

برنامج الخزانة | الحلقة 751 | مع الشيخ عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : حسان الغامدي

عبد الله البطاطي

ثم توقفوا الى العلم من نبئه ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. سيدنا ونبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:00:00

اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبدالله الله يحييك ويبارك فيك ويعافيوك يا حسان - 00:00:35

نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج حيث يجيب الشيخ عبد الله على اسئلتكم في حلقات البرنامج نبدأ شيخنا باستعراض بعض اسئلة الجمهور اه الاخ محمد بن صالح بن عمر من السعودية يعني لديه مجموعة اسئلة - 00:00:47

اول سؤال لديه يسأل عن مختصر لفتح الباري لابن حجر. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا اه لاحظ نحن نزيد اه هو يريد مختصرات لفتح. وليس شرحا لمختصر البخاري. يعني العلامة زبيدي اختصر البخاري - 00:01:04

فله شروح مختصر الزبيدي له شروح. السؤال ليس عنه من من الشروح المعاصرة اختصرت لفتح الباري طبعا فتح الباري كبير جدا وعظيم وفوائده منثورة في كل العلوم. وهم مكتن حقيقى - 00:01:22

ولهذا بعض المعاصرین حاولوا انهم يختصرون ما في ما في من الفوائد كان في اختصار قديم في حوالي خمسة مجلدات ضخمة حسان اسمه تحف القاري اه باختصار فتح الباري كان لاخينا الحبيب ابو صهيب العدوی واحد مصری شیخ مصری اختصر الكتاب وطبع في دار بن جوزی قدیما عام الف واربع مئة - 00:01:36

اربع عشر حسان طلعته الاولى. خمسة مجالات ضخمة ثم ما وعید طبعا مرة اخرى ولا ادري لماذا وكان هذا الاختصار من الاختصارات المتقدمة اللي ظهرت ثم ظهرت بعد ذلك بعض المختصرات المفيدة ترى منها كتاب عرضناه - 00:01:55

آآ اسمه اظن نهر الجاري او شيء من ذلك لاخونا احمد بن ناصر الطيار بمجلد اه في مجلد لطيف من مطبوعات دار الحجاز كان التقط فيه الفوائد والاستنباطات من فتح الباري. ترى هذا هذا التقاط وليس اختصارا - 00:02:09

لكن ترى من المختصرات الجيدة المفيدة النافعة والتي ان شاء الله سوف نعرضها بتوسيع وما فيها من الكلام اخونا الحبيب فضيله الشیخ الدكتور محمد عبدالله القناص وكتابه هذا كتاب المعانی المستبطة - 00:02:25

ان شاء الله سنأتي به في اربع مجلدات ضخمة طبعة دائرة تدميرية. وقدم لهم العلامة ابراهيم اللاظم. وسوف نعرض ان شاء الله اختصاره جيد يكاد لا لم يفوت ولا فائدة من فوائد الحافظ ابن حجر في الفتح مما يتعلق بالتنبيهات والاستنباطات والفوائد المتعلقة في الابواب. سنتكلم عنها بالتفصيل ان شاء الله. طب عندنا عون الباري - 00:02:38

محمد صديق قنوجي كان طبع في خمس مجلدات آآ ثم بعد ذلك طبعت عشر مجلدات طبعة نور الدين طالب بدار النوادر شيء من ذلك لكن هذه يعني مجلل الاختصارات جميل - 00:02:58

يسأل عن افضل الطبعات عمدة الاحكام المحققة؟ والله هذا اشوف مما لا لا يدقق فيه لانها قريبة ترى من بعضها الفوارق فيها ليست

00:03:09 بذلك المؤثرة اكثرها احاديث مشتهرة في يعني -

الطبعة متيسرة ما هي الله اعلم الحمد لكن من الطبعات طبعة دارجة ومعروفة وطيبة لا بأس بها. طيب الشيخ يسأل عن رأيك في الصابوني وصفوت التفاسير. طبعا هو هذا التفسير الصابوني رحمة الله عليه. الصابوني طبعا له عدد من التفاسير. كان بعضها اختصار للتفسير بالطبرى ابن كثير - 00:03:20

بعضها هو تأليف منه زي مثل صفات التفاسير وشيء من ذلك آآ صابون متخصص وعالم في الباب. وهو ايضا في نفس الوقت متتمكن في مسألة علم ما يستنبط من الآيات من علوم البلاغة والنحو والملح التفسيرية وغيرها. هو اصلا متخصص في الباب وكان يدرس جامعة ام القرى اصلا - 00:03:40

الاشكال الذي حصل عند الصابوني والذي عيبت عليه بعض كتبه هو تصرفه فيما يتعلق بقضايا الاعتقاد من نقله لكلام الائمة وكلام الكتب المختصرة وهو كان على طريقة الاشاعرة فكان يقول الصفات ويتكلم في ذلك. فهذا وجه الاخالل الامانة التي اه نسب اليها والتي من اجلها - 00:04:00

طعن فيها وفي في هذه المختصرات انه ما حافظ على كلام المؤلف الاصل في الاعتقاد فلما اختصر ابن كثير ولا ابن جرير ما حافظ على كلامه في الاعتقاد وهذا وهذا كله معا طريقة اهل السنة - 00:04:20

هو الذي والذى والنقد الذى وجه اليه ترى من هذا الباب وهو دخوله في اعتقاد الاشاعرة واستبعاده لكلام الائمة الذين اختصر كتبهم وكان هذا منهم تصرف لا يليق ولهذا ولا هو الحقيقة قلم وكتابته كلام فمن كان عارفا وداريا بطرائق الاشاعرة - 00:04:33 فلينتبه ليتبه ولا الكتاب مفيد. طيب الشيخ يسأل اخر سؤال له يعني يأمل التعريف بتفسير صفة الاثار والمهر الاثار والمفاهيم للشيخ عبد الرحمن الدوسرى رحمة الله العالمة عبد الرحمن الدوسرى رحمة الله عليه هذا سبق عرفناه بالكتاب وطبع قريبا طبعته الكاملة في دار ابن الجوزي في تسع مجلدات وعرضناه - 00:04:53

قريبا فليراجع ويوضع تفاصيل الكلام حولها وما تكلمنا عنه والمواضيع وطريقة تأليفه لهذا التفسير ويرجع عليه لكن اتموا اتموا طبعه له حتى الان هي الطبعة التي اخذها دار ابن الجولي في تسع مجلدات. طيب محمد محسن من السعودية يسأل عن افضل طبعة لكتاب الایمان لابي عبيدة القاسم. ابو عبيدة القاسم ابن سلام رحمة الله له كتاب - 00:05:12

مختصر لطيف جدا بعنوان الایمان معالمه وسننه لطيف طبع قدما بتحقيق العالمة المحدث ناصر الدين الالباني طبع المكتب الإسلامي وهذه الطبعة ترى هي المعرفة الدارجة المعول عليها في الإحالات والكتب والقراءات وغيرها - 00:05:32

فليرجع اليها وهي ترى متوفرة في المكتب الاسلامي اذا حضروا ان شاء الله في المعارض تجدها ان شاء الله الاعداد طبعا بنفسها ما شاء الله نبدأ تفضل باسم الله هذا اليوم عندنا احد مفاخر القرن يا حسان. يا سلام. احد المشاريع العظيمة - 00:05:48 التي يعني يعتبر من عيون المصنفات التفسيرية في القرون المتأخرة وفيه من الجميع ما لم يأتي بمثله حتى من كان له جهد في ذلك وهو العالمة السيوطي رحمة الله في كتابه العظيم الدر المنشور في التفسير - 00:06:01

في التفكير المأثور طبعا هذى هو كان كان الجهد الاول الذي ظهر. الاعلام الاسيوطي رحمة الله حاول ان يجمع في تفسيره الدر المنشور آآ كل ما يتعلق من تفسير السلف بالالية فجمع جمعا كبيرا جدا وكانت بين يديه اصلا الكتب المسندة لهذه التفاسير - 00:06:15 في كتابي الكبير العظيم سماه ترجمان القرآن. هذا الاصل الكبير مفقود. هو اختصر بعد ذلك الدر المنشور من ترجمان القرآن وحذف الاسانيد. لما حذف اضاع علينا مسألة الحكم والنظر في الاسانيد صحتها. ضاعت علينا - 00:06:34

وهذا من عجائب يا حسان شوف الاصول وعلى كبرها غير موجود منها ولا حتى قطعة وهذا من العجائب وان كان حقيقة انا سمعت انا من فترة احدهم قال لي انه وجده في منطقة في تركيا في احد القرى وشيء من ذلك الله اعلم قص لنا قصة يقولون وقف عليها ونظر عليها - 00:06:48

