعها هو قاعدة بيانات لحفظ تراث المسلمين المشتت في مكتبات العالم. جميل. ما شاء الله. الذي له فارس والذي ليس له فهارس هذه يعني هذه الرسالة الرئيسية الاساسية جمع آأ التراث المسلمين آأ والحمد لله وصلنا الان الى قرابة المليون مخطوط - [00:22:14](#)

وابشركم في غضون اشهر ان شاء الله آأ لا تزيد عن ستة اشهر ان شاء الله سينطلق الاصدار الاول لهذا المشروع الذي هو قاعدة بيانات المخطوطات هذا اولاً ثانياً اسست مؤسسة علم في بريطانيا - [00:22:37](#)

آأ المكتبة الدولية للمخطوطات او المكتبة العالمية للمخطوطات واسست في القاهرة في عام الفين واربعين كذا. بدأنا اثناء الفهرسة للوقوف على يعني اعداد كبير جدا من النواذر المميزة في سائر العلوم - [00:22:56](#)

فيسر الله سبحانه وتعالى اصدار هذه التمانية وتلاتين عنوان التي بين ايديكم. آأ فقط ثلاثة منها تأليف والباقي كله تحقيق وكله ينشر لاول مرة بعضه كما تفضل مولانا الدكتور على نسخة وحيدة على نسخ اغلبه على نسخ المؤلفين بعضه نسخة وحيدة في الدنيا - [00:23:11](#)

وهو علامة كبير معروف محدث آآ ليس منه الا نسخة واحدة في مكتبة الاقصر حقق الكتاب عليها. ما شاء الله. الحمد لله هذه الكتب التي يعني يعرضها مولانا الدكتور جزاه الله خير للكتاب والتقريب الغريب والودائع - [00:23:31](#)

والاسرار للقاضي حسين وغيرها. آآ كلها مكتبة كلها كتب يراعى انها لا يستغني عنها طرده. وكلها اصول واغلبها في آآ متقدم يعني العلماء متقدمين. وابشركم كذلك هناك كتاب الوسائل لطروق المسائل لاهل الخير ابن جماعة. آآ كذلك - [00:23:51](#)

بالتعاون مع وقفية لطائف والعرض الخطير. ما شاء الله ما شاء الله مساك الله بالخير يا ابو يعقوب مساكم الله بالخير سيدي نحنا والله نتشرف الليلة بمدخلتك ومسرورين جدا تفضل يا فندم انك معنا ربنا يحفظكم والحقيقة انا انا والحقيقة ما زالت - [00:24:11](#)

لذة لقاءك في معرض القاهرة واستضافتك لي جزاك الله خير في مقركم في مؤسسة علم واطلاع على المشروع ما شاء الله تبارك الله شيء هو مفخرة فخر الامة هو الحقيقي عملكم الذي قمتم به يعني اه عجزت وزارات ان تقوم به شيء تشكرون عليه ما شاء الله يكتب لكم عظيم الاجر على هذا. امين - [00:24:30](#)

الحمد لله. طبعاً انت انت انا قرأت معلومة في احدى الكتب اه اللي اخرجتها انه وصل اه قاعدة البيانات الى الى مليون مخطوط. لكن انا اعرف يا يعقوب ان اكثر - [00:24:51](#)

مليون يعني يعني المليون هذا مع التواضع. هو اه هي مليون تلتمية وخمسين الف. الاول نسعى ان يكون مليون. نريد ان نصل الرقم ما شاء الله. نعم. والمصورات والمصورات قريب تسعمية وخمسين الف يعني قريب المليون كذلك. ما يعادل مئتين وخمسين مليون - [00:25:01](#)

يعني ربع مليار صفحة. ما شاء الله تبارك الله ما شاء الله. نعم. طيب ابو يعقوب انا شفت انه لكم عمل آآ ضخم جدا مصنفات البخاري او شيء من ذلك. ايش خبرها - [00:25:21](#)

والله يا شيخنا ان شاء الله آآ ستخرج على آآ مرحلتين. المرحلة الاولى آآ اخونا الشيخ هشام اقترحنا ان ان ومعها اه سنصنعها بالتعاون مع بعض الجهات المختصرة. مم. ولكن الان اه نسعى ان تخرج المطولة بشكل مميز - [00:25:36](#)

لانا جمعنا جميع نسخ صحيح البخاري التي استطعنا جمعها في مكتبات العالم. ما شاء الله. والخدمات التي عليها فخرت تقريباً اكثر من اثنين اثنين مليون ومئتين الف صفحة تم تصفحهم صفحة صفحة. ما شاء الله ما شاء الله ما شاء الله - [00:25:56](#)

قراءة الثلاثة مليون تقريباً اذا قلنا الصفحة يعني. هذه هذه النسخ الخطية تظهر فيها براعة الامام البخاري واسره في هذه الامة المباركة. وجهود هذه الامة على هذا الكتاب العظيم المبارك. صحيح. وسيكون هناك كشاف لكل شخص - [00:26:15](#)

قرأ الصحيح او نسخ الصحيح او سمع الصحيح او اجيز بالصحيح من خلال الوثائق التي بين ايدينا والتي هي مرفقة بالنسخة لنسخ صحيح البخاري. والله هذا هذا فيه رصد عظيم للمسيرة العلمية لهذا الكتاب على مر احقاب وعصور تاريخ الامة في جميع - [00:26:33](#)

