رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 662 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه. والصلاة والسلام على نبينا محمد. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبارك فيك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول ما افضل كتاب قرأته في التراجم وما ميزته - 00:00:44

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اه طبعا نحنا نتمنى من الاخوة ان يحكون تجاربهم في الباب. وان يميدوا بين كتب التاريخ التي سبق السؤال عنها وبين كتب التراجم اللي هي المسؤول عنها اليوم - 00:01:01

وان شاء الله الحلقة القادمة يكون عن عن سير الصحابة وترى يعني نقطع الاسئلة بهالطريقة حتى يكون اكثر نموذجية يعني نحاول تفضل هات هات التجارب اخونا محمود الاشول يقول كتاب سير عليه من بلال الذهبي. نعم. قديما فقد جمع فوائد كثيرة من اهمها تراجم العلماء ورواة الحديث. اما حديثا فكتاب العلامة الزركلي مع التتمة الاستاذ احمد - 00:01:14

فهو بحق مفخرة عصر الحديث. ما شاء الله تبارك الله صحيح. كلاهما يعني اما سيرة عن البلاء صراحة يعني يعني متعة القراءة فيه متعة. ما ما اتمنى منه وله اضراب ايضا لكن اختياره حسن وكذلك كتاب الاعلام مليء بالفوائد وتتمته للعلامة احمد كذلك يعني ما شاء الله تبارك الله - 00:01:34

واخونا احنا نتمنى بس نحن بانتظار ان شاء الله النسخة الطبعة الجديدة المحققة التي فيها ابداعات يعني انها اقل وقت ان شاء الله تطلع عندنا من خبرين لكن ما ودنا نستغرق الاحداث هات. اخواننا محمد بن حريفة يقول صفة الصفوة الامام ابن الجوزي ويمتاز لانه مؤلفه - 00:01:55

بارع ويذكر زرادم صفوة الصفوة من النبي صلى الله عليه وسلم. ثم الخلفاء الراشدين ثم الصحابة ومن يليهم باسلوب رائق. وتجاوز الالف ترجمة صحيح كذلك ايضا وهو كتاب يحتاج الى تحقيق الحقيقة ليس له طبعة يقنى محقق عين يوصى بها له عدد من الطبعات خرجت لكن - 00:02:15

ونتمنى ان شاء الله بضمن المشاريع القادمة لابن جوزي انه يخرج طبعا محققة له باذن الواحد الاحد وهو كتاب كذلك. يعني بس هو ركز على اه اه على الجانب العبادي التصوفي شيء اللي عند المترجمين. نعم. خاصة يعني طبعا الكلام على من جاء بعده - 00:02:34

ثالثة يعني اخونا احمد نصيب يقول كتاب محمود الطناحي رحمه الله عالم عربي وعاشق التراث الاستاذ احمد العلاونة تحدث بحديث واف على محاتم على محاتم الحياة واثاره. اه شوف هذا شوف هذا الان اه احد طلاق التصنيف في التراجم وهي افراد - 00:02:49

لعلم شوف هذا واحد الان هذا اعجبه ما كتبه الشيخ احمد العلاونة في ترجمة العلام محمود الطناحي. ممتاز. طبعا ما كتب عن الاعلام مفردا كثير جدا. وان كان احنا ترى السؤال عموما عن كتب - 00:03:05

تراجع للجامعة واما المفردة يعني كل المناخرة ان شاء الله الى وقت اخر لاجل السؤال عنها عموما عموما اصلا ما يكتب عن الطناح ايا

ما كان تراها كتابات حافل لان الرجل حياته كانت حافلة في خدمة العلم وهو صاحب نتائج علمي وصاحب - 00:03:20
اراء واختيارات واشياء وكذلك كتابات احمد العلاون ايضا جيدة ومتميزة لاجل تعمقه التاريخي ومعرفته بذلك يعني كذا كلاهما على من؟ ها واخونا قلم يقول سير علامة نبلاء للنبي الحافظ الذهبي رحمه الله. ميزته نقد بعض الروايات للراوي ويهتم تحديد سند الوفاة. هم. ويرجح في ذلك وان كان له اسناد لصاحب الترجمة - 00:03:37
وميزات كثيرة من حافظ متقن مثلي رحمه الله. نعم. نعم وهو عنده ارشادات تربوية واشياء نعم. كتاب السيرة عن لولا يعني جاوز القنطرة واخونا عبدالله فتحي يقول اصابة لو لم يقرأ الطالب العلم في حياته العلمية الا شرعا وبلاء يعني يعني بحيث انه ينهيه نظرا ولو وليس تتابعا - 00:03:59
حتى لو ما تتابع لكن في باب التراجم يعني. باب التراجم انا قصدي باب التراجم سيغنيه كثيرا ويكون عنده حصيلة حقيقية. ولو لو يكون قراءة جردية من اولها لاخرها لا يعني مرة يقرأ في ذاك المجلد ومرة في ذا المجلد يعني يستوعبه قراءة هذا القصد. يعني سيغنيه عن كثير من الكتب - 00:04:19
اخونا عبدالله فتحي يقول الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني رحمه الله من مميزاته ان مؤلف عالم العلماء الشافعية وحوى سير الصحابة وبين سيرتها وجهادها مع النبي صلى الله عليه وسلم نشر - 00:04:36
طبعا احنا اخونا استعجل جزاه الله خير جاب لنا في تأثير الصحابة والتراجم. هذا ان شاء الله اه اخونا من؟ هذا من؟ هذا اخونا عبد الله فتحي. يا اخ عبد الله فتحي ان شاء الله يؤخر - 00:04:49
اجابته ان شاء الله السبت القادم نتكلم عنها. وعن اصابات الحافظ ابن حجر ومزاياه. نعم هذا ابراهيم الشذيان يقول لم اقرأ اي كتاب من كتبت ترى عليه السؤال هل هي تختلف من مناسب - 00:04:59
مبتدئ او متقدم وما هو الافضل المبتدأ؟ اه طبعا اه يعني كونه المقدمة ان لم اقرأ اي كتاب في التراجم ان شاء الله انه يقرأ باذن الله يعني هذا احيانا بعض الامثلة اللي عندنا تنشيطية شفت عمليات التنشيط هذي يكون له مثل الدافع ينشط فيه الحماس والرغبة في القراءة - 00:05:10
لما يقرأ او لما يرى مثلا الاجوبة والاخوة اللي قرأ كذا واللي قرأ كذا واللي يقرأ كذا يصير نوع من الحماس ان شاء الله ويقرأ وان شاء الله اتمنى يقرأ احنا نمسي عليه بالخير اخونا اسمه من؟ ابراهيم. ابراهيم ان شاء الله تنشط القراءة - 00:05:29
واما انها للمبتدئين وغيرها الغالب كتب تراجم لا تتجاوز ذلك. يعني كتب التراجم عند متقدمين عموما يعني تتجاوز ذلك الا ما صنعه بعض المعاصرين. هذا شيء اخر لكن المتقدمين تتجاوز ذلك ان القصد بالترجمة ما يكتبها ما كان عندهم - 00:05:41
مبتدئين وغيرها كانوا يكتبون ترجمة يريدون ايفاء العلم حقه اصلا. ويحاول كل واحد مما ترجم ان يأتي بما شيء لا يوجد في الكتب المتقدمة الاخرى او شيء من ذلك. يعني حاول تفرد يعني. بمعلومات يوجدها هنا او هناك اضيف الى ناحية العلم - 00:05:57
مثل ما فعل المطري في تعقبه او مع صحفي ذيله على كتاب تراجع طبقات طبقات شافعية لابن كثير فانه تعقب التراجم على نوعين اما ما فات ابن كثير في كتابه او من ذكره وعنده معلومات اخرى اضافة على ما ذكره - 00:06:17
المقصود متقدماتك ان تجد مثل عندهم هذا التقسيم يكتبون للتحبير ولايفاء العلم حقه هذا الاصل نعم واخونا ابو محمد يقول كتاب رضا قدوس تهذيب رياض النفوس الشيخ محمد موسى الشريف. هو في تراجم علماء وعباد تونس في القرون الثلاثة الاولى. وقليل ممن بعدها. بعدهم. وفي الكثير من الواعظ والعبر. اي صحيح - 00:06:35
الطريقة في التصنيف وهو اه علماء بلد معين عرفت الان هذا يأتي الى بعض علماء مثل علماء تونس الان. نعم. بعضهم علماء القيروان علماء كذا علماء فاس بهالطريقة يعني علماء الشام علماء القاهرة يأتي الى بلد معين ويأخذ علمائها ويترجم لهم وهذا عندنا مجموعة من المصنفات ممن مما صنفه العلماء والائمة - 00:06:56
في تراجم علماء بلد معين. علماء قرطبة عندنا علماء بلنسية. بهالطريقة. وهذا جيد. وهذه الغالب انها التي حاول ان تفرد علماء البلد بتراجم فيها مفاريد وفي معلومات نفيسة جدا خاصة اذا كان المؤلف من علماء البلد - 00:07:18