الحقيقة الله اعلم بحقيقة يعني. المقصود نسأل الله عز وجل انه يظهره المقصود السيوطي ظل كتابه الحقيقة معين لكل الدارسين لمن اراد الوقوف على اه منقولات كلام السلف في تفسير ايات القرآن وهو كتاب حوى - 00:07:04

كثيرا من النصوص التي لكتب مفقودة اصلا غير موجودة الان طيب هذا كان اليوم الاولى لما جاء اخواننا اخواننا في في معهد الشاطبي ارادوا ان يقوموا بهذا العمل الجبار وهذا الموسوعة وهذه المشروع الكبير ارادوا ان يبدأوا اول ما بدأ بعملية اختبار هل هناك - 00:07:18

الى جمع التفسير المأثور او ان السيوطي اغنى وخلاص وانتهينا وضعوا عملية اختبار او لجزء عمدة او سورة البقرة. شوف سورة البقرة لوحدها وجدوا ان الاحاديث المأثورة التي وقفوا هم عليها اسف الاثار الموقوف اه الاثار المأثورة التي وقفوا عليها. اه تزيد عما - 00:07:38

السيوطى في تفسير البقرة وحدها اكثرا من ثلاثة الاف وخمس مئة اثر سورة البقرة لوحدها هذا زادهم عزيمة انهم لابد يكملوا الكتاب اذا هذى صورة واحدة كيف يكون باقى الكتاب - 00:07:59

لما انتهوا من جمع الحصاد سناتي كيف طريقة جمعهم الان لما انتهوا واذا به الزواج عندهم اكثرا من خمسة واربعين الف اثر هذا زائد عن السيوطي الان تبارك الله طبعا اه وهذا شو هذا الجهد العظيم يا حسن؟ جمع هائل هم اتوا اول اول ما فعلوا يشفع لحسان اتوا الى الكتب التفسير المرتدى وهي الاصل عندها - 00:08:11

ثم الكتب المتعلقة بعلوم القرآن ومباحث علوم القرآن المسندة ايضا. وجاؤوا وقرأوها ثم اتوا بما بكتب السيرة والعقائد والتاريخ والترجم والفقه التي فيها اسناد. الحين يهمنا الان الاسناد الان. واستخرجوا منها ما يتعلق بالتفكير. فقرأوا اكثرا من الف مجلدة لاجل المشروع هذا - 00:08:32

هذا عملية مسحية استقرائية كاملة منهم عشر سنين يا حسان لاجل ان يستنبطوا يستخرجوا مثل هذا الكم الهائل. لما اجتمع عندهم الكم الهائل من هذه الاثار بدأوا حاولوا ان يخرجون الزوائد عن الدر المنشور لما وضعوها في قالب وجدوا ان هناك نوع من التغرات ما يصلح لانهم اذا اخرجوها - 00:08:52

لوحدها دون ما في الدر المنشور سيظهر هناك تغرات. فوجدوا لابد ان يضيفوا ما في الدر المنشور ويجمعوا ما عندهم. فيخرج الجمع المجموع كاملا كاملا في هذا الكتاب الموسوعة الكبيرة العظيمة الذي سموه موسوعة التفسير بالمأثور. موسوعة التفسير المأثور كذا سموه اكثرا جامع اكبر جامع لتأثير - 00:09:12

النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين وتابعاتهم معزوا الى مصادره الاصلية مقررونا بتعليقات خمسة من ابرز المحققين في التفسير هذا عنوان الكتاب كاملا بعض الاخوة يقول والتي تقرأ الكتاب اول شيء العنوان كاملا حتى نقده كاملا هذا كاملا - 00:09:32 طبعا هو اشبه ما يكون كاشف تفسيري اصلا يوضح العمل الذي فيه في الداخل لما جمعوا التفسير كانوا جاءوا بالسيوطى واتوا بكلام السيوطى في الدين المنشور واتوا بالزواج الذي عندهم - 00:09:46

بدأ المشروع حينئذ بتكونين لجان حقيقة لاجل اه لاجل وقوع النظر على ما جمعوه. وبعد جرد الكتب واخراج ما فيها من الاثار وجد عندنا مسألة النظر في الاثار ضبطها وتصححها واتقان ما فيها تخریج الاسانید وهذا مما تعنوا له اصلا. فالالتزاموا تخریج جميع الاثار المروفة - 00:09:58

النبي صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. لهذا اللي هم اهتموا بالاسناد حتى يحكمون على هذه الاثار. الاثار المرفوعة تعنوا لحكمها والكتاب حتى لو كان الاثر اسناده لا يصح مذكور ويدركون العلة اللي فيه. واتوا الى علماء متخصصين في علم الحديث وحكموا على الاحاديث وذكروا - 00:10:21

ما فيه من علل ومن صححه او ضعفه من اهل العلم. فكل الاثار المرفوعة في هذه الموسوعة محکوم عليها. مش باقى ما بعده اثار الموقوف عن الصحابة وما بعده الموقوفة ايضا عن التابعين وعن تابعي التابعين وبينقطع تفسير السلف على الاصطلاح التي - 00:10:38

على اهل العلم. نعم وهم يقولون تقيم الى سنة مئتي للهجرة تقريبا. بدأوا يرتبون ترتيبا. هذا ما تعنوا. لأن هذى ذكروها يذكرون لك اسانيده لكن ما ما يحكمون عليهم ويتعالوا الحكم لأن كثيرة جدا ويطلولوا الكتاب معهم - 00:10:58

وذكروها في الكتاب مرتبة على التالي اذا جاءوا الى مسألة الاية يذكرون الاية اللي هي محل التفسير. ثم يذكرون ما يتعلق بها من قراءات الان يرتبون معلومات الاثار ويكتبون ترتيبا موضوعيا. قال اولا ما يتعلق بالقراءات؟ ما الاثار الواردة في هذا؟ ثم ما يتعلق بنزول الاية اسباب النزول. ثم ما يتعلق بالناسخ - [00:11:12](#)

ثم البابا بتعلق بتفسير الاية. ثم ما يتعلق بالاحكام المتعلقة بالاية. ثم الفوائد المتعلقة بالاية. جميل. كلها بالاثار. الاصل في المتن عندنا هو الاثار. ها الاثار موثوقة وهم اذا جاؤوا طبعا هذا المدخل خلية بعدين لا ثري موقوف يا شيخ حكموا عليه هؤلاء لا الموقوف هم حكموا عليه هو يقول لك يطول هي اثار الموقوفة هي الكثيرة نعم لا احد - [00:11:32](#)

الاخوة يعني اه نورا لهم نموذج من العمل الرائع هذا. اه مثلا اه هذى الاية اللي هي هذى الاية لمحل الدراسة. هذى اية محل الدراسة واستعينوا بالصبر والصلة لاحظ يضعوها لك بين مستطيل هذا بين مستطيل يبدأ شف شف هذى الان العناصر التي تلحق كل اية لجمع الاثار تحت - [00:11:53](#)

موضوعيا شوف قراءات لاحظ ثم بعد تفسير الاية ثم المنسخ او الاحكام اذا فيها طبعا اذا ما في خاف ما فيها - [00:12:16](#)

طيب شف يا حسان داخل الفقرة الواحدة كيف يتم الترتيب؟ اول ما يذكرون الحديث المرفوع. ثم بعد ذلك يذكرون اثار الصحابة. الان ترتيب داخل كل انصر كل وعاء ثم اثار التابعين ثم اثار تابع التابعين. ويميزون فان كان اثر لصحابي جعلوا اسمه بالاحمر. فالاحمر هذا كلهم اسماء الصحابة - [00:12:29](#)

فان كان للتابع جعلوه بالاخضر هذا بمجرد النظر تبييز مباشرة فان كان لتابع التابعي جعله بالاسود العادي الاسود بس العريض شوية نوعا ما لاحظ معي ثم حسن ايش هذا؟ ايش هذا الترقيم اخر كله اثر؟ هذا ترقيمه في الدر المنشور والصفحة. ان كان في الدر ان كان ليس - [00:12:49](#)

وضعوا في اخره زايد يعني من الزوائد يعني مما زادوه لاحظ معي وان شاء الله يكون ظاهر للاخوة اللي في البداية غير الترقيم التسلسلي لكل اثار الكتاب كله اثار الكتاب مرقمة - [00:13:09](#)