اماكن والدول والافات. ولا لا يا ابو يعقوب؟ نعم انتم كما رأيتم لو تزكروا سيدي لما عرضنا البرنامج. نعم. كنا نأتي بالكتاب الواحد بالنسخة التي صرحت بنسخة بتاريخ نسخه تضغط على الكتاب الواحد يظهر لك مسيرة هذا الكتاب من يوم ان الفه مؤلفه وحتى اخر نسخة قبطية. يا سلام! يعني سنة ستمائة نسخت كم نسخة - [00:26:53](#)

ستمية وخمسين نسخت كم نسخة في سنة سبعة مئة نسخة هكذا؟ يا سلام. يعني انتم رأيتم لو تذكرون. لا على كيف اشي كيف ما اذكر. الله يعيدك من امتع الليالي والجلسات - [00:27:18](#)

للساعة ثلاثة في الليل جزاك الله خير. طيب يا ابو يعقوب ابو يعقوب كتاب التوسط المحمود هذا من الغرائب انه ما في مقدمة يعني مقدماتكم باذخة جدا اه لشرح المخطوطات - [00:27:28](#)

كتاب المتوسط المحمود هو من المشاريع التي انوت العمل عليها من الفين وثمانية. ها. تخيل. ما شاء الله. اي نعم. ولكن هو كان ملف مفتوح واقتراح بعض ومعنا في الادارة ان ننزل آآ ان احنا انتهينا من مجلدين على المعرض الماضي فقال لي نزلهم. والان سينزل ان شاء الله آآ اربع مجلدات آآ مرفقة - [00:27:45](#)

او خمسة احتمال نضغطها يعني مع مقدمة كاملة في مجلد في منهج المؤلف وطريقة المؤلف ولان هناك بعض النكهات اللطيفة على على تصحيح المؤلف للكتاب لم اعلقه في حياة والده وحياة الجلال البوكيمي ومع ذلك الفه هو شاب يعني ومع ذلك لم يتمه. فهناك بعض الامور هناك بعض التعقبات مقدمة كبيرة جدا - [00:28:05](#)

في مثلث فيها وصف النسخ الاربعة التي يعني آآ يعني آآ عليها جار الله جار الله تلتمية وسبعناشر تلتمية وستاشر تلتمية وتمتناشر آآ العراق قطعة الملك سعود الصغيرة. اه سم سم كونيا وقطعة ونسخة انتم ذكرتم لكم الان يا ابو - [00:28:25](#)  
يا ابو يعقوب يمكن ما خرج لكم من الكتب المطولة الى كتاب الاكتساب وسبق قرارنا عرفنا به. لكن ذكرتم في بعض الهوامش انه في كتب مطولة جاية في الطريق آآ يمكن كتب فقهية - [00:28:45](#)

نعم. نبغى بشاير بشاير بشر بشرنا وبشر الجمهور يا ابو يعقوب. بشرك الله بالخير والسرور الجميع. امين. اه من اهمها كتاب اه غاية بيان نادرة الزمان في اخر الاوان للامام العلامة الكبير الاصولي الفقيه الحنفي اه ابو حنيفة الاتقان - [00:28:58](#)  
هو من اتقان هي قصبة من قصبات فارات من بلاد ما وراء النهر وهو عالم كبير وبدأ تأليف الكتاب في مجيء من العراق ولما اتى الى مصر آآ فتح له الامير سرغطناش مدرسته المعروفة اللي زرناها مع بعض الضيوف المشايخ السادة لما كانوا معكم في في الجلسة. نعم. آآ وصلنا - [00:29:18](#)

الكتاب هو الكتاب الحمد لله يطبع لاول مرة كعادة كتبنا. والحمد لله انتهينا من تحقيق حوالي الف مرحلة الاخراج. وسيكون في واحد وعشرين مجلد غاية البيان. شرح كن على متن الهداية وهو من امتع واوشك المتون المعتمدة لدى الاحناف. وهذا الشرح معتمد لدى لدى الجمهور بدليل وجود اكثر من سبعين نسخة خطية - [00:29:38](#)

وجدنا اربع قطع بخط المؤلف من هذا الكتاب. ما شاء الله. في ثلاثة وعشرين مجلة. في واحد وعشرين مجلة. عبد العاطي الشرقاوي رئيس مجلس ادارة مؤسسة علم التراث والخدمات الرقمية شكرا جزيلاً لك على هذه المداخلة - [00:29:58](#)  
تفضل. اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم هو الامام الحافظ والعلم البارع ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذي الضرير. ولد سنة ومائتين للهجرة بترمز احدى بلاد ما وراء النهر. وقام في طلب الاحاديث برحلة الى خراسان والعراق والحجاز. واشتهر - [00:30:12](#)

بالحفظ والامانة والعلم. من شيوخه احمد بن حنبل والبخاري وابو داود السجستاني. وكتيبة بن سعيد اسحاق بن راهويه وغيرهم. ومن تلامذته ابو بكر احمد بن اسماعيل السمرقندي. وابو حامد احمد بن عبدالله بن - [00:30:45](#)

