

الحلقة 741 | مع الشيخ عبد الله بن سالم الخزانة | برنامج الخزانة

عبدالله البطاطي

الراجعة من كل اسبوع نبدأ حلقة الليلة يا شيخ - 00:00:39
الاسئلة التي وردتنا على الواتساب آآ محمد الغامدي من جدة يا شيخ يسأل هل هناك كتاب او رسالة علمية؟ تتحدث عن جهود علماء
العقيدة في القرنين السابع والثامن الهجري الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد -
الاربعاء من كل اسبوع نبدأ حلقة الليلة يا شيخ - 00:00:57
حسان يسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج حيث يجيب الشيخ على اسئلتكم في حلقة
مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبد الله. الله يحييك ويعافيوك ويبارك فيك يا
الله وصحابه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

طبعاً هو أصلاً كان في مشروع في قسم العقيدة في الدين بجامعة الامام وهو تدوين اه علم العقيدة عند اهل السنة على القرون القرن الاول الثاني الثالث الرابع الى منتهى يعني. نعم - [00:01:12](#)

خرج منه حتى الان رسالة اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ناصر الحنيني تدوين العقيدة عند اهل السنة الى القرن الثالث فقط المجلدين وسبق ان عرضناها في البرنامج لكن بقية اقسام الاقسام الى الان ما طبع منها شيء الى بقية الاقسام - [00:01:26](#)

الا انه قد وجد بعض الرسائل عاملا في الباب. يعني مثلاً من كتب عن اه تدوين العقيدة السلفية عموماً كذا بالعموم سبق معنا وعرضنا المنظومات العقدية عند اهل السنة والجماعة صحيح. للدكتور خالد خالد النمر - [00:01:42](#)

الدكتور خالد النمر وفقيه الله جعلها الى نهاية القرن الثامن. يعني هو هو يدخل الان ضمن سؤال اخينا صحيح. وهذا مطروح في مجلد في الدار الاثرية وسبق ان عرضناه في البرنامج - [00:01:59](#)

منهم من كتب آآ عن كتلة التاريخ في بلد معين يعني المؤرخ الكبير العباس العزاوي. هذا مؤرخ عراقي مشهور الف آآ كتبت العقيدة الاسلامية في العراق من بعد من بعد العصور العباسية - [00:02:09](#)

يعني هو من العصور العباسية فما بعدها يأتي القرن السابع والثامن منها يعني عندما المقصود والمطبوع طبعاً في مجلد وسبق ان عرضناه من اصدارات دار التوحيد المقصود انه في كتب تكلمت عن تدوين عقيدة عموماً اه لكن بالجملة يعني. وهذا اقل انتقاء من كل عصر شيء معين يعني افراد - [00:02:25](#)

طبعاً تأليف الاعتقاد عند أهل السنة يتتنوع ما بين الذكر جملة الاعتقاد وما بين الرد على من خالف الاعتقاد وما بين الكتابة في جزء في الاعتقاد. فمنهم من الف في الرؤيا منهم من الف في العرش وهكذا يعني. صحيح. فهو سيتنوع معنا. طب هذا يحتاج الى الترجم والطبقات حتى يعرف من كتب في الباب اصلا - [00:02:54](#)
عنه سؤالين. السؤال الاول مع انه هذا لن يكون مثريا الا اذا تتبع فيه حتى المخطوطات ليش المخطوطات فقط؟ يتتبع في كتب شاء الله. باذن الله. ذكريها من المغرب ياشيخ - [00:02:44](#)

ومسح لعملية اللي من كتب الائمة انت حتى تقول من في القرن كذب لانه بعضهم ما وصل اليها مخطوط حتى. اه وحينئذ التفتتىش عن المخطوطات التي يعني باقي منها شيء مخطوط من باب الدالة حتى يشتغل عليها يعني وين ما كان. نعم. وان شاء الله يكونوا الاخوة يعني عندهم من ساعة الاطلاع ما ينفع به الناس. باذن الله - 00:03:25

ذكر يا من المغرب عنده سؤالين يا شيخ. السؤال الاول يقول اريد بعظ التوجيهات لاعتماد على القراءة والله يا اخ زكريا الاعتياد عالقراءة هذا يعني ينبع من امررين اثنين الاول الحاجة يعني احساسك بالحاجة الى القراءة. وانها تنفعك هذا سيجعلك تقرأ. والامر الثاني - 00:03:45

الممارسة لابد انك تمارس القراءة وانت تعتمد على تعتماد عليها بالممارسة يعني ستعتمد عندك اذا اعتد على الممارسة كانت عندك حاجة ومارست حينئذ سوف تكون عادة عندك ما في شيء ثاني يوصف للناس لتحبيب القراءة. ترى ما في الناس يقول لك كيف احب القراءة؟ يا اخي اقرأ - 00:04:04

غالب من يسأل عن القراءة وكيفية هم لا يقرأون لو قرأوا عرفا فتح لهم الباب لانه ليس هو من الصعوبة بالمكان. يا اخي اقرأ كيما كان يعني كيف حاله وانت مستلقي - 00:04:23

في اي وقت ان تخترع لو اي وقت يصلح تلقاها تصلاح معك بعدها ان شاء الله اذا اعتمد على القراءة انت ستري خاصة اذا كنت طالب علم هذا يحتاج الى ستعرف ان هناك لا تحتاج الى قراءة مركزه للقضايا العلمية المباحث الشرعية - 00:04:33
هذا يحتاج الى اوقات يعني فيها تركيز الذهن فيها صافي تماما. جميل. والحفظ هذا عاد اعلى واعلى يعني جت مسألة الحفظ واما مجرد القراءة القراءة لا يعني الاوقات اي وقت انتهز انتهزوا للقراءة. السؤال الثاني عند زكريا شيخ يقول هل ينصح هل تنصح بالتمذهب في الفقه ما الكتب - 00:04:47

الميسرة لا التمذهب انصحك اللوم يا شيخ وهو يعلمك وقتها ان كان الشيخ هذا ولا انصح مخالفته مذهب اهل البلد عموما ان كانوا مذهب مذهب الحنفية ادرس متلا حنفيا على عالم متمن وادا مالكيا - 00:05:04
وهكذا وهذا ليس بعيوب اصلا. صحيح التمدد لا يعاب. اللعب التعصب وهذا غير هذا تماما يعني. صحيح. فيقال لو انه الزم شيخا وهو يعلمك ويرشح لك الكتاب لتقرأه ثم بعد ذلك. تدرس مباحثه - 00:05:19

واذا ما يسر الله لك من علم الالة الاصول هذا تعرف بعد كذا بالمقارنة معرفة النظر في الادلة تعرف ان شاء الله الوصول الى الاقوال والترجيح بينها والحمد لله نبدأ - 00:05:33

على بركة الله. بسم الله عندنا اليوم حصيلة اسمها يا حسان. منها هذا العلq العظيم واحد مدونات الاسلام الكبيرة وهو يعد من اول الكتب واوسعها مما كتب في التراجم والجرح والتعديل والرجال - 00:05:43
الانساب وتاريخ الرواية وما فيها من باحث قضائي مباحث حديثية مشهورة عند علماء العلل والنقد من اهل الحديث هذا جانب في النقد الحديثي مهم جدا لا يستطيع الا الجهاد الكبار من الائمة. هذا من تصنيف امير المؤمنين في الحديث الامام البخاري صاحب الصحيح المشهور. الف كتاب العظيم - 00:05:59

في التاريخ الذي سماه التاريخ الكبير. كانوا قد يسمون التاريخ هو تاريخ الرواية وانسابهم والقابهم وكناهم يذكرون شيئا من شيوخهم وتلاميذهم وشيء من مروياتهم وربما تكلموا عن شيء من من بعض مرويات وغرائب ما يرون عنه او شيء من ذلك. نعم - 00:06:19

واحيانا يخلصون الى قول في او شيء من ذلك. هذا الكتاب العظيم الجليل وهو كتاب التاريخ الكبير للامام الكبير الحافظ اه ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري متوفى عام مئتين وستة وخمسين للهجرة رحمة الله عليه. هو اول كتاب عندنا بهذا الحجم الكبير وهذا احتفى به العلماء - 00:06:36

وكانوا يقصدون روایته وتتبعه معرفة ما فيه. حتى انهم فرحوا كابي زرعة الرازي وابو حاتم الرازي. وصلتهم نسخة من ذلك وفرحوا

في اشياء يعني فيما وقعوا فيما يروا انه من اوهام البخاري في هذا الكتاب يعني. نعم. انتبه هو مخالف هذا الكتاب. للأسف ان بعض من وقف في كتب التاريخ او غيره - 00:06:54

