

برنامج الخزانة | الحلقة 771 | مع الشيخ عبد الله بن سالم

البطاوي | تقديم : عبدالوهاب البطاوي

عبدالله البطاوي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. مرحبا بكم اعزائي المشاهدين في لقاء جديد. من برنامجكم الفريد الخزانة مع شيخي ووالدي الدكتور عبد الله بن سالم البطاوي. حياك الله ابي. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا ولدي - [00:00:00](#)

نرحب باسئلتكم اعزائي المشاهدين على رقم الواتس الذي ظهر لكم على الشاشة. وايضا نستقبل اسئلتكم على رابط الحلقة في اليوتيوب. نبدأ باسئلة المتابعين. نعم هذا سائل يقول قبل ما نبدأ قال الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه - [00:00:46](#)

طبعاً حنننه الاخوة او ننوه الى الاخوة الى ان اسئلتهم التي تأتي على الواس يعني تراها مهمة جداً في اثناء الحلقة اصلاً يعني احنا لا نستغني عن مشاركاتهم العلمية من حيث اثاره المادة. ترى اثاره العلم تكون بسؤاله - [00:01:02](#)

اثاره الاسئلة وكثرتها ترى مهم جداً مع العلم ترى نحن لا نفوت بعضنا يقول ربما بعض الاسئلة ما عرضتها ترى نعرضها يكرمون ما عرضناها في حلقة مباشرة او التالية او التي بعدها يمكن يتأخر لاجل غرض معين ما - [00:01:18](#)
عن بعض الكتب اصلاً وهي اتية ان شاء الله في العرض فنؤخر على وقتها وتعرض ان شاء الله فنحن ان شاء الله مهتمون بهذا كودنا يثرون المادة العلمية بطرح من الاسئلة بقدر ما يستطيعون. وودنا مشاركة هذا من باب التفاعل الان العلمي. يعني هم يثرون المادة العلمية الموجودة - [00:01:31](#)

الحلقة باسئلتهم هذي ونسأل الله عز وجل انهم يبسر لهم مثل هذه الاسئلة. نعم يقول اه يعني الكتب مهمة الان وكثيرة في المكتبة. نعم. فطالب العلم الذي يريد ان يشتري كتب مهمة. ماذا يقدم منها؟ يحتار يسمع ان هذا الكتاب مهم وهذا الكتاب مهم وهذا الكتابين. ماذا يقدم - [00:01:47](#)

من هذه الكتب صحيح صحيح طيب هذا طبعاً هو لا شك ان الكتب المهمة لطالب علم كثيرة جداً ويحتاج ولا يمكن من الاشياء المهمة لازم تقرر في عندنا مقررات قواعد في الباب اولاً - [00:02:04](#)

لا يمكن تحصيلها دفعة واحدة. هذا لابد يكون مستقر في النفس. لا يمكن ان تحصل الكتب المهمة في الابواب دفعة واحدة. لا يتأتى كتب تحصيلها شيئاً فشيئاً مثل العلم. كما ان العلم يحصل شيئاً فشيئاً. الكتب كذلك تحصل شيئاً فشيئاً. هذا اولاً - [00:02:17](#)
وثانياً الكتب تتفاوت ما بين مطولات واقل منها مختصرات ونحو ذلك وحتى المطولات انواع ليست كلها سواء. طالب العلم يبني مكتبته بناء. كما ان طالب كما ان طالب العلم يبني اه بنيته العلمية - [00:02:35](#)

خلفيته العلمية ايضاً يبنيها بناء يبدأ المختصرات ثم المتوسطات ثم المطولات كذلك لما يبني مكتبته ويفعل كذلك يبدأ بالاشياء المختصرة ثم المتوسطة ثم يرتقي للمطولة هناك مشكلة كبيرة مهمة بين البناء العلمي والبناء المكتبي. هذا مهم حتى التنسيق بينها لانه كلاهما اذا لم تنفع - [00:02:52](#)

هذه المكتبة بناءها يكون رافد من روافد القيادة العلمية والبناء العلمي ترى في الغالب تكون هناك نوع من المباينة بين الاثنين يكون طلب العلم شيء وتحصيل الكتب شيء اخر. هذا لا يغذي هذا وهذا لا ينفع حينئذ لا ينتفع يعني لا ينتفع طالب العلم بمكتبته حينئذ.

القصد ان يأتي ان يكون مكتبة ينتفع بها في بناء العلم - [00:03:16](#)

الذي سيثمر بعد ذلك في نتاجه العلمي. يعني في الاخير ستصل الى كمية كبيرة ضخمة جدا. من الكتب والمراجع ستساعدك في النتائج العلمية ترى هذا القصد يعني في النهايات كما انه نهايات الطلب المقصود في تدرج الطلب العلمي المقصود بها عن نهايات المؤهلة لكل اهلا - [00:03:36](#)

فتوى للارشاد للتعليم للقضاء لاي ما كان من المراتب العليا حتى الى الاجتهاد يصل كذلك في مسألة البناء المكتبي نحن نصل الى الغايات العظمى غاية الاخيرة سيكون آآ الانتاج وهو التأليف او النقد او الاختصار يعني شيء من النتائج الورقي او العلمي - [00:03:56](#) طبعا هذي اشياء مقررة عندنا شيء اخر مهما اوتيت من السعة المالية لا يمكن تحصيل الكتب دفعة واحدة كل واحد يلتزم بما بقدرته المالية. الناس يتفاوتون في هذا الباب. يمكن بعض النصائح تنفع لبعض من اتاه الله سعة في المال بعضهم. لا تنفع - [00:04:15](#) ايضا في شيء اخر مهم جدا. وهي انه احيانا يكون حاجة الانسان لكتب التخصصية اكثر بكثير من الكتب غير التخصص. طبعا احنا ابتلينا في هذا الذنب وسعر التخصص مثل الكابوس يعني لابد كل ما احد تكلم قال انت متخصص لا تصير تخصصك والسبب هو هذيان من لم يتخصص في اشياء لا يحسنها هو هذا - [00:04:34](#) لكن وجود مثل هذي الناس اللي هم يتكلمون من غير فائدة ولا علم في غير تخصصهم لا يعني ترى الا يتكلم غير صاحب التخصص في في هذا الفن بل كل من - [00:04:54](#)

هذه المسائل من هذه العلوم العلوم الاخرى لو يتكلم فيها. بلغوا عني ولو اية. فمن كان ما دام يحسن شيء مما يتكلم فيه فليتكلم فيه. المقصود قد يكون هذا صاحبنا مو لعب التخصص. وهذا سمعناه حتى من اشياخ لنا فضلاء. لا يشتري ولا يحصل الى كتب التخصص. وما سواها ابداء ويقول لك - [00:05:04](#)

بعض مشايخي الكتب الذي عندي من غير التخصصي هي مهداه لي ليست انا ما اشتريت منها شيء وهذا من العجائب لانه طيب الكتب التي بني عليها علميا يعني كتب الاعتقاد كتب الحديث اذا كان تخصصه اصولي مثلا - [00:05:24](#) فقط على كتب الاصول طب الكتب الاخرى. طب كتب الفقه اللي هي اصلا ثمرة الاصول هذي وشيء من ذلك. بس هذي سمعتها يعني وقيل لي. المقصود بعضهم مولع بالتخصص ان يكون من اغراطي وقصده في مكتبته استيعاب كتب التخصص. هذا قصد جيد. فلو قال قائل انا والله - [00:05:37](#)

ساوعب التحصيل لكتب لكتب التخصص حتى يكون مكتبتي متخصصة. راقية جدا ومرجعة في الباب جيد. العلامة محمد الشيخ حماد الانصاري رحمة الله عليه كان يقول مكتبتي مكتبة اسناد ليس هناك كتاب يقول كتاب اسناد في العالم اللي عندي منه نسخة وكان لا يحصل الكتب الا ذلك وقليل ما خرج عنه - [00:05:57](#) فكان يفاخر بهذا يعني بس هذا هو كان القصد الاساسي. جيد لو واحد اخر مثلا ذهب قال اريد مكتبة اصولية واحد قال مكتبتي في القراءات ووقت اخر قال في التفسير هذا لا بأس ولا يمانع منها - [00:06:17](#)

