رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 472 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من الخزانة مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبارك فيك يا ولدي - 00:00:34

نرحب باعزاءنا المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول عالم تود ان تقرأ جميع مؤلفاته ولماذا؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:53

آآ هذا السؤال يعني بقدر ما هو للتجربة بس واضح فيها الامنية يعني ما نقول من هو الذي قرأت كتبه كاملا؟ لا نحن نقول من من الذي تتمنى؟ الان هذا اقرب ما يكون بالاماني والاماني - 00:01:08

منها الممدوح ومن المذموم. هذي الان من الاماني الممدوحة ان كان الغرض من القراءة اللي هي مسألة رفع الجهل والتعلم العلمي الشرعي والاستفادة منهم واما اذا كانت الاماني المذمومة مثل قراءة بعض ما ما يعني يحرم قراءته او النظر فيه او شيء هذا شيء اخر نحن هذا ان شاء الله - 00:01:24

والاخوة ان شاء الله انهم اصحاب اماني جيدة. آآ نتحمس لسماع الاماني هذا وننشط ان شاء الله. اخونا عثمان البديوي يقول الامام الفقيه الوصول المجتهد في دقيق العيد رحمه الله - 00:01:44

يسر الله خروج ما تبقى من اثاره وايجاد ما كان مفقودا منها. والله احسن الاختيار عادل بن دقيق كان يعد عدوه مجددا المئة التي وكان فيها وهو كتاباته اه مستملحة جدا كل من جاء من اهلي من اهل زمانهم من جاء بعدهم وهو من من حسناته انه كان - 00:01:54

بارعا وفقيا وعنده شيء من الحديث. فكان يجمع في شروحه الحديثية اشياء كثيرة من الاستنباطات هذي. جيد. هذا مثلا يحط يضع امامه على الكتب بن دقيق المطبوع حتى الان ترى ما هي كثيرة. يعني مثل هذه الامنية لا تبقى امنية. مين اخونا الحبيب مين عثمان البداوي؟ ها يا اخ عثمان الله يجزاك خير. اشتغل عليها - 00:02:14

ترى ما هي ما هي حاجة تقطع الانفاس ولا تقطع يبغالها وقت طويل. قليلة جدا اجمعها واقرأها. هذا احد احد الافكار في قراءة كتب آآ احد العلماء وهو وهم من كان من لم يطبع منهم الا النزر اليسير من لم يطبع لهم الا النزر يسير للمؤلفات. هذا جالس في قراءة كتبهم - 00:02:34

توضحها امامك وتستوعبها بالقراءة. نعم. اخونا محمود الاشول يقول العلماء السابقين شمس الدين الذهبي لان كتبه موسوعة وبالاخص في التاريخ او علم الرجال وغيرها. صحيح مفيدة في معرفة العلم بطريق صحيح محقق من عالم كبير كالذهبي رحمه الله. ومن المعاصرين على بكر ابو زيد فكتبه كلها تأصيل علمي. يسر الله - 00:02:54

طباعتها كاملة. اللهم امين. اما الذهبي رحمه الله عاد الحافظ هذا صحيح يعني هذا مشروع ترتب نفسك للقراءة. صحيح وكتبه اصلا

هذا الذي خرج منها. ما ما خرج اه وهي كتب نفيسة جدا الا ان بعضها اقرب للتناول القراءة من بعض. بعضها تحتاج الى الدرس العلمي. محضن - 00:03:14
مثل ما مثل ما كتبوا عن الرجال اما ما كتبوا في التاريخ وتاريخ الاسلام ترى هذي قراءة او تذكرة الحفاظ او غيرها ترى هذي قراءتها سهلة او دول الاسلام اما العلام بكر ابو زيد فنحن نقول امين - 00:03:33
عجل الله بخروج مجموع مؤلفاته نقول امين الدكتور خالد الجهيم يقول شيخ الاسلام ابن تيمية لانه من اعظم العلماء تفرد في العلم وجدد في الفهم كثر محبوه مبغضوه منهم من تعصب له ومنهم - 00:03:48
من بالغ في الطعن به صاحب اسلوب رائع وتعبير فائق رحمه الله رحمة واسعة رحمه الله. طبعا اخونا الدكتور خالد جهيم نحن نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية اه شيخ الاسلام قراءة كتبه هذا مشروع كبير. اصلا كتب شيخ الاسلام اه الواحد يحتاج احيانا لقراءة اه بعظها اكثر من مرة اصلا. وهي مطولات وكثيرة - 00:04:02
جدا وهي متينة في العلم. يعني ما تستطيع تقول ان بعضها يقرأ استملاحا كذا ولا يعني حق جلسة اه اه استجمام اه صعبة واذا مثل السيل المتدفق يعني كأنه سد وانهد عرفتهم ويتدفق الماء. تلتقط من سائر العلوم شيء سبحان الله العظيم - 00:04:21
يحتاج الى طالب علم متمكن يفهم كلام شيخ الاسلام ويقيد الفوائد ويعلقها لكن لكن آآ ما ذكره من آآ مرغبات ومحفزات هذه الامنية آآ يعني ليس لها علاقة بمؤلفاتي في علاقة بحياتي الشخصية هي. هو. نعم - 00:04:41
عيسى يقوم الرجل الحنبلي رضي الله عنه وكذلك عبدالله بن طالب يقول حافظ ابن رجب بن حنبلي رحمه الله والسبب في ذلك امران. الاول انه جامع لعلم السلف ويكتب بقلم - 00:04:58
مع قوة في العلم وعلو كعب في جميع الفنون. صحيح. الثاني لانه احب لي. هذا لانه حنبلي عاد انه اخر الكلام عليه من الارجاع محمود. واما انه لانه كان مكثرا من نقول السلف فهذا قل نظيره. اصلا هو يعد في المتأخرين شامة - 00:05:08
ممن اكثر احيانا بعض النقول يا ولدي يا بعض اثار السلف انا جربته حتى في التحقيق الذين لم نجد مصادر مقولاتهم اذهب في كتب ابن رجب فان فان نقل عنه فان في الغالب تجد هذا النقل في كتب الرجب. فانه كان حافظة لاقوال السلف والمأثورين عن الائمة بشكل عجيب - 00:05:28
وكانت كتبه لا تخلو من ذلك. ولهذا كتبه مليئة بالاثار المنقولة. فهذا حتى تنفع المحقق. يعني قد يقول الانسان انا ما لي علاقة في الحديث برجب محدث وشيء من لذلك انا احقق شيء ثاني انه يقول اقتنيها يا محقق. لانك قد تريد عزو بعض الاثار ولا تجد الا في كتب ابن رجب. لعزيز ما كان عنده من الاجزاء والامال - 00:05:48
والوقوف على المشيخات والاثار والكتب التاريخية شيء عظيم جدا. فنقل في كتبه طبعا نقله مو نقل نقل آآ كذا على عفاشها نقل مرتب يعني هذا المنقول يضع يعرف كيف يوظف هذا المنقول على الائمة في حيث هو اراد - 00:06:08
رحمة الله عليه. نعم. ابو سالم المهري يقول من قدماء الامام القرطبي وخاصة كتابه الجامع لاحكام القرآن. ففيه من الشمول والتحقيق لمختلف المسائل الفقهية واللغوية وغيرها. نعم المعاصرين الشيخ العلامة بكر ابو زيد التأليفي وتدقيقه لقضايا وطبقني للمستجدات. نعم صحيح. اما القرطبي رحمه الله فهوسع كتاب له هو اللي ذكره - 00:06:23
وهذا اصلا مشروع قراءة كامل لوحده اصلا. بقية كتب القرطبي قليلة اصلا مطبوعة وهي قليلة يعني ليست بمطولات يعني. لكن كتابه الجامع شيء اخر يعني هذا مدرسة كاملة واما العلم بكر ابو ليد تكلمنا عنه ممدوح المطيري - 00:06:43
يقول علام الشيخ هذي هذي فكرة نحن نقول للاخوة الشيخ مثلا بكر ابو زيد او من من هو من على شاكلته من المعاصرين ممن لما كانوا احياء كانت تخرج قدومهم تباعا. يعني هو يظل فترة ويخرج كتاب - 00:07:00
كتيب كتابها بهالفترة احيانا في حال حياة العالم الذي انت تعرف انه صاحب قلم يحترم قلمه. وهو ايضا مفيد في بابه اذا كتب انت في حياتي لا تترك له كتابا لم تقرأه اذا خرج - 00:07:17
لن يموت العالم هذا. ثق تماما الا وقد قرأت كل ما اخرجه هو وهو حي. وهو حي. ترى فكرة ممتازة ليتتبع الاخوة الاحياء من اهل

