رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 002 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا ولدي نرحب اعزائنا المشاهدين باسئلتكم في برنامج الخزانة على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. وايضا على رابط الحلقة في اليوتيوب - 00:00:47

ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. ما هو السؤال التفاعلي؟ السؤال التفاعلي حفظكم الله شيخنا يقول هل تفضل كتب ورقية؟ ام االلكترونية؟ ولماذا؟ نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه - 00:01:03

اما بعد طبعا آآ الكتب المفاضلة بين الكتب الرقمية والورقية ليست ترى على سبيل آآ التضاد يعني آآ هناك من لا يشتغل اصلا بالكتب الرقمية هناك اصلا يعني ما يستعملها يعني مثل حالاتي - 00:01:17

وهناك من لا يستعمل الا الورق الرقمية واما الورقية ما يكاد اصلا يلتفت اليها طبعا كذا الاثنين يعني ممكن اجابتهم ستكون نوع فيها نوع من اه يعني الاجحاف. لكن عطنا الذين يستفيدون من هذه وهذه. او اه الاصل عنده هذا والثاني لا بأس به احيانا يحتاجوه. نريد - 00:01:33

اه ثمرات الاستعمال هذا ايهم الا مفاضلة مثلا مسألة مفاضلة ايهما يفضل هذا وهذا؟ يعني بحيث اذا كان يفضل الكتاب الورقي يقول يا ليتها كلها كانت لو كان فضل رقمي ولو كان يفضل الورقي يقول يا ريتها كل ورقية اذا كان يقرأ رقمي وهكذا. نريد مفاضلة فقط. نعم. نعم. هذي نور الدوسري تقول الورقية افضل - 00:01:54

لاسباب. نعم. نحن نشأنا على الورقة اكثر من الكترونية. وبعض الكتب اذا لم تكن اكثرها هي حقوق لنشر وفي قراءتها عن طريق الدستورية تقصد تعدي لحقوق الغير ثم تقول سهل الرجوع اليها ايضا. قلب الجوال مثلا ممكن يحصل له عطل وتضيع كل المواد المحملة. لذا انا صراحة افضل ورق واسهل. يعني هذا الان سيكون وتشوف انا اظن والله اعلم - 00:02:14

مداخلات الاخوة سيذكرون عندنا اه اسباب تجعل كل واحد سيذكر السبب احنا لازم نذكر السبب. اه لماذا من تفضيل هذا وهذا؟ ترى نحن ودنا والله لو يجي مع هذي الاسباب تطلع منا فائدة - 00:02:34

بحكم مشاركات الاخوة كل واحد سينبه على منحى معين. تقول وورقي نحن تربينا عليه هو اصلا ورقي اثبت وجوده تاريخيا على مدى على مدى العصور في كل الحضارات اصلا. فهو الحقيقة مستودع حقيقي للعلوم كافة - 00:02:44

يبدو انه هذا اصلا هل ينافسه بحيث ينحيه؟ ولا لا سيبقى وجوده الورقي مع هذا وفي حال الاستعمال الشخصي احنا كلامنا انا حال الاستعمال الشخصي. هي تقول له والله ترشات على هذا فانا - 00:03:00

يبقى علينا شيء طيب جزاه الله خير. وما وما تقول من يعتلي الرقمي من اشياء من خلل هذا كلامه صحيح. وهناك اشياء اكثر من ذلك ها. الشيخ الدكتور معاذ صفوت يقول مع ان - 00:03:10

في كتاب الورقي نكهته المميزة والاصلية الا اني افضل القراءة من الكتاب االلكتروني. نعم. رغم حيازتي للطباعة الورقية. نعم. هل

يتمكن من الوصول لتعليقاتي على الكتاب وشراكته حيث كنت وقد اعتدت على ذلك وساعدني عليه جودة الوسيط الالكتروني مساعدة مثل ايباد وليس كمبيوتر. ما شاء الله عاد الشيخ معاذ الله يعطيه العافية - 00:03:20

آآ انا افضل الله لا يقرأ لا ورقي يقرأ غيب الله يعطيه العافية. نعم. آآ حبيبنا محمد بن حريبي يقول يستحب جمع بينهما ولا يشترط العدل في القسمة. قال كتاب الورق مثل الزوجة الاولى. وفي ومخلصة واصيلة وتصبر. وهي الاساس والاصل هو تاج الراس. قرب الكتاب الالكتروني - 00:03:39

مثل الزوجة الثانية عصرية متجددة قالوا تجربة جديدة ومفيدة وسعيدة وفريدة اقول تستحق التجربة والله جزاها الله خير عاد هذي هذا هذا نوع من آآ من البديع في المقارنة جزاه الله خير. ايه. وكلامه له حظ من النظر. جزاك الله خير. يعني الا تخش في هذي الموضوعات - 00:03:59

تفضل. واخونا محمد الحربي اجرى استفتاء على قناة الخزانة في التليجرام. نعم ايهما تفظلك ورقم الكتروني؟ فكانت النسبة كالتالي. الكتاب الورقي ستة وتسعين بالمئة يفضلونه. ستة وتسعين بالمئة. زين. الورقي. نعم. الالكتروني اربعة - 00:04:19

اربعة بالمئة انا اعتقد انه طبيعية وعادية جدا لانه هو الاصل هو الاصل لا اشكال في هذا. ايوة هذي النتيجة مبشرة لاصحاب دور النشر. هذا ايضا اه هو هو صحيح صدق من ناحية انه دائما اصحاب يخوفون من هذا الجانب. مع انه حقيقة لا يتأتى اصلا كثير من الكتب الرقمية ما هي الا فرع - 00:04:36

عن الورقي يعني هي اول شي يطلع ورقي بعدين يظهر الالكتروني عندنا قليل من ينشر ولا ينشر الكتابيين. من كان بحثه مهم ويرى له البقاء يريد بقاءه الانتشار ترى يذهب الى الورق - 00:04:57

غير انها مجرد اه شيء يحكم مقالات واشياء كتابات عادية يعني رمزية. ترى يجهبون للنشر الالكتروني. وهذا مبشر لهم ان شاء الله يعني ابو ياسر يقول حالتين آآ في الحالتين افضل الكترونية يمكن حولها في كل مكان والاستفادة منها في اي وقت - 00:05:12

الكتب الورقية نستفيد منها في حالة انقطاع النت والقراءة بشكل اكثر. الى حتى في غير انقطاع النت انقطعت الكهربا هتعرف ان شاء الله ايها علي اليوسف يقول يبقى الكتاب الورقي هو الاصل مجرد النساء كتفتي كتاب تشعر بقربك من ارواح المعاني فيه - 00:05:30

وتلامسها وتشعر بلذة عجيبة. صحيح صحيح. وهذا الورقي مثل كتاب مثل يعني مثل الحي والميت اللي فيه روح واللي ما فيه روح سبحان الله فرق كبير طبعا اه نحن نترك مثلا كلام للمتابعين نعم. عبدالله الخالدي يقول بداية نسلم على الشيخ من ارض بغداد سلاما باردا يثري في قلبه. السلام عليك وعلى - 00:05:46

كلهم واهل العراق ويقول كتاب الورقي بلا منازع لانك تعيش معه وكأنك قطعة وكانه قطعة منك. صحيح. او احد ابنائك. صحيح. حتى انك تحافظ عليه من التلف والظرر وتعتني به - 00:06:06

ان ما فيه علم يدخل مباشرة بدون حائل الى القلب بخلاف غيره. قال الكتابة لذة لا لكتاب الورقي لذة لا يشعر بها الا من عاش معاشها. او خاصة عندهم في العراق ما شاء الله الكتب القديمة الطبعات - 00:06:18

الاشياء وعلماء العراق مما الفوا وصنفوا واخرجوا شيء من بدائع الكتب شيء يبهج الصدر بمعنى الكلمة الا يستعرض الغريب على تسارع الرقمي الموجود في ادخال الكتب الا ان الكم الهائل الهائل جدا من الكتب الورقية ما دخلت ترى رقميا ابدا - 00:06:30

كل هذا سيبقى الحاجة اليها. نعم نعم. وهذا اخونا بن عاشور يقول يبقى اعظم سبب لعدم اقتناعك الالكتروني هي انه لا يمكنك ان تكتب عليها اهداء وتهديه لمن تحب وهذا ناوي يهديني بس مستحيل جزاه الله خير وهذا يدل على ان الكتاب الورقي يمكن به التواصل المعرفي - 00:06:49