طبعا المهمات عند كل احد ستختلف معنا الان لما يقول انا كيف اقدم الاله ولا المهمات سوف تختلف طبعا نحن اذا وصل الى النهايات وصار هو يميز بين الكتب هذا لا وصاة لنا عليه لانه هو ادرى حينئذ بالكتب الذي يقدمه من غيره - [00:06:30](#) نحن يعني لكن الوصايا لمن يحتاج اليها والله شف انا ساقول لك عن تجربة يا ولدي انا عن نفسي مثلا انا عن نفسي آآ اقدم كتب الائمة المتقدمين لا اؤخر منها شيء. فاذا وجدت من كتب المحققة المتقدمين فاني اقدمها على كتب الابحاث المعاصرة - [00:06:47](#) مطلقا لاني احتاجه جدا في قضايا التحقيق والتأليف او في قضايا المراجعة والتأكيد على العلوم وتثبيت العلوم او التحقق من مسائل او شيء كتب الائمة يحتاج اليها جدا. كتب المتقدمين لا افرط في شيء منها. ان شاء الله يطلع في في اداب الخيول ولا في اداب الطعام والشراب ولا في ما ولا في - [00:07:08](#)

قرب ولا في غيرها؟ غالبا كانوا يكتبون كتابات راقية في هذا الباب. يعني نافعة لانه كانوا اصلا حتى من كتب فيها كان اماما في هذا الفن مكان كنت متقدما كان عندي كأهمية اولوية ما هو فرط فيها. كتب الابحاث والدراسات والمعاصرين عاد ننتقي منها - [00:07:28](#)

ننتقي منها وخاصة من قلت لكم من قبل انه بعض الناس يعني اسمه جوكرة علامة تميز علامة جودة اذا وجد اسمه فبعض الناس بتحصيل هذه الكتب ممتاز جدا ان يكون عندك نتاج العالم الفلاني. استوعبته نتاج العالم الفلاني المؤلف الفلاني. الدكتور الفلاني لانه متميز - [00:07:43](#)

ابحائه كاملة عندك انت اطلعت عليها اه كونك خبير او شي او دلت عليها او اثني عليها فلان وقال كتابات فلان متميزة واو شيء من ذلك وانا يعني هذا من طرق معرفة المتميزين اذا مرت ثناء على عالم او دكتور او باحث وابحائه متميزة يقيد الانسان وحين يسأل عن ابحاثه ونتائجه يقيدها - [00:08:03](#)

بهذه الطريقة تنبني عندك المكتبات طبعا سيبقى مسألة الخيارات اللي هي الكتب باهظة الثمن. هذه لتقسم الظهر من جهة مالية ومن جهة محلية ايضا في مكان في المكتب او شيء من ذلك - [00:08:22](#)

هذي والله لا انصح المحل يتعجل بها خاصة لو كان يعرف بصدور قرب صدور بعض الطبقات العلمية المفيدة المحققة. انا انصح انه يتريث حتى يعني خاصة اذا كان ليس لو حاجة انية الان لو قال لا والله انا عندي مدارس فيها او عندي بحث يتعلق بجردها او شيء هذا حاجة انية لا وندل على احسن الموجود او يأخذ احسن الموجود - [00:08:35](#)

اذا كان لا حيث ليست انية انما لانه مرجع مهم. هو هو يحب ان يجعله عنده. فحينئذ وهذا كثير ترى في الباب. يقول الكتاب مهم تجعله عندك ولو قد لا تحتاج بعض الكتب الا بعد عشرين سنة. لكن لما تحتاجه بعد عشرين سنة او اذا به عندك وغيرك يبحث عنه وغيره موجود. وهذي من مزايا تحصيل الكتب النافعة ان - [00:08:55](#)

قيمتها فيها في ذاتها قيمتها ذاتية. تبقى نافعة الى ان انت تحتاج الى قراءتها. اما هي ما تفقد ذاتي ذاتية النفع التي فيها وبهذه الطريقة تسجل الانسان بتكوين المكتبة شيء فشيء انما السيل واجتماع النقط انما المكتبة اجتماع الكتب بهذه الطريقة تجتمع انت في مكتبة ان شاء الله. هم نبدأ - [00:09:15](#)

ايضا تنبيه بس اه مهم ان طالب العلم مما يقدمه من الاشياء المهمة انه يقدم الكتاب الذي يدرسه فيشتري الكتاب الذي يدرسه على الشيخ او كذا وما يتعلق بهذا الكتاب. اي جيد هذا هذا - [00:09:35](#)

باب اخر ايضا في التكامل المكتبي وهو تحصيل الكتب النافعة والداعمة لشروح المشايخ للمتون التي يدرسها والمختصرات او المتوسطات او المؤلفات او المنظومات هذا مهم جدا اذ عند قراءة كتاب او حفظ متن معين منظومة كانت او اينما كان - [00:09:45](#) فان اقتناء الكتب المساعدة على شرحه وتبيينه وتبسيط ما فيه من مسائل وتصور ما فيه من الدلائل والاحكام وغير ذلك هذا جدا مهم هذي من طريقة بناء المكتبة. هذي بحيث المكتبة كل ما كل ما توسعت واذا الوسع هذا او التزايد في الكتب هذا اذا بك انت تعرف ما فيه - [00:10:01](#)

لأنك انت اصولها وعندك واذا بك قرأتها واطلعت على غالب ما فيها. وكل ما توسعت بهذه الطريقة لولا شك ان هي مثل الشجرة. عمودها واحد لكن فروعها هو هذا هذا البناء العلمي كذا اولها هذه الكتب تكون هي اللي مهمة ثم بعدها تتفرع عندك كثير من - [00:10:21](#)

من الكتب التي يحتاج اليها لان الاغراض الاطلاع يصير عندك كثير جدا اللي هي اغراض بحثية اغراض توثيقية اغراض آآ استقرائية آآ قراءة تاريخية الفولية علوم شرعية ايا ما كانت يعني. هسا تتوزع معك الابواب والمعلومات والفوائد ايضا. نبدأ. بسم الله. بسم الله - [00:10:38](#)

سلمك الله كتاب مهم من كتب الائمة التي ارادوا بها بيان كثير من المعاني المتعلقة بالموطأ والصحيح البخاري ومسلم. طبعا اصل الكتاب هو كتاب مشارق الانوار على صحيح الاثار للعلامة القاضي عياض المشهور الكتاب الذي طار كل ما طار - [00:10:58](#)

طبعا بعد هذا بعد هذا الكتاب طبعا هو اصل الكتاب مبني على ماذا؟ مبني على بيان اه شرح الغريب الذي في الموطأ والبخاري ومسلم وبيان ما في المبهمات وشرح المشكلات ودفع التعارض الذي بينها وتصحيح الروايات والالفاظ وطبعتها وبيان الرجال والالهام - [00:11:18](#)

ذكر ما فيه وهكذا هو اصل هذا كتاب المشارق الانوار لكن كتاب لطوله وكبره اراد تلميذ القاضي عياض وهو العلامة الامام الحافظ الفقيه ابي اسحاق ابو اسحاق ابراهيم ابن ابن ابراهيم الحمزي الوهراني المعروف بابن قرقول كذا قرقول رحمه الله متوفي عام خمس مئة وتسعة وستين للهجرة رحمة الله عليه اراد - [00:11:38](#)

ان يختصر الكتاب واختصر الكتاب في كتاب وسمى كتابه مطالع الانوار على صحاح الاثار اسم كتاب شيخي القاضي عياض. مشارق الانوار هذا اسمه شيخي. هذا سماه مطالع الانوار على صحاح الاثار. في فتح ما استغلق او ما - [00:12:02](#)
استغلق من كتاب الموطأ وكتاب مسلم وكتاب البخاري طبعاً هو اتي الى كتاب شيخه اللي هو مشارق انوار واختصره وقام فيه بالاتي. اختصر الابواب والفصول. وايضا اختصر المادة العلمية - [00:12:20](#)

واكتفى بالمهم منها. وايضا اختصر حتى على المراجع التي يرجع اليها. واحيانا من شدة اختصاره هناك ربما حدث فصلا كاملا. كما ذكر المحقق الله في المقدمة وايضا بعد ذلك ربما آآ آآ قدم واخر ربما زاد ونقص واضاف بعض المصادر - [00:12:35](#)
على ما على المصادر التي ذكرها القاضي عياض لكن الحقيقة ليست بكثيرة يعرف بالرجوع الى فارس المؤلفات والمصادر المذكورة عند المؤلف في الفهرس الاخير ايضا لكن من مزايا هذا الاختصار وهو من اضافات ابن القبول رحمه الله استدرآكاته ونقاداته العلمية التي على القاضي عياض - [00:12:55](#)