العلم واهل القلم واهل البحث الرصين - 00:07:32
فاذا اخرجوا اقرأ في اول خرج وهكذا كل ما اخرجوا. ما لن يموت الا وقد استوعبت نتاجه العلمي. بهالطريقة بكرة ابو زيد من الناس اللي استطيع اقول اني استوعبت انا قراءة كتبهم. طبعا الا المطولات لا قلدته ولا قل. لكن الرسائل ونحو ذلك والاجزاء استوعبنا قراءتها - 00:07:45
وهي وهي ما كانت كثير جدا. اه يعني طبعا هي لما جمعت صراحة في المجموع كوفيت ثلاثة وثلاثين مجلد تقريبا. لكن جمعت معها المقدمات واشياء من ذلك لكن ونقول امين لاخراج المجموع باذن الواحد الاحد ان ربي ييسر له كله. لكن هذي فكرة لاستيعاب نتاج العالم الحي المعاصر. ولعلها ان شاء الله تلقى يعني قبولا عند - 00:08:02
ممدوح المطيري يقول علام الشيخ عبدالرحمن المعلم اليماني والسبب لانه قيل عنه انه ابن تيمية هذا العصر رحمه الله رحمه الله الجميع. له وقيل عنه ذهبي العصر يعني هو هو ذهبي العصر - 00:08:22
وهو كذلك لاجل الذهب العصري لاجل براعته ومهارته وحذقه وعلمه العظيم الكبير في علم الحديث والرجال والجرح والتعديل وهو يعني من احسن ما كتب في هذا الباب من المتأخرين ولهذا الدرب من يدرس علم الاب متخصصين في علم الحديث يحتاجون الى مؤلفاته وما كتب خاصة فيما رد به على الكثر وغيره نعم علي ابن حسين يقول مؤلفاته - 00:08:33
رحمه الله هذا من المعاصرين نعم ماذا كان لماذا؟ لا بذلك نعم هذا من الناس الشيخ عبد الفتاح بوده رحمة الله عالم آآ صاحب اطلاع وهو مدقق في ما يكتب هو يختار وينتقي ويدقق فيما يكتب. فتقرأ له شيء محبر ها - 00:08:57
عبد الله فتحي يقول الامام ابن القيم الجوزي رحمه الله لان مؤلفاته تمتاز بغزارة العلم. وكذلك صحيح. حسن صيغة الاسلوب خاصة في الكتب المتعلقة باعمال القلوب والرقائق ومصائر العقيدة. اي وصحيح لكن هذا يبغى له مشروع يعني هذا ما شاء الله تبارك الله - 00:09:14
في مشروع المشروع الاثار ابن القيم اللي خرج قرابة خمسة وسبعين مجلد هذا واحد حطه قدامه يبدأ على يرتب على سني حيادة يعني ها رسيم يقول ابن ابن القيم ابن عثيمين رحمهم الله. نعم نعم. جمال يقول عبد الفتاح ابو غدة قرأت كتابه صفحات من صبر العلماء. فاحببت ان اقرأ اكثر مؤلفاتي - 00:09:30
وابن القيم وخاصة ابن القيم خاصة ومؤلفات ابن حزم رحم الله الجميع. رحمة الله عليه هذا اضاف لنا ابن حزم. جميل. ابن حزم باله صراحة واحد متمكن. واحد متمكن يعني يفهم حتى لا - 00:09:50
كثير من القول ولا من الترجيحات او شيء من ذلك. لانه ابن حليم طريقته معروفة في تداول المسائل. هو الحقيقة امام يعني ها؟ احمد الشاذلي الشريف والامام العلامة خاتمة شيوخ الاسلام في الدولة العثمانية الاستاذ مصطفى صبري رحمه الله. ما شا الله. وذلك لما تمتاز به كتبه من لدغة ثاقبة وشاملة للاسلام وقضاياه. طبعا - 00:10:02
في اه في دفع عادية التغريب والعلمانية ومن اهرت على العالم الاسلامي. هو كان قلت لك كان من الخطوط الاولى في الدفاع عن الاسلام وقضاياه ونحن نتمنى انه يخرج ينبري احد لجمع مجموع واثار ومؤلفات اه الشيخ مصطفى صبري اه التوقادي. نتمنى انه يخرج مجموع المؤلفات باذن الله - 00:10:22
غيث اثر يقول شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله اثق به جدا وبفتاويه وعلمه. وبعده ابن القيم رحمه الله. نعم. بتنوعها وشمولها وجمال اسلوبها. نعم جميل ما توصف به القلوب من التعلق بالله سبحانه وتعالى. صحيح. عبد الله ال سليمان يقول ايضا ابن القيم الجوزية لان ما الفه جمع بين سعة العلم والفائدة والسهولة والبلاغة والتأثير. صحيح - 00:10:42
كنوزا ثمينة. ابن تيمية والطلاب هو هذا مدرسة ها. واحمد يقول ايضا شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى. ما عدا كتاب درء التعارض. هو ليش ربما صعوبته. يعني هم. هذي السنة يعني سهل. وتلامذته سهل الصفدية سهل. النبوات - 00:11:02
يعني الباب واحد الا ان هناك عالج كثير من قضايا الاشاعرة بالذات الى القضايا العقلية ومستدلات المناطق وشيء من ذلك يعني متخصصة وتلامذته ايضا يقول الحفاظ في ابن القيم والذهبي ابن كثير وابن عبد الهادي كتب من التحقيق والتنقيح في مسائل العلم