نفسي فوقف على خزائنهم وشيء من احوالهم وقابل اهاليهم او من بقي من ذرياتهم ومؤلفاتهم وشيء من هذا هذه تجد فيها مفاريت في التراجم غالبا يعني نعم. وهذا بس هذا الكتاب مذكور تراه مهذب لكتاب رياض النفوس الكبير. رياض النفوس الاصل فيه تجاوزات يعني فيه اشياء خاصة ما ما يتعلق بالتصوف يعني في تجاوزات - 00:07:36

الشيخ محمد موسى الشريف وفقه الله حاول وهو في طريقته عموما في تهذيب كثير من كتب التاريخ والتراجم ان ان يعني ان يتخطى مثل هذه التجاوزات ويبقي على ما آآ عظم الكتاب واصله وهو ما ما الف لاجله - 00:07:57

بيان حال العلم من ناحية العلم والعبادة وهذي الطريقة. لان هذي هي تبعث على تجعل الناس على معرفة بعلمائها وتبعث النشاط فيهم والهمة اخوان احمد يقول لم اقرأ في الترجي من الشيء الكثير ولكن مما قرأته اعجبني قد عرض في برنامج الخزانة كتاب حاله السلفي مع القرآن. جميل. هذا الكتاب يأخذ ترجمة ترجمة - 00:08:13

جمع من السلف في حال مع القرآن. نعم. هذا جميل امامه استفاده من البرنامج فالحمد لله فهو كتاب مبارك ان شاء الله وهذي الطريقة في التصنيف ان بعض يأتي الى آآ اهل تخصص معين ويترجم لهم مثل تراجم المفسرين تراجم الفقهاء تراجم المحدثين بهذه الطريقة وهذا ايضا طريقة - 00:08:34

مسلوقة في كتب التراجم. نعم. واخونا عبدالله ال سليمان يقول ترجمة الشيخ العلامة زيد بن محمد ال سليمان رحمه الله. احد ابرز علماء النجد في زمن الدولة السعودية الثانية رحمه الله عام الف وثلاث مئة وسبعة هجري. قد تميز هذا الكتاب الاستشهادي بالوثائق الخطية والمخطوطات النادرة والمراسلات بين الشيخ زيد وغيره من العلماء في ذيك الحقبة. صحيح - 00:08:54

يقع في مجلد واحد لطيف. جميل وهذا ان شاء الله يعني نرجو ان شاء الله انه سيأتي دوره في التعريف به والكتب الكتب قلت لك هذا من هذا من طلاق التصديق. افراد العلم بترجمة مستقلة. نعم. جميل. واخونا محسن امين يقول افظل هو ما يجمع بين الترجمة للاعلام - 00:09:14

بالاضافة لفوائد ولطائف متنوعة كطبقات الشافعية والسير على من البلاء وذيل طبقات الحنابلة. يا جميل هذي كلها صحيح مليئة بالفوائد. لكن هذي لا يتعنى لها كل مصنف يعني بعض المصنفين يتعنوا لمثل هذه الفوائد ابن رجب يتعمى لهذا في تصانيفه - 00:09:31

في في ذيل الطبقات اللي كتبوا وكذلك اسم ابن السبكي في طبقات الشافعية يتعنى لهذه الفوائد والفرائد غرائب القصص واشياء كثيرة يتعنى لها اه لكن ليس كلهم كذلك اليس كل من الف الطبقات والتراجم يتعنى لمثل هذه التقاط الفوارش من ذلك - 00:09:45

طالب العلم سيستخرج من هذه الكتب اللي هي فيها الفوائد ما يخدم العلوم اصلا. يعني ليس فقط ترجمة لمعرفة حال العلم بل فيها ما يخدم العلوم من مسائل من تأصيلات من مفاريد من رسائل مفردة اشياء كثيرة يعني يمكن تجير هذه القراءة تخرج بمجموعة من الاعمال العلمية. نسأل الله التوفيق للجميع - 00:10:01

بسم الله بسم الله هذا سلمك الله عبارة عن اه هذي احد النماذج عن الرسائل العلمية الباذخة المتميزة التي قل نظيرها وعدلها وتتصدر الباب بحكم ما فيها من تقعيد وتأصيل وابتداء الباب غالبا ليبتدأ دايما الذي يبتدأ الباب ويؤصل لمن بعده لمن بعده ويسهل عليه العمل - 00:10:21

لكن هو الذي هو الذي حمل المخاطرة والمجازفة وصاحب جسارة في اه في الاقدام على مثل هذا العلم يحتاج الى مكنة علمية اطلاع واسع اه صبر وجلد في استقراء حسن ترتيب وتحليل وعنده نظرة ثاقبة نافذة يعني يتميز بعدد من المزايا تجعله اه لمثل هذه البحوث - 00:10:42

هذا بحث اراد به صاحبه ان يسلط الضوء على ما ما الفه الائمة المتقدمون والمتأخرون من من آآ كتب المعاجم وتسليط الضوء في على ما ابتني من هذه الكلمات في المعاجم على الاصول - 00:11:02

ثم هو قال ما لا يتداخل من الاصول. عندك كلمات مبنية على اصول الاصول الجذرية للكلمة المشهورة تعرف بها. الذي هو لا يتداخل هذا ليس الكلمات المبنية على الثلاثي الرباعي ليس محني البحث. المحل البحث الذي جمعه - 00:11:17

ما الكلمات المبنية على اصول وعلى اكثر من اصل. اصلين فثلاثة او نحو اكثر من ذلك. وهذه الاصل يتداخل فمنهم من يحيل الى ذا الاصل يرجع الى با العصر منها من منهم من يرجعها الى ذا العصر وبهذه الطريقة. فيحصل بينها تداخل هو اراد ان ان يسبر كتب المعاجم وهو قرأها بالكامل من اولها لاخرها - 00:11:34

قال ابتداء من كتاب العين للخليل الى تاج العروس. طبعا هذا الى هذي كلها عملية جرد واستقراء بما فيها واستخرج ما فيها من الكلمات التي تتداخل اصولها ثم بعد ذلك درس دراسة. طبعا عرج على كلام المتأخرين ولكن سيأتينا بعد قليل وقوفه مع المتأخرين او المعاصرين شيء من ذلك. وسمى بحثه تداخل - 00:11:54

وصول اللغوية واثره في بناء المعجم. طبعا هنا اقتصارا على هذا العنوان في حالة الطبع. لكن هو في اصل الرسالة قال واثره في بناء المعجم من خلال مدرسة القافية. المعجم العربي في بناء المعجم العربي من خلال مدرسة القافية - 00:12:16

طبعا المدارس ثلاثة انواع. مدرسة التقليبات ومدرسة القافية. ومدرسة سماها هو يقول هو اول من اطلق عليه التسمية. الابتث ياللي هي الف باء تاء ثاء يعني هذا عملية عملية نحت يعني يقول لما اطلقها في كذا ثم بدأ يستعملها بعض الناس واعجب ببعض الدكاترة وخرج بعض الابحاث - 00:12:35

وهو يعني ابتكر هذه التسمية. طبعا هي ابتلاء المعاجم. المعاجم اما اه تبنى الكلمات فيها على الحرف الاول او على الحرف الاخير او على الصوتية مخارج الحروف صوتيا. مخارج مدرسة التقليبات تفتحها تتبع تقليب الحروف صوتيا. آآ ورائدها الخليل بن احمد - 00:12:55

في كتابه العين قال العين لانه ابعد الحروف وهو في الحلق العين ويسمى كتابه كتاب العين مشهور كتاب العين. وتبعه ناس بعد ذلك قال هو يتدرج من حرف من العين - 00:13:15