وكذلك وتتبعه لبعض مواقع في من اوهام ومنها القضايا العقدية اذ كان ابن قرقور رحمه الله من من ائمة ممن كانوا على اعتقاد السلف. فتتبع هذا عيار فيما اول فيه الصفات على طريقة الاشعرية. وذكر ان الصواب كما في حديث السورة وحديث وحديث الصوت وحديث النزول وشيء من ذلك. وذكر الصواب فيها - [00:13:15](#)

وهذا الحقيقة من من مزايا الكتاب لانه بعض شروح الموطأ او غريبه او ما يلتف حوله نعم ما يدار حوله وهم من علماء المغاربة او الاندلسيين وعرفوا انهم على اعتقاد السلف ما ظهر ذلك الا بعد خروج مؤلفاتهم المطولة مثل هذا الكتاب - [00:13:35](#)
طبعاً الكتاب اه من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور طه بن علي بو شريح التونسي رحمه الله ومن وفقه الله وهو من علماء الحديث بتونس والله والله مسي عليه بالخير الشيخ طه ومن حباينا واللي صار بينا لقاءات علمية وتزاورنا وفقه الله ويجزاه الله خير وهو صاحب نتائج علمي كبير جدا - [00:13:51](#)

التحقيقات ومؤلفات وشيء من ذلك وفقه الله. طبعاً الكتاب هذا اخرجه في خمس مجلدات. اه وهم مطبوعات دار ابن حزم. وحقق كتاب على خمسة لجنة خطية. اه من متفرقة بنفاسة آآ وجودة ونقص او نقصانا تماما لكن كان انفسه النسخة المغربية المحفوظة بالخزانة العامة بالرباط وهي انفس النسخ وهي - [00:14:11](#)

كانت اصلا في في خزانة العلامة الكتاني رحمه الله وهي وجعلها اصلا للكتاب ثم بنى عليها. ثم جعل الاتي انه جاء الى المواد العلمية التي عند عند اللعابين رحمه الله وخدمها خدمة علمية وبدأ يتتبع هو يقول هذا الكتاب اتعبني جدا. لان تخيل انت اصلا كتب الضبط - [00:14:31](#)

الكتب اللي تحقق تحتاج الى ضبط. فاذا كان الكتاب مثله كتاب ضبط تحتاج الى ضبط الضبط. وبدا يتتبع الالفاظ الروايات و ضبط الاعلام في الاعلام فجعلوا يرجع الى شيء كثير من المعاجم اللغوية شيء كثير من كتب الجرح والتعديل وضبط اسماء الرواة وشيء من ذلك. وهذا الكتاب بهذه الطريقة لاحظ معي - [00:14:51](#)

شوف الاخراج هذا الاخراج طبعاً مرتب على الحروف شوف فصل على الحروف هذا الكتاب هو الاصل معنى ابن قرقول. وهذه المواد العلمية المرتبة حسب ترتيب الهجاية عند المغاربة. ثم بعدها تعليق اخونا الحبيب الدكتور - [00:15:11](#)

ابو شريح التعليقات العلمية يخرج لك الحديث يذكر لك ذلك وعلق على بعض المواطن لتدرك على العلامة ابن قلقور في بعض المواطن وادياب بنكات مذكورة وذكر فوات الفوات المهم له في هذا الباب مما لا يتم المعنى الا بتحصيلي اصلا. وذكر ويحيل على مواطن هذه المادة في الاصل - [00:15:25](#)

مشارق الانوار يحيل على المواطن اليها في هذا المكان. والكتاب كله مخدوم بهذه الطريقة الجميلة. ارجو ان شاء الله يكون باين عند

الاحوة. مطبوع في خمس مجلدات ومخدوم اخيرا بالفهارس العلمية المفصلة له وفقه الله. هذا سلمك الله - [00:15:45](#)

كتاب يعتبر اول كتاب اصدره واخرجه لعالم المطبوعات اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه الاستاذ الدكتور طه بن علي بو شريح. وفقه الله وهو كتاب نادر ونفيس جدا الى عهد قريب كان لا يعرف بوجوده اصلا. وهو - [00:16:01](#)

الكتاب الرابع وهو كتاب من كتب الاربعينيات المشهورة. الفه الحافظ الكبير العلامة بن عساكر رحمه الله الحافظ ابو القاسم بن عساكر الدمشقي المتوفى عام خمس مئة وواحد وسبعين للهجرة وهو لما ورد الى شيخه العلامة الكبير محمد ابن الفضل ابو عبد الله الصاعدي النيسابوري الفراوي - [00:16:17](#)

رحمة الله عليهم توفى عام خمسمية وثلاثين للهجرة قال واذا به وجدت هذا الامام الكبير الحبر ومدحه وهو مسند خرسان ومفتيها وعالمها وهو كان يتنقل بين البلاد وسافر وظل في الحرم سمي فقيه الحرم. ولما ذهب المدينة سمي بفقيه الحرمين وله فتاوى وكان مرجع الناس في الفتوى وفي - [00:16:37](#)

ايضا وكان عالي الاسناد. ولهذا قصده الائمة والعلماء من كل مكان. واخذوا منه الاجازات العالية. كاملهم الحافظ ابن عساكر. رحله واخذ منه شيء من الحديث قال لما وجدت وجدت ان كثيرا من الطلبة الامام الفراوي رحمه الله خرجوا له اربعينات عن شيوخه فاخرج له هذا الكتاب هذا الكتاب عبارة - [00:16:56](#)

شف عمان الاربعون حديثا من المساواة. مستخرجة عن ثقات الرواة طبعا الاصل هو احاديث شيخه. شيخي الفراوي اه محمد ابن الفضل الفراوي. المقصود بالمساواة هذا من درجات العلو في الحديث المشهورة عند - [00:17:16](#)

علماء الحديث المقصود بالمساواة ان يساوي الامام احد كتب الائمة كتب الستة آآ طبعا هو ذكر خمسة الكتب اللي هو مسلم وابو داوود والنسائي والترمذي. ابن ماجة ليس منها. هذي الكتب الخمسة - [00:17:33](#)

يساويه في عدد الرواة بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم. هذا معناه شف الرابع حديثا من المساواة فنفس الاحاديث اه اصل نفس عدد الرجال من اه النبي وسلم الى النسائي مثلا مثلا احدي عشر نفسا او اثنا عشر نفسا كذلك هو عددهم - [00:17:47](#)

من النبي الى الحافظ الفراوي وهذا يعتبر منزلة عالية يعني حلو في الاسناد. لانه اذا كان النسائي مثلا يروي وهو اخر اصحاب الكتب الخمسة اللي ذكرهم من اولى قال عليهم او طلب المساواة في روااتهم ينتفع عام ثلاث مئة وثلاثة فاخرهم هو النسائي يروي عن اثنعشر نفسل بينه وبينه وسلم ثم يأتي الذي بعده عام خمس مئة وثلاثين متوفي - [00:18:04](#)

فيروي ايضا عن اثنعشر مفشل هذا علو جدا في في الاسناد فجمع هنا اربعين حديثا بهذه الطريقة كل مساواة. وكل حديث منه طبعا مين جمع له تلميذه بالعساكر؟ تمحنوا في هذا وهو يذكر الحديث. يقول الحديث الاول - [00:18:24](#)

ثم يسوق اسناد الاسناد العالي. ويذكر بعد ذلك الملح الحديثية الفوائد. وهذا اخرجه فلان وفلان. وفيه كان يذكر بعض الفوائد التي فيه. وبعض الاخرى التي فيها فوائد حديثية او اسنادية. طبعا قلنا لكم العنوان الاربعون حديثا من المساواة مستخرجة عن ثقات الرواة من تخريج العلامة الحافظ ابن عساكر الدمشقي المتوفى عام - [00:18:39](#)

