رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 381 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله اعزائي المشاهدين في لقاء جديد. من برنامجكم الفريد الخزانة مع شيخي ووالدي الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياك الله يا ابي. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا ولدي - 00:00:00

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. وايضا على رابط الحلقة على اليوتيوب ناخذ اسئلة الجمهور على الواتس. نعم هذا اخونا يقول جزئتكم خيرا. ليتكم يا شيخ عبد الله تمرون على فهرس الكتاب في الحلقات القادمة ليتشوق المشاهد ويقرأ الكتاب. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه - 00:00:45

ما بعد طبعا هذا احد طلبات الجمهور شوف لاحظ سبق انه ذكرنا ان طلبات ما شاء الله الناس يعني ما تنتهي وكل ما لا شك في قصدهم الحسن في محاولة الاجتهاد القصوى من البرنامج ونحن شاكرين لهم جميعا. جزاهم الله خير. هو مين هذا اخونا من؟ اه جزاهم الله خير. لكن - 00:01:04

يعني احيانا لا نستطيع الايفاء بكل المتطلبات ليس تقصيرا في ذلك او عدم اهمية ما يذكر ويطرح وانما لانه غرض شيء اخر غير هذا مطروح. منهم من اقترح بعض المقاطع من الكتاب تكون محمسة لقراءة باقي الكتاب. ومنهم يقترح اشياء معينة صعبة. هذا منها اللي يقول - 00:01:26

صعب ان احنا نعطيك فكرة عامة على الابواب والفصول. فكرة عامة للباب ونفعلها الحمد لله. احيانا التفاصيل الدقيقة في المباحث ما نأتي لها. نعطي فكرة عامة انه قسم بكتاب الله عدد من الابواب عدد من الفصول. تناول الموضوعات بطريقة معينة اتى الى الموضوع الفلاني والفلاني والفلاني. وانت تعرف بعده تحت تكون اقسام - 00:01:46

نحاول احيانا نبرز بعض الاشياء اللي هي تعتبر مثل اللطائف او النكات العلمية المهمة او ما كان من محاشن الكتاب او من مهمات البحث اصلا نحاول نبرزها حتى من باب يعتني بها الطالب او الباحث او المشاهد اللي له عناية في مثل هذا الموضوع نحاول واما قراءة الفهرس صعب صعب جدا وحتى - 00:02:06

كتابة وبعض مقترح كتابة الفهرس في المقاطع الليوتيوب تحت البرنامج. ايضا هذا صعب جدا انه يتأتى لنا. لا في المقاطع ولا في تويتر ولا في غيره يمكن اننا نخرج الفهارس آآ الفهارس اللي هي فارس للكتاب الموضوعات او غيرها للناس عشان لانهم هم ايش القصص منها؟ يقول حتى لو بحثنا يخرج معنا من ظمن نتائج - 00:02:26

للبحث هذا الكتاب انه هذي مسألة بعثت فيها. هذي هذا باب ثاني اصلا من باب الفهرسة الفهرسة الموضوعية او شيء من ذلك. هذا باب ثاني اصلا البرنامج لا يعتني بهذا لام. فيكفي ان شاء الله ما نعظه من فكرة الكتاب وبعض ابواب المهمة. وليعذرونا الاخوان فيما لا نستطيع الوفاء - 00:02:46

للجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله هذا سلمك الله من الكتب او المجاميع الضخمة جدا عوى فيها صاحبه الذي قام عليه وتعب عليه وجمعه وحققه واخرجه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد صبحي - 00:03:06

حسن حلاق رحمة الله عليه توفي قبل سنتين تقريبا. تقريبا قبل سنتين. وهو من اهل سوريا من من مشايخ سوريا المعروفين. الذين

استقر بهم المقام في اليمن مدة طويلة من الزمن وصارت عنده دار تحقيق واشتغل بتحقيق كثير من الكتب واخرج مطولات كثيرة عرضنا بعضها في البرنامج عندنا ثم بعد ذلك ثم توفي رحمه - 00:03:24

صنعاء رحمة الله عليه وترك عددا من الاعمال العلمية بعضها اوكل اليه وتمت العقود بها وثم ما تم. هذا من الاعمال العلمية المطوة التي اتمها واخرجها بدأ في ثمانية مجلدات ضخمة جدا. كل مجلد قرابة الالف صفحة الا قليلا تقريبا. وهو عبارة عن جمع رسائل رسائل العلامة الكبير محمد بن - 00:03:44

ابن الامير الصنعاني العالم المعروف صاحب سبل السلام قال اني وجدت له رسائل كثيرة من الثراء واردت ان اخرج هذا الكتاب اسف اخرج رسائل ابن الامير قال لما فيها من القوة العلمية والبحث العلمي وقد كان مجتهدا - 00:04:04

الامام الشوكاني رحمه الله يصفه بانه مجتهد مطلق كان يصفه. طبعا لا شك انه هو خرج من ربقة تقليد المذهب الليدي. ولذا الف مصنفات وحاججه في اشياء وكثر منه الرد والجواب والاعتراظات واشياء كثيرة جدا. وانتقد عليهم اشياء كثيرة جدا كان مما يراه في اليمن او مما يبعث اليه ويراسله - 00:04:18

في اليمن وكثرت رسائله في هذا الباب كثيرا جدا ومبثوثة اول ما جمع اخذ اول ما بدأ يجمع رسائله جاء الى الجامع الكبير بصنعاء فوجد عنده اه في اكثر من منطقة في صنعاء منها الجامع الكبير وغيره - 00:04:38

عدد من الرسائل مجموعة فاخذها وجمعها قال ثم وجدت رسائل له لا توجد للبعث عند بعض الاعيان والاسر خاصين بس كان لاجل انهم يعني يتعصبون لمذهب الزيدي على خلاف ما كان عليه مثلا الصنعاني فما كانوا يخرجونه. ولا لا وهو مع انه يذكر الله يسر كثيرا منها وخرجت وايش جمعت - 00:04:53

اجتمع له شيء كثير ثم راسل الهند واخذ يبحث فيها خاصة في بهوبال خاصة ما كان من مكتبة صديق حسن خان وابنه وتلاميذه لانه كان له علاقة بعلماء اليمن خاصة مع الشوكاني معروف علاقته بها. فوجد شيئا كثير من رسائل الصنعاني عندهم هناك في الهند. فجمعا الى هذا فاجتمع له - 00:05:13

ما يقرب يا ولدي من مئة وواحد وتسعين رسالة اخرج مئة وواحد وتسعين سنة ضخم جدا فجاء اليها وضل على هذا العمر اوشى ظل يبحث وينقب يقول عشر سنوات بس البحث والتنقيب حتى اجتمعوا هذا الكم الهائل له ثم بعد ذلك - 00:05:33

بدأ يشتغل عليها. هو يقول انه اشتغل على تراث الصنعاني عشرين سنة او اكثر. تراث الصنعاني عموما منها هذا وغيره طبعا هو بصراحة سبل السلام وغيرها. كتاب مطبوع بتحقيقه معروف - 00:05:49

ثم بدأ قسم المجموعة الرسائل المجموعة الى اقسام قسم العقيدة وفيما يقرب من اربعة وعشرين رسالة ثم القسم للقرآن وعلومه ثم قسم الحديث ثم الفقه اصوله وهو اطول الاقسام عندنا اكثر من مئة رسالة - 00:05:59

ومقاربة اربع مجلدات منها. ثم قسم ما يتعلق باللغة ثم ملاحق. ملاحق هذي عبارة عن اشياء نصوص لابن الامير وجدها في كتب اخرى مثل مقامات واشياء وردود او رسائل مختصرة او شيء من ذلك. هي قرابة احد عشر واثني عشر تقريبا رسالة او ثلاثة عشر رسالة تقريبا. في هذا الباب - 00:06:12

