رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 091 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله اعزائي المشاهدين في لقاء جديد. من برنامجكم الفريد الخزانة مع شيخي - 00:00:00

والدي الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياك الله يا ابني. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا ولدي اعزائي المشاهدين نستقبل اسئلتكم على رقم الوصف الذي ظهر لكم على الشاشة. وايضا على رابط الحلقة على اليوتيوب - 00:00:38

ناخد اسئلة المتابعين. نعم هذا اخونا محمد محسن من السعودية. يقول شيخنا حفظك الله ما هي افضل طبعة للاكليل في استنباط التنزيل للسيوطي رحمه الله. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:00:51

كتاب الاكليل له عدد من الطبعات لكن الطبعة الجيدة اخذت رسالة علمية كان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عامر العرابي وفقه الله آآ حققها واخرجها وطبعها في دار اندلس الخظراء عندنا بجدة في ثلاث مجلدات لعل هذه ان شاء الله اجود طبعة لكتاب الاكليل السيوطي - 00:01:04

ويسأل ايضا افضل طبعة لتفسير السعدي تفسير السعدي ايضا له عدد من الطبعات لكن احسنها واوفاها واجملها ما اخرجها دار ابن الجوزي اعتنوا به عناية بالغة خاصة الطبعة الاخيرة الطبعة الاخيرة - 00:01:23

اخرجوها في مجلد ضخم بهذا الحجم كبير ضخم اه كانت كان اول طبعتهم اخرجوها في اربع اجزاء وخمسة اجزاء. فجمعوها كلها في مجلد واحد وضخم واعتنوا به غاية العناية. وخرج - 00:01:36

من الطبعات افضل هي ناسخة لكل مخرج من قبل. كل ما خرج من قبل. وهذي الاخيرة فيها عناية فائقة. استدركوا فيه بعض الاشياء اللي كان وقعت لهم في الطبعة السابقة - 00:01:50

بسم الله نبدأ. بسم الله. بسم الله هذا سلمك الله آآ عبارة عن احد المتون الفقهية عند المالكية لكنه يمثل المدرسة المالكية بالاندلس وهو كان يشع بمختصر الطليطلي او بمختصر ابن عبيد مشهور وقد اثنى عليه العلماء وقالوا من حفظه فهو فقيه قرية. هذا صار - 00:02:00

سيارة مع هذا الكتاب واعتنى به العلماء فمنه فمنهم من حفظ ومنهم من نظم ومنهم من علق عليه وشرحه واشياء من هذا طبعا الكتاب يعتبر من المتون المتقدمة. المتون الفقهية المتقدمة. وهو على غرار ضوء يعني هو ممن يرجعون الى المصادر الاصلية مثل الموطأ. يعني يعني - 00:02:23

المالكي الاندلسية لها مزايا عن سواها المدارس المالكية الاخرى. طبعا الكتاب عرف بهذا بمختصر الطليطلي هو ابو الحسن علي ابن ابن عيسى ابن عبيد الطليطلي الاندلسي من علماء القرن الرابع الهجري رحمه الله نسبة الى طليطلة مشهورة - 00:02:42

طبعا هو اللي قام على تحقيقها واخراجها ووفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد شايب شريف ووضع هنا مثل خريطة بيلفين كانت مملكة طليط جزاها الله خير طبعا اه هو اخرج الكتاب حققه على خمسة نسخ خطية - 00:03:00

ذكره وذكر اوصافه المقدمة وذكر ان هذا المتن كان يعتنى به وهذا الاخراج هو سبق له ان اخرج اخراج اولى قبل ذلك ان هذا الابراز الثانية زاد فيها تصحيحا تعليقا وافادة وشيء من الظبط والتفقير وشيء من هذا الكلام - 00:03:17

والكتاب في جملته هو اه يستوعب ابواب العبادات كاملة لكن ما بعد العبادات يعني مثل ابواب المعاملات ليست كلها موجودة اه عندنا باب في الربا باب في السلف السلام وشيء من ذلك في باب فيما يجوز الاكل من حيوان وهكذا فقد انتقاء ابواب واما باقي الابواب مثل النكاح والطلاق - 00:03:31

اما الجنايات هذا كله غير موجودة في هذا المتن اصلا. يعني اصلا ما الفها ما هو هي اصلا نسخة ناقصة. اصلا ما الفها لان كل النسخ الخمس مجمع على الوقوف في هذا المحل - 00:03:51

هذا كل ما فيها. الكتاب قلنا من آآ من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد شايب شريف. وهو عالم جزائري معروف وله عدد من الابرازات والاخراجات في للكتب التحقيقات والكتاب من اصدارات دار المقتبس وفقهم الله بنصره. طبعا هذه النماذج من المخطوطات هذه نماذج منها. دار المختبس بمصر الاداء المختبس مو مصر. بلبنان - 00:04:01

نعم في لبنان طبعا هو جزاه الله خير اخرجها وفقر الكلام وعلق التعليقات التي يحتاج اليها وشرح الغريب وما يحتاج اليه واحيانا هناك بعض المقارنات بكتب المالكية الاخرى وفقه الله. هذا سلمك الله هذا احد الاثبات - 00:04:23

لاحد علماء الجزائر هو حققوا حقق على نسخة خطية فريدة وهي نفيسة لانها كتبت بعد وفاة صاحبها بسنة واحدة بعنوان ثبت البوني احمد بن قاسم العلامة احمد بن قاسم البوني الجزائري المتوفى عام الف ومئة وتسعة وثمانين للهجرة - 00:04:40

النسخة الخطية الموجودة الفريدة الوحيدة نسخت عام الف ومئة واربعين وهي موجودة في جنوب الجزائر في احد الزاوية زاوية الزاوية العثمانية بطولة في جنوب الجزائر. هذه النسخة الوحيدة اخرج عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد شايب شريف هذا الكتاب الذي يطبع لاول مرة وهو عبارة عن ثبت - 00:05:01

هذا الاصل في الثبات فكرته اصله ولده وزميله زملاء جاؤوا وسألوا الاب وهو شيخهم اصلا ان يكتب لهم ان وان يكتب لهم كتبه واجازاته شيء من ذلك. فكتب لهم هذا الثبات شف وهو الاجازة التي كتبها لولده احمد الزروق البوني ورفيقه زميله يعني - 00:05:21

محمد بن علي القسنطيني هو جاء الى هذا الكتاب في اول المقدمة بدأ فيها انه سألاني فلان وفلان الولد والثاني اني اكتب لهم فبدأ فذكر اولا اشياخه وبدأ بوالده والده القاسم قاسم البوني هو اول اشياخه وترجم لمشايخه الذين اخذ عنهم. ثم ساق بعد ذلك الكتب التي اخذها عن مشايخه. الكتب ثم - 00:05:41

اسانيد هذه الكتب وسردها كاملة كتب السنة وغيرها يعني اسانيدها. ثم بعد ذلك ذكر فصلا او افرد فصلا في مؤلفاته اكثر من مائة مؤلف هو تقريبا وسردها كاملة. ثم بعد ذلك جاء الى وصية اوصى بها آآ ابنه ورفيقه ايضا كتبها. والكتاب فيه فوائد - 00:06:04

ولطائف وغرق ولا الكتاني لما ذكروا في فارس الفارس قال ثبت البوني وفيه فوائد وغرائب. فيه اشياء فيه معلومات وخاصة في بعض بعض ما يدلك على الحركة العلمية كانت في جنوب الجزائر في عصره هو يعني في عربة القرن الثاني عشر - 00:06:24

اه رحمة الله عليه. الكتاب من اعتناء اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد شايب شريف. ومن اصدارات دار المقتبس وفقهم الله. وهو قد اعتنى اعتنى خاصة بتراجم الاعلام بعضهم اتعبه جدا لانه يقول من المتأخرين وما تكاد تجد له مثلا تراجم الا في بعض الكتب النادرة وآآ تتبعها واقام - 00:06:39

اود بعض الاسانيد والسقط ونحو ذلك مع اني نسخة وحيدة لكنه وفقه الله لمعرفته بفن التحقيق اشتغل على هذا وضبط وفقه الله الكتاب من اصدار الدار المقتبس. هذا سلمك الله احد اه كتب العوالي وهو اشبه ما يكون بمستخرج. فكرته - 00:06:59

