رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 632 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله مشاهدينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا ولدي نرحب اعزائنا المشاهدين باسئلتكم على الرقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم - 00:00:43

السؤال التفاعلي يقول هل تتابع اعلانات دور النشر عن مطبوعاتها جديدة او لا؟ ولماذا؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا قصدنا بالاعلانات المواقع التواصل الاجتماعي لما تعلن او اي كان اي صورة من صور الاعلان - 00:00:57

اللي ممكن اه الانسان يجعله مثلا الاعلان في المجلات في الجرائد او جيد لا بأس او مواقع التواصل نحب نشوف تجارب الناس هل لهم فعلا يهتمون بهذا النوع حتى يتابعون ولا ما همهم يروحوا بس المكتبات ويشوفون ما خرج نريد تجارب الناس نعم اخونا محمود الاشول يقول بكل تأكيد متابعة المنشور الجديد له - 00:01:13

كبرى في معرفة امور كثيرة منها ما يتعلق بابحاث ورسائل علمية جديدة او تحقيق لكتاب مخطوط قد يكون يطبع لاول مرة كذلك متابعة تعطينا فكرة عن توجه بعض دور النشر عندما نبحث مثلا في قضية بعينها او نازلة حديثة. اي جميل جميل هذا يعني هو قصده يعرف الجديد من كل دار وهذا جميل - 00:01:33

ابو احمد يقول نعم هذا برضو من الاشياء ايضا يريد ان يخبرك انه بعض الدول لها اهتمامات معينة تبا تعرف اهتماما في الحديث في الفقه في العقيدة ونحو ذلك ها. ابو احمد - 00:01:53

يقول نعم بالتأكيد فكل عاشق للكتب يهتم باخبار الكتب وطبعاتها. فنتابع حسابات تويتر وقنوات تليقرام للمكتبات ودور النشر المحلية والخارجية شي جميل جميل احسنت شي جميل نعم وابو سائل المهري يقول لقلة الوقت - 00:02:03

وعدم وجود قنوات اعلامية لتوجيه كتب ودور النشر وارى برنامج الخزانة بمثابة منبر مؤتمن ومرجع توثيقي في هذا الشأن. جزاه الله خير ونحن نشكره على هذا يعني الله يتدخل على هذه المتابعة ونرجو ذلك نرجو الحمد لله انه يستفاد الناس بعض الاخوة مما يجدونه باذن الله - 00:02:19

نرجو الله انه يجعل الله فيه من النفع والفائدة للناس. ما يعني يجعله ذخرا لنا ان شاء الله يوم القيامة. نعم. محمد بن يقول نعم يقول لي تأكيد عن طريقها تصل اصلا ما يقدر يقول ما هو نعم - 00:02:38

يقول لنا عن طريق تصل اخبار الاصدارات اسرع ومن مصدرها وتوفر الجهد والوقت والعناء. وتكون على صلة مباشرة بجديد المكتبات. نعم نعم صحيح جميل هذا الوقوف على الجريد طيب هذا الحين اكثرهم يركز على مسألة ان الوقوف على الجديد - 00:02:53

نعم نعم واخونا معتوق عز الدين يقول نعم اتابعها بكل شغف ليعرف جديد الاصدارات فاسجلها عندي. جميل. وعندما تتاح لي الفرصة

اغتنيها. ايه جميل هذا نعم هل يغني عن الذهاب للمكتبة؟ شوف محد ذكر هذه الى الان - 00:03:09
هل هل النظر في هذه الاعلانات في حسابات التواصل الاجتماعي لهذه الدور يغني عن الذهاب الى المكتبة وتقريب هذه كتب رؤيتها الى الان ما احد عرظ يتعرظ لهذا نعم مصطفى الليبي يقول اتابعها احيانا لعظيم - 00:03:24
تجاهلها احيانا حتى تورث حسنة. والله شوف الحسرة الحقيقية في فوات المتابعة لانه بعد كذا اذا فاتته بعض العناوين والموضوع وهو سيتحسن الصدق يعني الا تابع لانه قصده حصلت الاقتناء يعني. الاقتناء بحسبه قد الاستطاعة والقدر - 00:03:36
وايا ما يكن لن تحصي كل شيء ولن تشتري كل شيء يعني واضح يعني فلا تجعل شيء يفوتك من المتابعة اقل شيء والمعرفة والاطلاع والنظر الى هذا اقل شيء يعني - 00:03:55
اما مسألة الاقتناء يجعلها شيء اخر يعني اخونا علي. انا ما ادري ايش الاخوة دايما يشبكون الامور. ترى الجهات منفكة. جهة المتابعة شي ، وجهة الشرع شيء اخر. يا خي تابع واغرق في المتابعة بقدر ما تستطيع قد لا تترك - 00:04:05
هو اعلانات الدور عن مصدراتها هي ما اعلانات كل يوم كل يوم يعني مثل بقية الناس اللي يكتبون كل يوم يعني في تويتر ولا في بقية مواضع مواقع التواصل الاجتماعي. هي يعني لما يطلع كتاب يطلع اعلان عنه او انتظرونا سوف يخرج لنا يعني حاجة كذا من هذا القبيل - 00:04:17
اخونا علي يقول اكيد اتابعها لان في تلك الاعلانات معرفة ما طبع حديثا وهنا سمى نفسه قرب زدني علما. يقول ارعى في بعض الاحيان وليست من اهميته بعض احيانا يعني وليست من اهميته. ما هو طبعا هو بعض الاخوة انه اه مسألة انه يتابعها مسألة انه يتابعها - 00:04:35
بعد دقيقة هذا شيء جيد هو ينتفع بهذه المتابعة وشي ثاني ايضا معرفة ما تصدر دور النشر احيانا تبشر بانه سوف تطبع الكتاب الفلاني الحين تبشر صدر لنا او طبع لنا هذا صدر لكن اللي تقول سوف نطبع كذا - 00:04:57
هذي تجعل احيانا للمتابعين والمهتمين حق المتابعة لهم. يجي يراسلوا الدار. اين الكتاب الفلاني؟ اعلنتوا عنه في شهر كذا الى الان اين وهاي بهالطريقة يعني يجعلهم نوع من المتابعين عليهم وهذي ترى في استحثاث للدور لمتابعة الكتب وطباعتها تجد ان هناك - 00:05:13
يحاسبها ويجري وراها ويسأل عن هذه الكتب. وهذا شيء جيد. هذا شيء جيد. ونسأل الله التوفيق للجميع. ترى هذا هو القصد من متابعات معرفة الحركة العلمية كيف الاصدارات مال الموضوعات المهمة اللي صدرت الان ما الذي كتب فيه؟ اه انت احيانا تنتظر بعض المؤلفين تنتظر احيانا بعض ادارات تدور مراكز الابحاث والدراسات - 00:05:33
بعض المتاجر العلمي تريد تنظر اليه تريد الحين بعض الترجمات اشياء من هذه يعني. كل واحد له رغبة معينة ولكل موجه هو مولية وكل واحد يستقبل ما يريد من الفنون - 00:05:53
العلوم او من المؤلفين والباحثين وهذه الطيبة يجدد لك المعلومة ويخليك قريب منها وسريع قبل ان تزعل يعني من احد تجد هذه المعلومة لكن دور النشر شف واحد عرض على مسألة كثرة دور النشر كم يتابع ولا يتابع - 00:06:03
يعني مثلا اه الانتقاء هذا لبعض دور النشر هل لكثرة او تاريخها؟ او لعلاقة معينة بينها وبينها المتابع يعني اصدروا له بعض الكتب فيتابعهم يعني بالضبط لماذا؟ يعني اختيار بعض الدور دون بعض يعني شو نحن كنا نريد لماذا نبغى نعرف لماذا يتابعون مثل هذه الدول - 00:06:18
يعني نريد تفسيرات معينة لعلها تكون فيها اظاءات كذا جميلة يعني بعظ الناس او لنا جميعا يعني كنا نتمنى هذا بس كان السؤال محدد للمطبوعات جديدة بس يعني نتابعهم المطبوع الجديد. فلهذا كانت اجوبة الاخوة حول هذا جدا من الاصدارات الجديدة كل سنة. الغالب - 00:06:38
ما تنزل عن اربعين زرار. بعضها كذا وبعضها لا اقل من ذلك يعني بعضها اقل من ذلك اصداراته في السنة فيعني ايش اللي يجعل يتابع هذا ولا يتابع هذا مثلا؟ يعني حنا ودنا بس لو كان استفسارات معينة. بعض المتخصصة فقط في الرسائل العلمية - 00:06:58