داود المروزي واحمد بن يوسف النسفي وحماة بن شاذان الوراق وغيرهم. قال ابن حبان كان ابو عيسى ممن جمع وصنف وحفظ وذاكر. وقال ابو سعد الادريسي كان ابو عيسى يضرب به المثل في الحفظ. وقال بعضهم ما - [00:31:05](#)  
اتى البخاري فلم يخلف بخراسان مثل ابي عيسى في العلم والحفظ والزهد والورع. من اشهر مصنفاته كتاب الجامع المشهور بسنن الترمذي والمعدود من كتب الحديث الستة المعتمدة. جمع فيه الترمذي فنونا من علل الحديث التي - [00:31:25](#)

المحدث والفقيه فكان يذكر الحديث باسانيده. ويعدد الصحابة الذين رووه. ويصح ما صح عنده واعف ما ضعف. ويبين من اخذ بالحديث من الفقهاء ومن لم يأخذ فجامعه اجمع السنن وانفعها. للمحدث - [00:31:45](#)

والفقيه ومن مصنفاته كذلك كتاب العلل وكتاب الشامل النبوية. عاش الترمذي شطرا من حياته الاخيرة ضريرة بعد ان ضعف في البلاد يجمع الروايات الصحيحة من اهل الحفظ والتثبت. الى ان توفي في الثالث عشر من رجب سنة - [00:32:05](#)

تسع وسبعين ومائتين للهجرة عن سبعين عاما. رحمه الله رحمة واسعة عدنا اليكم اعزائي المشاهدين بعد هذا الفاصل نعود لاستعراض اجوبتكم على السؤال التفاعلي لهذه الليلة الذي يقول ما الكتاب الذي تمنيت ان يغير المؤلف عنوانه ولماذا - [00:32:25](#)  
هذا هذا السؤال من يعني من الناس اللي يعني اهل انه يجاوبون عليه ترى ابو ابو يعقوب لكثرة ما مر عليه من العناوين صحيح اه هذا اخ يقول اه كتاب العلم يدعو للايمان - [00:32:54](#)

حيث كان اسم الكتاب في اللغة الانجليزية الانسان لا يقوم وحده وذلك ردا على كتاب آآ فيما اظن حيث الف كتابا باسم الانسان

يقوم وحده فجاء كريسي موريسون ورد عليه بكتابه الجميل الذي سماها الانسان لا يقوم وحده - [00:33:08](#)  
وعندما ترجم الكتاب الى اللغة العربية غير اسمه وصار العلم يدعو للايمان طب انت تبقى يعني هو يبغى العنوان الثاني هو اللي يغير  
اه يبغى العنوان الاصلي الذي في اللغة الانجليزية يبقى كما هو. كما هو لانه هو في رد على على طيب جميل. نعم. هو هو المفروض  
يبقى كما هو لكن - [00:33:29](#)

على انه المعرب ايش قال ليش غيره ما اذكر يعني السبب. يمكن. اه التقى هو نفسه بالمؤلف قال لو تغيره الى كذا يمكن يذكر في  
المقدمة ذلك ام اروي تقول كتاب نيل الاوطار للشوكانى لان السامع لهذا العنوان - [00:33:47](#)  
لا يتبادر الى ذهنه المعنى الحقيقي. حيث يتناول الفقه والمعاملات وغيره لا لا هو هذا من من اسماء اسمه بشرح ملتقى الاخبار  
يعني واضح جدا نعم البراء يقول اه يعني يود لو غير ابن تيمية اسماء كتبه العقدية الثلاثة الوسطية والحموية والتدميرية. هي هو ما  
سماها هي رسائل ارسلت له من - [00:34:03](#)

لتلك البلاد واجاب. فتسمى الرسالة الواسطية الرسالة الحموية الرسالة التدميرية. اسمها هي رسائل. نعم. احمد بن سلامة يقول كتاب  
الوشاح للسيوطي الوشاح للسيوطي. نعم. ايش بغيره ليش ؟ ايه لم يذكر السبب يعني. ايه عالموم هو يعني شرح لبعض الالفاظ في  
صحيح مسلم وشيء من ذلك ها - [00:34:25](#)

نعم آآ سعد الدين وصل كتاب الوشاح ايش فيه ؟ يعني ايش يغير يعني ما في شيء يؤخذ ايش المأخذ اللي عليه حتى يغير يعني ؟ ما  
احنا قلنا ولماذا ؟ صحيح. لماذا يغير ؟ سعد الدين يقول كتاب ابن حجر العسقلاني الفتح. يقول لي ان الفتح - [00:34:43](#)  
بنفس الفتح لابن رجب بنفس العنوان. خلاص وهذا صار مما يعرف به. لا هو صار اذا اطلق لفتح صار علما على ابن حجر هو معروف  
به اذا فائدة قصد ابن رجب قيل فتح الحافظ ابن رجب يعني سارة لابد من الاضافة - [00:34:58](#)

وهذا جرت به عادة كثير من الناس انهم اذا اطلقوا فالمراد به كذا. فان اضافوا نادوا غيره اضافوا قالوا كذا اه كتاب كذا كتابه هكذا.  
صحيح. مثل النحال لو قال - [00:35:15](#)