شيخه الحافظ العراقي رحمه الله زين الدين العراقي الف كتاب في العشريات من شيوخه والمقصود بالعشريات التي الاحاديث التي بينه وبين عشرة من الرواة. هذي معنى بالعشريات. وقد كان الحافظ الزين الدين العراقي يعتبر اعلى اسنادا في الدنيا. وهذي العشرة كانت الاعلى - 00:07:14

في وقته ثم جاء وساق سياقا. جاء بعده تلميذه وهو العلامة الكبير شمس الدين ابن الجزري صاحب القراءات المعروفة القراء وغيرهم. شيخ القراء شمس الدين بالجزر محمد بن محمد بن محمد المصري الشافعي. المتوفى عام ثمانمئة وثلاثة وثلاثين - 00:07:34

شيخه بثلاثة وعشرين سنة تقريبا وجمع كتابا فيه سماه العوالي الاربعون العوالي العشيرية طبعا هو الان يقول جاء الى الى عشيرية الشيخ وجعلها هي الاصل. لكن ما نسخها انما جاء هو يقول انه اخذها عن نفس الشيوخ الذين - 00:07:52

اخذ عنهم الحافظ اللي هو شيخه زين الدين العراقي. فهو بالمستخرج يعني على رواية شيخه. وزاد احاديث اخرى ليس اصلا في في عشاريات عشاريته اللي ذكرها الحافظ العراقي آآ لكنه ما اكتفى بهذا. هو كان يذكر هي يقول هي الاعلى اسنادا في الدنيا اليوم موجودة. هذي عندي - 00:08:13

وجمع هؤلاء الاربعين هذي العوالي العشيرية العشريات ثم هو يتكلم عن الاحوال الرواة والاسانيد ويتكلم عن الغريب الالفاظ وعن والاماكن بين معانيها وبعض ما فيها. واحيانا يتطرق الى تحسين وتضعيف وشيء من ذلك. وله فوائد واشياء الا انه وقع له فيها اوهام. جعلت الحافظ من حجر مثلا - 00:08:32

في المجمع المؤسسي يذكر انه يذكر ان له هذا الكتاب قال وفيه اوهام كثيرة وهذي الان تتبعها فيها ابن ناصر الدين الدمشقي والف جزءا مفردا فيه وهذا مما عيب عليه. واستبق اشتغاله بعلم القراءات اكثر من اي علم اخر. مع انه مشارك في بقية العلوم. والف في التاريخ وفي الحديث وغيره كطبيعة المتقدمين. لكن بعض - 00:08:52

دقائق احيانا تنبوا عن غير المتبحر المقصود انه تتبع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الجواد حمام وفقه الله حقق هذا الكتاب على ثلاث نسخ خطية جعل النسخة الظاهرية هي الاصل وحققوا على - 00:09:11

من جميل ما صنع انه قدم مقدمة فيها ترجمة فيها ترجمة ابن الجزري ولا لا اشكال فيه لكن فيه لما تكلم عن الكتاب ما اخذ عليه وتعقب وقال انه حاول ان ان يأتي بتعقبات الحافظ ان يقول له تعقبناه في اوهامه. فله جزء في تعقبه على ابن - 00:09:25

وجاء آآ قال ما وجدت الجزء هذا لكن وجد الجزء لابن ناصر الدين الدمشقي فاتى به وكاد يفرغه في الهامش في تعليقاته هو وهو ايضا زاد وتتبع ابن الجزري فيما يكون من اوهامه من ضبط كلمة لا يوافق عليها او تفرد بها او من آآ وهم في احد - 00:09:45

الرواة في نسبة او شيء من ذلك وش هذه هي الاوهام وتتبعوا وعلق في الهامش. فهذا مما يزيد الكتاب نضارة سوى ذلك. غير ذلك انه خرج الاحاديث الاربعين واتكلم على اسانيدها. وما يحتاج اليها - 00:10:05

الغريب وترجم للاعلام وشيء من ذلك مما يعني مما يحتاج اليه الكتاب للاصل الكتاب كتاب فوائد والكتاب من اصدارات دار النوادر اللبنانية لاحظ معي مثلا هذا مثال هذا مثال هذا الحديث مثلا السابع عشر - 00:10:18

يثق باسناده وهذا الحديث ثم يقول هذا حديث صحيح كان يتكلم عليه. وبعض معانيه. وهذا احد تعليقات اخونا المحقق الشيخ الدكتور عبد الجواد آآ عبد الجواد آآ وفقه الله. هذا سلمك الله ايضا كتاب عبارة عن جمع فيه جمع فيه رسالته رسالتين. الاولى - 00:10:32

كلاهما شف رسالتان في صلاة الجماعة هذا اسم المجموع. مو في صلاة الجماعة. كلاهما من تأليف العلامة الملا علي قارئ. الملا نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القاضي الحنفي المتوفى عام الف واربعة عشر للهجرة رحمة الله عليه. عالم عالم حنفي مشهور ولد بهراء لقب الهروي. وتربى فيها التربية الاولى النشأة الاولى - 00:10:50

اخذ القرآن على والده وغيره من والقراءات وغيرها ثم لما جاء اسماعيل الصفوي واحتل البلاد هاجروا الى مكة واستقر بها الى ان مات عام الف واربعة عشر. مكثوا في مكة - 00:11:10

جعله حينئذ يستفيد من كل العلماء الواردين على مكة ومن اتى اليها واخذ من الاجازات والكلام وصار بحرا فالف في العلوم مصنفات في سائر ومؤلفات الملا علي قارب من المكثرين من التصنيف - 00:11:20

وهو كان مفتي مفتي الحرم. كان مفتي الحرم هو. ولهذا كانت المسألة الاولى مما تتعلق بالحرم. الرسالة الاولى. شف الرسالة الاولى الفضل المعول في الصف الاول اصلها يقول ان احدهم كتب رسالة فيها ان الافضل في المسجد الحرام ان تجتمع الصفوف وتتعدد خلف الامام في - 00:11:34

اذا صلى الى جهة معينة من جهة الكعبة ولا يدار الصف فهو يخالف ذلك تماما ورد عليه وتتبعه وفند كل ما اعترض به اصلا ويميل الى

