رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 652 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من - 00:00:00

فريد الخزانة مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا ولدي. نرحب باعزاءنا المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول كتاب ندمت على قراءته ولماذا؟ نسأل الله العافية. الحمد لله - 00:00:44

الصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا القصد ليس تحريك المواجع لكن لان الغالب هذي تجارب والانسان يستفيد يعني آآ قصدا ما في احد - 00:01:04

يروم قراءة كتاب وهو يعني يبطن في نفسه انه سيندم عليه. ليس لغرض ذلك لكن يكون بوجه ما بطريقة ما الكتاب ثم ندم يعني على انه قرأه بعد ذلك. نبغى نعرف الان تجارب الناس قرأوا ندموا لماذا؟ ندموا لماذا؟ دعا احد يقول - 00:01:18

نريد لماذا اهم شيء التعليلات هي اللي تثري المادة المادة اللي عندنا مطروحة ان شاء الله اسماء ام حكيم تقول كتاب روضة المحبين لابن القيم والله طبعا ما ذكرت لماذا لكن يعني انا بعرف لماذا ندمت عليه؟ يعني انا اتوقع انه اكبر مستواها ولهذا ما فهمت شي - 00:01:38

يعني كانت ربما آآ كان في بالها ان الموضوع الطبقة شيء معين. وانه يتعلق مثلا محبين محبة الزوج او شيء زي كذا انا اتوقع كذا مثاله يعني. ليه تتكلم يمكن من اللي ما فيه من بعض اخبار العشق وما العشق الله اعلم نحن كنا نريد ذكر السبب عشان نعرف بدل ما يعني نقعد نخرص كذا - 00:01:58

بعض لماذا يمكن احتمال واحتمال كنا نبغى نشوف يعني ها. اخونا محمود الاشول يقول لله الفضل والمنة ان وفقنا لكتب اهل السنة المخلصين متقدمين ومتأخرين. ولم على قراءة اي كتاب فاختار كتبي بعناية وسؤال دائم لاهل العلم متقنين امثال شيخنا المتعاطي حفظه الله فالحقيقة الوقت لا يسمح بتضييعه على قراءات لمجرد - 00:02:18

التسريع والله ولا جزاه الله خير اخونا الاشول ها؟ محمود الاشول. محمود الاشول جزاه الله خير هالشي طيب هذي يعني من هو الذي لن يندم؟ الذي لن يندم هو الذي سيستشير قبل - 00:02:38

وسيدل على بعض الكتب المهمة والنفيسة في الباب. هذا غالبا لن يندم ان شاء الله واعجبني احد الاخوة الافاضل من متابعي البرنامج يقول كل كتاب مدحته وقلت عنه بحث نفيس او باذخ او اثنيت عليه قال اقتنيه فتكون - 00:02:51

عندي اولا مكتبة كل ما فيها نفيس والشيء الثاني اختصرت عليه شيء من كبير من الوقت. كنا نحتاج من يدلنا على الابحاث الجيدة والكتب الممتازة في الباب فلما يقول قرأتها فعلا كانت فيها لملمة للموضوعات التشعبات التي كانت عندنا لان الطرح كثير يعني كثير في في الابواب في الموضوعات في المسائل فالدلالة على - 00:03:07

بعض الكتب النفيسة في الباب ترى تختصر عليك كثير من الوقت وتثري الجانب العلمي وتجعله مأصل ومعمق. فجزاه الله خير هو يقول يعني انه كاصلا ينتقي يعني حتى لا يندم - 00:03:27

هذا يحسب حساب هذا خطوة استباقية. ما يعني يحسب حساب المآلات عموما جزاه الله خير. ها واخونا الاخر يقول مختصر شرح هو سئل ترى السؤال قالوا لما قال ما قرأت كتابا فندمت عليه. قالوا ولا كتب اهل البدع؟ قال ولا كتب اهل البدع. عرفتوا انه مبتدع - 00:03:37

لولا ان مطالعتي له معرفتي ما عرفت انه مبتدع فاذا فالامام احمد يعني رحمه الله هو هذي استفادة عكسية الان ما في استفادة يبنيها على ما عندهم من العلم فتجده - 00:03:54

في استفادة عكسية يعني عرف طريق الظالة او هذا من مؤلفات الظالة وهذا صاحبه صاحب ظالة وهكذا. قال عرفت انه من اهل البدع اما كنت عارف قبل ما اقرأ الكتاب هذا - 00:04:08

فلا يتأثر للمتمكن المتبحر. نعم ها واخونا يقول مختصر شرح الخريدة البهية. لاني وقتها لم اكن قرأت حتى العقيدة الوسطية ما ذكره. ايه ولانه في اثم يشابهها في عقائد الاشاعرة - 00:04:18

اذا كان كذلك فنعم من الخطأ ان يتقحم كتب الاعتقاد ويقرأ مباشرة ما عنا له وهو بعد لم يتأصل على انتقاد اهل السنة. هذا من الخطأ جدا. نعم اخونا محمد محسن يقول اه كتب البرتو من جويد الخاصة بالمكتبات والقراءة لاسلوبها الركيك. وذلك يرجع اما الى سوء الترجمة او ان الرجل له صيت بدون - 00:04:35

مضمون. اه. او الان الادب غير العربي لا يستسيغه صاحب اللسان العربي. اه والله يعني جزاه الله خير يعني اه الله يعطيه العافية اخونا الاستاذ محمد محسن ان شاء الله خير اه اتى بالاحتمالات الثلاثة كلها. اما اللي يسوي الترجمة وهذا وارد وبعض الكتب سيئة الترجمة. سبحان الله لا تطاق - 00:04:55

معاني مبعثرة اصلا الكلام ما له معنى كذا. والافكار مشتتة او لانه هو اعطي هذا لاكثر من حجمي. وهذا وارد ايضا وارد لان هناك احيانا اعلام يطبل للفارغين اصلا او مع انه ترى هو هذا ليس وهذا اديب هذا مشهور عندهم في بلدهم لهم مؤلفات وكتابات - 00:05:15

او الثاني الثالث انه المتذوق الادبي كذا يريد صياغات معينة يعني هو في يعني في رتبة عالية ما وده ينزل اذا نزل ما يشعر حلاوة اذا نزل. هم. هذي كلها ايضا احتمالات وهذا احد هذه احتمالات ثلاثة تجعل الانسان ربما اذا طب على كتاب آآ يعني اخل - 00:05:35

بها فعلا سيمل منه او يندم عليها وهو صحيح وبعضهم انا اعرف احد احدهم جاء اشترك كل كتب من ولادة وقرها بالكامل. وتقريبا هي شوي فهذا نفس الافكار هذي بس يفرغ شوية من هنا. يغير اساليب وهكذا المكتبة والليل وما ادري ايش - 00:05:55

الكلام هذا يعني شيء من هذا. نعم اخونا يعرب يقول اعتقد انه لا لكن الحقيقة لا يساوي ما كتبه يعني يعني حتى اهل زماننا ممن كتب في المكتبة ولا في الكتابة ولا في - 00:06:13

قلم ولا في اي مكان لا يسوى يعني يعني ممكن واحد يفرح بتجارب الاخرين في في بلدان اخرى ثقافات اخرى ايا ما كان للمطالعة والنظر آآ وشيء من ذلك لا تلحق - 00:06:26

لقاء ما لا في قيمتها العلمية ولا حتى الوجدانية تختلف تماما يعني سبحان الله. ها اخونا يعرب يقول اعتقد انه لا يريد كتاب لا لا ينتفع منه قارئه اذا وضعه في سياقه الصحيح. عرف كيف يوظفه في تقوية الحق في نفسه. او زيادة معارفه - 00:06:41

للباطل وقواره او الترويح عن نفسه بين هذا وذاك. ولكن بعض الكتب مع اندفاعك بها تجد لها قسوة في القلب وخاصة كتب الجدل والخصومة اخيرا جزاه الله خير اخونا من يعرب. يعرب الله يعطيه العافية هو دحين الان في الاخير جاء عند كتب وجد انه ما لها اي مستساغ من المستساغات اللي ذكرها من قبل - 00:06:58