التراثية وبعض شي بعضها بهذي العلوم بعضها بهذي العلوم يعني كنا نريد فقط لماذا التعليل هذا دائما يكشف لك الاشرار يعني؟ نحن اليوم عندنا شيء من كشف الاسرار في النحو في العلوم - 00:07:16

بيانية في القرآن النظم القرآني هذا كله من كشف الاسرى هو طبعا احيانا يكشف لك آآ توجهات لبعض الناس رغبات احيانا تضيء البرنامج المستمعون يستفيدون منه الان هذي التجارب يستفيد منها الناس. في هذا ايضا تنبيه لدور النشر انه يعتنون يشؤون مواقع لهم اه في احسنت هذي الخلاصة كنا بنحطها بس بعدين في في - 00:07:32

الثاني انه دور النشر هذا من ابحث عليه من نمو يجعلون لهم مواقع التواصل الاجتماعي تواصل مع الناس الجديد واخبارهم ما الذي سيخرج هذا جيد احسن من سؤال آآ احسن من كل واحد اتصل على الدار بطريقة معينة فردية ويسألون. هذا من جهة من جهة ثانية لو يخبرون الطلبة في البلدان يعني دار سعودية اهلها كتب - 00:07:54

في المغرب يسألون احصلوا كتبكم اللي في مصر يسأل اللي في مدري فينك لو لو لهم دور نشر معتمدة كتوزيع في كل بلد من الجيد اللي اعلن عنها في مواقع التواصل مو يقولون احنا - 00:08:14

كاتبين لكم في اخر في آآ ظهر آآ في ظهر الكتب المطبوعة لا في مواقع التواصل يعلن عن انه والله نحنا توجد مطبوعاتنا في المحل الفلاني وفلان بهالطريقة يعني وان شاء الله انه هذي تؤتي ثمرها ونحن طبعا هذا يعتبر في البدايات - 00:08:24

ان شاء الله يتطور الوضع يصير احسن من ذلك باذن الله باذن الله نبدأ بسم الله هذا سلمك الله عبارة عن رسالة ماجستير آآ اولا عندنا الباحث الفاضل العالم اللغوي المشهور - 00:08:40

اه صاحب المؤلفات الكثيرة التي ركز فيها على اه اخراج خبايا وخفايا النحو باستجلاء المعاني الخفية اه في التراكيب النحوية في الاساليب النحوية في التعابير لماذا اختلف التعبير عن فلان عن الفلاني والعرب كان لها مغزى - 00:08:54

في تنوع اساليبها وما كانت تريد التكرار ولا ولا هي مجرد مزينات في العبارات وتقليب لها في بنفس المعنى ويقول الاصل عندنا ان تغير الطريق والاسلوب في المعنى او في اللفظ يؤدي الى تغير في المعنى الا ان كان لغة فان كانت - 00:09:14

يعني مثلا آآ ليس ليس ما ما محمد حاضرا ولا ما محمد حاضر قال هذا معناها واحد لان هادي اللغة التانية وهادي لغة حجاز. هذا ما فيها اشكال لان هذي لغة ولغة الان. قال هذي اتركها لكن الكلام اذا تغير عندنا لاجل واللغة واحدة - 00:09:34

لابد ان يكون عندنا معنى زائد. التكشيف عنه مهم وهو يدل على ان العرب ما كانت تستعمل كل مساقا واحدا. فهو اصلا عنده ابداع في هذا الجانب وهو معتني به من سنين طويلة من اكثر من نصف قرن تقريبا - 00:09:54

وكتب كتابات حول هذا كان من ضمن كتاباته التي اخرجها انه درس بعض الاعيان من علماء اللغة ممن كان له جهد مميز في بعض الابواب عنايات معينة هذا رسالة الماجستير التي قدمها وقد في احد علماء اللغة وهو ابن جني قال - 00:10:08

من جني اصلا هو عرف بانه من عالم علماء اللغة ولم يعرف بانه احد علماء النحاة يقول حتى لما قدمت اشفق علي اصحابي ومعي قلب من اين تخرج لابن جني كلام عن في النحو؟ وليس نحويا هو من علماء اللغة - 00:10:28

قال لكني وجدت في ثنايا كلامه في كتب مطولة كالخصائص وغيرها. كلام يدل على على اختيارات له في في النحو على مسائل في النحو يتبعها في النحو اصول يتبعها في النحو فكتب هذا الكتاب الذي سماه هذه رسالته ابن جني النحوي. يعني ابراج جانب النحو - 00:10:43

وعندي بن جني هذا القصد الان منهم. وطريقته ومسائله ودراساته النحوية واللغوية وغير ذلك. الكتاب والبحث بالتالي تخين حبيب فضيلة الشيخ الدكتور العالم العراقي المعروف فاضل صالح السامرائي وفقه الله. وهو رسالته الماجستير. هذي رسالته الماجستير. طبعا كتاب الاصدارات داروا الكثير. طبعا طبع طبعا - 00:11:03

قديما والكتاب هذا اخذ قبل اكثر من خمسين سنة يا ولدي. الرسالة هذي طبعت طبعة قديمة هذي الطبعة الجديدة الحقيقة اخوانا في دار ابن كثير احسنوا غاية في كتب الشيخ - 00:11:23

وآآ العناية بها اخراجا وضبطا وتفقيرا وتلوينا وفقهم الله. الكتاب بدأ اول شيء فيه بمقدمة فيه ترجمة الاعلامي بيجني بين عصره