لانه اخر الحروف صوتيا الى الحروف الشفهية الشفوية واما مثلها ثقافية فهي تعتمد على الحرف الاخير في الجذر. واما الالة التالية الاول هذه المدارس الثلاثة هي اللي عليها التصانيف. طبعا الاخيرة اللي يقول عنها - 00:13:25

هي اللي عليها اكثر المتأخرين يعني. المقصود هو جاء واستقرأ هذه كله المداس الثلاثة وما الف سنة في المعاجم. ومستدركات المعاجم ايضا. واستخرج ما فيها من الكلمات التي تتداخل اصولها. لها اصول؟ لها اصلين فاكثر وتتداخل - 00:13:40

طبعا اه اه هذه الاصول تداخل الاصول اللغوية. ثم بعد ذلك هو درسها على ضوء ما عليه جمهور اهل اللغة بالذات ما عليه الصرفيين في المدرسة هذا اصل اللغة وجمع يقول قرابة اكثر من اربعة الاف لكن محل الدراسة استبعد بدأ ينقي حتى جعل محل الدراسة ما يقرب من الفي - 00:13:57

مادة علمية من الاصول اللغوية او من الكلمات اللغوية التي ارجحها الى اصولها وهي جعلها محل الدراسة وهذي الدراسة الموعبة طبعا قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرزاق بن فراج الصاعدي وفقه الله احد علماء اللغة المعروفين الان المعاصرين وله عدد من - 00:14:17

العلمية وحساب مشهور وصاحب بعض الافكار صاحب المجمع اللغة الافتراضي ايضا وقد هذا كان له نتاج علمي سناتي بعد قليل بعض واثاره. طبعا قسم كتاب فيه التمهيد. تمهيد فيه التعريفات التي يحتاج اليها. تداخل المراد به عند اللغويين. الاصول ما المراد بها عند اللغويين؟ والمعجم والمؤامرة - 00:14:35

ومدرسة القافلة وما المقصود بها؟ واتى الى اهم اهم اعيانها وروادها ثم ابتلاء عليها وبعض ما الف وبطريقتهم وشيء من ذلك وذكر المدارس الثلاثة عموما ثم قسم بحثه الى خمسة ابواب. بدأ بالباب الاول في جعله في الاصول والزوائد. لانه هي دحين محل الدراسة. تكلم في عن الاصول جعلها عرب بها - 00:14:55

ما المعروف بالاصول المراد بها هذه الاصول عند المتقدمين عند المتأخرين؟ الزوائد ما المراد بها ايضا كذلك درسها ثم فصل في مقاييس التفريق عند بين هذه الاصول ثم الباب الثاني والباب الثالث هو عبارة عن قسمي الاصول. يقول الاصول هذي اما تبتنى اما تتداخل في بناء واحد او تبنى على بناء في بناء - 00:15:15

واحد او بين بنائين مختلفين. والباب الاول جعله الباب الثاني جعله في البناء الواحد يعني ثلاثي تداخل ثلاثي وثلاثي ورباعي ورباعي وخماسي وخماسي. وهذه تقسيم الفصول التي تحتها. واما الذي بين بين اي مختلفين الثلاثي مع الرباعي او الثلاثي مع خماسي او رباعي خماسي. هذه فصول الباب الثالث - 00:15:37

وكل واحد يأتي الى الالفاظ طبعا هو صبر اتى الى الالفاظ ودراسته وكيف حصل التداخل؟ من قال بان التداخل؟ من قال بهذا ايهما ارجح الان؟ وبهذه الطريقة يعني ويأتي صورة ذلك - 00:15:55

ثم جعل الفصل الباب الرابع والخامس الاثر. جعل اثر اسباب التداخل واثره. ذكر اكثر من خمسة عشر سببا تقريبا. آآ في الباب الرابع خمسة وعشرين سببا للتداخل القلب والابدان واشياء من هذي ويتكلم عنها وانواعها ثم ذكر اثر هذا على آآ في صناعة المعجم اثره ما هو؟ اتكلم عن الاثار اللي هي - 00:16:05

وضع الكلمة في موضعين آآ ان تجد الكلمة في غير موضعها اصلا وبهذه الطريقة يعني هذه من بعض اثار الاثار بناء المعاجم على اه في مسألة تداخل يعني ما يختلف معك التداخل. الباب الخامس جعله للناحية النقدية يعني الاثر النقدي اه في على المنهجي عند عند صناع - 00:16:26

المعاجم او عند النظار في المعاجم. وقسموا الى قسمين هما فصلان. الاول عند المتقدمي والثاني عند القدامى والثاني عند المتأخرين. المتقدمين بالبر والصفهدي والصاغاني ونحوهم متأخرين مثل حسين نصار وغيرهم يعني. وفقه الله والكتاب مليء بالامثلة. يقول الفي مادة عندنا مطروحة للدراسة. وهذا عدد كبير - 00:16:46

جدا. طبعا هذا هو المجلد الاول. الكتاب طبعا طبع في طبعته الاولى والثانية كلاهما في آآ من مطبوعات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وكان رقم الاصدار على ستة وثلاثين. الكتاب كما ترى هذه مواد الحافلة. طبعا الكتاب لا يخلو ايضا من الجداول وشيء من المقارنة ان شاء الله يطلع معنا بعضها وشيء منها. ان شاء الله نسأل - 00:17:06

اه والله ما طلعت معنا ان شاء الله في المجاد الثاني المجلد الثاني هو اللي فيه بعض الجداول والمقارنات والكتاب مليء بالدراسات والوصايا وخرج ببعض النتائج وهذا هذا مثال هذا عشان الحمد لله طلعت معنا. شوف هذا مثال هذا مثال لبعض الجداول التي صنعها لاجل معرفة بعض الكلمات واماكنها وجود - 00:17:26

في المعجم اي المعجم موجودة والموضع الاول هذا يقول لك احيانا كما توجد في موضعين في المعاجم شوف هذي بعض الجداول شوف هذا الجداول ليست بالقليلة بل هي كثيرة وفقه الله - 00:17:46

هو كتاب قلت لك حافل من قرابة سبع مئة مرجع رجع قرابة اربعين مخطوط واشياء من هذا وفقه الله. هذا سلمك الله قلنا الكتاب طلع فيه مجلدين. هذا سلمك الله ايضا - 00:17:56

هذا احد الثمار اه تفعيل ما اخذه ودرسه وهظمهم واستوعبه في مسألة المعاجم وهو انه وجد من اصدقائي للمعاجم قطع قطعا ان هناك فوائد الفوائد هذي اما سببها ما وصلت اه لانه كلام العرب ما قيد كاملا. ذكر هذا الشافعي وغيره من الائمة. ذكر ابن جني وغيره ان الكلام والعرب لا ان الشافعي يقول لا يستوعبه - 00:18:06

كان عليه شعبه الا نبي الفوائد شيء يقول هناك كلمات معجمية فاتت علمائنا القدامى وكتب المعاجم فاتت عنها توج اراد ان يفعل قضايا الاصول التي خرج. اخرج خرج بها. وقراء وقضايا الجرد التي خرج بها ايضا. ويجعل هذا نوع من النتاج العلمي - 00:18:32

ويتتبع ما فات صناع المعاجم المتقدمين ويجعل عنده مثل المشروع المطول يعني هذا بدايات الباكورة وهذا جعل له خصاب جعله حساب خاص. انشأ له حسابا سماه مجمع اللغة الافتراضي. لانه هذا محل المشاركات اه والاثراء - 00:18:51

المادة العلمية والمطارحات والنقد واشياء يعني. في اي رسائل هذا في تويتر سماه كذا ما شا الله قرأ اكثر من مئة وثلاثين الف متابع تقريبا فيها مجمع اللغة الافتراضية بعد كده سماه. وبدأ يختار يجعل كل يوم يقول لك كل يوم اطرح كلمة من الكلمات التي يقول هو سمعها اما من كبار السن او هي من محفوظاته من الشعر النبطي - 00:19:11

او مما يريد عليه ورد عليه او وجده في دواوين معاصرة او شيء من ذلك يعني هو القصد الان شيء مما ما زال في لغتنا الان

ويستعملها الناس واذا جت كتب المعاجم ما تجد لها اصلا او كلاما. هو اراد ان يستخرج مثل هذي ويتكلم عنها. طبعا هو لما جاي يجمع وجد مادة ثرية - 00:19:31