ان تقبل نهائيا. والحقيقة سبحان الله يا ولدي لما تقرأ احيانا بكتب اهل البدع المحضة. البدعة المحضة او الكتب المنطق او الكتب هذولا الحداثيين المتطاولين على كتاب الله وسنة رسوله. شيء يقسي القلب اعوذ بالله. يعني نسأل الله العافية - 00:07:18

يخرج قلب مظلم يحتاج صلاة ركعتين وتوبة واشياء يعني سبحان الله العظيم. حتى يرقق قلبه. وهذي فعلا وهذي فيها مخاطر اصلا القراءة فيها فيها اشكال فيها اشكال شرعي اصلا التقحم مثلا الكتب وقراءتها والمطالعة عليها بحجة انه انا فاهم وخلاص وعندي

حصيلة علمية هذا ما تكفي هذا الكلام. يعني هذا ليس مصوغات الانسان يقرأ كتب كتب الضالة اصلا. المقصود - 00:07:35
هو يقول انه انه في بداية الكلام يقول ما في كتاب الا اذا حطه في محله الصحيح فانه سوف يجي في طيب هذا مقدر يسلم فيها لكن هو بالاخير وصل الى كتب - 00:07:55
يجد انها فيها قسوة وفيها نوع من نفرة القلب واشياء وبصحيح هو هو الحقيقة اذا اذا وضعت كله في السياق الصحيح صحيح وهذا ترى يخرج ترى حتى على برنامجنا على فكرة نحنا نبهنا مرارا على مسألة بعض الاخوة - 00:08:05
نبين ان بعض الكتب هي اصلا نثني على صاحبها لانها تنفع اصحاب مرحلة معينة فيظن بعض منا ان الثناء عليها والمدح عليها صالح لكل الاعمار ولكل الطبقات ولكل شرايح وهذا غلط. يا اخي هذي لهذي الشريحة ترى جيد - 00:08:21
لو جيت لو قرأها صاحب الشريحة الاعلى منه يشوف انه ما فيها شي يقول والله قرأت بعظ كتاب دل عليه مثلا فلان وقرأته واذا به ما في شي ظعيف يا خي هو بالنسبة لك ما يصبر - 00:08:37
الكلام على على انها الشريحة المخاطبة والطبقة المخاطبة للكتاب تراها نافع لها. لما تيجي المبتدئين الكتاب المبتدئين يقرأ منتهي ما يجد فيه شيء اضمن. لانه احيانا الثناء على الكتاب ليس بالضرورة يكون ثناء مطلقا لا ينتفي منه ترى الا المتخصص غير المتخصص ترى ما ينتفع منه ولا وثناؤنا ليس باطلاق ثناؤنا لانه لن يشتري - 00:08:47
ويتوجه له الا من كان يعنيه من اصحاب البحث والتخصص وخاصة انه كثير من اللي نعرضه يعني ابحاث ودراسات ورسائل علمية وشيء من ذلك المشكلة هو عدم وضع الكتاب في سياق الصحيح ثناء والتنزيل منزلته العلمية التي يحتاج اليها ترى حتى طالب العلم حتى الكتاب - 00:09:11
لكن لو انه قفز وذهب الى كتاب مطول او كتاب موسع او معمق وهو لسع في البدايات وشيء هو نافع لكن حتى يصل الى تلك المرحلة اذا اراد ان ينتفع به اما قبل لن ينتفع به - 00:09:30
المقصود انه انا اتمنى انه ما احد يندم على قراءة كتاب ان شاء الله. وانا اقول مثل الامام احمد رحمه الله. يقول ما قرأت في كتابه الا انتفعت به. قالوا - 00:09:44
قالوا ولا كتب اهل البدع؟ قال ولا كتب اهل البدع. عرفتوا انه مبتدع. نعم. نسأل الله التوفيق. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عندنا اليوم مجموعة من الاصدارات - 00:09:52
المتميزة لدار الظاهرية بالكويت وفقهم الله وهي دار ناشئة. لكن ما شاء الله تميزت بعدد كبير من الاخراجات. اه تميزت باالتفاتة الى للدعوة المقررات التي كانت معروفة في الازهر وغيرها. وبدأت تخرجها وتعيد احيائها من جديد من باب احياء العلم. وعندها ابحاث - 00:10:02
واشياء وتحقيقات وش يبدأ. هذا هذا مثال. هذا شرح للاجرومية. لا لا اقول طبع لاول مرة بل له عدد من الطبعات. والمحقق وفقه الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور هايف النبهان وفقه الله - 00:10:22
وهو دكتور شيخ فاضل متخصص في اللغة. هو ذكر في المقدمة ان الشروح على الحواشي على شرح العلامة خالد الازهري على شرح كثيرة جدا وذكر مجموعة في المقدمة. منها المطبوع ومنها ما زال مخطوط. وان طبعا الكتاب هو شرح الاجرمي هذا لخالد الازهري. كذلك حتى في بعض - 00:10:37
طبع طبع في هوامش بعض النسخ الطبعات القديمة وبعضها لا معاصر وقريب وحقق وذكر مجموعة ترى من التحقيقات بعضها قريب الى اربع سنوات تقريبا فائتة اراد ان يخرجها اخراجا جديدا له غرض معين بي فاخرج هذا الاخراج. الكتاب بعنوان شرح الاجر امية الاجرين ابن الاجروم كتاب مشهور معروف - 00:10:57
فهو العلامة اللغوي الكبير خالد ابن عبد الله ابن ابي بكر الاثري رحمه الله المتوفى عام تسعمية وخمسة للهجرة رحمة الله عليه. العلامة خالد الازهري صاحب كتاب اه التوضيح مشهور مشهور. اه كتاب جليل عظيم كان منزلته في اللغة عليا. كان مرجع في الكتاب له عدد من المصنفات في علم النحو ونحوه ولو في غير في علم النحو ايضا - 00:11:17

بعضها مطبوع بعضها ما زال مخطوط. اه اراد ان يصنف كتابا احد مشايخه او عزله ان يشرح من مشايخ الازهر. طلبا ويشرح الاجرومية فشرح شرحا متوسطا اقام فيها العبارات ومثل بالشواهد واتى بالدلائل من الايات والاحاديث والابيات وشرح بعض الكلام - 00:11:37

جدا بالتقسيمات والتفريعات اعتنى بها هذي جدا فيها رحمة الله عليه. والكتاب حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور النبهان وفقه الله على تسع نسخ خطية الجميل فيها انه لما قابل الكتاب قابله وضربته بالكامل اخرجه مشكولا. لاحظ معي ان شاء الله بان هذا الاخوة - 00:11:57

هذا الاخراج جميل هذا الكتاب مشكولا بكامله ان شاء الله باين الاخوة الكتاب بالكام مشكول هذا من جهة الجهة الثانية لانه على طريقة الشرح الممزوج جعل اصل الاجرومية باللون الاحمر شو لاحظ؟ حتى حتى يظهر - 00:12:20

ما هو المتن من من الكلام الشارح؟ اللون الاحمر وهذا جميل جدا. علامات الترقيم. هذه التعاليق طبعا مسألة التوثيقات والتخريجات اللي هي من بداهيات عمل المحقق معروفة لكن التعليقات العلمية الحين هذا اللي يهمنا كلها استوحاها من الشروح او من حواشي شرح الشروح من الحواشي اللي على شرح العلامة - 00:12:35

الازهري الاجرومية منها من مطبوع ومنها المخطوط واكثرها المخطوط. وعلق وانتقى منها ما يصلح لفك العبارات وتبيين غامض واستدراك على الشارع فتجد ان في الحوامش كثير شوف شوف هذا ها حاشة ابن علان هذي رملة في المخطوط الدرة السنية هذي رمزة في المخطوط يكاد - 00:12:56

يستوعب الفوائد التي في الحواشي مما يهم تكملة للشرح مما يهم جعلها في في الهامش شف الدرة الشنواني بهالطريقة ما فيه يقول انا ما تدخلت ناحية علمية انما نقلت من كلام العلماء والمحشين على الكتاب في من باب اضافة النوع التعليقات العلمية عليه - 00:13:16