التسلسلي الى اخر الكتاب. طيب لاحظ ايضا معي اذا ارادوا اذا اتي اذا بعض بعض الاثار المنقولة تحتاج الى توثيق. طبعا اذا جاء الاثر مرفوعا جو الى تخریج الحج شوف هذا خرروا يحطون لك رقم ترقيم وفي الهاشم كله تخریجات الاحادیث والكلام عن اسانیدك في الهاشم كاملا - [00:13:23](#)

طيب هناك احيانا تأتي بعض الاشكالات او بعض التوجيهات وبيان المعاني لبعض الاثار. فرجعوا الى خمسة من العلماء في هذا الباب. ووجدوا من كلامهم بسبب التصاق كلامهم ببيان معاني كلام السلف. هذا وجه الانتقام من هذه الخمسة. اللي هو ابن جرير الطبری وابن عطیة وابن - [00:13:41](#)

وابن القيم وابن كثير. هؤلاء الخمسة ان كان لهم كلام على شيء من الاثر وقول ابي العالية في كذا كذا او قول السدي هو كذا كذا توجيهه فانهم يذكرون لاحظ يقول ايش يكتب؟ هذا رقمه هذا الرقمي في المستطيل انما هو بيان نقل لاحد الائمة هنا شوف وجه ابن جرير كذا ايش قال كذا كذا - [00:14:01](#)

وجه ابن عطیة وجه ابن تیمیة وهكذا لاحظ فان كان استدراكا او او شيء من ذلك او تعقبا فانه يقال واستدرك عليه وتعقبه او كذا وقال شوف انتقد شو ها انتقد - [00:14:21](#)

ابن كثير كذا ما نقل ما قاله فلان. جميل. لأن لاجل علاقة المباشرة آآ والتصاق كلامي ببيان معاني كلام السلف كان هو طرح كلام ثم نقلها هنا من باب تتمة المعرفة والوقوف على المعاني حتى لا يبقى بعض المعاني مشكلة عندنا - [00:14:31](#)

طبعا الكتاب كله بهذه الطريقة البدیعه الممتازة. طبعا في الاصل ما في تدخل. يعني ما في كلام لهم انما هو نقولات. الكلام لهم بالكامل في الهاشم. طبعا الهاشم هذا اول انما هو في کلام. الهاشم الثاني هو هامش التوثیقات عندهم بالکامل. الكتاب كله على هذه الطريقة البدیعه يا حسان. جميل. كما - [00:14:47](#)

وفيها ابداع بمعنى الكلمة. طب لاحظ يا حسان المجلد الاول هذا ما هو مكتوب المدخل الى موسوعة التسمى المأثور هذا المجلد كامل وهو المجلد الاول فقط انما هو مدخل للموسوعة. الموسوعة اربعة وعشرين مجلد يا حسان. ما شاء الله. الاول مدخل لها. ما المراد المدخل ما صنعوا فيه ليش مجلد كامل - 00:15:07

قسموه الى قسمين. القسم الاول ارادوا به بيان الخطة الاجرائية المنهجية التي سلكوها في اعداد الموسوعة. من ابتداء من الفكرة من كونها فكرة اه خطوة خطوة حتى فيها ادق التفاصيل التي راعوها في في مسألة الجمع واللغات اللي مرت عليهم وبعض الصعوبات وكيف تلافوها وماذا فعلوا في المنطقة الفلانية ولماذا فعلوا - 00:15:27

وماذا واجههم؟ وحتى انتقاء الطبعات في المقدمة ذكروا مثلا وهذا شيء جميل في المقدمة كل الكتب ذكروها جعلوا مسربا للكتب التي جردوها بالكامل بالكتب كاملة ويقال لك هذه الكتب التي جردناها كاملة - 00:15:51

يعني بحيث يقولون لو يعني قد يشد عنا بس فيه قليل هو الحقيقة صح سيسد شيء قليل خاصة انهم رجعوا لبعض الكتب المحققة والتي لم تطبع الى الان لكن لها فيها اسناد - 00:16:05

وان شاء الله يكون كتاب الكفاية اللي سبق انه عرضناه كتاب الكفاية لاسماعيل الضريبي. لانه فيها شيء من الاسلام. ان شاء الله تكون رجعوا له باذن الله المقصود انهم جعلوا مسربا كامل لكل الكتب المجرودة عندهم. حتى من وقع على استدراك لهم يمارس لهم استدراك قليل جدا. صحيح. ثم هذا القسم الاول شف الاجراءات - 00:16:15

اخوانا يتحملون الله الطبعة الاولى كان كل مجلد فيه اسماء العاملين في الناحية العلمية كلهم موجودين الطبعة الثانية انا ما ادري لماذا حذفوه؟ هذا طبعا عندي الطبعة الثانية وليس الاولى. وكان يعني الاولى يعني اول شيء حفظا للحقوق يعني يبقى انه جده على - 00:16:31

لحقه ولعمله واذا ذكروا يعني ان كانوا احياء دعي لهم وان كانوا اموات ترحم عليهم وترد والله انا ارجو انه سقطت هنا والامر الثاني يا حسان وجود هؤلاء الاسماء ترى مما يعطي الثقة بالنفس الى جودة العمل لان بعضهم علماء حقيقة - 00:16:52

ومتمكين. بعضهم بربوا او مبرزوا ولو معروفين في بابهم. فهذا يعطي الثقة بالنفس يعني لكن هم جزاهم الله خير لاحظ يا حسان شوف شوف المقدمة هذى المناهج التي سلكوها طبعا كلام تكلموا عن بعض الكتب المسندة كلاما تفصيليا - 00:17:12

موعظة بمعنى الكلمة يعني شي يشكون عليه شوف هذى ها بالطبعات التي جردوها وما هي والتي فيها عيوب حتى الطبعات التي معيبة ورجعوا مثل تفهيم لحاتم ما عندهم طبعة دار الكتب العلمية قالوا نحن نعرف انها معيبة وكثيرة السقط والتحريف لكن كانت هذه الموجودة اثناء اعداد الموسوعة طبعا ما كانت موجودة الطبعة حق ابن الجوزي يعني - 00:17:28

ذكروا هذا وذكروا ما واجههم من خلل. هذا القسم الاول كامل. قسم اجرائي بالكامل يا حسان القسم الثاني شوف هذا القسم الثاني. هذى المقدمات العلمية. الاول مقدمات منهجية هذى مقدمات علمية. المراد بها ايش؟ الناحية التأصيلية التقعيدية - 00:17:47

لمسألة التفسير المأثور كيف تكون؟ وقسموها لستة ابحاث اعطي كل واحد من اهل العلم فضلا متخصص في باب بحثا يكتبوا فيه لسابق ما كتب ولسابق المعرفة بالباب اعطيت ستة ابحاث ستة الابحاث هذى هي البحث الاول هو هذا هو عنوانه التفسير المأثور تعريفه وبيان واهميته ومصادره وانواعه وحجيته اعطوه الشیخ الدكتور - 00:18:02

الشيخ مساعد طيار هو عالم مشهور ودخل معنا سبق وفقه الله. ايه. وله كتابات كثيرة في هذا الباب. هم في الحقيقة في هذا الجزء لخصوا ما في كتبه التي الف فيها هذا الشأن اصلا. وهو قد كتب وحبر وحرض في الباب. البحث الثاني تاريخ تفسير السلف ومراحل تدوينه. لاخينا الحبيب فضيلة الشیخ الدكتور خالد واصل - 00:18:26

والبحث الثالث مفسرو السلف ومراتبه في التفسير. ايضا للشيخ الدكتور خالد واصل. البحث الرابع التعريف بائمة التفسير الخمسة. واللي هم اه من قول كلام في التفسير. اه في هذه الموسوعة وطريقة تعاملهم مع اثار السلف. لاخينا الحبيب فضيلة الشیخ الدكتور نايف الزهراني وسبق دخل معنا - 00:18:46

والبحث الخامس مستندات التفسير تعريفه وتصنيفه وتعامل الائمة معها. اه اخينا الحبيب فضيلة الشیخ الدكتور نايف الزهراني.