جدا طويلة طويلة الدين. وقسمها على قسمين القسم الاول جعله فيه الفوائت القطعية والثالث الفوائت الظنية. الفوائت قطعية هذه يقول نقطع بانها مما فات صناع المعاجم. والسبب يجد لها شواهد في كلام العرب. من ان - 00:19:51

من كلام عرب من قول منثور او منظوم او شيء او احيانا تذكر في المعاجم لكن ليست على انها معجمية بل على سبيل الاستشهاد ضمن بيتنا او شيء من ذلك - 00:20:11

يعني مما يغيب يقولوا وقد قامت غابت من من الدواوين والحماسيات والمقطوعات واشياء كثيرة يعني هو ذكر هو ذكر في المقدمة اسباب وجود الفوائت ما هو الاسباب؟ وخرج مجموعة من هذي الاسباب هي الحقيقة يعني وفق اليها جدا. طبعا سمى هذا كله - 00:20:21

فوائت المعاجم. الفوائت القطعية والفوائت الضنية. من تصنيف وابتكار وتأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور رزاق بن فراج الصاعدي وفقه الله عالم اللغة المعروف. المشهور والكتاب باكورته طبع في مجلدين من اصدارات الدار العصرية بجدة. طبعا قدم الكتاب - 00:20:42

تنظيرية تأصيلية تقعيدية للباب في قرار اكثر من مئة وستين صفحة تقريبا جعل فيها هذا المقدمة اللي هي التنظيرية ما يحتاج الى معرفته في هذا الموضوع. جاء الى موضوع الفوائت مفهومها - 00:21:02

المراد بها الفرق بين الفائض وبين ما ليس في المعجم وبهالطريق. ايش الفرق بينها؟ ثم ذكر بعد ذلك الى الفوائت القطعية وتكلم عنها. وعن ومصادرها وشروطها وضوابطها. ثم تكلم عن الفوات الظنية ايضا المظانة ومصادرها وشروطها وظوابطها ما هي وهو يتدرج ويأتي بالامثلة - 00:21:18

والتطبيقات على هذه يذكرها ثم بعد ذلك ذكر الى اسباب الفوائت واشياء من ذلك ولماذا مظى ان الفواتير المعاصرة واشياء من ذلك؟ المقصود وآآ ثم بدأ يدخل او ذكر الفوائت القطعية جعل القسم الاول من الكتاب - 00:21:38

هذي فواتير قطعية ان شاء الله يظهر لنا شوفها هذي هي هذا هو هذا بدأ هذا هو طبعا الفصل الاول كانت القاعة القضية التنظيرية التأصيلية. الفرصة الثانية الفوائت القطعية. طبعا ثم رتب الجميع على حروف - 00:21:56

المعجم اللي هو هذي اللي خرج اللي سماها ونحتها. شف بدأها شف االف باالف وهذا بهالطريقة شفها. كله هذي فوائد قطعية قطع بان من فئة المعجم لوجود الشاهد لها في كلام العرب المتقدمين اللي هو زمن الاحتياج اللغوي. وجد لها شاهد نثري نظمي بس مذكور ومعروف. وبهذه الطريقة جعلها من فوائد - 00:22:11

قطعية شو لاحظ؟ كلها بهذي الطريقة. فلما انتهى من الفوات القطعية هذا المجاد الاول لما تعمل الفوائد القطعية دخل او جاء الى الفوائت الظنية. هذه الفوائت الظنية فوات الظنية. طبعا بعد ما انتهى من الفوات القطعية صنع لها ذيلا. يقول هذي ذيل الفوائد القطعية فوائد لكن يقول لا ترقى الى درجة القطع. لكنه جعلها - 00:22:31

غلبة الظن الكبير بها. ثم بعد ما انتهى بها جاء للفصل الثالث في الفوائت الظنية. هذا الفصل الثالث. وجعل لها سبعة شروط. ثلاث اصيلة لا يمكن تختل. اللي هو المعيار اللفظي والمعيار الدلالي والمعيار الجغرافي. هذا لابد لا ما تختلف. وهناك اربعة لأ لكن كلما توفرت جاء - 00:22:53

غلبة الظن بكونها من فوائد. شكر الذين ساعدوه في الكلمة. شوف لاحظ لاحظ. كلها يأتي بالكلمة المرتب على الحرف المعجم. ويذكرها تصريفاته ثم يذكر ويخرج ويستشهد وكثير من ها هنا انما هو عن خبرته ودرايته باللغة وممارسته وهذا بداية البكورة ولا هو ان شاء الله له ذيل كبير طويل - 00:23:13

ان شاء الله سيستمر العمل وعنده جمع ويقول الاف الكلمات على هذا المنوال وان شاء الله ويمضي الكتاب طبع فيه مجلدين من اصدارات العصرية بجدة وفقهم الله شيخنا المداخلة. نعم. معنا الاستاذ الدكتور عبد الرزاق الصاعدي. استاذة لغة عربية بالجامعة

الاسلامية بالديون المنورة. حياك الله دكتور عبد الرزاق - 00:23:33
اهلا وسهلا حياكم الله. نرحب بكم يا دكتور في هذه الليلة المباركة. ونريد ان تحدثونا عن كتبكم كم اصدار خرج لكم حتى الان. وكيفية انتقاءكم للابحاث اللي فيها حياكم الله اهلا وسهلا - 00:23:51
آآ في البداية آآ اشكر الشيخ آآ الدكتور عبدالله البطاطي على هذا البرنامج المميز الذي نتعرف من خلاله على مجموعة من الكتب حقيقة من البرامج الثقافية الرائعة والمميزة. جزاك الله خير. اه اما السؤال الذي - 00:24:06
تفضلتم به جملة من الابحاث بعضها بعضها في الطريق ان شاء الله وصل الان الى الاربعين وعندي مجموعة من الكتب والابحاث التي لم تطبع الى الان ما شاء الله ما شاء الله مساك الله بالخير يا شيخ عبد الرزاق - 00:24:26
اهلا اهلا حياك الله يا دكتور نحن الليلة والله سعداء بمداخلتك. ونتشرف بذلك وانت قامة علمية. آآ يعني ما شاء الله من اعيان علماء اللغة في زمان ممن يشار اليهم ولهم نتاج علمي يشار اليه - 00:24:45
وجزاك الله خير وما خرج اصلا شيء قليل في فيما يبقى ان شاء الله. انا يا شيخ ذكرت في احد المقدمات انه كتابك اللي هو الماجستير عن الخفاجي هل طبعتوا يا شيخ ولا ايش خبر الكتاب يا شيخ - 00:24:58
والله للاسف هذا الكتاب اه لم يطبع. رسالة الماجستير لم تطبع الى الان طيب ما انت ناوي تطبحها يا شيخ والله فنية يعني هي نعم نعم في النية ان شاء الله باذن الله انت يا شيخ لك بعض الرسائل العلمية المحققة حتى اني قرأتها في المقدمات - 00:25:12
يعني حققت اشياء كذا معينة هل هذه مما سيأتي ولا منشورة في بعض المجلات وشيء من ذلك يا شيخ؟ لا لا بعضها بعضها منشور وبعضها صغير نشر في ملحق التراث اللي - 00:25:30
الذي كان يشرف عليه استاذنا الدكتور محمد يعقوب الثاني. ما شاء الله. يعني بعضها رسائل صغيرة وبعضها اه كتب. جميل. طب نحنا يا شيخ تتمنى امنية ان شاء الله تجمع احد الرسائل في مجلد ما دام يعني صغيرة تجمعها في مجلد ويصير هذا النتائج علميا محفوظا ولا مثلا ذهبت مع جريدة وكذا فين الواحد يحصلها - 00:25:43
حتى بعض المجلات الغائرة وكذا يعني ليتك تجمعها في مجلد يا شيخ باذن الله. ايش رأيك من اعمالك القادمة ان شاء الله نعم نعم بحول الله بحول الله. طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض اعمالك القادمة الان قبل فكرتني فكرتني - 00:26:03
يا شيخ مجمع اللغة الافتراضي الحقيقة هذا تفعيل عملية حيوية لموضوع اللغة والمعاجم حاجة يعني ابتكار ممتاز والله يعني يعني اعطينا كده بسرعة يا شيخ يعني مطل مطل سريع على هذا المشروع. طيب - 00:26:17
مجمع اللغة الافتراضي حقيقة فكرة آآ ولد في سنة الف واربع مئة وثلاثة وثلاثين تقريبا. ما شاء الله. قبل ما يقارب تسع سنوات اه الحقيقة انني حينما انشأت هذا المجمع كنت كنت في البداية - 00:26:32
آآ يعني آآ متوجها الى التوجهات المعروفة للمجامع اللغوية التقليدية. نعم. مصر الشام والعراق. نعم. اه لكن وجدت انها يعني ادارة مجمع بهذه الصورة يحتاج الى فريق من المساعدين والباحثين - 00:26:52
صح. ثم آآ اتجهت اتجاها اخر واحمد الله على هذا الاتجاه. الحمد لله. وهو انني استثمرت وسيلة التواصل هذه. نعم. الانية اللحمية الذي يعني تكون على مدار الساعة. نعم آآ في تويتر - 00:27:12
اه اشبه بمنصة اه تفاعلية مع الناس فجاءتني فكرة استدراك الالفاظ التي ترد في لهجات المنبعيين وانا اقصد بالمنبعيين آآ الناس في آآ هذه المنطقة منطقة نجد والحجاز وتهامة والسرى هذه المنطقة في المملكة العربية - 00:27:34
السعودية اي منبع لغة كما ان المملكة ايضا او هذه المنطقة التي في المملكة هي منبع الاسلام. نعم. من خلال هل هذا الحساب الذي هو مسمع اللغة الافتراضي يعني انشئ كل يوم في كل يوم - 00:27:58
كلمة اسميها كلمة اليوم. ما شاء الله. هذه هي الكلمة تدور في في الحساب ويأتيني عليها ردود بالعشرات الى المئات. ما شاء الله ما شاء الله. ثم مثل ما تفضلت انت - 00:28:17
نعم. السبعة الثلاثة اللازمة والاربعة غير اللازمة المرجحة. نعم. اجري عليها هذه الشروط بعضها في نفس اليوم وبعضها فيما بعد حينما