مئة وواحد وسبعين للهجرة وهو خرجها لشيخه الفراغ محمد ابن الفضل ابو عبد الله الصاعدي الفراوي النيسابوري متوفى عام خمس مئة وثلاثين هجري رحمة الله عليهم جميعا من دراسة تحقيق اخينا الحبيب - [00:18:59](#)

فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور طه بن عيبوس ربح وفقه الله وقد علم قدم له العلامة الشيخ محمد الشادل النيثر رحمة الله عليه والكتاب من مطبوعات مكتبة الرشد بالرياض لاحظ يا ولد لاحظ بس اقول لا تستعجلني. شوف يأتي للحديث. مكتوب الحديث الخامس عشر. شوف وهو مما ساوى فيه مسلما ويبدأ ويبدأ يسوق لك الحديث - [00:19:09](#)

ما هو وما شوف هذا الاسانيد التي هي فيها مسوى الى مسلم. وثم يذكر لك بعض الملح ما يتعلق بها. طبعا اخونا الشيخ عاد اوعب الهامش افاداته علمية وتخرجات وبيان بعض الفوائد الاسنادية وبيان بعض المعاني التي في بعض الاحاديث وشيء من الملح. طبعا هو حقق هذا الكتاب على نسخة خطية فريدة محفوظة - [00:19:29](#)

المكتبة العامة وفق المكتبة الوطنية بتونس. وهذا من العجائب مكتبة فيها نفائس هو ما شاء الله تسلط عليها واخرج كثيرا منها. هذا

منها حتى يقال انه ما كان يعرف هذا الكتاب - [00:19:49](#)

والنسخة نفيسة لانها كتبت بعد وفاة المؤلف باثنتين وستين سنة. عام ست مئة وثلاثة وثلثين وهو نفيس جدا وعالية وفيها اجازات وسماعات. في اخرها وذكر في الاخر والكتاب مطبوع في مجلد لطيف. استأذن يا شيخنا بالمداخلة. نعم نعم. معنا الاستاذ الدكتور طه

بن علي بو سريح. استاذ الحديث بجامعة الزيتونة - [00:19:59](#)

ارحب بكم فضيلة الدكتور السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام. مرحبا بكم اتشرف بهذه المداخلة العلمية. جزاك الله خير. وارحب كذلك بالسامعين الكرام حياكم الله. فضيلة الدكتور لو تحدثنا عن كيفية اختيارك للمواضيع. وايضا لو تحدثونا حفظكم الله عن

عدد الكتب التي خرجت لكم - [00:20:19](#)

بالنسبة للكتب التي آآ حققتها والفتها هي آآ الى حد الان قريبا من خمسين كتابا. ما شاء الله وارجو من الله تعالى ان يوفقني الى

خدمة هذا العلم الشريف نفع المسلمين - [00:20:44](#)

اه بالنسبة للموضوعات اه الموضوعات احيانا هي خواطر تخسر في بال الباحث او المحقق ثم كذلك يختار ما هو انفع لامته والى بيئته او كذلك يختاروا الموضوعات التي تشد القارئ والتي تنفع كذلك الباحث او المحقق او الذي يعتني بذلك العلم الشريف. صحيح

- [00:21:01](#)

فضيلة الدكتور الشيخ يريد ان يسألك. مساك الله بالخير يا شيخ طه السلام عليكم ورحمة الله الله يحفظكم يا شيخ يا هلا مساك الله

بالخير نحن نتشرف معنا وسعداء جدا - [00:21:32](#)

الكلباريكا ويزيدك علما وانت ولعلك في هذا البرنامج المفيد لندرجو كذلك ان ان في كثير من بلاد الاسلام جزاك الله خير جزاك الله

خير. طبعا احنا لعلك يا شيخ اول عالم تونسي داخل معنا في هذا البرنامج - [00:21:47](#)

وهذي جزاك الله خير. انا مجرد طالب علم الله يبارك انت يا دوك ذكرت يا فضيلة الشيخ؟ دوك ذكرت الله يسلمك انه ما شاء الله لك

خمسين كتاب في من المؤلفات او التحقيقات - [00:22:07](#)

في الحقيقة انت ما اعطتني الا خمسة. وبين البقية يا شيخ؟ والله. البقية ان شاء الله تأتيكم تباعا هذه المؤلفات انا نفسي لا املك منها

نسخة الى الان جزاك الله خيرا هم الاحباب والاصحاب مثل مثل - [00:22:19](#)

طيب يا شيخ. ممن يتسلطون على الكتب ويأخذون حتى النسخ المراجعة. يا شيخ طه انت ذكرت في ان لك جعلت عنوانه معلمة

امام المغرب ابن عبد البر ذكرت انه هذا سيصدر في عدد من الاصدارات كلها تخدم المعلمة هذه. انت بدأت اظن بمصادر ابن عبد البر

ومروياته - [00:22:39](#)

طيب ما خبر المعلمة اين وصلت؟ يعني فين فين مراحلها الاخيرة قريبة؟ ايش النتائج العلمي سيبقى لها ان شاء الله؟ هذا المشروع

وانجب منه المنهج النقدي آآ من خلال كتاب التمهيد وهو من كذلك من الكتب التي هي قريبة يا نفسي - [00:23:01](#)

وانزل منه كتاب هو مصادر الحافظ ابن عبد الضر وهذا من احب الكتب الى نفسي لا لشيء لاني حاولت فيه قدر الامكان ان انقل الى

القارئ. جميل. ولعلي وفقت الى حد كبير في ذلك بشهادة بعض اهل العلم. صحيح. وهذا الكتاب هو ممتع لمن يحب - [00:23:20](#)

ونحن في اجواء الكتب. صحيح. بارك الله فيكم. صحيح. وان شاء الله انا انوي ان اجمع كذلك اه شيوخ ابن عبد البر واترجم لهما

وعرف من المؤلفات المخطوطة والمطبوعة في آآ ثانيا هذا المشروع ان شاء الله الذي - [00:23:40](#)

تتوقع ان شاء الله ينفع الباحثين كتاب الشيخ ابن قرقول ذكرت ان له مختصرات له مختصرات وتقريبات ومنظومات وكثير منها انت

وقفت عليها وبعض تقول نسخها نفيسة مهنة وتشغل على شيء من هذه المختصرات انت عارف الشيخ عادل لا يخفاك والله يسهل

عليه المختصر. طب انا اقول لك هذا وانا ترى كسول في هذا الباب. انا - [00:23:58](#)

على التبيين في ايمان القرآن وكان مختصر ابن طولون لكتاب التبيات الموجود وهو نسخته عندي واشتغلت عليه لكن ما اريدك مثلي

بصراحة والله هو مختصر بهذا الكتاب ولكن آآ سمعت ان بعض اهل العلم يشتغلوا آآ على هذا الكتاب لذلك عرفت عنه ولكن كتاب منذ

القرقوع يبدو - [00:24:23](#)

يكون نفسه وجدت بعض النسخ الأخرى النفيسة والتي أنوي أن يراجع عليها الكتاب حتى يعم النفع حتى أدخل هذه تعليقات والنفاذ في النسخة أن شاء الله. أن شاء الله. جديدة أن يسر الله ذلك. طيب يا شيخ. مشاريع كثيرة. أنا لو أحدثكم عن مشروع أن شاء الله هو قيد الطبع - [00:24:46](#)

حول الامام القابض في محدث قيروان وهو في المجلد اتممت ولله الحمد ودفعت به الى دار السحلون. كذلك كتاب الملخص وقد حققت على خمسة آ خمس نسخ ما شاء الله منها آ نسخة نفيسة جدا كتبت في آ في عهد - [00:25:06](#)
خلف القابسي وان شاء الله كذلك سيصدر عن آ دار سحنون في مجلد اه هذا الملخص للمتحمطين وهذا العنوان الاصلي وهو الملخص للمتحمطين كما كتب على هذه عقد النسخة وجدت لهذا الكتاب - [00:25:26](#)
العظيم ان شاء الله الذي ينفع به المسلمين. جزاك. جزاك الله خير الدكتور طه ابن علي بو سريح. استاذ الحديث بجامعة الزيتونة وام القرى شاكرين لكم دكتور طيب هذا سلمك الله عبارة عن رسالة دكتوراة شو مكتوبها؟ رسالة دكتوراة - [00:25:43](#)
وهي عبارة عن اه تتبع لمنهج الحافظ ابن عبد البر رحمة الله عليه في كتاب التمهيد واستخراج الجانب الحديث عنده الجانب النقدي الحديثي وسمى الكتاب او البحث المنهج النقدي عند الحافظ بن عبد البر من خلال التمهيد الدكتوراة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ والاستاذ الدكتور طه بن علي بو سري التونسي وفقه الله. طبعاً - [00:26:04](#)
السيارات دا نحذف المجلد. جاء للشيخ طه ابو سريح الى كتاب التمهيد وجرده جردا كاملا واخرج كل ما يتعلق في هذا الكتاب من القضايا الحديثية بالكامل كل ما يتعلق بها. سواء كلام خاصة سواء ما يتكلم القواعد الحديثية التي ينص عليها ابن عبد البر - [00:26:27](#)