بين العلماء وطلبة العلم والمؤلفين بالاهداءات وكتابة الاهداءات وهذا صحيح صحيح ابو محمد اما كتابة الاستدراكات والتصحيحات والتعاليق. هذا حدث ولا حرج. نعم. ومحمد النامي يقول الكتب الورقية واخونا قلم يقول كلاهما مفضل عندي الورقي لاني اثق به اكثر ولاني اشعر معه بالقراءة حقا. نعم. والالكتروني لسهولة توفره معي في كل مكان بالاضافة لكونه غالبا مجاني - 00:07:09

ويمكن لمن لا يستطيع الشراء ان يصل له بسهولة. لذلك التفضيل بينهما يوقعني في شيء من الحياة. يعني هذا باب ذكر بعض اي بعض مزايا الرقمي. انه آآ مجاني على كلامه يعني مجاني والشي الثاني انه يمكن نحوله باي مكان يمكن حمل مكتبة كاملة في يعني في الايباد ولا في - 00:07:35

في الجوال ولا في اي شيء هذا كلام صحيح عندنا بعض الخصائص الحقيقية في الاستفادة من الرقم هذا لا تنكر اصلا. الحين قلنا من باب اي من فضل المتابعين بس نشوف مساهمات ومشاركاتهم. نعم. اه ابن حسان يقول - 00:07:55

افضل الكتاب الورقي بالتأكيد لان حقيقة حمل الكتب حمل الكتاب وتصفحه له معنى فريد جدا عن غيره. صدقة. قل لكن يبقى الكتاب الالكتروني مزايا عديدة منها استطاعتك حمل مكتبتك معك اينما كنت وارتحلت. نعم صحيح. قالوا لهذا وفضل الجمع بينهما. صحيح. معلوم اللي يذكر ان بعض الكتب الورقية ما لها تحقيقات جيدة. وان كذا - 00:08:07

ترى الذي في الذي في الرقمي ترى هو محول من الورق فان حول الى الرقمي الكتب غير المقدومة علميا باخطائها بكل شيء ستجد نفسه هو. هذا هذا اذا اذا صوروها زي ما هي بي دي اف اما اذا ادخلوا وعادوا من جديد هذا تعتمد على المدخل اصلا والمراجعين والمدققين وهذا صعب وجوده يعني. نعم - 00:08:30

العابر يقول اه الافضل للقراءة الورقي والتعليق وحفظها بعد مرور الزمن يقول الكتروني للبحث والاطلاع على الفوائد الغير متوقع وجودها واخذها في ملف الورد وحفظها صحيح والورقي يمكن وقفه ويمكن اهداؤه ويمكن بعد ذلك يعني الوقف هذا من اعظم ما يكون. ممكن بقاء العلم هو يحفظ العلم. فلو كان صاحب الكتاب المالك له عالما او حضر - 00:08:50

مجالس العلماء فقيد ورائهم تعليقات واستنباطات واستدراكات او شيء وتصحيحات فانه يبقى في الورقي وحينئذ يمكن الانتفاع منه بعد ذلك بخلاف الرقمي فانه ليس ليس في هذه الميزة. حتى الان حتى الان ليس فيها الميزة. الله اعلم قابل الايام ايش تأتي بالطرائق الحفظ والصيانة - 00:09:13

نقل ممكن كل شيء وارد. نعم. وليد حتى ويقول على الرغم من كون الكتاب ورقي له متعة خاصة في قراءته. الا انه في المقابل يكون غالي الثمن. للاقتناء. لذلك لا سبيل - 00:09:33

بالتوجه الى الكتاب الالكتروني لدرجة ان لدرجة اني صرت استمتع به اكثر من الكتاب الورقي لكثرة قراءتي الالكترونية. يعني على كلامي لا يصار الى البدل مع وجود اذا وجد الاصل وتمكن منه وهو الورقي لا يصار الى نعم شمس الاصيل يقول ورقية الالكترونية توجع راسي ونظري الان شوفوا الاخوة - 00:09:43

كلهم متفاوتون في الاجابة وكل واحد قاعد يبدي تجربته هو اللي يذكر بعض المزايا او بعض الاخفاقات وبعض السلبيات آآ بعض التفضيلات لهذا لماذا وهذا لماذا طيب هذي طيب ها - 00:10:04

ومصطفى الليبي يقول فضيلة افضل الكتب الورقية على الاخرى فالفرق بينهما كالفرق بين الحي والميت صحيح صادق نعم وعمر يقول ليس لمتعة الكتاب ورقي مشارك لذة التوريث والتصفح ورائحة الورق وامكانية كتابة التعليقات والملاحظات في الهامش. قال سلبيته وغلاؤه - 00:10:16

الطبعات الموثوقة. ايه صحيح كلام صحيح اما راحت الورقة هذي حلوة كثر منها الله يجزاك خير هو صادق سبحان الله اذا دخلت المكتبة احيانا الريحة الريحة اول ما تخش كذا يا ولد احس انها تفتح خياشيمك يعني سبحان الله العظيم ها - 00:10:34

اخونا محمد احمد يقول بفضل الكتاب الالكتروني لانه يسهل علي الوصول للمعلومة. يتيح لي صور التنقل بين مراجع. اضافة الى اني لا اخشى عليه التلف غالبا. هذا الرقمي نعم. طبعا هذا لا يتأتى الا اذا كانت نفسها هي نفسها الكتاب. مختوم بالفهرسة من حيث البحث وغيرها. اما لو كان ليس كذلك الذي تأتى له ذلك. وهذا جيد. هل عندنا عدد من - 00:10:48

الكتب يمكن فيها الخدمة هاي متوفرة فيها. نعم. اسامة يقول الكتب الورقية افضل لاسباب عدة اهمها التركيز والانشغال اه يكون فقط مع الكتاب. ولكن للاسف العديد من كتب طلب العلم خاصة العقيدة لا تكون متوفرة لذلك يضطر الكثير الكتب الالكترونية. نعم نعم نعم - 00:11:08

نبدأ نبدأ لاحظ كل المجاوبات الاخوة او مشاركاتهم جزاهم الله خير جميل جدا هي كل تجد تجد كل من شارك معنا اه يستعمل هذا وهذا الا ان عنده احد الاصل كذا والاصل عنده في الكتب مثلا ويذكر فظائل ذلك وميزات استعمال ورقي وهذا عنده كذلك - 00:11:25

ونحن نقول كذلك المسألة ما هي تراها تضاد بحيث انه وتنافر اللي يقرأ كذا فلا يقرأ كذا واللي يقرأ الرقية لا يقرأ الورق ما فيها كلام بقدر ما يستطاع ولا شك ان هناك كتب لا يوصل اليها اما انقطعت اصلا من الاسواق او هي اصلا بعيدة التلاوة ما تستطيعه او هو اللي قال غالية ما استطيع اشتريه او شيء من ذلك يعني - 00:11:44

ماذا يمكن تذهب الرقمي؟ لكن اذا كان وجود الورقي موجود وهو متيسر يذهبون لهذا الورقي لانه احفظ وابقى وايسر لهم في التناول والتداول وشيء من نسأل الله التوفيق نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله كتاب عندنا بعنوان ادب الرحلة جدلية الانا والاخر في عالم المتغير - 00:12:02

اصله الموضوع اصلا يبحث الرحلة وادابها كتب فيها كثيرا. وكل الكتابات والابحاث التي قدمت في ادب الرحلة انما اه تأخذ جانب معين. احدهم يأخذ الجانب الاجتماعي في الرحلات. الجانب الانشائي او الادبي جانب العلمي. والجانب - 00:12:22

اه الجغرافي وهكذا يعني يدرسون الرحلات من جوانب متعددة. هذا الكتاب عبارة عن مجموع من الابحاث في عدد من القضايا التي تناولها ادب الرحلات وارادوا لكتاب اصلا لهم ايادي وكتابات في هذه في هذا الادب - 00:12:43

وارادوا جمعها في هذا الكتاب لمثل تكون مثل مش المدخل. مثل التأسيس لهذا الادب في مجالات متنوعة. طبعا هذي الرحلات او هذي الابحاث قام على تنسيقها وتقديمها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد التويزاني - 00:13:00

وفقه الله وهو رئيس المؤسسة العلمية التي قامت على جمع هذه الابحاث وتقديمها او تنظيمها في هذا ومراجعتها وتنسيقها. هذا المجلد وهو من اصدارات دار كنوز المعرفة بالاردن قسموا الكتاب الى سبعة فصول. كل فصل فيه الابحاث المشتركة ذات المشتركة ذات الاهتمام الواحد والسياق الواحد. الفصل الاول كان في - 00:13:15