اه اكتب الكتاب. صحيح. فاخرجت من من اه آآ هذه الحوارات ومن هذه الكلمات التي انا آآ انتخبها وانتقيها. نعم. وآآ اعرضها على الناس - 00:28:30

آآ اخرجت مجلدين الى الان والكلمات آآ كثيرة جدا وصلت عندي الى ما يقارب او يزيد عن اربعة الاف كلمة. ما شاء الله ما شاء الله ما شاء الله يا شيخ. انت بس في - 00:28:58

في المقدمة ذكرت من الاسباب الفوات ان المعاجم التي عندنا المتقدمين كلها معاجم سميتها معاجم عراقية يعني ظلمتنا شوية يا شيخ نعم. لا انا اقصد اقصد المكان عندما اقول المعاجم العراقية اقصد انها صنعت في العراق. صحيح. اه - 00:29:11

بغرض الاشارة الى انها الذين صنعوها كانوا بعيدين عن اه بلاد المنبع. نعم نعم ماذا فاتهم كثير طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض اعمالك القادمة يا شيخ والله لدي مجموعة من الابحاث عندي بحث عنوانه عويص في التصريف نظرات في اوزان وصيغ مشكلة - 00:29:31

آآ مثل وزن السعور وارعوى واهراقه والمارية سيناء جمع كلمة مدراء آآ هذه ستخرج ان شاء الله في آآ في بحث لطيف بحول الله. ان شاء الله. ايضا لدي بحث اخر بعنوان الزوائد المتحجرة. الفرق بين الزوائد الصرفية والزوائد اللغوية. هذا ايضا - 00:29:56

نخرج ان شاء الله. طبعا عندي سيخرج بعنوان حذو الطير وهو التغريدات التي في تخصصي. نعم. اه في اه السنوات الماضية التي قامت العشرة الان عندي ايضا جملة من الابحاث القصيرة ساجمعها في كتاب واحد - 00:30:23

آآ عنوانه كفريق في اللغة والادب. احسنت. واخيرا عندي معجم الفوائد الظنية وهو امتداد المجلدين لديني جزاك جزاكم الله خير دكتور عبد الرزاق على هذه المداخلة الله يحفظك شكرا لك دكتور عبد الله شكرا. الله يكرمك ويسلمك. كان معنا الاستاذ الدكتور عبد الرزاق الصاعدي استاذ اللغة عربية وجامعة اسلامية بالمدينة المنورة. ناخذ شيخنا فاصل؟ نعم. فاصل - 00:30:48

اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله على مر القرون تقف معالم المدينة النبوية شامخة. تذكرنا بالمشاعر المقدسة وذكريات السيرة النبوية هوية العطرة. ومن اهم هذه المعالم المسجد النبوي. ثاني المساجد التي تشد اليها الرحال بعد - 00:31:14

المسجد الحرام. ففي الحديث لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد. المسجد الحرام ومسجد صلى الله عليه وسلم ومسجد الاقصى. ومن معالم المدينة النبوية مسجد القبلتين. وسمي بذلك لان اهله صلوا الى القبلتين في صلاة واحدة. حيث استداروا الى الكعبة لما اتاهم خبر تحويل القبلة - 00:31:46

وهم في الصلاة وليس للصلاة فيه فضل مخصوص. ومما لا يجوز فعله في هذا المسجد الصلاة فيه الى قبلة المنسوخة بيت المقدس. ومن معالم المدينة مسجد قباء وهو اول مسجد اسس على التقوى بعد - 00:32:16

النبوة ومن تطهر في بيته ثم اتى مسجد قباء فصلى فيه صلاة كان له كاجر عمرة. ومما معالم المدينة البقيع. وهو مقبرة المسلمين في المدينة النبوية منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم - 00:32:36

الى يومنا هذا. ويقع شرقي المسجد النبوي. وقد دفن فيه جمع من اجلة الصحابة وال البيت ومنها جبل احد. وهناك مقبرة الشهداء. حيث دفن الذين استشهدوا في الغزوة من الصحابة. وعلى رأسهم - 00:32:56

حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه. فما شرع فيه التعبد من المعالم كمسجد قباء فاغتنم زيارته وبالعبادة وما لم يشرع فيه التعبد كالجبال وغيرها فلا تصلي فيه. فان تخصيصه بعبادة - 00:33:16

بدعة. قال النبي صلى الله عليه وسلم من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد ونجني ثمارا تغذي. مرحبا متابعينا الكرام مرة اخرى. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم. ناخذ اجواء الفيس. نعم نعم. السؤال التفاعلي ما يحضر لكتاب ان قرأته في التراجم وما ميزته؟ نعم - 00:33:36

عزت السيدة قاصر على نبلاء وايضا المراكشي قال نفس الكتاب وقال كتاب موسوعي سلس الاسلوب عباراته جامعة مانعة. فيه فوائد حديثية فقهية عقدية تاريخية جميل. والاشادة بالحق ورد الباطل. نعم نعم. واصلا فوائده لا تنحصر نعم. واخونا انس يقول انباه الرواة على انباه النحاة جمعت - 00:34:13