ثم بعد ذلك الجانب النقدي عند ابن عبد البر اخذ استخرجه او كلامه عن جرح التعديل او غيره لكن هو قال انه ما يتعلق بمنهج ابن عبد البر في الجرح والتعديل وكلامه عن رواية - [00:26:45](#)
لم يدخلوا في هذا البحث اطلاقا لانه يحتاج رسالة مستقلة اصلا وهذا هو اللي يقول ذكر في احدى حواشي المقدمة اهو مش المقدمة انه من ضمن مشروع معلمة الامام بن عبد البر وان شاء الله انه يتمه وهو اهل لذلك الشيخ طه ابو سريح وفقه - [00:26:55](#)
طبعاً هو جاء الى هذا المنهج تقدم بمقدمة جميلة جدا مطولة عن الحافظ ابن عبد البر النشأة العلمية كان فيها التركيز على الجانب الحديثي الدراسة الحديثية. الجانب الحديث اللي هو اصل الباب. شيوخه في الحديث - [00:27:08](#)
طريقة تتولي المرويات في الحديث التي رواها شيوخ الكبار الذين اخذ عنهم الحديث واسانيد الحديث التي يروي بها الكتب الاصلية في السنة وشيء من ذلك مفصل تفصيل جيد خاصة لهذه القضية التحديثية. ثم جعل الباب الثاني في المنهج الحديثي عند عند حافظ ابن عبد البر. وقسم في ثلاثة - [00:27:24](#)
وصول فصل في الرواية فصل في الدراية فصل في الجرح والتعديل اراه فيها ثم المنهج النقدي. المنهج النقدي عند ابن عبد البر جعل له هو الباب الاخير وجعله تحته ستة فصول - [00:27:44](#)
وتكلم فيه كل كل فصل من تحته طبعاً مباحث. مثلاً أنا منهجه في تصحيح الحديث منهجه في تضعيف الحديث منهجه في التعليم في المتن آ تعريف الاسناد وشيء من ذلك - [00:27:54](#)
كان اخر مبحثين في الكتاب وهو مهمان جدا المبحث الاول كان اثر ابن عبد البر في المحدثين ممن جاء بعده. والثاني ما اخذ على ابن عبد البر رحمه الله في كتبه. وذكر ثلاثة ملحوظات ائمة الحديث - [00:28:04](#)
اخذوها علي. يعني منها تصحيحه للمراسيل ومنها استعجاله في الحكم بتوهيم الحفاظ الكبار والثقات. وشيء من ذلك. وشيء من ذلك. وهو كان يأتي بها ويجيب عنها الكتاب عبارة عن خدمة جلية جدا حديثية لكتاب العبد للامام عبد البر ولكتاب التمهيد وايضا هو راجع - [00:28:19](#)
كتب العبدالله الأخرى التي فيها جانب حديثي لاجل اثناء المادة ولاجل ان هذا العلم او هذا الباب ذكره ابن عبد البر رحمه الله وهذه القاعدة في كتب اخرى لاحظ يا ولدي - [00:28:39](#)

شوف مثلا هذا مثال يبدأ بمقدمة هذا هذا باب هذا باب ثم يبدأ المبحث الاول مثلا نقده للحديث المرسل داخل الموطأ يبدأ يتكلم هذا يسوقك لابن عبد ثم يتكلم عليه ثم يسوق كلام الائمة على نفس الموضوع ثم يحاكم بينهم وبهذه الطريقة ثم يأتي مثال اول مثال ثاني هذا المبحث الثاني كذلك - [00:28:49](#)

يقسمه ويذكر كلام ابن عبد البر ويعلق في الهوامش تعليقات ونكات علمية والكتاب كله في مجلد مطبوع في دار ابن حزم وفقهم الله فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - [00:29:09](#)

ونجني ثمارا ابن رجب الحنبلي وعبدالرحمن بن احمد بن عبدالرحمن رجب البغدادي ثم الدمشقي الامام المحدث الفقيه الحنبلي من مصنفاة جامع العلوم والحكم وفتح الباري شرح صحيح البخاري وشرح علل الترمذي - [00:29:23](#)
وذيل طبقات الحنابلة. وغيرها توفي رحمه الله سنة خمس وتسعين وسبعمائة من الهجرة ونجني ثمارا عليكم اعزائنا المشاهدين. نرحب بكم شيخنا مرة اخرى. اهلا وسهلا حياك الله. طب هذا احد اصدقاء البرنامج يسأل يقول طالب علم متوسط. هل له ان يؤلف كتبا - [00:30:09](#)

والله ربما كان طالع بمنتهى وقد لا يحسن التأليف. التأليف تراها ملكة. شيء اخر غير الطلب وغير التحصيل وهذي من الملكات وليس من شرط العالم الذي يحصل العلم ان يحصل ان ان يكون قادرا على التأليف. وكم من الائمة ما عرفنا آآ - [00:30:51](#)
عرفوا بجلالة العلم والرواية ومكانتهم في العلم. وما يعرف لهم تأليف ولا كتاب وسبحان الله وهناك من هم اقل ادنى منهم درجة واقل منهم علما علما وشهرة ومع ذلك مؤلفاتهم كثيرة جدا - [00:31:09](#)

عموما كثرة التصنيف والتأليف وقلته لا تدل بالضرورة على سعة العلم من عدمه. لا تدل بالضرورة. يعني ربما دلت ولا تدل لكن ليس بالضرورة على ذلك كما ان التأليف ربما كان التأليف نافعا محظرا يحتاج اليه ربما كان ما لا يحتاج اليه غيره يعني عنه. وكحال كثير من المؤلفات الظاهرة عندنا ترى غيرها يعني - [00:31:22](#)
طبعنا لكن احيانا تصدر لانها من انتاج العالم الفلاني او نتاجه او شيء من ذلك. اه الا في حالة واحدة فيما لو كانت يعني اه تحمل في طياتها من النصوص - [00:31:42](#)

من الكتب مفقودة هذا نتيجة جدا يكون حينئذ اخراجهم ما المقصود التأليف صنعة اخرى غير صنعة الطلب والتحصيل العلمي هذا غيره تمام هذي غير هذي لكن هل هل يؤلف لنفسه نعم؟ يعني يتمرن كيف يؤلف نفسه؟ يبحث المسائل يجعله اباحات خاصة هو يتمرن على البحث - [00:31:53](#)

يتمرن على تخريج الاحاديث. يتمرن على دفع الاشكالات. هو يتمرن. يكتب يبدأ كأنها رسالة كأنما يوجه لنفسه هو سؤال استشكل محل بحث له فيبدأ يحصل ويقرأ ويطلع وليبدأ بالكتب المهمة في الباب ثم يجمع اليها اخره ويبدأ يستمر يجمع لنفسه مادة علمية - [00:32:13](#)

لكن لا يخرجها لا يفرح بعمره ويطلعها وهو لسا متوسط لا. يجعلها عنده من باب المذاكرة والمراجعة. وكلما حصل شيئا في المسألة يضيف يضيف لانه حينئذ بعد فترة ربما تخمرت عنده المادة العلمية. ربما سيرى هو سبحان الله يلدي بعض بعض الاباحات لو اذا كتبتها. يعني مثلا طلاب الجامعة - [00:32:33](#)

مو تطلب منهم بحوث فصلية ولا لا؟ نعم. يكتبون. طيب اذا كتبوا؟ لا يظن انه ما شاء الله يعني ما شاء الله حصل كتب كتاب بعضهم اذكيا. بعضهم اصلا طلبة علم جيدين - [00:32:53](#)