لما يذكرون ورد على البخاري بعض اوهامه ترى يظنه اوهامه في الصحيح. ليس كذلك. المراد اوهامه في مثل هذا الكتاب. وهذا الكتاب محل اخذ وعطاء لانه اراء في الرجال والروايات والمرويات والاسانيد. وفي وهذا الكتاب حقه الجمع ما عاد شيء من التمحيص والروايات. غالبا اذا رروا ارادوا به الجمع وحتى يكون - 00:07:14

المادة العلمية موجودة الامام البخاري رحمة الله جمع مادة ضخمة جدا الاف الرواية ذكر اسمائهم ونسبهم واسماء ابائهم واجدادهم والقابهم وكناهم وتاريخ الرواية و شيئا من شيوخهم. اذا كانوا مقلين فانه يستقصي من روى عنه ومن روى له. من روى له بهم اشياخه ومن روى عنه - 00:07:34

هم تلاميذهم واحيانا يذكر بعض بعض الروايات التي تعقب فيها او له روایات فيها شيء من الاستغراب او الاستملال او شيء من ذلك طبعا تتفاوت الترجم عنده. احيانا يترجم بسطر واحد واحيانا باقل من سطر. واحيانا تكون ترجمة عشر صفحات. يعني تتفاوت عندهم الترجمة. وهو في - 00:07:56

هذا كله لا يخلو الكلام عنه من من بيان بعض آراء في الجرح والتعديل. لكن الحقيقة مقل يعني تخيل انه ما تكلم عن رواة لا يتكلم عنهم في التاريخ الكبير - 00:08:16

لا يتجاوز الفين الفين راوي. الفين. لكنه سكت عن اثنى عشر الف رامي. بقيوا ما نتكلم. يعني الترجمة له وسكت يعني في هذا الكتاب لكن لم يترجم لهم. لا ذكرهم مترجم لكم ما ذكر رأيه فيهم جرحه وتعديلها. يعني منزلته في الجرح يعني قبل ولا لا - 00:08:26

فلان سمع من فلان كذا احيانا اذكر سمع فلان وسمع منه فلان بس فقط. لكن حين يذكر رأيه في يذكر رأيه في صدوق او فيه نظر او يذكر فيه - 00:08:48

يعني هذا احد كبير جدا يعتبر من المتروكين يعني. لكن الامام البخاري عرف عنه الورع وتجنب الكلام في الله. وقال ارجو ان ارقى الله وليس لاحد يطلبني في مرة ما في النت تكلمت في عرض احد - 00:08:58

وضع مشهور عنه رحمة الله كان اقوى عبارة له ان يقول فيه نظر. وهو قد نص في موضعه من قلت فيه نظر فهو واهن يعني كذا يعني لكن الاحاديث بخلافها يعني الاحاديث التي ساقها باسناد هنا يمكن تكلم عنها بقراية اربعة اكثر من اربعة الاف حديث - 00:09:08

يذكرها ويذكر ما فيها من علة ويذكر انها مثلا مضطرب آ مقطوع آ واذكر احيانا انه صحيح او لا او شيء او فيه علة الفلانية وهم من ائمة ائمة العلل رحمة الله عليه - 00:09:25

المقصود ان هذا الكتاب العظيم الجليل سبق ان خرج هذا عدد من النسخ قبطية وهو على تقريبا اربعة وخمسين نقطة خطية. كان العلامة عبدالرحمن المعلم رحمة الله عليه اشرف على الطبعة الاولى له. اخرجوا الجزء الاول والثاني والرابع وكان الثالث مفقود. ثم بعد - 00:09:37

وجدوا الثالث واصرخوا في الاجلاء المتأخرة ولها الطبع الموجود الهندية ترى الاجلاء المتأخرة هي في النص تعتبر. بخلاف لان خرج الاول ثم وجدوا فالحقوا به الباقي لكن العلامة طبعا العلامة عن الامام محدث بهذا الباب جبل من جبال من صناع النقد الحديثي اصلا. فهو كان له مقنة في الباب ومعرفة وشاركه علماء من - 00:09:53

الهند ايضا في هذا الباب. لكن كان الهند الطولى كانت له لكن في هذا الابراز للكتاب اخوان اه قام اخواننا الفضلاء وهم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن صالح ابن محمد الدباسى واخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود ابن عبد الفتاح النحال - 00:10:14 واخونا الحبيب وكلاهما من اهل المكنة والممارسة واليد الطولى في باب الحديث وباب التحقيق ايضا. كلاهما من اهل الصنائع اما الشيخ محمد بن صالح الدباسى فله عدد من الابرازات والاخراجات لعدد من كتب الحديث وسبق له شيء من المجهودات في هذا

في هذا الباب فهو في هذا الباب متمكن. واما اخونا الشيخ محمود ابن عبد الفتاح الشيخ محمود النحال يعني عالم في هذا الباب هو من اهل الصناعة حقيقي المعرفة بالاس Howell الخطية والروايات والاسانيد وشيء من ذلك هذا عالم كبير بمعنى الكلمة -

00:10:49

قاموا ووجدوا نسخ خطية اخرى نفيسة جدا لم تعتمد في التحقيق الاول وحصلوا على قرابة ثمانية نسخ خطية. ما شاء الله. بها تقريبا يكتمل الكتاب كامل. لكن من جميل ما صنعوا في الكتاب انهم اخرجوه على رواية من روايات - 00:11:06

الكتاب طبعا تعرف طريقة البخاري وغيره. انهم ربما كتبوا الكتاب ورووه فاخذه من اخذه عنهم. ونقلوه ثم يزيدون وينقحون ويحدّفون ويصلحون ويتعقبون ويستدركون ويزيدون. ثم يأتي له رواية ثانية تسمى الابراز الثاني للكتاب. فيرويها عنها عنه عن الامام غيره ويدهب به - 00:11:22

ثم يكون له برازة ثالثة مثلا وهو طبيعة العلم انه يتناهى اه طبيعة العلم سبحان الله. هذا حصل في التاريخ الكبير للبخاري. كان الرواية الاولى للبخاري التي ذهبت اللواء الاخرى ووصلت لابي حاتم الرازى وابو جرعة وعليها حصل الاستدراك وقالوا بيان خطأ البخاري عليه - 00:11:42

وهو رحمة الله في البراز الثانية والثالثة صحة اشياء كثيرة جدا مما وقع وزاد معلومات وتعقيبات وزاد فوائد وزاد حكام احيانا ولهذا من جميل ما صنعوا انهم اخرجوا الكتاب على رواء شفاه على رواية ابى الحسن محمد ابن سهل البصري الفسوبي وهي الرواية الاخيرة - 00:12:01

او الابراز الاخير للكتاب البخاري ثم قابلوه على وجعلوا رؤية المثال هي الاصل التي اخرجوا عن الكتاب. لانه من الغلط تخرج تلفيقا. التلفيق بين الروايات هذا غلط لانه كتاب اخر - 00:12:21

ليس هذا الطريقة التي لانه في الرواية الثانية صحة شيء وحدث وتعقب اخرجوه عن رواية ابن سهل ثم بعد ذلك قابلوها عليه رواية مقابلة برواية ابن فارس الدلال النيسابوري المشهور المعروف - 00:12:34

هو حافظ وهو ايضا من التلاميذ البخاري رحمة الله قابلوه على هذه الرواية من فارس وفيها هذه الرواية من فارس من الزيادات والتعقيبات والتصحيحات شيء كثير جدا في الهاشم انه هذه روایتها تختلف عن هذه الرواية. ترى هذى من زياقاته. ابن دلال. وايضا اضافوا اليها وجزء من رواية عبد - 00:12:49

ابن الفضل الفسوبي رواية ابن الفضل مقابلة او معارضة على رواية ابن فارس الله ما جعلوه في الهاشم. جميل. جعلوه في الهاشم. وهذا من باب الحفظ الرواية الاصلية. وهي التي هي اخر رواية للكتاب التي ينبغي ان تكون عليه. هذا الكتاب اخر ما وقف عليه او اخر - 00:13:09

في عن البخاري رحمة الله واما الزيادات والتصحيحات التي في الرواية الاخرى فانها توضع في الهاشم يعرف انها من زينات الرواية من زيارات الرواية وليس نوع من التلفيق يدخل بين الروايات - 00:13:26

هذا من غلط من غلط في اخراج الكتب وابرازه بهالطريقة. طبعا الكتاب حق على ثمانية خطية بعضها نفيس جدا. من جميل ما صنعوا انهم قدموا مقدمة قرابة مئتي صفحة. يعني حقيقة هذى مقدمة تليق بمثل هذه المدونات الاسلام الكبرى. تليق بها فيها دراسة تمهيدية. ما هي يعني - 00:13:36