وال السادس والأخير منهج المحدثين في نقد مرويات أخيانا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد صالح محمد سليمان ستة ابحاث هي
هي نظرة تأصيلية تقليدية لقضية لاحظ لاحظ - 00:19:05

طيب انه طبع معي. لاحظ الجداول الموجودة التي فيها بيان لمجموع الآثار لكل واحد نقل كلامه من صحابة من تابعين من تابعي
تابعين هذى فائدة مثل هذى الموسوعة طبعا هم من النتائج التي خرجوا لها انه - 00:19:25
يمكن ان يستخرج من هذه الموسوعة عدد كبير من المشاريع العلمية. وعددوا عددا منها الاحصاءات البيانية. التي لا يمكن ان تتأتى
ولا يمكن الا بها الجمجم وهذه المقارنة لاحظ لاحظ حقيقة جهد يشكرون عليه قلت لك هذا صراحة من مفاسخ الزمان مثل هذا التفسير
الكبير الكتاب طبع في اربعة - 00:19:40

شيء مجدد من الحجم الكبير من اصدارات مركز اه معهد الامام الشاطبي. اه رحمة الله عليه الامام الشاطبي وهم ليست باول
حسناتهم يعني في هذا الباب عموما بالاشتراك مع دار ابن حزم. الاخير الرابع والعشرين يا حسان هذا الرابع والعشرين الاخير. كله
فهارس. ما شاء الله. وقد كانوا عازمين على فارس تفصيلية اوسع من ذلك. لأنهم اتصلوا على اثنعشر - 00:20:00
يقول كان عندهم اربعة وعشرين فهرس. كان من اهمها ما يتعلق بفهرس المتعلق بتفسير الغريب الوارد في الآثار الآيات ذوات النزول
والآيات الناسخة والمنسوخة والآيات التي ضمن الاحاديث المرفوعة والغريب - 00:20:20
والباقي عاد الاشعار هذا من المعروف لكن هذا كان من المهم جدا وجوده وفهم الله. امين هذا سلمك الله اه كتاب يعتبر مدخل الى
علم القراءات. ما احش الشاطبي له عناية كبيرة بتصنيف وتأليف - 00:20:38

عدد من الكتب تكون مثل المقررات الدراسية للكليات والمعاهد الشرعية وهم في هذا يراغون الخطة العامة التطوير للتعليم العالي
الموجود في المملكة العربية السعودية آآ يأتون بخطة البرنامج وفقرات المنهج كاملة والمقررات ثم بعد ذلك لهم ملامسات معينة ما ما
كان يحتاج الى - 00:20:53

وما كان يحتاج الى تهذيب هذب وشيء من ذلك. وبعد ذلك بدأوا يصدرون سلسلة سموها سلسلة شوف هذى السلسلة. سلسلة
المقررات الدراسية اه هذا الان عندنا مقرر ثامن وسبق ترى انه عرضنا الاول والثاني والثالث. عرضناهم. بعث الشیخ مساعد طیار
وبعث الشیخ غانم القدوی وبعث وهکذا - 00:21:14

المقصود ان بعض آآ اخرجوا وشرحنا وعرفنا هذا الان هذا الثامن عندنا من المقررات عنوانه المدخل الى علم القراءات من تأليف أخيانا
الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالقيوم بن عبدالغفور السندي وفقه الله. هذى اتوا الى مسألة علم القراءات وارادوا كتاب مدخل
فيه فقسموه - 00:21:34

الى اقسام او الى فصول. الفصل الاول كان في نشأة علم القراءات او مبادئ علم القراءات وذكر فيه سبعة مباحث آآ فيه تعريف علم
القراءات واهميته ومصادره وفيه آآ طرق القراءات وفيه مسألة سلمك الله الاحرف السبعة وما يتعلق بها فيها طرق التفسير -
00:21:54

اه فيما يتعلق اه اسف طرق الاقراء عند القراء وشيء من ذلك. ثم عقد مبحثا خاصا بالشبه الواردة على القراءات وهو اربع شبه جعل
كل الشبه في مطلب ورد عليها واجاب عنها جوابا جوابا موعظا جيدا. ثم بعد ذلك الى اثر علم القراءات في العلوم الأخرى. طبعا هذى
هي الفصل الاول. الفصل الثاني - 00:22:12

في القراء وروايات المؤلفات حولهم يعني قرآن القراءات واستوعبهم بالكامل الفصل الثالث جعل ارتباط علم القراءات بالعلوم
الاخري واثره فيها وبدأوا يقسمون اه مثلا اه علم توجيه القراءات علم كذا علم كذا. كان يعني وتفصيلهم جيد في هذا الباب بحيث انه
يستوعب مقررات - 00:22:32

يعني لاحظ يا حسن هذا الان يعتبر عندنا من الكتب الموجودة التي تتيسر لكثير من المعادي الشرعية اذا مما اراد ان يقوم على دراسة
مختصر او خلي العلم لانه غالبا يدرسون الطلبة ترى مع مدخل للعلوم - 00:22:52
هذى الان المقررات التي اطلع بها معهد الشاطئ لتصلح لان تقرر في كثير من الكليات الشرعية والمعاهد الشرعية. وفهم الله. الكتاب

من اصداره طبعاً معهد الامام الشاطبي. صدق شيخ فاصل - 00:23:06

اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا ونجني ثماراً للصلوة اربعة عشر ركناً لا تصح الا بها. فلا تسقط عمداً ولا سهواً.
وهي القيام في الفرض على القادر لقوله صلى الله عليه وسلم لعمران بن حصين صلي قائماً فان لم تستطع فقاعداً فان لم تستطع -

00:23:17

على جنب. اما صلاة النافلة فان القيام فيها سنة وليس ركناً. لكن ورد في السنة ان صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم تكبيرة
الاحرام في اولها. وهي قول الله اكبر عند افتتاح الصلاة. لقول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:23:49
في حديث المسيح صلاته اذا قمت الى الصلاة فكبراً. ولقوله صلى الله عليه وسلم تحريم التكبير وتحليلها التسليم. فلا تتعقد الصلاة
بدون التكبير. قراءة الفاتحة في كل ركعة. لقوله صلى الله عليه - 00:24:11

وسلم لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب. الركوع في كل ركعة. لقوله صلى الله عليه وسلم في حديث المسيح صلاته ثم ارکع حتى
تطمئن راكعاً الرفع من الركوع الاعتدال من الركوع قائماً. لقوله صلى الله عليه وسلم ثم ارفع حتى تعدل قائماً. السجود - 00:24:31
لقوله صلى الله عليه وسلم ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً. ويكون السجود في كل ركعة مرتين على الاعضاء المذكورة في قوله صلى
الله عليه وسلم امرت ان اسجد على سبعة اعظم. الجبهة وشارب بيده الى انه - 00:24:59
واليدين والركبتين واطراف القدمين الرفع من السجود الجلوس بين السجدين. لقوله صلى الله عليه وسلم ثم ارفع حتى تطمئن
جالساً. الجلوس للتشهد الاخير لانه صلى الله عليه وسلم فعله جالساً وداوم عليه. التشهد الاخير لامر النبي - 00:25:19
صلى الله عليه وسلم به التسليمتان لقوله صلى الله عليه وسلم وتحليلها التسليم. فيقول قولوا عن يمينه السلام عليكم ورحمة الله.
وعن يساره السلام عليكم ورحمة الله. الطمأنينة في الاركان وهي السكون. وتكون بقدر الذكر الواجب في كل ركناً. لامر الله صلى الله
عليه وسلم بها - 00:25:47

في صلاته في جميع الاركان. ترتيب الاركان على ما تقدم. لان النبي صلى الله عليه وسلم حالها مرتبة وقال صلوا كما رأيتمني اصلي
وتوقوا الى العلم من نبئه ونجني ثماراً - 00:26:17

اعزائنا المشاهدين بعد هذا الفاصل نعود لاستعراض بعض الاسئلة التي وردتنا على الواتساب. نعم شيخنا هذا احمد من مصر يسأل عن
كتاب في الفقه المقارن كبداية والله شوف يا حسان اذا وصل طالب العلم الى الفقه المقارن انا اظنه منتهي انا اظن محتاج بداية
يعني بيتدلي وصل الى مسألة اذا وصل - 00:26:44

اذا صار يحسن المقارنة بين المذاهب واستدلال الائمة هذا هذا معنى فقه المقارنون ليش معنى الا ذكر المذاهب ذكر الاقوال في
المسألة والنظر في هذى معناتها اذا وصل الى هذا الباب انا اظنه ان شاء الله لن يحتاج الى مسألة كتاب بداية او غير بداية -

00:27:04

احنا لو لو اشرنا اليه نقول له ابدأ بالبداية اللي هو بداية المجتهد. اللي هو اصلاً مقرر في الكليات الشرعية بن رشد وان كان تزويف
قوله يعني غيره يعني من كلام الائمة وغیره لكن هو مما تميز به كلام العلامة بن رشد رحمة الله انه يذكر سبب الخلاف هذا مما يعين
على معرفة اسباب - 00:27:21