الرحلة في خدمة التواصل العلمي والثقافي وتحته يمكن ستة ابحاث في هذا الباب. لعدد من باحثين متنوعين طبعا. اغلب اغلب الباحثين مغاربة. في الجزائريين في كيبل اغلبهم مغاربة. اه طبعا الكتاب والدار والمركز العلمي والدكتور خالد القوداني كلهم ايضا مغاربة - 00:13:39

الفصل الثاني الرحلة واكتشاف الانا والاخر ايضا في عدد من الابحاث تحتها. الفصل الثالث الرحلة الرحلات الحجازية السفر المقدس المقصود بها الحج والعمرة طبعا ولا شك في الهذا وهذا ايضا في عدد من الكتابات. الفصل الرابع الرحلة والمرأة يدرسونها من الوجهات الفصل الخامس الرحلة والمجتمع والسلطة - 00:13:57

والفصل السادس قراءات في مقاربات الرحلة نقد النقد هذي عبارة عن قراءات نقدية للرحلات الموجودة والفصل السابع وهو الاخير الرحلة المعاصرة من الشرق والغرب وهذا اتوا بها بعدد من من الرحلات المعاصرة اللي ذهبت رحلت الى الصين والى كندا وشيء من ذلك. الكتاب كله مرتب هذه الطريقة - 00:14:18

الفصل الاول هذا مثال مثلا هذا مثال هذا الفصل الاول مثلا نشوف الاخوة هذا الفصل الاول ادب الرحلة في خدمة التواصل العلمي والثقافي يبدأ بعد ذلك كل بحث يذكرون عنوانه بالكامل ها هنا شوف المختار السوسي نموذجا شوف رحلات - 00:14:38

المختار السوسي نموذجا وهو من علماء المغرب المعروفين له كتابات موسعة. دراسته في الاهتمامات والخصائص للدكتور اسماعيل ندل الحاج هذا مثاله. ثم يعرض بك من هو هذا الباحث صاحب البحث باحث كذا كذا في العربي ثم يذكر لك هذا بحث متكاملا بمراجعه اخر كل بحث يذكرون مراجعه كاملة تامة لمن اراد الرجوع - 00:14:52

كل بحث مستقل عندنا عن الاخر. وهكذا دواليك كل الابحاث بهذه الطريقة والابحاث ما شاء الله تبارك الله يمكن قرابة الثلاثين بحثا عندنا في هذا المجموع وفقهم الله الكتاب قلنا من اصدارات دار كنوز - 00:15:12

المعرفة بالاردن. هذا نوع خاص من الرحلات وهو عبارة عن دراسة. هذه رسالة علمية اخذت فقط الرحلات سمتها رحلات الحج

المشرقين جاءت الى رحلات الحج والمشرقية فقط اللي هي من بلدان المشرق. هذه فقط محل الدراسة الان. ثم لمن الدراسة جعلته محصورا ما بين عام الف - 00:15:27

مئتين وثلاثة عشر الى عام الف واربع مئة وستة وثلاثين. يعني اكثر من مئتي سنة بقليل هذه الرحلات التي قامت في هذا الوقت وهذا العهد هي محل الدراسة عندنا الدراسة من اي ناحية؟ قال لك دراسة انشائية. اذا هذا عنوان الكتاب كاملا رحلات الحج المشرقية من عام الف ومئتين وثلاثة عشر - 00:15:47

الى عام الف واربع مئة وستة وثلاثين للهجرة دراسة انشائية. يعني هذه دراسة من وجهة نظر ادبية. قام اخونا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحيدري وفقه في هذه الدراسة جاء جاء الى اربعة وعشرين رحلة يقول عندنا اربعة وعشرين رحلة هي هي اللي هي محل الدراسة الان وعرف بكل واحد يأتي بعنوانها وتعريف بصاحبها - 00:16:07

ثم التعريف بالرحلة. ماذا كانت؟ اهم الخصائص التي فيها والاساليب التي فيها سنة كم كانت الرحلة هذي؟ وشيء من ذلك؟ طبعا هو في داخل الكتاب طبعا هذا التعريف العام وهذا شيء يشكر عليه شوف هذا رقم اثنين رقم ثلاثة تعريف كم؟ ثم في الداخل بدأ بعد ذلك وقسم فصول الكتاب الى خمسة - 00:16:27

او اي نعم خمسة بطولة او خمسة ابواب كل فصل خمسة فصول ذكر تحته عدد من القضايا مثلا تكلم عن عتبات آآ النص الرحمي ثم بعد ذلك تكلم في البحث الثاني او في الفصل الثاني عما يتعلق - 00:16:49

بنية الخطاب وفي بنية الحكاية والقصة الفصل الثالث والرابع التداول الاجناسي في الرحلة ثم البحث الاخير او الموطئ الاخير في العلاقات او في الدلالة في الرحلة وكلها تحتها ابحاث اه ابحاث واه مطالب. طبعا كل الكتاب دراسة ان شي. هذا نوع من الدراسة الادبية - 00:17:02

لادب الرحلات. طبعا ادب الرحلات الف في قلت لك من النواحي. في من النواحي الجغرافية من اللي اهتم بها الرحلات من النواحي العلمية الثقافية من ناحية اشياء لكن هذي دراسات تدريبية يقول ما رأيت احدا تطرق الى هذا الباب مع ان له توصيات في الاخير تريد يعني يوصي بدراسة ادب الرحلات الحج المقالية وليست - 00:17:22

اللي هم كتابات ومؤلفات ومنشأة. الكتاب من اصدارات دار كنوز المعرفة بالاردن وفقهم الله. هذا كتاب ماتع جدا. صاحبه اراد به ان يستخلص الالفاظ السياسية التي كانت في صدر الاسلام ثم دراستها كيف تطورت عبر مراحل العصور من حيث - 00:17:42

اما السعة والتضييق لننقل عندنا الفاظ هي قابلة يقول طبيعة اللغة طبيعة اللغة والالفاظ انها تتطور مع الاستعمال ويصير لها دلالات فتتوسع احيانا في في الدلالة واحيانا تضيق واحيانا تهمل واحيانا تستبدل بلفظ اخر وهكذا - 00:18:02

معرفة التطور التاريخي في عبر العصور للكلمة وكيف كان دلالة اصلية ثم الى ماذا استقرت؟ اما بالتغيير كلي او بتوسع الدلالة او بتضييقه على معنى معانيها كل هذا لا يظهر الا بتتبعه التاريخي لهذه الالفاظ - 00:18:20

هو وجع قال ان محل الدراسة هي الالفاظ السياسية فقط. الالفاظ السياسية التي كانت متداولة في صدر الاسلام. يعني العهد النبوي والعهد الراشدي. هل صدر الاسلام عندنا هو جاء الى كتب السيرة وكتب الحديث وكتب آآ حتى كتب السياسة الشرعية وجاء الى كتب مفردات القرآن والى غريب الحديث - 00:18:37

والى كتب عجائب والتقط منها مجموعة كبيرة جدا من يتعلق اكثر من اكثر من سبعين او خمسة وسبعين تقريبا لفظة سياسية قسم على ثلاث اقسام. القسم قسم بما يتعلق بالكيان الكيانات والجماعات السياسية. والقسم فيما يتعلق بالالقاب السياسية وقسمت على - 00:18:56

اسف بالالقاب بالمناصب. والانظمة السياسية كذا قسمها ثلاثة اقسام كل قسم جعل تحته الالفاظ المتعلقة به. ويبدأ بعد ذلك ايش يفعل؟ يدرس اللفظة هذي يأتي باللفظة. يأتي باللفظة ونبذها نظمها على طريقة الترتيب الالبائ. كل لفظة داخل الباب. ثم يبدأ يذكر اللفظة ما هي؟ يذكر يوثق اللفظة في اي لفظ وردت. هي في - 00:19:16

في حديث هي في مقولة هي في في العهد في العهدين هذا في عهد صدر الاسلام ثم يبدأ يدرس دلالتها المعجمية ماذا قال علماء

اللغة ثم دلالتها سياسية وتطورها والى ماذا وصلت الان. ويخرج بنتيجة هل هي هل هي مستعملة على ما كانت عليه في القديم؟ بنفس المعنى او انه المعنى دخل - 00:19:42