مجودين فعلا. يعني اباحاتهم اباحات كأنما تأليف دعك من هذا الان. لكن كثير الحل ليس كذلك في الكثيرين. هذا هذا اصلا المفروض ذهب بها الدربة حتى يتطلب طالب العلم طلاب الجامعات والكليات على مثل هذه الاباحات حتى تكون طريق لهم ان شاء الله فيما بعد البحث والمسائل - [00:33:03](#)

عنده بعد ذلك. ربما كانت غير سديدة وهو اجرى بنفسه ربما تكون قص ولصق وشيء من ذلك هذا بعد ما ينتهي من اخذ الدرجة ويتلفها مباشرة حتى لا يعثر عليه احد فيما بعده - [00:33:21](#)

بعد كبس سنة يقول رحمه الله والف كذا وهي ما تسوى شي المفروض ان والي بس يتدرب ويلغي لكن لا طالب العلم الموجود الذي تعب على بحثه حقيقة هو حتى ما سبحان الله لا لا يأخذه قلبه الى اثناف البحث يجعله عنده - [00:33:31](#)

ان طوره واطاف اليه سنين يجمع له سيخرج بعد فترة واذا به ملقح ومجود يصلح للاخراج لعامة الناس ان الانسان اذا اخرج كتابا فهو يطرح عقله للناس. والناس حين ترى مدى علمه واثقانه في هذا الكتاب. هو لا يدرون عن شخصه. وسيبقى الكتاب بعده يقرأون فيقول رحمه الله او يقول - [00:33:45](#)

الله ليتما الف وبعض احيانا التأليف وبعض سنين رجعت اليه بعد ما يعني توسع وسع الله عليك المدارك العلمية والتحصيل العلمي وهذا لابد في اذا كنت مستنفذ طلب العلم اذا رجعت - [00:34:05](#)

تقرأ البحث الاول تقول الحمد لله الذي عافانا والحمد لله الذي ما خرج. وهذا احد الذلات تستغفر الله وتغسله بالماء اما عندنا مجموعة من الائمة والعلماء غسلوا كتبنا بالماء ولا لا؟ طبعا لهم غايات واغراض اخرى غير هذي طبعا. لكن القصد القصد. بعضهم يقول لو قال قائل طب بعض الائمة - [00:34:16](#)

نقرأ عنهم بهم في سن مبكرة قبل العشرين الفوا. يا اخي هم كانوا قبل العشرين وصلوا بشهادة اشياخهم الى درجة الفتيا التأليف ويحلون محل اشياخ في الدرس وصلوا الى مبلغ مبلغ واجازوهم. اجازوهم مشايخهم - [00:34:36](#)

اما لو وصلت لهذي الدرجة كثر الله خيرك نواصل؟ نواصل بسم الله. هذا الله سلمك الله هالككتاب الذي يقول الشيخ طه بو سريح انه احب الكتب الى قلبي والسبب ان المادة اللي فيه مادة مكتبية تكشف عن مصادر المؤلف بعضها غير موجود وهذا ترى من المتع العلمية وهذا شوف - [00:34:54](#)

هذا احد توظيفات القراءات. هو لما خرج كتابه الاول استاذ دكتورالي وعن التمهيد لمرمحننا قبل قليل. اللي عرفني منهج النقد الحديثي عند ابن عبد البر. في من كتاب التمهيد. لما قرأ - [00:35:14](#)

اخرج كل مصادر ابن عبد الله في التمهيد. خلني اقول لها. ثم اخرج كل ما رواه الروايات ابن عبد الله رواها الكتب التي اخذه الاجزاء وشيء من ذلك. مرويه عن اشياخه اخرجها - [00:35:25](#)

المجتمع عندهم مادة علمية فيها هذا هذا مصادره ومروياته ثم قال تركنا بعد فترة ومرض ورجع وراح قال له ثم بعد فترة وجدت اني لو انا قال لو اني اجهزها للطباعة يستفيد منها الناس فجهزها فرأى انها - [00:35:37](#)

يحتاج الى ضم غيرها اليها مما ذكره ابن عبد البر في كتب الاخرى. فجاء وجرى كل كتب ابن عبد البر. وهذا نقول لطلاب العلم. ترى جلد كتب الائمة معروفين باجابه التأليف. كابن عبدالبار وابن حازم وشيخ الاسلام ابن تيمية وابن قيم وابن عبد الهادي وابن رجب وغيره من الائمة يعني - [00:35:52](#)

وهذا مفيد جدا لطلاب العلم. قال فقرأ كل كتب ابن عبد البر المطبوعة وحتى بعضها مخطوطة. ذكر خمسة عشر كتابا في المقدمة وذكرها ذكر منها المطبوع والمخطوب ذكرها قال هذي كلها جردها واخرج مصادر ابن عبد البر الموجودة التي وقف عليها فيه مؤلفاتي هذي ومروياته ايضا فالكتاب مقسوم الى قسمين سمي - [00:36:09](#)

كتاب هذا عنوان الكتاب. مصادر الحافظ بن عبد البر الاندلسي عن ابن عبدالله المتوفي رحمه الله اربع مئة وثلاثة وستين للهجرة رحمة الله عليه مستخرجة من جميع مصنفاة هذي هذي المصادر وبذيله القسم الثاني من الكتاب فهرس مروياته رحمة الله عليه طبعا رتب الكتب - [00:36:29](#)

رتب الكتب ترتيبا هجائيا. وكذلك المرويات ترتيب هجائي. ثم كل كتاب يأتي به. يذكر يذكر الكتاب. شوف هذا عشان نقف عليه. شوف هذا عشان يقف هو على الكتاب مثلا شوف كلها مرقمة يذكر لك الكتاب - [00:36:46](#)

يأتي بنبهة عن الكتاب ثم يذكر لك المواضع التي ذكرها ابن عبد البر في كتبه التي ذكرها كمرجع كمصدر له يذكر لك اياها. ويأتي معلومة عن الكتاب من مطبوع او لا اهمية الكتاب هل هو مما رواه ابن عبدالله ولا رواه ابن عبد البر؟ بعض المعلومات عن الكتاب واحيانا يترجم ترجمة مقتضبة للامام وهكذا شف - [00:37:01](#)

كل الكتب بالطريقة مرقمة والنقل عنه في المكان الفلاني ويحيلك طبعا في المقدمة ذكر ابن عبد البر مطبوعة لان والطبعة التي اعتمدها في الاحالة عليها كله تشوف حرف الحاوي في المدن المالك لفلان. وهنا سيجد هذي ايش المتعة؟ ستجد من هنا من الكتب والتعريف بها ما لا تجده في كتب اخرى لانه - [00:37:23](#)

انه انت تعرفي كتب التراجم والطبقات اذا اذا ترجموا العالم يسردون سردا كتب ومؤلفاته. وله كذا وكذا وكذا وكذا. هنا تجد التعريف بها. واذا كانت مطبوعة واذا مخطوط يذكر اين مخطوطات اين موجودة مع ترجمة موجزة واهمية الكتاب وشيء عنه يعني كتاب يحتاج اليه في الفهرسة وفي المصادر والمشیخات وشبه ذلك - [00:37:43](#)

لما انتهى لما انتهى من المصادر بن عبد البر بالكامل بالكامل. جاء الى القسم الثاني من كتاب وهو مرويات هذا القسم الثاني. فهرس مرويات الحافظ بن عبد البر التي استخرجها ورتبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ الاستاذ الدكتور طه بن علي بو سريح التونسي وفقه الله. وهو ايضا رتبها على كذلك شوف ها هذا يذكر لك - [00:38:03](#)

الكتاب الذي هو من مروياته ويذكر لك من رواه من رواه من اهل الفهرس والمشیخات والبرامج وغيرها خاصة الفهارس الاندلسية عندنا برامج وغيرها يذكرهم يذكر من رواه ويركز على من روى الكتاب من طريق ابن عبد البر يعني من ابن خير؟ هل رواه من طريق ابن عبد البراء ولا لا؟ وغيره ابن - [00:38:23](#)

وغيره من روى من طريق ابن عبد هذا يركز عليه جدا وهذه فانات عالية هل تحتاج الى تفتيش الى الروايات والاجازات وشيء من ذلك حتى يقف الانسان على مثل هذه - [00:38:43](#)