الشيء الكثير هم همزة وصل بينما سبقهم من العلماء وما - 00:11:22
هذا اضاف لنا ابن عبد الهادي وكتبه ايضا ماتعة. وهذا ايضا ابن عبد الهادي المطبوع بمؤلفاته ليست كثيرة. هل تستطيع جمعها وقراءتها؟ ها يعقوب يقول وابن القيم والشيخ محمود شاكر المصري رحمه الله. اه ما شاء الله المؤرخ المعروف رحمة الله عليهم جميعا. المصري المؤرخ يا شيخ ولا اللغوي - 00:11:42
ها اللغوي اسف اللغوي نعم المخري اللغوي. يعني كتب اللغة التي اخرجها وهذا ايضا مؤلفاته ليست كثيرة. لو جمعها يستطيع قراءتها نعمة. يونس يقول مؤلفات الشافعي احمد بن حنبل النووي ابن تيمية ابن القيم - 00:12:01
ومن سبقهم واتى بينهم ولحقهم. الاماني ترى كثيرة الاماني كثيرة في قراءة كتب هؤلاء الائمة والانتفاع بها بس الواحد احيانا يستطيع تحقيق بعض الاماني لانها قلت لك قريبة التناول. وبعضها تراها مشروع يحتاج ترتيب لا اقل ولا اكثر - 00:12:16
وقلم يقول الامام الحائض الذهبي واتمنى ان اقرأ جميع تراثه واغلب تراثي كما تعلمون في الرجال وتحقيق المسائل المتعلقة بالمرويات وغيرها والسبب اعجابي الشديد باسلوبه وعرضه واقتناصه الفوائد. نعم. والذهب لا يحتاج دليل على نفسه. الله الله - 00:12:31
ونورا الدوسري تقول بن باز رحمه الله اريد معرفة الاحكام الفقهية له ولانه معاصر والاحكام الفقهية له تصدر شاملة لاحكام تصدر شاملة لاحكام العصر وهو من كبار علماء الثقات الذين يؤخذ بفتواهم. هذا ما شاء الله اضافت لنا الشيخ بن باز صحيح - 00:12:47
وكتب الشيخ بن باز رحمة الله عليه قريبة التناول ليس فيها عسر للفهم. نعم اسلام وايضا شهاب العابر قالوا ابن تيمية ابن القيم واضاف السلام لابن عثيمين رحمه الله. ايضا ابن عثيمين كذلك وما شاء الله تبارك الله مؤسسة ابن عثيمين الان هي يعني تفرغت - 00:13:02
تماما لاخراج نتائج الشيخ العلمي فبلغت الان آآ وادي مئة وثمانين مجلدة واكثر الله اعلم. ها عبد الرحمن ايضا قال مثلهم وابو انس يقول العلامة من حجر عسقلاني لما في كتبه من البحث والتحرير والتدقيق رحمه الله. ورحمة الله عليهم جميعا هذا اظهر لنا ابن حجر ابن حجر عاد مدرسة كاملة. وقرأت كتب يحتاج الى مشروع - 00:13:19
نعم ايوب الخظاري يقول ابن رجب لانه يشرح السنة بالسنة باثار السلف. الله. ومنصور البهوتي لانه يشرح متون الفقه بادق عبارة دون تطويل ولا اسهاب منصور البوتي هذا في عندنا حنابلة يعني. نعم. ايه صحيح هذا كتب الحنبلية هي المرجع عند الحنابلة المتأخرين. نعم. ايمن الازهرية يقول الشيخ العلامة فريد الانصاري رحمه الله - 00:13:39
بجانب التزكية والقلوب وجانب التأصيل والمحافظة على الثوابت. جميل وهذا تستطيع جمع مؤلفاته وتقرأها بالكامل. نعم. عبد الرحمن يقول ابن كثير لسورة اسلوب انتقال المرويات تعليقاته النافعة الماتعة. الي بي كثير. ابن كثير رحمه الله. نعم وهذا ضيف لنا ابن كثير. جولانا في في - 00:14:00
ابو الكثير يعني يعني لو استبعدت البداية والنهاية والتفسير الكتب الباقية بقية ليست بمطولة ابو محمد يقول الكتب الموفق ابن قدامة لدقة نظر الفقه وحسن استدلاله فهو شيخ المذهب بحق. الله الله ابو محمد عاد رحمة الله عليه - 00:14:17
آآ امام المذهب ما يحتاج ها محسن امين يقول كتب المنذر لانها المصدر الرئيسي للفقه الاسلامي. لهذا المتقدمين وبالمدمن من الائمة المجتهدين وقراءتها الملكة في الاستنباط. نعم صحيح. والعندليب تقول ابن القيم وبها نختم. وبها نختم. جزاهم الله خير جميعا. لاحظ التنوع ونسأل الله عز وجل يحقق لهم كلهم جميعا امانيهم. نبدأ - 00:14:34
بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله اه اه رسالة دكتوراة. اه في مختصة في المناسك. قام بها اخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ امام خطيب الحرم آآ الدكتور السيد الدكتور سعود ابراهيم شريم - 00:14:54
طبعا كونه امام الحرم وكونه يعالج قضايا المناسك ووجوده في ايام المناسك في الحرم وسؤال الناس له وقصد اليه بفتوى في هذا الباب وارشادهم مع الخطب التي يخطبها في الحرم ايضا جعلت نفسه تهفو الى ان يخرج كتابا في المناسك - 00:15:09
فوقع اختياره يقول كان مرة يقلب في احد المكتبات المخطوطات فوقع في نظري هذا الكتاب لاحد علماء الحنفية المتقدمين وهو