في هذا المجموع الذي سماه عون القدير من فتاوى ورسائل ابن الامير. المقصود ابن الامير الصنعاني محمد ابن اسماعيل ابن الامير الصنعاني رحمه شوف محمد وكلها من تأليف العلامة الكبير علامة صنعاء واليمن محمد بن اسماعيل الامير الصنعاني رحمة الله عليه. الكتاب جمعه - 00:06:32

ورتب وحقق رسائله وقسمها وفهرسها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد صبحي بن حسن حلاق رحمة الله عليه واخرجها دار ابن كثير في ثمانية مجلدات ضخمة. قلت لكل مجلد قرابة الالف صفحة الا قليلا. كل مجلد بهذا الحجم الكبير الكبير الهائل. كثير. وهم يتميزون بحسن اخراج - 00:06:52

ملاحظة ولدي طبعا كل رسالة يأتي اليها هذي كل رسالة شوف هذي مثلا يذكر لك هذي عنوان رسالة كل رسالة يذكر لك عدد اما حققت على نسخة خطية وحيدة وهذا كثير الاكثرها كذلك. او على نسختين وهذا قليل واقل من ما حقق على ثلاث نساء خطية هذا

اقل القليل منها. شفنا مسائل في الذبح في - 00:07:09
الذبايح على القبور وغيرها. شوف تلاحظ هذا يأتي لك وصف المخطوط. هذا وصفه هذه ثم يبدأ هذه صورة المخطوط ويبدأ مباشرة في التحقيق. لان المدخل العام المجموع كان في المقدمة اصلا اللي هي ترجمت بالاميرو وعمله في المشروع عموما كان في المقدمة وكله يمضي بهذه الرسالة طبعا آآ لو انه خفف شوية من - 00:07:29
رحمة الله عليه لكن خف الكتاب عن هذا لانه حوشي ما شاء الله عليه اذا كتب كتب او اطال فيها النفس. والكتاب كله مشكول ومرقم بهذه الطريقة وان كنا الحقيقة - 00:07:49
كنا نتمنى شي يا ولدي طبعا اللي كنا نتمنى الفهرس المفصل لها. يعني ما دام المجاميع هذي كلها موجودة لو كان في فهد مفصل لها وهذا مهم المجاميع مهمة لها جدا الفارس التفصيلية هذي خادمة - 00:07:59
فارس اللفظية الفارس اللفظية مهمة لكن الفارس العلمي هذا مهمة هذا امر الامر الثاني يقول انه كان عنده عدد من كتب لابن الامير ما طبعت من قبل حصل على رسائل على رسائل - 00:08:14
النسخة الخطية لها ليت احدا ما ادري والله ورهته معتني بهذا او لا او من قائمين على او من احبابه العارفين له ان يكملها ويشتغل على المشروع ويخرجه. ولا هو رحمة الله عليه قد اخرج عددا من كتب الصنعاني. الكتاب مطبوع - 00:08:24
في ثمانية مجلدات من اصدارات دار ابن كثير وفقهم الله. اليس هل الرسائل مطبوعة سابقا كلها اغلب الرسائل اغلبها غير مطبوع. الغالب العظمى بعضها مطبوع وسبق طبيعة اتبعتها من قبل لكن بعض المطبوحة هنا يعني بعضها طبع قديم على نسخة احيانا تكون على نفس النسخة لكن احيانا يكون عنسخة اخرى غير الاولى - 00:08:38
مول هاديك التي خرج عليها ما وجدها. واحيانا نكون على نسختين يعني فيها شيء من المفاضلة عما سبق طباعته من قبل. لكن اغلب الرسالة عندنا ما طبعت من قبل رحمة الله عليه الشيخ محمد بن حلاق والاب من الامير ايضا - 00:08:58
هذا سلمك الله من من نفائس كتب اعراب القرآن في العصر المتأخر والعصر الحديث وهو عبارة شوف فكرته يا ولدي طبعا هو لمن للشيخ المفسر نحوي محمد علي طه الدرة رحمة الله عليه وتوفي عام الف واربع مئة وثمانية وعشرين تقريبا - 00:09:11
الشيخ محمد علي طه محمد علي طه الدرة. الشيخ كان يعرف بالشيخ الدرة هو من علماء حمص ومات وهو عمره قرابة الثمانية وثمانين سنة وتعلم فيها وخرج وكان اشتغل بالخطاب او شيء ثم التفت الى التأليف - 00:09:28
وفتح الله عليه في موضوع النحو واللغة والاعراب بالذات. فبدأ يخرج بعض كتب الاعراب. فاشتغل اول ما اشتغل باعراب شواهد مغري اللبيب. وكانت النسخة المعتمدة عنده ما محي الدين عبدالحميد من كتاب مغني لبيب. فبدأ يشرح الشواهد وكانت تطبع تباعا. فلما خرج الجزء الاول والثاني ارسله لمحيي الدين عبد الحميد - 00:09:43
فاعجبه عمله لكن ارسل له رسالة فيها قال له لا يمكن اعراب الشواهد النحوية لابن هشام في مول اللبيب الا باعراب الشواهد القرآنية لا بد من معرفتها اصلا. قال فالتفت ذهني - 00:10:04
هذا الموضوع قال لما جاء بعد ذلك يلتفت للشهادة القرآنية ويعطيها حقها من الاعراب وجد انه لا يمكن اعراب موضع الشاهد اللي يذكره ابن هشام لان الموضع هذا له ما يتبعه يحتاج لمعرفة ما السابق واللاحق في الاية لانه هي تجل لك المعنى كاملا. وتوضح لك معنى العراب. فجاء وبحث في الايات واذا به يجد - 00:10:19
احيانا ان الاية لها ايضا سوابق ولا واحد فجعل مشروعا له وهو مشروع حياته اعراب كامل للقرآن لما جا يعرب كامل القرآن وجدوا انه لا يمكن استيفاء اوجه الاعراب الا بمعرفة اوجه القراءات. فادخل القراءات. وادخل توجيه القراءة - 00:10:39
وما يتفرع عنه من المعاني لانه اراد استيعاب المعاني المنتجة من هذه القراءات. لما وجد ذلك وجد انه كمان ايضا لا يمكن معرفة ذلك الا بتفسير معناه فادخل التفسير فسار كتابه مظمنا في العنوان والذي سماه تفسير القرآن الكريم واعرابه - 00:10:57
وبيانه تفسيره اللي هو التفسير المعروف واعرابه الاعراب المعروف وبيان المقصود بيان وجوه القراءات وتوجيه القراءات وشيء من ذلك وايضاح المعاني الكتاب من نفائس الكتب اول ما صدر ظل على على على تأليف وتصنيف اكثر من ثلاثة عشر سنة وهو يجمع فيه