وان كان في الحقيقة يتتبه له ان ما يذكره ربما لا يكون هو السبب الوحيد في الباب. وربما كان سبباً في دليل في جهة استدلال واحدة
وليس بفقيد جهة يتقطن له طالب العلم. جميل. وهو كتاب نفيس وكتاب مقرر في بعض الجامعات الشرعية - 00:27:38
الا ان هناك كتاب اخر اعتنى بخلاف السلف وهي كثيرة. وبعدهم صار يصنف بعد ذلك طبعاً الخلاف العالى قدیماً مشهور ابن المنذر
له كتب مطولة في هذا الباب الكتاب الاوسط المنذر وكتاب وكتاب طويل. طبعاً عندنا كتاب ابن عبد البر مليئة بالخلاف العالى ايضاً. آآ
كتاب البیهقی - 00:27:55

وغيرها وسبق لنا عرفنا به في هنا ها من جاء بعدهم ثاروا صاروا يذكرون رؤوس المسائل لانه ما كان يستوعب كل المسائل فصار
رؤوس المسائل فتاتي رؤوس المسائل فصارت وصارت - 00:28:15

تختصر الكتب في مجلد ومجلدين ونحو ذلك لكن من الموسوعات العظيمة اللي فيها اصلا مقارنة واستدلال المعني لابن قدامة رحمة الله كتاب جليل نفيس غاية يعني اليه عنده تحط الرحال لطالب العلم او - 00:28:26

الفقه حقيقة. نعم. فيعني اذا وصل لهذه المرحلة انا اظن لا لا يحتاج توصية. طيب شيخنا ابو يزيد من مكة يسأل متى يصدر كتاب مدارج السالكين؟ والله صدر تفضل يا ابا ياليل تفضل جزاك الله خير. يعني لو انك ت Shawf المكتبات ان شاء الله انك تراها ان شاء الله. فيصل العلي من البحرين يسأل الشيخ يقول اه - 00:28:39

اه اطلعت على قصده مدارس سالكين طبعا دار عالم الفوائد. نعم. اللي هي صدر الحمد لله من كذا شهر. طيب فيصل علي من البحريني يقول يا شيخ اطلعت على طبعة دار ابن الجوزي لتفسير ابن كثير - 00:28:58

وكلت اظنها يعني من مظان الجودة لكنني وجدت الاخطاء الكثيرة فيها. فهل تتصحني بطبعة اخرى؟ طبعا انا الحين تعرفنا طبعا هو وقف على الطبعة الاولى قديمنا. ايه ذكرنا هذا عرفنا بالطبعة الثانية وذكرنا الطبعة الثانية فيها تصحيحات كثيرة جدا يعني هم ذكروا هذا يعني في تصحيحات - 00:29:08

فيها بعض او اضافات قليلة جدا يعني ما هي بذيك يعني بحيث انها تقول نقلة لا هي نفسها بـ التصحيحات هي اللي اعتنوا بها مع زيادة مجلد كامل كان للفهارس يعني - 00:29:26

اترى هذا نحن نقول يعني اه يعني هذا احسن الموجود الموجود عندنا من احسن مما يوصى به ترى هذه الطبعة ومن كانت عنده طبعة مثلا اولاد الشيخ ترى طيبة يعني يكتفي بها. احنا ما نقول لهم غيروا اكتفوا بها - 00:29:36

لماذا؟ لأن يعني ونحن الحقيقة موعودين باخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الفالح هذا مشروع عمره اكثر من خمسة وعشرين سنة يا حسان شغال على تفسير ابن كثير الى الان مخرجين احنا نرمي عليه بالخير لانه ما شاء الله تبارك الله يكاد ما ترك نسخة في العالم لتفسير بكثير الا الا حواها واتى بها. ويكاد يعرف - 00:29:50

معرفة تامة وعند اصلا حياته كلها نظرها لابن كثير وتفسيره وشيء من ذلك. لكن حقيقة لا ما خرج شيء ولا حتى قطعة لاجل هو ترى كان مرسالته العلمية من تفسير ابن كثير وكانت اجود ما قدم في الباب يعني كنموذجية يعني في في البحث لكن الحقيقة ما خرج نتمنى انه يخرج يعني ولو اقساطا يعني رجل - 00:30:10

على ثلاث مجلدات اربع مجلدات مثالها يعني. وان شاء الله انا نرى عشان يكون قريبا. ان شاء الله. ان شاء الله. تفضل شيخنا. نستمر. الله اكبر. هذا سلمك الله مد للسلسلة. سلسلة المقررات الدراسية - 00:30:30

اطلع بها معهد الامام الشاطبي. وهي في عنوان وحلية اهل القرآن في ادب حملة القرآن. يأتوا الى ادب حملة القرآن وحاولوا ان يكتبوا كتابة موعبة بحيث تستوعب ما سبق كتابته خاصة في كلام لم يجد التبيان في هذه الحملة القرآن ويضيفون عليه اشياء كثيرة والحقيقة كتاباتهم هنا رائعة جدا - 00:30:40

جدا فاتوا وقسموا الكتاب الى ثلاثة فصول. الفصل الاول في فضائل اه حملة القرآن. وذكروا عشرة مباحث فيها مثلا فضالهم منزلة اهل القرآن المنزلة في الدنيا منزلة حافظ القرآن في الاخرة منزلة اه حفظ القرآن لاستماع القرآن ونحو ذلك عشر مباحث. الفصل الثاني كان في مسألة ادب حملة القرآن - 00:31:00

مباحث ادب المتعلم ادب العالم ادب عامة. الثالث احكام تتعلق بالمصحف. مثل مس المصحف وبيعه ونحو ذلك. والمبحث الرابع من الفصل الاخير كان في الاحكام المتعلقة بالمصحف الالكتروني وهذا يحتاج اليه. وهو من الاضافة الموجودة في مثل هذا الكتاب. الكتاب بعنوان حلية اهل القرآن. طبعا بين قوسين في ادب حلاوة القرآن. هي هذى في - 00:31:20

من اعداد مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الامام الشاطبي رحمة الله. طبعا لا احد حسان هذا مما فاتنا عليه في الكتاب الماضي. هذا الكتاب ليش قلنا مقررات وطريقته تفصيلية تدريسية تعليمية شوف يا حسان يأتون الله الى كل كتاب الى اسف الى كل مبحث. اذا جاء المبحث هذا مبحث مثلا عندنا هذا مبحث هذا اوله. طبعا الكتاب مليء - 00:31:40

بالخريطة الذهنية المقربة هذه الخريطة الذهنية مليانة كله كتبها الطريقة اخره شفشتون يأتونك بخلاصة البحث الذي ذكر خلاصة

واحد اثنين ثلاثة خلاصة المبحث. ثم يأتون باسئلة تقويمية للتنشيط والاجل يعني تحريك الطلبة. نعم. لاحظ مثلا - 00:32:00

كل المباحث الكتاب بهذه الطريقة اخرها يأتون بذكر سلمك الله لاحظ خلاصة للبحث ثم اسئلة تقويمية هذا الكتاب كله كل المقررات ان ترى بها الطريقة وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا العاشر او الحادي عشر - 00:32:17

وهو في اصول التفسير سموه الميسير في اصول التفسير. اصله كتاب التحرير في اصول التفسير للشيخ العلامة الشيخ مساعد الطيار وفقه الله وهو اصلا من مطبوعة مع الشاطبي شوف حطوا صورته واونه هذى صورة الاصل. كتاب الشيخ المساعد الطيار -

00:32:36

قالوا واختصرروا كتابه اختصارا يليق المبتدئين والمثقفين عامة وسهلوا العبارة واقتصرروا على بعض الامثلة اقتربوا على مثال واحد فخالفوا الاصل لا في عبارات ولا حتى في التمثيل يقول الا في ثلاث مواضع زدنا ورأينا ان هناك ثلاث امثلة هي اوضح من الامثلة المذكورة واستبدلناها وعرضوا على الشيخ بعد ان اختصرروا - 00:32:52

وعرضوا الامثلة على الشيخ المساعد ووافقوه واجزهم فيها. ولهذا قال كتبوا راجع او الشيخ المساعد الطيار انه مؤلف في كتاب الاصل. سموا الكتاب الميسير في اصول التفسير. طبعا من اعداد - 00:33:12

مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الامام الشاطبي. وبنوا على الاصل الاصل فيه خمسة فصول. بداع بالتفسير اصول التفسير مصادر التفسير. آآ الاختلاف في التفسير الاجماع في التفسير قواعد الترجيح التفسير الفصول خمسة معروفة في الاصل. نعم. الكتاب لا والكتاب ايضا على الطريقة التعليمية لاحظ يا حسان هذى الطريقة التعليمية - 00:33:22

الخريطة الذهنية ها هنا عندنا يأتون شوف خلاصة الفصل الاول كامل اسئلة تقويمية اذا جاءوا الى فصل يعطوك المستندات اهداف الفصل يذكرونها الطريقة التعليمية حقيقة ولهذا راجعه لجنة تعليمية هناك لجنة تعليمية ولجنة علمية كانت تراجع كل الاعمال الصادرة عنهم وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله عبارة عن شوف سلسلة - 00:33:41

يسموها سلسلة الكشافات والادلة كلها تقريرا طبعت في معهد آآ في مجلة في معهد الامام الشرقي وهذه مجلة محكمة معروفة وسبق ترى ان عرضنا آآ عرضناه الى اخر اصدار كان خاصة ورقية لانه بعد ذلك - 00:34:01

عرفت انه مش عارف تطلع الكترونيا. وهذا ما جعلهم يعجلون بابراز بعض الاشياء منها ورقيا. لان لانها هي حتى الان بعضها ما صدر يعني ورقية صدر الكترونيا اه من هذا شو هذا الرابع منها؟ وهو دليل مصنفات علوم القرآن المسندة المطبوعة - 00:34:14 اعداد مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الامام الشاطبي. المقصود به هذا رجل في في مجلتهم. استخرجوه منها. المقصود به كتابة مسرد دليل. شوف هذا لجميع الكتب الموجودة عندنا من مما يتعلق بعلوم القرآن وهي مسندة هذا هذى فيها قيود ان تكون متعلقة بعلوم القرآن وان تكون مسندة - 00:34:31

لان الاسناد هو محل النظر. نعم. وان تكون مطبوعة ما يعول عليها. وبدأوا رتبوها رتبوها هجائيا. ورتبوها وصنفوها هجائيا معى؟ جاءوا التجويد القراءات والتفسير ورسم المصحف والناس وما يتعلق بها يعني هذى علوم القرآن عموما ورتبوها ترتيبا هجائيا كما ترى ها هنا في الاخير في الاخير - 00:34:51

اه جعلوا له كشافا يكشف عن كل القضايا التفصيلية في المبحث. طبعا اصل الكتاب ترى منشور في المجلة لكن استلوه وطبعوه تعجيل المنفعة وحتى يبرز يعني لمن كان تبعد عنه المجلة. هذا من اصدارات المعهد الشاطبي. هذا ايضا مد للمشروع. وهو لطيف جدا اذ بعنوان دليل واعوية تدبر القرآن الكريم. طبعا اوعية التدبر - 00:35:11

يعني الماء صنف فيه يعني سواء كتاب او او رسالة او مقالة او شيء من ذلك. سواء كان ورقيا او الكترونيا كل ما يذكرونها طبعا كل ما يتعلق مما صنف في تدبر القرآن ايا كان سواء كان في كتب او مقالات او شيء من ذلك يعني. او رسائل اذا كتبت رسائل وشيء من ذلك - 00:35:31

الشيء اللي ما يتعلق بتدبر القرآن انما هو اه استحياء اه شيء من ذلك يعني بعض خواطر سوانح هذى استبعدها تماما تدبر اصلا. صحيح. فجمعوها في هذا الكتاب اللطيف وهو من اصدارات معهد الشاطبي. اعداد مركز الدراسات والمعلومات القرآنية ما احد

الشاطبي. وهو الخامس منها. نفس الكلام. يأتيون طبعا - 00:35:51

من أجل المعرفة يأتيونك بالعنوان الكتاب او او المقال او اي ما كان ثم بمعلومات الطباعة كاملة وain وسنة الطبع وعدد صفحات يعني هو هذا الدليل يعني هذا ايضا مد المشروع وهو الثالث منه في سلسلة الكشافات والادلة بعنوان دليل الاعمال والدراسات العلمية المتعلقة بتفسير ابن جرير الطبرى تفسير - 00:36:11

التفسير المشهور اللي هو جامع البيان عن تأويل اية القرآن كل الدراسات المتعلقة بهذا التفسير سواء من كتب طبعا قالوا مخطوطات ما في الا اختصار التجارى وهذا طبع اصلا. فما يتعلق بكتب او رسائل علمية او مقالات او اي فانهم يأتيون بها ويفارسون بها الطريقة ويفارسوها بحسب التاريخ تاريخ - 00:36:31

صاحبها اه الاقدم ثم الذي بعده يعني بهالطريقة. وجمعوا ما وقع تحت ايديهم او وهو موجود في الفهارس موجود مما يتعلق وهذا يعتبر عرض ضخم طيب بالنسبة لهم. لكنه فكرة ممتازة بمن ارادت دراسة الجريدة طبعا الجريدة درس من نواحي كثيرة. من ناحية مثلا القراءات ومن ناحية اللغة ومن ناحية التاريخ ومن ناحية - 00:36:49

التفسير والمنهجية وغيره والآثار وعاليته وأشياء كثيرة يعني طبعا كتاب من اعداد مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الامام الشاطبي اه وفهم الله وهو الاصدار السادس لا احد حسان ما كان اطروح يذكر لك مثلا هذا رسالة علمية اطروحة يرقومون ترقيم كامل لكل - 00:37:09

متسلسل ويأتونك بالمعلومات كاملة وسنة الالخذ حتى لو لم يكن قد طبع من قبل يعني لو كان حتى ما زال مثل الاطروحات بعضها ما طبع سيدكرونها لك مازا ما دام ان مفارسة مرفوعة في الفارس؟ - 00:37:23

لاحظ هذا ايضا مد للمشروع سلسلة الكشافات والادلة. هذا السابع منه دليل الاعمال والدراسات العلمية المتعلقة بتفسير ابن كثير. وتفسير ابن كثير ايضا صنعوا فيه في تفسير الجيد الطبرى السابق في جمعوا كل ما يتعلق به من كتب ومقالات واطروحات وغيرها وصنفوا في هذا الكتاب. الكتاب في هذا الدليل معداد مركز - 00:37:34

الدراسات والمعلومات القرآنية من مهد الامام الشاطبي هذى كلها ترى الكلام فيها واحد ما نعيده فيه وكلها مستلة من المجالات عندهم. هذا ايضا الثامن وهو الاخير عندنا هنا من سلسلة الكشافات والادلة الثامنة وهو دليل الاعمال العلمية المطبوعة المتعلقة بمنظومة الشاطبية. منظومة الشاطبية للحرز الاماني ووجه التهاني العلامة الشاطبي رحمة الله - 00:37:54

الشوري معروفة كل ما يتعلق بهذه المنظومة من اعمال حولها لكن هم اقتصرروا فقط ترى على المطبوعة لأن المخطوط شيء كثير يعني ويطول الكلام حولها خاصة انهم ذكروا ان بعض العلماء - 00:38:14

الفوا حول الشاطبية او تكلموا عما الف حول الشاطئين من مخطوطات وغيرها. واعربوا الكلام واطالوا جدا. وقالوا هذا صعب استيعابه. فاقتصرروا على المطبوع من ابحاث ورسائل علمية او كتب مطبوعة او طروحات او مقالات او شيء مما يتعلق منظومة الشاطبية هذا هم يعني اللي ركزوا عليه او هو المهم - 00:38:24

المقصود في هذا الدليل الدليل من اعداد مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الامام الشاطبي وهو الاخير منها وهذه الكتابات قلت لك كلها مستلة من مجلة ملحة محكمة. وفهم الله. امين. هذا حسان عندنا بحث ماتع. الحقيقة يعني قل من يلتفت اليه. وال الحاجة اليه ماسة وهو مسألة تنزيل - 00:38:44

الايات على الواقع. تعرف يا حسان احيانا بعض المفسرين او بعض المتكلمين او سبحان الله بعضهم يحسن الانتفاع. يعني يحسن انزال الاية على الواقع بحيث انه اذا قرأها لك تقول والله سبحان الله كأنها كأنها نزلت الان. سبحان الله! هذا بسبب تنزيل الايات على الواقع. هذه طريقة كانت معروفة ومسلوكه - 00:39:04

قديمة لكن وين كان المتقدمون لا يكترون منها لكن كانت معروفة وهي ترى مبئوثة في غير حتى كتب التفسير ايضا موجودة وهي مثلا اذا انت تعرف بعض الناس ما يكون عنده مكتب - 00:39:24