اي معاني فتوسعت دلالتها او ضاقت او تغيرت او اهملت تاريخيا والحقيقة خرج الى نتائج جدا رائعة يعني مثلا قد وجدنا الاشياء الدخيلة قال قليلة. بعض الالفاظ صارت مهملة غير موجودة عندنا. وبعضها ما زالت موجودة وبعضها توسعت دلالتها وبعضها استحدثت - 00:20:02

ما كانت معروفة من قبل والكتاب بعنوان معجم الالفاظ السياسية في صدر الاسلام مقاربة دلالية يعني بمعنى ما تدل عليه من المعاني هذه الالفاظ ما تدل عليه من المعاني الكتاب التالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد اللطيف مرزوق السلمي وفقه الله من ادارات دار كنوز - 00:20:22

لاحظ يا ولدي شوف هذا مثل هذا مثال يأتي لك الى الكلمة المرادة شوف الكلمة مثلا حسب الحروف الامام مثلا توثيق النص يأتي لك باكثر وثقها ثم الدلالة المعجمية ويذكر لك كلام ائمة اللغة والدراسة معهم هذه ائمة اللغة ويستدل عليها ثم بعد ذلك يأتي - 00:20:42

الى ما آآ الى ما حصل الى هذه اللغة شوف بعد ذلك اشتقاقه ثم الدلالة السياسية للفظة على ماذا كانت تدل قديما وعلى ماذا كانت تدل حديثا وهكذا شف اللفظ الامين توثيق النصب دلالة معجمية دلالة سياسية وانت ماشي كل الدراسة بهذا التقديم بهذي الالفاظ كلها - 00:21:02

وفقكم الله والكتاب من اصدارات دار كنوز المعرفة بالاردن معنا الاستاذ مهند حلوة. نعم. معنا الاستاذ مهند حلوة مدير ادارة كنوز المعرفة بالاردن. حياك الله استاذ مهند اه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اهلا وسهلا فيكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. استاذ مهند قبل قليل عرض الشيخ مجموعة من كتب دارك المباركة لو تحدثونا متى - 00:21:20

نشأت هذه الدار وكم اصدار لكم حتى الان. وطريقة انتقاءكم للابحاث والكتب التي تطبعونها اه اول اشي بشكركم اه على اللقاء الطيب هذا. حياك رب العالمين اه يوفقكم يا رب - 00:21:41

اه طبعا احنا دار كنوز المعرفة تأسست عام اه الفين وخمسة. والحمد لله رب العالمين. ما شاء الله. اه طبعا احنا حرصنا من بداية الدار على انتقاء الكتب اه تسري المكتبة العربية طبعا. وطبعا احنا اه طريقة انتقائنا هناك لجان في كل موضوع - 00:21:55

اه لجان تحكيم ولجان نشر آآ هم يعني يعطونا تقرير بما هو الكتاب هل هو يصلح للنشر آآ آآ هل هو جيد؟ هل هو آآ يسري المكتب العربي القارئ العربي فعلى آآ هذا احنا نتم نشر الكتاب - 00:22:16

باذن الله رب العالمين. كم اصدار خارج لكم حتى الان اه طبعا احنا اه هلأ في احنا عنا مجالات اه طبعا في مجالات اه كثير عنا. احنا عندي اكثر من الف وميتين عنوان تقريبا - 00:22:34

المعرفة. بازن الله. انا يعني حريص على الكتب اه اللي تهتم اه في علوم اللغة العربية وفي عندي الرحلات وعندي عن اه في التنمية البشرية طبعا اه اه بعض الكتب واكثريتها يعني كتب اه وصلنا من الله عز وجل كتب هادفة وكتب جادة وكتب - 00:22:48

محكمة. صحيح. ورصينة. مساك الله بالخير استاذ مهند. مساك الله بالخير اه هلا دكتور هلا دكتور عبد الله احنا والله الليلة سعداء بمداخلتك ونتشرف بذلك وما شاء الله تبارك الله اه اصلا انا اعرف معارض من قبل ترى تأسيس الدار. كنت اشوفك المعارض ما شاء الله تبارك الله - 00:23:10

يعني انت صاحب خبرة الله يخليك يا رب. الحمد لله رب العالمين احنا عملنا في دار نشر اه في دار نشر اه والحمد لله رب العالمين اتناشر سنة ومن ثم فتحنا دار كنوز المعرفة والحمد لله رب العالمين - 00:23:30

رب العالمين. اي ما شا الله واضح الله يجزاك خير. ونشكركم الحقيقة بالعناية بالاعادة الاخراج. يعني دار كنوز المعرفة الواحد اول ما يشوفها يعرف انها متميزة بالاخراج بالله اخراج معين لها لمسات معينة سواء في الداخل اللي هي من حيث المضمون او في حيث الطباعة وجودتها وغلافها شيء تشكرون عليه الله يعطيكم العافية - 00:23:43

انا لاحظت يا استاذ مهند انه ما شاء الله عنايتكم كبيرة بكتب اللغة العربية. هل انت متخصص باللغة العربية ولا مشارك بها ولا اه

يعني ايش بالظبط؟ اه بارك الله فيك دكتور عبد الله على على الكلمات الجميلة هاي جزاك الله خير - 00:24:03
لا والله انا خريج ادارة اعمال بس لكن اه بفضل الله عز وجل اه اه زي ما حكيت لك الخبرة هي اللي اه بتولد اه صحيح. اه المخزون المعرفي في اه الكتب هاي. وطبعا انا بدي احكي لك انه انا في عندي لجان - 00:24:20
اه في لجان تحكيم للكتب. طبعا لجان التحكيم اه اه من من اهم الدكاترة الوطن العربي. نعم. اه طبعا ترسل لهم الابحاث نشيل اسم الباحث صفحات يعطونا عن المادة وعن هذا الحمد لله رب العالمين ساعدنا. يعني واعطانا من من النوع الكتب - 00:24:37
القيمة جدا. طيب الحمد لله رب العالمين. انا لاحظت يا استاذ مهند انكم ما ما اتجهتم للكتب التراثية عن القديمة حتى في اللغة يعني في كتب قديمة تراثية في اللغة آآ ما اتجهتم الى اخراجه كتحقيق آآ ان صببتم فقط على الدراسات - 00:24:57
لماذا والله انا بجوز ماشي مع شوية مع التيار مع السوق. ايه. خلاص مشيت في اول بداية في الكتب اللغة العربية. نعم. الحديثة مثلا انت بدك تعرف اه مثلا تداولية البلاغ اللسانيات. صحيح. مثلا - 00:25:14
عنا كمان اه نتكلم عن القيادة والرحلات. في عنا عن اه الخطاب الخطاب انا عندي بدون مهتم بتحليل الخطاب في عندي اكثر من اه من اه مئة عنوان عن تحليل الخطاب في كافة مجالاته. صحيح. رب العالمين. هذا شفت شفت المسار هو طبعا - 00:25:36
احنا احنا بننكر انه الكتب التراثية المحققة كتب اه قيمة وكتب مهمة. صحيح. لكن انا اتجهت في التخصص هذا. نعم. وطبعا اي اه اي ناشر او اي تخصص كويس. اه بفضل الله عز وجل احنا يا دكتور عبد الله بجوز بنهتم بالتميز شوي - 00:25:56
الرضاعة والتميز في المادة نفسها. طبعا بفضل الله عز وجل ان شاء الله باذن الله رب العالمين باذن الله رب العالمين في اعمال ان شاء الله رب العالمين اخرى حتبسطكم - 00:26:16
على فكر المكتبات العربية باذن الله. طيب نحنا نحنا في اخر كل لقاء نسأل المداخلين الفضلاء امثالك يا استاذ مهند. تبشرنا ببعض النتائج القادمة يعني بعض ما سيخرج. الجمهور يبغى يسمع - 00:26:26
ان شاء الله بعض الاثراءات في الباب ايش تبشرنا به والله بفضل الله عز وجل اه اول اشي انا يعني بتمنى وان شاء الله رب العالمين اه اه تمر هاي المراحل على الامة الاسلامية عالوباء هاظا - 00:26:36
ان شاء الله باذن الله رب العالمين كل خير كل اه جميع الامة العربية والاسلامية باحسن صحة واحسن حال اول شي. يا رب. ان شا الله بعد ما بعد المرحلة ان شاء الله في عندي كتب اه بفضل الله عز وجل اه عندي كتاب اه جديد للدكتور سعود الصاعدي - 00:26:50
في جامعة ام القرى عن البلاغة الكونية كتاب مهم جدا. ما شاء الله. عندي للدكتور باسل فهري اه من المغرب عندي للدكتور اه اه جمعان قحطاني في السعودية عندي كتاب عن الحرية اللغوية. في كتب مهمة ان شاء الله رب العالمين. جزاك الله خير. دكتور عيسى ومن فضل الله عز وجل ان شاء الله حتكون - 00:27:10
ان شاء الله باذن الله قيمة وان شاء الله نهديكم برضه تكون في برنامجكم وانا بشكركم مرة اخرى. جزاك على خير البرنامج الواقي البرنامج المهم جدا. كان معنا الاستاذ مهند حلوة مدير ادارة كنوز المعرفة بالاردن. نشكره على هذه المداخلة. استاذنا شيخنا فاصل. نعم تفضل - 00:27:30
اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا قال صلى الله عليه وسلم المجالس بالامانة فافشاء اسرار المجالس باب شر يقطع الاواصر والارحام تنتهك الحرمات وخصوصيات الاسر. فينبغي على كل من حضر مجلسا ان يكون امينا لما يسمعه ويراه. فالمجالس تعقد - 00:27:50
الامانة على ما يجري فيها من امور ويجب حفظ اسرارها. قال الحسن البصري رحمه الله انما تجالسوننا بالامانة انكم تظنون ان الخيانة ليست الا في الدينار والدرهم. ولا حاجة لان يذكر المتكلم في المجلس ان ما يقوله امانة او سر - 00:28:22
تجب صيانته وحفظه. بل ان مجرد التفاته اثناء حديثه او قبله او بعده دليل كاف على ان هذا الكلام يجب ان سرا مصونا. فقد قال صلى الله عليه وسلم اذا حدث الرجل الحديث ثم التفت فهي امانة. ومن مر بمجلس وهو يعلم - 00:28:42
كراهتهم لسماع حديثهم فعليه ان يتجاوزهم دون تعمد استماع او تنصت. فقد قال صلى الله عليه وسلم من استمع الى كحديث قوم