ما يروح اذا كلمون عن مسألة الجرح والتعديل وتاريخه واو هذا ما له علاقة اصلا بالتاريخ. مئتي صفحة مركزه كلها عن التاريخ الكبير ورواته وain انتقل التاريخ؟ ومن نقلوا وكيف انتقل للبلدان؟ وصح الروايات التي انتقلت وهذه الروايات التي اعتمد عليها فلان وفلان هي رواية فلان - 00:13:56

يعني مثلا ذكروا ان العقيلي في الضعفاء وابن عبد البر في الانتقاء والموضحة للخطيب البغدادي وكتاب الغسانى التقييد المهمل اعتمدوا على رواية ابن فارس بدليل انه ما يوجد في كتبهم هي تطابق هذه الرواية. وعليها بنوا تعقباتهم على من تعقب البخاري مثل

الرازيين. وهكذا. يا أخي هذى افادات - 00:14:16

للكتاب كلها مع ذلك ترجموا للبخاري بس ترجمة مقتضبة يعني المشهور ترجمته لكن تكلموا عن تاريخه وتكلموا شف هالروايات وما قيل فيها ومقارنات بينها ومن نقل منها وبعض ما قيل مثل الدراسات المدخية بالذات علام المعلمى وما بسطه في مقدمة تحقيق التاريخ الكبير. ثم شوفوا المقارنات هذا هذا يا اخوه نطلعكم على - 00:14:36

بعض المقارنات التي جعلوها مثل الجداول لترى مقارنات الان بالنص الموجود في الكتاب الفلايني مع النسخة وجدوها. هنا مقارنات اخرى. هنا مقارنة ثانية ايضا ها هذى مقارنة ثالثة. بين الروايات الموجودة حتى تعرف. هذا مثلا لبيان الزيادات التي زادها اه - 00:14:56

اه ابن فارس الدلال نيشابوري في روايته على رواية ابن سهل هذى الزيادات الموجودة شيخ هذا الشيخ يعني هذا النوع من التحقيق صعب جدا يعني يختلف عن تحقيق الكتب العادية وهذا لا يستطيع الا صراحة ان اقول للناس اهل تمكنا حقيقى - 00:15:16

تعال لمن وصفوا النسخة الخطية ما تركوا كل فائدة في النسخ الخطية من اجازات وروايات واسانيد وطباقي سماع وترجموا لمن فيها وحتى طبعا اعتنوا عنایة باللغة بالصور الملونة للمخطوط اللي كنت اتمنى انه لما طبعوا لما صوروا المخطوط في المقدمة اه طبعا الابيض والاسود طبعا عشان لا يحد قيمة تكلفة - 00:15:31

ولا كنت اتمنى انها بالملون لانه يقول الملون في مثل هذا يفرغ لانه كان العلماء احيانا يحررون تحميرات معينة مهمة جدا احيانا المحمرة لكنهم غرضا غرضا مأرب ومارب بذلك. يا حسنين حافظوا على كل ما في النسخة ان شاء الله اختام ولا غيره وتملكات - 00:15:51

حتى يعرف ان هذا الكتاب من رواية فلان وانتقل فلان فلان وهذا سمعه فلان وبعض الخطوط والتعليقات لبعض الائمة في بعض عالية جدا ونفيسة جدا. ما شاء الله. الكتاب اخرج على هذه الثمانية نسخ خطية المقابلة. وطبع وطبع في - 00:16:11
اثني عشر مجلدا من اصدارات دار الناشئ المتميز للطباعة والنشر بالمدينة المنورة وهم معروفيين باخراجهم الجيد. لاحظ يا حسان هذا الاخوة يشوفوها ان شاء الله الكتاب من اوله لآخره. رقمه ترقيم عام لكل الاعلام - 00:16:26

البخاري رحمه الله اول ما بدأ كتاب بدأ بسيرة النبي ذكر نسبة ثم شيئا من صفاته صلى الله عليه وسلم ثم بدأ بالمحمدين اجلالا وتعظيمها لاسم النبي صلى الله عليه وسلم محمد ثم بعد ذلك رتب الكتاب كله هجائيا الباء كله مرتب بها الطريقة لاحظ - 00:16:40

يحررون لك العلم وضبطوا كامل الاعلام ضبطا كاما كاما. وهذا الحقيقة فيه جهد كبير لانه رجعوا لكتب المشتبه وكتب الرجال ابو هريرة هضبة كامل الكتاب. فان كان في الضبط خلاف او شيء يعني لو كانت الروايات متفقة على شيء مما ذكره البخاري ها هنا. وان كان اخطأ يتركون - 00:16:56

انا خطأ ثم يعقبون تحت في الهاشم طبعا والكتاب كله بهذه الطريقة مخدوم. لاحظ يا حسان رائع جدا. وين كنت بالحقيقة؟ يعني ان كان يعني لي عتب يا سمحولي اقول مسامكم الله بالخير اخونا النحال والدباي - 00:17:16

يعني وقالوا لن نخرج الاحاديث. لأن طبيعة صياغة الاحاديث في مثل هذا الكتاب لها صنعة حديثية معينة. فما خرجوا شيء من الاحاديث يعني لو وجدت لمسة من هذه الاحاديث. البخاري يقول ربما روى بعضها في الصحيح. فتذكر مثلا او في كتبه الاخرى فتذكر. وربما كان له رأي منقول عنه. يعني الترمذى ينقل - 00:17:28

مثلا رأى شيخي البخاري مثلا في بعض يعني ليتها يعني هذه بعض اللمسات اللي كان يحتاج اليها مثلا لم يحيلوا لم يشقولوا الحواشى بالتعليقات. فمثلا الترجمة الراوي فقط اقتصرت على ثقة ابن حبان. ابن حبان والجرح والتعديل لابن ابي حاتم. فقط - 00:17:47

كانوا يحيلون اليهم فقط. طبعا في هذه ربما كانوا محقين لكن ربما كان بعضهم نقل نصا من البخاري مباشرة يعني يعني ترى هذا هذى

ترى نقلها فلان فلان فلان. وهم اهل لذلك وانا اجزم انهم وقفوا على ذلك. وففهم الله والحقيقة هذا ما يعي عملهم. لكن ودي لانهم هم -

00:18:03

اتكلم عن بعض الحديث او يعني ولو باختصار الكتاب طبع في اثنين عشر مجلداً عشر مجلدات هو التاريخ الكبير. الحادي عشر يا حسان هذا الحادي عشر هذا كتاب الكتب وقع خلاف هل هو جزء من التاريخ الكبير ولا مجرد جعل البخاري - 00:18:23
الخلاف من قديم بين الائمة. فمنهم من رواه مفرداً وقال ذكره البخاري في الكون. ومنهم يقول لا هو جزء من التاريخ. ويقول ذكره البخاري في الكتب من تاريخه ذكروا في المقدمة في هذا الجزء خلاف الائمة في ذلك وانتبوا بالأسانيد المروية انه جزء من التاريخ الكبير. ولهذا الحقوه بالتاريخ لكن سموه كذا - 00:18:41

ونجعله مفرداً ما ضمنته للامام البخاري طبعاً. وهو من روایات لكن هذا الكتب من روایة أبي الحسين وقيل أبي الحسن. محمد ابن ابراهيم ابن الغازى رحمه الله المتوفى عام ثلاثة وعشرين هذا خلاف روایة التاريخ اللي مر معنا. نعم. في روایة بن سهل وروایة ابن فارس الدلال. لكن هذا لا بروایة ابن الحسين الغازى. رحمة الله عليه - 00:19:01

المجلد الحادي عشر كاماً في الفهارس كاماً. طبعاً اسف بفهارسه بكل ما يتعلق بمقدمته وخاص بالكتب. طبعاً من اصدارات دار الراشي تميز الجزء الثاني عشر هو كان للفهارس كاملة لكل الكتاب كاملة ووضعوا فهرس خاص بالفاظ الجرح والتعديل التي يتطرق البخاري لكل علم وما قال فيه طبعاً - 00:19:21

قليله زي ما ذكرت لك قليلة كثيرة. وزعلوا اخر الفهارس فهرس بزوائد النسخ على الروایات وهذا جميلة جداً كانت الالتفاتة منهم وففهم الله وبارك الله فيهم. هذا سلمك الله اهـ احد الكتب اهـ المروية في الفوائد والتأليف الفوائد الحديثية طريقته - 00:19:42
مطروق عند اهل الحديث. والمقصود بالفوائد الاشياء التي فيها فائدة من طريق شيخ فيها غرابة فيها استملاح فيها شيء تنكية معين. هذه الفوائد الكتاب هو الامام ابن بشكوال رحمة الله ابو القاسم خلف ابن عبد الملك ابن مسعود ابن موسى ابن بشكوال الانصاري الخزرجي الاندلسي القرطبي المالكي المتوفى عام خمسينية وثمانينية وسبعين للهجرة رحمة الله - 00:20:02
ابو علي. هذا الكتاب سماه الفوائد المنتخبة والحكايات المستغربة. وان كان الحقيقة هي حق على نسخة خطية فريدة موجودة في مكتبة الفاتيكان. هي شبه فيها نقل وخروم وسقط وفيها شيء من تحريفات واشياء. اهـ لكنها عتيقة الحقيقة هي متقدمة يعني وهذا مما استغرب يعني سبع مئة واربعة تقريراً تاريخ نسخها - 00:20:22