العلامة الامام ابو منصور محمد ابن مكرم ابن شعبان الكرماني - 00:15:26
المتوفى عام خمس مئة وسبعة وتسعين تقريبا خمس مئة وسبعة وتسعين. يقول وجد ان كثيرا من علماء المناسك ينقلون عنهم من هذا الكتاب ثم بحث عن مخطوطاته فعثر على ثلاث مسائل خطية فحق قدم الكتاب كرسالة دكتوراة واخرجها وهو بعنوان المسالك في المناسك - 00:15:40
للامام ابن منصور محمد ابن مكرم ابن شعبان الكرماني الحنفي المتوفى عام خمس مئة وسبعة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه تقريبا متوفى بهذا السن بهذا التاريخ. طبعا الشيخ السعودي الشريم وفقه الله قام على نسخ خطية وقارنها واخرج وكتب مقدمة فيها ترجمة الكرماني لانه اول كتاب له يخرج حتى - 00:15:57
الان ها هنا والى الان لا نعرف كتاب خرج له. هو شيخ اكرماني غير صحيح البخاري. ايه غير غير صالح البخاري وغيرها ايضا من الحنفية اللي خرجوا. وغير اصحاب اللغة اللي طلعوا وغيرهم - 00:16:17
هو يقول هو حتى ذكر مجموعة من مصنفاته لا يكاد يعرف لها اثر يعني لكن هذا اعتنى به العلماء فنقلوا منه سواء كانوا من الحنفية او غير الحنفية وهو من الكتب التي اختصت باشياء يعني منها يعني هذا كتاب خاص بمناسك ويستدل باكثر من خمسمائة حديث في كتابه. وهو ايضا يحاكي يحاكي - 00:16:27
اه ينقل كلام الائمة الحنفية وغيرهم من الائمة. من ائمة المذاهب وقول الصحابة والسلف ويقارن بين ويختار ويرجح ويناقش فيما بينهم ففي النفس النفس المقارن نفس الترجيح نفس النقد ونفس اخراج سقيم الاقوال واستبعاد او شيء من ذلك - 00:16:47
والكتاب ضخم ليس بسهولة ونقل الائمة عنه سواء في كتب الفرق المطولة او في كتب المناسك اللي اختصت بالمناسك افردت به يدل على نفاسة مثل هذا ونقل ترى عنه الحنفية وغير الحنفية ينقلون من هذا الكتاب. فطبع الكتاب بعنوان المسالك في المناسك للامام ابي منصور محمد بن مكرم بن شعبان الكرماني - 00:17:05
تحقيق دراسة اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور استاذ الدكتور سعود ابن إبراهيم الشريم امام وخطيب الحرم وفقه الله حقه على الهرسة الخطية قدم بمقدمة فيها اول شي فيها الحياة حياة الزمن الذي عاش فيه الحياة السياسية الاجتماعية والعلمية وشيء من ذلك ثم ترجم عنه وترجمة نص مقتضبة ليست بالمطولة ثم بعد - 00:17:26
كذلك بدأ يتكلم عن الكتاب واهميته ومصادره آآ تأثر بمن؟ النقل عنه من تأثر نقل منه وتأثر به ونقل ايضا من بهذه الطريقة منهجه وطريقته ومصادره. ثم تكلم عن بعض الملحوظات التي على هذا الكتاب واستخرجه وتكلم عن النسخ الخطية. ثم طبع الكتاب في - 00:17:46
جلدين ضخمين من اصدارات دار البشائر الاسلامية في قرابة الف وثلاثمائة صفحة. وخدمه بالفهارس التفصيلية العلمية في اخر الكتاب. هذا الكتاب هذه الطريقة. هذا الكلام العلامة الكرماني رحمة الله عليه وهذي التحقيقات يحيل الى كل الكتب التي حال عليها اذا عزا للائمة من كتب او لاقوال ثم يخرج الاحاديث ويعلق عليها وهناك - 00:18:06
علمية وتنبيهات على مواضع يحتاج الى تنبيهات كعامل اعادة المحققين النبيين ووفقه الله والكتاب طبع في مجلدين من اصدارات دار البشاير الاسلامية. هذا سلمك الله كتاب تعب عليه. يقول لم يجد مصنفا آآ اختص بجمع ما يحتاجه الخطيب والخطبة في احكامها - 00:18:26
انتبهي هو يقول التنبيه يقول نبهت على ان لن اتكلم عن موضوع المأموم لما يحضروا استماع الخطبة هذا كله لن يتعلق فقط وركز على ما يتعلق بالخطيب خطيب لما يقف على المنبر وكالخطبة مما تحتاجه من احكام واركان وشيء من ذلك. يعني مما يتعلم من مسائل - 00:18:46
وتعب عليه وجمعه وخاصة انه هو امام وخطيب المسجد الحرام. وظل الصينيين وما شاء الله عقود هو ما زال وهو زال متع الله به. وبارك في علمه وعمره جمع وآآ بعد ان جمع المادة العلمية وهذبها ونقحها عرض على مجموعة من ائمة الحرم وخطباء الحرم. واخرجت الطبعة الاولى ثم جاءته - 00:19:03