وهم له كارهون صب في اذنيه الانك يوم القيامة. والانك الرصاص المذاب. ومن امانة المجالس - 00:29:02
ايضا صونها عن المحرمات كالغيبة والنميمة والوقوع في الاعراض. فان المجالس التي لا يذكر الله فيها تكون حسرة على اصحابها يوم القيامة. فكيف بمجالس الفحش والبذاءة واكل لحوم الناس؟ قال صلى الله عليه وسلم ما من - 00:29:22
قوم يقومون من مجلس لا يذكرون الله فيه. الا قاموا عن مثل جيفة حمار. وكان عليهم حسرة يوم القيامة الى العلم من نبعه ونجني ثمارا مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. نجدد الترحيب بكم شيخنا. حياكم الله يا هلا وسهلا. معنا السؤال التفاعلي هل تفضل الكتب الورقية ام الالكترونية ولماذا؟ نعم نعم. ناخذ - 00:29:42
الاحبة من الفيس. نعم. اه هذا اخونا محمد يقول ورقية لان هناك رابط ورونق بين الشخص والكتاب وتفاعل. صدق وعمر يقول ورقية لعدم الاضرار بالعين ويمكن اخذ ملاحظات او التعليق على بعض الجمل في الكتاب وصدق. ويذكرني به كل ما رأيته ويجذبني من القراءة في اي وقت. دون الارتباط ببطارية - 00:30:17
البطارية فبالطبع الورقة افضل بكثير. صدق. هذي الحين المفاضلات ها. وياسين يقول ورقية افضل لكن حاليا الكترونية لانعدام اماكن بيع الكتب ننتظر سنة من اجل حضور معرض الكتاب. وهذا صدق لكن عاد هذا ممكن حله. ها. رضا الله تقول يقول انه الكتب الورقية افضل - 00:30:36
قال لك الكتب الكترونية افضل من حيث انها موجودة آآ ومجانية فمن نستطع شراء الكتب الورقية سيكون هناك فرصة للقراءة من خلال الكتب. نعم. الالكترونية. نعم وهذا اخونا منذر يقول ورقية ولكن مشكلته احيانا التكلفة الباهظة مما يجعل البعظ يلجأ لقراءة الكتب الالكترونية نظرا لانها مجانية وهذا السبب تكرر معنا ها - 00:30:56
ونور تقول الكتب الورقية افضل بكثير طبعا لكن الكتب الالكترونية في متناول ايدي اكثر لسور تحميلها وتواجدها في اي وقت ومنتهى السرعة فلا غنى عن كلاهما ايه ايه يعني صحيح ها الوضع الرقمي بالذات تصريح حمل المكتبة كاملة في جهاز صغير ها وشيماء تقول لا تستطيع مهما وجدت من كلية الكترونية متاحة ان استغني عن الكتب الورقية لها - 00:31:13
اخر وملمس الكتاب ورق ورائحته لها رح تختلف عما خلف الشاهد. يعطيها العافية هذا اخونا احمد رمضان يقول ورقية طبعا الكترونية على حسب اه الضرورة كالسفر وغيره. صحيح صدق وايمان تقول احيانا بعض الظروف تملي عليك احدهما احيانا كذا نعم اما تقول لاحسن القراءة الا بالورقية وخاصة لاننا نهتم باخذ الملاحظات في الكتاب الكترونيا - 00:31:33
ميزاتها في المجانية والتنوع والاستفادة من ذلك حسب المطبوع يعني. صدق صدقة انا مرة يا ولدي حطوني اه كتبك الالكترونية وعلموني كيف اسوي تعليقات عشان تصحيحات وما ادري ايش لك الله وتعبان وصحة وفرحان واخر شي معك تحفظها فطارت كلها اه يا ولدي اقرا اقرا بتقرا في نفسه هذا - 00:31:57
العزة تقول ورقية لامكانية الاحتفاظ بها بين الالكترونية قد يصيبها التلف والعطب. طلاق. ورندة كتب ورقية خير جليس في الزمن كتاب ولها طابع خاص وروح واحساس جدة وهذا اخونا اه يقول كنت للكتب الرقية لان فيها راحة وطمأنينة ولذة لم يذقها الا الذي قد جربها. يا سلام. طبعتنا اصحاب الاسباب اما - 00:32:19
والاحاسيس وكذا احنا عارفينها هذا اخونا حسين يقول ورقية اسهل الكترونية مرهقة. قل اما الكتب المسموعة فهي جيدة بعض الاحيان. شف هذا الان احد شف هذا الان احد الطرق لقراءة كتب بمعنى اللي هي سماع الكتب يعني. ترى هذا الباب ممكن يتطور عندنا ويصير منافس للورقي اما ورقي لكن - 00:32:41
الرقم يمكن قد يكون هذا. ايه. بعض الناس سماعين اكثر يمكن اه قرائيين نعم وهذا اخونا يقول اكتب ورقية لانها اصدق المعلومة عكس الكترونية لانها بالنسبة لي يمكن ان تحمل معلومات خاطئة. يعني يعني قصة غير مأمونة. طبعا هذه اذا اعود الى صفها من قبل ناس غير متخصصين. اه يعني تكون - 00:33:04
التصحيح كثير. نعم. بين اروقة الكتب يقول الورقية خاصة الكتب التي تكون صفحاتها صفراء. لانها تكون مريحة للعين. كونها تتيح القارئ تحديدا وبس. طبعات اصل كمان. هذي نعم اه طب هذي صلاة النجاة تقول الورقية يمكن امساك القلم وتسطر على الفكرة