الكتاب فهو كتاب شبوي فان ارادوا كتابا اخر اضافوا لمن ؟ وهكذا على بهذا القسم. نعم. وكل اهل فلة هم اصطلاحهم لابد بينه في  
المقدمة. نعم. استمر. تفضل شيخنا طيب هذا سلمك الله اه شرح يطبع لاول مرة على منظومة مشهورة معروفة وهي البردة  
للبوصيري. بردة البوصيري هي اصلا انشأها في المديح النبوي معروفة وفي الفاظها - [00:35:25](#)  
واستدركت عليه واخذت ما بين اشياء في عروضية ولغوية وبين اشياء اه علمية وبين اشياء عقدية اخذت عليه طبعا لكن هذا الشرح  
وتوالى على شروح عدد من العلماء كثيرين جدا. ولو روى البوصيري له هذه الميمية هذه مشهورة البردة هي الميمية. وله همزية اطول  
منها - [00:35:45](#)

هذا شرح لاول مرة يطبع لعالم فقيه اصولي معروف بكتبه المصنف في هذا الباب. وهو العلامة الحافظ الاصولي المحرر محمد بن عبد  
الله ابن بهادر الزركشي. العلامة الزركشي المشهور المعروف الشافعي المتوفى عام سبع مئة واربعة وتسعين للهجرة. هذا كتب شرحا  
على البردة سماه شرح البردان - [00:36:05](#)

وبعد ما كان يسمى حاجة لكن صار الاشهر وعليه طبع هذا الكتاب وهو يطبع لاول مرة طبعا هذا دائما تكون هذه الجملة التفسيرية او  
توضيحية للمراد. وهو شرح قصيدة البردة الامام البوصيري الموسومة بالكواكب الذرية في مدح سيد البرية. غالبا - [00:36:25](#)  
ما تحت آآ جملة تفسيرية كان المفروض تحط بين قوسين يعني عشان تبان انها تفسيرية. نعم. طبعا الكتاب يطبع لاول مرة حقق هذا  
على اربع نسخ خطية. وآآ من تحقيق اخوانا او من تحقيق ودراسة اخوانا في مؤسسة علم لاهياء التراث والخدمات الرقمية  
باشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعاطي المحي الشرقاوي. الكتاب - [00:36:42](#)

قد يكون الواحد فيما صدر حتى الان لهذه المؤسسة المباركة من القطع الكبير. بل ومن هذا التجنيد الكامل اللي هو المخمل هذا  
المهمل لكن ايش فعله في الترتيب في ابو حسان عشان بس بيان للاخوة - [00:37:02](#)  
ما هو ما كان من الاخوة ما كان من النظم البردة فانه محبر باللون الاحمر وهو مشكول كامل وكل ابیات الكتاب والفاظ الكتاب

مشكورة في الكتاب كاملا ثم بعد ذلك وهو القصد الاسمى من تصنيف الشرح هذا للعلامة الزركشي انه اراد بيانا الغريب وبيان الاعراب في كتب الغريب يبدأ يبدأ بغريب - [00:37:15](#)

الالفاظ الواردة في البيت ويطيل وربما آا حاكم وقارن بين علماء اللغة في شرح الغريب. ثم بعد ان ينتهي شوف الاعراب يبدأ يعرب الالفاظ وربما دخل في مسائل نحوية وحاكم بين النحاة واطال. وثم بعد ذلك يقول لك والمعنى؟ شف والمعنى؟ اولية اخوانا في المعنى - [00:37:38](#)

حطوها بالاحمر عشان يصير مثل اه الشرح يعني المدرسي. والمعنى والمعنى كثيرا ما يوجز فيه واحيانا يطيل فيه بس ما في اطالة مقارنات واشياء خلاصات خلاصة وبيان معناه شئ من ذلك. نعم. والكتاب الحقيقي يطبع لاول مرة وهو كتاب اعتنوا فيه باخراج عناية كبيرة جدا خاصة في الاحالة على بعض المصادر - [00:37:58](#)

آا على كل المصادر اللي حال عليها الزركشي لكن بعض المصادر يعني هذا من فوائد هذا الشرح ان هناك مصادر نقل منها الدررشي وقد كان جماع للكتب يرجع الى كثير من المصادر غير موجودة حتى الان. وهو عدد غير يسير حتى الان - [00:38:18](#)

رجعوا اليهم. طبعا كنت اتمنى اه اخوانا طبعا اه بحكم انهم قاموا ووضعوا اه نظم البرد كاملا. شوف هذا نظم البردة كاملا. وربنا في البداية صور المخطوطات والاشياء هذي صورة المخطوطات طبعا هذا الكتاب خرج للمخطوطات فيه بالطريقة هذي الملونة يا سلام والسبب لانه الكتاب مطبوع بلونين اذا - [00:38:34](#)

بلونين يطلع معك الاحمر اين واين كان يا سلام وهكذا يعني يطلع معك بهذي الطريقة والله غريبة اليوم مشتاق للمخطوطات يا حسان يقولون مليون مليون مخطوطة يعني ما يحتاج لا اللي عنده احسن من هذي الذي انا رأيتها والذي في البرنامج شيخ غالي لانه يستعملون عملية التقنية العالية في مسألة التصوير فيها تقريب وفيها - [00:38:54](#)