قدم يعني يعتبر الا انها ليس عليها الاسم كاماً. وهم قد اخذوا هذا الاسم المحقق. اخذ هذا الاسم من ابن البار هو ساق الاسم كاماً. سماها فوائد منتخبة والحكايات المستغربة. لين بشكوال رحمة الله. الكتاب حق على نسخة خطية فريدة. اهـ وحيدة من تحقيق أخيها الحبيب فضيلة الشيخ - 00:20:42

ابن غتر ابن سالم الطفيري وفقه الله. والكتاب طبع في مجلدين من اصدارات دار النشر المتميز. وطريقته في التحقيق. طبعاً قدم المقدمة ج Zah الله خير مختصرة وشيء من ذلك. وهذا النسخة الخطية. طريقتهم. شكل الكتاب بالكامل اول اليوم الاخر. مشكوال بالكامل. رقم كامل الاثار والاحاديث - 00:21:02

وما كان فيه من المرفوع فإنه يخرجه ويذكر حكمه. وما كان فيه من غير المرفوع فإنه يتركه لأن الأمر فيه واسع. وهذا الكتب مطلة اصلاً لروايات لرواية عن الصحابة والتابعين والائمة وشيء من ذلك وهذا الكتاب لي ترى بمثل هذا. وللحكايات المستغربة انت تدخل في هذا الباب. الكتاب كامل في مجلدين من اصدارات دار الناشر المتميز - 00:21:21

هذا سلمك الله بحث صاحبه يقول انه من اعظم الاسباب يعني مسألة الانحراف والانتكasaة عن دين الله. سواء الانحراف والانحراف الكلي وهو الخروج عن الاسلام او الانحراف الجزئي. وانحراف جزئي اما في بدء غير مكفرة او او معاصي او شيء. هذا انحراف جزئي يعتبر - 00:21:41

قال هذا شيء كبير في النصوص الواردة في الباب شيء كثير جداً. والناس بحاجة الى بيان مثل هذا ولتسبيبه سبيل المجرمين حتى تجتنب اسباب الانحراف والوقوع فيها. فجمع المادة العلمية من من الكتاب والسنة وما وقف عليه من اثار السلف في هذا الباب.

وسمى كتابه الجامع في اسباب - 00:21:58

وعلاج الانحراف ومن العيون عرف انه سوف ينقسم قسمين عندنا.بدأ اول بذكر الانحراف معناه واقسامه وشيء من ذلك واهمية معرفة هذا الباب والآيات الواردة في ذلك والاحاديث الواردة في يعني الانحراف يقع في الامة هذا سواء انحراف الكلي او الجزئي ثم بعد ذلك - 00:22:18

بس جاء الى الاسباب. شف هاي الاسباب. وذكر قرابة حسان واحد وسبعين سبب من اسباب الانحراف. يأتي يقول السبب الاول كذا. وجعل الجهل سبب الاول مثلا ثم يذكر ما ورد من الآيات والاحاديث الدالة على انه الجهل كان سببا لشوف الوقع في مثل هذا. ثم يذكر من كلام العلماء والشرح وكلام السلف شيء يدل على هذا - 00:22:41

والسياق بهذه الطريقة والجزء الاول كان بهذه الطريقة. الجزء الثاني كان في العلاج. ذكر العلاج العلاج الاول الثاني وساق قرابة ستة وثلاثين علاجا لعلاج هذا الانحراف في الامة وثم في الاخير يعني الموارد التي يرجوها المنحرفون يعني مآلاتهم في الآخرة كيف تكون وبعض مناقصات في الدنيا كيف يكون لهم ؟ والكتاب - 00:23:01

من تأليف أخيها الحبيب فضيلة الشيخ أبي الصديق عبد الوهاب ابن صالح أبو خلبة الحدائى وفقه الله والكتاب فضل في مجلدين من اصدارات دار الناشط المتميّز هذا سلمك الله. نعم - 00:23:24

اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا نتوقوا الى العلم من نوعه ونجني ثمارا للصلة اربعة عشر ركنا لا تصح الا بها. فلا تسقط عمدا ولا سهوا. وهي القيام في الفرض على القادر - 00:23:37

لقوله صلى الله عليه وسلم لعمران بن حصين صلى قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع جنب اما صلة النافلة فان القيام فيها سنة وليس ركنا. لكن ورد في السنة ان صلة القاعد على النصف من صلة القائم - 00:23:59

تكبيرة الاحرام في اولها. وهي قول الله اكبر عند افتتاح الصلاة. لقول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث المسيح صلاته اذا قمت الى الصلاة فكبرا. ولقوله صلى الله عليه وسلم تحريم التكبير - 00:24:21

وتحليلها التسليم. فلا تتعقد الصلاة بدون التكبير. قراءة الفاتحة في كل ركعة. لقوله صلى الله عليه وسلم لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب. الركوع في كل ركعة. لقوله صلى الله عليه وسلم - 00:24:41

في حديث المسيح صلاته ثم اركع حتى تطمئن راكعا الرفع من الركوع الاعتدال من الركوع قائما. لقوله صلى الله عليه وسلم ثم ارفع حتى تعدل قائما. السجود لقوله صلى الله عليه وسلم ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا. ويكون السجود في كل ركعة مرتين على الاعضاء - 00:25:01

المذكورة في قوله صلى الله عليه وسلم امرت ان اسجد على سبعة اعظم. الجبهة وشاربيده الى انهه واليدين والركبتين واطراف القدمين الرفع من السجود الجلوس بين السجدين. لقوله صلى الله عليه وسلم ثم ارفع حتى تطمئن جالسا. الجلوس للتشهد - 00:25:30

الاخير لانه صلى الله عليه وسلم فعله جالسا وداوم عليه. التشهد الاخير لامر النبي صلى الله عليه وسلم به التسليمتان لقوله صلى الله عليه وسلم وتحليلها التسليم. فيقول قولوا عن يمينه السلام عليكم ورحمة الله. وعن يساره السلام عليكم ورحمة الله. الطمأنينة في - 00:25:57

الاركان وهي السكون. وتكون بقدر الذكر الواجب في كل ركن. لامرها صلى الله عليه وسلم بها في صلاته في جميع الاركان ترتيب الاركان على ما تقدم. لأن النبي صلى الله عليه وسلم فعلها مرتبة وقال صلوا كما - 00:26:27

ارأيتمني اصلي ونجني ثمارا. عدنا اليكم اعزائي المشاهدين بعد هذا الفاصل. نعود الشيخ الاستعراضي اه سؤال وردنا على الواتساب اه الاخ عبد الرحمن ابو هوشن من الاردن الشیخ يقول يوجد كتب قيمة ونافعة في بابها ولكن لم يعثري بها او تحقيقها سيء. لو انكم تعرضون في كل حلقة واحد من هذه الكتب. او - 00:26:51

اولا لابرازه ثانيا لعل احد الافاضل ينشط ويعمل عليه والله اما كونه احد يلتفت اليه وهذا يعني باب واسع جدا. لكن احنا ما نعرض

يعني ما لم يخدم الكتب. هو لو صدرت طبعه غير مخدومة للكتاب - 00:27:24

جديدة مما هو على شرط البرنامج عرضناها وقلنا انها تحتاج الى خدمة. مر معنا ترى بعض الكتب ذكرنا انها بحاجة الى خدمة مع انها برت على انها مخدومة ترى الاصل. صحيح. وقلنا - 00:27:38

ما زال بحاجة الى خدمة اخرى وذكرنا هذا. لكن هذا باب واسع يعني. بعضهم يقترحلينا ببعض الكتب القديمة المطبوعة ببولاقي. ونعرف بها. الناس لهم يعني رغبات واشياء نشكرهم جميعا. هم يشخون بعض كنوز مكتبكم وخزانتكم. ترى نعرق احيانا على بعض الكتب ان هذا لم يتحقق وان هذا يحتاج الى تحقيق او شيء من ذلك. ولو احد - 00:27:48

سيخرج ان شاء الله بفؤاد مثل هذا الباب وحينها سيعرف بعض الاخوة ما الكتب التي تحتاج الى خدمة علمية؟ نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نستمر. تفضلشيخ. هذا سلمك الله كتاب من اثبات المشيخة - 00:28:08