مناقشات وثناء واشياء وطلبات ونحو ذلك. فاخرج مثل هذه الطبعة الثانية التي فيها الاضافات والزيادات والتنقيحات والكتاب المطول بعنوان الشامل في في فقه الخطيب والخطبة. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سعود بن ابراهيم بن محمد - 00:19:23

امام وخطيب المسجد الحرام وفقه الله ذكر ذكر قرابة عدد من المسائل. يعني يمكن حوالي يقول مئة واثنين وعشرين مسألة. مئة واثنين وعشرين مسألة تطرق اليها. جمع في كلام اهل العلم ما تناثر في المطولات وغيرها. حتى ممن افرد بالخطبة جمع كلامهم ايضا. حاول ان يستوعب ويستقصي في الباب ورتبها - 00:19:43

وعلق معها يحتاج الى تعليق. وهو يقول لم امل الى الترجيح والاختيارات. قال لان يترك مجال اصلا للاجتهاد ويريد ان يكون كتاب سيارة يذهب في فتركت الترجيح يقول الى الى كل اهل متخصصين كتاب متخصص يعرض لك الاقوال واقوال الفقهاء والاستدلالات انا ما اقرأ الا عالم او متمكن في العلم - 00:20:07

ثم يقول بعد ذلك يستوعب ذكر الاثار والاحاديث في الباب ويعزو مع فوائد وملح في كل مسألة ورقمها ترقيما واحد اثنين ثلاث الطريقة. قدم بمقدمة فيها فظل الخطبة وشيء من ذلك. وفيها بعض ما يتعلق بخطبة الحرمين - 00:20:27

وبدأ يرقمها ترقيما. ومرضى على مئة واثنين وعشرين مسألة ان شاء الله يظهر معنا هذا هذا مثال. شوف هذا مثال شوف هذا رقم للمسألة المطروحة. ما في ابواب عندنا ما عندنا ابواب ولا فصول - 00:20:43

عندنا مسألة له عنوانها هذا عنوانها بالاحمر وهي مرقمة. بتسلسليا مئة واثنين وعشرين مسألة. ثم يبدأ شف هذا لباس الخطيب في الجمعة. بدأ يتكلم عنها وما جاء فيها من احاديث واثار واقوال اهل العلم فان كان فيها خلاف يذكر الخلاف شف القول الاول ونحوه وبهذه الطريقة يمضي ويعلق على ما احتاج الى تعليق وعزو وروايات ويتكلم - 00:20:53

عنها الكتاب حافل وفيه من النقول ما لا يوجد في غيره. ثم ختم بمسألتين. الاولى فيها ما نص اهل العلم على انه بدعة او مكروه للخطيب. وذكر واحد واربعين مسألة ساقها شوقا وهو يقول انا الان لا نحاكمهم سأسوق كلام من قال من نص على انها بدعة ومكروه سيذكره - 00:21:15

واما المحاكمات والهذا فهذا محله ثاني يقول فسردها ثم عنون بمسألة فيها فوائد متنوعة يحتاجها الخطيب يحتاجها الخطيب وذكر عدد من المسائل المنوع مما يحتاج اليه الخطيب الكتاب حافل اه وفقه الله من اصدارات مكتبة دار المنهاج بالرياض وفقهم الله - 00:21:35

هذا سلمك الله ايضا مشروع اخر له وهو قد تعب علي ايضا وهو ايضا يتعلق بمناسك الحج. جاء الى كتاب احد علماء المعاصرين. آآ وهو العلامة محمد امين الشنقيطي رحمه الله في اضواء البيان - 00:21:55

ووجد ان كلامه عن الحج ومسائله منثور في خلال كتابه لانه كان انما يشرح بحسب معطيات الايات التي يشرحها. فتناثر الكلام وهو غير مرتب اول مرة اتكلم هنا عن موضوع الطواف والسعي هنا عن موضوع الفدية وهنا وبهذه الطريقة. فجمع كلام العلامة الشنقيطي كاملا خاصة انه عالم محرر جمعها - 00:22:09

كامل. ثم رتب المسائل مسائل الحج. على على حسب اعمال المناسك المعروفة ثم بعد ذلك جاء وهذا الان طريقة ترتيبه. وحافظ على الفاظ المؤلف لم يتدخل فيها الا ما كان يحتاج الى شيء. يعني مثلا لما كان المؤلف يقول في كتابه - 00:22:29

قال مقيده عفا الله عنه. هو سار يقول قال الشخيطي رحمه الله بداله مثالا يعني ثم جاء ورتب الاقوال ترتيبا ذكر الاقوال اقوال المذاهب الاربعة يتبعها باقوال بعض الصحابة وبعض كبار الائمة احيانا - 00:22:47

يا اذكر كل قول ودليله بعده بخلاف طريقة الشنقيطي طريقة الشنقيطي رحمة الله في الاضواء يسرد الاقوال سردا ثم يسرد الادلة سردا. يقول هذا مشتتا انا والناظر والباحث هو جعل هكذا يذكر القول ثم دليله بعده وبهذه الطريقة. حافظوا على قال اذا تكررت الادلة فانه يكتفي من الاحاديث الصحيحة ذات المعنى الواحد بواحد - 00:23:03