الشرح الكتاب من مطبوعات الدار الظاهرية بالكويت بالاشتراك مع مركز الراسخون وفقهم الله. هذا سلمك الله اه كتاب ايضا له اه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حايف النبهان وفقه الله. جاء الى منظومة مشهورة من مئة بيت معروفة هي اصلا جزء من اجزاء عشرة في - 00:13:36

للعلامة الكبير ابن الشحنة الحلبي. اه الامام ابي الوليد محمد بن محمد بن محمد محب الدين ابن الشحنة. الحلبي الحنفي المتوفى عام ثمان مئة وخمسة عشر حلب المشهور وتولى قضاء دمشق وكان هو عالم وابوه وجده ايضا. هو الشحنة لفظة تركية او فارسية بمعنى رئيس الشرطة. جده - 00:13:56

كان شحنة حلب يعني كان رئيس شرطة حلب. هو كذا فهو ينسب اليه. المقصود. وهو كان عالما من علماء اللغة وكان فقيها ايضا وقاضيا. فالف منظومة الفية في عشرة علوم. كان منها مائة بيت يتعلق بعلم البلاغة. استلت هذه المئة وصارت تعرف بمئة - 00:14:16

ما وضع لها عنوان وهي سميت كذلك مئة اللي هي مئة بيت في المعاني والبيان يعني في علم البلاغة كذا وهذا عنوانها مئة المعاني والبيان من نظم الامام ابي الوليد محمد بن محمد بن محمد محب الدين ابن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى عام ثمان مئة وخمسة عشر للهجرة رحمة الله عليه. الكتاب - 00:14:36

طبعا ايضا كذلك ترى له شروح وحقق التحقيقات كثيرة جدا. المحقق وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حايف النبان في المقدمة ترجم احنا صنعاء كلاما على كتاب مبحثا لكتاب واهمية هذه المنظومة التي فيها لكنه صنع شيئا جديدا - 00:14:56

في هذا الكتاب في هذا الاخراج وهذي الابرازة وهو انه جعله طبعا مية بيت تكتبه في ورقة واحدة يعني تقريبا ورقتين يعني صح ولا لا طيب كيف طلعت مجلد؟ اخرجها على اربعة صور. الصورة الاولى جعل المتن مجردا فقط اشكله مجردا من كل التعاليق - 00:15:16

الثاني الصورة الثانية اخرجه مقابلا يعني المقابلة على النسخة الخطية وحققوا عليها عشرين نسخة خطية. الثالث جعله النظم نثره

يعني جعله مفصلا منثورا نثره وصار له التفكير والكلام يعني احل الابيات - 00:15:35
والرابع شرحه بكلام الشراح على هذه المئة ونقل من الحواشي والمخطوطات ما يظهر لاول مرة من تعليقات العلماء. وهذا هو الذي صنعه في كتابه واكتفى بتعليقات العلماء. شوف لاحظ يا ولدي هذا الاول - 00:15:54
لما جاء عشان بس يظهر للاخوة اه هذا الاول لما جاء الى الاول هذي ماسورة المخطوطات هذا النبض النظم شوفوا حتى نكتب المتن المجرد المجرد من كل التعليقات والحواشي مشكولة - 00:16:08
الابيات مرقوة ومشكورة. لما انتهى من هذا المتن شوف هذا انتهى منه الان. جاء الى القسم الذي بعد الصورة الثانية من الاخراج. متن المنظومة المفصلة المفصل نثر المنظومة جعل على هيئة نثر شوف بالكامل مرقمة وبطريقة جميلة جدا هذا كله يعني كأنك تقرأ متن - 00:16:20
اه مهثور وهو اصلا في في الاصل منظوم. بعد ان انتهى منه بهذه الطريقة المتن المفصل دخل الى المتن الاف. المنظومة المتن المقابل وهي المنظومة مقابلة على النسخ الخطية والفوارق والروايات عليها. بعد ان انتهى منها دخل الى الاخير وهو المتن المشروح. المتن المجروح - 00:16:39
المتن منظومة المتن المشروع المتن المشروع هذي هي لاحظ يأتي بالابيات ويشرحها بكلام الشراح والمحشين. وليس بكلامي ولهذا النقل من المخطوطات كثير جدا في الهوامش. وفقه الله ونحن نقول يا ليته ليته - 00:16:59
الله يستمر ويخرج لنا هذه الشروحات كاملة. الكتاب من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حايف النبهان من اصدارات دار الظاهرية بالكويت بالاشتراك مع مركز الراصد وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن مريقات لطيفة جدا في علم البلاغة ايضا. طلب منه الاستاذ الفاضل الشيخ هارون عبدالرازق رحمة الله عليه - 00:17:13
عام الف وثلاث مئة وستة وثلاثين وهو من العلماء المعروفين في الازهر ان يؤلف كتابا لطيفا للمبتدئين في فنون البلاغة. فهل الف هذه الورقات بعنوان حسن الصياغة في فنون البلاغة. ووزارة المعارف العمومية عام الف وثلاث مئة وستة جعلته جعلت هذا الكتاب مقررا - 00:17:33
لتلاميذ المدارس الملكية التجهيزية الملكية. والكتاب مطلوب طبعا قديما. لكن اخواننا في دار وجزاهم الله خير هذي هذي صورة الطبعة القديمة. هذي صورة الطبعة القديمة اللي اعادوا صفوا مرة اخرى واخرجوه في هذا الصف اللطيف الجميل من باب احياء الكتب المهمة التي كان يقوم عليها جماعة من العلماء. الكتاب لطيف جدا. هذا - 00:17:53
سلمك الله ايضا على نفس المنوال لكنه ما علوا صفوا صوروه كما هو. والكتاب ايضا في فنون البلاغة. لكن بعنوان البيان والبديع في تأليفه خمسة من من الاساتذة المتخصصين في اللغة. ابراهيم مصطفى محمد عطية الابراشي محمود السيد عبداللطيف عبد - 00:18:15
آآ عبد المجيد الشافعي محمد احمد برانق. ثم راجع العمل عن الثلاثة من المشاهير ايضا الدكتور طه حسين ومحمد احمد جاد بك واحمد امين بك. ثلاثة طبعا الكتاب مصور او طبعا المقصود به هذه مرحلته اعلى من الاول. فيه تفصيل فيه تمثيل - 00:18:36
وطريقتهم جميلة طريقة تعليمية يأتون بنصين في كل اسلوب من اساليب البلاغة ثم بعد ما يذكرون لكم نصين يأتون بالمقارنة والمقابلة واستخراج واستنباط معاني البيان والبديع. الكتاب كله هذا مصور. ان شاء الله يبان للاخوة ان هذا الكتاب مصور اصلا لانه ابقوه على حالته تصويرا - 00:18:56
يعني الذي عنده الطبعة القديمة او هذه فهذه موجودة لكن انا انا مستغرب من شيء ما وجدت حتى المقدمة يعني الكتاب شف مباشر يبدأ التعبير عن المعنى الواحد باساليب الا له مقدمة فما ادري فاين كانت يعني او اين ذهبت وان شاء الله من الطبعتين. شوف لاحظ ايش يسوي في الخلف في الطباعة هذي. هذه صور المؤلفين - 00:19:16
صور كل واحد وتحته اسمه. كل هؤلاء المؤلفين. وهذا جميل يجعلون في بعض الطبعات والنسخ وجدت انهم يطعنون صورة المؤلف واسمه واحيانا شيء من الترجمة عنهم في القفا لكن في ترجمة احيانا يكتب في المقدمات - 00:19:36

يشكرون عليه وفقهم الله. الكتاب من الاصدارات اه دار الظاهرية بالكويت بالاشتراك مع دار اروقة بالاردن. هذا ايضا احد المصورات وهو يعتبر من اجمل واجود الكتب للمبتدئين في الابتدائي واصلا قرر على طلاب الابتدائية. وسمي بعنوان تكوين الجمل واشترك على تأليف مجموعة من علماء اللغة - 00:19:50