ويحرر وكانت تطلع اول ولدي - 00:11:17
صغيرة انا كان وقع في يدي بعض الاجزاء القديمة الطبعات الاولى في السبعينات تقريبا طبعت. ثم بعد ذلك عام الف وتسع مئة وثلاثة وثمانين تقريبا كانت طبعت في ستة عشر مجلدا تقريبا - 00:11:37
ثم ظلت كذلك حتى اخرجها دار ابن كثير في الحلة الجميلة هذه في عشر مجلدات تامة كما ترى وهي متوسطة لكنها باخراج جميل لكن لما ارادوا اخراجه او كلوا الى ناس متخصصين. ضبطوا النص وصححوه ودققوا وراجعوا وظبطوا الابيات - 00:11:47
وذكروا حتى بحور الابيات التي فيها هو حاجة وحدة صراحة ليتهم يعني اضافوا ايضا. وهو عزم النقول الموجودة. لما تأتي ابيات الى دواوين او احالة الى قراءات او شيء. ليتم - 00:12:06
وان الكتاب خالي من العزو طبعا خلنا نبدأ العنوان كاملا تفسير القرآن الكريم واعرابه وبيانه من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد علي طه الدرة رحمة الله عليه توفي قريبا على اربع مئة وثلاثة - 00:12:20
وثمانية وعشرين رحمه الله والكتاب كاملا من مسبارات دار ابن كثير في هذه الحلول القشية في عشر مجلدات شو لاحظت؟ مقدمته جدا يسيرة سهلة يقال انه انه لما اخرج كتابه فسمى فتح القريب المجيب اعراب شواهد مغني اللبيب طبعا طلع في اربع مجلات قديما واحنا نتمنى والله من اخواننا في دار ابن كثير انه - 00:12:32
بمصنفات الشيخ الدرة لانه اشتغل بالاعراب يا ولدي اعرب هذا اعرب شواهد جامع الدروس العربية وشواهد كتاب ناصيف وغيرها. اللي معاهم في اللغة العربية واعرب السبع المعلقات الطوال سماه فتحي - 00:12:52
المتعال في اعراب السبع معلقات الطوال واعرب غيره بعض كتب الاعرابي برضو مخطوط وهو له متفنن في الباب يعني هو سبحان الله اعطاه اطال ملك او حسني اعراب وكان موضع قبول من الناس وجاهه ثناء من عدد من العلماء وشيء من ذلك. المقصود انه ليتهم يخرجون بقية النصارى بالحكم النادر وان كانت - 00:13:06
تراها عندي اوريك اياها بعدين ان شا الله. شف يا ولدي. هذا طريقتهم في الاخراج. اظبط النص وتفقيره وضع علامات الترقيم الموجودة ثم الاية التي هي موضع الشرح اللي هي مراده. توضع في في بين مستطيل ملونة بهذا بالطريقة. هذا هذا من جمال الاخراج اللي وقع له في اخوان في - 00:13:26
الكثير شوف ايش عندك اكتب الشرح شايف الشرح هو المقصود به بيان تفسير الاية يبدأ يفسر لك الاية كاملة اذا حصل عنده تنبيهات ونكات علمية مفيدة في اثراء المعنى فانه يذكره يقول لك ثانيا يقول لك او يقول لك تنبيه اذا انتهى من الشرح كاملا شوف الاعراب يبدأ الاعراب عنده ويعرب كامل المقطع - 00:13:46
هل هو الاية التي موجودة عندنا؟ وكل الكتاب بهذه الطريقة شوفها لاحظ شوف الشرح هذه الاية الشرح ثم الاعراب الاية الشرح ثم الاعراب كله بهالطريقة والحقيقة انه جاء الى معاني نفيسة جدا خاصة في توجيه القراءات وبيان ما فيها من المعاني. الكتاب يعتبر من انفس ما خرج من كتب اعراب القرآن. عند المتأخرين رحمة الله عليه. الكتاب كنا من - 00:14:06
كثير في عشر مجلدات. هذا سلمك الله موسوعة وبسمه كذا موسوعة اسمها موسوعة الاسماء الله الحسنى واثرها في استخلاف الانسان في الارض. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عقيل حسين عقيل. وفقه الله. طبعا هو ايش قال؟ هو قال انه اراد - 00:14:26
ان يجمع في هذه الموسوعة كل ما يتعلق باسماء الله الحسنى لكن لم ينحى الناحية التي تطرح في كتب الابحاث. من ناحية اه بيان الاشتقاقات وما الى ذلك. هو هو يقول خلص في بحثي هذا الى - 00:14:44
ان اسماء الله اعلى من انها آآ ان يقول بعض العنوان نحن يقولون للتعظيم يقول لا اسماء الله عظمى بلا حاجة الى ان وشيء من ذلك هو يقول خلاص في - 00:14:58
الى اشياء من معينة طبعا هو الحقيقة اه مخالفة ما عليه كافة اهل النحو ولا عموما اهل اللغة في قضية تحتاج ترى الى الى يعني الى رجل فحل بحيث انه يستطيع بقوة - 00:15:08

يقرر ما ذهب اليه. ولابد ان يدفع كلامهم بشيء مقبول يعني. والحقيقة هو ليته ليته يعني يعني اوعظ الكلام في هذا انه يتبنى هذه القضية يعني في المقدمة مع انه في المجلد الاول كامل انما هي مقدمات هيأها ترى للموسوعة. الموسوعة تبدأ من هذا تبدأ - 00:15:20

الثاني اصلا في المقدمة هذي قسمها الى بابين الباب الاول ذكر فيه مسألة الايمان بالاسماء والصفات وما يتعلق بها وانها اساس الايمان وما يتعلق بها وشيء من ذلك من قضايا الايمان - 00:15:40

بالباب الثاني جعله في هذا في مسألة استخلاف الله للانسان استخلاف الانسان في الارض. هذه هي بدل مسألة الانسان وتهيؤه لذلك ثم الارادة التي عنده ثم الفعل ثم ما يترتب على الفعل. الاستعداد الذي عنده وهكذا يعني اثر الاسماء عليه واستعداده. التخلق بما فيها - 00:15:50

معاني الايمان التي فيها وشيء من ذلك ما يترتب عليه طبعا يترتب عليه في الدنيا وفي الاخرة. هذا المجلد الاول كله في هذا. هذا كله مقدمات ترى للموسوعة المجلد الاول. شوفوا العنوان - 00:16:10

اسماء الله الحسنى واثرها في استخلاف الانسان في الارض. طبعا آآ من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ والاستاذ الدكتور عقيل حسين عقيل وفقه الله وكده مصدار الدار بن كثير في احد عشر مجلدا. المجلد الاول قلنا مثل المدخل. تطرق فيه حتى مثلا الى الانفس المذكورة في القرآن - 00:16:20

لمس النفس مطمئنة النفس كذا النفس كذا وذكر صفاتها. طبعا هو يعني من الملاحظ الحقيقة انه طبعا جعل عمدته في الاسماء حديث الذي رواه الترمذي هو حديث مشهور معروف اه من حديث ابي الجناد عن الاعرج عن ابي هريرة في اسماء الله تسعة وتسعين اللي هي نص عليها - 00:16:40

اصل الحديث الصحيح الصحيح ما في اشكال. ان لله تسعة وتسعين سنة من احصاها دخل الجنة. هذا ما في اشكال. الكلام وهي الله لا اله هي هذا الاشكال. سرد الاسماء. هذي هي التي - 00:16:59

ذكر المحقق من اهل الحديث انها مدرجة. والكلام مشهور معروف. قال هو جعلها الاصل عندنا. هذا واحد. اثنين قد جمع من القرآن ما يدل على اسماء الله. قال لانه هو قرر ان اسماء الله اكثر من - 00:17:09

هناك النصوص الامنية وهذي ما فيها اشكال اصلا. فجمعها. ثلاثا يقال هناك بعض الاسماء وقع فيها خلاف. هل هي من هؤلاء؟ وذكر مثلا مسألة اسم الله المنتقم مع انه مذكور في عداد الاسماء. لكن يقول بعض العلماء ما يرون انها صحيحة من انه يكون من اسماء الله. وظهر كلام شيخ الاسلام ابن تيمية وغيره من العلماء وكذا. لكنه اجاب عن هواه - 00:17:19

افاض يعني في بعض معانيها ان وقرنها منها وشيء من ذلك. المقصود وجمع الحل. بس الاصل عندنا ترى هذا الحجم انطلق منه هذي المجادلة والمدخل هذا المجلد الثاني بداية الموسوعة. هذا بداية طبعا رتب الاسماء فيها على حسب ترتيبها وفي الحديث مع انه فيها - 00:17:39

متأخر في الالفاظ والروايات لكنه استقر على احد الروايات ومشى عليها. هذا واحد. اثنين طبعا انتهت من المجلد الثاني. اثنين طبعا هو شوفوا هو يذكر لك في هذي في المجلد الاول بس لو في الداخل - 00:17:57

في الاول في ورقة الغلاف ان شا الله باين على الجمهور اذا فتحت يظهر لك الاسماء التي سوف يدرسها في هذا المجلد. الله الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المؤمن العزيز الجبار - 00:18:10

هكذا هكذا هذي هذي هي اسمها شوف شوف علي ولدي يأتي الى الاسماء اسماء الله عز وجل. ويبدأ يتكلم عنها يجمع كل ما في الايات ما في القرآن مما في القرآن آآ - 00:18:20