وشيء من ثقافته ونشأته وشيء من ذلك ثم عرج على شيوخه وشيء من ذلك ثم عرج على تسلسل - 00:11:35
تاريخي في تطور النحو من بداياته الى عصر بن جني. وهذا مسلك مهم جدا لمعرفة كيف استقرت العلوم عند هذا العالم. ثم دائما مسألة المراعاة التسلسل التاريخي آآ مهمة لمعرفة تطور العلم اين وقف الزيادات لهذا العالم؟ ماذا صنع فيه؟ ثم بدأ - 00:11:55
الابواب. ابواب الابواب كلها الباقية خادمة لعلوم ابن الجني. يعني ذكر الباب في آآ مثلا موقفه من الاستشهاد آآ من ادلة ما ادري سماها ادلة الصناعة. الاستشهاد الاستشهاد بالقراءات الاستشهاد بالحديث الاستشهاد بالكلام العرب منظوم منثور وشيء من ذلك آآ مذهبه النحوي وشيء من ذلك - 00:12:15
بعض نماذج من دراساته ومسائله التي كان يقوم عليها التأثير علم الكلام والفقه مصطلح حديث في علمه وشيء من ذلك ذكر عقلية ابن جني طبعا هو ذكر حتى عقيدته شيء - 00:12:35
في اعتدال لكن هل كان شيعيا وشعوبيا او لا؟ ذكروا بحث هذا واشياء من هذا. على العموم وفقه الله اتى لنا بنماذج ومآخذ على العلماء له للعلماء عليه ودراسات حوله يكاد يكون عندنا من اجمل الدراسات علي بن جني لكن فيما يخدم الجانب النحوي وحرر بعض القضايا من - 00:12:45
نسب ان بعض التلاميذ له ليس له بعض شيوخ وليس من شيوخه وهذا كلام. الكتاب من اصدارات دار ابن كثير ووفقهم الله. هذا الرسالة العلمية ارسلت دكتوراه جعل عن الدمخشري سماها الدراسات النحوية واللغوية عند الدمخشري ايضا طبعا لاخينا الاخ حبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاضل صالح سموالله العالم العراقي اللغة - 00:13:05
معروف طبعا هو نفس الفكرة نفس الكلام الزمخشري عالم يقال انه عالم في اللغة وهو كان له ولع به من قديم يعني من ايام شبابه يعجبه اختيارات الزمخشري وقوته وقوة عارضته في فيما يتبنى المسائل واراء واختيارات - 00:13:27
قال فلما درس الزمخشري اراد ان يبرز الجانب النحوي ومدرسته طبعا مسألة بصرية ولو قالوا بعضهم ان بغداد اذا قال له لو بصري وان كان يوافق احيانا الكوفيين ودرس الدمخشري بدأ في ترجمته ترجمة الدمخشري والتطور التاريخي لعلم النحو الى وقته هو ثم بدأ يتكلم - 00:13:44
عن موقفه من بقية مذهبه النحوي آآ مدرسته التي ينتمي اليها اصوله التي يقولها الاستشهاد بالقراءات بالحديث بالاشعار والنثر ثم بعد ذلك موقفه من ادلة الصناعة كذلك من العامل وغير ذلك. واختار كتابين لهم من اشهر كتب. الكتاب الاول كان كتاب - 00:14:04
المفصل وهو من اشهر كتب الزمخشري. والكتاب الثاني اساس البلاغة. جعلهما محل الدراسة. تكلم عنهما. كل واحد من جهة اه طريقة تصنيفه مصادره منهجه فيه واثره فيمن جاء بعده وما اخذوا العلماء عليه. وشيء من ذلك. كل مدرسة في هذا في هذا الجانب. ثم درس اثر الاعتزال عند النظام الشرعي على اختياراته - 00:14:24
طبعا واثره قوله في العام له العامل النحوي يعني الاعتدال ابرزه وبينه وذكر ما فيه وشيء من ذلك. ودراسات ونماذج منها ودراساته النحوية الى انتهى تقريبا ستة ابواب تقريبا. الكتاب من اصدارات دار ابن كثير - 00:14:44
في هذا الابراز الجميل جدا آآ وفقهم الله وجزاه الله خير الدكتور ايضا صالح فاضل صالح آآ على هذا الابرازة آآ كتاب لعالم الزمخشري اه هذا سلمك الله الثالث في الاعيان - 00:14:58
من علماء اللواء وهو ابن الانباري. شوف الاصل يقول الاصل انه كان ابو الانباري سيقدمه هو الدكتوراه ومشى في فترة ثم اعرض عنه تركه وذهب الى الدمخشي وقدمه فلما انتهى من الدمخشري رجع مرة اخرى واكمل بحثه وقلت ما فيه اصلا - 00:15:15
اكمله علميا للانتفاع به واخرجه في هذا الكتاب الذي سماه ابو البركات ابن الانباري ودراساته النحوية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاضل ابن صالح السامونائي وفقه الله. العالم اللغوي المعروف. طبعا نفس الافكار الكتب الثلاثة على نسق واحد تقريبا. يبدأ فيها - 00:15:33
العلم ثم بعد ذلك يتكلم عن شيوخه ثقافته وتكوينه العلمي ونحو ذلك ثم يتكلم عن التسلسل التاريخي الى وقته. التسلسل التاريخي في علم النحو الى وقت العلامة وبكرة الانباري. ثم بعد ذلك تكلم عن اهم كتابين له تكلم عن اهم كتابين له كتاب البيان - 00:15:53