ان الافضل ان يكون استدامة - 00:11:54
حول الحرم ولو كان صفا واحدا. وليس الافضل ان يكون يتعدد الصفوف. ودلل على هو ما هو كان فقيه الحرم كان كان مفتي مفتي الحرم. وفي زمانهم وقال انه هذا مذهب الجمهور اصلا وذكر اشياء ونقولات واستدلالات وعالم جليل في هذا الباب - 00:12:07
الرسالة الثانية اسمها لسان الاهتداء في بيان الاقتداء جاء الى مسألة هي مسألة هل يجوز الاقتداء في الصلاة في صلاة الجماعة بالمخالف في المذهب؟ حنفي خلف شافعي او العرس او شيء من ذلك من المذاهب وهذه كانت مستعرة خاصة - 00:12:24
عند بروز التعصب مذهب وشيء من ذلك طبعا هو هذي ترى الحنفية ما اكثر فيها التأليف والشافعية كذلك كتبوا لكن الحنفية اكثر منهم. وهو يميل في هذا لا الى عدم الجواز مطلقا ولا الى الجواز مطلقا - 00:12:39
يرى انه يعني هو يرى انه مسك وصب. وهو انه يجوز للاقتداء اذا كان المخالف ممن يحتاط في اختياراته وشيء من ذلك. يعني يعني هو ما خرج من عباءة من عباءة عدم الاقتداء تماما يعني عباءة المذهبية تماما. وقول هذا قد وافقه عليه جماعة من الحنفية ونقل عنه واشتهر عنه لانه الف فيها هذه الرسالة خاصة بها - 00:12:52
الرسالة الاولى حققت على سبع نسخة خطية والرسالة الثانية على ستة نسخة خطية حققها وقام عليها وخدم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الجواد حمام وفقه الله والكتاب اصدارات دار المقتبس وفقهم الله وقدم مقدمة في حياة الشيخ ومؤلفات الملا علي قارئ والكلام على النسخ الخطية ثم لما ينتهي من كل واحد منها شوف يبدأ النسخة - 00:13:11
الثاني يبدأ معها الكلام وفهارسها وفقه الله. هذا سلمك الله عبارة شف هذي عبارة عن سلسلة سموها السيوطيات وهي كتب ورسائل مختصرة الامام السيوطي جلال الدين السيوطي رحمه الله. هذا اولها - 00:13:31
هذا رقم واحد اسمه احاديث الشتاء وهو عبارة عن جزء حديثي اراد به السيوطي رحمه الله عام تسعمية واحداشر ان يجمع ما ورد من الاحاديث مرفوعة والموقوفة في الشتاء اذا اراد ان يجمعها. مع تعليق بسيط احيانا على الحكم شيء تحسينه شيء آآ ذكر بعض الفوائد بس شيء مختصر جدا - 00:13:46
قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الجواد حمام والكتاب ذا مقتبس. طبعا هذا السطويات كلها يقدمون كل المؤلفات الستاتي فيها بحياة السيوطي رحمه الله وفيها ثم التعريف بالرسالة. طبعا كل رسالة تختلف تعريفها. اما هذا فهو تقريبا ثابت عندهم تماما. وكل - 00:14:06
الرسائل غالبا على خمسة متخطية. اه ما عدا ما عدا كتاب واحد في نسختين خطية وهذا صور نسخة خطية. العبارة عن الكتاب عبارة عن احاديث يجمع فيها احاديث الشتاء بين معانيها وهو جزء حديثي. وفقهم الله. هذا سلمك الله الثاني من السيوطيات - 00:14:26
وهو عبارة عن الاسفار عن قلب الاظفار يقول انه ما وقف على جزء يجمع فيه ما قاله الفقهاء والعلماء في مسألة في مسألة تقليم الاظفار. وجمع اول شي ما جمع الاحاديث المرفوعة او - 00:14:42
في هذا الباب واتى ثم ذهب بكلام الفقهاء والمسائل اللي في ذلك وان كان الحقيقة لا يصح في نوع التقليم ولا في وقته وزمانه شيء اي من الاحاديث الا اللهم الحديث الذي انه فيه تقنطون من الفطرة يعني هذا هو الحديث اللي ثبت. والا تزيد - 00:14:56
اربعين يوم في السنن نعم. هو هذا فقط يعني بس مسألة نوع طريقة التقليم ان يبدأ من اي اصبع وينتهي اين؟ المدة التقليل في الليل والنهار التقليم ايهما افضل؟ هذي ما يفسد فيها شيء. لكن هو حرص الامام الصيوطي رحمه الله على المسائل الفقهية المتعلقة بذلك. وسماه الاسفار عن قلم الاظفار - 00:15:11
رسالة موجزة للعلامة الحافظ السيوطي رحمه الله منك الكتاب من تحقيق هنا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الجواد الدكتور عبد الجواد حمام وفقه الله كتاب من اصدارات دار المختبث وهذا من الكتب التي فيها جمع للمعنى الواحد. طبعا شف اورد فيها ما ورد فيها من الابيات وكلام فوائد وفوائد منثورة. يعني هي قضايا الجمعية والعلم السيوطي - 00:15:31
هو طلعة وصاحب مكتبة هو اسيوطي مصنفاته كثرت مثله مثل غيره كثرت لكثر مناحي التعريف ترى احيانا اه بعض العناوين تلفت

نظرك الى اشياء يعني قد تتنبأ لها انت مثلا لم تاخذ على غرارها مثلا في هذا الباب هذا ينفع طلبة العلم خاصة اللي يريدون الاكثار من التصنيف - 00:15:51

وغالبا هذا ترى يقف غالبا عند الجمع. لو اراد الافادة علميا لابد يكون عنده الة معينة حتى ينفع بها الناس. وفقهم الله هذا سلمك الله كتاب آآ حقل عن سلاطين خطيتين وهو الثالث مسيوطيات اسمه التضلع في معنى التقنع. يقول انه في واحد - 00:16:10

واحد قال له اعترض اعترض عليه على انه اعترض على السيوطي على انه تغطية الرسى يسمى تقنعا فحمل الحديث الذي في البخاري وسلم تقنع يعني ان غطى رأسه قال لا ما هو غطى رأسه وانما غطى بشيء ثاني يعني ذكره آآ حنكه وغطى الحنك وشيء من ذلك - 00:16:27

وقال هذا جاهل جاهل يقول جاهل بلغة العرب. وبالاحاديث مرفوعة. وبالموقوفة وبعمل الصحابة وبكلام اهل اللغة. فقدم انواع من الجهل رحمه الله على عادته اللي اللي يحاول يستثيره ترى يثور مباشرة. والمناحلات اللي كانت بينه وبين السخاوي مشهورة يعني. المقصود انه جاء في هذا - 00:16:45

واراد ان يثبت ان التقنع معروف مشهور ليس هو مذهب لهذا. فجاء اول شيء وسرد الاحاديث ثم ثم ذكر الموقوف ثم بين جاء ذكره ترتيبا آآ كلام شراح الاحاديث على التقنع كلام اهل اللغة الكلام في اشعار العرب يعني ما ورد فيه من - 00:17:08

المرض عندهم. كلام الائمة وهكذا ينقل بهذه الطريقة. اه طبعا كتاب من التأليفات العلامة السيوطي رحمه الله حق نسخته خطيتين الاكان من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الجواد - 00:17:28

حمام والكتاب الاصدارات دا المقتبل. طبعا كلها كما قلنا في مقدمات الترجمة السيوطي. ثم يذكر طريقة الكتابة. هذا طبعا هذا هذا اه من البحث لغوي يصلح بحث لغوي في غريب الحديث ايضا يعني يتناول هذا وهذا - 00:17:38

هذا سلمك الله الرابع من السيوطيات من ضمن السلسلة وهو بعنوان المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة. ما المقصود من ادراك حقيقة؟ يقول انه اعترض او حصل قال عن بعضهم وسألوا هل الذي ورد في النصوص الشرعية من ان آآ بعض الاشياء تتكلم آآ الاعمال الصالحة تأتي وتتكلم وتدافع - 00:17:54

آآ السماوات والارض تتكلم قالت اتينا طائعين. هذا القول والكلام ونحو ذلك. الميزان واشياء هل الموت يوم القيامة يؤتى بكبش املح آآ فيذبح كيف هم اعترضوا هل هذا على الحقيقة؟ انها تكون كذلك ولا ولا تصورات وتخيلات يعني من باب اه حتى يتصور الموضوع. هو الاسيوطي رحمه الله ما لا - 00:18:14

كما مال الائمة من قدر المتقدمين الى ان هذه على الحقيقة والله عز وجل يعلم حقيقتها كيف هي الا انها قال من من الشيء الغيب المحجوب عنا ويجب والايمان بها على الحقيقة. فهو في هذا الكتاب. يقول جمع من الايات والاحاديث وكلام الائمة ما يدل على انها حقائق - 00:18:38

جمع جمع طيب جدا. يعني حتى يعني مثلا هذا جمع اولي يصلح لبحث مثلا مؤسسات ماجستير ونحو ذلك. للوقوف على الحقيقة لابد انه على الحقيقة. وخرج الى هذا القول. طبعا هو اعترض عليه. طبعا الاستشكال غالبا لا يدري مثل - 00:18:57

واللي عند المتكلمين او المناطق او شيء من ذلك واما الذين يسلمون نصوص على ظاهرها كما هو قاعدة السلف في الباب وهو الاجراء على الظاهر. فانه لا اشكال عندهم في هذا الباب. طبعا الكتاب من رأى من تحقيقه هنا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الجواد - 00:19:17

عبد الجواد حمام ومن اصدارات دار المقتبس ايضا روى رحمه الله شف ساق الاحاديث في هذا الباب كلها يقول على الحقيقة ما جاء في حديث النعمة والامانة شوف الثقة بهذي الطريقة كما جاء في الاحاديث حاول ان يجمع - 00:19:29