لاحد العلماء المعاصرین وهو العلامة علي بن يحيى البهکلی آآ وفقه الله وحفظه وبارك في عمره وقارب المئة سنة يا حسان الان متعد الله به في صحة وعافية ووجهته نوع عمل صالح امين. وهو رجل يعني صاحب اجازات وله مرويات كثيرة جدا وعناية. وله تدريس بذل اکثر - 00:28:18

من سبعين سنة في من حياتي للتدايل جلس للتدریس واسمع كتب الحديث وغيرها ورواياتها الكتاب عبارة قام احد طلابه وصنع له ثبتنا واراد بهذا الثبت ان يترجم للشيخ ترجمة موعبة لا يوجد مثلها الى الان حتى الان وسمى الكتاب الكوكب المعتلي في ترجمة وثبت واختيارات العلامة السلفي - 00:28:38

الفقيه المحقق الشافعي علي بن يحيى البهکلی. احسن الله اليك في الدارين. امين. علي بن يحيى البهکي وفقه الله ما زال حيا يعني هو قارب المئة تقريبا. اه امد الله بالصحة والعافية لانه اخر اخباره انه كان تعban يعني. امين. اه شفاه الله وعافاه. طبعا الذي كتبه تلميذه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي العباس محمد ابن جبريل - 00:29:01

ابن حسين ابن علي ابن داود وفقه الله. طبعا قدم بمترجم فيها ذكر مقدمة فيها مسألة الكتابة في الاثبات وشيء من ذلك وعنداتها وشيء من عينها شيخي في هذا الباب ثم ذكر في الباب الاول ترجمة لشيخه اسمه ونسبه وقبيلته شيء ثم ذكر رحلته في طلب علم واشياخه وترجم النقابة ستة - 00:29:21

عشرة من اشياخه ثم ذكر تلاميذه ثم ذكر اجازاته الى الكتب ثم ذكر اجازاته لكتب السنة المشهورة كتب السنة البخاري ومسلم وفي كل هذا مع تنكيات علمية مفيدة جدا حتى ترجمته لعلماء الحديث خاصة هو رحل اليمن واكثر جدا من علماء اليمن. ترجم ترجمات رائعة جدا اخونا الحبيب ابو العباس - 00:29:41

جبريل صاحب افادات جليلة في هذا الكتاب يشكر عليها الحقيقة ومثلها تقدم كتب الاسباب بها الطريقة. ثم ذكر مروياته الى كتب الاثبات المشهورة يعني ثم الباقي مقيد في الاثبات. ثم ذكر باب ذكر فيه اختياراته. شف هذا لما قال واختيارات. اختياراته الفقهية والعلمية في بعض المسائل التي كانت لما تقرأ - 00:30:01

يختار بعض الاختيارات العلمية وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار الناشئ المتميزة في هذا المجلد المتميز. لاحظ يا حسان الابيات الشعرية الملونة الكتاب في في تشكيل الكتاب بالكامل ترى مشكول بالكامل يعني عن طريقة مشكل حتى ما لا يشكل. وفقه الله. امين. هذا سلمك الله كتاب لطيف جدا. اراد به صاحبه التقرير - 00:30:21

تفسير القرآن بصورة السؤال والاجابة هي الطريقة التعليمية معروفة. ولهذا الكتاب بالكامل يخلو من من الحالات والهوامش بالكامل. وسماه سؤال وجواب في القرآن كريم تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ علي بن محمد بن صالح البصري وفقه الله وهو يافعي او الكتاب لخصه او كل ما في تلخيص من - 00:30:41

كتاب مختصر محمد نسيب الرفاعي للتفسير بالكثير. يعني الاصل ابن كثير المختصر لابن كثير لمحمد نجيب الرفاعي جعله على طريقة السؤال والجواب واختصر الكتاب واختار اهم الاسئلة وطريقته كالتالي هذا هذا ت Shawf الاخوة يظهر لهم انهم يأتي الى الصور كما هي بترتيبها هي صورة العرب السؤال رقم ثمانية وعشرين ماذا - 00:31:01

جاب الله كذا قال الجواب باختصار كذا كذا. وهذا الطريقة بالكامل بدون هوامش بدون احالات ولا تخرج احاديث ولا شيء. وان كان الحقيقة كان يحتاج ومنه هو وفقه الله الى ان يتتكلف المقدمة عن طريقته وانتقامه يعني اذكر طريقته لماذا؟ هو ما تكلم عن هذا طبعاً قدم له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ - [00:31:21](#)

الدكتور العالم في التفسير حكمة بشير ياسين وهذا اشتنا به مراراً يعني. قدم لهم المقدمة هي اللي كشفت صراحة عن الكتاب. الكتاب من اصدارات دار الناطق المتميز ودار النصيحة المدينة المنورة. وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله كتاب اراد به صاحبه ان يجمع كثيراً من اشتات احكام النكاح في مجلد واحد - [00:31:41](#)

خاصة ما يتعلق بابواب النكاح وابواب العشرة بين الزوجين وابواب تعدد الزوجات اما وكتابه جعل على خمسة ابواب. الباب الاول [00:31:59](#) جعله سلمك الله في باب النكاح وحكمه وادابه واركانه شيء من ذلك. ثم عرج على -

في النكاح باب ثم عقد ثم باب في الانكحة المحرمة وشيء من ذلك. وهو في هذا يطيل النفس يتكلم يذكر المسائل الشرعية يقول لك المسألة الاولى المسألة الثانية خلاف الفقهاء فيها ويذكر الدليل ثم يرجع بعد ذلك. والباب الرابع جعله في العشرة بين الزوجين وقسمه الى فصول ثم للذي باع له تعدد الزوجات جعله اخر الابواب - [00:32:15](#)

وهو يخلص الى ذلك كله في ترجيحات معينة ويستعين جداً بكلام العلماء المعاصرين. المعروفين باهل الفتوى واللجان العلمية وشيء من ذلك. الكتاب عنوانه الجامع لمسائل النكاح والعشرة بين الزوجين وتعدد الزوجات. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي ما لك توفيق ابن محمد ابن نصر البعداني وفقه الله. جميل. والكتاب - [00:32:35](#)

من اصدارات دار الناشر المتميز وهذا الكتاب الحقيقة يريح كثيراً لكتير من يسأل في بعض القضايا خاصة ما يهمه وان كان الحقيقة ما زالت المسائل المطروحة في تعدد والاشكاليات ما زالت الى الى ان تحتاج الى الى نوع من التمييز. وهذا الحقيقة المفروض ما يكتب فيها معدد. والسبب لأن النوازل والحوادث فيها ربما ظهرت له لكنه معدد سيظهر - [00:32:55](#)

ما ظهر لمجرد الباحث اللي سيقف على مسائل موجودة في الكتب. مع انه وفقه الله حتى ينبه على بعض الاشياء الموجودة في العادات وشيء من ذلك وفقه الله. هذا سلمك الله كتاب - [00:33:17](#)

اه صاحبه اجاد فيه وافاد ولو فيه يعني. اظافات ومقررات جديدة لم يسبق اليها. هو قال انه هذى مادة مقررة لطلاب الدراسات العليا محتاجة طلاب البحوث العلمية في الجامعات وغيرها - [00:33:27](#)

قال وهناك كتب موجودة هو وضع قائمة بالمقدم منها استوعبها قراءة وقرأ غيرها ايضاً. لكن اراد ان يضيف اضافات لم لا تظهر الا عن طريق المسح قام ببعض الخطوات المحسنة لبعض الكتب واخرج منها بعض الاستنباطات والفوائد التي منها. الكتاب عنوانه اسس ومناهج - [00:33:40](#)

البحث العلمي وتحقيق النصوص. اذا الكتاب سينقسم معنا الى قسمين. ما سيتكلم عن البحث العلمي واسسه. ويتكلم عن تحقيق النصوص. وهذا جادة مطروقة اصلاً في هذى الكتب. طبعاً بقية العموم وتحقيق النصوص في العلوم الاسلامية والערבية. وبالتالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي بن عتيق الحربي وفقه الله من اصدارات دار النشر المتميز - [00:34:00](#)

الطبعة الجيدة هذى طبعاً المقدمة معروفة تعريف البحث ومناهجه ومناهج البحث يعني لما ذكر مناهج البحث يا حسان آ ذكر المنهج التاريخي والتجريبي والوصفي. لكن في المنهج التاريخي فصل الكلام واستوعب على كامل الفروع وهو تقصد ذلك لانه من اشهر المناهج واوسعها - [00:34:20](#)

ثم لما جاء الى اسس البحث ذكر عدداً من اسس البحث قرابة ستة عشر اسا من اسس البحث واطال الكلام فيها جداً وثم جاء الى اعداد الخطة خطة البحث وصياغة البحث وكتابة البحث وشيء حتى انتهى منها. في الاخير جعل الكتاب ما يتعلق بتحقيق النصوص في الباب الاخير ما يتعلق بتحقيق النصوص - [00:34:40](#)