اشياء اجود من هذي موجودة بكثير يا لا هذيك عجائب ذيك يعني ما شاء الله تبارك الله طبعا النظم البوردة بالكامل جعلوه في المقدمة مشكولة بالكامل. جميل. كنت تمنيت امرين اثنين. الاول لو رقموا ابيات البرج - [00:39:15](#)

كامل المنظومة كاملة في حتى في داخل الكتاب. لو لو انه رقمه كان يحتاج الى ترقيم. والامر الثاني التعليقات العلمية والعقدية كانت مهمة والشيخ عبدالعاطي شيخ علم وصاحب فضل. وحتى القائمين عندهم من مشايخ العلم المعروفين - [00:39:31](#)

والناس تنتظر من اهل العلم ترى تعليقات علمية. وهذي هو المهم الان عندنا. وخاصة انه هو نفسه احيانا يذكر ما هو جواب عن ما اعترض عليه. فهو قد اعترض عليه من قديم في اشياء الفاظ اخذت عليه ومسائل وكلام قيل اكثرها في ابواب الاعتقاد وهو يذكر هذا ولكن الغالب انه يأتي بجوابا عنه - [00:39:47](#)

وهو جواب عما اعترض عليه في كذا فلو انه مثلا كان في المقدم في بيان بعض الاعتراضات التي عليه وقت عليه كذا. كان مهم جدا هذا الباب. وان شاء الله انه استدركت طبعة ثانية او نحو ذلك. الكتاب طبعا من اصدارات مؤسسة - [00:40:07](#)

لاحياء التراث والخدمات الرقمية وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب ايضا في النظم وهو نظم لكتاب النهاية في غريب الحديث ابن الاثير وهو كتاب عظيم وهو من اجل كتب غريب الحديث جمع وسماها النهاية لانه هو نهاية ما يطلبه الطالب في معرفة غريب الحديث - [00:40:20](#)

ابن الاثير في هذا الكتاب جمع من سبقه وزاد اشياء طبعا العلامة ابن بردس وهو العلامة الحافظ المحدث عماد الدين اسماعيل ابن محمد ابن بردش البغدادي الحنبلي آا الحنبلي المتوفى عام سبعمائة وستة وثمانين للهجرة رحمة الله عليه - [00:40:36](#)

قام ونظم الكتاب كاملا في سبعة الاف بيت تقريبا. سبعة الاف بيت كاملا. ما شاء الله. وقد وسبحان الله العظيم يا حسان. قد يسر له بشكل كبير جدا وسيأتينا كتاب اخر ايضا نظم كتاب اخر لهم. وثم كتابه الكفاية في نظم النهاية. هذا الكتاب. طبعا هو هذا - [00:40:53](#)

وهذي عبارة شارحة وهو نظم نظم بديع رائع لكتاب النهاية في غير الحديث الاثر ابن الاثير. طبعا المفروض تكون بين قوسين من باب حتى ما يحتاج اليها لانه الشرح يكون في المقدمة اصلا. نعم - [00:41:13](#)

الكتاب طبعا من دراسة وتحقيق اخوانا الفضلا في مؤسسة علم لحياء طرق الخدمات الرقمية باشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعاطي الشرقاوي والكتاب حقق نسختين خطيتين ابو حسان. هذا هو هذا النظم كاملا. كل النظم كامل كتاب مرقم الابيات كامل وهو مشكول بالكامل مشكول - [00:41:23](#)

يا من يأتون الى بعض الاشياء التي تحتاج الى بيان وبيان معنى وهذا قليل جدا من التطرق اليه. وحيانا يفسرون او يعللون لماذا انكسر البيت او هكذا هو في النسخة او شيء من ذلك. جميل. لانهم ذكروا في المقدمة ان هناك اشياء مثل ظرائر الشعر بعضها يعني احيانا لابد منه وبعضه قبيح يعني. وذكروا انه - [00:41:43](#)

من الضراير وشيء من ذلك لا الكتاب كله نظم لكتاب النهاية في غريب الحديث كما ترى والكل كاملا. والكتاب يطبع لأول مرة كاملا وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله كتاب من كتب الاعلام - [00:42:03](#)

هو نفسه الناظم الاول ابن ابن بردس رحمه الله. وهو الحافظ ابي الفداء عماد الدين اسماعيل ابن محمد ابن بردس الحنبلي. المتوفى عام اه سبع مئة وستة وثمانين الهجرة. جاء الى كتاب شيخه الحافظ الكبير الذهبي اللي هو تذكرة الحفاظ الذي جمع فيه ترجمة اكثر من الف حافظ من حفاظ الحديث وترجمه في كتاب - [00:42:17](#)

هذا فنظم هؤلاء الحفاظ في هذه الابيات في نظم رائع جدا في حوالي ست مئة وشي من الابيات ست مئة وثلاثة من الابيات كاملا ثم بعد ان نظمه اراد ان يشرح بعض بتعليقاته يسمى تعليق اراد ان يعلق ببيان ما يحمله البيت من من هو صاحبه - [00:42:37](#) وار خليفة وفواياتهم في النظم على بطريقة حساب الجمل في كل بهذه الطريقة. قال تيسيرا للحفظ وسمى كتابه الاعلام في وفيات الاعلام. والمقصود به وفيات اعلام الحاف الظهري في اتفاقية الحفاظ. وعلق تعليقات سهلة. لاحظ معي يا - [00:42:57](#)