كل ما فيه انه على الحق يعني قال كذا وفعلت وفعل وفعل بها كذا. فهذا جمع اولي يمكن احد يستدرك عليه ويجمع اشياء اخرى ويجعلها كبحث نتكلم عن هذي المناطات وفقه الله الجميع. هذا سلمك الله الخامس من السيوطيات وهو بعنوان الافتراض في رد الاعتراض - 00:19:43

طبعا هو اصلا في واحد الظاهر سمع له في درس او شاف احد كتبه اعترض له على عبارة معينة ارادها منحا بلاغيا هذاك فهمها على واعترض به هو يقول هذا ما فهم اصلا شيء ولا يعرف كلام العرب ولسان العرب. فرد عليه بان مراده لو على وجه اللغة يحمل محملا صحيحا. وبدأ وادب ثم الف - 00:20:01

في رد الاعتراض يعني يقول لو افترضنا انه هذا احترفنا او مردود ايضا ثم بعد ذلك كان من ضمن كلامه وفوائده في الكلام في الكلام انه تكلم فيها عن حياة الخضر. شف وفيه بحث حول حياة الخضر عليه الصلاة والسلام. ذحين الحياة الخضر هذا من العجائب في هذه الرسالة قد اثبتت - 00:20:22

فيها السيوطي فيها الرسالة. ما عليه جمهور اهل العلم من المحققين ان موت الخظر عليه السلام. هذا بخلاف رأيه المعروف المشهور في الحاوية والفتاوى اللي يقول فيه بحياتي اصلا ولو نظم فيها ابيات في حياة الخضر - 00:20:42

طبعا هذا مما وهي رسالة شوف احيانا نحتاج وقوف الى اخر الرسائل اخر قولي في المسألة او شيء من ذلك حتى لا يحتج بقوله اول رجع عنه. هذا يثبت فيه انه قد مات وهو ونقل من كلام الائمة ما يدل على موت خضر عليه السلام في هذا الباب. طبعا الكتاب من تأليف الامام السيوطي ومن - 00:20:55

اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الجواد حماو من اصدارات دار المقتبس هذا السادس من السيوطيات وهو اخر ما عندنا الان وسماه السيوط التشنيف والسمع بتعديد السبع قال مسألة الاعداد والحكمة منها قال ان نؤلف فيها بعض مجمعا. في الاعداد الخمس وشيء من ذلك واشياء. قال لكن السبع يعني ما ورد في القرآن - 00:21:15

من العادة سبعة او في الاحاديث او شيء من ذلك قال ما جمع. واراد ان يجمعها ترى مجرد جمع. يعني حتى هو لا يتكلم لا على الاحاديث ولا معانيه. هو مجرد جمع عندنا. هذا - 00:21:37

هذا يصبح ايضا يمكن ينطلق به من ناحية الدراسة الموضوعية او من باب ابراز المعاني البلاغية التي فيها او شيء من ذلك. هو بدأ اول ما بدأ بجمع الايات التي فيها سبع السبع من المثاني السبع المثاني والقرآن العظيم والسماوات السبع والارض السبع وسبع ليال كل ما في سبع جماعة في القرآن ثم جاء الى الاحاديث المرفوعة - 00:21:47

وجمع ما فيها الزرع ثم الاحاديث ثم الاثار الموقوفة هو جمع فيها الشرع طبعا لا يشترط فيها الصحة انما قصده جمع شيء كبير يمكن مئة وستة وخمسين آآ اثرا او حديثا مرفوعا - 00:22:07

عن ما بين وحتى اقوال التابعين ايضا ادخلها فيها المقصود القصد هو الجمع والكتاب هذا الاخير من تحقيقه هنا الحبيب فضيلة الشيخ انس محمد تدمري وفقه الله مجلس ادارة دار المقتبس كما يرى الاخوة - 00:22:17

الاثام مرقمة الاحاديث وليس له في الا مجرد الجمع. اخرج فلان فلان. طبعا السيوطي معروف كان صاحب مكتبة عظيمة وعنده من الاخراج من بعض الاجزاء التي مفقودة عندهم اليوم حتى اليوم. فهذا مما - 00:22:30

اعتنى به رحمة الله عليه. هذا سلمك الله رسالة آآ هذا ايضا في احد المسائل المشهورة مر معنا التعبئة. وهي مسألة اقتداء الاقتداء بالمخالف. هل يجوز للحنفي يقتدي في صلاة الجماعة بالشافعي والعكس هذا؟ لكن طبعا - 00:22:40

الملا علقت سبقت الاشارة اليه قبل قليل هو عالم حنفي. وهذا ايضا عالم حنفي. قلت لك الحنفي اعتنوا بهذه المسألة جدا لانه فيها في داخل مذهبهم آآ الاقوال الثلاثة. طبعا الكتاب هذا من تأليف احد علماء الهند او علماء السند من تأليف العلامة رحمة الله. آآ - 00:22:55

ابن عبد الله ابن ابراهيم السندي المتوفى عام تسعمية وثلاثة وتسعين للهجرة رحمه الله. والعلامة السندي هذا في رسالتي هذه كانت مشهورة حتى انه ابن عابدين في حاشيته نقل منها - 00:23:11

وعبد الغني النابلسي نقل منها ايضا هذه من هذه الرسالة. وهذه رسالة حقق على نسخة خطية فريدة كانت من املاك العلامة الكبيرة المحدث محمد حياة السندي. وهي من ضمن مكتبته واخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:23:21

احمد منصور الشبيب الجبوري وفقه الله. اخرج هذا هذه الرسالة على هذه النسخة الخطية الفريدة. وهي بعنوان رسالة في حكم

ابتدائي بالمخالف في في المذهب حكم الاقتداء بالمخالف في المذهب - 00:23:34
طبعا هو قدم مقدمة ذكر فيها القول ترجم فيها العلامة رحمة الله السندي اترجم فيه ترجمة لا بأس بها ثم عرض الرسالة. الرسالة فيها نوع من التوسع في ذكر اقوال علماء مذهب الحنفية. والاحالة على كتبهم والمطولات وغير من ذلك. ولهذا تعنى اخونا المحقق احمد بن منصور الشبيب الجبوري وفقه - 00:23:49
يلاء لي حالات على هذه الكتب الحنفية وحاول ان يذكر حتى لو فيها آآ ما هي موجودة تصحيح الاخطاء الاوهام وشيء من ذلك الكتاب من اصدارات دار المقتبس وفقهم الله. ماذا رجح هذه؟ مثل منى وخالفه. لا لا لا هو رجح جواز الاقتداء. شيخنا الفاصل؟ نعم - 00:24:09
اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله ونجني ثمارا ابن خزيمة ومحمد بن اسحاق بن خزيمة السلمي الامام الحافظ الفقيه الشافعي صاحب الصحيح وكتاب التوحيد عني منذ صغره بالحديث والفقه حتى صار يضرب به المثل في سعة العلم والاتقان - 00:24:27
وسئل من اين اوتيت العلم فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ماء زمزم لما شرب له واني لما شربت سألت الله علما نافعا توفي رحمه الله سنة احدى عشرة وثلاثمائة من الهجرة - 00:25:14
ونجني ثمارا مرحبا بكم اعزائي المشاهدين. نرحب بكم شيخنا مرة اخرى. حياك الله المتابعين هذا اخونا ايظا محمد محسن يسأل يقول ما هي القيمة العلمية لكتاب التحبير؟ شرح التحرير المرداوي رحمه الله. طبعا كتاب التحبير للمرداوي رحمه الله من انفس الكتب - 00:25:37
الاصولية فيها من التحرير بمعنى الكلمة او سماها التحبير لانه حبر لك مثال الاصول وشرحها. يعني هذا اسم وصف يصدق فعلا على على على الموصوف فهو فيه من التحرير المسائل العلمية. وتحرير محل النزاع التنابيع غاية - 00:26:12
وفيه من النقالاء النقولات النادرة والمقارنات بين اقوال العلم. وبيان بعض الفرائض والفوائد التي فيها شيء يحتاج اليه الحقيقة لا يكاد يوجد عندنا كتاب مطول بهذا النفس الاصولي العالي العميق بمعنى الكلمة - 00:26:30
لا يفوق في كثرة النقول او يقاربه الا كتاب البحر المحيط للدركشي. يعني بس هذا فيه اضافة تحرير اللي هو التحبير زد على ذلك انه عندنا من الكتب بعضه الى الان غير موجودة حتى الان يعني حتى انه في في كتاب التحبير - 00:26:46
هناك رسالة للشيخ حسين ابن تيمية وضعها بالكامل في داخله لا يوجد له نسخة الا في هذا الموضع اللي هو فيه. اللي هو اللي هو داخل التحبير. جت مناسبة للكلام. وهو ايضا هو من اهل - 00:27:00
السنة على اعتقاد السلف فاذا مر بالمسائل العقدية التي هي على اصول الاشاعرة فكان لا يأتي باعتقاد السلف فيها ويحرر. وهذا بسبب مجيل يا شيخ بعض رسائل شيخ الاسلام في - 00:27:10
يعني وكتابه غاية في الجودة جوده واحسن فيه غاية الاحسان. هو شرح فيه كتابه الاصل المختصر اللي هو كتاب التحرير. هو شرحه فيه واللهم صلي على محمد والكتاب اخذ ثلاث رسائل علمية كلها ثلاث رسائل دكتوراة ثم طبع بعد ذلك طبعته مكتبة الرش في ابرازته الاولى - 00:27:20
وخرج في ثمانية مجلدات والتاسع كان الفارس مستقلا آآ وطبع من قديم واستفاد الناس منه. هو في هالطبعة. ثم بعد ذلك طبعوه طبعة ثانية الطبعة الثانية للاسف حصل فيها خلل في مجلدين. سقط سقط ملزمة او اكثر. تقريبا او مواضع بعضها صفحات من مواضع. فصار خلل عندنا في مجلدين - 00:27:39
قاموا اخوانا جزاهم الله خير في مكتبة الدروج ونحن نشكرهم على ما قاموا به. وهذا من حسن التعامل المطلوب من اصحاب المكتبات. لما رأوا ان هناك خلل اول كتاب كبير لا يمكن انه يباع. انا يمكن واحد تطالب ويشتري نسخة جديدة عشان الخلل والخلل منهم هم اصلا. يعني الخلل هم منهم - 00:27:58
فقاموا ونادوا في الناس واعلنوا على ان اي احد اشترى هذه النسخة هي الطبعة الثانية يأتي بالمجلدين هم ذكروا المجلدين اللي فيها