عشرات النحوين التي قل ان تجدها في كتب التراجم الاخرى. او كتاب ممتاز بس هذا فيه شف في علماء اللغة والنحو وهذا هو فيه. شوف هذا اللي قلت لك على حسب التخصصات الان. اللي طبقات المفسرين طبقات اللغويين طبقات المحدثين ها - 00:34:33
واخونا عبد الرؤوف يقول الاعلام بلا ائمة الاربعة الاعلام الشيخ سليمان الرحيلي كتابه مختصر يترجم للائمة الاربعة. ويبين سبب اختلافهم ويحثه على احترامهم وهو مفيد لطلاب المبتدئين اهل المبتدئين صحيح هذا ايضا من من التراجم المفردة في الائمة نعم. واخونا عبد القادر يقول اتراجع عبد الستار الشيخ - 00:34:50
منها المحدثون الفقهاء وائمة الحديث كتبه تمتاز بالشمولية والترتيب الجيد تختصر القارئ المطولات. وعرظناها في البرنامج من اراد تفصيل الكلام عنها واسلوبها وطريقتها وكم عرض من الاعلام وترتيبه فيها فليرجع ان شاء الله الى الحلقة التي عرضنا فيها. نواصل؟ نواصل. جزاكم الله خير. هذا سلمك الله عبارة عن اه - 00:35:10
تحقيق علمي نشر اصلا في مجلة الجامعة الاسلامية بحث محكم منشر لكنه اصلا في الاصل عبارة عن رسالة علمية صاحبها لاول مرة يقول لم يسبقني اليها احد من السلف فيما صنف. وهو العلامة ابو الخير محمد بن ظهيرة رحمة الله عليه - 00:35:30
الف كتابا في الافعال المبنية للمجهول. طبعا الاثناء عندنا مبنية للمعلوم او للمجهول. ثم الافعال هي منها ما يجوز في ما ما يجوز آآ آآ الاصل فيها بناء المعلوم لكن قد يجوز فيها بناء للمعلوم المجهول. ثم وبعضها لا لا يعني لا تأتي الا على صيغة او بناء المجهول - 00:35:50
التي لا تأتي الا على صيغة البناء المجهول او لم تأتي الا كذلك فهذه هي محل الجمع الان. يقول اني ما وجدت احدا سبقني جمعها وذكرها. فهو في هذه الرسالة اللطيفة التي سماها المنهل المأهول بالبناء للمجهول. شوف ان شاء الله باينة المعنى. للعلامة بالخير محمد ابن ظهيرة رحمه الله - 00:36:08
قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الرزاق بن فراج الصاعدي وفقه الله بتحقيق الرسالة اللطيفة هذي على ثلاث نسخ لكنه ذكر انه هو اول كتاب عندنا يجمع هذه البناء الابنية المبنية للمجهول وان قرابة مئتين واربعة تقريبا من المواد - 00:36:28
التي جمعت هنا ثم جاء ابن علان من بعده وزاد استوعب الكتاب وزاد عليه ايضا. في كتاب زاده عليه ثم تثاب بعد ذلك بعد ذلك لان الاصل هو هذا واكثر من العجائب ان يأتي متأخر ثم هو يقول لم اجد من صنف ذلك وهذه من المعاد تأتي من ذكاء من حس نقدي الحس التنبه ليتنبه الواحد لشيء معين - 00:36:48
مع كتب في ولا صنفين او جمعها ورتبها. طبعا المقدمة ضافية من اخونا الشيخ عبد الرزاق آآ عبد الرزاق الصاعلي وفقه الله فيها ترجمة العلم. لكن كلامه عن الكتاب من صنف به طرائق العلماء في ذلك وشرحه لمصادره وطريقة ترتيب التصنيف هذه النسخة الخطية في ذلك وهو بعد ذلك وهذا هو اصل الكتاب - 00:37:08
هذا هو رتبه على على طريقة الحروف باب الهمزة هذا شوف مثلا باب الهمز يبدأ معناه يبدأ اجر ارض هذه لا تأتي الا على هذه الصيغة على هذا الوجه وهو بعد ذلك يحيل الى الافعال. طبعا الافعال التي يجوز فيها الوجهان لها مصنفات كثيرة. آآ ابن القوطية وابن القطاع وسرقو الاهالي. اما التي لم يصنف - 00:37:30
اسف التي لا تأتي الا على وجه واحد اللي على وجه بنى مجهول هذا يقول ما احد ما احد كتب فيها فهذا عندنا اول رسالة افردت لهذا النوع من الافعال المبنية للمجهول - 00:37:50
اه الكتاب مختل او صدر في مجلة الجامعة الاسلامية وهي مجلة علمية حكم مشهورة معروفة. صدر هذا في العدد رقم مئة وثلاثة عشر العدد مئة وثلاثة عشر من ارادوا فيه لكن هذه مشتلة منه. هذا سلمك الله ايضا بحث اخر لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الرزاق الساعدي. وهو دراسة - 00:38:00
في احد الاعلام الاعيان الذين نقل عنهم الائمة في المعاجم وخاصة الاثري في تهذيب اللغة فقد اكثر منه نقل اكثر من قرابة ثلاث مئة مادة علمية تتعلق نقلها من كتابه كتابه يسمى الاعتقاد - 00:38:20
العلام هو ابو تراب اللغوي هذا عنوان البحث. ابو تراب اللغوي وكتابه الاعتقاد ومن ابو تراب قال هذا اصلا العلم هذا فيه غموض كبير

ما وجدت من ترجم له وهو يذكرونه مرة اسحاق بن فرج ومر بابن الفرج - 00:38:34
ومرة محمد بن يعني يقول كلام كثير هو حاور حاول في قسم الترجمة ان يحرر قضايا العلم من هو وفاته شيوخه ويقول وقف على ثلاثة من خلال لانه ما له ترجمة بس من خلال تتبع كتب اللغة والمعاجم والمطولات وبعد ما سردها وجردها استخرج معلوماته - 00:38:51
نناقش حتى حتى الان يعتبر عندنا يعد عندنا الترجمة الوحيدة لابي تراب اللغوي احد علماء القرن الثالث توفي عام هو يعني يعني يرجح له مئتين وخمسة وسبعين من علماء السلطة الصدور والرواية عهد الرواية والاحتجاج - 00:39:11
وله كتاب في الاعتقاد. الاعتقاد يعني ابداد للمعاقبة والابدال مشهورة من كتب الابدالات مثل كتاب ابو الطيب الابدال وغيره يعني. هو له كتاب في ذلك ينقل منها الائمة خاصة الازهري ومن جاء بعده ينقلون منه الصغاني ينقل منه شيء لكن الازهري اكثر النقلة عنه يقول قلابة ثلاثمائة مادة نقلها من كلام - 00:39:27
اللغة هو حاول يجمعها ويدرسها ويذكر مصادره بتراب وطريقتها ويحررها ثم يذكر منقولة حاول يجمع كل ما نقل عن ابي تراب مما علي الى كتابه الاعتقاد. وفجمع في هذه المادة مما ذكره الاثري وغيره ثلاثمائة وخمسة وسبعين نقلا. كلها بهذه الطريقة رتب جداول هذه - 00:39:47
كله قسم الدراسة. ثم بعد ذلك لما خرج هذا الان هذا القسم الثاني النصوص التي نقلها او نقلت عن كتاب الاعتقاد. وبدأ يرتبها شو يرتبوا على على حروف الحروف حروف المعجم. شف النص رقم عشرة احدعش قلبوا تراب. البلاوي الثلاثة بهذي الطريقة. نقولات النص كما نصوا عليه - 00:40:07
الكتاب عبارة عن بحث نشر في المجلة الجامعة الاسلامية العدد رقم مئة واربعة عشر وكان هذا القسم الاول من يشوف هذا القسم الاول من ثم العدد الذي بعده وهو العدد رقم مائة وخمسة عشر من مجلة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة - 00:40:27
نشر باقي المنقول عن ابي تراب في كتب اللغة. شف وهو القسم الثاني هذا القسم الثاني. طبعا هذا اهداء الشيخ وفقه الله جزاه الله خير قبل اسبوع قبل الماضي ومتعنا بالجلسة معه. جزاه الله خير وان شاء الله يعيده مرة ثانية. طبعا المجلة مشهور مجلة الجامعة الاسلامية وفقه الله نقول للشيخ - 00:40:43
ان شاء الله في مجلدات يعني تجمع كتبه ورسائله اصلا هذا يصلح لوحده يطبع رسالة هذا ايضا بحث له وهو البحث الخامس في مجلة الدراسات اللغوية وهي مجلة علمية محكمة تصدر عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية وتعتني بالجانب - 00:41:03
هذا هو البحث الخامس منه. وهو بعنوان اثر التسمية في همزة الوصل. هذا بحث تكلم فيه عن خلاف العلماء في موضوع همزة همزة الوصل اذا صارت مسمى. يقول جاني اسئلة كثيرة فيما لو كان الاصل الفعل آآ اصل الفعل بهمزة الوصل لكن اذا صار تسمية - 00:41:19
هل ينتقل؟ هل يصير تنتقل الى همزة قطع ولا لا؟ يقول مثل ابتسام وانشراح واعتدال هذه اصناف عاد مصادر يعني اذا انت قلت الى آآ الى اسمية صارت تسمى آآ حرمة اسمها ابتسام اسمها انشراح اسماء يعني ومثلها يوم الاثنين - 00:41:39
بالهمزة القطعية ولا بهمزة الوصل؟ وهكذا بدأ يذكر هو الكلام الان. هل همزة القطع ولا لا؟ ولا سير تبقى على انها وصل؟ وهل يختلف النداء اذا دخل عليها نداء او لا وبدأ يدرس همزة الوصل وكلام العلماء والائمة - 00:41:57
ونقل نقولات مطولة محبرة عن اكثر العلماء من المتقدمين وغير المتقدمين الى انها تبقى على ما هي عليه امدة وصل. ثم ذكر مخالفة المتأخرين لها بدءا من آآ الصبان او حتى قبل الصبان وذكر من آآ سبق الصبان يقول ان هناك من وهم دخل على آآ من ذكر - 00:42:11
رجل منهم ثم الصبان ونصر الهوريني وبعض المعاصرين دخلوا يكره يقول وهو وهم هذا لا لا يعرف عند المتقدمين اطلاقا العبارة عن بحث لطيف جدا من اصدارات قلنا مجلة الدراسات اللغوية وفقه الله والبحث لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد

الرزاق بن فراج الصاعدي هذا - 00:42:34
الله. ايضا بحث لطيف صاحبه اراد به ان يجمع شيئا مختصرا في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم. وشيئا من خصائصه وشيئا مما يتعلق بهديه وعبادته وشيء من ذلك. قسم الكتاب الهادي الاقسام. فاما ما يتعلق بسيرته فقد اختصروا من كتاب الفصول لابن كثير. وما يتعلق - 00:42:54
الخصائص اختصروا والشمائل اختصروا من كتاب القاضي عياض وما اللي هو الشفاء. وما يتعلق بهديه صلى الله عليه وسلم اختصروا من زاد المعاد مع اضافات من هنا وهناك وجدها ترتيبا بحيث تكون معلومات تسلسلية وسماه لانه رسول الله صلى الله عليه وسلم. انت اليف اخينا الحبيب اه فضيلة الشيخ اشرف ابن كمال وفقه الله من اصدار - 00:43:14
مجمع البحرين آآ بمصر والكتاب لطيف جميل في اخراجه حتى طريقة اخراجه ممتازة جدا. هذا ما شوف لاحظ معي اذا يأتي الى كل مثلا مثلا هنا مثلا ما ما صنعوا هكذا ان شاء الله يظهر معنا. شوف هذي الاشياء المحبرة اللي هي عبارة عن عناوين ما سيذكره يأتي الى كل فصل او باب ما سيذكره تحت الباب - 00:43:34
تمهيدات ملونة انا كنت اتمنى حاجة واحدة الحقيقة الخط مرة صغير مع انه الكتاب مشكور بالكامل والكتاب لطيف وجميلته طبع بالقطع الكبير حتى يكون اريح في ذلك وفقه الله هذا سلمك الله كتاب له عدد من الاصدارات. حتى حتى بعضها اخذ رسالة علمية. ولكن لاول مرة يطبع - 00:43:56
كاملا باجزائه التسعة التي التي عرف بها وهو كتاب جليل من اوائل ما صنف في مكارم الاخلاق او ما يتعلق بعلوم الاخلاق طبعا في المقدمة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي يعقوب نشأة ابن كمال المصري. المحقق المعروف له عدد من الاصدارات وفقه الله - 00:44:15
التحقيقات ماتعة اه بدراساتها مقدماتها وباعماله وفقه الله. طبعا في المقدمة اتى جعل مسرد ممن في الاخلاق مفردا من المتقدمة والمعاصرين. طبعا في اشياء متقدمة تاريخيا وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك هذا الكتاب - 00:44:33
العلامة الخرائطي الامام الحافظ ابي بكر محمد ابن جعفر السامري الخرائطي المتوفى عام ثلاث مئة وسبعة وعشرين للهجرة رحمة الله عليه لان الف في الاخلاق عدد من الكتب. جمع ما يتعلق بمكارم الاخلاق في في كتاب - 00:44:53
ثم جمع مساوئ الاخلاق في كتاب اخر واعتلال القلوب له كتاب مشهور ايضا سيار هذا الكتاب طبع ستة مرات تقريبا بما فيها طبعة قام عليها من قبل اخونا الشيخ نشأت ابن كمال المصري. لكنها طبعت ناقصة وطبع على نسختين خطيتين ناقصتين ايضا - 00:45:08
هذا الاصدار في المجلد الضخم قرابة تسع مئة صفحة وثمان مئة صفحة لاول مرة يصدر كاملا باجزائه التسعة لانه عثر على النسخة الخطية الفريدة وهي انفس نسخة الكتاب رئيس الكتاب بالمكتب السليماني بتركيا وعليها خطوط العلماء والسماعات والاجازات نسخة حافلة بمعنى الكلمة وقد احتفى بها في المقدمة جدا - 00:45:24
وفصل التراجم هؤلاء الرواد فيها وتفصلها وذكرها ونماذج من صورها سنعرض بعضها بعد قليل. الكتاب بعنوان مكارم الاخلاق ومعاليها ومحمود للعلامة الحافظ الكبير الامام ابي بكر محمد بن جعفر الخرائطي المتوفى عام ثلاث مئة وسبعة وعشرين هجرة. حقق اخونا الشيخ الحبيب فضيلة الشيخ ابي يعقوب - 00:45:45
ابن كمال المصري على ست خطية لكن النسخة الاولى بالذات هي اهم نسخة لان اتمها الاجزاء تسعة كاملة عندنا واخرجها في مجلد وقدم بما فيها ترجمة الخرائط واجاب عمن عمن ذكر انه ضعف لانه في نقل لابن نقله ابن القيم عن ابن الجوزي وقال انه ليس بالصحيح وذكر هذا وذكر - 00:46:05
قضايا الترجمة معروفة. ثم تكلم عن الكتاب. الذي جعله محل الحفاوة الكبير واطال الكلام فيه وهو يستحق الحقيقة النسخ الخطية. هذا افرد فصلا كاملا في النسخة الاصل نسخة رئيس الكتاب السليماني بتركيا وتكلم عنها وعن ما فيها من الاسانيد شفها هذه الصور مقطوعات من اماكن موجودة هنا وهناك - 00:46:25

وهذي كلها بهذي الطريقة. سماعات واجازات وقيد بلاغات وكل النسخ بهالطريقة. ترجم لها تكلم وهذه خطوط الائمة بعضها موجودة هنا بعضها نادر ايضا وهذي مصورات والنسخ الخطية الباقية الخمسة. طبعا من جميل المصانع. طبعا هو ايش فعل هذا طبعا هذا الكتاب هذا نبدأ بالكتاب. الكتاب بالكامل مشكول - 00:46:45

آآ ضبط ضبط العلماء ترجم مترجم. آآ خرج الاحاديث. لكن اول ما اعتنى بتخريج الاحاديث خرجها مما ذكرها المصنف في كتبه الاخرى. لانه له كتب مصنفة ايضا. وهو من عهد الرواية. ثم بعد ذلك ذكر من رواها من طريق المصنف. ثم بعد ذلك غيرها. وبهذه - 00:47:05

طريقة ويذكر ويعرج في الاخير على شيء من التصحيح مما ذكر العلماء من التصحيح والتضعيف وشيء من ذلك. طبعا الكتاب فيه احاديث موقوفة مرفوعة واثار موقوفة وفي اشعار وحكايات ايضا - 00:47:25

وبعضها قديم بعضها لا يكاد يوقد له مصدر اخر غير هذا المصدر. وهو ايضا في نفس الوقت وهذا من جميل ما صنع اخونا الشيخ المحقق الشيخ نشأت ابن كمال انه حافظ على التعاليق - 00:47:35

الموجودة في حواشي النسخ الخطية. مما يعني بعضها قال مفيدة وبعضها بخط النسخ نفسهم. فحافظ عليها وابقاها هنا كما هي وفقه الله ويعزوها شهداء مثلا الجزء الثاني شهداء بداية الجزء الثاني. وفقه الله والكتاب من اوله قرأت الف وثلاث مئة وشيء يمكن اثنين وسبعين. آآ - 00:47:45

اثر اثر فيه وهو من كتب الرواية والاسناد. انا اتمنى طبعا الخدمة هاي يشكر عليها طبعا والفهارس العلمية الباذخة وفقه الله. انا اتمنى طبعا من اصدارات مركز مجمع البحرين للتحقيق للتحقيق والبحث العلمي. اتمنى من اخينا الشيخ نشأت ابو كمال ان يخرج صنوه لانه هو الشيخ الخراف قال لك - 00:48:05