باحصاء استقراء مما يتعلق بهذا الاسم. ثم ما ما تحتها من ظلال المعاني والاسماء. ما فيها من معاني وخاصة قضايا تربوية وايمانية وغارة في مسألة المعاني. هو هو ترى هذا الهدف الاكبر. القظايا التي تجعل الانسان لو تخلق بها اهلا للاستخلاف في الارض. هو هذا القصد - 00:18:33

ولهذا اطال النفس في تقريرها وبيان معانيها وشيء من ذلك كل اثم بعد ذلك يختمه بدعاء. بدعاء فيه التوسل الى الله بهذا الاسم المذكور عندنا. كل اللهم صل على محمد. الاسم - 00:18:53

وصل عندنا كل بهذه الطريقة لما انتهى من في المجلد الحادي عشر الاخير اذ ذكر في الفئة ذكر عنوان سماه دعاء الموسوعة طبعا ذكر فيها اشياء تتعلق مسألة الداعي بالاسماء وشيء من ذلك. لكن جاء بعدها - 00:19:08

سماه الدعاء هذا اخر ما ختم فيها موسوعته في المجلد اخر مجلد الحادي عشر جمع كل الادعية التي ذكرها في اواخر الاسماء مجموعها قرابة خمسة وستين صفحة خمسة وستين صفحة كثيرة جدا يعني بس ذبحها كاملة في هذا المكان حتى يعني يعني كأنما يقول من اراد - 00:19:24

بشيء من الدعاء باسماء الله فانا موجود بعضها فليستأنس بها وفقه الله الكتاب طبع في احد عشر مجلدا. معنا اتصال يا شيخنا؟ نعم. معنا استاذ علي ديب ميستو صاحب دار - 00:19:42

كثير الطباعة ونشر التوزيع. حياك الله استاذ علي اهلا وسهلا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام على رسول الله يا أستاذ علي الله يحفظكم لو تحدثونا عن دار من كثير متى نشأت؟ وما هي ابرز مجالات النشر اللي تهتمون فيها - 00:19:52

نعم ان شاء الله احييك اخي الكريم واحيي الشيخ عبد الله والمشاهدين الاعزاء. الله يحييك. اه دار ابن كثير عام الف واربع مئة الهجرة الشريفة وهي عضو في اتحاد الناشئين السوريين واللبنانيين واتحاد الناشئين العرب - 00:20:12

آآ طبعا اهتمت الدار منذ تأسيسها بجماعة المصحف الشريف وبعدة الوليات وبالاخص ولاية حفص وقانون ودستوري محطوطتين والمصحف الشريف بخط الاستاز شكري خارشوخ حفظهم الله واهتمت الدار ايضا من بدايتها بتحقيق الكتب على اصول خطية ومصوراتها. نعم - 00:20:33

وتعاونت مع كبار المحققين والباحثين منهم الشيخ عبدالقادر ابن عوف رحمه الله الدكتور محي الدين مستر شقيقي اطال الله في عمره اه طبعا تنوعت منشورات الدار طيلة الاعوام السابقة يعني طيلة اه تقريبا تمانية وتلاتين عام - 00:21:01

اه في المواضيع التانية التاريخ التفسير الحديث وعلوم الحديث. ما شاء التفسير في العقيدة وفي السقافة الاسلامية عموما في علوم القرآن ايضا وفي اللغة العربية وعلومها في الوعظ والارشاد ويعني تفخر الدار طبعا موسوعة الديدان والنهاية الواحد وعشرين مجلة. صحيح - 00:21:23

وكتاب جامع الاصول في اخبار من ذهب. صحيح وارادة القرآن الدرويش رحمه الله وتفسير القرآن واعرابه وبيانه للشيخ طه الدرة رحمه الله. صحيح معكم الشيخ مساك الله بالخير استاذ علي - 00:21:52

بارك الله فيك. بس اه لحظة شوي اعلن القراء ومنكم ان بالتعاون مع مجموعة من المحققين والباحثين تعمل في كتاب في التاريخ لابن الاسير المؤرخ مقابلا على عدة مخطوطات وسيكون صدوره ان شاء الله في العام القادم. ما شاء الله ما شاء الله. ولكم مساك الله بالخير استاذ علي - 00:22:16

مساء النور. نحن الليلة نتشرف بمداخلتك معنا وسعداء جدا بامثالكم جزاكم الله خير. ممن ساهم في نشر التراث واعداد بعض الكتب ما شاء الله تبارك الله ذكرت بعض الموسوعات الطوال - 00:22:45

اه مما تتشرف به اي دار البداية والنهاية جامع الاصول اه شذرات الذهب اه اه كتابين في اعراب القرآن كلاهما يعتبر من عيون ما صدر في العصور متأخرة في اعراب القرآن كاملا هذا والله شرف بحد ذاته الله يعطيكم العافية يا استاذ علي - 00:22:59

الحمد لله الله يبارك فيكم واحييك الكريم. جزاك الله خير. اه انت ما ذكرت لك كم اصدار لكم حتى الان في الدار تقييما خمسمية عنوان تقريبا. ما شاء الله ما شاء الله. انا اذكر شيخ علي انه لما صدر كتاب شذرات الذهب بطبعتكم قديما - 00:23:15

فرحت بها جدا لانه كانت الطبعات لشجرات الذهب كلها سقيمة السابقة وكان فرحتي بها عظيمة جدا يعتبر من اوائل كتب التاريخ اللي انا اقتنيتها قديما يعني. انت تقول لك اكثر من ثلاث سنة. يمكن اول ما صدرت الطبعة الاولى عندي ما زالت ترى محتفظ بها الى الان - 00:23:37

ما شاء الله. ما شاء الله. والله هذه من الكتب التي نعتز بها. جزاكنا بالشيخ عبد القادر واسمه رحمه الله جزاكم الله خير انا لاحظت يا شيخ انه لكم اهتمام بالرسائل او بعض المؤلفين الهنود والباكستانيين وشيء من ذلك - 00:23:54

آآ ظهر لكم صلة بهم او شيء من ذلك ولا لا يا شيخ نعم نعم يعني طبعا انا معظم كتب الشيخ ابو الحسن رحمه الله. نعم. من تلامذته ايضا ومعنا عدة كتب يعني في عدة كتب لا شيء الدكتور عبدالماجد الغوري حفظه الله والموجود الان في ماليزيا. ندرس الان - 00:24:14

هنا هو ان شاء الله سيأتي ان شاء الله باذن الله لعل نستضيفه ان شاء الله في احدى الحلقات باذن الواحد الاحد طيب يا شيخ انت بشرتنا ببعض يعني بعض الاصدارات القادمة واذا كانت كتابي الكامل وهذا صراحة حقيقة مفاجئ لاني انا كنت - 00:24:41

اول اذكر للجمهور الكتاب الكامل سوف يحقق. لكن ما ذكرت اي جهة. الان انت ابرزت الجهة. فما في كتب اخرى ان شاء الله تعدون بها الجمهور قادمة. هذا حيخرج تسعة بعد سنة - 00:24:56

اول شيء قريب معرض رياض الرياظ او معرض القاهرة او شيء من ذلك يعني ان شاء الله نعمل الان وفي خطة في خطة متكاملة للكتاب تاريخ الطبوي ان شاء الله. ما شاء الله - 00:25:06

كتاب الاصابة وفي عدة كتب ان شاء الله سنعلن عنها قريبا ان شاء الله. ما شاء الله الله يوفقكم جزاكم الله خير. نشكر الاستاذ علي الطباعة ونشر التوزيع على هذه المداخلة - 00:25:21

شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله ونجني ثمارا ابن حجر العسقلاني واحمد بن علي بن محمد المشهور بابن حجر. وهو لقب لبعض ابائه العسقلاني الامام الحافظ الفقيه الشافعي - 00:25:35

صاحب المصنفات المشهورة واشهرها فتح الباري بشرح صحيح البخاري ومن مصنفاته ايضا الاصابة في تمييز الصحابة والدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة والتلخيص الحبير في تخريج احاديث الرافعي الكبير. ونزهة النظر في توضيح نخبة الفكر - 00:26:17