اللي فيها السقط ونحو ذلك ويستبدلها بمجلدين مصححة كاملة ما فيها غلط. ويعطوه هدية فوق هذا كتاب من الكتب المطولة. هو كتاب المطول خمس مجلدات هذا هدية ياخذ فوقها - 00:28:15

هذا هذا من باب يعني آآ نقول جبر الخاطر اما نحن اوقعون في في مثل آآ ولا انا جزاه الله خير احنا نشكر اخونا فهد الحمداني يعني نقول له مساك الله بالخير - 00:28:35

انا قلت طيب اللي اللي ما اشترى اللي اشترى ستعوضونه بخمسة مجلدات المطول كجبر خاطر يعني مواقع من الخلط. طيب اللي لسا عن جديد لما اشترى؟ قال له هذي صححها - 00:28:51

اللي عندها مستودعات اخذنا القديم وادخلنا الجديد خلاص قلت طيب قال بس جبر الخاطر وين؟ قال نقصناهم مئة ريال في النسخة مئة ريال في النسخة يعني شي يشكرون عليه. طبعا كان هذا طبعوه بعد مطالبات واعادة طبيعية لانه كان مفقود وبدأوا يصوروه في مصر وشيء من ذلك. وفقهم الله الكتاب نفيس دليل انا انصح به طلبة علم. انصح به - 00:29:01

مرارا وتكرارا وكان ترى من احسن الكتب في توضيح المسائل وبيان الامثلة وهي التعقبات عن وصولهم على الفقهاء ترى في هذا الكتاب ترى جميل وفيه من واشياء ترى شيء يحسن تكرار قراءتي وجعله اصلا لطالب العلم. مع بعض الكتب. ويعتبر كتب مطولة ترى في الاصول. نبدأ؟ نواصل. نواصل - 00:29:21

هذا سلمك الله كتاب عبارة عن مقالات كان اه كان العلامة بن بدران رحمه الله يكتبها او يخرجها في في جريدة اسمها جريدة الشام. كانت تصدر كل يوم ثلاثاء من كل اسبوع. وكان - 00:29:41

يكررها العلامة الكبير محمد كرد علي. كان هو محرر هذه الجريدة. فاخرج فاخرج سبع مقالات فيها كلها تتعلق باللغة المقال اول عنوانه حقيقة الشعر. والمقالات الستة الباقية عنوانها سر البلاغة كذا. كلها تنحى تتكلم عن الشعر وآآ ضبطه - 00:29:55

وعن البلاغة وانواع البلاغة واشتقاقاتها والاشتقاق وانواعه كله في حول هالموضوع. لكن كله معالجة لبعض القضايا العصرية اللي قامت في وقتهم. وهو طبعا بتعرف وقت كوقت انبعاث القوميات العربية فكان الاهتمام باللغة زائد فظهر النتاجات كبدايات الشعر الحداثي. البدايات الخفية مش بداياتها - 00:30:12

فهو كتب كتابات اراد به تأصيل القضية من ناحية اصيلة في اللغة العربية وكتب هذه المقال السبع قامت اختنا الحبيبة اه اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة ماجدة رحيباني جمعت هذه المقالات السبع - 00:30:32

في هذا الكتاب الذي جعلته نفس عنوان المقالات. حقيقة الشعر وسر البلاغة جمعتها من جريدة الشام وقدمت بمقدمة قسمت كذا بقسمين القسم الاول فيه ترجمة للعلامة الكبير بن الامام عبد القادر بن بدران الدومي الحنبلي المتوفى عام الف وثلاث مئة وستة واربعين الهجرية رحمة الله عليه - 00:30:47

وقد بينت فيه ذكرت الفصل الاول حياته العلمية واثره الاجتماعي والوطني تقول والعلمي والحركة الفكرية وفيه وهذه الترجمة للتنويه فيها فوائد والسبب. يعني فيها ما لا تجده ترى في غيره. والسبب والدها كان من تلاميذ ابن بدر - 00:31:06

وقيد عنه اشياء وهي اخذت من والدها مشافهة بعض الوقائع والحوادث واراءه في بعض الاشياء والاشخاص والكتب ففيها ترى فوائد هذي المقدمة لا توجد ترى في غيرها. هذا ثمن اضافات الموجودة. يعني هذي لو اطالت في بن بدران ترجمته. ممتاز. لانه فيها اضافات حقيقية - 00:31:23

ثم ايضا عقلت ابتكلت بعد ذلك عن ديوان ابن بدران اللي هو تسلية الحبيب. ثم تكلمت في الفصل عن آآ اختصار تاريخ ابن عساكر او تاريخ بين بن عساكر وبدلا مقارنة بين ولماذا حمل على بن بدران في اقتصاده؟ وجاءت اسباب التحرش من ذلك. هذا القسم الاول. القسم الثاني كله جمعه للمقالات. الكتاب من اصدارات - 00:31:41

الدار المقتبسة. طب لاحظ هذي كلها قسم الدراسة. القسم الثاني اللي هو هذا هذا هنا يبدأ مع القسم الثاني هذا القسم الثاني حقيقة الشعر هذي في اول المقال ذكرت الاعداد التي في المقال التي كتبت تواريخها كان هي نقصها فقط انها كانت تكتب تاريخ المقالات - 00:32:01

لاحظ هذي تبعت نقالات كما هي آآ علقت تعليقات خفيفة جدا على بعض المواضع تحتاج الى تعليق وفقهم الله. الكتاب كنا من اصدارات دار المقتبس هذا ايضا كتاب للعلامي ببدران وانا والله الحقيقة اخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ نور الدين طالب نحن نمسي عليه بالخير وهو القائم على هذا الكتاب. انا والله اقترحت عليه لانه هو دوماني - 00:32:17