العربية اهم كتاب ان هو يختار منها ولو عدد من الكتب مع ان ابن الانباري من المحسنين يقول يقال له مئة وثلاثين مصنف اكثرها طبعا في اللغة ولا الف في الفقه هو اذهب في الزهد وشيء من ذلك - 00:16:11
غالبها الى الان ما هو غير موجود وقليل من المخطوط والاقل منه ما طبع منه الانباري اه طبعا ثم بعد ذلك مسائل نحوية مدرسته موقفه من الاستشهاد وموقفه من كذا. بعض اه قضاياه التي تبناها - 00:16:21
في المآخذ التي عليه كلها على منوال واحد ساقت لكن تختلف في بعض القضايا في بعض الدراسات او بعض ما يعني اذا اذا اذا حصل نوع من التميز عند احد الاعلام بشيء خصه بهذه الدراسة بهذا الشيء حتى قارن بينه وبين ابن جني في بعض الكتب والكتاب كنا من اصدارات - 00:16:38
الدار ابن كثير وفقهم الله. معنا شيخنا من المداخلة. نعم. مع الدكتور فاضل بن صالح السامرائي استاذ اللغة العربية. حياك الله يا دكتور فاضل بارك الله فيك حياك الله يا دكتور فاضل حفظك الله لو تحدثنا يعني بعد هذي ما شا الله الاصدارات الكثيرة اللي صدرت لكم وسيعرف الشيخ بكثير منها باذن الله. اول كتاب صدر لكم وكم اصدار اه - 00:16:58
او كم كتاب خارج لكم حتى الان اول كتاب صدر لي هو نداء الروح ما شاء الله الايمان بالله واليوم الاخر. ما شاء الله اصداراتكم يعني كتبي نعم عشرين كتاب - 00:17:19
ما شاء الله ما شاء الله لكن بعضها اجزاء بعضها اربع اجزاء. بعضها جزئين يعني نعم الشيخ فاضل السلام عليكم السلام ورحمة الله. مساك الله بالخير. ونحن الليلة سعداء جدا بمداخلتك معنا. ونتشرف بذلك وانت احد علماء اللغة العربية - 00:17:49
على رأس القائمين على موضوع الكشف على السرار البيانية سواء كان في علم اللغة او في النظم القرآني. وتقبل الله منك وشكر الله سعيك فيما كتبت والف ما شاء الله تبارك الله واضح انه لك خطين في الانتاج العلمي والكتابة فيهما. شي يتعلق بالاسرار البيانية في القرآن. والشيء الثاني اعتنيت في جانب - 00:18:11
ايضا بابراز علاقة المعنى بالاعراب بالتراكيب النحوية وشيء من ذلك. ما الذي جعلك تتجه لهذا الاتجاه هل هناك حادثة معينة؟ حدثت لك ولا ورأيت ان هناك ثغرة تحتاج الى تسد؟ ولا ايش يعني الباعث على التأليف في هذين الاتجاهين - 00:18:31
سبحان الله يعني عندي رغبة وانا صغير في اللغة. ما شاء الله. وقد يعني اعطيت في السادس الابتدائي هدية. مم. من استاذ في اللغة العربية هو كتاب قاموس المنجد في يعني - 00:18:53
الطلاب وهو الى الان عندي. ما شاء الله. الصف السادس الابتدائي ما شاء الله ما شاء الله انت ما شاء الله يا شيخ مكتبتك حافلة بكتب النوادر. يعني رسالتك للماجستير يمكن لها ستين سنة والدكتوراه يمكن اكثر من خمسين سنة ما شاء الله تبارك - 00:19:11
سبعة واربعين. اللغة العربية. استاذ في الابتدائي يعني بالنسبة الى افضل واحد ما كنت موجود في الصف الثاني. ما شاء الله ما شاء الله. انا لاحظت يا شيخ انه كتبك هذي الطبعة الجديدة ما شاء الله جيدة وجميلة - 00:19:28
المعتنى بها لكن شك ان ما تركتها على ما هي كحالها في الطبعة الاولى ولا لا يا شيخ يعني ما فيها زيادات واضافات لا لا ليس فيها حتى المقدمات اي نعم حتى المقدمات ما ما كتبت مقدمة خاصة للطبعة الجديدة حتى هي المقدمات القديمة - 00:19:49
هل تريد يبقى كما هو كاثر علمي له آآ زمانه وظرفه ولا ما يعني ما ترى التجديد يعني بعض الكتب الا خمسين سنة ما شاء الله متطابعها نعم صح يعني ما زلت فيه يا شيخ مع ثراءك المعرفي ما شاء الله - 00:20:10
كتاب. نعم. في زمانه نداء الروح انت سبعة وخمسين طبعته. صحيح صحيح ان شاء الله سنعرف باذن الله باذن الله. اكرمك الله طالب في الصف الثاني في الكلية ما شا الله ما شا الله ما شا الله. اكرمك الله يا شيخ فاضل اكرمك الله. شيخ فاضل لو تبشرون بعظ اصداراتكم التي يمكن ان تصدر لكم - 00:20:29
ويعني على على نمط نداء الروح كان نبوة محمد من الشك الى اليقين. ما شاء الله ما شاء الله ما شاء الله سنة ستة وسبعين هذا مترجم للانجليزية هذا اي نعم ان شاء الله سنعرضه يا شيخ ان شاء الله باذن الله سنعرضه في الحلقة باذن الله - 00:20:55
اكرمك الله. نشكرك الدكتور فاضل على هذه المداخلة الكريمة. نستأذنكم شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم

باذن الله يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه مثل المؤمن مثل النحلة. لا تأكل الا طيبا ولا تضع الا طيبا. ومثله كذلك كمثل النخلة. يكفر - 00:21:18
نفعها ويستمر خيرها. فنفع الناس من ابرز صفات المؤمن. لذا شبهه النبي صلى الله عليه وسلم بالنخلة كثرة خيرها ودوام ظلها وطيب ثمرها. فهي منافع كلها كما ان المؤمن خير كله. والاحسان الى خلق الله - 00:21:46
من اعظم الاسباب الجالبة للخير. فما استجلبت نعم الله واستدفعت نقمه بمثل طاعته والاحسان الى خلقه قال النبي صلى الله عليه وسلم احب الناس الى الله تعالى انفعهم للناس. ومن ذلك دعوتهم الى الله - 00:22:06
على واخراجهم من ظلمات الكفر والمعصية الى نور التوحيد والطاعة. قال تعالى ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا. وقال انني من المسلمين. ومنه قضاء حوائجهم والتفريج وفي الحديث من كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته. ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كرب - 00:22:26
ذات يوم القيامة ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة. ومن نفعهم تعليمهم العلم النافع. قال النبي صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه. ومنه التصدق عليهم من الكسب الطيب. قال النبي صلى الله عليه - 00:22:56
وسلم ان مثل المؤمن لك مثل النحلة اكل الطيب ووضع الطيب. ووقعت فلم تكسر ولم تفسد. ومنه ازالة الاذى عن طريقهم. قال النبي صلى الله عليه وسلم بينما رجل يمشي بطريق وجد غصن شوك على الطريق فاخاف - 00:23:16
فشكر الله له فغفر له. ومنه الاصلاح بين الناس والشفاعة لاصحاب الحاجات. وفي الحديث اشفعوا تؤجر ويقضي الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ما شاء. والتعاون معهم على البر والتقوى. قال صلى الله - 00:23:36
الله عليه وسلم ان المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا وشبك اصابعه. ومنه ان تعلم انسان حرفة يتكسب بها. وان تعين عاجزا عن الكسب بصدقة او نحوها. فاحسن العبادة يحبك الله. واحسن - 00:23:56
الى الناس فاربح مودتهم وتفز بمحبة الله لك. قال تعالى واحسنوا ان الله يحب المحسنين ونجني مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. نجدد ترحيبكم شيخنا اهلا وسهلا حياكم الله. ناخذ سؤال تفاعلي الجمهور في الفيس. السؤال التفاعلي هل تتابع - 00:24:16
دور النشر عن مطبوعاتها جديدة او لا ولماذا؟ نعم اخونا محمد عبده يقول لا اتابعها لانني من الجزائر. والكتب الجديدة استغرق اشهرا وربما سنوات. كي تصل الى الجزائر. وفي المقابل اتابع الكثير من المركبات المحلية - 00:24:51
يقتني الكتب التي تصل حديثا للجزائر. والله جميل لكن طب بالعكس صاحب البلاد البعيدة يعني هو اولى بالمتابعة من الحاضر والسبب اعرف انه في شيء خرج يعني. وبعدين نسأل عنه او يجلبه بطريقة ما. يعني بالمتابعة - 00:25:07
واخونا مختار يقول نحن نتابع عبر التويتر بهدف شراء واقتناء اه والاستفادة مما يصدر من الدور من الكتب الجديدة والقديمة النافعة. بعض الناس عندهم قدرة انهم يشترون عن طريق او مواقع التواصل - 00:25:22
ثم يرسلون لهم عبر عبر الشركات الشحن هذي وهذي برضو سريعة الوصول. ايه لكنه مكلف الشحن فيها مكلف هذا هو الفرق يعني. واخونا حمدي يقول نعم نيافة من فائدة منفعة في الدنيا والاخرة والحمد لله. والله يجزاك الله خير - 00:25:35
فنرجو الدنيا واضحة. واخونا عبد القادر يزيد يقول اكيد كنا في انتظار انهاء الشيخ الاثيوبي رحمه الله شرح الترمذي اليكم فتوى المنية. رحمة الله عليه رحمة الله توفي قريبا قبل يومين تقريبا رحمة الله عليه. نعم. واخونا فهد المطيري يقول اتابع الكثير. لكن مع الايام اخذت درس لا اشتري كتاب بمجرد الاعلان - 00:25:50
لا هو لمجرد العيال لا المعلان القصد منه انه يطلعك على انه في شيء خرج ليش العناية يعني هو يعني ترغيبا لك في الشراء. بس تكون مطلع ما الذي خرج يعني - 00:26:10
معايير اخرى يعني ما نتكلم عن الشراء الاعلان شي قلنا الجهة مفكة الاعلان شي والشراء شيء اخر نسأل الله التوفيق اليوم خلاص. نواصل. نواصل. هذا سلمك الله اه كتاب من ابداعات من ابداعات المصنفات النحوية في العصر الحديث. صاحبه وهو من - 00:26:21