شوف ابراهيم مصطفى محمد عطيه الابراشي محمد محمود السيد عبداللطيف عبدالمجيد الشافعي. محمد احمد براعنة. خمسة. تبادل الطلاب ابتدائي ودرس في السنة الثانية ابتدائي. وراجعوا مجموعة ايضا اساتذة المعروفين طه حسين واحمد السكندري. ومحمد مهدي علام والدكتور المشهور علي عبد الواحد وافي. وهو جزء لطيف جدا مكتوب هنا بالختم - 00:20:10

الاخوة سلسلة نوادر مصورة وهذي الظاهر انها مشروع عندهم ان شاء الله يحدثنا عنها الشيخ عبد الله الشمري ان شاء الله في المداخلة الكتاب من اصدارات او من تصوير الظاهرية. طبعا هذا فيه مقدمته موجودة. اه موجودة مقدمته من اشتغلوا عليه وكذا والفكرة. وطريقته وطريقتهم في طريقة تعليمية محور - 00:20:30

شوف الجمل البسيطة يا تنشر الكلام المفيد يعبروا عنه. الكتاب ترى مشكوم من اوله الى اخره. ثم بعد ان يأتوا بالنماذج يأتون بتدريبات بخلاصات. والخلاصة بهالطريقة شوف التمرينات طبعا الجميل في كتاب لانه للابتدائي مليء بمثل هذه الصور. يلا استخرج جملا مفيدة لكل صورة. الكتاب ترى ان شاء الله يظهر للاخوة - 00:20:50

هذي وهذي صور ثانية. استخرج وهم بهالطريقة لان القرظ ان الابتدائي ومجاراة العين للسان والدهن هذا مطلوبة في حال التعليم الاولي شوف لاحظها هذي نفس طرائق ابتدائي هذي كانت ايام زمان يا ولدي اذكرها كتبنا ابتدائية كانت مليانة بهذي الاشياء - 00:21:10

استفادوا من الطريقة المصرية. مع ان الكتاب قديم يعني هذا كتاب له اكثر من مئة سنة تقريبا. درس الكتاب من من تصويرات آآ اخواننا في دار الظاهرية بالكويت وفقهم الله - 00:21:27

هذا سلمك الله احد احد علماء دمشق علماء العربية الدمشقيين. علامة مشهورة الشيخ مصطفى الغلاييني المتوفى عام الف وتسع مئة واربعة واربعين للميلاد رحمة الله عليه له عدد من الكتب والمصنفات والابحاث والمقالات وهو عالم اجمعي مشهور الشيخ المصطفى غلايني له هو يقول درست مدة - 00:21:37

دروس كنت احررها اجودها. قال فاجتمعت عندي شيء كبير. قال فرأيت ان يكون للكتاب الذي هو الكتاب الكبير باسم الدروس العربية. مشهور مطبوع في مجرد ضخم. جامع الدروس العربية هو بحري يسمي جامع الدروس العربية. هو كان الدروس - 00:21:58

يلقيها كان يحررها ويتعب عليها ثلاثة اجزاء قديمة بعدين في الطبعة الحديثة كانت جمعت مجلد ضخم هو اراد قال ثم اردت ان يكون شيء مثل الذي يترقى مبتدئ الى مثل هذه الدروس. فسماه سلم الدروس العربية. يقتصر على - 00:22:14

التوجيه والتعريف وشيء من هذي البدايات يعني بدايات اللي يحتاجها المبتدأ يشتمل على نموذج من اصول الصرف والنحو مع الامثلة والتمرينات. الكتاب من تأليف العلامة الشيخ مصطفى ملايين المتوفى عام اه الف وتسعمية واربعة واربعين للميلاد رحمة الله عليه. والكتاب ايضا مصور كما هو. لاحظ كما هو. لاحظ الكتاب طبعا - 00:22:32

عن طريقته رحمة الله عليه ان يأتي بعنوان يأتي بالامثلة ويشرحها ويبين ما فيها ثم بعد ذلك يذكر ما فيها يأتي بنماذج تمرينات ويأتي بخلاصة شوف لاحظ كل ما انتهى من من فقرة ان شاء الله تكون هنا - 00:22:52

خلاصة هذي خلاصة ما مر من الباب تمارين تمارين الاعراب ثم يأتي الذي بعده وهكذا يمشي حتى ينتهي خلاصة وبهذه الطريقة الكتاب طريقة تربوية تعليمية محضة رحمة الله عليه طبعا - 00:23:06

الكتاب من اصدارات دار الظاهرية بالكويت بالاشتراك مع دار الرويقة بالاردن. هذا هو الشيخ العلامة الغلاييني. يأتي بصورته وهذا اسمه وهذا شي يعني فكرة عن الكتاب ايضا وفقكم الله لفكرة حلوة جميلة في الاخراج. نعم. معنا مداخلة شيخنا. نعم. معنا الاستاذ عبد الله الشمري مدير ادارة ظاهرية بالكويت. حياك الله استاذ عبد الله - 00:23:19

الله يحييك يا شيخ حياكم الله وبياكم اهلا وسهلا. نرحب بك استاذ عبد الله في هذه الليلة. ونود ان تحدثونا عن دار الظاهرية. متى نشأت الدار وكم لكم حتى الان - 00:23:39

اه دار الظاهرية شيخي الحبيب اه نشأت اسست عام الفين وخمسة ميلادي. ما شا الله طبعا الشراء وتجميع نوادر الكتب من اسواق الكتب القديمة في مصر وفي غيرها. وكانت اهتماماتها بيع وشراء الكتب - 00:23:52

الموضوع ثم بعد سنوات تغير الخط وصار البحث عن الكتب النادرة ثم اعادة نشرها بين طلاب العلم وطبعا الان الحمد لله في احياء المناهج المصرية القديمة. اللي المناهج في اللغة في سواء النحو والصرف والبلاغة - 00:24:15

طبعا في علم المنطق او علم اصول الفقه وعلم الوضع وغيره من علوم التأسيس به. هل يعني تسهم في تأسيس طلاب علم جيدين اقوياء اه فهذه المناهج القديمة التي غير موجودة - 00:24:41

ما شاء الله. مساك الله بالخير استاذ عبد الله شيخ عبد الله نحنا مساك الله بالخير حبيبنا مساك الله بالنور شيخ الحبيب. نحن الليلة نتشرف بمداخلتك وسعداء جدا بانك معنا الله يعطيك العافية - 00:24:56

واللي يعرفه الشيخ داركم يعني يعني هل هي وقفية ولا كيف اللي انت قلته اول شي بدينا كان الغرض الجمع من الكتب ثم توجهتم الى طباعتها وتصويرها هل هي وقفية ولا لا - 00:25:16

نكون يعني لا يوجد فيها موضوع يعني اهداف وفي نفس وقتي ليست وقتها. طيب طيب يا شيخ عبد الله انت انا لاحظت ان بعض الكتب هي مجرد تصوير وبعضها لا تعيدون صفوة وتتعبون عليها يعني تراعون علامات الترقيم الاشياء اللي هي ما ظهرت الطباعة حديثا. ليش - 00:25:29

ايش التفريق نعم تفضل طبعا يا شيخ الحبيب لما نجد الكتب القديمة والسافرة والمهمة نعيد نشرها بصورته. اذا كان الطبعة القديمة قيمتها بقدر طبعتها وكان من الممكن تصويرها ندخلها في قسم الاخراج - 00:25:58

القديمة ثم يعاقب او بهاد نشرها مصورا. اذا كان ممكن ان يحصل هذا. في كتب تكون ثالثة يعني الورق محترف آآ كلام مش واضح بعض الصفحات صح الصفحة الخلفية تظهر من امام صحيح - 00:26:21

استاذ عبد الله التليفون الظاهر فيه اشكال طيب انقطع الاتصال. نعم. ناخذ فاصل شيخنا ثم نعود. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه خلق الله الانسان في هذه الحياة ليبتلى. ومن اضر فتن الدنيا التي ابتلي بها فتنة النساء - 00:26:41

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تركت بعدي فتنة اضر على الرجال من النساء. ومن الوسائل المعينة على مواجهة هذه الفتنة الايمان بالله تعالى والخوف منه. فهو صمام الامان والعاصم - 00:27:33