مكالم اخلاق وقال لك مساوئ الاخلاق. اتمنى يخرج مساوئ الاخلاق ان شاء الله ويعتني بيه لنعرض اسانيد المؤلف. وفقه الله. هذا سلمك الله كتاب اخر خرج له وحققه وهو عبارة كتاب يطبع لاول مرة كاملا. سبق طبع جزئين مفردين موحد في الطهارة وواحد في الصلاة اخذت الهيئة العلمية - 00:48:25

لكن لاول مرة يطبع كاملا الكتاب وهو من الكتب كتب علماء الشافعية الاختصارات من اختصارات التي عرف بها علماء الشافعية الكتاب بعنوان التعجيز في اختصار الوجيز. الاصل الوجيز للامام ابي حامد الغزالي رحمه الله. مشهور كتاب البسيط والوسيط والوجيز. هو عول في اصلا على كلام - 00:48:43

شيخي في نهاية المطلب الجويني وجعل لها ثلاث كتب. جاء العلامة بن يونس الامام الفقيه الشافعي الكبير تاج الدين ابو القاسم عبدالرحيم ابن محمد ابن تونس الموصلي الشافعي المتوفى عام ستمائة وواحد وسبعين للهجرة. عرف بابن يونس الموصلي معروف. وهو قد اوتي حسنة - 00:49:01

ان التصنيف في الاغتصاب يعني هو بلغ الغاية في هذا حتى انه اختصر التنبيه واختصر التعيين ومن ومن حسن صنيعي في الاختصارات علماء الحنفية جاؤوا طلب منه يختصر كل بعض الكتب مختصرة للحنفية. لانه شوف مثل هذه الافادات اللي تفيد انه فلان عنده تمكن في الباب يحرص على مختصراته. وهذا - 00:49:21

مما لفت اخونا الشيخ فضيلة الشيخ ابي يعقوب نشأة بنكال مصري الى اهمية اخراج هذا المختصر. اللي هو التعجيل. واخرجه وحققه على نسختين خطيتين لكنهما نفيستان احداهما قرأت على المؤلف وعليها اجازته وخطه ايضا. والثانية ايضا قلت على على تلميذي وعليها - 00:49:41

او مقروء ايضا. المقصود الكتاب مهم جدا. ذكر في المقدمة ترجمة ابن يونس واهمية كتاب التعديل. ومن شرح التعجيز ومن نظم التعجيز هو هذا المختصر. وثناء ما عليه شيء من ذلك معترف بالابن يونس. طبعا حقق شفاع نستين نفيستين هو كذلك ايضا. وثم اهمية الكتاب واخرجه وهو من جميل ما صنع ايضا - 00:49:59

ان الكتاب مشكول ومفقر بالكامل وعلق عليه التعليقات التي هي التعليقات التي يحتاج اليها لكن ابقى على افادة ذات الهوامش

الموجودة في النسختين الخطيتين وفقه الله وهو ايضا يعمل على عدد من المشاريع العلمية تتعلق بالتعزيز منها شرح المؤلف نفسه لهذا الكتاب - 00:50:19

سماها التطريز شرح التعجيز. وان شاء الله انه ينتهي منهم. وفقه الله الكتاب من اصدارات مركز مجمع البحرين للتحقيق. والبحث العلمي. هذا سلمك الله عندنا هذا احد فريق الممتازة وهي في مسألة تقويم اللسان. الذي قام على المشروع هذا وين وين وين راح؟ صاحب المشروع هنا انا انا بدورها لكم عشان بس انتشار - 00:50:39

تبان عندكم ان شا الله تبان كذا مثلا ان شا الله تبان الذي قام على المشروع ايضا صاحب الفكرة والمشروع هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الحكيم ابن عبد الله القاسم وفقه الله ووسع مشروع يقول - 00:50:59

في تدريس القرآن خاصة طلاب الجامعات في الكليات عموما وجد فيه ضعف عجيب جدا حتى الضعف في اللحن الجني يعني في في نطق الحروف وطريق الدال حرف مكان حرف تغيير الحركات هذا النحل الجن الان - 00:51:13

خلال عشرين سنة من هذه المعاناة بدأ سبحان الله تتواجد عنده نوع من الابتكارات كيف يعالج هذا النقص او هذا الخلل عند طلاب عند عند طلاب الجامعة فجاءت له هذي الفكرة بعد مرها وطبعت تطبيقات وطبقت في دورات علمية وطبقها على طلابي واشياء. فجاءت له هذه الفكرة التي سماها هذي الفكرة. مشروع عبارة عن - 00:51:29

ثم وقاية اللسان من اللحن الجلي في في كلمات القرآن. وصنف هذا الصندوق الاول جعله خاص للمبتدئين لانه قسمين سيجعل هذا صندوق خاص للمبتدئين وفيه قسم ان شاء الله قيد الاعداد للمتوسطين. هذا الصندوق خرج في ستة هذا في عبارة عن آآ كم؟ سبعة اجزاء - 00:51:49

عن سبعة اجزاء كل جزء منها يحمل آآ مقطع من القرآن استوعب فيه كامل كلمة القرآن. طبعا هذه هي المقدمة التي فيها الدراسة وما هذي المقدمة. ثم يبدأ بعد ذلك - 00:52:09

السدس الاول ان شاء الله بين الاخوة. السدس الاول في الذي بعده السدس الثاني السدس الثالث. الرابع الخامس السدس الاخير. الاساس جدا للقرآن. بهذا التقسيم الجزء الاول منها طبعا هذا كما يظهر لكم هو هو عبارة عن المقدمات والدراسات هذا افضل في العرض - 00:52:21

لاحظ معي ان شاء الله يبان الاخوة حتى يسجلوا يصوروا يعني لبعض يستوعبون هذا. هذا هو طبعا الاول من سورة الفاتحة الى سورة الناس هو في سورة النساء. انا احسب سورة النساء. طبعا هو هو في المقدمة هذي فيها التأصيل والتنظير والتقعيد والخطة كاملة وشيء - 00:52:38

وبدأ بعد ذلك طريقته شف اه قرظ له مجموعة من المتخصصين لكن لاحظ ان شا الله يبان للاخوة ان شا الله يبان معنا لم نفتح الان انه يأتي الى السورة هذه سورة البقرة يأتي الى الكلمات التي وجدها يكثر فيها اللحن عند الطلاب المبتدئين. فتجد يقول هذه الكلمة شف يقرأونها كذا - 00:52:59

بهذي الطريقة كل الكتاب ان شاء الله يبان للاخوة على هذا المنوال لاحظ طبعا بعد ان يأتي الى الكلمات وتقويمها وكيف يكون في الصفحات عنده هنا برامج اختبار اه تقاليد يومية تقارير اسبوعية تقارير شهرية اه اه شوف شوف هذي الجداول هذي صنيعة الجداول كيف التقويم - 00:53:17

التقويم هذه الالفاظ كتابتها وكيف تكون الخطأ اين يكون؟ وحسن الاتقان. هذا للمتابعين والقائمين على الدورات العلمية واشوف هالملحقات خطط قراءة من سجلات المتابعة وشيء من ذلك. الكتاب لطيف وجميل. هو ترى صنع للحن الجلي. الظاهر الحرب كان حرف كحركة مكان حركة هو هذا اصلا ستة - 00:53:37

مطبوعات طبعا احنا ما ذكرنا بقية المعلومات. الكتاب من اصدارات رسالة البيان شركة دار رسالة البيان للنشر والتوزيع. طبعا قام على تنسيقه او اخراج جداول وتنسيق واعداد الفكرة تنفيذيا اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة خديجة بنت سعد القاسم وفقه الله. طبعا هذا القسم الاول عبارة عن القسم الاول هو عبارة - 00:53:57

قواعد والجهاد الجداول هذا الان هو جيبوا لنا يا اخوة جيبوا لنا هذا الجداول والقواعد والخرائط الذهنية ما هي الا آآ شرح وبيان لبعض ما تعنى له الدكتور وفقه الله في هذه الفكرة وشرحها شوف هذي ها هذي نتائج واحصاءات تخرج ببعض النسب بعضها - 00:54:17

يا ولدي نسأل الله التوفيق للجميع. وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا وشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:54:37

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:54:58