الجليلة والنفيسة مع التعريف بالكتاب وبنى عنه منذ مخطوطية فاين مخطوطة وشيء من ذلك؟ الكتاب متعة بمعنى الكلمة من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور طه بن علي بوسريح التونسي وفقه الله من اصدارات دار صحنون للنشر والتوزيع بتونس بالاشتراك مع دار ابن حزم ببيروت وفقهم الله. هذا الكتاب سلمك الله - [00:38:53](#)

لطيف لطيف آآ لطيف جيد وهو عبارة عن انتخاب لمواضع رأى العلامة الكبير اللغوي عبدالله ابن السيد البطل المتوفى عام خمس مئة وواحد وعشرين وهو من علماء الاندلس علماء اللغة الكبار المعروفين صاحب كتاب الاغتصاب وغيرهم - [00:39:13](#)

له عدد كبير من المؤلفات رحمة الله عليه وكان مرجعا في هذا الباب. جاء الى مواضع مواضع كان يرى انها تحتاج الى حل اشكال خاصة من الجانب اللغوي هو بحكم انه كان فقيها ربما ثم ربما ابدى رأيه في نزاعات الفقهاء واستدلالات من حيث بعض الالفاظ. في المواضع اللي اخذها من الموطأ - [00:39:33](#)

لكن الغالب كان ينصب توجيهه على بيان الغريب ودفع الاشكال وبيان القضايا النحوية والتصريفية وغيرها. وغيرها من العلوم من علوم اللغة في من من مواضع بن موطأ مواضع معينة وثم الكتاب مشكلات موطأ الامام موطأ الامام مالك بن انس رحمه الله. طبعا العلامة البطل اليوسي - [00:39:53](#)

العلامة اللغة المشهور الكتاب من دراسة تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور طه بن علي بو سري التونسي من اصدارات دار حزم في مجلد اللطيف. وقد حققوا على نسختين خطيتين - [00:40:13](#)

كلتاهما محفوظتان في في المكتبة العامة الوطنية بتونس. لاحظ لاحظ معي. هذا اخراجه. هذا التعليق يأتي الى الكتاب المذكور الالفاظ الذي يريد التعليق عليه وما فيها من المعاني طبعا هو منتقاه وليست كاملة. وهنا بيان الفرق بين النسخ وهنا تعليقات الفوائد العلمية وخدمة الكتاب لاخينا الدكتور طارق شوف هذا - [00:40:23](#)

ابو القنوت يأتي بالالفاظ المرادة حينئذ وتصحيح الروايات وشيء من ذلك. هذا سلمك الله ايضا من كتب الخادمة للموطأ وهو كتاب للعلامة الكبير الشيخ محمد الطاهر بن عاشور المتوفى عام الف وثلاث مئة واربعة وتسعين للهجرة وهو شيخ شيخ تونس وعالمها ومفتيها بمعنى الكلمة. وهو من علماء - [00:40:43](#)

التفكير متأخرين الذي يشار اليهم بالبنان وكتب ومؤلفاته كثيرة ومخطوطاته مثل مطبوعاته الموجودة وليته هذا شهداء العلم ممن يحتاج الى اخراج مجموع مؤلفات الطاهر ابن عاشوراء. لان كتاباته محرمة كان يكتب عن علم وكان موسوعية في العلم ايضا. وقد

كان وقد كان هو علم في بابه يعني رحمة الله عليه. الف كتاب سماه - [00:41:03](#)

الكشف المغطى كشف المغطى من المعاني والالفاظ الواقعة في الموطأ هو اراد طبعا اولاً لم يستوعب كامل الالفاظ الموطأة ومعانيه.

انما غالبه غالب ما في من المعاني والالفاظ شرحها. وهو يرى ان هذه المواضع - [00:41:23](#)

اما وفاء فانت الشراح او مما حصل فيها النزاع سواء كان النزاع من حيث التوجيه اللغوي او من حيث التوجيه الفقهي والنزاع الفقهاء ويتكلم الشيخ او من حيث التنازع الحديثي. ويذكر الشيخ ذلك يقارن بين الروايات رحمة الله عليه. والكتاب طبع قديما هو طبع

قديم. لكن هذه الطبعة فيها - [00:41:39](#)

اعتناء من اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور طه بن علي بو سريح التونسي وفقه الله واعتنى بهذه الطبعة عناية تخدم الكتاب من حيث ضبط الاعلام الاعلام تعريف بالمواقع الجغرافية والعزو الابيات. وشيء وعجز الابيات. طبعا تخريج الاحاديث هو عالم

في الحديث ايضا. والتعليق عليه - [00:41:59](#)

يحتاج اليه. وبعض الكلمات او بعض التعليقات العلمية التي يحتاج اليها. في يعني ما يخلو كتاب يعني منها اصلا. يعلق عليه بعض

التعليقات العلمية المفيدة التي يحتاج اليها في هذا الباب الكتاب مطبوع فيه مجلد من اصدارات دار الصحنون - [00:42:19](#)

اه سحنون للنشر والتوزيع بتونس بالاشتراك مع دار السلام اتباع والنشط بمصر وفقهم الله وهذه الطباعة النسخة المحققة التي لها من الورثة وفقهم الله. هذا سلمك الله اه بحث مانع ايضا من الابحاث الجادة وهي ايضا دراسة للمنهج الحديث عند عالم مشهور من -

[00:42:33](#)

الاندلس وهو العلامة ابن حزم المشهور. ابو محمد ابن حزم رحمة الله عليه. سماه المنهج الحديثي عند الامام ابن حجر الاندلسي طبعا ابن حامد الاندلسي اخذ من نواحي شتى الذي درس النواحي العقدية واللي درس النواحي موقفهم من الالهيات موقفهم من كذا من

الفرق والمن - [00:42:53](#)

الموقف من كذا والشائع درجة جوانب اصولية ايضا اراء واصولية اخذت اراء افريقية اراء كثيرة جدا يعني لكن يقول الناحية

الحديثية بالذات هذا بالذات ما احد تطرق اليه. فهو اراد في هذا الكتاب ان يستخرج الجانب الحديثي منهج ابن حديث في نقد -

[00:43:11](#)

وقد كان حافظا وكان من حفاظ المغرب ابن حزم. واخذ عن كبار حفاظ علماء الاندلس في المغرب. ولهذا في المقدمة في الباب الاول الذي هو الترجمة كامل ابن حزم هو ترجم لابن حزم لكن ركز على بيئته العلمية تناهي فيها وركز بالذات على تاريخ الحديث في

الاندلس وعلى كبار علماء الحديث في الاندلس - [00:43:27](#)

العصر الذي عاش فيه ابن حزم لانه عن طريق هذا ابن حزم رحمه الله اخذ هذه الروايات واخذ كتب السنة وروى عنهم واهم مروياته في هذا الكتاب. ولهذا مشايخه المحدثون الذين اخذوا معنا حديث افردهم بتراجم نوعا ما ليست كالتراجم المختصرة بل نوعا فيها

نوع من ابراز الناحية الحديثية هو هذا القصد - [00:43:47](#)

قولوا الباب الاول كان في هذا في هذا المجال. الباب الثاني جعله في منهج المنهج الحديث عند ابن حزم. اه جعله ثلاث فصول منهجه

في الرواية منهجه في الدراية منهجه في الجرح - [00:44:07](#)

والاخير المنهج اللي هو المنهج النقدي عند ابن حزم وتحتة سبعة سبعة فصول اه مثلا منهج النقد في تضعيف الاحاديث منهج منهج النقد عند ابن حزم في تصحيحه. منهج التعليل في الاسناد منهج التعريف المتن وهكذا. كان اخرهم منهجه في الجرح والتعديل عند

ابن حزم رحمة الله عليه. طبعا الكتاب من تاريخنا الحبيب فضيلة الشيخ - [00:44:17](#)

الدكتور طه بن علي بو سريح التونسي وفقه الله من اصدارات دار ابن حزم في بيروت. طبعا في هذا الكتاب قرأ كتب ابن حزم

ليستخرج منها موافقه الحديثية. طبعا المحلى هو اصل في الباب. لكن تبعه غيره ايضا وفقه الله. لاحظ لاحظ معي - [00:44:37](#)

لاحظ معي. طبعا انا نسيت نسيت نقول للاخوة ترى الكتاب فيه اه حتى الكتب الاخرى والله فيه مشجرات لبيان المرويات هذا مثال