منها او اثنين فقط. واما الضعيف فانه كان يستبعده الا ان كان ليس للقول الا هذا الحديث ضعيف فانه يثبته ثقيل لانه ليس له الا هذا

الدليل ثم بعد ذلك يعلق في الهامش على ما يحتاج الى تعليق ويبين ويخرج الاحاديث والاثار ويعزو المنقول وشيء من ذلك ويبقى ترجيحات الشنقيطي رحمه الله يبقيها حتى يقول - 00:23:23

ما ظهر من عمله انه ترجيحه ولم يذكر انه قال بنصا قال ابي يقول قال الشنقيطي مرجحا لو يذكر يعني ينبهك عنها ترجيعه. والكتاب سماه خالص الجمان في تهذيب المناسك من اضواء البيان. اضواء البيان العلامة الكبيرة الامام محمد بن محمد الامين بن محمد المختار الشنقيطي. رحمة الله عليه - 00:23:41

هذبه ورتبه وعلق عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سعود بن ابراهيم شريم امام وخطيب المسجد الحرام وفقه الله وهو من الاعمال الرائدة. انا اتمنى ان يفعل كذلك في العلاج لاحكام الصلاة واحكام الصيام والزكاة. اما هو خرج الحج ويمديك معها في مجلد اذا كان ما هي كثيرة - 00:24:01

اتمنى ما دام جرد وعرف طريقته وعرف اسلوبه وصنع مثل هذا الصنيع ان يفعل كذلك ان شاء الله في بقية اركان الحج. طبعا الكتاب اخراجه بقية اركان الاسلام نعم. بقية اركان الاسلام لان الخدمة الجليلة. لان الشيخ ما افرد ما افرد اه رحمه الله - 00:24:21

بشيء لكن بث علمه في اضواء البيان. طبعا هذه الطبعة فيها مزيدا ما يتعلق باحكام الاضحية. زادها عن الطبعات الاولى وفقه الله لكتاب الاصدارات دار المنهاج بالرياض هلا سلمك الله شرح له في المسجد الحرام - 00:24:41

كانت اه له عدد من الدروس في المسجد الحرام شرح حائلة ابن ابي داود ابن ابي داود عبد الله ابن ابن ابي داود الاشعث اه هو صاحب صاحب السنن له حائل - 00:24:54

مشهورة في اربعين بيتا فيها اعتقاد اهل السنة وذكر هو الخلاف فيها في كون ثلاثة وثلاثين بيه ستة وثلاثين بيت اربعين بيت سقى بس الاربعين كاملة مشكورة مظبوطة ثم شرحها وكانت في مجالس دروس في المسجد الحرام - 00:25:04

ثم بعد ذلك وهذا كان قديم يعني يمكن قبل خمسة وعشرين سنة تقريبا ثم بعد ذلك قامت اختنا الفاضلة الباحثة المعروفة اه الدكتورة كاملة الكواري وفقها الله قامت كعادتها في خدمة في خدمة النتاج العلمي لاهل العلم. وهلها ايادي بيضاء على مجموعة من اهل العلم اخرت بعض نتائجهم العلمي. وبعضه حتى - 00:25:18

وبعضه دون ذلك وفقها الله واولها اصدارات خاصة بها ايضا وفقه الله. قامت وفرغت المادة الصوتية كاملة. ثم راجعتها امليا وضبطا. ثم بعد ذلك حصلت مراجعة ثم حصل تعليق يعني - 00:25:40

تخريج للاثار للنصوص تعزو ثم تعليق على بعض ما يحتاج الى تعليق الجميع قدم له المؤلف. طبعا الشرح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سعود ابراهيم الشريم امام وخطيب المسجد الحرام. وسمي شرحه سمى شرحه التحفة المكية شرحائية - 00:25:54

من ابي داوود الاعتقادية. ويعد من الشروح المطولة اذ اربعة على ستمئة صفحة في كتابي هذا. وهو اراد توسيع شوف عندنا اربعين بيت وهو في هذا الولد يقابل يقابل حتى ويعلق على فوارق النسخ في الابيات وما الذي يصلح اثباته؟ وما الذي لا يصلح؟ واطال النفس لاجل القضايا التي اراد تقريرها - 00:26:14

في هذا الباب ويعد من الشروح المطولة عندنا وهو في اوله هو يقول شف هذا الاول ظبطها ورقمها وظبطها لاجل من اراد الحفظ ثم مظى بعد ذلك في الشرح في ذكر اه في - 00:26:33

شوفوا هذا البيت الابيات المشروحة. اذا اراد شرحها فانه يذكرها ثم ها شف مثال هذا مثالا. يذكر البقال الناظم يذكره ثم يبدأ يشرح البيت. اولا يبين تعانيه ثم يبدأ يستجيل ويحشد الشواهد من النصوص الشرعية وكلام السلف ويقرر ما فيه من اعتقاد الكتاب مطبوع في مجلد ضخم من اصدارات دار ابن حزم وفقهم الله - 00:26:47

نستأذن شيخنا في الفاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه بامكانك ان تحجب شيئا عن الناس بحفظه في خزانة من الصلب او اخفائه بارقام سرية. لكن لا يمكنك اخفاء - 00:27:07

شيء عن الله تعالى. ولا حجبه عنا لانه سبحانه هو المحيط. فهو الذي احاطت قدرته بجميع مخلوقاته. فهي تحت قدرته ولا يمكن ان