هنشوف اخوانا في في آآ في مؤسسة علم المحققين وفقهم الله ايش يفعلون؟ هذا يجعلون هذا الرقم الرقم هذا عبارة الاول هو رقم التسلسل للاعلام في كامل الكتاب. جميل. والثاني هو رقمه في الطبقة لان الحافظ ذهبي جعل كتابه على واحد وعشرين طبقة. فهذا - [00:43:15](#)

في الطبقة والرقم الثالث هو رقم الطبقة يعني هذا رقم يعني هذا رقمه هذا رقمه في الطبقة هذا رقم الطبقة ورقم الطبقة التاسعة ثم هو كان شوف هذا اسمه العلم يأتي بيان بعض ما قيل فيه خاصة من الجرح والتعديل وشيء من ذلك وغالبه مأخوذ من كتاب شيخه تذكرة الحفاظ وربما زاد - [00:43:34](#)

اشياء الكتاب آآ من تحقيق ودراسة اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عاطف محمود احمد محمود وهذا من عجائب الكتب يا حسان لانه حقق على اربع نسخ خطية. ثلاث منها بخط المؤلف. سبحانه الله. ثلاثة منها بخط المؤلف - [00:43:53](#)

والرابعة بخط تلميذي ومقروءة على المؤلف ايضا. ما شاء الله. يعني هذا هو المن والسلوى في علم ما في احسن من كذا. وطبعا الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عاطف محمود قد يعني زينه وبين فيه اشياء مما يحتاج اليه في قضية التراجم يعني مما قد يستدرك او اوهام او شيء من - [00:44:09](#)

لذلك وين قليل الحقيقة؟ طبعا وفي المقدمة ترجم لابن برد ترجمة جيدة وقارن بينه وبين كتاب ابن ناصر الدين الدمشقي لان ابن ناصر الدمشقي ايضا هو في قريب والله مو قريب من هنا نوعا ما وزاد اشياء على ما في تذكية الحفاظ وزاد الكثير على اكثر من ميتين اكثر من ميتين علم تقريبا. وكتابه مطبوعا - [00:44:29](#)

وشرحه ايضا. وفقهم الله الكتاب مطبوع في مؤسسة علم احياء التراث والخدمات الرقمية بالاشتراك مع لطائف الوقفية بالكويت المشهورة والكتاب مجلد ضخيم كما ترى يا حسان وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله كتاب عزيز نفيس جدا. اكثر العلماء من النقل منه لعزة ما فيه من بعض الاختيارات - [00:44:49](#)

الفقهية وهو لاحد ائمة الشافعية المتقدمين. الذي سماه بكتاب اسرار المعاني المسمى باسرار الفقه حتى يعرف بكتاب الاسرار آآ كتاب الاسرار لمن الكتاب؟ للامام الكبير العلامة الفقيه القاظمي حسين ابن محمد ابن احمد المرورظي - [00:45:09](#) وهذا كان القاضي حسين مشهور عند الفشايح بالقاضي حسين القاضي حسين هو هذا وكتابه الاسرار مشهور وهذا الكتاب نقل منه

جملة من العلماء بعض المسائل وبعض الاختيارات لانه كان يسأل شيخه سؤالاً - 00:45:27

ثم يجيب ثم يعرج على بعض الاستنباطات والتفريعات وشيء من ذلك. والكتاب يطبع لأول مرة. وطبعا العلامة القاضي حسين

المتوفى عام اربع مئة وثلاثة للهجرة ومتقدم. هذا شيخ الشافعية بخراسان - 00:45:41

هو امام الطريق امام الطريقة والفن في ذاك الوقت في في بلده. الكتاب من تحقيق اخينا الحبيب محمد بشير مرجان الشافعي حقق  
عنسخة خطية فريدة وهي تامة ولله الحمد. وطريقة العلامة الكبير القاضي الحسين في هذا الكتاب انه يأتي ويقول شوف لاحظ

حسنات - 00:45:55

كتاب الاجارة وسألته عن الاجرة. كل الابواب مبدوءة وسألته. ولهذا قالوا يسأل من؟ هو قطعاً سيسأل شيخه. من المقصود هل هو  
القفال الكبير ولا القفال الصغير؟ وهناك مع ان اكثر من ينقل الكلام انما ينقله عن القفالة الصهيونية ينقل عن مع انه تتلمذ على اثنين الا

انه - 00:46:14

هناك نقولات تقول ان المقصود بالقفالة القفالة الكبير وحصل اشكال في هذا الباب بس ليته حرر في المقدمة يعني. المقصود الكتاب  
ماتع جدا يا حسان وهذا من كتب الفقه للمتقدمين متقدمي الشافعية. ولو تقرأ مثل هذه الكتب المتقدمة تجد فيها سهولة العبارة.