وجعله على خطوات الى واحد وعشرين خطوة تقريراً من بداية التفتیش عن المخطوط الذي اعداد الفهاشة والمراجعة وشيء من ذلك لكنه فيه هذا الكتاب فصل قلت لك بعض التفاصيل المهمة. واضاف اضافات يقول ليست موجودة في اي كتب مما كتبت في هذا

الشأن والباب. وله بعض - 00:34:58

القضايا المحسية التي اراد خروج بها الى نتائج معينة فوق الصلاة. ولهذا خرج الى بعض القواعد والضوابط في هذه الابواب وهو يقول لم اسبق اليها. وهذا صحيح يشكر عليه الحقيقة. فاضافات - 00:35:18

وتمثيلاته اللي جاء بها فيها نوع من الجدة وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار الناشر المتميز. هذا سلمك الله شرحه لمتن معروف من كتب الفرائض وهي الرحابية مشهورة شرحها العالمة اصبت ابن الماديني اللي هو العلام محمد بن محمد بن احمد الشافعي الملقب بسورة الماردینی - 00:35:28

شرحها شرحًا موجزاً مشهورًا معروفاً وهو قد اشتهر بين الأئمة وللهذا كثرت الحواشى عليه. وكان من حش عليه العالمة البقرى الذى هو العالمة محمد ابن عمر البقرى نسبة بلد البقر محله فى مصر معروفة الشافعى وهو من أشهر الحواشى على الكتاب. وكلاهما طبع في بولاق قديما - 00:35:45

طبعاً الطبعة قديمة جداً ومثل هذا الكتاب إلى ضبط وشيء من وшибه من الضبط وشيء من التعليق. طبعاً قام أخونا الحبيب أحمد ابن سعيد شفانا الاهجري وفقه الله بضبط نفسه وتخریج احادیثه والتعليق عليه. وان كان الحقيقة رجع الى الى نسختين خطبيتين - 00:36:02

منها نسخة آآ الحقيقة كتبت في عهد البقرة رحمة الله عليه كتب في عهده ونسخة ثانية الان متأخرة. وقارن بها وعلق على الكتاب فضبط المتن كاملاً وشكل الآيات ثم علق ما يحتاج إلى تعليق والكتاب من اصدارات دار الناشر المتميز. وهذه تعتبر الاصدار العين المحققة عندنا يعني - 00:36:18

هي اخرجت على المخطوط او اخرجت خطبيتين واعتمد على المطبوعة مطبوعة بولاق القديمة ايضاً. نعم، يقول اني ما وقفت على على البقرى ما وقف الى على الامس خطياً فخرج على المطبوع من طبعة بولاق. لكن لا سد شرح سبت ابن الماردینی على نقطتين خطبيتين. لاحظ معي الاصل - 00:36:38

هذا هنا هو شرح ابن سورة الماردینی ثم هذه حاشية البقر عليه ثم هذا تعليقات أخونا وفقه الله ثم ينقل يحرر مسائل الاجماع وينقل ما فيه الخلاف وشيء من ذلك وفقه - 00:36:58

الله. امين. هذا سلمك الله كتاب اخر له اعنى به لاخراجه وهو كتاب للعلامة الشوكاني. ارى به بيان ادب الطلب لطالب العلم. سماه وهو كتاب مشهور ثم ادب الطلب ومنتهى العرب. الارض هي الحاجة - 00:37:08
الامام العلامة الشوكاني المتوفى عام الف ومئتين وخمسين للهجرة رحمة الله عليه. كتابه هذا تعنى له. يذكر كثير من معاناته هو في طلبه وفي طلاب العلم الذين جاؤوا وفيما رأى من من بعض الممارسات في عصره. وللهذا فيه بث نوع من الشكوى وتعرض وتعرج على بعض القضايا - 00:37:22

ولهذا يبحث بعض قضايا ترى هذا كتاب اصولية وبعضاً في مصادر التقلي. قضايا مهمة جداً بعضها في النقاش بين الفرق وشيء من ذلك. لكنه الحقيقة يعني مد طالب العلم فعلاً فيه شكوى حقيقية الكتاب ما فيه ابوب ومباحث لا هو سرد كامل الا ان أخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن سعيد - 00:37:42

اه شفانا الاهجري هو جعل له عنوانين بين قوسين من باب تقرير المعلومة. والكتاب من اصدارات دار الناشر المتميز. طبعاً هو يقول انه حصل على نسخة خطية اه نسختين - 00:38:02

وحدة صناعية ووحدة لا اخرى ثانية اخرى وآخر الكتاب عليها. لاحظ معنى هذه العنوانين اللي بين قوسين من صنيع المحقق او المشرف الكتاب القائم عليه والضابط له. وهنا يعلق على الكتاب من تخریج الاحادیث وتوثيق النصوص او شيء من ذلك. يعني مما يحتاج اليه. والكتاب الحقيقة من اجدد ما يقرأه طالب - 00:38:12

في هذا الباب يعني في باب ادب الطلب وفقه الله. هذا سلمك الله عبارة عن ثلاثة بحوث ممحكة في الفقه كلها قال صاحبها لم اجد من افرادها بالبحث. وان كانت تراك طرقاً مطلقة في كتب الفقه المطولات وغير المطولات. البحث الاول سماه - 00:38:32

اركان الصلاة دراسة فقهية مقارنة. طبعا اركان الصلاة يقول والله في كل الكتب هو يقول اني لم اجد من جمعها في محل وبحثها. فيشيغ لحسنان جمع كل اركان كل ما قيل في المذاهب انه ركن جمعهم. فجمع تحصل عنده قرابة واحد وعشرين مما قيل انهم ركن من اركان الصلاة. ثم بحثها - 00:38:47

ركتنا ركتنا الاول مثلا النية وتكلم من قال انه ركن ودليل ومن نفى انه ركن ودليل ثم يرجح. وهكذا خلاص وخلص بنتائج جدا رائعة مثلا خلاص في الخاتمة الى انه اتفقت المدرسة على الفترة كان فقط. اللي هو القيام مع القدرة والركوع والسجود. واختلفوا في الباقي لكن مما - 00:39:07

ما رجح في البحث انه ركن خمسة عشر منها والباقي ذا ما يرجح لنا اركان. هذا يقول بهذا الطريقة وهو يأتي الى كلام اهل العلم ويفصل فيه ويستدل الطائفتين ثم يرجح بعد ذلك ويذكر سبب الترجيح. لكن يا شيخ - 00:39:27

يصير في اتفاق بين ثلاثة مذاهب او مذهبين. فهذه لم يذكرها ضمن الثلاثة. لا لا لا اجمعت عليه المذاهب الاربعة. نعم. البحث الثاني في نفس الفكرة شروط الجمعة دراسة فقهية مقارنة. قال ان المذاهب تختلف في سورة الجمعة منهم من بعد شرطا منهم يعد شرط الوجوب منهم يعد شرط للصحة منهم شرط - 00:39:40

الانعقاد واشياء. نعم. فجمعها كامل الشروط كاملة. سندتها سردا. ثم بدأ يحقق اي شرط شرط. الشرط الاول كذا. مثلا الشرط الاول الاستيطان مثلا مثالها ويتكلم من قال من اهل العلم انه شرط مرادهم به ما هو؟ يضبط لك ما المراد به؟ من قال ليس بشرط دليل هذا او دليل هذا ثم يجيب ثم يرجح - 00:40:00

مر على كل الشرب بهذه الطريقة. وهو خلاص ايضا الى ان هناك شروط متفق عليها وهناك شروط مختلف فيها. طيب في الخاتم اذكر ما تفرد به الحنفية ما تفرد به المالكية ما تفرد به - 00:40:20

الحنابلة كل مذهب ما تفردو به. وفقه الله والاخير والثالث البحث الاخير عندنا. مذاهب الاثبات في حكم من اجل الحج فمات ما حكمه؟ طبعا هذا يقول لأن هناك من قال من اهل العلم بان الحج على التراخي للمستطبع على التراخي. طيب لو مات هل يؤتمن ويعص ويعصى يكون عاصيا - 00:40:30

ولَا لأن القول بتعصيته واثمه ينافي القول بأنه على التراخي. طيب هذا جعله يبحث مسألة اصولية مهمة وهي هل الامر على الفور او ليس على الفور؟ لانه سيترتب الحج على الفور وهو رجح انه على الفور ايضا. طبعا كان في هذا البحث عدته كان فيه الحقيقة وهو اوسع من كتب عندنا في الباب العلامة الامين محمد الامين - 00:40:50