مصنفاته طبع في اربع مجلدات ثم اراد ان شو سماه معاني النحو قال ان الاصل النحو عند النحويين يعتني باواخر الكلمة في الكلام في الجملة واخرها هذا عناية النحو اصلا. قال لكن اما اما العناية بالمعاني الفوارق المعاني بين المعنى ومعنى - 00:26:39
ولفظ ولفظ وشيء من ذلك او تركيب وتركيب. قال قل من من يبحث حوله من الكتب او من الباحثين والدارسين او حتى من العلماء المتقدمين قل قل من يتفطن له او يشير اليه. مع اهميته لان هناك احيانا نفس الادوات تفيد نفس المعنى من النفي او الاثبات وغيره. لكن ما الفرق بين هذا الاسلوب وهذا - 00:26:59
شوفوا العرب لا تنوع الا لقصد واراد ان ان يبني النحو بناء على المعاني الدالة عليها. شوف هذا طريقة التركيب. ولهذا يسمى فقه النحو. فقه النحو ان تعرف المعنى وتختار حينئذ التركيب المناسب لهذا المعنى. وبناء على هذا جاء الى كل ابواب النحو المعروفة المطلوقة وبناها على هذه الطريقة فهي الطريقة غير مألوفة في التصنيف - 00:27:19
وان كانت الابواب الابواب هي المألوفة. لكنك لكن وفيه من الجدة ما لا يوجد في غيره من الكتب النحوية وفقه الله. الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاضل صالح السامرائي وفقه الله في اربع مجلدات باصدار ذلك كثير. طبعا جميل جدا الاخراج المبدع هذا يشكرون عليه. والشيخ الحقيقة - 00:27:41
الشيخ يعني استشهاداته تكاد تكون اه شبه تامة من القرآن ومن ومن الوحي وشيء من السنة لا وشاي من كلام من الشعر وشيء لكن اكثر شيء ادلك اكثرها من الايات من الايات القرآنية. وهو حين يستجلي المعاني يبين لك المعنى بين فلان المعنى الفلاني المعنى الفلاني - 00:28:01
ورأى حفظه الله وهو قد دخل معنا جزاه الله خير ونسينا ان نسأله عن هذا ما الذي بعثك عليه؟ لانه الحقيقة هذا من من اه يعني ما ما وسهل انه ينظر الانسان الى الى جانب تصنيفي ابداعي بهالطريقة ويوصلني في مطول اربع مجلدات ترى الغالب البدايات تكون قليلة مختصرة والباقي - 00:28:21
يتطورون من جاء بعده وفقه الله الكتاب مصدارات دار ابن كثير. هذا سلمك الله في نفس الباب لمن اراد ان يبين الجملة العربية جعلها على قسمين. القسم الاول جعله من حيث التركيب والبناء والقسم الثاني من حيث - 00:28:41
بالمعنى يعني علاقة الجملة والمعنى وعلاقتها بتركيبها فلهذا الجزء الاول او القسم الاول منه سماه الجملة العربية تأليفها واقسامها فهو على فصلين الاول في تأليف الجملة العربية يعني اتكلم عن الكلمة والكلم والجملة ومعناها والاسناد قال الجملة تقوم على المسند والمسند اليه الركنين. وذكر اسناد وانواع وشيء من - 00:28:58
عالاعراب وشيء من ذلك. ثم بدأ يكون الحذف والذكر وما يتعلى ذلك متى يستغنى عنه ومتى لا يستغنى عنها ثم وذكر تأليف الجملة ومتى يفصل بين اجلاء الجملة؟ الين جاء الفصل الثاني الفصل الثاني يتكلم عن اقسام الجملة اللي هو الجملة الخبرية - 00:29:20
والانشائية الجملة الكبرى والصغرى. الجملة لها محل من العرب وليس محل من العراب. الجملة الاسمية والجملة فعلية وكل واحد تكلم عنها بهذه الطريقة. وجعلها في هذا المجلد بعنوان الجملة العربية تأليفه واقسامه من تأليف اخانا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاضل ابن صالح سامرائي وفقه الله. ومن اصدارات دار ابن كثير. هذا القسم الاول. الثاني وهو تابع له - 00:29:38
وهذا ولهذا يذكر في المقدمة ذاك الكتاب ويذكر في هذا ذاك هذا الكتاب. الثاني اخذوا قسم المعنى وسماه الجملة العربية والمعنى يعني علاقة المعنى بها وكيف تركب لاجل المعنى؟ طبعا هذا هو الخط الذي يعني ابدع فيه الشيخ العلامة الفاضل صالح سامرائي لابرازه واشتغل - 00:29:58
اصلا في علم النحو سواء او في اسرار اه البيان القرآني. سماه شف الجملة العربية والمعنى من تاريخنا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاضل ابن صالح سامرائي من اصدارات دار ابن كثير - 00:30:18
وهو حينئذ يجلي المعاني يأتي شفها الجملة والمعنى يتكلم عنها شوف الدلالات الجملة العربية ويسوق لك الكلام سوقا بعيدا عن تفعيل المعروف في المتأخرين وغيرها يكثر الاستشهاد. القصد منه فكرتني. مما تميزت به كتابات الشيخ فاضل السامرائي انها - 00:30:28