ونور الدين طالب دوماني. بدران دوماني من اهل دوما كلهم. لو جمع مجموع مؤلفات العلامة بن بدران خاصة انه وقف على كثير منها بخط يده. هذا ترى منها هذه نسخة فريدة بخط المؤلف ابن بدر رحمه الله وهو عبارة عن اتاه سؤال عن موضوع الهدايا فجمعت الاحاديث الثلاثة وهي مشهورة في الباب - 00:32:37

في ابواب الهدايا والعطايا وشيء من ذلك وجاء الى الحادي جاء واخرج الحديث ثلاثة تكلم عنها وجمعها وخرجها ثم بعد ذلك تكلم عما من الغريب والالفاظ والمعاني ثم عقد ما فيها من كلام الفقهاء والاستنباطات وشيء من ذلك. وثم الكتاب شرح احاديث الهدايا - 00:32:57

طبعا وهي رسالة في احكام الهدية والعطية والهبة. من تأليف العلامة الامام ابن عبد القادر بدران الدوماني الحنبلي. رحمه الله متوفى عام الف وثلاث مئة وستة واربعين. طبعا هنا غرس - 00:33:15

اربعين هي ستة واربعين قام على تحقيق دراسة لجنة مختصة من المحققين بشرف نور الدين طالب. وفقه الله وكتب له المقدمة والنصح عن نسخة فريدة. والكتاب من اصدارات دار المقتبل - 00:33:25

طبعا وهم قد خدموا النص العلمي وافادوا افادات معينة واحالات انا اقول ليتهم طبعا هذي من اخراجاتهم البديعة اللي صاروا يتوجهون اليها ان شاء الله يظهر للاخوة الاخراج الجميل لهم يشكرون عليه. والله ما زلت انا اكرر الدعوة له وفقه الله وهو اهل لذلك. ان يجمع في مجموع مؤلفات العلامة عبد القادر بن بدران ان شاء الله. هذا سلمك - 00:33:34

الله عبارة عن عبارة اصلا عن مقالات كانت تصدر في مجلة الرسالة. المصرية ثم كلها تتحدث عن ادب الحجاز عن ادب الحجاز. اللي اديب اديب وهو وهو الاستاذ احمد ابو بكر ابراهيم رحمة الله عليه وكان قد جاء تنقل من باب الاعارة للتدريس - 00:33:54

في الامارات في الكويت في السعودية هنا وهنا وهو مصري اصلا. ثم لما جاء الى الحجاز مكثها مدة طويلة واستفاد التقى بعلماء الحجاج والشعراء والادباء تخمرت عنده فكرة فكرة عن يكتب في ادلب يقول لم يسبقني احد الى الكتابة في ادب الحجاز بهذه الطريقة. فنشر مقالات في في مجلة الرسالة ثم بعد - 00:34:14

وتكلم اول شي عن النهضة الحديثة عموما في الادب عموما النهضة الحديثة في بتعرف القومية العربية احتلت جدا بقضايا اللغة ثم النهضة في السعودية النهضة الادبية في السعودية ثم الفصل للشعر وفصل للنثر - 00:34:34

تكلم فيه عن النتاج الشعري والنثري لادباء الحجاز ولقاءه معهم وبعض المقتطفات وبعض المجالات اللي يكتبون والابرازات وابرز الملامح اللي فيها. وثم ثم ذلك جمعها في جزء لطيف في هذا المقالات سماها الادب الحجازي في النهضة الحديثة. من تأليف الاستاذ الاديب - 00:34:48

قريب احمد ابو بكر ابراهيم رحمة الله عليه والكتاب الاصدارات دار مقتبس عندهم آآ فكرة جميلة شفت وترجموا شفتوه في عام الف وثلاث مئة واثنين وتسعين للهجرة رحمة الله عليه شوفوا يترجمون - 00:35:08

هذي عندهم فكرة سلسلة سنعرض بعضها ان شاء الله تباعا لاحياء بعض الكتب القديمة المفيدة غير موجودة وهي مهمة في الباب. ويكتبون لك السلسلة اجمعوها وجمعها المؤلف كلمة المؤلف والكتاب كله في النهضة الحديثة الادبية بالحجاز. هذا سلمك الله - 00:35:18

هذا ايضا من الكتب المتقدمة طبعت قديما. ثم بعد ذلك هجرت اعادوا صفها. واخراجها كما هي كما ترك المؤلف. احيانا طبعا هو يعتنون بمسألة الظبط والتصحيح والتشكيل. ومراعاة علامات الترقيم - 00:35:35

لكن وقليل ما يعلقه قليل. احيانا يأتون بصفحات فيها فكرة الكتاب مترجمة. واحيانا لا يتركوك. يطبعون الكتاب كما هو. وهو طبعا وهذا مشروع سيأتي ان شاء الله تباعا. هذا الكتاب بعنوان اللؤلؤ المنظوم في مبادئ العلوم. من تأليف فضيلة الشيخ محمد ابو عليان

رحمة الله عليه - 00:35:52
آآ محمد ابو عليان قال انه شيخه او كل اليه كتابة المبادئ المعروفة في علم المنطق قال انه في قسم كتاب قسمين. قال المبادئ العشرة معروفة اللي هو استمداده وفضله والحد وثمرته والمعروفة هذه. القضايا العشر المعروفة - 00:36:13
العلوم القسم الاول جعلها في مبادئ العلوم عموما خاصة عند المناطق او المراد بها ما هي؟ وفصلها واوعظ. وفيه افادات ومحاكمات وفيه وفيه لطائف عندهم والقسم الثاني جعله جاب الى جاء الى احد عشر فنا او علما وذكر كل واحد طبق عليها المبادئ العشرة استمداده وحده وثمرته - 00:36:29
هكذا. جاء العلم من نحو البلاغة الكذا كذا الحديث التفسير كلنا بهالطريقة. والكتاب اه من اصدارات دار المقتبس. كما يلاحظ يلاحظ الكتاب يكاد يخرج منها ما علقوا ولا على موطن اخرجوا لك الكتاب كما هو. والكتاب طبع قديما قبل اكثر من مئة سنة - 00:36:52
يعني في طبعتي الاولى هذا ايضا من الكتب اللي طبعت قديما. وهو عبارة عن الرسائل التي كان يتبادل بها صاحبها وهو الاستاذ الاديب محمد المحمود النجار رحمة الله عليه مع ابن خاله ابن سلمان ابن خالته - 00:37:08
السمان احمد السمان اظن كان له تبادل هو محمد الحسن السمان محمد الحسن السمان يتبادل هو وياه الرسائل وكلاهما يحاول ابراز الجانب اللغوي يعني الادبي البلاغي في الرسائل. اه تبادل الرسائل بمختلف المناسبات. ثم جمع معها الرسائل الاخرى بينه وبين الادباء - 00:37:23
طيب طبعا المسماة شف الوسائل الادبية في الرسائل العصرية. طبعا قدم المقدمة فيها ما ينبغي ملاحظته في كتابة الرسائل وكيف تكون اديبا بليغا في كتابة مراعاة الاحوال ونحو ذلك. طبعا هو قال ذكر قسم الرسائل حينئذ قسمها على المناسبات. يعني وسائل الولائم والافراح - 00:37:43
الاحزان والتعازي وسائل المناسبات المعينة الايام والشهور وسائر وسائل رسائل الاعياد وزي كذا قسمه ويجمع ما ما راسله اليها الناس او ما هو راسلهم مما احتفظ به طبعا هو طبع قديم الكتاب لكن اعادوا صفه واخراجه مرة اخرى اخوانا في دار المقتبس قلت لك هذا مشروع عندهم وفقهم الله ويشكرون عليه. فالكتاب بعنوان الوسائل الادبية في الرسائل العصرية - 00:38:03
من اه من تأليف وجمع اه الاستاذ محمد المحمود النجار رحمة الله عليه. طبعا كل رسالة يقول لك شف يذكر لك من هو صاحبها. متى طبعا بس اخوانا اه ارسلوا شو مثلا البابا في رسائل الهدايا وانواعها. شف لاحظ - 00:38:26
يذكر من جواب اجابه بهذا الجواب وهكذا. يعني ليتم فقط لو اضافوا التواريخ او شيء من ذلك وان كان الحقيقة في التواريخ واخرهم مذكور. هذه طبعت اول ما طبعت عام الف وثلاث مئة وخمسة وثلاثين. شف وخمسة وثلاثين. اكثر من مئة سنة - 00:38:41
وفقهم الله هذا سلمك الله خمسة وثمانين ايه. خمسة وثلاثين. الف وثلاث مئة وخمسة وثلاثين. اكثر من مئة سنة. هذا في الاصل في اداب طالب في اداب الطلب واداب طالب العلم ونحوه من - 00:38:56
الاداب التي ينبغي يراعيها الطالب اصل اصل الفكرة ان الشيخ مولانا محمد امين الاوركزي رحمة الله عليه توفي قريبا عام سبعة تقريبا او الفين وتسعة تقريبا يعني رحمة الله عليه - 00:39:06
سمع من احد مشايخه ان في مسألة آآ الخضر وموسى عليهم السلام عليهم السلام ان ان في الاستفادة المحاورة حصلت بينهم فيها فوائد كثيرة لطلبة العلم. طبعا هو قد نقل عن بعضهم ان فيها ثمانمائة فائدة وادب لهذه المحاورة - 00:39:23
هو قال هو قال انا بحاول وباجتهد وبجمع فحاول ان يجمع الفوائد والاداب المستنبطة من هذه القصة. وسماه ارشاد الحليم الى اداب التعليم شوف في ضوء ما جرى بين الخضر والكليم عليهم الصلاة والتسليم - 00:39:42
واضح طبعا هو اصلا الف باللغة الاردية. هذا الاصل وبقيت كذلك الى ان جاء اخينا الحبيب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عمر فاروق وفقه الله ونقلها الى العربية ثم عرض هذه الترجمة على بعض المشايخ والعلماء المتمكنين في الباب الترجمة واخرج الكتاب فهو يطبع لاول مرة عربيا - 00:40:00
تستفاد منه من اصدارات دار المقتبس. وقدم مقدمة فيها ترجمة لمحمد امين المركزي وغيرهم. طبعا طريقتنا نشوف الاخوة بس