رحمة الله عليه في اضواء البيان. اوسع البحث فيها جدا. ورجع اليه كثيرا في هذا الباب. طبعا الابحاث الثلاثة كلها وهي ابحاث محكمة. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد بن عبدالله بن محمد الفویہ العمري وفقه الله ومن اصدارات دار الناشر المتميز - 00:41:10

سلمك الله يا حسان الحقيقة بحث ماتع فيه تتبع لروايات واسانييد ومتقولات عن كثير من الائمة وكثير من الروايات المحكية في الباب وهو في الاصل كتاب الفه العلامة الشوكاني رحمه الله يبطل فيه دعوى الاجماع على تحريم السماع. يعني سمع الاغاني - 00:41:30

وهو الف كتاب في ابطال ذلك. هو اصلا هو اصلا تكلم عليها فانيلا الاوتار وحرم جواب وكان يجيب عن اجاز السماع. اجاب اجابات محمرة الكتاب ثم بعد ذلك رأى ان ان يستل ذلك برسالة ويجمع عليها ما من ضاف عنده. وذكر في السيل الجرار قال و كنت قد حررت المسألة في - 00:41:49

في شرح الملتقى ثم ثم جعلتها في رسالة مستقلة. الغريب في الرسالة المستقلة لما استقل ما ذكر شيء من اجوبة المجيدین. كلها وحشد لروايات ونقول لمن قال بان بجواز السماع. كذا هو هذا من العجائب يعني. ومع ذلك هو تطرق الى قضايا اصولية في الباب يعني - 00:42:10

مثلا الاجماع يعني في اخر شيء ذكر انه الاجماع نوعان وحجيته وتكلم عليه طبعا والف في الاصول رحمة الله عليه. نعم هذا الكتاب

عنوانه هو نقب لذاك الكتاب. سماه صاحبه نقد نقد. كتاب نقد كتاب ابطال دعوى الاجماع - 00:42:30

على تحريم مطلق السماع ابطال دعوة الاجماع هو العلامة الشوكاني رحمة الله علمنته في عام الف ومنتين وخمسين للهجرة. أما الكتاب الذي هو نقد وتحرير وتتبع فهو لأخينا الحبيب فضيلة الشيخ أبي إسحاق الزناتي - 00:42:47

وفقه الله وقدم له العلامة الشيخ مقبل الوادعي تقدمة ماتعة جدا. تتبعوا يا حسن رواية الرواية. ما يذكر مثلاً ماذا قال وهذا منقول عن أهل المدينة. تتبع من هم من أهل المدينة الذين نقل عنهم - 00:43:00

بالروايات والأسانيد المنسولة. فإذا ذكر رواية تتبعها، وإذا ذكر أثر تتبعها، لانه في هذا نسب إلى صحابة وتابعين القول بالجواز لا يثبت منها شيء أطلاقاً. هو خلاص إلى أن حتى المنسولات عن أئمة الشافعية وغيره من نقل عنهم. يتبع كتب الشافعية وينقل ويحرر القول وحتى مذهب الظاهري وغيرهم - 00:43:14

أين محل الكلام بن حزم أو غيره؟ أين محل الأشكال اللي عندهم؟ وكامل الكتاب بهذه الطريقة إلى حتى مسألة الاجماع وهو قد عقد فصلاً عقد فصلاً فيمن حكم الاجماع من الأئمة. فيمن حكم الاجماع من الأئمة يعني حتى مدعاهما متأخرون حتى يبطل عليهم ذلك. لا حتى من - 00:43:33

الكتاب قلنا من تاريخ أخيانا الحبيب فضيلة الشيخ أبيس حق الزناتي وفقه الله. مم. ومن اصدارات دار الناشر المتميّز. لاحظ يا حسان بس انه نشوف طريقة الاخ وفقه الله. انه يأتي شوف يقول - 00:43:53

قوله لحظة قوله يعني قول الشوكاني يسرده لك كذا محبط ثم النقد هذا نقد وهذا لكتاب الأصل هذا النقد هو يعلق ما شاء يعلق والكتاب كله بهذا الطريقة على فقرة فقرة كامل كتبها الطريقة. جميل. وفقه الله. ايه. هذا كتاب اراد به صاحبه ان يقرب باب اسباب الرزق - 00:44:03

الجالبة للرزق والناس يحرصون على مثل هذا الباب. قال اني وجدت الناس ينحرفون في الباب. ولهذا عرج في كتابه على ذكر ما يتخذه الناس اسباباً وليس اسباباً اسباباً يجعلها في اخر الكتاب. وسماه كتابه السيل الرقاق - 00:44:24
إلى خزان الرزاق قال انه ما عند الله لا يستجلب إلا بأسباب. وهو وحرص جداً على طبعاً بدأ بمقدمة فيها الرفق والآيات الواردة في الرزق ثم بيان معنى الرزق اه اسم الله الرزاق والرازق وما في المعنى. وهل الحرام رزقاً أو له خلاف المعتزلة واهل الكلام فيه واهل السنة وقرر ذلك؟ وشيء من هذا - 00:44:39

ثم بدأ إلى الأسباب الجالبة للرزق وهي هذه المهمة عندنا وهي طويلة جداً. السبب الأول الثاني الثالث ويتكلم عن كل سبب وما ورد فيه من آيات والأحاديث وكلام الأئمة في كونه سبب من أسباب الرزق. وقس على هذا إلى اخر الكتاب إلا أنه ليته اضاف الأسباب المانعة من الرزق - 00:45:00

ودرسها من باب تكملة الكتاب يعني. الكتاب عنوانه السيل الرقاق إلى خزان الرزاق من تأليف أخيانا الحبيب. فضيلة الشيخ سامي بن محمود بوشرى وفقه الله ومن اصدارات دار الناشر المتميّز - 00:45:20

هذا سلمك الله كتاب عاد يا حسان هذا من العجائب عنوانه طويل وإن كان يعني الكتاب ما تمه. وهو في مسألة واحدة هو سئل قال انه جاءه من أهل المدينة من قال إن الاجتماع على العقيقة لا ذا لم يرد فيه شيء وإنه بدعة وإنه يعني من تكلم فيها - 00:45:35
 فهو اراد في هذا الكتاب تحقيق القول فيها وإن كان خلاص فيها للجواز هو أصلاً. لكن توسيع جداً في هذه المسألة. وكتب هذا الكتاب الذي سماه شوف العنوان الطويل تفريح أضاءة الحقيقة وتفريج افاضة الدقيقة - 00:45:53

من تبيان حكم الاجتماع على دعوى العقيقة عنوان الطويلة حسان هي هي المسألة أصلاً. طبعاً الكتاب من تأليف أخيانا الحبيب فضيلة الشيخ ابن عون عمر كوني قال المعروف عبد الرحمن بن عوف - 00:46:09

وفقه الله يقول قال ابن عوف قال هذا الاسم هو اللي سماني بابي هو سماني أي بي بهذا الاسم أصلاً ابن عوف عمر كوني وفقه الله. لاحظ يا حسن ايش مكتوب هنا؟ الجزء الأول مقدمات وتمهيدات وتعريفات - 00:46:25

هوقصد من الكتاب إلى خمسة أبواب طبعاً الباب الأول لاحظ كاماً فقط في تعريف العلم. ما معنى تسريح؟ ما معنى أضاءة؟ ما المراد

بالحقيقة؟ ما معنى تفريج والحقيقة والافاضة لغة واصطلاحا او وزنا واعطاها الكلام يعني الحقيقة ما لا الكتاب ما الف لاجل بيان -

00:46:40

العنوان اصلا ولن تشارك الكتاب غيرك حتى تبين لماذا اختاروا شيء من ذلك. هذا الباب الاول الباب الثاني دخل الى في العقيقة. لكن جعل المبحث الاول فيه هو تعريف العقيقة في اللغة العربية. فقط في اللغة هذا فصل كامل -

00:47:03

الباب الاول مع الفصل الاول او المبحث الاول من الباب الثاني هو هذا المجلد ولهذا قاله لك الجزء الاول مقدمات وتمهيدات وتعريفات فقط. يعني الى الان لم يدخل في شيء من مسألة الباب. وليتهم والله حقيقة انه يعني انتظروا -

00:47:20

اخوانا حتى آآ في آآ الناشرة المتميزة من اصدارات الناشر المتميزة حتى يكمل الكتاب بان الكتاب قرابة مئتين وسبعين صفحة تقريبا يعني شوف لاحظ مجلد لطيف لو انتهى الكتاب طبعا غالبا الكتاب الى الان لسع ما خرج منه شيء لكان لكان ربما جاء في مجلد يعني على هذه الطريقة يمكن ست مئة وسبعين مئة صفحة ولا يعني انتهى لكن هو الحقيقة -

00:47:36

وانا اظن والله اعلم ان اراد ان يوقف ما وقف عليه هو من افادات واراد ان وواضح انه له يدعي علمية يعني في هذا الباب وافاضات خاصة من الجانب اللغوي وربط -