ميسرة مبسطة فهو يجزئ لك الكلام حتى يصير واضح ثم يبدأ بعد ذلك بالترميم بالترميم والتجميع في ظهر لك صورة جميلة جدا هي جديدة من حيث المعنى وان كانت غير جديدة من حيث الموضوع وما - 00:30:48
قد تحته من من عناصر شيء من ذلك ففيها صار حقيقة من ابداعات اه والتجليات واشياء كثيرة جدا وكتبه انا ارى انه يحتاج اليها خاصة فيها اضافات لا توجد في كتب النحو الاخرى. كتب النحو الاخرى - 00:31:08
دراساتها الية يعني كما يعني فيها استجرار لما كل كل لكلام من سبق احب ذكر الخلاف ونحو ذلك. كتبه لا فيها نوع من التجديد. هو عنده نوع النزعة للتجديدية. في ابداعات ترى فيها ما ليس في غيرها. وفيها - 00:31:21
تجلي لمعاني استظهار لاشياء معينة. يحاول يستنبط اشياء يعني هو مجتهد في الباب وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار ابن كثير. هذا سلمك الله في نفس الباب والمعنى دعني شوف اراد اشوف قال الاب العرب لها ابنية ابنية في المصادر في الحروف ابنية في الافعال ابنية في كذا - 00:31:37
طيب هذه الابنية ما الفرق بين فعال وفعول؟ ماذا فعيل؟ فرق بين مقتول وقتيل شوف ايش الفرق بين مقتول وقتيل؟ ما الفرق بين وغفور هذه الان الابنية عندهم لها معاني مختلفة وان كانت تدل في الاصل على شيء واحد. فسمى هذا الكتاب - 00:31:57
معاني الابنية في العربية. يعني لابراز المعاني الخفية تحتها وسبب تنوعها في تنوع الابنية سببها اختلافهم اختلاف المعنى مراد من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاضل بن صالح السامرائي وفقه الله من اصدار الدار بالكثير. والكتاب الحقيقي شف الدلالة تبنية الصفة المشبهة. دلالات المصادر ابنية المصادر ابنية - 00:32:17
الفاعل اسم اسم الفاعل ابن مفعول وهكذا وقلت لك كتبه جاخرة بالتمثيل من الايات واستنباط منها واستخراج المعاني والمقارنات واستخراج ما فيها من الفوائد وفقه الله. هذا سلمك الله عبارة عن يقول هناك مسائل وجد بعض المعاصرين - 00:32:38
مؤلفات ينحون باللائمة على بعض المتقدمين في بعض المسائل المعينة. وتقريبا ثلاثة عشر مسألة او اربعة عشر مسألة وجدت في الدراسات المعاصرين عابوا على بعض المتقدمين فيها واختاروا قولا شائنا. اما يخطئونهم فيما مضى او يجعلونها من اوهامهم او يخطئون الجمهور او شيء من ذلك. هو اراد ان يحقق - 00:32:58
القول فيها ويكتب فيها ابحاثا مختصرة. وجمعها كلها في هذا المجلد الذي سماه تحقيقات نحوية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاضل بن صالح سامرائي. طبعا العنوان كأنما يوحي بانها رسائل مخطوطة يحققها. ليست كذلك. هو اراد - 00:33:18
تحقيق القول في هذه المسائل اللي هي اللي طرقها بعض المعاصرين المحدثين وعابوا فيها على المتقدمين. طبعا كتاب الاصدارات دار بالكثير. طبعا لاحظ معي كل هذا مثلا عنوان هذا مثلا عندنا مسألة في الفاعل ونائب الفاعل. فهو يتكلم شوف ذهب قسم البحث المحدثين يأتي بالمشكلة يحيل على كتاب - 00:33:36
اصل مما ذكر هذه المشكلة ثم يبدأ بعد ذلك يذكر النقد الموجه اليها ويحقق القول فيها. والكتاب كله بهذه الطريقة. وفقه الله. هذا من كتب الشيخ المطولة وهو اراد به ان يكون خطوة في مسألة التفسير البياني. طبعا هو قال انا ما ما استوعب القرآن. انتخب - 00:33:56
مواضع آآ اخذ من سورة الانبياء وسورة هود وسورة ياسين وسورة الفرقان واخذ مواضع من الاجزاء الثلاثة الاولى من القرآن اسف الاخيرة من القرآن وآآ اخرجها في اربعة مجلدات كله على طريقة بيان الاسرار البيانية اخراج استخراج الاسرار البيانية في من المعاني - 00:34:16
قرآنية او في التركيب القرآني والانشاءات القرآنية او التعبير القرآني كما يقول هو. وسمى الكتاب على طريق التفسير البياني. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاضل بن صالح سامرائي العالم العراقي المعروف وصدر كتاب في اربعة مجلدات من اصدارات دار ابن كثير وهذا الاصدار الماتع. قدم بمقدمة فيها معنى التفسير ما هو - 00:34:36
ما معنى التفسير البياني؟ الماء من هو الذي يحق له ان يفسر تفسيرا بيانيا؟ ما هي الشروط التي يجب التوفر فيه؟ وبعض بعض الكلام حول مسألة الاختلاف وشيء من ذلك اللي تشوف - 00:34:56

والاختلاف في الترتيب البياني. ثم بدأ بالمعوذات وهكذا بهذه الطريقة. كل كتاب مدارسة بيانية لما اختاره او من الايات يعني لمحل الدراسة جعلها. الكتاب من اصدارات دار كثير. هذا سلمك الله في نفس المنحى - 00:35:06

وهو اراد ان يعتني استخراج الاسرار البيانية في التعبير القرآني. لماذا عبر القرآن بكذا؟ عن كذا؟ لماذا فارق بين الاثنين؟ لماذا قال هنا هنا قال كذا قلنا لكم هذا خط - 00:35:23

من خطوط الابداع عنده انه تولاه لاستخراج قال انه لما ابحر في القرآن هو يقول ترى مرة من المرات قلت اظن انه كلام العلماء قديما انه لا يأتي احد مثل القرآن من ناحية الاعجاز وانها الفاظ معجزة والقرآن معجز بلاغتي وكذا قلت اظنها مبالغة من علمائنا يقول من باب تعظيم القرآن قال لكن لما - 00:35:37

انا حملت عدالة مدارس القرآن مدارسة وصار هو يقارن هو يقابل وجد شي مهول يقول قصروا في البيان اصلا قال بدأ جعله هذا جعله يتوسع في العلوم اللغة العربية اصلا جعل يتبحر فيها ثم بعد ذلك تبحر في كلام المفسرين وكل الادوات المعينة على هذا الباب. وبدأ هو بنفسه يجتهد - 00:35:57