عبد من مواقعة الحرام او الانسياق وراء شهوة عارضة. غض البصر عن المحرمات. فالنظر في القلب خواطر رديئة تتطور بعدها الى فكرة ثم الى شهوة ثم الى ارادة فعزيمة فور - 00:27:53

وقوع في الحرام. مدافعة الخواطر السيئة. واشغال النفس بالفكر فيما ينفعها في دينها او دنياه فالخاطرة السيئة في القلب خطر. ومتى انساق العبد معها ولم يدافعها كانت نتيجتها الوقوع فيما حرم الله. ومن وسائل مواجهة فتنة النساء الزواج لمن استطاعه او الصيام لمن لم - 00:28:13

ففي الحديث يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج. ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء. قال الامام ابن العربي رحمه الله كلما قل الاكل ضعف الشهوة وكلما ضعفت الشهوة قلت المعاصي. ومن وسائل مواجهة فتنة النساء البعد عن - 00:28:43

الفتن كالاسواق والفضائيات والانترنت. مع تذكر نعيم الاخرة وما اعده الله لمن صبر عنه معاصيه وكف نفسه عن الحرام. ثم على المسلم استغلال وقته فيما يعود نفعه عليه. فيه دينه ودنياه. فالوقت نعمة عظيمة من نعم الله على العبد. لكن المغبون فيها كثير - 00:29:13

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال النبي صلى الله عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ نتوق الى

العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي. حياكم الله - 00:29:43
الله متابعينا الكرام مرة اخرى. نجد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله. اه ناخذ شيخنا الاتصال نعود. نعود الاستاذ عبد الله الشمري مدير دار الظاهري بالكويت حياك الله أستاذ عبد الله - 00:30:13
الله يحييك شيخنا الكريم يا اهلا وسهلا حياكم الله وبياكم. المعذرة يا شيخ نحنا اخر كلام اه يعني يعني راح علينا الصوت يعني بس من باب اعادة الافادة للاخوة التفريق بين الطباعات المصورة اه فقلت لها بعض الطباعات المصورة وبعضها لا تتركوها كما هي. اه سبب التفريق قلت ان بعضها جميل - 00:30:26
الاخراج الاول وبعضها لا يحتاج انه ما يصلح ان تصور فتعيدون طباعتها او شيء من ذلك. آآ اليس هذا الجواب يا شيخ ولا لا؟ نعم نعم بالضبط هذا هذا هو السبب الكتب القديمة النادرة الجميلة التي يحتاجها طلاب العلم وتشهد في تأكيد طلاب علم جيدين نعيد - 00:30:48
نشرها في هذه الصورتين شيخنا الحبيب اذا كان الكتاب الطبعة القديمة النادرة اللي بين يدينا للتصويت وتحتاج قليلا من التنظيف نعمل عليها وننظفها بشكل جيد. اه ثم نعيد نشرها في كتب لا لا تصلح تماما - 00:31:08
مثلا الصفحات طالعة على بعض هذي ممنوعة من جديد ثم يعمل فريق من المشايخ والعلماء وعلى رأسهم وباشراف وطبعا المشرف على هذا المشروع بالكامل دكتور حاتم المكان حفظه الله هو المشرف على والحرص عليها. وتقسيمها حتى يشرف على حتى المراجعة في جميع مراحله. ما شاء الله ما شاء - 00:31:24
نحن نمسي عليه بالخير دكتور حايف. طيب يا شيخ لماذا اقتصرتم فقط على المقررات المصرية يعني المقاربات الشامية ايش بها يعني مثلا ما فيها شيء بالعكس والله احنا نتشرف انا نحاول نفصل للمقررات السورية لكن غير - 00:31:44
يعني المصريين جزاهم الله خير لعل دار الكتب والوثائق المصرية اسهم في حفظ التراث المصري قبلي صحيح فوجدناه متيسرا اه التراث العلمي اه السوري اه والشامي للاسف لم نجده موجود في عند التجار الكتب القديمة او في المكتبات. ايه. ليس بين ايدينا. بالعكس - 00:32:06
نتشرف ان احد اه مستمعيكم او متابعيكم عنده شيء من المناهج السورية والشامية القديمة يا ليت يسعفنا بها حتى نساهم وعلى هذا مثلا لو المناهج العراقية كذلك مثلا اللي تعرفه قديما كانوا اللي قايمين عليها من اهل التخصص وبعضهم علماء يعني يشار اليهم يعني - 00:32:26
والله نحن نتمنى نحن نسعى لكل هذه المناهج. جميل. حتى اه فلنخرج للعالم العربي. المناهج الهندية القديمة والتركية القديمة. اه اه اه نسعى لذلك هذا الشيء لكن ليست بين ايدينا هذا هو السبب فقط باذن الله يكون هذا المداخلة والبرنامج فاتحة خير ان شاء الله - 00:32:47
يتواصل معك الناس. طيب يا شيخ نفهم من كلامك انه ما لكم مشاريع علمية في ناحية طباعة رسائل علمية. آآ تحقيقات كتب مطولة ستركزون على هذا الجانب لا لا عندنا عندنا نقطع الكثير من حتى يعني من ضمن الكتب التي الان تحت ان شاء الله تحت الطباعة شرح العروض على مختصر - 00:33:07
الحاجز اه وهو رسالة علمية دكتوراه في الجامعة الاسلامية في المدينة اه في اربع مجلدات. ما شاء الله جاهز للطبخ وقاعد نرفع رؤساء العلمية الحمد لله خلال يومين سوف يخرج من المطبعة شرح الرسالة رسالة الامام الشافعي شرح الشيخ مصطفى مختوم. هذا انتهى يعني يمكن خلافات عيال يخرج - 00:33:29
ما شاء الله سنقطع رسائل علمية نقطع كتب تأليفية حديثة وجديدة ونقصد نطبع كتب قديمة طيب انا لاحظت يا شيخ انا لاحظت انه بعض الكتب ما شاء الله في القفا تحطوا صورة المؤلف القديمة مع وهذه فكرة ممتازة يعني صورة المؤلفين وكذا وشيء ترجمة - 00:33:49
اه بس ما هو كلها يمكن كم كتاب والباقي له سادة يعني كالعادة. اه. شيخي احنا اه شوف في بعض المشايخ صورهم مشهورة