يعني مثل مكتبة يكتب فيها كتب قيمة. من اين يعني وضع هذه الاية يعني؟ انت هذا تسمى انتزاعا. احيانا يمر عليك حادث

بشووية تقول سبحان الله تأتي باية معينة كأنما تحكي هذه الواقعة مثلاً. او تجلی لك حکم الواقع يعني كأنما هي حکیت هذا ما تنزيل الآيات على الواقع - [00:39:34](#)

هذا بس هذا الموضوع يحتاج الى ظبط والا سيكون عبث بعد ذلك. كل واحد يتنزع ما شاء ويقطعها حيث شاء ما يصلح. وهذا قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز بن عبد الرحمن - [00:39:53](#)

وفقه الله وهو آبا باحث متمنك في الباب بهذا البحث الماتع الذي سماه تنزيل الآيات على الواقع بنظره هذا القصد ولا ترى هو مبتوث الكلام فيه طويل. نظرة تأصيلية. وجاء الى الكلام عليها. وعرف ما المراد بتنزيل الآيات على الواقع في المقدمة - [00:40:03](#) وخصائص القرآن التي تفید في هذا الباب ما هو؟ ثم قسمها الى اربعة فصول الفصل الاول جعله آلا العلاقة المقصود علاقة التنزيل بالاتي بالواقع الاشياء المعينة على هذه العلاقة بين التنزيل وبين الواقع. فذكر مثلاً مسألة او انه الحکمة من نزول القرآن منجماً هذا يفيدك الان - [00:40:21](#)

على الواقع الان. مسألة التعدد الصيغ اسباب النزول الواردة مع انها توقيفية والثالث هو القاعدة المهمة المشهورة الاصولية والتي يتکي عليها كل من كان من جوز تنزيل الآيات على الواقع وهي اية القاعدة الاصولية - [00:40:41](#) العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص الشباب. وشرحها وبينها ووجه علاقتها في الباب. وكانت هو المنطلق الحقيقی للعلماء الذين انطلقا في في مسألة ثم جعل الباب الثاني الفصل الثاني تأصیل لکامل قضیة. جاء لمسألة التنزيل تاريخه تطوره معناه قواعده حکمه ضوابطه - [00:40:57](#)

وانواعه الفصل الثاني كامل تقعیدی وتأصیل للباب. بحکم ما صدر من من الواقع من النماذج التي توفرت عنده. جميل. الفصل الثالث والرابع اصایع نماذج لمتقدمین ومتاخرین مثلوا ایات على الواقع فجاء الى الفصل الثالث نماذج لمتقدمین واختار ثلاثة منهم وجاء بفصله الرابع ثلاثة - [00:41:17](#)

او متاخرین ثلاثة منهم وجاء نماذج وهو ليس فقط مجرد ناقل. هو يحلل لك لماذا؟ كيف استخلص هذا؟ ويأتي لك نظرته على ماذا قاس؟ على ماذا اعتبر؟ على ماذا بنى؟ ما هي القاعدة انطلق منها وفي هذا الباب؟ الكتاب الحقيقی يعتبر رأس في باب اللي ما عندنا مثل هذا الباب نعترف بهذه المسألة. الكتاب من تعريف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - [00:41:37](#)

الدكتور عبد العزيز بن عبد الرحمن الضامر مصادرات دار ابن حزم وفهم الله. امين هذا حسان هذا صاحبنا واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس وفقه الله. هذا مقری شیخ مقری - [00:41:57](#)

اه ضابط للقراءات رأى ان هناك من يقرأ باوجه بالاووجه غير المعتمدة. اسف غير المقدمة في الاداء. ويعتبرونها في منزلة مقدمة في الاداء يعني وهذا عند اهل الرواية عندهم انه طريقة لا تجوز يحرمون القراءة بالاصل - [00:42:12](#) غير الوجه المقدم. يعني لهم کلام ومنهم يقول كراهة كراهة تحريمية هو ذكرها في المقدمة فاراد في هذا الكتاب ان يميّزني يقول ما وقفت على كتاب وقفت على کلام ها هنا لبعض المؤلفین وخاصة المتاخرین لكن ما وجدت من جمع کامل الاصول - [00:42:32](#) او الوجه المقدمة في القراءات العشر. فقام في هذا الكتاب الذي سماه الرسالة الغراء طبعاً دعكة من هذی شف الرسالة الغراء في الوجه في الوجه المقدمة في الاداء عن العشرة القراء - [00:42:48](#)

لاحظ معی حسان جاء الى يقول كتاب التیسلة بعمرو الدانی وكتاب تحبیر التیسیر لابن الجزی. كلّا هما هذا اصل للشاطبی وهذا اصل للدراة في القراء السبعة وهذا في القراء الثالثة. القراء الثالثة اللي هو ابو جعفر يزید المدنی ویعقوب الحضرمی ویعقوب بن اسحاق. والثالث خلف ابن - [00:43:01](#)

هشام البزار هذا الثالث القراءات اللي اظافهم ابن الجزی هم تتمة العشرة الان عندنا عشر قراء قال ان هناك انهم اصلاً الشاطبی في الشاطبیة صحيح انه اختصر الكتاب التیسیر لكنه زاد اشياء - [00:43:21](#)

كيف يمكن روایتها من طریق التیسیر لابی عمرو وهو ابو عمر ما جاء مات بها ما يصلح. يقول ما يصلح في الروایة عندهم وكذلك صاحب نفسه زاد اشياء على الاصل. مع انه اختصر التحبیر في الدرة وزاد اشياء. المقصود اراد ان هذا القصد

الاوجه المقدمة في الاداء وهي ماذا ما رواه ابو عمرو الداني او ابن الجزري باسناده قرأه على شيخه وشيخه على شيخه بالاسناد الى القارى احد القراء سبعة الى منتهاه واضح؟ هو هذا الفيديو الذي روي بالاسناد هو اللي عندنا يقدم في الاداء. اما الثاني لا ما يقدم - 00:43:54

تعليق لذلك واشياء وحصلت نقاشات بينه وبين كثير يعني خاصة لما طلت الطبعة الاولى. يقول حصلت نقاشات واشياء وبعدهم ردوا علي وشيء من ذلك. طبعا الكتاب بمقدمة بهذه الطريقة وأهمية الكتاب وقدم له مجموعة من اهل العلم فضلاء منهم العلامة الشيخ محمد كريم راجح هو عالم مقرى الشام المشهور الكبير - 00:44:14

وعدد من القراء الكبار ايضا المصريين وغيرهم. ثم جعل بالكتاب على بابين الباب الاول في الاوجه المقدمة في الاداء في الاصول عند القراء هؤلاء. في الاصول معروفة يبدون مثلا - 00:44:33

ما جاء في الاستعازة في البسمة ثم ما جاء مثلا في اللامات في الياءات في الهمز في الشكل في نحو ذلك هذه طريقتهم في الاصول. بعد ان انتهى الباب الثاني جعله في الاوجه المقدمة في - 00:44:43

ده في في فرش فرش الحروف. كل قارئ فلان ابوه عمر مثلا ابن كثير آآ عاصم وهكذا. على وبهذه الطريقة لما انتهى من الكتاب قام ونظم ما كتبه. في في نظم سماها القصيدة الحسناء. في الحقيقة انت لاحظ يا حسناء في الارجاع يعني بصراحة نحن بس الاخوان نقول لهم اللي اخرجوا كتاب الكتاب طبعا - 00:44:53

من اصدارات دار ابن كثير آآ المصرية وليس الشامية. لاحظ يا حسان الكتاب عنوانه يوحي بان هذا هو سجع لهذا عن رسالة الغراء والقصيدة الحسناء. ليس كذلك بل رسالة الغراء هو الكتاب الاصل. ثم بعد ذلك نظم الاصل في منظومة سماها القصيدة الحسناء. كذا لاحظ حسان هذى طبعا مقدمته ذكر - 00:45:14

القراءة وترجم طبعا لابن الجزري والترجمة لابن عمرو الداني. بعد ان انتهى لهذه القصيدة. هذه القصيدة اللي هي القصيدة الحسناء ورقمها وضبطها بالكامل وهي مئة وخمسة وثمانين بيتا منه وخمسة وثمانين بيتا. وفقه الله. امين. طبعا الكتاب قلنا من من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس وفقه الله - 00:45:34