تخرج عن مشيئته. وهو الذي احاط بكل شيء علما - 00:27:31
واحصى كل شيء عددا. وهو الذي احاط علمه بجميع المعلومات. وبصره بجميع المبصرات وسمعه بجميع المسموعات. ونفذت مشيئته وقدرته بجميع الموجودات. ووسعت رحمته اهل الارض والسماوات. وقهر بعزه وقهره كل مخلوق. ودانت له جميع الاشياء. قال - 00:27:51
تعالى الا انه بكل شيء محيط. اي ان الله بكل شيء مما خلق محيط علما بجميعه وقدرة عليه لا يعزب عنه علم شيء منه اراده فيفوته. ولكنه المقتدر عليه العالم بمكانه. وهو الذي لا يعجزه شيء. قال تعالى والله محيط بالكافرين - 00:28:21
اي محيط بهم قدرة وعلما فلا يفوتونه ولا يعجزونه. بل يحفظ عليهم اعمالهم ويجازيهم عليها اتم الجزاء. فمن علم ان الله هو المحيط خشيه واستحيا منه. وراقبه في كل لفظ - 00:28:51
لحظة ولحظة وعبده بالاحسان وهو ان تعبد الله كأنك تراه. فان لم تكن تراه فانه يراك. ومن علم ان الله هو المحيط لم يغتر بقوة الكافرين. قال تعالى وان تصبروا - 00:29:11
قوة التقوا لا يضركم كيدهم شيئا. ان الله بما يعملون محيط. فاذا صبرتم سقيتم نصركم الله على الكافرين. ولم يضركم مكرهم. بل يجعل الله مكرهم في نحورهم لانه محيط بهم علمه وقدرته. ومن علم ان الله هو المحيط لم يظلم احدا. لان الله محيط به - 00:29:31
قادر عليه. قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي مسعود البدري رضي الله عنه. حين رآه يضرب غلامة اعلم ابا مسعود ان الله اقدر عليك منك على هذا الغلام. فاعتقه ابو مسعود فقال - 00:30:01
النبي صلى الله عليه وسلم اما لو لم تفعل للفحتك النار نتوق الى العلم من نبعه ونجني. مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى من جديد الترحيب فيكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. ناخذ اجوبة الفيس على سؤال تفاعلي؟ نعم نعم. سؤال تفاعلي عالم تود ان تقرأ جميع مؤلفاته ولماذا؟ نعم. اه - 00:30:21
انا ام ابراهيم تقول اود ان اقرأ مؤلفات ابن القيم لانها قيمة وكذلك وردت النرجس. تقول ابن القيم ايه جميل تمام وسبق ان علقنا على هذا ما يحتاج ها؟ واميرة - 00:30:54
يقول الامام بن عساكر رحمه الله لروعة كتاب تاريخ دمشق هذي اضافة جديدة. هو طبعا تاريخ دواريخ دميق النفس هو لوحده هذا مشروع اصلا. نعم. طبعا نحن نتمنى انه مشروع المجمع يكتمل باذن الله مع انه - 00:31:04
منذ بدايته فوق الخمسين سنة. اكثر من خمسين اكثر من ولدي لكن للاسف انه ما تم حتى الان الا ان الكتاب طبع كامل الطبعتين آآ وكلتاهما فيها شيء من الخلل. لكن القصد انه كتابه تاريخ الدمشق هو نفسه هذا مشروع - 00:31:18
الوحدة. نعم. ابو يحيى وانس ايضا يقولون شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. ويسأل انس هل صدر جديد ضمن مشروع الاثار له؟ والله ما ما في شيء يعني الظاهر المشروع تم ليس فيه هناك شيء جديد الا ما يخرجه اخونا الشيخ عبدالله سليمان جزاه الله خير لكتاب الفصول وكذا ووجد بعض القطع واشياء كذا وابن القيم - 00:31:32
ان شاء الله في شيء جديد لكن ليس ضمن المشروع سيخرج مستقلا. رسالة صغيرة يعني نحنا ما نبغى محنا حابين نستبق شيء. لكن كمشروع كمشروع تقريبا تم على هذه الشاكلة يعني. صفاء طه تقول الشيخ محمد المنجد والشيخ سعد العتيق - 00:31:52
يا ما شاء الله محمد علي يقول مصطفى صادق الرافعي. ما شاء الله هذا هذا مجال للادب. جميل. ايه. عبد الكريم الرافعي هذا ايضا يصلح انه يجمع له يطلع مجموع اثار مصطفى صالح القذافي وتخرج في مجموع يتبنى ويخدم الخدمة العلمية تليق به. نعم. الشاذلي يقول ابن القيم لما فيه مؤلفاته من غوص في معاني الايات والاحاديث - 00:32:08
بما فيها من تحقيق العلم واللطائف فتسكت النفوس. الحمد لله ما شاء الله الاخوة يعني متنبهين للائمة الناقدين المحققين في العلوم اصحاب النفس العلمي الذين دائما لهم عناية بشرح الايات والاحاديث وبيان ممتاز ما شاء الله الاختيارات جميلة جدا اللي اختاروها نسأل الله التوفيق للجميع نواصل؟ نواصل - 00:32:28

هذا سلمك الله. شرح لكتاب اه يعتبر من الكتب الاصيلة في البابها. وهو ما جمعه العلامة ابن عثيمين رحمه الله. في الاسماء والصفات والف كتابا صغيرا لكنه كبير المعنى والقامة. وهو سماها القواعد المثلى. القواعد المثلى في اسماء الله تعالى وصفاته الحسنى - 00:32:48

ثم هذا الكتاب هو نفسه شرحه مؤلفه الشيخ ابن عثيمين رحمة الله عليه مرارا وقام ودرس في الدورات العلمية وشرح في المساجد وشرحوا مجموعة ومن ضمن الشهور الشروح اللي ترى المرفوعة على النت كثيرة جدا صوتية الحمد لله - 00:33:10

لكن هناك شروق طبعت ايضا وبعضها دروس وفرغت هذا منها. هذا منها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سعود بن إبراهيم الشريم امام وخطيب المسجد الحرام وفقه الله. كانت له دروس في - 00:33:26

الحرام. اه وشرح فيها كتاب القواعد المثلى هذا. وشرحا شرحا يميل فيه الى بيان معنى القاعدة وتوظيحها وذكر الامثلة والاستشهاد عليها. مع آآ تفصيل وتقعيد لاعتقاد اهل السنة آآ في ذلك. فاذا كانت القاعدة ذكرها الشيخ ابن عثيمين فان اذا كانت للقاعدة ذيول من القواعد الاخرى فانه يأتي - 00:33:38