ويستخرج اشياء ومعاني يقول الذي قابلته واستخرجته من كلام عن وقليل وجد اشياء مبعثرة هنا وهناك ملتقطات بكتب التفسير كتب معاني القرآن في كتب علماء اللغة وشيء من ذلك. في كتب المعاني لكن قال قل ما احد يتكلم عنها فهو يقول في كثير من مؤلفات كتبه - 00:36:17

اشياء يقول اقرب ما يكون اذا هدي اليها استنباطا استخراجا اجتهادا. ويقول طبعا ولغيره حق المدارسة له فيما يقول لان بعضه هو يذكر بعض قليل ذكرهم المتقدمين فهو اما يوافق واما يعترض عليهم ثم يقول بعض ما رأيته لهم يعجبني فيه تكلف خاص - 00:36:37

في موضوع العلل لما يبنونه على العلل النحوية قال وهناك من اوجه ما هو خير منها فيذكرها وكثير منها قال ما هو ان باب اجتهاد الحل محل مدارسة وهذا لا اشكال - 00:36:57

ليش قال فيه؟ هذا هذا الكتاب في نفس على نفس المنوال في التأليف سماها التعبير القرآني من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاضل بن صالح السامرا من اصدارات دار بالكثير. لاحظ يا ولدي نفس الكلام هذا الله يجزاهم خير اخوانا في درب الكثير يشكرون على حسن العرض هذا وحسن الاخراج. والتقسيم والتلوين وفقهم الله. شوف التعابير - 00:37:07

قرآنية القرآن لماذا يقول القرآن كذا ولم يقل كذا لماذا كذا ولماذا كذا بهذه الطريقة فهو يجلي لك ما الاسرار الكامنة البنية في التعبير القرآني خلفها هذا وقسم الكتاب طبعا اخر شي كان الدراسة حول القصص القصص النبوية القصص الانبياء في سور القرآن مع بعد ما اتكلم عن التشابه والاختلاف وفواصل الاية - 00:37:27

واه اه ما فيها من اثرار البيان الكتاب مطبوع في مجرد من اصدارات دار ابن كثير هذا في نفس المنوال وهو تتمة وعادته انه في كل كتاب يأخذ من الامثلة والنماذج ما لا يأخذه في الكتاب السابق. حتى يكون - 00:37:47

تسلسلية لكن يجعل لها تقريبا عنوان جديد حتى ينشط الطالب لانهاء الكتاب الاول وينتقل الى غيره. سماه لمسات بيانية في نصوص من التنزيل طبعا هذا على حسب انتقى من سور القرآن بالترتيب مواضع. بالتالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاضل بن صالح السامرائي من اصدارات دار ابن كثير. على نفس - 00:38:02

انتقام محله يبين فيها الاسرار البيانية في القرآن. وفقه الله. هذا ايضا حتى الاسم واضح. شف من اسرار البيان القرآني. هذا عنوان كتاب من اسرار البيان القرآني من تاليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور صالح فاضل ابن صالح السامرائي وفقه الله من ثرى الدار ابن كثير. في هذا الكتاب اراد ان يستخرج بعض - 00:38:22

قراءة البيان القرآني. لماذا احيانا احيانا يؤكد احيانا لا يؤكد؟ دحين يذكر احيانا يحدث. احيانا يضمر احيانا يبرد. ليه؟ الابراز بدأ يتكلم عن الابنية ابنية قرآن وما يتعلق بها شوف هذا مثال هذا لما يأتي الى عنوان التفسير ايات مختارة من سورتي دائما النماذج المختارة من سور القرآن كثيرة جدا وحاضرة في ابحاثه وفقه - 00:38:42

الله وهو قد باحث في المصادر واشباه وابنية الصفات وابنية وفي المفردات ثم خواص استعمال القرآني ثم ايات مختارة جعلها هي محل الدراسة وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار ابن كثير هذا ايضا على نفس المنوال عبارة عن شوف ايش سماه - 00:39:02
قبسات من البيان القرآني شوف هناك من اسرار البيان القرآني هذا ايضا تابع له في نفس المنوال. لكن قلت لك انه يختار من نماذج محل الدراسة غير الاول حتى قضية تسلسلية ويحاول يستوعب آآ قبسات من البيان القرآني من تاريخنا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور فاضل ابن صالح السامرائي العالم اللغوي المعروف - 00:39:16
على نفس المنوال اختار ايات من سورة البقرة ال عمران وغيرها من الايات ويبدأ يدارسها بيانين. طبعا لا يتعرض للاحكام يتعرض من ناحية يعني ماذا قال الله كذا؟ لماذا افضل؟ لماذا كذا؟ لو قال كذا وهذا بهالطريقة. محاولة منه لاستخراج مثل هذه الاسرار وفقه الله. هذا سلمك الله - 00:39:36
هذا الكتاب عبارة عن جزئين شوفوا هذا جزئين لاحظ جزئين لطيفين ان شاء الله يبان للاخوة هذا جزئين لطيفين جدا شوفها هو المفروض يطلع في مجلد واحد لكن لماذا؟ لانه عبارة عن مئتي سؤال كان مما سئل اياها في برنامج الذي كان في في - 00:39:56
لاحد القنوات الفضائية العربية واجاب عن بعضها وكثير منها ما يعني الوقت ما اسعى في الاجابة عنها. فجمع الجميع واخرجه في هذا الكتاب مع تدقيق فيه واضافات واخرج مائتي سؤال جعل كل مجلد فيه مائة سؤال وسماه اسئلة بيانية في القرآن - 00:40:13
الكريم وهي كلها حلم واضع يسأله المشاهدون لماذا قال الله هنا وما قال كذا؟ لماذا قال هنا وهناك قال كذا؟ كلها يأتي بها يأتي بهذه الطريقة طبعا الجزء الثاني هذا الاول شوف هذي الطريقة مكتوب السؤال الاول هذا السؤال الاول هذا السؤال الاول قال الله عز وجل في سورة البقرة هذي السؤال لماذا كذا - 00:40:33
الجواب كذا كله بهذا السؤال الثاني كل الكتاب على هذا المنوال حتى تم مئة سؤال في المجلد الاول ثم مئة سؤال هذا في المجلد الثاني ولا تقول انه مثلا البقرة وقف في نص القرآن ثم الجملة الثانية لا. اخذ الى كامل القرآن ثم عاد اخذ مرة ثانية الى كامل القرآن بهذه الطريقة. وفقه الله لكتاب الاصدارات - 00:40:53
دار ابن كثير هذا سلمك الله اراد ان يجعل محل البحث الفاظا معينة في موظوع معين. وهو ما يتعلق بالقظاء والجزاء. سماه شذرات من القظاء والجزاء في التعبير اخواني مواضع الحكم والقضاء التي الكلمات هذه المستعملة في القرآن ان في عدد من الايات القضاء والجزاء القضاء ما قضاه الله عز وجل والجزاء جزاء - 00:41:14
الله عز وجل واثابته لاهل العصيان ولاهل الطاعة اراد ان يقارن بين الالفاظ المفرقة بينها والتعابير لماذا قال الله هناك ما قال هنا وكذا؟ اراد ان يدرسها وهذا مجلد لطيف شوف سماه شذرات - 00:41:35
من القضاء والجزاء في التعبير القرآني آآ من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاضل ابن صالح السامراوي وفقه الله مصدر الدرب كثير. طبعا لاحظ اول شيء جعل الجزء الاول كله في ابواب القضاء والباب والباب الثاني. يعني في لفظ القضاء وما يتصرف فيه من معنى. طبعا مو كل المعاني لا ما يتعلق في مسألة الحكم. اما هو هو ذكر في المقدمة ان القضاء في اللغة - 00:41:51
وعدد من المعاني لا اختار موضوع القضاء اللي هو حكم الله عز وجل ثم بعد ذلك جاء الى موضوع الجزاء ويبدأ يأتي بالايات ويقابل بينه ويقارن بينها وفقه الله ويجعل محل الدراسة اول شيء في القبر ثم - 00:42:11
وهو الاطول. ثم جعل محل الدراسة استقصاء لطولها سورة فاطر. جعلها محل تتبع كل ما يتعلق فيها من هذين اللفظين. وفقه الله. الكتاب من اصدارات كثير. هذا ايضا تابع في نفس المنوال. شوف سماه بلاغة الكلمة في التعبير القرآني. طبعا جاء الى الكلمة اللفظة الواحدة المفردة. ليش الله عز وجل قال مثلا بعولتهن - 00:42:25
ومرة قال ازواجهن ايش الفرق بينها؟ ايش بين هذي وهذا؟ ليش مرة قال كذا ومرة قال كذا بهذي الطريقة كلها بهذي الطريقة بلاغ لماذا استعملت هنا في هذا الموضع كذا وهنا موضع كذا. الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاضل بن صالح سمراء من اصدارات باب كثير. والكتاب يا ولدي حافل ايش الفرق بين نشيد - 00:42:45
ونشط عسير وعسر عند العرب ايش كانت الفرق بين عندهم؟ والقرآن يقول لك الالفاظ المستعملة يعني ما شاء الله تبارك الله. من من