ومعروفة. اه. لكن اه في بعض المشايخ اللي مش معروفين نبحث - 00:34:10
جاهدين لايجاد صورهما الحقيقية ثم نضعها على الكتب طيب نسعى لذلك حتى الناس اذا شافوا صورة المؤلف يكون يعني فيه شيء من يعني خدمة هذا الشيخ ومعرفة الناس به والناس عندهم فطور يعرفون شكل الشيخ والعالم جزاك الله خير - 00:34:24
طيب يا شيخ لو تبشرنا اه وتبشر المشاهدين ببعض اعمالكم القادمة ان شاء الله. انت ذكرت الان كتابين هل في شي ثاني ان شاء الله قادم؟ نعم والله شيخي آآ نعم يعني حنا قبل امس تقريبا طلع كتاب كشف الغمة للشيخ الباروز الشاعر الباروزي في يعني قصيدة النبي صلى الله عليه وسلم واليوم - 00:34:40
او ان هداية الطالب للشيخ احمد مصطفى البراغي آآ في علمي الصرف والنحو والبلاغة جزئين آآ مثل ما تكتب شرح رسالة قادم خلال ايام. ما شاء الله. وشرح العضو كذلك طبيبا يكون قد خرج. وعندنا الان تقريبا اكثر من عشرة - 00:35:00
كلها من سلسلة النوادر سوف ترى النور خلال الشهرين القادمين آآ لعل الذي يتابع التواصل الاجتماعي لظاهرية سوف يجد صورها واعلاناتها وانا اريد ان اتكلم بشيء شيخ عبد الله تعدلني. تفضل يا شيخ - 00:35:20
اه نحن نحن في دار الظاهرية يتيح كتبنا في الانترنت اللي يبي اي كتاب من الكتب الظاهرية. ما شا الله. فقط يخبرنا لو برسالة وصفة هو بشخص وما حصل على نسخة ورقية نحن مجانا باي بلد كان. ما شاء - 00:35:36
فقط يرسل لي رسالة. جزاكم الله خير اريد الاتحاد السوداني نرسله مباشرة لاي طالب علم او اي انسان او اي انسان من اي مكان. هذا هذا هذا يا شيخ عبد الله اول اعلان علمي نافع ومفيد وفيه بذل للعلم. يقع على في برنامجنا - 00:35:56
جزاك الله خير وبيض الله وجهك وكثر الله من امثالك جزاكم الله خير استاذ الله يرضى عليك نتشرف بكم شيخنا جزاك الله خير كان معنا الاستاذ عبد الله الشمري مدير الادارة الظاهرية بالكويت شيخنا انا اجوبة السؤال - 00:36:16
اي نعم. سؤال تفاعلي كتاب ندمت على قراءته ولماذا؟ نعم. اخونا عبد الله يقول لم اندم على اي كتاب قرأته لحد الان. الكتب السيئة اعلم شرها احذر واحذر غيري منها. وما كان فيها من فائدة اخذها. جميل جميل احسنت. وعبدالرؤوف يقول مختصر تفسير ابن كثير للصابوني فقد غير ايات الصفات - 00:36:30
حسب اعتقاده كان هذا في اول بداية في طلب العلم وكان يخلط علي الامور. لكن الان هو جيد بعد ان درست شيئا من العقيدة. هذا اللي نقول عنها المرحلية في القراءة - 00:36:50
ربما لو احد آآ قدم كتابا هو لا يبلغ فهمه يظنه انه غير نافع وانه اثر فيه سلبا لكن هو يحتاج الى معينة حتى يفهم الكلام نعم جميل. ام اسراء تقول دائما نختار الكتب الجيدة والحمد لله. اي جزاه الله خير وهذا طيب هذا اختصار الطريق. جزاهم الله خير مشاركات جميلة. نواصل نواصل - 00:37:00
هذا سلمك الله اه كتاب في اصول الفقه الفه صاحب الفضيلة العلامة الاصولي المشهور المعروف احمد ابن مصطفى المراغي بك رحمة الله عليه المتوفى عام الف وثلاث مئة وواحد وسبعين - 00:37:20
مشهور له عدد مصنفات الاصولية ترى وغير الاصولية. درس الكتاب مرارا حتى انه جمع مادة علمية فصار يحرر ويزيد ويضيف. حتى اخطأها عنده الى مختصر يليق بمقرر الدراسات العليا عنده في دار العلوم. وطبع فيه جزئين كلا الجزئين جمعا في هذا المجلد مع صف جديد - 00:37:30
وطبع بعنوان الوجيز في اصول الفقه. هذا الكتاب قرر في وزارة المعارف اه اقرت وزارة المعهد وتدريسه. هذا الكتاب بدار العلوم العليا. قلنا من تأليف صاحب فضيلة الشيخ احمد بن مصطفى المراغي العلامة المشهور الف وثلاث مئة وواحد وسبعين توفي للهجرة رحمة الله عليه. الكتاب من اصدارات دار الظاهرية بالاشتراك مع مركز راسخون اه بالكويت - 00:37:50
هذا الاخراج جديد تعليقات بسيطة جدا حتى التعليقات الظاهر من الطبعة القديمة ليست لهم. لكن اخراج جديد وعناية بعلامة الترقيم. هذا مجلد هذا سلمك الله كتاب اخرج في الاصول وهو كتاب لطيف اخصر من الاول. سماه صاحبه سلم الوصول الى علم الاصول - 00:38:10

من تأليف فضيلة الشيخ الجليل العلامة عبد العليم ابن ابي حجاب رحمه الله من علماء الازهر الكبار من كبار علماء الازهر والكتاب قرر له مجموعة من العلماء ايضا هذا الكتاب عبارة عن رسالة لطيفة جدا فيها فيها اه اصول علم الاصول ما ينبغي على الطالب الوقوف عليه كرسالة مبتدئة للمبتدئين قام على تحقيق - 00:38:30

وضبطه والتعليق على ما يحتاج الى تعليق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف ابن علي ابن حسن بدر وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الظاهرية بالاشتراك مع مركز راسخون طبعا الصف هذا مثال هذا طبعا هذي الطبعة القديمة قابله وطبعا هو ما قابله هو اخرجها على النسختين - 00:38:50

مطبوعتين قديما. آآ كلتاهما او احدهما في حياة المؤلف والثانية بعد وفاته بقليل. تقريبا واخرج الكتاب عن الكتاب في جزء لطيف. هذا سلمك الله كتاب لطيف جدا ومختصر يعتبر مثل السلم الاولي لمن اراد دراسة علم البحث والمناظرة. وهو من العلوم - 00:39:11

البعض يعدون من العلوم العقلية والمؤلف يعد من العلوم العقلية لانه ينبني كثير منه على قضايا منطقية واقيسه واشياء من ذلك وسماه في علم ادب البحث والمناظرة من تأليف الشيخ العلامة حسين والي رحمه الله متوفى عام الف وتسع مئة وستة وثلاثين للميلاد وهو عالم له ترى عدد من - 00:39:31

وكان معروفا والف هذه رسالة في ورقات مختصرة جدا وكانت اراد بها تقريب هذا العلم والفن قال خاصة انه كان لا يعرف في في كثير من بلاده والنواحي فجعل هذا المختصر للمترقي. في اداب المناظرة الخلا بالمناظرة الاشياء - 00:39:51

تتعلق بهم المناظر ما يتعلق بقضايا اللي شفت المناظرة في التصديق الصريح وشيء من ذلك. الكتاب لطيف جدا وهذه هي طريقة في الاخراج اخوانا في دار الظاهرية هذي صورة الشيخ حسين والي وهو عضو هيئة كبار العلماء كان في في العلماء الازهر رحمة الله عليه الكتاب في جزء من اصدارات دار الظاهرية وبالاشتراك مع - 00:40:11

هذا اوسع منه. اوسع منه لانه وفقا مقرر منهجي للطلاب المدارس الثانوية بعنوان علم المنطق وايضا في علم المنطق تكاتف على تأليف اثنان من المتخصصين المشايخ الافاضل الشيخ عبد الحميد خضر والشيخ محمود حسن حسين آآ حسنين رحمة الله - 00:40:31

الله عليهما وكلاهما استاذان من اساتذة الفن. الف هذا الكتاب الكتاب طبعا هذا نبذة عنه شو هذا الكتاب اللي نبى عنه؟ وايضا ارادوا به لاحظ معي ارادوا به تقريب العلم شرحا كتابا متوسطا في علم يكون للطلاب المبتدئين. وكان كثيرا ما يستعينون بالتشجير شوف التشجير - 00:40:50

كله تقريبا المعلومات التي فيه الابواب كلها مشجرة بهذه الطريقة. ان شاء الله يظهر للاخوة عندهم انواع التشجير. ما يكاد يمر الباب او هذا تشجير ايضا ما يكاد يمر اه الاقيس الاحكام القضايا المعروف في علم المنطق يعني ونواقضها وبعض اجوادها تداول ايضا من باب الجداول من باب - 00:41:10

مقارنات المقابلات. الكتاب من مطبوعات دار الظاهرية وبالاشتراك مع اداء مركز الراسخون بالكويت وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اصلا اخذوا علم المنطق ورد تشجيره وتشجيره يعني اخراجه خرائط ذهنية ومشجرات وشيء مثلا من باب التقريب. فكل باب عندهم اخرج بهذه الطريقة. طبعا الكتاب المشجع - 00:41:30

هذا من تأليف ثلاثة من اصحاب الفضيلة الاول محمود حسن حسنين وهو مشارك الكتاب الذي قبله. والثاني عبد الحميد خضر وهو ايضا مشارك في الكتاب الذي قبله والثالث محمد احمد جاد المولى بك المشهور المؤلف المشهور الكاتب صاحب الكتابات المعروفة. الكتاب طبعا - 00:41:50