هذا ناتج عن الاول. يعني بعد ان فرغ من الاول ظهر له اهمية ان يعرف بالقرآن العشرة ورواتهم والطرق الصحيحة اليهم. فالف هذا الكتاب او الكتيب اللطيف سماه تعريف القراء العشرة. ورواتهم واصول القراءات العشر. طبعا هذا التعريف بالقرآن - 00:45:54

ومن رووا عنه واضح الطرق والاسانيد التي هو اقرها في هذا الكتاب هو يقول انا بنיתי على ما ثبت عندي من صحة الاوجه المقدمة في الاداء ثم وصول القراءات العشر كل واحد واصل قراءته وكل واحد حسب اصل قراءته اصل فران اصل فران فلان فلان حتى اتم الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:46:14

اه الدكتور علي محمد توفيق النحاس وفقه الله. امين. هذا سلمك الله ابراز جديدة من الابرازات الماتعة لكتاب الدرة. الدرة الامام الجيزي رحمه الله وهو الحافظ الكبير المقرى ابي الخير - 00:46:34

ابو الخير محمد ابن محمد ابن علي ابن يوسف ابن الجزري الدمشقي الشافعي المتوفى عام ثمانمئة وثلاثة وثلاثين اللي هي رحمة الله عليه. العلامة الجزئي رحمه الله بعد ان الف كتاب تحبير التيسير نظمه في الدرة. وسماه هذى منظومة الدر والمظية في القراءات الثلاث المرظية - 00:46:48

الثلاثة القراءة الثلاثة الذين زادوا زادهم على السبعة المذكورين في اصل التيسير بعمرو الداني. عرفت هم الثلاثة الذين هم قبل قليل ابو جعفر ويعقوب وخلف والدر المنظومة مشهورة وعليها شروح كثيرة جدا حتى - 00:47:08

القصف ماذا؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله ابن محمد ابن سليمان الجار الله وفقه الله. وهو عالم مقرى يدرس في المسجد النبوى ومقرى ومتمنك في الباب ومجاز في القراءات - 00:47:22

قال انه مع وجود عدد من الابرازات لهذه الدرجة وبعضها جيد الا انه ان هناك من الضبط ما يختلف فيه اختلافا كثيرا جدا فاراد ان يخرج هذه الدرجة بهذه الابراز الماتعة جدا وهي تكون في غاية الانتقاش وهذا هذا وغاية الاتقان والضبط وعول على ماذا حسان؟ اول - 00:47:37

على على ما جاء في كتاب العلامة المقرئ الشيخ عبد الفتاح عبد الغني القاضي رحمة الله عليه وسبق ان عرفنا بمجموع مؤلفاته نعم له كتاب اسمه الايضاح متن الدرجة في هذا الكتاب تعنى الى ضبط الفاظها ضبطا ضبطا يعني لفظا لفظا ما ترك منها شيء فقدمه لاجل العناية البالغة التي اعنى بها بهذا الكتاب - 00:47:57

على غيره. ولهذا في المقدمة ماذا فعل حسان؟ لما تكلم عرب ابن الجزري وعرف طبعا هذا اهداؤه الله يجزاه خير وانا شاكر له ومقدر وكل الاحبة اخواننا يعني نشكرهم على هذه الاهداءات هذا من التواصل العلمي - 00:48:17

آلا لاحظ يا حسان بعد ان انتهى طبعا بعد من بعد عرف مثلا بمصطلحات بمصطلحات ابن الجذري في منظومته ورمته للقراء بعد نتعرف بالشيخ عبد المنهج الشيخ عبد الفتاح في ايضاح الدرجة وهذا وهذا المبحث هذا مبحث - 00:48:30

من اهم المباحث خمسة عشر صفحة تقريبا كله لماذا فضل وقدم الشيخ عبد الفتاح قاضي على غيره؟ يأتي بمصطلحاته وطريقته ومنهجه ومقارنه بمن الله من العلماء المتأخرین في هذا الباب يعني من اراد ورانا ضبط الدرجة ومقارن بينه وبين غيره وهذا كله ترى في الضبط وقال انه بعد ذلك اخرج الكتاب على خمسة - 00:48:48

وبعض وعلى شروح الدرجة التي اعتنت بضبط الالفاظ وعلى المطبوع منها طبعات فاخرة يعني متميزة قام عليها بعضها للعلم ثم لما اخرج يشفع على حسان قام باشياء شوف شوف يا حسان ان شاء الله تظهر الاخوة شوف الابداع في هذا الخط جاءوا الى اخواننا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:49:08

مسعود مسعود اه خطاط مشهور اه يعني له بعض الابداعات الخط مشهورة ترى وله بعض اللوحات المشهورة في اماكن اه ايضا مشهورة ومعروفة اه اتوا اتي اليه وخلاله يخط الدرجة كاملة بهذا الخط لاحظ جمال الخط الان - 00:49:28

رقم الایات كاملة اسف الایات رقمها. العناوين البارزة يضع امام كل عنوان داخل دائرة عدد الایات تحت هذا العنوان كم بيت شوف لاحظ كم بيت شوف هذی اربعة وعشرين بيت تأثیک تحت هذا هذا كل بهذی الطريقة لاحظ هذا الخط جزاه الله خير عاد حافظ - 00:49:46

مسعود مشهور يعني خطاط مشهور معروف ثم الایات او الالفاظ القرآنية التي هي محل الكلام عندنا والخلاف القراء يجعلها باللون الازرق واما الاشارة الى القراء ورواتهم فهو بالاحمر. شف هذی الاحمر. ثم هو اذا انتهت العبارة او الما يراد من المعنى يضع شوف يضع نقطة - 00:50:06

مملوءة شوف كذا تظهر حتى انت عندك ما هي باینة كيف تظهر عند الاخوان ان شاء الله تظهر بس تظهر شوف هذی النقطة الممتلئة هذی المسودة هذی هذی معناها ترى هنا انتهت ترى - 00:50:26

بداية معلومة جديدة الان تتعلق بقارئ اخر. اذا وظع نقطتين معناه انتبه ترى الان في عزو وفي حالة في شيء من ذلك. جميل. شوف شوف لاحظ كل الكتاب بهذه الطريقة - 00:50:38

هذا اخر وهذا الخاتمة هذا اخره الحقيقة شيء يشكر عليه مع العلم انه في الاصل اقامته في لحظة خالي من الهوامش لكن في الاصل مليء بالهوامش هو قال انا جردتتها للمتن لاجل الحفظ والاعنة كتاب اخر موسع فيه - 00:50:48

في خلاف اهل العلم في ضبط الفاظ الدرجة والاحوالات وغيرها لانه في بعضها بعض الخلاف ترى وان كان قليل لكنه ترى مؤثر جدا وفقه الله طبعا كتاب من اصدارات اه طبعا هو اصدرت المقال القرآنية - 00:51:03

المركز الخيري ايضا من سلسلة مطبوعات المقارئ القرآنية بالمدينة المنورة مع التعاون مع دار البشائر الاسلامية وفهم الله. تفضل شيخنا هذا سلمك الله عندهنا كتاب لطيف جدا يا حسان. وهو كتاب اراد به صاحبه تقریب علوم القرآن لعموم المسلمين والمتلقين عموما. قال ولهذا جعله - 00:51:19

حاليا ما في هوامش. واختصر كامل الكلام فيه سماه الدليل الى القرآن. سؤال وجواب لأخينا الحبيب فضيلة الشيخ عمرو الشرقاوي ومن اصدارات المكتبة وهو شوف يا حسان وهو اصلا جزاه الله خير يعني متخصص في الباب وطريقة السؤال والجواب فان قيل كذا فكذا لما شوف لما تدبر كذا الابواب - [00:51:38](#)

حاول استيعاب كل مباحث علوم القرآن بطريقة سهلة. شف لاحظ بطريقة سهلة جدا احكام فقهية متعلقة بال التجويد احكام التجويد مختصرة. وما واحسن ما في حالات على بعض الكتب والمراجع التي سأل عنهم بعضهم. بعض الناس ما افضل كتاب في التجويد. ما

افضل كتاب في قصر القرآن؟ في قصص الانبياء في كذا. هو يذكر لك بعض المراجع عن تجربة هو - [00:51:58](#)

وشيء يشكر عليه الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عمرو الشرقاوي. ومن اصدارات المكتبة العصرية في مصر وفهم الله. جزاك الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. جزاك الله خير. والشكر موصول لكم اعزائي - [00:52:18](#)

المشاهدين على حسن المتابعة القاكم ان شاء الله في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر

- [00:52:28](#)