وتقريب التهذيب وغيرها انتشرت مصنفاته في حياته وتهادتها الملوك وكتبها الاكابر توفي رحمه الله سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة من الهجرة ونجني ثمارا مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. نرحب بكم شيخنا ايضا. حياك الله يا ولدي حياك الله. نواصل ما ابتدأناه من عروض طيب - 00:26:41

هذا سلمك الله عندنا كتاب يطبع لاول مرة وهو من كتب العلامة الكبير المقرئ ابن غلبون. رحمه الله وهو الذي له عدد من الكتب. ذكروا قرابة اربعة عشر كتابا لكن ما طبع منه القليل كتاب الاستكمال طبع من قبل وكتاب الارشاد طبع قريبا وهكذا - 00:27:26

هذا الكتاب لاول مرة يطبع على نسختين خطيتين وهو بعنوان اختلاف القراء السبعة الباءات والتاءات والثاءات والنونات والياءات طبعا المقصود بها الباءات والتاءات والثاءات هذه هو ذكر في اول في المقدمة انه جمع ما من الاسماء والافعال ما تقدم ما ما كان في - 00:27:42

مقدمته او في اوساطه هذه الاحرف. واوجه اختلاف القراء فيها والاحتجاج. والاحتجاج للقراء يعني في قراءاتهم. طبعا هذا الكتاب يعتبر اول اول كتاب عندنا الف للاحتجاج القراءات. طيب من الف القراءات الف فيها يا اما من جهة الرواية والسند واما من جهة الاحتجاج للقراءات. هذا من اوائل من - 00:28:03

صنفت بباب الكتاب طبعا الكتاب من تأليف الامام الكبير المقرئ ابي الطيب عبد المنعم ابن عبيد الله ابن غلبون الحلبي المقرئ عام ثلاث مئة وتسعة وثمانين للهجرة متقدم جدا. وهو في هذا يستوعب كلام اهل اللغة واهل الاقراء. او اهل القراءة. هو ذكر في المقدمة. مما - 00:28:23

وقف علي من الائمة وقد عاصر الائمة الكبار في زمنهم. فنقل عنهم فعنده من النقولات عنهم عنهم. في هذا الكتاب ما لا تفيد في غيره من كتب القراءات هذا يعتبر من الكتب الاصيلة في الباب اللي باب توجيه القيراط والاحتجاج لها. طبعا الكتاب حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الكريم ابن مصطفى مدلج - 00:28:43

وفقه الله وهو يطبع لاول مرة حققه على نسختين خطيتين نفيستين ولدي نفيستين من قبل الكتاب من دار ابن كثير ولاحظ طريقته وفقه الله ابو رحم الله المولد طبعا هو ترجم للمؤلف ترجمة جيدة اه وفقه الله لكن لاحظ طبعا هذا من ابداعات اخواننا في ما دار ابن كثير وحسن اخراجهم من كتاب - 00:29:03

هذا هذا حسن اخراجهم. طريقتهم هذي الطريقة. شوف لاحظ. لاحظ هذي. انه يأتي لك الصورة. شوف ذكر اختلاف في سورة البقرة ثم يعنون لها وجميع ما فيها اربعة عشر موضعا شف اول ذلك الاول - 00:29:24

انت معي ولا ما انت معي؟ شايفه؟ ولا يقبل منها شفاعة. طبعا هو حاطينها حاطهم هنا رقم الاية في سورة البقرة. يبدأ يقول قرأ بها قرأ فلان فلان بالياء. قرأ فلان الفلان - 00:29:38

هكذا حجة كل واحد منهم ويفصلون وكله بهذه الطريقة شف كله كله بهالطريقة صورة فلان هذي الصورة ذكرتها لما جاء في سورة طه واربعة مواضع ويبدأ يسوقها. هذا طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الكريم موسى مدلج. اثرى الكتاب من تعليقاته عجو للقراءات تخريجه على وجه - 00:29:48

على كتب النحال نخرج اوجه النحاة كثيرة جدا. من ذكر ذلك من نقل عنه من هذا الكلام شيء من اثراء المادة العلمية في الكتاب.

الكتاب مطبوع فيه مجلد من اصدارات دار ابن كثير وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب سبق ان طبع اكثر من اربع طبعات من قبل. لكنها للاسف مع ان طبعته الاولى التي خرجت كانت اصلا رسالة - 00:30:08

وصاحبها قد نال عليه شهادة الدكتوراة في الازهر. لكن لما طبع الكتاب طبع مليء بالسقط والتحريف وطبعا كان السقيم بمعنى الكلمة. في بعض المواضع سقط فصول كاملة يعني نسأل الله العافية يعني سقوط كاملة - 00:30:28

هو السبب اعتماده كان على بعض النسخ الموريتانية يعني الشنقيطية. ومع انه يقول انه كانت عنده النسختين المغربيتين لكن هل نحقق في هذه انه جزم بانه ما رجع اليها الا لما ما في المقدمة المؤخرة فقط. والا ما كان حظر حصل السقوط الكبير. المهم - 00:30:44

اه الكتاب هو كتاب عظيم جليل وهو كتاب الكافي في الفقه على مذهب اهل المدينة للامام الحافظ الكبير بن عبدالبر اه اه ابو عمر يوسف ابي عمر يوسف بن عبد - 00:31:02

ابن محمد بن عبد ابن عبد البر الاندلسي المتوفى عام اربع مئة وثلاث وستين للهجرة رحمه الله وهو كتاب جليل في هذا الكتاب قال طلب منه من طلب ان يكتب له في الفقه كتابا يستغنى به عن بقية الكتب. فجمع لهم من اصول كتب المالكية اعتمادا اول على موطأ مالك - 00:31:12

ثم ثم المدونة وغيرها وذكر الافول التي رجع اليها والرواية التي رجع اليها. وفي اخر كتاب ساق اسانيده بن عبد البر الى هذه الكتب حتى انها باسناد متصل الان. والرواية فيها متصلة. وهو رحمه الله قد رتب كتابه ترتيبا بديعا ترتيبا بديعا. وهو له - 00:31:32

في هذا الكتاب. طبعا قل ما يذكر كلام الشافعي وغيره. لكن يذكر اختلاف ائمة المالكية هذا يذكرهم احيانا. لكن احيانا ربما لانه صاحب حديث ربما رجح واختار وصحح ما كان يوافق مذهب الشافعي وقال ويقول هو وهو الصحيح او وهو الاصح عندي او وانا اميل اليه كل هذه عباراته يعني في - 00:31:52

بعض اختياراته في في الكتاب له كتاب نفيس بمعنى الكلمة. فيه من معاني من معاني الاحاديث والاثار ما ما يحتاج الى مثله. الكتاب العبد البر رحمه الله قام على تحقيقه والعناية به وتخريج احاديث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو مسلم محفوظ ابن محمد العيون الجزائري وفقه الله - 00:32:12

كتاب قبح في مجلدين من اصدارات دار بن كثير. طبعا هو في المقدمة ذكر النسختين الخطيتين المغربيتين الواحدة من القرويين والثانية من المكتبة الوطنية بالرباط وكلتاهما نسختان نفيستان. كلتاهما كتبتا يعني يعني في عصر متقدم وحدة في عام ست مئة وثلاثين هذي والثاني ست مئة وواحد وستين متقدمة لكن المشكلة فيها نقص هذي وهذي فيها نقص لكن كلامه يتم - 00:32:32

اخر واستعان بالمطبوعة لحق الدكتور ماديكا الشنقيطي استعان بها. هو يقول ان فيها اشياء احتاج اليها. واخرجها. لكن هو ذكر في

الطبعات الكتاب كلها سقيمة. انا ما طبعا هو في المقدمة ذكر اكثر من خمسة يمكن خمسة وثلاثين صفحة يا ولدي. فيها بيان الاخطاء او السقطات - 00:32:55