هذي هي شوف هذا هذا صورته القديمة. كتاب مدرسي مقرر للطلاب اشترك على تأليفه اشترك في تأليفه ثلاثة من العلماء اه طبع طبعا الاولى عام الف ثلاث مئة وستة واربعين. ثم بدأ الكتاب كله هذي المشجرات. هذا اقصد المنطق المشجر. كل باب وكل فصل بهذه الطريقة يجعلون له - 00:42:08

بهذه الطريقة وتقسيمات يستوعب آآ الكتاب واقسامه وآآ مفاريده الموضوعة فيه بهذه الطريقة. وفقهم الله من اصدارات دار

الظاهرية بالكويت بالاشتراك مع مركز ناسخوا نواب طبعا راسخون. وهذا ايضا نفس الفكرة تصوير المؤلفين في الخلف نبذع عنهم. هذا - 00:42:28

جزء لطيف اراد صاحبه وهو اصله حضرمي. لكنه الاندونيسي المهجر والمنشأ درس علم المواريث وقال وهو كان علما غريبا في البلاد. فصنف مختصرا جدا في الكتاب. اللي في المواريث لاهل البلاد ودرسه. فطبعا - 00:42:48

الطبعة الأولى فيها جدا مختصرة وبريقات. ثم في الطبعة الثانية زاد اشياء يحتاج اليها الذي الذي كان معه وترقوا. في الطبعة الثالثة زاد موضوعات كان حدث مثلا التوريث بالولاء الهدم والغرقة. هذا كان حدث كله اضافها فيما بعد. في الطبعة الثالثة. اخوانا في دار - 00:43:08

وفقهم الله في هذا التصوير جمعوا كل الطبعات الاولى والثانية والثالثة على مصر. استقر عليه المؤلف. واخرجوا هذا الكتاب. الكتاب كان بعنوان خير الحديث في علم المواريث حسب المنهج المقرر في بعض المدارس الشرعية الاندنوسية. عام عام التدريسي هو عام الف وثلاث مئة وثلاثة وخمسين. قررت يعني تسعين سنة تقريبا الا قليل. من - 00:43:28

تأليف فضيلة الشيخ عبد الله بن محمد عرفان با رجا. طبعا رحمة الله عليه توفي برجا توفي. وكتابه مختصر جدا ولطيف جدا معه وهو جعله اصلا على طريقة الشافعية. الكتاب اعتنى به وعلق عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ بندر بن عايض. ابن سنيطان ابن سنتان آآ صنيتان - 00:43:47

هي صنيتان العتيبي وفقه الله. لاحظ يا ولدي الكتاب لطيف جليل. شوف لاحظ وايظا هو غني بالجداول كما ترى وهي طبيعة علم المواريث انها مليئة بها مثل هذه الجداول لاجل تقريب المسائل وحلولها كما هو معروف - 00:44:07

هذا سلمك الله بحث انا دهنة في الابحاث هذا بحث محكم فكرته انه من انه حدث من الاشياء المعاصرة ان وسائل التواصل الاجتماعي صارت محلا للاستفادة من الفتاوى وتعبير الرؤى - 00:44:23

ثم انقسموا منهم من يعطي هذه الافادات مجانا ومنهم من يعطيها باجرة طيب ما حكم اخذ الاجرة على فتوى الناس او على تعبير الرؤى لهم؟ هذا البحث المحكم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ياسين ابن كرامة - 00:44:38

مخدوم. وفقه الله وهو استاذ الفقه المعروف. له عدد من الابحاث الجميلة. كتب هذا البحث لدراسة هذه المسألة. وتم بحثه تقديم الفتوى وتعبير الرؤى مقابل رسوم مادية عبر وسائل الاتصال المعاصرة - 00:44:54

تاريخه وصوره وحكمه دراسة فقهية. بدأ التصور بالتعريفات ما يحتاج اليه وجعل ضمنها صور هذه المسألة ما هي؟ وصورها المتعددة ونشأتها التاريخية متى نشأت؟ ثم جعل الفصل الثاني في بذل هذا اللي هو الفتوى وبدء تعبير الرؤى مجانا. وذكر احواله ثم ثم الفصل الذي الاخير وهو محل الدراسة. مؤاخذه مقابل - 00:45:10

اجرة وتقسم الى احوال والى انواع وشيء من ذلك وفقه الله. الكتاب بحث لطيف من اصدارات دار الظاهرية بالكويت وفقهم الله. هذا سلمك الله وايضا له لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ياسين بكرامة الله مخدوم. هو اصلا اكل لدراسة مادة الثقافة الاسلامية. فاو مادة الثقافة الاسلامية تقوم على العقد - 00:45:35

والايمان وتقوم على اه اه ما يتعلق بحقوق الانسان اه في الشريعة وما يتعلق على الاخلاقيات العامة ونحو ذلك. اخذ القسم الاول ما يتعلق بالايمان في هذا الكتاب اللطيف آآ الذي هو ضمن السلسلة هذا الاول والظاهر لك الثاني والثالث سيكون ان شاء الله. وجعل كتابه بناء العقيدة والفكر الاسلامي من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:45:55

دكتور ياسين ابن كرامة اللا مخدوم بس هو ثلاث فصول. الفصل الاول جعله في مسألة الايمان وعلى طريقة اهل السنة والجماعة. ثم ما يتعلق فصل البدء اركان الايمان والستة وتكلم عنها ركنا وركنا - 00:46:15

ثم الفصل الاخير في نواقض الايمان وتكلم عن نواقضه وخاصة عرق على بعض النواقض المعاصرة كان العلمانية وشيء من ذلك وشيء من هذا او اشكالات تطرح على هذا الموضوع الكتاب عبارة عن كتابات ثقافية المراد بها ايصال معلومات محررة للمتلقي من الطلبة الكليات والمعاهد الشرعية الكتاب من اصدارات - 00:46:27

الظاهرين لنشر توزيع والكتاب ايضا حافل بمثل هذه الخرائط الذهنية والرسوم المقربة شوف شوف هذا مثال للتقريب هذه كله خرائط ذهنية للتقريب حتى يتصور بعض المسائل وبعض الابواب وفقهم الله. هذا سلمك الله بحث جميل جدا. يعد حتى الان - 00:46:47

من اوعب ما كتب في الباب استيعابا للاثار الواردة ودراسة لاسانيدها مع بيان الاجماعات في الباب وتحرير حل النزاع التي سال بها العلماء في هذا الباب. وهو مسألة الصلاة على الراحلة في صلاة الفريضة او النافلة على الراحلة. سواء - 00:47:07

كان في الحضر او في السفر هذه هي المسألة. الكتاب آآ بعنوان اتحاف القافلة بحكم صلاة الفريضة والنافلة على الراحلة. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي مسلم عاصم ابن محمود القليعي وفقه الله - 00:47:27

والكتاب قدمه مجموعة من المشايخ الفضلاء المعروفين. اه الكتاب طبعا بدأ بمقدمات فيه التعريفات جعل فصل خاص بالتعريفات وما اليها. ثم جعل فصلا في في حكم صلاة الفريضة على النافلة. وذكر ان اسف صلاة الفريضة على على الراحلة. وذكر اجماع اهل العلم على عدم جواز ذلك - 00:47:42

ثم ذكر الصور المستثناة دعا المباحث الصور المستثناة والكلام عليها ومتى يجوز في هذه الصور المستثناة وقرر ذلك الكتاب والسنة واحوال وشروط معينة وقيود وشيء من هذا ثم عقد فصل في صلاة النافلة على الراحلة. سفرا وعقد اللي فيها فصله وتكلم فيها. وما فيها من مباحث ايضا. ثم وهي المسألة - 00:48:02

عنده فجعلها في حكم صلاة النافلة على الراحلة في الحضر وما الحكم فيه؟ وايضا وان كان هو يميل الى جواز ذلك ونقل كلام المعاصرين مع انه ذكر جماهير اهل العلم على - 00:48:24

من ذلك وفقه الله والكتاب جميل لما فيه من الروايات والمنقول عن السلف والمرويات ودراستها الكتاب من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر وفقهم الله. هذا الله كتاب لطيف صاحبه اراد به ان يقول انه اراد هناك اسئلة القرآن يجيب عنها مباشرة اراد ان يستخرجها ويجعلها - 00:48:34