وبساطة الاستدلال مع جودته وما في - 00:46:34

التفريعات التي آلت عند المتقدمين بعد ذلك الى ذكر مسائل متخيلة او شيء من ذلك لا والكتاب جميل جدا الكتاب مطبوع في مجلد  
وهو كامل ولله الحمد على نسخة خطية فريدة - 00:46:54

من اصدارات مؤسسة علم لاهياء التراث والخدمات الرقمية. جميل. هذا كتاب من من كتب الاستدراك طبعا العلامة الكبير الحافظ  
الجههد المحدث ابو موسى محمد بن عمر الاصبھاني المديني المتوفى عام خمس مئة وواحد وثمانين. هذا من العلماء الكبار والحفاظ

الكبار يا حسان - 00:47:05

الف كتاب سماه المجموع المغيث. هو جعله ذيل وتنمة لكتاب الغريبيين لابي عبيد الهروي. ابو عبيد الهروي الف كتاب الغريبيين في  
كتاب الغريبيين يقصد به غريب كتاب غريب القرآن وغريب السنة - 00:47:26

ثم جاء وتمم عليه ابو موسى المديني في كتاب سماه المجموع المغيث وقال من حصل كتاب الغريبيين وكتابي لم يفته الا الشيء  
القليل ثم بعد ذلك وجد ان في كتاب الغريبيين هفوات وسقطات مما تستدرك على الحافظ الكبير ابو عبيد الهروي فاراد ان يجمعها

ويصنفها في - 00:47:41

فجمع جمعها في هذا الكتاب وسماه تقضية ما يقضي العين من هفوات كتاب الغريبيين. التقنية من القضايا يعني القضية المعروفة في  
العين من هفوات كتاب الغريب هنا الكتاب واضح من العنوان انه تجمع جمع عنده ما رأى انه هفى فيه وسقط جانب الصواب ابو عبيد

الهرمي في كتاب الغريبيين - 00:48:01

والجميل انك ان تتبعه لمسائل ابو عبيدة التي يرى انها اخطأ فيها ليست خاصة فقط في المعاني. بل فيها من من من القضايا اللغوية  
والقضايا النحوية والقضايا العلمية حتى الشواهد التاريخية والوقائع التاريخية. استدرك عليه فيه اشياء وحتى ما يتعلق باوهام

الرواة وهو حافظ محدث كبير استدرك عليه اشياء - 00:48:22

وكان احيانا ربما ساق المادة العلمية بالاسناد والكتاب مليء بالاسانيد في هذا الكتاب. طبعا الكتاب من دراسة تحقيق اخينا الحبيب  
فضيلة الشيخ الدكتور احمد رجب ابو سالم وهو عالم متمكن في الباب خاصة في علم في علم اللغة وفقه الله. فاجاد غاية الاجادة في

التعليق على الكتاب بما يحتاج اليه. والكتاب - 00:48:42

حقق على نسخة خطية فريدة ونفيسة كانت محفوظة في المانيا وجد ضمن مجموع استخرجها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ  
عبدالعاطي الشرقاوي وفقه الله هو ما اكثر ما استخرج من مثل هذه المجاميع النفيسة. الكتاب من اصدارات علم لخدمات الاحياء

التراث. لاحظ معي حسان. شف يقول مثلاً عندنا وقال في - 00:49:02

الصين هو حافظ على ترتيب ابي عبيد. نعم. آآ ابي عبيد الهروي نعم في كتاب الغريبيين ويبدأ يستدرك عليه. قال الشيخ كذا وابدأ

يستدرك عليه ما يقول. وهكذا حتى يتم الكتاب - 00:49:22

الى اخره. طبعا هو قد عقد في المقدمة مقارنة المحقق بينه وبين كتاب شيخه ابي الفضل السلامي. اللي سماه كتاب التنبيه على

الاغلاط بابي عبيد وهو سبقه وهو متوفى قبله بثلاثين سنة تقريبا - 00:49:32

الغريب انهم هذا الشيخ وهذا تلميذه وكلاهما في نفس ما تتبع اغلاط ابي عبيد ومع ذلك المادة العلمية تختلف وما اشتركوا الا في  
تسع مواد العلمية فقط حجيج في تسع مواضع وحتى المأخذ والجواب عنه كل واحد اتى بمأخذ يعني طريقة ما اخذ والجواب اخر

ايضا هذا من الفوائد هو ذكر - 00:49:47

مقدمة تسعة المأخذ هذي ما هي اللي اشتركوا فيها. وهذا من العجائب. والغريب انه لا هذا اشار الى هذا ولا هذا اشار الى هذا. وهذا

من العجائب. وهذا ترى ربما - 00:50:07

يجعل عندنا انواع من التصنيف في جمع مثل هذه الكتب والغرائب. الكتاب مخدوم خدمة علمية باذخة متميزة جدا. وهذه طريقة من

اراد الجلوس الى كتاب لاجل خدمته العلمية وفقهم الله. امين. هذا كتاب - 00:50:17

ايضا سلمك الله كتاب نفيس جليل وهو كتاب من كتب الامال المشهورة المعروفة وهو لشيخ الشافعية في زمانه على الاطلاق الامام  
الرافعي المشهور المذهب الشافعي عبدالكريم بن محمد بن عبد الكريم ابي القاسم الرافعي. المتوفى عام ست مئة وثلاثة وعشرين

للهجرة. الكتاب عبارة عن ثلاثين مجلسا من مجالس الاملاء. طريقته - 00:50:30

انه يأتي الى لفظة من الفاظ الفاتحة مفردة مفردات الفاتحة. ثم يأتي يذكر الحديث باسناده من كتب السنة ويبدأ يتكلم عن رواية  
الاحاديث تراجعهم وفيهم جرح التعديل. ثم يشرح معنى الحديث وما فيهم الغريب ثم يشرح معنى اللفظ وما فيها. ويأتي بعد ذلك ما