هذا مما هذه المشجرات وخرائط الذهنية هل تدخل لك اسانيد ابن حزم للكتب المشهورة كتب السنة المشهورة شوف اسانيده اخذها

عن من - 00:44:54

منعا منعا بنا حتى تعرف الروايات التي يروي من طريق ابن حزم الكتب السنة المشهورة. وفقه الله دكتور طه ابو شريح. على ذكر تقول ابن حزم حافظ مم. مر عليه عبارة - 00:45:15

رحمه الله ذكر مصنف ابي شيبه مصنف عبد الرزاق قال هذه يحفظها صبيان المحدثين والله عاد على ايام صحيح اليوم لو واحد يعني يتشوق الى قراءتها فضلا عن العلامة احمد شاعر كان يتمنى نسخة من مصنف عبد الرزاق ما كانت موجودة في عهده. يعني اوقاته رحمة الله عليه. هذا سلمك الله - 00:45:25

كتاب لطيف. كان هو عبارة عن مشروع وهو تتبع القصص التاريخية. التي يذكرها الوعاظ والمؤلفون والباحثون وهي لم تثبت بعد. ليس لها اسناد تثبت به وهي مشهورة. طبعا هذه العبارة تقع الجزء الاول عبارة عن عشر قصص المجموعة الاولى سماها قصص ضعيفة من التاريخ الاسلامي. من اعطاء - 00:45:45

اخينا الحبيب تفضل يا شيخ الدكتور الاستاذ الدكتور طه بن علي بو سريح التونسي وفقه الله من اصدارات الدار المالكية بالاشتراك مع دار الامام الماجري. طبعا العبارة لاحظ معي يأتي لك مثلا - 00:46:05

القصة هاي شوفها. هذي القصة السادسة. قصة خروج المرأة الى السوق وامرها بالمعروف. يذكر لك من قال بها او مع اصح من رواها ومن ذكرها ثم يذكر لك اسانيد المعولة وانها لا تصح وانها منكورة وان والقصة السابعة قصة الامام مالك في اللغة العربية عشر قصص مذكورة بهذه الكتيب اللطيف جدا - 00:46:15

المجموعة الاولى وعنده مجموعات اخرى ولتنا سألناه عن وين باقي المشروع يعني ما خرج. وان شاء الله سيخرج ان شاء الله طبعا اه هذا سلمك الله عبارة عن رسالة دكتوراة مائة. اراد بها صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الحبيب العلاني وفقه الله. ان يذكر - 00:46:35

القراءات والقراء في تشكيل مدرسة الكوفة النحوية. فكتب هذا الكتاب الذي سماه اثر القراءات السبع في التوجهات النحوية مدرسة الكوفة. طبعا يقول الربط بين القراءات وبين التوجهات والتعليقات ما يسمى بتوجيه القراءات. النحوية نحويا او شبيه من ذلك - 00:46:51

الى القراءات قال انه القراءات كان لها اثر كبير جدا من الناحية الصرفية والناحية الصوتية والناحية النحوية ايضا وهي الاصل عندنا ودروس التجويد والظواهر الصوتية وناجيات القبائل. كله كان لها اثر جدا في هذه القراءات. القراءات كان لها اثر جدا في تكوين المدرسة. طبعا بدأ - 00:47:11

اول ما بدأوا اتركوها باب كامل. الباب الاول جعله في مدرسة الكوفة. او اثر قراء الكوفة في تكوين المدرسة. ذكر البيئة الكوفية تأسيس المدرسة الكوفية النحوية كيف جعل نوع من المقارنات بين الكوفة والمدارس الاخرى البصرة وغيرها ونحو ذلك. وعقد فضلا خاصا عن اثر - 00:47:31

ودور الامام علي بن حمزة الكسائي وهو عالم كوفي وقارئ من القرآن المعروفين دفع عام مئة وتسعة وثمانين رحمة الله عليه للهجرة دوره في تأسيس المدرسة النحوية بالكوفة وجعله خاص بالباب الاول. ثم جعل الباب الثاني في اثر القراءات السبع عندهم صوتيا. اثر القراءات في النواحي في الدراسات الصوتية. اثر التجويد وشبه - 00:47:51

ذلك اثره في كذا اثر في كذا وعادوا تحته وعاروا من الفصول يمكن ثلاث فصول الباب الاخير وهو الثالث جعله ايضا في توجيه اللغوي في هذه الابواب. التطويح اللغوي للقراءات في خدمتها للمدرسة الكوفية او النحو الكوفي - 00:48:11

تحتوي عدد من الفصول كلها حول ابواب نحوية وكيف استفاد منها النحا؟ الكوفيون كيف استفاد منه؟ استفادوا من القراءات هذي وكانت خادمة لهم في هذا الكتاب عبارة عن رسالة علمية من اصدارات دارس في حنون للنشر والتوزيع بتونس وفقههم الله. هذا سلمك الله بحث اخر له والظاهر انه الماجستير - 00:48:25

ارادني صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الحبيب العلاني وفقه الله ان يستخرج القراءات الشاذة للصحابة فقط

ليس لا المرورية عن الصحابة هذا من جهة. ثانيا التي فقط ذكرها العلامة القرطبي في تفسيره. ابو عبد الله القرطبي. فهذه فيها يعني هذا المحل المحل - [00:48:45](#)

هل الدراسة الان محل الدراسة ما جاء في تفسير القرطبي من قراءات الصحابة وحكم عليه النشادة؟ اخرجها وقال ان هذه القراءات وان لم وان لم متواترة يعني هي سبعة او عشرية فانها لها اثر في توجيه المعاني والتفسير لها اثر وهي مهمة جدا بعض قتل بعض - [00:49:05](#)

وتضيف معاني جديدة مهمة لم يستنكرها العلماء واخذوا بها وبعضهم توقف في اشياء اخرى اذا كانت تنازع فقهاء وسمى كتابه واثروا قراءات الصحابة في تفسير القرآن الكريم تفسير القرطبي نموذجا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الحبيب العلاني ومن اصدارات دار شحت شحنون للنشر والتوزيع في تونس - [00:49:25](#)

قسم الكتاب اولا بين القراءات واثرها ونشأتها وشيء والقراءة والشاذة ومعناها وشيء من ذلك ثم بدأ يذكر اثر القراءات اثر الصحابة اثرها ما اضاء الاضافة التي تضيفها اضافتها الفقهية اضافتها العقدية اضافته على القصص والتاريخ والاحكام التاريخية. ثم بعد ذلك ما جاء ما - [00:49:45](#)

تضيفها من جانب اللغة من الجانب اللغوي. كله عن قراءة الصحابة. لاحظ معي. كيف يفعل؟ شف شف. الكتاب مليء مليء بهذه الجداول. يأتي بالقراءة المتواترة اين هي؟ عايشين باب المقارنة وما تفيد من معنى. وهذه القراءة الصحابي اللي ذكرها العالمين العلامة القرطبي في تفسيره ثم علقت كتب - [00:50:05](#)

وثقها يعني يذكر من من حكي انها يذكر كلام يذكر كلام القرطبي فيها. ونقده حكمه عليها. ويذكر كلام ابن خالويه في مختصر الشواذ عليها. ثم يذكر كلام ابن القرطبي في شرحها وما فيها من المعاني. ثم يعلق عليه بعد ذلك. ثم نقد وش وهذا النقد. وبعض القراءات مهمة جدا - [00:50:25](#)

بعض المعاني الكتاب شوف لو يلاحظ الاخوة كل الكتاب بهذا ما ينتهي من مبحث وفصل الا ويجعل جداول لاجل المقارنة بعضها مهمة يعني مثلا والشمس تجري في مستقر لها. هذي متواترة. يقول قرأ ابن عباس ابن مسعود آآ والشمس تجري لا مستقر لها. وذكر انها تفيد معنى انها حتى انها تجري - [00:50:45](#)

فقط الا ان هذا لان جريتها لا تستقر الا يوم القيامة. يعني هذي من اضافات المعاني اللي فيها وفقه الله الكتاب من مطبوعات دارس وحنون لنشر والتوزيع بتونس. وفقهم والله. نشكر فضيلة الشيخ على هذا العرض الماتع. شكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:51:05](#)

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:51:23](#)