00:47:56

المعاني الشرعية والحقائق الشرعية والاصطلاحية وشيء من ذلك. وفقه الله. امين. هذا سلمك الله كتاب منهجي عبارة عن مقرر في الجامعة الاسلامية قسم الدعوة والثقافة الاسلامية صاحبه قال انه ما وجده كتاب يستوعب مفردات المنهج. فالله هذا الكتاب الذي

سماه التدريب الدعوي والمربط الدعوي انه يكون عند الطالب -

00:48:06

قسمة هذا القسم اه الملكة الدعوية يتبع على الخطاب واللقاء وشيء من ذلك يعني هذا قصدها. ولهذا بدأ بتعريفات معينة عن التدريب المراد به اهميته شيء من ذلك. ثم بدأ يتكلم عن مسألة الخطاب وهو اكثر كتاب عن الخطابة. الخطابة اركانها و أهميتها اسسها ضوابط -

00:48:27

الخطيب صفاتة شيء من ذلك المطلوب اكثر كثير عن الخطابات ثم بعد ذلك عرج على مسألة ما يتعلق باللقاء المشاركات الدعوية الاخرى في اللقاء في القاء الدروس في الاعمال التطوعية ذكرها جيد. مسألة التدريب الدعوي في قضايا الاحتساب وهذا شيء جيد. وعرج على فصل -

00:48:47

مهم جدا وهو ما يتعلق بمسألة التدريب الدعوي في موقع التواصل الاجتماعي والقنوات الفضائية وشيء من ذلك للاعلام عموما يعني الاعلام عموما وهذا شيء يحرص على جدا في هذا الباب لانه يحتاج اليه. الكتاب لطيف جدا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ سلطان ابن عمر الحصين وفقه الله من اصدارات دار الناشر -

00:49:07

متميز هذا سلمك الله كتاب اراد به صاحبه ان يبين اثر الصبر وأهمية الصبر. وسماه بهجة الناظرين في صبر المرسلين والنبيلين والصديقين طبعا الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي نصر محمد بن عبد الله الامام. وهو من شيوخ الحديث وعلماء اليمن المعروفي المشهورين له دروس موفقة مباركة -

00:49:27

الله بك وله عدد من المؤلفات هذى بعضها نعرض بعضها اليوم ان شاء الله هذا الكتاب اراد به بيان منزلة الصبر وأهمية الصبر. ولهذا قدم بتعريف الصبر و أهميته اقسام الصبر وانواعه وحقيقة ما هو؟ وشيء من ذلك. ثم دعا الباب لصبر الانبياء والمرسلين. وذكر مثلا

صبر ادم صبر نوح -

00:49:51

والعز ولهذا ثم بعد ذلك ذكر صبر الصديقين في باب كامل صبر فولاكة وانواعه وخاصة الصديق رضي الله عنهم وهكذا قس على ذلك صبره ما ثم نتائج الصبر وما لاته وشيء من ذلك. والكتاب مليء كعادته وفقه الله وفي تأليفه بالآثار النبوية. وهو -

00:50:10

قال من يروي الاحاديث ويذكر صحتها من عدمها ويقال مروي الاحاديث الصحيحة ثابتة ويحكم عليها واذا كان شيء اضطر اليهم لانه ذكر في الباب او ما ذكر غيره فانه يergus عليه ويذكر ضعفه ويذكر ما -

00:50:30

ثم يذكر مقولات اهل العلم وشلون راح الحديث عن الباب؟ الكتاب من اصدارات دار الناشر المتميزة. هذا ايضا كتاب ثان له. اراد به وفقه الله من يذكر حال المؤمنين في الحياة البرزخية هذا ترى القصد الاكبر. وسماه احوال المؤمنين الرؤzie في الحياة البرزخية. من

تأليف أخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:50:40

دكتور محمد عبد الله الامام. طبعا الكتاب من اصدارات دار النشر متميز. بدأ بعلامات بالاستعداد للموت. الطبيعي حتى في كل الكتب استعداد للموت وكيف لكن عرج كثيرا على مسألة سلمك الله العلامات علامات آآ حسن الخاتمة - 00:51:00
وذكر عددا كثيرا من العلامات العلامة الاولى كذا العلامة الثانية كذا العلامة ويدرك دليلها وهذا الحقيقة من احسن واجمع من جمع هذه العلامات وخاصة انه محرر ويدرك كلام اهل العلم - 00:51:20

وابو شو راح الاحاديث في هذا الباب. واذكر اشياء من احوال السلف في الباب طبعا له لما ذكر العلامات هذا ذكر بعض قضايا القبر وما يتعلق به هو مسائل مهمة في القبر وذكر اعتقاد اهل السنة في الباب وردتها الى - 00:51:30

ومزايا كتاباتي انه يحيل الى قواعد وضوابط. ويقول اصول في الباب او ضوابط في الباب. الضابط الاول او الاصل الاول وشيء من ذلك. وطريقته به الطريقة التعليمية ممتازة جدا في الباب. الكتاب عنوانه قلنا احوال المؤمنين الرؤية في الحياة البرزخية.
التأليف فضيلة الشيخ ابي ناصر محمد بن عبد الله الامام من اصدارات دار الناشر - 00:51:45

المتميز هذا سلمك الله كتاب ثالث له ايضا. وهو اراد به حث الناس على حسن الخلق. قال الله يعاملك كما تعامل عباده الحقيقة العنوان يا حسان العنوان اه يعني مرعب بمعنى الكلمة يعني لان ترى التخلق بالخلق الحسن عبادة شف من تعبد الله - 00:52:06
حسن الخلق لن تفارقه ولن تكون محل مساومة او مقايضة بحيث متى ما احسن اليه احسنت اليه ان لم يحسن فاني فاني لا احسن اليه. لا من جعل التخلق بالاخلاق الحسنة عبادة لله عز وجل فانه سيلزمه على الدوام. نعم. قال الله يعاملك كما تعامل عباده. ولهذا عقد في الباب مسألة معاملة الله عز - 00:52:26

هذا التخلق عبادة من عبادة تحب الله عز وجل. ثم عقد باب وهو الضوابط التي ترجع اليها والاصول مسألة آآ احسان الله للعبد اذا احسن العبد الى وجعل تحت كثير من الاصول وارجعها اليها والاصل الاول والثاني والثالث ويحيل عليها ويدلل عليها ويدرك ما فيها.
ثم عقد بابا وفصلا - 00:52:46

في اساءة المعاملة للعباد وكيف ان الله عز وجل يعاقب من اساء المعاملة وفيها وارضا ارتاح الى قواعد اصول القاعدة يعني وهكذا به الطريقة. ثم مآل اصحاب الاخلاق الحسنة وشيء في الاخرة وما وعدهم الله به من من النعيم والاثابة. الكتاب عنوانه - 00:53:06
الله يعاملك كما تعامل عباده من تأليف أخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي ناصر محمد بن عبد الله الامام من اصدارات الدار الناشر المتميز.
هذا اخر كتاب عندنا يا حسان. تفضل. هو ايضا متمم ترى لمثل - 00:53:26

الكتب وهو في مدرسة رد المظلوم والحقوق للعباد. سماه صاحبه اداء المظلوم والحقوق بين يدي الله المعبود. وطرق التحلل منها قبل اليوم الموعود. من أخيانا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن علي بن احمد الرازحي وفقه الله. من اصدارات دار النشر المتميز. اراد به ان يقول ان الحقوق لها مستحقات الدنيا. كلامه ما - 00:53:36

هناك في الاخرة كيف يتم؟ و اذا قسم الكتاب الى مسألة الحقوق اه اختصاص الحقوق في الدماء، في الاموال، في الاعراف، كلها ابواب تحتها، كيف تكون في وسائل بحث المسائل تحتها ويدرك كلام اهل العلم وهو يحاول ان يستوعب ما ورد في من ايات واحاديث وكلام العلماء في الباب كيف يتم وكيف اعد - 00:53:57

هو التحلل منها. كيف يتحلل منها العبد في الدنيا؟ وكيف يمكن يكون التحليل منها يوم القيمة؟ هذا صعب. لكن في الدنيا كيف يمكن التحلل منها؟ طبعا اخر باب حسان هو مهم كيف - 00:54:17

خلص الانسان من ما ترتب على على شهادة الزور له من اثار سلبية. كيف تحلل من شهادة الزور وعقد فيها فصول مهمة جدا يحسن الرجوع اليها والكتاب من اصدارات دار الناشر المتميز وفهم الله. جزاك الله خير شيخنا على حسن العرض والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة. القاكم ان شاء الله في حلقةقادمة والسلام عليكم - 00:54:27

عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذى الخيال فسرنا - 00:54:47