العامة. صحيح - 00:33:21
حكمة او عبرة ممكن اه وهذا اخونا يقول اكيد الكتاب الورقية فما احلاها من قراءة صفحات الكتاب ابو الاحاسيس عطنا في في فائدة جديدة شيء تقريب يعني الكثير من المشاركات من الاخوان المتقاربة - 00:33:41
الرائحة نحن طبعا الحين قلنا المسألة ما هي تنافر وتضاد بحيث الذي يقرأ في الورقي لا يقرأ في الرقمي او العكس لا المسألة هذا الرقمي ترى هو الخادم للورقي الورقي هو الاصل وهذا خادم له فما دام انه يسد ثغرات عند بعض الناس الذي لا يستطيعون تناول الورقي - 00:33:57
ويسد حاجتهم ايضا في هذا الباب الحمد لله هذه نعمة ولا واحيانا الظروف تملي عليك اصلا نقل هذا او استعمال هذا دون هذا فيحتاج اصلا اليه فيعني لا يمكن استبعاد هذا يقال ويترك لا ما يترك واذا كان الباب مخدوما رقميا مخدوما من حيث اليات البحث فيه ممتاز يفيد الباحثين - 00:34:17
اما سرعة وصول للمعلومة عند الباحثين لا شك ان الرقمي يوصلهم بسرعة في لحظات لكن يبقى ان لذة التفتيش عن المعلومة انا في الكتب وتقريب المجلدات والصفحات في هذا شيء لا يعدله لانك تمر خلال التفتيش على فوائد واشياء تثري لك الناحية العلمية - 00:34:37
اصلا لكن اه الذي يريد يصل بسرعة ونتائج سريعة فالرقمي لا شك انه اسرع بكثير ان كانت الموجود فيها والمخزون فيها من الكتب الرقمية مخدومة في اليات البحث طريقة البحث وشيء من ذلك ونسأل الله التوفيق للجميع نكمل نواصل نعم هذي عبارة عن رسالة علمية سلمك الله وهي تدرس ناحية من نواحي التصنيف الادبي - 00:34:57
او من ناحية ادبية وهي السير الذاتية ادب السيرة من من من الاداب التي اعتني بها متأخرا بعضهم قال انه غربي النشأة اصلا. غربي النشأة اللي هو ادب السيرة. غربي النشأة والمحتوى واشياء يعني كثيرة. والطريقة. ثم - 00:35:18
دخل الى العالم العربي وصار جزءا من الادب عند الكتاب العرب الى متأخرا. وهم يقولون ما استوعبوا حتى مناحيه او شيء من ذلك. مع انه طبعا اذا كان على بعض المضامين الغربية التي كانت مباشرة في في آآ ادب السيرة صحيح - 00:35:37
اما ان كان على ضوء ما يكتب ما كتبه اهل الاسلام على انفسهم فلا عندنا سير ذاتية اللي كانت تعرف بالترجمات اصلا لكن طبعا اللي ادبس هي المقصود من يكتب سيرته بطريقة ادبية اصلا فيها يراعي ادبي يراعي بعض الجماليات واشياء ونوع من الانفعالات التي ينتابها مع نفسه - 00:35:52
مع الاخرين يعني هذا اما الذين كتبوا تراجم مفردة لانفسهم وشيء او كتبوا هذي غير ولادة في المقدمة طبعا اختنا الباحثة الفاضلة الدكتورة عائشة يحيى الحكمي الله في هذه الرسالة العلمية هي في المقدمة آآ ذكرت طبعا عنوان بحظة خل نبدأ خل نبدأ عنوان بحثه عنوان بحثه السيرة الذاتية عند ادباء المملكة العربية السعودية - 00:36:12
في مرحلة الطفرة ما بين عام الف وثلاث مئة وتسعين للهجرة الى الف واربع مئة وثمنطعشر للهجرة. هذي المرحلة الزمنية والادباء والمقصود والمنطقة المملكة السعودية الفن اللي هو ادم السيرة الذاتية فقط. طبعا هي ايش قالت؟ هي في المقدمة قدمت الفصل الاول جعلته في ادب السيرة - 00:36:32
معنا والنشأة والمفهوم والاغراض والخصائص وشيء من ذلك ثم عرجت على الجانب التاريخي نشأة ادب السيرة في الادب الغربي في الادب الحديث في الادب القديم كذا عريت عليه وذكرت شيء من ذلك ثم دخول ادب السيرة الى المملكة العربية السعودية عند ادباء المملكة لماذا تأخر ظهوره والاسباب على - 00:36:52
ذلك وشيء من ذلك ثم بدأت بعد ذلك تتكلم الفصول الباقية عن الموضوعات التي المضامين تضمنتها ادب السيرة وجعلتها في ثلاثة مواضيع الاطار الفكري الاطار اجتماعي اطار العمراني وبعض القضايا المحلية. وذكرت من كتبوا في سيرتهم عن هذه القضايا اصلا كلها. ثم الفصل الثالث والاخير عبارة عن النواحي - 00:37:12
فنية الجوانب الفنية في ادب كثيرة وذكرت ستة مباحث تحتها وفقها الله. الكتاب من اصدارات دار كنوز المعرفة بالاردن والكتاب

عبارة قلت لك يأتي تأتي وعرفت بمن هم اصحاب السيرة اللي مذكورين في هذا الباب؟ ولماذا اختارت هذه لزمن الطفرة؟ لان هم الزمن الزمن الحقيقة اللي كثر فيه نوعا ما الانتاج الادبي في - 00:37:33

هذا في هذا الوقت وان كانت تتفاوت بل حجما كحجما تتفاوت مع بعضها قصير جدا وبعضه طويل ولانه كان من الاشياء النتائج اللي خلطت انهم آآ ظاهر التحول في الطفرة من المجتمعات من المجتمع السعودي المظاهر التعاون الاجتماعي والفكرية كان لها اثر كبير وتقول هم غطوها بامتياز يعني كان - 00:37:53

تغطية هذي النواحي تميزوا فيها جدا وذكروا اشياء كثيرة من ضمن هذه المضامين وفقه الله الكتاب من اصدارات دار كنوز المعرفة بالاردن. لان هذه يعني مما اذكر انه من كتب السيرة الذاتية عند المسلمين كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ رحمه الله فيذكرون انهم من من هذا الباب؟ هو هو صحيح هو بالسيرة الذاتية لكن هم - 00:38:13

هي اتذكرت في المقدمة مثلا الفرق بين السيرة والترجمة والفرق بين السيرة والذكريات والسيرة والمذكرات والسيرة واليوميات والسيرة والرسائل. ما الفوارق بين هذه كلها لها فوارق؟ طبعا هذه الفوارق من الناحية الادبية - 00:38:33

اما من ناحية وصول المعلومة الذي يريد اصلا الذي الفها الوصول اليها فكل وحدة لها مزايا ولا شك ان الذين ائتون بها من قديم نمو الجانب الترجمات اللي كثيرة جدا عندنا ابواب الترجمات لكن ادب ادب السيرة منحى خاص له قوانينه نشاطه - 00:38:47

وقنوات معروفة يعني عندهم. هذا شرع يعني من من يعني هذا احد انواع الادب الحديثة. احد انواع الادب الحديثة. وفقه الله. هذا سلمك الله ايضا ايضا دراسة ماتعة. وهي عبارة عن رسالة علمية متميزة جدا - 00:39:07

اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة نوال بنت ابراهيم الحلوة. وفقها الله قامت الى الى شهداء عنوانها. الاصوات في القراءات القرآنية جاءت الى القراءات القرآنية قالت القراءة القرآنية متواترة معروفة واستدلال العلماء بها مشهور. القراءات الشاذة قالت القراءات الشاذة الاستدلال بها ما زال علماء اللغة - 00:39:22

ذكرت بعضهم يتكلمون عنها يعني ما بين اخذ ورد في مسألة الاستدلال بها. بها مش لها بها الى ان جاء ابن جني في كتابه المحتسب المشهور وانتصر لها وذكر ان كثيرا منها لها اوجه صحيحة في اللغة وشيء من ذلك كتاب مشهور كتاب ابن جنين رحمه الله - 00:39:43

فهي ارادت لاحظ معي قالت ان تدرس القراءات الشاذة من ناحية علم الاصوات وتريد ان تبين ان هذه القراءات الشاهدة تريد هل لها اصل في اللهجات العربية صوتيا؟ صوتيا صوتيا يعني من ناحية الحروف ومخارج الحروف - 00:39:59

تراكيبها والصوامط ونحو ذلك والحركات واشباه الحركات وشيء من ذلك الفت هذا الكتاب الذي سمته الاصوات في القراءات القرآنية الشادة ذخيرة قرائية احتجاجية صوتية لهجية وثقة وهي بمعنى الكلمة هذي كل لفظ فيها حقيقية موجودة داخل البحث وفقها الله. الكتاب الحقيقة متعوب عليه من اصدارات دار كنوز المعرفة - 00:40:15

هي لاحظ لاحظ نشوف ان شاء الله الاخوة يكون باين عندهم. شوفوا الطرائق استنتاج عملية اللغة. القراءة الشهادة تأتي بها. تعمل توثق القراءة وتدرس طبعا هي قسمة الابواب. الباب الاول في اه تعريف القراءة الشاذة ونشأتها وما الف فيها وشيء من ذلك - 00:40:40