يبان. سر تشوف مرقم على المتعلم ان يفعل كذا وهذا رقم خمسين واحد وخمسين على الطالب ان يفعل كذا. مجرد استنباط لفوائد منها تتعلق بالاداب والطالب والمتعلم والعلم وشيء من ذلك. وفقهم الله. هذا - 00:40:22

الله عبارة عن بحث صاحبه واراد به ان يجمع الاحاديث التي ذكر الرواة في اسانيدها انهم حدثوا بها في غزة. لاحظ نصوا على البلد لا يجمع حديث لم ينص على انه حدث في غزة. وسماه مسند غزة كذا. غزة المنطقة المعروفة في فلسطين وفيها ولد الامام الشافعي رحمه الله - 00:40:42

ويتقدم بمقدمة تاريخية تتعلق بقدة معناها ما معناها؟ متى نشأت؟ والفتح متى تم؟ اه طبعا لا يثبت هو ذكر فضائل غزة لكن لا يثبت في غزة شيء من حديث فضائلها يعني لا يثبت فيها شيء - 00:41:02

اه فجمح هو ايش جمع؟ جمع الاحاديث التي نص الرواة على انهم حدثوا شيخ اشياخهم. حدثوهم بها في غزة. وسماه مسند غزة وهو جمع للروايات التي صرح من خلال اسنادها انها حدثت بغزة. تخريج ودراسة. تخريب الدراسة - 00:41:15

طبعا من الكتاب او البحث هذا من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محي الدين سامي كلاب وفقه الله من اصدارات دار المقتبل. طبعا جمع او قسم الكتاب الى قسمين. القسم - 00:41:33

الاحاديث المرفوعة والقسم الثاني الاحاديث الموقوفة. فخلص الى مجموع خمسة وخمسين حديثا المجموع كاملا. لاحظ يا ولدي شوف يذكر لك الحج في حديث رقم كم؟ قال فلان يذكره فلان باسناده ويحكم على الاحاديث فان كان لاول موضع يذكر الحديث اول مرة فانه حينئذ يخرب - 00:41:43

ويذكر من تكلى عليه من اهل العلم. والا فانه بعد ذلك يحيل عليه والكتاب كله بهذه الطريقة. وفقه الله. الكتاب اللطيف هذا سلمك الله عبارة عن بحث في الخمر ويقول صاحبه انه نبتت نابت الان ترخص في الخمر بحجة انه لم يأتي لفظ التحريم فيها في القرآن. وانما ان غاية ما جاء فيه ان قول الله عز وجل فاجتنبوه. قالوا والاجتناب - 00:42:03

عن التحريم كذا قالوا كذا يقولون ثم ان الله قال ان فيها منافع والمنافع هذي يقولون انها تتقلب حسب الزمان ربما كانت المنافع القليلة في الجاهلية كثيرة الان فذهبوا للاسف يعني للاسف ان هناك من يستمع لمثل هؤلاء اه يعني النوكة منهم من يستمع اليهم. اراد في هذا الكتاب اللطيف ان يجيب - 00:42:24

عن هذه الاشكالات فثم كتابه الخمر في القرآن الكريم دراسة بين دلالة القرآن الكريم وموقف العلم المعاصر منه وهو قد جاء الى مسألة الايات الواردة حكمها اقسم الى ذلك الدلالات اللغوية الخمر ماذا تطلق عند العرب وانواعها وشيء من ذلك؟ ثم جاء الى مسألة حكم - 00:42:44

الخمر ومشتقاته وحكمه في القرآن وشيء من ذلك. ثم جاء الى مسألة عقوبته اخر شيء الفصل الاخير كان في عقوبة شارب الخمر وحده شيء من ذلك. طبعا كان درس مثلا الاثار النفسية المترتبة الاثار الاقتصادية ما يحتجون بها الاجتماعية وشيء من ذلك والاضرار الصحية المترتبة على ذلك - 00:43:04

وموقف العلم معاصي منهم. العلم معاصر يؤكد هذا الباب. طبعا المنافع المذكورة ذكر ان ان وان قيل فيها مقابلها ما هو اشبأ منها. من ما هو يدفع هذه المنافع تماما. الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي عبد كن الجواري وفقه الله من اصدارات دار المقتبس - 00:43:24

سلمك الله كتاب عبارة عن اه شرح للامام احمد اصول السنة. اصول السنة رسالة لطيفة جدا. نقل ائمة الحنابلة بالاسناد وهو وهو وهي رسالة مشهورة معروف الامام احمد قال والذي والذي يجتمع عليه امرنا واعتقاد اهل السنة اننا نؤمن بكذا ونؤمن بكذا واعتقادنا كذا وهكذا رسالة جدا لطيفة - 00:43:44

وغيرهم من الائمة ثقوا باسنادهم طبعا لها عدد من الشروح خاصة المعاصرة. لانه اخذ فعلا من الدورات العلمية وبعضهم كتب فيها مصنف. تآليف اه طبعا غالب الشروح تراها ما بين مختصرة ومتوسطة - 00:44:07

وجاء اخونا الحبيب هذا احد الشروح المعاصرة. وهو شرح يعتبر يعني متوسط عالي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبد الرحمن

زين العابدين ابن الحسن ابن الحسين ال عبدالله. وفقه الله وشرح اصول احمد. شف شرح اصول السنة لامام اهل السنة. الامام احمد الحنبلي - 00:44:20

وذكر شرحه كانت على طريقة اللفظ تتبع اللفظ. لفظة لفظة لفظة لفظة. يظعها بين قوسين ويشرح. طبعا الكتاب من اصدارات دار المقتبس. لاحظ شف هذي ان شاء الله بتظهر عندنا مقطع هذا مقطع مثلا. فاذا جا كلام الامام احمد هذا كلامي احمد - 00:44:38

انه يسوق هذا الاصل في الرسالة ثم بعد ذلك يعلق عليه ويسوقه فيأتي من كلام الائمة ما يدل على نفس موافقة كلام احمد ثم يبدأ يستدله بكلام احمد ويوعب خاصة النقل عن الحنابلة فيما نقلوه وحتى يذكر ما فيه من الابيات الابيات النونية وشيء من ذلك. وفقه الله قلت لك انه عدد الشروح المعاصرة جيد لا بأس به يمكن - 00:44:54