واجعلها في هذا الكتاب سماه علمني القرآن لاخينا الحبيب الاستاذ ناصر ابن مساعد الجمعان وفقه الله. وطريقته فيها انه يأتي الى كول شوف مثلا هذا هذا مثلا سؤال يضع سؤال يقول حقيقة الحياة الدنيا في القرآن ما هي؟ واحد مثلا شوفها ان شاء الله متاع يأتي بالاية متاع الغرور يأتي بالاية لعبوا لعبوا - 00:48:54

وله روئت بالايات. وكل الكتاب كأنما يسأل كله اسئلة كيف تدعو اه تدعو الله كما دعاه الانبياء والملائكة؟ يبدأ قليلا ما يعلق انك عندك هناك اسئلة كثيرة نسألها اجوبة صريحة في القرآن اراد ان يجمعها في هذا الكتاب والجزء اللطيف - 00:49:14

الله ليقف الناس على الاجوبة من القرآن الكريم واذا الى تعليق بسيط مثل هذا ما يتعدى سطر سطرين تعليقات وفقه الله. جعل الكتاب بعنوان علمني القرآن الكتاب من منشورات آآ مؤسسة علوم الامة للاستثمارات الثقافية وفقهم الله. هذا الثاني له ايضا وهو كتاب - 00:49:34

كبير ظخم لانه مر على كل سور القرآن. سماه بعنوان تدبر القرآن قراءته في القيم والمثل والاخلاق. من تاريخ اخينا الحبيب فظيلة الاستاذ ناصر بن مساعد الجمعان وفقه الله. طريقته فيه جميلة يأتي لكل سورة يأتي بها - 00:49:54

لحظة من سورة الفاتحة. يأتيك معلومات عنها ثم ايش؟ علمتني السورة. واحد الشيء الفلاني يأتي بالاية. اثنين ثلاثة كل سورة بهذه الطريقة. ويأتي يذكر لك مثلا في اخرها مفادات نهاياتها سورة البقرة بداياتها نهاياتها ماذا فيها؟ هل فيها قصص شيء من الانبياء؟ شف مثلا القصص في هذه الصورة كم عددها - 00:50:10

قصص من يعني خلاصات ونتائج وتعليمات وافادات ويشبه هو سماه تدبر شيء من التدبر وفقه الله في كتاب كبير جدا. الكتاب من اصدارات دارنا ولو اسمها دار اه دار كتب او اي كتاب من ذلك هي في بريطانيا مقرها انا اول مرة عليها الدار اه - 00:50:30

ان شاء الله عبر حسابه ان شاء الله في تويتر او شيء يعرف الناس مصدر هذا الكتاب او فين يحصلوه اذا ارادوا. هذا سلمك الله كتاب لطيف صاحبه جعله جعله - 00:50:50

عفوا غفيه خواطره هو يقول كان خواطر طبعا الخواطر ليست علمية اما خواطر ترد تربوية معاني معينة اراد ان يكتبها لنفسه ويستفيد منها وعرض على بعض الاشياء هناك حتى قصص لبعض اشياخه معه هو بعض محاضراته يكون حضرها واشياء هو يحكيها عن نفسه اراد منها العبرة والعظة وشيء من التعليم سواء سماها اوقد - 00:51:00

في ذهنك. طبعا هو قال اوقد من ذلك انه يستحث الذهن احيانا الذهن المكتوب يرتاح فلما يرتاح يفكر في اشياء معينة. واذا بها مفيدة بعضها سطرين ثلاثة بعضها اكبر صفحة - 00:51:20

تفاوت اجعل له عنوان ويتكلم عنها اخونا الحبيب اه فضيلة الاستاذ حسن اسحاق وفقه الله للكتاب من اصدارات مكتبة دار الزمان بالمدينة المشهورة. شوف لاحظ يا ولدي يجعل العنوان شوف هذا - 00:51:30

ملوخية السعادة تكلم الصبر سوى لحصول اكبر الاجر. وانت ماشي يعني هي عبارة عن خواطر تكتب مثل السد الخطر لكنها ليست يعني من النواحي العلمية البحتة وفقه الله. هذا سلمك الله عبارة عن اه كتاب جميل جدا. صح ايظا اه توارد على تأليفه اثنان - 00:51:40

ارادوا به شف عنوانه ايش؟ انت صاحب القرار. ليس المقصود صاحب القرار صاحب منشأة مصنع يتخذ قرار. لا لا. يقصدون به القرار الشخصي من قول او عمل او موقف او فعل اي مكان. انت صاحب القرآن يعني هذي مخاطبات شخصية الان. ارادوا به ان نوعا ما من تسقاط العلوم اللي اخذت في الادارة وشيء من ذلك - 00:52:00

الى الحياة اليومية لكل مكلف حتى يكون مراقبا لقراراته ومواقفه. سموها انت صاحب القرار تدريب وتطبيق خمسة واربعون نصيحة وقاعدة في ترشيح تنفيذ القرار مع ملحق ملحق الاستفادة من القواعد الفقهية في قرارات الحياة اليومية. الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالله ابن محمد - 00:52:20

بهجة وبالاشتراك مع اختنا الفاضلة الباحثة ايمان بنت عبداللطيف كردي اه وفقها الله. والكتاب جميل. طبعا اخره خمسة وعشرين قاعدة استخلصوها من كتاب الشيخ بن عثيمين قواعد اصول الفقه وقواعده وذكروا كيف تجيرها في حياتك اليومية. الكتاب لطيف كيف مقومات القرار وكيف اتخذ مليء بالصور - 00:52:40

طبعا والجداول والخرائط الذهنية كما ان شاء الله يبالي الاخوة وهو كتاب يجمع بين الناحية الشرعية والتعليمية والادارية ايضا في نفس الوقت كتاب لطيف جدا شو لما جو عند القواعد الفقهية كل هذه القاعدة الرابعة الدين واليسر يبدأ يذكرون لك بهالطريقة وفقهم الله الكتاب والله ما ادري من اصدارات - 00:53:01

لكن ان شاء الله يعني انا ما وقفت على شيء من ذلك. هذا الاخير معنا بحث لطيف جدا اصلا القي في ندوة اقامتها جامعة الامام بعنوان ندوة مناهج البحث في بلاغة القرآن الكريم - 00:53:21

كان من ضمنها موضوع الضوابط المتعلقة بعلوم بالبحث في بلاغة القرآن. كان من نصيب اختنا الفاضلة الاستاذ الدكتور وزينب بنت عبداللطيف كردي ما شاء الله بنات كردي كلهم دكتورات وباحثات ومؤلفات. فوز كردي زينب كردي ايمان كردي كلهم ما شاء الله وكل الاخوات. ما شاء الله تبارك الله. المقصود الله - 00:53:33

ولهن مساهمات جميلة في الدعوة وفي العلم والتأليف ومشاركات وحسابات ترى ثرية وفقني الله. طبعا تخصصات مختلفة وحدة في العقيدة وواحدة في العلوم في البلاغة وشيء من ذلك الاستاذة الدكتورة زينب طبعا هذا في البلاغ وسبق عرضنا لها ترى كتابين نفيثين جدا - 00:53:53

هذا بحث قدمته في هذه الندوة بعنوان ضوابط البحث العلمي في بلاغة القرآن. وجدت ان الانحراف في موضوع الضوابط او او نسيانه او تغافله او الحق منها يوتج باثار سلبية. جعلت ثلاث ضوابط ضابط ضابط عقدي وضابط علمي وضابط عقلي تدبري. كل - 00:54:09

واحد منهم تأصله ثم بعد ذلك. الاثار والمفاسد المترتبة عند التخلي عن هذا الضابط. تأتي بنماذج قديمة وتركز على النماذج الحديثة من الحداثيين والعصرانيين وغيرهم في الباب والكتاب لطيف جدا من مطبوعات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. اه كلية

اللغة وفقهم الله. الكتاب قلنا من اعداد الاستاذ الباحث الدكتورة زينب بنت - 00:54:29
عبد اللطيف كردي وفقه الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي - 00:54:49
فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:55:09