ثم بدأت تتكلم عن مسألة الاصوات الحركات آآ الاصوات والحركات واشباه الحركات وشيء من ذلك. ثم بدأت تتكلم عن الدلالات عن او شيء من ذلك شوف شوف هذه الرسومات البيانية التي تبين استعمال بعض الاشياء الرقمية حتى تبين - 00:40:56

الاحرف والكلمات التي تدل عليها. شف هذي القراءة الشهادة الان. لكن تخرجها كانت مخرجة. شف مخرجة على لهجات القبائل العربية التي كانت القرآن موجودة. وكلها هي قالت هي من نتائج البحث الجيدة - 00:41:14

قالت ان وصلت الى انه يا تقول القراءات الشادة مصدر حقيقي واقعي لبيان لهجات القبائل العربية الموجودة حول نزول القرآن. وهي من اثر المواد اللي تثري هذا الجانب. لان بعضها انما استبعد طبعا هي تقول طبعا اهل اهل القراءات لهم قانون قواعد معينة لقبول القراءة - 00:41:28

هذي شادة في على ضوء القانون المطروح لكن من ناحية اللغة تراها كانت معروفة عند القبيلة الفلانية ولهذا من مراجعها مسألة الكتب اللغوية والمعاجم والدلالات وبيانات اللغات ولهجات القبائل وفقها الله. الكتاب ماتع. لكن تخصصه صرف. يستفيد منه اهل اللغة واهل القراءات ايضا في نفس الجانب - 00:41:48

كتاب من اصدارات دار كنوز المعرفة بالاردن وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب بادخ. بمعنى الكلمة من عالم متمكن يتتبع تتبع الالفاظ الواردة في كتاب العلامة الحريري ابو القاسم ابو محمد القاسم بن علي الحريري المتوفى عام خمس مئة وستة عشر - 00:42:08

هو قال انه كان متضايقا مما يرى من الخواص من اوهام في استعمال من الالفاظ والتراكيب. يقول كان مرة يتضايق فالف كتاب ضخمة سماه درة الغواص في اوهام الخواص والخواص المقصود به طبعا هذا خلاف ما من الفي لحن العوام شوف هذا شي وهذا شي الخواص المراد بهم العلماء - 00:42:27

الشعراء البلغاء الخطباء هذول هم الخواص. يقول هؤلاء يخطئون. فاتى الى الفاظ معينة قال يقولون كذا هذا وهو وهو ويأتي باللفظة الصحيحة اللي يعتبرها صحيحة وعندهم. ودرس الكتاب لكنه كان من المتشددين جدا. اذ لا يرضى الا بالافصح. فلو كانت اللفظة فصيحة - 00:42:50

يستبعدها تخيل فلا يرضى الا بالاصل على طريقة من سبقهم المتشددين كابنو قتيبة والاصمعي وغيرهم. فهو على طريقتهم ولهذا جاء من بعده واستدركوا عليه اشياء وكتاب دروت الغواص ابو القاسم القاسم العلي الحريم العلم الحريري مشهور عليه - 00:43:10

واستدرك عليه العلماء وكتبوا وشرحوا واشياء كثيرة. اخونا الحبيب قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مجيد خير الله راعي الزاملي هو عالم عراقي متخصص في علم اللغة بهذا الكتاب الذي سماه معجم او هام الحريري - 00:43:28

يعني في كتاب يدورة الغواص. طبعا جاء الى هذا الكتاب المتخصص وجاء يتتبعه الفاظا لفظا لفظا. وبدأ يدرس هذه الكلمات او هذه الالفاظ يقول ان قال ان اخطأ كان متشددا فاخطأ لما استبعد الفصيح او خطأه ووهم عليه الخواص لانهم استعملوا الفصيح وتركوا الافصح وهذا من جهة ومن جهة اخرى قال اصلا هو وقع - 00:43:46

في بعض الاخطاء التي كان يحذر منها واتى بنماذج. ثم جعل جرد مسرد كامل جردا لكل الكلمات وتتبعه وبدأ يذكر من انتقده من العلماء رأي العلماء في نفس هذه اللفظة وهل هو مخطئ في ذلك حرية او يطرح هذه كلها اوهام؟ يعني كل الكلمات الموجودة عندنا وهم فيها الحريري الكتاب ماتع شوف يأتي شوف نلاحظ - 00:44:06

لاحظ ياتي الى الكلمات طبعا رتبها على حسب الحروف. على حسب الحروف ويأتي الى الكلمة ويذكر لك الكلش وهذه كلمة هذي الكلمة يذكرها لك الان ثم يذكر لك تقول كذا هذا كلام الحريري ثم يبدأ يدارسه ويناقشه في ذلك شوف الذي كان هات العبارة شف هذي العبارة - 00:44:26

ويبدأ يناقشها كل الكتاب بهذه الطريقة. يبدأ على حسب الحروف هذا حرف السين اول كلمة سائر عدى الحريري من انا سائر ان من الاوهام الفاضحة عنده. ويبدأ يتكلم عنها من تعقبه من العلماء هل لها اصل لغوي او لا وصحة استعمالها؟ وانت ماشي - 00:44:42

كتاب كتاب متين رائع جدا ومفيد في الباب الكتاب من اصدارات دار كنوز المعرفة وفقهم الله بالاردن. هذا رسالة علمية ايضا متميزة. اراد ان تقارن بين عملين معجميين كبيرين احدهما معاصر له اصوله وقواعده التي ينطلق منها التي اشتقت اصلا من عمل القلوب - 00:45:00

دام مع تطوير فيها والقديم الكتاب القديم الذي على ضوئه يقارن بالحديث اللي هو كتاب كتاب لسان العرب لابن منظور وثمة الكتاب شو لاحظ؟ جاء سمة الكتاب الدلالات الجديدة في المعجم الكبير. واخذ منه بس حرفي الدال والذال. طبعا المعجم الكبير - 00:45:20

احد مخرجات معجم اللغة بالقاهرة. وهذا المعجم او هذا المجمع اسف مع المجمع اللغوي بالقاهرة مجمع اللغة بالقاهرة يقوم عليها عدد من العلماء الافاضل تعبوا في تعيد اصل للمعجم ارادوا به شوفوا المعجم الكبير. ان يبحثوا دلالات اللغة ما استجد من الالفاظ ونحو ذلك اصولا لغوية بيان معانيه - 00:45:40

او شيء من ذلك وعندهم عدد من الوجهات في الباب. طبعا هو هي ارادت ان تقارن بين عملي وعمل قديم. حتى ترى التناسق الذي به

وانطلاقتهم واستفادتهم من من قبل وماذا فعلوا اه قراراتهم المجمعية التي خرجوا بها اه ومدارساتهم التي تخرج بها هي تقول انا احتجت الى ان اذهب الى - 00:46:02

المجمع مجمع اللغة بمصر لانظر الى القرارات والمناقشات التي حصلت والخلاصات التي خرجوا اليها حتى تحاكم اليها المواد التي جمعوها. طبعا هي تقول بدأت في المقدمة ببيان الفصل الاول جعلته في المعجم الكبير - 00:46:22

نشأته نشأة المجمع المجمع عموما ثم المعجم فكرته من اين جاءت؟ الاصول التي بنيت عليها طريقة ترتيبه التي كذا وخصائص هذا المعجم هو دراسة تفصيلية فيه حتى تفهم ما هو معجبك نماذج تدل على عمق القائمين عليها لانه اللجان تقوم عليه - 00:46:34

ثم بدأت بعد ذلك تذكر الاب اللي هي الاصول التي يشتق منها الاشتقاقات ثم الدلالات على ذلك الدلالات الجديدة ظهرت واثر هذه الدلالات وقرت بنمباري تحتها مجموعة يعني مثلا الصورة التي يقوم بها المجاز وعندك الاشتقاق وعندك المشترك اللفظي كيف - 00:46:53

كانوا يستعملونه في الباب او في استنباط المعاني لكلمات الجديدة المحدثة. طبعا اخذت فقط مواد حرفي الدال والدال هذا محل الدراسة. وهو اخر ما صدر في مجلدين السابع والثامن لهذا المعجم الكبير قراءة تتمة العنوان دراسة وصفية تحليلية من آآ من تأليف اختنا الفاضلة الباحثة - 00:47:13