يتعلق بها من فوائد واحكام واشياء - 00:50:50

وثم بعد ذلك يتطرق الى ما فيها من حكايات ونوادر وشواهد شعرية ثم يسوق نظما من عنده كل الكتاب هذه الطريقة وسماه الامانة  
الشارحة لمفردات الفاتحة وليس شرحا ترى ليست بمعنى التفسير يأتي بلفظ مثلا الملك يأتي بحديث في لفظة الملك يا سلام ويشرح

الحديث مثلا - 00:51:10

الرحمن وهكذا بالطريقة ثلاثون مجلسا معناه ثلاثين لفظ من الفاظ الفاتحة. وعقد وشرح الكتاب بهذه الطريقة. الكتاب من دراسة  
تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ وائل محمد بكر زهران الشنشوري وفقه الله ومدير المكتبة العلمي لمؤسسة علم الاحياء التراث آآ

والخدمات الرقمية. لاحظ - 00:51:30

ثم لاحظ المجلس الرابع عشر من امره كذا ام له في اليوم الفلاني يسوق لك الحديث؟ قال في الشرح الاول الشرح الفصل الاول هو

في معاني بيان معاني الاسناد ثم معنى الحديث - 00:51:50

الثاني وهكذا وانت ماشي كل الكتاب بهذه الطريقة ثلاثون مجلسا تاما طبع في مجلد وفقهم الله من اصدارات علم لاهياء التراث هذا

سلمك الله كتاب مائع بالغ. هذا جهد يا حسان اربعين سنة - 00:52:00

العلامة الكبير الشيخ فضيلة الشيخ الدكتور اكرم ضياء العمري آآ اطال الله في عمره وهم يعني ممن آآ خدموا العلم الجليل خدمات

جليلة. ودرسوا في الجامعة الاسلامية وكان يعني وقتها علما في في وقته يعني - 00:52:14

وكان استفاد منه الطلبة وكل من لقيناهم واستفادوا يثنون عليه ثناء عاطل. كتبه تشهد بذلك. في الجامعات. كانت اي نعم كانت كذلك  
طبعا هو ممن اخرج وحق كتاب المعرفة والتاريخ للعلامة الكبير الحافظ يعقوب ابن سفيان. يعقوب بن سفيان الفساوي آآ رحمة الله

عليه - 00:52:28

هو من اقران البخاري واثني عليه البخاري له عدد من الكتب منها كتاب معرفة والتاريخ وله كتاب شيوخ شيوخه ايضا معجم شيوخه

له عدد من الكتب للأسف غالبيتها مفقود. هو وجد كتاب المعرفة والتاريخ اي جزئين منه. فاخرجها في ذاك الزمان في ثلاث مجلدات

طبعت في العراق ثم طبعت بعد ذلك في بيروت في اربع مجلدات - 00:52:49

وجد شيء مما نقص عليه الاول لكن باقي ناقص ايضا ثم اخذ على عاتقه ان يجمع كل ما كل من نقل شيئا من كتب من كتب يعقوب

بن سفيان المفقودة وبدأ خلال اربعين - 00:53:09

سنة جلس يجرد يقول خرج كتب هائل. كتب هائل خرجت. هذا سوى ما خرج من من البرامج الرقمية المفيدة في هذا الباب الشاملة وغيرها. وبدأ يستنبط مع مجلدين من كلام يعقوب بن سفيان من كتبه المفقودة غير الموجودة. وصنفها على التالي الاول

جعله ما هو على على الحوادث والسنين - 00:53:23

تاريخيا بدأوا كذا سنة كذا سنة كذا. هذا قسم التاريخ. والثاني جعله مرتب على حروف المعجم وهو ما يتعلق بشيوخ اه شيوخ ابي يعقوب. او ما يتعلق بالجرح تعديل او ما يتعلق بالتراجم. والثالث ما يتعلق بقضايا التفسير والحديث وشيء من ذلك. وهذا ما رتبته لكن

جعل ترتيبه في الفهارس رتبته على حروف المعجم ايضا. والكتاب - 00:53:43

طبع في مجلدين بكل مجلد بهذا الحجم. وهو يحيل في كل كتاب الى الموضوع الذي نقل منه. يا سلام. والكتب وذكر ابي يعقوب. ويذكر لك الاثنان لكن ذكر يعقوب ابن سفيان كافي لانه منقول من كتابه. هو ذكرنا المعرفة والتاريخ نقل عن طريق تلميذه راوي

الكتاب ابن دراسة وشيء من ذلك - 00:54:03

تعال هناك من قضايا الجرح والتعديل ما لا تكاد تقف عند غيري. جميل. والكتاب ماتع يا حسان وهذي من الجهود اللي يشكر عليها.

صحيح. من جمع وشرح وتحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:54:23

الاستاذ الدكتور اكرم ضياء العمري مطبوع في مجلدين في مؤسسة علم الاحياء التراث والخدمات الرقمية وفقهم الله. جزاك الله خير شيخنا والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة. القاكم ان شاء الله في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله

وبركاته - 00:54:33

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:54:49