التي في الطبعات السابقة وشيء من ذلك ما كان يحتاج الى التطويل هذا لانه اصلا ذكرت في المقدمة انها طبعا كلها سقيمة وفيها سقط بالاسطر والصفحات والعبارات وفيها وتحريف ما يحتاج يعني الى الرجوع اليها. الكتاب لكن حتى الان يعتبر عندنا افضل ابراز او اخراج لهذا الكتاب مع العناية بالتفقير وخدمة الروايات وشيء من ذلك - 00:33:15

وآآ مقابلة على النسختين خطيتين. الكتاب طبع فيه مجلدين من اصدارات دار بالكثير هذا سلمك الله كتاب ايضا معروف سيار وهو من المقررات الدينية في المعاهد الشرعية عند العلماء الحنفية - 00:33:35

اصلا في بلاد ما وراء النهر او الهند وغيرها وهو كتاب مختصر القدوري وكان معروفا باسم الكتاب. بالكتاب وهو مشهور وشروحه كثيرة جدا طبعا هم ارادوا لكن مشكلة انه طبعته القديمة هي اللي متداولة. وكثير منها غير غير متقن الضبط ولا الاخراج ولا في سهولة من التفقير والعناية يعني - 00:33:47

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو الحسين عبدالمجيد المراد زهي الخاشي. وفقه الله اراد خدمة الكتاب بحسن العناية به واخراجه. فاقام وفكر ورتبه ووضع له عناوين خاصة به هو جعلها عناوين خاصة به وشكل الكتاب واعتنى باخراجه ثم اظاف اليه احد - 00:34:05

تعليقات علماء الحنفية الهنود المتأخرين. وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسين احمد بن اسف. الشيخ مولانا غلام مصطفى السندي القاسمي وفقه الله وهو حاشى ووضعها عليها من باب فك العبارات للطلبة هذا القصد من هذه الحاجة فهي تعليقات استفادها من كتب - 00:34:26

لفك عبارات القدور في في مختصره. ثم جعل لها مقدمة طويلة جدا لكن هي فيها بيان الطالب اساس كي اساس كيف بني الفقه عند الحنفية؟ لا يعني قال لا يستغني عنها الطالب وفيها فوائد ونفائز. هي ناتي عن خبرته وتدريسه للكتاب. ثم - 00:34:46

سمي الكتاب كله شرح مختصر القدور رحمه الله في عام ربعمية وثمانية وعشرين. احد ائمة الحنفية المتقدمين والشرح هو للشيخ مولانا غلام مصطفى السندي القاسمي. آآ وفقه الله. واعتنى بالكتاب اخونا ابو الحسين آآ - 00:35:06

عبدالمجيد المرافزي الخاشوي من اصدار الذهبي الكثير. فهو اذا ليس مخرج على خطية. غاية ما فيه العناية والضبط. لاحظ معي. طبعا شوف كيف المقدمة طويلة جدا لكن شوف يأتي الكتاب مشكول بالكامل او هو مفقر ويضع لك التفقيرات والكلمات واذا واذا في عبارة عن تسلسل - 00:35:23

واحد اثنين ثلاثة فانه يرقمها كذلك. هذا اللي في الهامش عندنا. عندنا في الهامش تعليقات الشيخ الشيخ ابو الحسين مولانا. اه الشيخ كان غلام مصطفى سدي القاسمي وفقه الله والكتاب بالكامل بهذه الطريقة آآ مطبوع فيه مجلد من اصدارات داب ابن كثير هذا سلمك الله كتابه - 00:35:43

لاول مرة وهو عبارة عن كتاب خصص لاحاديث الاحكام والكتب المطولة في الباب اه مشهورة ومعروفة جدا لكن قام العلامة الكبير الامام بدر الدين محمد ابن ابراهيم ابن سعد الكناني الحموي المصري الشافعي الملقب ابن جماعة عالم - 00:36:03

متوفى عام سبع مئة وثلاثة وثلاثين للهجرة رحمه الله اراد ان ينتخب من الصحيحين من البخاري ومسلم ما يتعلق باحاديث الاحكام ورتبها ورتب على حسب كتاب على ترتيب ابي اسحاق في كتاب التنبيه. وكتاب التنبيه من متون الشافعية المعتمدة. فهو ايضا هو استدلال - 00:36:20

مما بما في الصحيحين على ما على ما عند الشافعي من مسائل على ابوه ما ذكره ابو اسحاق الشيرازي في كتاب التنبيه. واضح؟ فاذا كان الحديث في الصحيحين فانه يذكر قرأ الحديث مباشرة. فان كان لاحدهما قدم قال - 00:36:40

قال وللبخاري اول مسلم معناه لاحدهم هذا معنى لاحديمة والكتاب ما طبع على نسختين خطيتين نفيستين كلتاهما كتبت في حياة المؤلف كيف تاهما؟ الاولى منها منهما نسخة نسخت من نسخة المؤلف او نسخة مقابلة على نسخة المؤلف - 00:36:56

طبعا قام على تحقيق الكتاب الكتاب لا تنسين العناوين يا ولدي الكتاب عنوانه الاعلام باحاديث الاحكام هذا عنوانه الاعلام باحاديث الاحكام للامام قاضي الجماعة او قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة المتوفى عام سبع مئة وثلاثة هجرية رحمة الله عليه. قام على تحقيقه والتعليق عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رياض - 00:37:13

العيسى وفقه الله للكتاب من اصدارات دار ابن كثير بهذا المجلد اللطيف لاحظ يا ولدي هذا الكتاب شوف هذا الكتاب الكتاب هذا عنوان الباب باب ثم يذكر الاحاديث. ما لم يقل لمسلم والبخاري فول لهما. فان كان لاحدهما شوف هذا المثل للبخاري. شايف؟ هذا اذا تفرد به. والكتاب - 00:37:33

بهذه الطريقة ما يقرب من ثمانمائة اظن وتسعة وعشرين حديثا نعم تسعة وعشرين ثمان مئة وتسعة وعشرين حديثا. المذكور في هذا الكتاب وهذا كتاب انت حافظه اصلا يا ولدي جزاك الله خيرا - 00:37:53

هذا سلمك الله كتاب من الكتب التي تشرح مصطلح الحديث طبعا هو اصل كتاب منظومة الامام السيوطي رحمه الله تعالى نصوت له كتاب منظومة الفية الفية في مصطلح الحديث مشهورة جدا استدرك فيها على الحافظ العراقي في الفيته - 00:38:05

التبسرة والتذكرة اشياء كثيرة وزاد اشياء. وصارت وهو اوتي ملكة عجيبة في تذليل النظم. فكانت ان منظومته اعدم. وان كانت منظومة العراقي اعمق المقصود انه كانت اعذب وصارت سيارة وهي الفية مشهورة - 00:38:20

تناولها عدد من بعدي من شراح شرحوها ولهم تعليقات منهم السيوطي نفسه ايضا. البحر الذي زخر في شرح منظومة علم الاثر كذا. فهو طبع قديما في اربع مجلدات الا انه ما ما اتمها - 00:38:36

فمن احد شروحها هذا الشرح وهو بعنوان منهج ذوي النظر في شرح منظومة علم الاثر. منظومة علم الاثر للسيوطي. واما الشرح اللي هو منهج ذوي النظر فهو للعلامة الشيخ محمد محفوظ ابن عبد الله الترمذي - 00:38:49

ترمسي عالما دنوسي كان ممن قطن مكة واستقر فيها ومات فيها. وقد عرف باجازاته واشتغاله على كثير من الكتب وله حواشي وتعليقات على كثير من كتب شيء من ذلك منها حاشية كبيرة على على على مقدمة بافظل. مشهورة مشهورة جدا طبعت اه قديمة في اربع امجلات الضخمة - 00:39:04

وطبعت حديثا في سبع مجلدات ايضا ضخمة اصدرتها دار المنهاج. المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد مرابي وفقه الله قام على خدمة الكتاب فوجد له نسخة خطية وحيدة فقط وقارنها على نسخة مطبوعة قديما مطبوعة الحرب القديمة وقارن عليها ثم اراد بعد ذلك حتى يضبط الكتاب ان يرجع الى الاصول - 00:39:24