دكتورة بدرية بنت براق العنزي وفقها الله من اصدارات دار كنوز للمعرفة بالاردن. طبعا لاحظ يا ولدي الكتاب مليء بالمقارنات تدل على وعي حقيقي بطريقة متقدمين والطريق المعاصرة شوفوا الجداول هذي هذي جداول احصائية تحليلية فيها بيان رقمي للمخرجات والمنتجات شف الكتاب - 00:47:33

مليء بمثل هذي الجداول لاحظ هذي الثانية تعطيك هذي النسب شوف هذا الجداول البيانية لاحظ هذي تعطيك مجموع الدراسات الاحصائية الناس اللي بتخرج بها آآ وشيء من ذلك وفقها الله. هذا سلمك الله كتاب ايضا بديع وهو من تأليف اختنا الفاضلة الباحثة. نوال بنت علي الفلاج وفقها - 00:47:53

الله وهي قد جاءت الى كتاب من كتب معاني القرآن للعلامة الزجاجي. الامام الزجاجي رحمه الله له كتاب في معاني القرآن واعرابه هي تقول معالي القرآن اخذ اه دراساته الصرفية النحوية كثيرة. لكن ما اخذ من ناحية دراسة معجمية شف دراسة معجمية. ما اخذ من - 00:48:13

هذا اولا وثانيا هي تقول ان الكتاب مليء بهذا لكن الطبعة التي خانت ترفية ولهذا في المقدمة في التمهيد نقدت الطبعة وذكرت الخلل الموجود ترقيما الخلل الاول الثاني الثالث ولهذا الى انه الكتاب يحتاج الى اعادة تحقيق تحقيق علمي يخدم به الكتاب. هذا من جهة فقالت ان ارادت - 00:48:32

ان تستخرج الاشتقاقات الالفاظ ذات الدلالات الاشتقاقية الدلالية وتدرسها دراسة معجمية كلها من كتاب مع اللغة وتقارن كلام الزجاج بغيره وتوثق كلامه وتقارنه بغيره وتدرس دراسة وتخرج بنتائج معينة وان كانت بسيطة لكنها مفيدة جدا في الباب. وسمت كتابها شو هذا عنوانه كتاب معاني القرآن واعرابه - 00:48:53

للزجاج دراسة معجمية لاختنا الفاضلة الباحثة نوال بنت علي الفلاج وفقه الله من اصدارات دار كنوز المعرفة. قدمت بمقدمة يمكن قرابة اه خمسين خمسة وخمسين صفحة تقريبا عن الدجاج وكتاب معاني القرآن على ماذا قام؟ على ما اعتمدت شو شو؟ طبعا هذي عبارة جداول عن مقارنات - 00:49:18

فقط في في الاصول التي انطلق منها الزجاج رحمه الله شوف هذي كلها مقارنات. استعمال الاشتقاق استعماله للمجاز استعماله للمعرب وما دخلت الى النتائج. بعد ذلك هذا القسم الثاني من الكتاب هو هذا القسم الثاني من الكتاب هي الدراسة الشاملة لكامل الكتاب. هذا القسم الثاني شوف هذا القسم - 00:49:38

القسم الثاني المعجم الذي استخرجته من الكتاب لاحظ وهو على طريقة الاعمدة ثلاث اعمدة في الكتاب تدرس هو هذي الحقيقة دراسة جادة. يعني الان هذا الكتاب يصلح ان تصحح عليه او منه نسختك مع الاعراب لانها تتبعت اوهام المحقق في كامل الكتاب -

00:49:58
حتى ان نتخيل ما كان يقول فيه الزجاج وقيل شوف وقيل بالمجهول ذهبت واستخرجت من هو صاحب القول هذا؟ وهذا ما يدل على ملكة وفقها الله ملكة بحثية عالية لاستخراج من هو القائل. وتوثق القول وتأتي وتدارس وتنقل وتوثق النقول سواء - 00:50:17
المعاني او من سبقه للقول طبعا من استفاد منه خاصة كتاب النحاس معاني القرآن. يقول تقول ثلثي الكتاب منه اصلا من كتاب الزجاج. وفقه الله الكتاب بالك بالكامل بهذه الطريقة العمودية ثلاثة ثلاثة اعمدة في كل صفحة كل صفحة وفقها الله - 00:50:37
هذا سلمك الله كتاب يدرس احد القضايا احد مشكلات اللغة المعاصرة. طبعا هو عالم لساني مشهور مغربي وهو العالم الشيخ الدكتور اه عبد القادر الفاسي الفهري وفقه الله واخذ جلالة الملك فيصل وله اسهامات في هذا الباب بالذات. له كتاب من قبل سماه - 00:50:54
السياسة اللغوية في الدول العربية. تكلم عن هذا الجانب الجانب الثاني قال ما خدم وهو رديف للثاني يعني يسد الموضوع الباقي ونصف الموضوع هذا الكتاب الذي سماه العدالة اللغوية والنظامية والتخطيط - 00:51:17
طبعا واضح من الكتاب انه اه سيقسمه الى ثلاث اقسام. الرابع كان فيه قسم رابع سيأتينا. القسم الاول في العدالة اللغوية. طبعا ما المراد بها؟ وبدأ يتكلم عنها ما المراد بها؟ تناول الدول لها كي الحكومات الاصول تقول الاصول يجب ان يرجع لها في العدالة في اللغة. المقصود بالعدالة اللغوية يعني - 00:51:32
العدل في فرض اللغة الى الشعب للامة اختيار لغتها تقسيم اللغة آآ بين الصغار والكبار الخواص وغير الخواص. آآ اللغة التي تعمل الرسميات والمداولات وغيرها العدل يعني مثلا هو يقول انه من المشكلات انه لماذا تدرس مثلا عندنا في المغرب عندهم في المغرب اللغة الفرنسية مع ان اللغة الانجليزية - 00:51:53
الاكثر شيوعا للمعرفة لعلوم المعرفة عموما يعني. هو يرى ان من العدل ان ان من العدل ادخال هذي مكان هذي هذي اللي يحتاج اليها اكثر من هذي اصلا. وشيء من - 00:52:13
وبعض القرارات وهكذا بهالطريقة. والقسم الثاني طبعا كل هذا قسم. القسم الثاني في النظام يعني علاقة الحكومة والنظام باللغة والثالث هو التخطيط لها. طبعا التنوع التفرد ونحو ذلك. هذا قسم والرابع عبارة عن حوارات ومحاورات اجريت له في مجلات وجرائد. حول هذا الموضوع وهي بعضها مهمة جدا. يعني بعضها تعلم مثلا عن - 00:52:23
اضرار ما تسببه الحكومات من اضرار في اللغة العربية. شهداء جدا وهذا حوار يعني دخل فيه. هو عالم بهذا الباب وفقه الله. واليوم الاحتفال باللغة العربية اليوم العالمي وفقه الله. الكتاب من من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالقادر الفاسي الفهري. ومن اصدارات دار كنوز المعرفة بالاردن وفقهم الله - 00:52:43
سلمك الله كتاب ايضا اه كتاب عبارة عن رسالة علمية صاحبته وهو اختنا فاضلة الباحثة الدكتورة منال بن صالح بن محمد المحيميد وفقها الله ارادت ان تستخلص المحاورة هذا احد العناصر في كتب ابي حيان المشهورة. ابو حيان الف عدد من الكتب المقابسات والامتاع والمؤانسة والهواء والشوامل واخلاق - 00:53:03
والصداقة وغيرها. هذا سمته المحاورة في ادب ابي حيان التوحيدي دراسة في خصائص التفاعل التواصلي. شف بين حسين الادب المجلسي في مدونات التوحيد. طبعا تقول هو هو من العلماء الذين اصلوا واسسوا للادب المجلسي وعرف وكان استعمل حوارات بعض - 00:53:23
ولهذا قدمت المقدمة فيها مسألة الحوارات وشيء من ذلك ثم جاءت الى مسألة التواصل الدلالي والتواصل المعرفي آآ التواصل. التفاعل الادوات التفاعلية والتواصلية عند ابي حيان. وخرج الى الاثار المترتبة على بحيان مما جاء بعده. والكتاب كله يتعلق كتبة - 00:53:43
واستخراج بعض الدلالات هذا يتعلق بدراسات اللغوية الحديثة. طبعا قدم له اثنين من المشايخ الفضلاء المتخصصين والكتاب من اصدارات دار كنوز المعرفة وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. نعم. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين.

نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:54:03
نتوق الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي الخير فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال.
فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:54:23
00:55:00 -