جماله كتابته ان سهلة مفهومة على غنائها العظيم بالايات القرآنية والمقابلة بينها. الكتاب من اصدارات دار ابن كثير. هذا سلمك الله ايضا في نفس المنوال وهو - 00:43:05

احد انواع مراعاة استخراج البيان. مراعاة البيان في القرآن شف مراعاة المقام في التعبير القرآني. كل شيء كل مقام له تعبير معين القرآن كان يراعيه ولهذا افادات وفي البيانات مختلفة. فاراد ان يبرز هذه المقامات التي راعها القرآن في خطابي وفي تراكيب ومنشآتي واراد ان يبين - 00:43:25

مترتبة على ذلك. الكتاب من من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاضل ابن صالح سامراوي من اصدارات دار ابن كثير. الكتاب حافل ولدي وهو نماذجه كثيرة جدا من سورة محمد وسورة البراءة وغيرها وفقه الله. هذا سلمك الله ايضا كتاب جميل معروف وهو الموضوع مطلوب كثير وله فيه مطولات وهو التناسب بين - 00:43:45

يسمى التناسب بين السور في المفتتح والخواتيم. قال انا لا اعرض بين التناسل بين ايتين ولا بين لفظتين ولا بين لا لا التناسب بين لاحظ اول السورة واخرها. هذا قسم. القسم الثاني وهو القسم الاول من الكتاب. القسم الثاني التناسب بين اخر سورة - 00:44:05

اول السورة التي بعدها ما ما هو التناسب الذي بينها؟ وحاول تشوف الكتاب لطيف جدا. قسمه الى قسمين. من تأليفنا الحبيب فضيلة الشيخ العلامة الدكتور فاضل ابن صالح سامراوي مصدره - 00:44:22

كثير شوفها لاحظ ان شاء الله يبان للاخوة شوف جا سورة الانبياء قال الله عز وجل في بدايته كذا ثم قال في نهايتها كذا ما المعنى شوف المال مناسبة فيها يذكرها لك كذا - 00:44:32

قال ابو ذكر معاني قال حي اذكر الله قصة هنا ويذكر تفاصيلها في التي بعدها. احيانا يأتي هنا بالمعنى ويأتي هنا بالامثلة وهكذا يعني. الكتاب مجلد لطيف. هذا سلمك الله هو كتاب نداء الروح اللي قال اخبر عنه وهو اول ما كتب عبارة عن رسائل ايمانية تراك طلبت منه تكتب محاضرات للطلبة فكتب فاربعين صفحة ثم رأى ان - 00:44:42

ويتوسع فيها ويتكلم وكتبها. تكلمت عن الايمان بالله وعن اليوم الاخر خاصة الادلة العقلية المتعلقة بالباب. واضاف بعدين ادلة المتكلمين لكن هذبها واختصر منها اشياء كثيرة من محلات الخلاف اخرجها. وكتبها باسلوب لطيف جدا وخلى العلامة عبد الكريم زيد رحمة الله عليه يقدم له. سماه نداء الروح من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:45:02

الدكتور فاضل من صالح السامرائي وهذا الكتاب الفه قبل خمسة وستين سنة تقريبا. وهو عبارة عن رسالة لطيفة يعني ما تجاوز يعني شيء قليل. من اصدارات دار ابن كثير. هذا الكتاب عندنا - 00:45:22

الاخير وهو اصلا في اوله كأنما يحكي رحلة شك. او شيء من ذلك او يتكلم على لسان شاك في بعثة النبي صلى الله عليه وسلم. وكيف يمكن اثباته عقليا وهذا الكتاب فيه الادلة العقلية على نبوة النبي صلى الله عليه وسلم. شف سماها نبوة محمد صلى الله عليه وسلم من الشك الى اليقين. من كان شاكا - 00:45:32

في ذلك فاتى له بالادلة العقلية. هو قال اصلا انا كنت ادل اظن ان يظل ادلة عقلية في غير القرآن. قال فبحثت عنها ثم رجعت القرآن فوجدت الادلة العقلية التي في القرآن اعظم بكثير - 00:45:52

مما عند متكلمي وغيرهم فاخرج من ادلة القرآن شيء كثير ثم قارن بما في التوراة والانجيل وشيء من ذلك ولا العقد فصل كامل في البشارات الموجودة في في الكتاب عند اهل الكتاب وشيء من ذلك. هو تكلم عن النبي صلى الله عليه وسلم. شف الان الكتاب القصد منه ايش؟ ابراز الادلة العقلية التي تثبت نبوة النبي صلى الله عليه وسلم. الكتاب من تأليف - 00:46:02

اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاضل بن صالح السامرائي وفقه الله من اصدارات دار ابن كثير وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:46:22

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:46:38