التي رجع اليها اه الترمذي في شرحه هذه المنظومة. وهي في الاصل كتاب تدريب الراوي هو عمدة كلامي في الكتاب. ثم استفاد ايضا تاليا من مقدمة ابن الصلاح ثم اضاف اليها نزهة النظر فهي ثلاث اصول عنده ما يكاد يخرج عنها الا قليلا جدا قليلا جدا لكن شرح فيها الالفية بهذه - 00:39:45

هو هو قام ووجد الاماكن التي لم تسعفه فيها لا المخطوطة ولا المطبوعة قديما. واستعان بهذه الاصول لتتميم النواقص ومعرفة الخلل في الكلام والنقولات وشيء من ذلك وتم من هذه الاصول الثلاثة. ثم هو جاء واضاف في الهوامش تعليقات العلامة احمد شاكر رحمه الله. لان له فوائد زوائد وفرائد بمعنى الكلمة. وقد - 00:40:03

محدثا جليلا كبيرا اخذ منه ما زاده على هذه الكتب مما هو كتب تعليقا من خبرته العملية والعلمية في هذا الباب. اخذها واضاف قوامش لكتاب باب الفائدة عندنا. ورقم الكتاب بالكامل وشكل المنظومة بالكامل. وبعد ان انتهى شوف الكتاب. شوف عندنا شوف الكتاب ان شاء الله يبان للاخوة - 00:40:23

شوف هذي الابيات هذي مرقمة ومشغولة بالكامل وهذا الشرح ما كان بالاحمر بين قوسين هذا من جمال اللي خرج عند اخواننا دارب كثير بالاحمر بين قوسين فهو في الاصل اللي هو - 00:40:44

المنظومة وهذا من كلام الشارع هذا من كلام شارح واللي لم من خدمة اخونا الشيخ محمد مرابي وفقه الله. طبعا بعد ان انتهوا من منظومة كاملة جمع المنظومة في الاخير. انا دائما اقول هذي من محاسن الاخراج. من قام على مثل هذه الكتب شوف المنظومة بعد

ذلك في الاخر اه رجع فيها هذا - 00:40:54
شوقا مفردة لمن اراد حفظها مشكولة مرقمة بالكامل لاجل الحفظ والظبط والعناية. وقد راجعها على نسخة خطية فريدة كتبت في حياة كتب في حياة السيوطي النسخة الخطية. ثم قارنها بنسخة اخرى ايضا لكن غالبها متأخر او او - 00:41:14
مطبوع من على الشروح يعني الموجودة من باب الضبط يعني. واخرجها في هذا في في ملحق في اخر الكتاب. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار ابن كثير وفقط الله. هذا سلمك الله من كتب الاشاعرة في العقيدة. اصله نظم - 00:41:34
العلامة اللقاني الشيخ إبراهيم اللقاني او اللقاني لأنه من قرية ما لقانا في مصر آآ صنف اشار عليه احد الشيوخ ان يصنف منظومة في العقيدة في عقيدة الاشاعرة. فصنفها في ليلة واحدة. وهي قالت مئة واربعة واربعين بيتا - 00:41:48
فصنفها في كامل ابواب الاعتقاد ممكن هو يعني قسمت الى الالهيات ثم النبوات ثم السمعيات وهكذا ثلاث اقسام تقريبا رئيسة للمنظومة. طبعا هو ثم بعد ذلك لقاني هو جاء وشرحه في ثلاث شروح صغير ومتوسط وكبير جدا. ثم هم توالت عليها شروح غيري وحواشي وتقريرات كثيرة جدا. كان من ضمن - 00:42:04
وكتب عليها تقريرا العلامة الصاوي احمد بن محمد المالكي الصاوي المتوفى عام الف وميتين وواحد واربعين للهجرة رحمة رحمة الله عليه جميعا. الكتاب خرج طبعا طبع قديما. عدد من الطباعة القديمة لكن طبعاته القديمة فيها شيء من يعني فيها شيء من على الطبعات القديمة - 00:42:24
اه يكتفون بنسخة يخرجون او قل ان يضيفوا الى نسخة اخرى. ما دام تدخل عندهم تسوى يعني. هذا الكتاب حقق على نسخة خطية كتبها تلميذ المؤلف تلميذ بخطي تلميذ المؤلف اخرج عليه مع المقارنة مع الطبعة القديمة طبعا اخرجها قام على تحقيقها والتعليق عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:42:44
الدكتور عبدالفتاح البازيم وفقه الله والكتاب هو بعنوان كتاب شرح الصاوي مشهور بشرح الصاوي على جوهرة التوحيد. المنظومة اسمها جوهرة التوحيد ابراهيم طبعا هو هي هي في هي على عقائد الاشاعرة. هي على سنن وقانون عقائد الاشاعرة. وهو والشرح لكن فيه من عقائد الاشعار وما تريديه - 00:43:04
طبعا قدم بمترجم او شيء من شروع لهذا ثم هذا النسخة الخطية الفريدة هذه هي التي اخرج عليها الكتاب وهو في المقدمة وهذه من المحافل اللي قلنا لك قد جعل المنظومة كاملة مئة واربعة واربعين بيتا مشكولا ومرقوما. هذه ارقام الابيات متسلسلة. وهذه شرح الابيات في الصفحات. اين هي في داخل الكتاب - 00:43:24
ثم هو في الداخل يأتي لك الى الكلام هذا البيت الذي يراد شرحه ثم ها هنا قوله هذا شرح هذا قوله كذا من اصل البيت وشرحه بعد ذلك وهذه التعليقات - 00:43:44
اخونا الشيخ الدكتور عبدالفتاح البزم وفقه الله في كامل الكتاب في كامل الكتاب. والكتاب اخراجه جميل جدا. لكنه لكنه كان في عقائد الاشاعرة الكتاب من اصدارات كثير هذا سلمك الله رسالة علمية متميزة. تصاحبها اعتمد على الاستقراء والتحليل. الاستقراء لانه جعله مشروعا له لما كان طالبا في الجامعة - 00:43:54
لفت نظره ان كثيرا من ممن يدرسون علم اصول الحديث يدرسونه على ما قرره علماء الشافعية في كتب المصطلح. لان اكثر من اما في مصطلح حديث هم العلماء الشافعية وقال هؤلاء لما قالوا حتى في جامعاتنا يقول في في باكستان اخذوا لما يأتون ويأخذون ما تقرر عند هؤلاء العلماء فان هؤلاء كثيرا ما قرروا ما - 00:44:15
يوافق اصولهم الشافعية اصلا فاذا جاء علماء الحنفية ويستدلون للحنفية باصول بالمصطلح. التي عند الشافعية يكون هناك خلل. خلل بين التطبيق هنا التأصيل هذا الوجوه الخلل يعني يجعل الخصم له يد عليهم بدفعه بانه ليس من اصولكم اصلا. هذا من اسهل ابواب الدفع يعني عندهم. المقصود. قال - 00:44:38
فلفت نظره لماذا علماء الحنفية ليست هم كتب في المصطلح اصلا؟ لماذا؟ لماذا الشحة والقلة فبدأ يجمع يجمع ما ما تفرق من هذه المادة بدءا من من امام المثل ابو حنيفة وماذا تكلم فيه من اصول الحديث فيها؟ طبعا اصول الحديث المقصود بها - 00:45:00

ما يتعلق بجانب استنباط الاحكام اما ما يتعلق بجانب الرواية المحضة وطلقات الرواة هذا ليس ليس لنا لي علاقة بها. لا ما يتعلق بالاستنباط فبدأ فجمع فجرد كلامه بحنيفة بالكامل والكتب المصنفة في ذلك. ثم جرد كلام ابو ابو يوسف - 00:45:17