التعبير على فهم هذي الرسالة. الكتاب من اصدارات دار المختبس هذا سلمك الله عبارة عن مشروع. هذا تشوف مشروع طبي اصلا صاحبه ومؤلفه هو دكتور اصلا وكذلك لم يؤلف الا بعد ان شف لاحظ بعد ان خاض تجربة مع مئات العينات يعني اوقع عليهم هذه التجارب هذا اولا - 00:45:14

وثانيا وجد عملية انهزامية جدا امام الطب الغربي يعني ما يأتينا من الغرب في كثير من الاطبا لا يزاولون مهنة الطب وانهم لا يلتفتون لمثل هذا النبوي هو يقول ان الحجامة هذه علاج نبوي رباني بمعنى الكلمة وفيه من الفوائد ما نخطر على بال - 00:45:35

هو يقول انه عندنا حالات مزمنة الطب المعاصر اليوم يعجز عن وعالجناها بالحجامة اراد الان شوف هو قصده من هذه التعريف. طبعا هو عبارة عن سلسلة اربعة اجزاء خرجت منها. اراد بها احيا هذه السنة ودلالة اهل التخصص الاطباء - 00:45:55

في الاصالة الى احياء اهل السنة والى اهمية آآ في بابها ثم اراد بعد ذلك دعوة الناس اليها وشيء من ذلك. وهو جرب قلت لك على مئات اشخاص وبدأ ضمن سلسلة شوف سلسلة الحجامة السنة النبوية المهجورة كذا سماها كده سماها هذا عندنا الاصدار الاول او الجزء الاول منه - 00:46:11

في هذا الجزء الاول جمع الاحاديث المرفوعة والموقوفة آآ اسف على الاحاديث المرفوعة عن النبي صلى الله عليه وسلم في الباب مقسمة قسمين اول جعلها القسم الاول وفي الاحاديث الصحيحة والقسم الثاني في الاحاديث الظعيفة والموضوعة المكذوبة. هو قال جمعته حتى يحذر الناس منها - 00:46:31

الاحاديث الصحيحة وهي الاكثر عندنا هذي رتبها على حسب عدد الابواب اللي هو وظعها يعني وسمى على الاول الاول الاحاديث والاثار في الحجامة من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور وليد بن خالد الجراد ابي طلحة والاصدارات - 00:46:48

لاحظ يا ولدي هو يجمع الحدة مع شوف مثلا هذا مثال ها شوف حجامة الرأس رغم عن عبد الله بن بحينة كذا طبعا حتى الاثار الموقوفة موجودة اه عندنا لا لا اسف الاحاديث المرفوعة فقط. رقمت تلقيما. وجمع احاديث كثيرة جدا يعني في الباب في احاديث مرفوعة اكثر من مئة وخمسة وستين حديثا تقريبا - 00:47:04

هذا الجزء الاول اخرجه قالوا ما يعتني قال سيجمع الاحاديث الصحيحة استفاد من كلام العلماء التصحيح عنهم ليس من اهل الفن والضعيفة ما ذكروا انه ضعيف. استبعدوا. هذا الجزء الاول عندنا. الجزء الثاني هذا شوف هذا الجزء الثاني عندنا - 00:47:24

سلسلة الحجامة السنبوية مديرة جزء اثنين جعله شف عنوانه اسئلة شائعة حول الحجامة مائة سؤال وجواب حول الحجامة ثم فيه مقدمة دعا المقدمة فيه مئة وعشرين قاعدة مئة وعشرون قاعدة مهمة يحتاجها المعالج والمحتجم. هو قال ان هذا الباب فيه قواعد لابد - 00:47:38

المحتجم اصالة لابد يفهمه. والمعالج المعالج اللي يقوم القاعدة الاولى القاعدة الثانية القاعدة الثالثة لابد راعيها. طبعا هذا قالب وترى هو مستنبط من الاحاديث لكن انها ايضا رجعت الى شيء من الخبرة والممارسة اللي هو ضحى. طبعا الاسئلة الشائعة اراد بها الاسئلة الشائعة هذي ان يجيب فيها عن ما يكثر السؤال عنه عند الناس. مثل افضل - 00:47:58

احسن يوم في كذا. هل يمكن ان يقع فيها اه شيء معين كذا معين؟ الاماكن المواضع وشيء من ذلك. الاسئلة الشائعة طبعا الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة دكتور وليد بن خالد الجراد ابي طلحان من اصدارات دار المختبس. كان الكتاب دون قسمين. لاحظ معي.

شف قواعد تتعلق بما بعد الحجامة. شف طبعا هذا تتميما لا تمنع الحجامة من اي شيء بعده وهكذا - 00:48:18
فردا فردا كله عن نتايج تجربة هذا الثالث من السلسلة نسيت الحجامة السنة النبوية هجرها الثالث منها. شف عنوان غرائب الحجامة خمسة خمسة وعشرون خمس وعشرون مسألة غريبة مسألة غريبة - 00:48:38
تخص الحجامة تشكل على الباحثين خمسة وعشرين سنة طبعا هذي بس افاضة فيها. يأتي بالسؤال مثلا حجامة الاطفال حجامة الحيوانات حجامة الحائض الحامل شو تشكل؟ بس هو هذي اطال الكلام فيها. لانه اتى باشياء وملح وفوائد - 00:48:53
ما يأتي الاصل عنده انطلاقة من الاحاديث ثم بعد ذلك يأتي بالتجارب اللي وقعت له لكن شف ويليه ملحق مصور لبعض الحالات. شف بعض الحالات هنا شوف الاخير. طبعا هذه بس هي قليلة طبعا الصور في بعض الامراض النادرة يقول من حيث - 00:49:12
العلاج موت علاجا لكن في الحجامة وجدنا لها علاج. طبعا انت كانت الصور ملونة. الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور وليد بن خالد الجراد ابي طلحة من الثراد انا مقتبس - 00:49:27
هذا الثالث هذا الرابع هذي سلسلة كلها الا وهو الرابع والاخير عندنا اليوم. من سلسلة الحجامة الرابع بعنوان الحجامة الحجامة النبوية الصحيحة. الطريقة المواضع التشريط المواقيت وغيرها. يعني هو الان كلها عن طريق من يستنبط من الاحاديث النبوية - 00:49:37
المواضع اللي في الجسم اين؟ اختيار هو يقول انه من الغلط انه احيانا نفهم الحجامة في مرض معين مثلا في القدم يحجم له في الرأس يقول هذا من الاغلاط نظام الحجامة في اي مكان لا لها مواضع هو تتبع المواضع اللي جات في السنة النبوية عن في هذا المكان في وركه في ركبته لما لما اعادته - 00:50:00
في رأسي في الاخدعين في وهكذا في الاماكن وطريقة التشريط والمواقيت يعني هل وقت لها مواقيت معينة او لو الحديث هذا في ذلك؟ قال ثم يليه ملحق مصور لمواضع الحجامة النبوية من جهات متعددة هذا من باب الافادة - 00:50:20
هل ترى يحتاجها العاملين عليها؟ الكتاب من تاريخ اخينا الحبيب فضيلة الدكتور وليد بن خالد الجراد ابي طلحة من اصدارات دار المقتبس. طبعا هذا مثلا هذا سؤال يسأل بهذه الطريقة ويطيل الكلام شوف - 00:50:33
مثلا ايام الحجامة وتاريخها يبدأ يسرد لك الاحاديث ويطيل الكلام شف يطيل الكلام بالنقولات وغيره خمسة وعشرين مسألة طبعا هذي ها هذي هذي الصور هذي يبين لك مواضع التي يعني اللي هو عالج بها وهذه الصور طبعا غير ملونة ما اظنها تظهر ظهر لكن هو قال لك يليه ملحق بالصور نحن موجود الصور لكن ليتها كانت ملونة - 00:50:46
الكتاب من اصدارات دار المرتبس وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على عرضه. هذا عرض الماتع. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:51:06
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:17