هم محمد بن الحسن الشيباني حتى ابن كامل واخرج كل ما يتعلق بعلم الحديث او مستوى الحديث فيها مما يتعلق بالاستدلال عندنا انتبه معاي ثم جاء الى كتب من بعدهم من الطبقات وهو طبقة العلامة الامام الجصاص والطحاوي وغير مجرد كتبهم واخرج ما فيها. ثم جاء الى القدور واخرج من كتاب التجريد - 00:45:37

هائل ثم المرء يتابع على حسب القرون حتى اخرج هذا ما يتأتى لانه بدأ وهو طالب في الكلية ثم جعلها ثم جعلها في الدكتوراه وهو يواصل الجمع وايضا اخذ كتب الائمة الحفاظ الكبار الذين ساقوا شيء من سير الائمة المتقدمين مثل الخطيب البغدادي والحافظ بن عبدالبر وغيرهم واخرج من كتبهم ما يتعلق - 00:45:56

كثيرة جدا وبدأوا يرتبها في هذا الكتاب الماتع البحث الاصيل الذي جعله جعل عنوانه دراسات في الحديث على منهج الحنفية على منهج الحنفية بدأ بمقدمة او بتمهيد فيه ثلاث فصول. الفصل الاول جعله في اه بناء القواعد عند الائمة الحنفية. اه وتحت مباحث مبحث - 00:46:17

عند ابي حنيفة عند ابي يوسف عند عند محمد بن الحسن عند عيسى ابن ابان وهنا قال هو اول من وضع كتابه في مصطلح الحديث مفردا سماه الحجج الصغير كذا سماها. وهو اول واحد هو قال وابين ما فيه. وذكر من كان ينقض منه خاصة الطحاوي. الطحاوي هو اللي بعدهم. ثم عقد فصلا فيه - 00:46:41

على مصنفات ائمة ائمة الحنفية في الاصول واهميتها وما تتميز بها. وتكلم فيها كلام جميل ويترجم لهم مزايا الكتاب اصولية للكلام ومزايا العالم اصوليا وما يستفاد منه. وبدأ يرتبهم طبقاتهم وتراجمهم وشيء من ذلك. فيها افادات - 00:47:01

ثم بعد ذلك عرج على اثر هذه الاصول اصول الحنفية آآ الاصول الحنفية ما استفادوا من مصطلح حديث وما يمكن استخراجه في مصطلح حديث او اصول عند الحنفية. ثم قسم الباقي ابوابا. الابواب هذي ثمانية ابواب. جعل ثمة الوفاء ثمانية موضوعات. الاول باب اول فيها مسألة الاخبار. اخبار - 00:47:17

تقسيم الاخبار المتواتر والمشهور والاحاد وتكلم فيها عند الحنفية ترى كلامنا كله الان عند الحنفية. قليل جدا اندم نادي يذكر غيرهم وفيه مبحث حكم العمل بحديث ضعيف عند الحنفية ما حكمه؟ وهذا من باحث الجميلة في الكتاب. ثم عرق الى شرائط الراوي كل شرد جعلها في فصل هذا الباب الثاني. الباب الثالث معارضة الخبر الواحد - 00:47:37

القياس وقرر فيه ان اصل ابا حنيفة انه كان يقدم الخبر ترى الخبر الواحد على القياس وان ائمة الحافيين المتقدمين ترى معهم الا انها تغير عند المتأخرين ثم ساق من المتأخرين من من ترك هذا وقدم قياس على الخبر. باب مفيد جدا في الباب. ثم الباب اللي بعده في الانقطاع وقد جعله نوعان يعني تحته فصلان. الانقطاع الباطن - 00:47:57

الظاهر الظاهر والمراسيل وما احكامه وانواعها واقسامها عند الحنفية يعني والاحتجاج بها ترى كل واحد من جاب الاحتجاج عند الحنفية اما الانقطاع الباطن فهو مسألة ما قد يدخل خبر الواحد من آآ من اختلاله بشرط ان يجعله عدم الاحتياج به. وذكر ذكر فيه شروط الاحتجاج بخبر واحد ذكر عشرة شروط. كل شرط - 00:48:17

بالتفصيل وكلام الحنفية وافعالهم في التطبيق. التطبيق كله من كتب الحنفية ايضا. والابواب الباقية عادت تحمل طرق الرواية وما يتعلق بالجرح والتعديل وما يتعلق بيبقى قول الصحابة ثم الاخير التعارض والترجيح. الكتاب حافل بالنقولات من كتب الحنفية الماتعة الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالمجيد التركماني - 00:48:36

وفقه الله وهو من اصدارات دار ابن كثير وهي رسالة علمية. رسالة علمية وفيها فوائد وفيها فوائد يحتاج اليها والرجوع اليها. وفقهم الله هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية. صاحبه وقدم رسالة دكتوراة وهي ايضا - 00:48:56

اراد ان يبين طبعا هي هي تتعلق بعلمين علم القضاء وعلم الاصول. علم القضاء مشهور سنتطرق اليه لكن علم الاصول اخذ منه باب الاجتهاد والتقليد. لان لهما في موضوع القضاء تاريخيا يقول تاريخيا ذكر ان موضوع الاجتهاد كان كان احد الشروط عند العلماء لاجل

اختيار القاضي وكان ما يؤلف - 00:49:11
وكانوا لا يختارون للقضاة الا القضاة الا كون يكونوا مجتهدين. المقصود اراد ان يبين اثر الاجتهاد عند القضاة والاحكام القضائية. ثم كيف تطور تاريخيا عبر الامة سمى كتابه دور الاجتهاد والتقليد في نظام القظاء دراسة تاريخية تحليلية شوف دراسة تاريخية تحليلية - 00:49:31
انتبه هو ما بيدرس لك الاجتهاد والتقليد كمباحث اصولية عند الاصول لا هو يريد اثرهما في في القضاء عبر على عبر مراحل امة الان هل الان كيف اثر ذلك نتاجا عندنا - 00:49:51
قسم كتابه الى اربعة ابواب. الباب الاول جعله في تاريخ القضاء في الاسلام بدأ اصلا او آآ بدأ باول القضاء داخل قبر الاسلام. القضاء كيف كان ثم بعد ابو بكر وعمر ذو الفصول عقد منها فصلا فيه القضاء في شبه القارة الهندية وهذا جميل جدا المبحث هذا. ثم بعد ذلك عرج الباب الثاني الى موضوع - 00:50:04
الاجتهاد واحكامه مما يتعلق بالقضاء. وذكر فيه اشتراط القاضي ان يكون مجتهدا او لا. اختلافهم تجد الاجتهاد بالنسبة له. اثر الاجتهاد في اثراء المادة القضائية وضرورة ذلك هو يقول هذا. الباب الثاني جعله في مسألة التقليد واحكامه. وذكر انه لماذا ظهر عندنا التقليد واسبابه؟ وقسم الى ظهور - 00:50:24
القرن الثاني الى منتصف القرن الرابع من منتصف الرابع الى السابع ثم الى العصور المتأخرة. ثم ذكر احد عشر سببا جعلت الناس يركنون الى التقليد. ليش ظهر التقليد عندنا ثم عرج الى التلفيق اقسامه واحكامه وكلامه جميل. الباب الرابع والاخير. وهو من مهمات قال المحور الرئيسي في البحث عندنا التقنين تقنين القضاء - 00:50:44
والالزام به وهذا اطال النفس فيه. لانه جاب اول من دعا اليه هو انواع التقنين واحكامه ومراتبه ومجالات التقنين ومن هو المسؤول عن التقنين وبعض التطبيقات المخيفة ادلة المجيزين والمانعين والجواب عنها للملوك بشروط. هو يذهب هو يقول اختار لا اختار قولا وسطا فيه. يرى الجواز بشروط معينة - 00:51:04
ذكر وفقه الله الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبيد الله اسماعيل وفقه الله من الرسائل العلمية في في جامعات باكستان من اصدارات دار ابن كثير وفقهم نشكر شيخنا على هذه العظمات والشكر موصول اعزاءنا المشاهدين لكم ايضا نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:51:24
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:51:43