بها ويشرحها ويبين ما فيها ثم بعد ذلك هذه الدروس فرغت ورتبت وصححت وعلق عليها وخرج لها الاحاديث والاثار ووثقت النصوص واخرج هذا الاخراج الجميل قام عليه طبعا اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة كاملة كوالي وفقها الله. وسمى بحثه السبك السبك المعلى شرح - 00:33:58

القواعد المثلى باسماء الله تعالى وصفاته الحسنى. السبك المعلن اللي هو الشرح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سعود ابن ابراهيم الشريم امام وخطيب المسجد الحرام. وقام على هذا الكتاب - 00:34:20

آآ ومراجعة وحسن اخراج اختنا الفاضلة باحثة دكتورة كمال كواري شوف لاحظ هذا بالاحمر كلام الشيخ بن عثيمين وهو المتن الاصل القواعد المثلى ثم بعد ذلك بالاسود يأتي كلام الشيخ كاملا كلام الشيخ سعود الشريف لاحظها هذي القاعدة يذكرها يذكرها تذكرها هنا في اصل الكتاب - 00:34:32

بالاحمر ثم بعد ذلك يبدأ الشرح مطولا وهذه التعليقات لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة كاملة الكواري والكتاب لطيف جميل شيخ واضح انه يشرح يترك شروحه عقد عقدين ثم يبدأ يعود عليها مرة اخرى بالتنقيح والزيادات ثم تخرج بعد ذلك يراجعها - 00:34:52

يضيفوا اول شيء من ذلك الكتاب من الاصدارات في هذا المجلد. هذا مجلد اخر ايضا وهو عبارة النظم هو نظم يقول النظم في سائر العلوم كثير قال الا في علوم القرآن واصول التفسير وقال وجدت قليل جدا - 00:35:12

فاراد ان ينضم مسائل علوم القرآن ومسائل اصول التفسير. فنظمها في مئتي بيت وسماه النظم الحبير في علوم القرآن واصول التفسير النظم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سعود بن ابراهيم الشريم امام وخطيب المسجد الحرام - 00:35:27

ثم بعد ذلك نفس هذا النظم جاء وشرحه في المسجد الحرام شرحا موعبا سماه المنهل النمير شرح عن نظم الحبير كذا طبعا في المقدمة طبعا هو شرح فرق ورعي فيه ضبطا اخراجا وتصحيحا وعزوا وتوثيقا معروف قامت عليه اختنا الفاضلة - 00:35:46

الدكتورة كامل الكوالي وفقها الله جاءت في اول كتاب في هذا ساقت النظم مشكولا. طبعا هو هو اللي شكلها وظبطها اخونا الشيخ سعود الشريم. وهو ما شاء الله عليه ناظم ينظم كثير نظمه كثير من - 00:36:06

هو صاحب هذا نفسه. قال وانا ظبطته يقول ويقول وظبط النظم ها هنا. قال ناسخة لكل ما خرج من مطبوعات النظر. هذا كامش وهذي مئتين بيت كاملة ثم بدأ يشرحها يشرحها بهذه الطريقة. كل ما اراد شرحا يأتي بالابيات التي يريد شرحها ثم بعد ذلك هذا شرحها تعليقات اختنا الفاضلة. كامل الكوالي - 00:36:18

بهذي الطريقة الكتاب كاملا بهذا الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار ابن حزم. هذا كتاب قديم له وهو عبارة عن آآ جواب عما شكك به الدكتور مصطفى محمود في موضوع الشفاعة. يقول بعض الاخوة اتى بهذا الكتاب ويقول انه صاحبه طعن في احاديث - 00:36:38

ساعة وله تشكيكات واشياء من هذا القبيل فاراد فلما قال اطلعت عليه يقول ما اردت ارد اردت ارد عليه لكن وجدت انه من الضروري

الرد عليه لتفنيده لما له من القبول اصلا ولان كتابه صار سيارة يعني صار آآ - 00:36:58
يتلقب بالايدي. فرد عليه في هذا الجزء اللطيف الذي سماه المراجعات حول انكار مصطفى محمود لاحاديث الشفاعات مصطفى محمود الدكتور المشهور المصري له كتاب في الشفاعة الظاهر او ضمن احدى كتبه انا ما وجدته نص على اي كتاب طبعا لكن ظاهرا له كتاب مفرط في الشفاعة - 00:37:11
وهو في كتابي هذا مرة يطعن في البخاري اوله تشكيك في البخاري ومرة يشكك في كل احد الشفاعات يقول نكتفي بالقرآن واشياء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سعود ابراهيم الشريم. امام وخطيب مسجد الحرام. قام الى الكتاب - 00:37:30
اول ما بدأ بدأ بالفظل آآ الشفاعة وما جاء فيها وتقرير الشواهد الشرعية على ذلك وتقرير اعتقاد اهل السنة لما انتهى منها بدأ يسوق المقاطع التي هي محل للجواب او الاشكال عندك في كلام الدكتور مصطفى محمود للرد عليها. بدأ يقول مثلا طعنه في كذا - 00:37:44
فقط حديث البخاري طعنه في كذا. جمعها جمعا ثم بدأ يعود عليها بالتفنيد قولا قولا. سطرا سطرا حتى انتهى من كل كتابه. لاحظ المقدمات كله لتقريري. هذا ما انتهى من كلامه قرر الشفاعة ودلة اهل السنة. ثم بعد بذلك وانواع الشفاعة بعد ذلك جاء ها. بدأ يتكلم. شف - 00:38:03
يقول لك قوله كذا قوله قال قلت شف ها قوله كذا فالجواب عنه كذا قوله كذا ها شوف كلامه قلت يجيب الجواب قال كذا وحاصل الامر هذا له قوله وبهذه الطريقة الجواب الاول الجواب الثاني فالكتاب استيعاب لجواب ما اعترض به الدكتور مصطفى محمود في رد الاحاديث الشفاعة الكتاب من اصدارات دار - 00:38:23
وفقهم الله هذا يا ولدي هذا من الكتب التي تعتبر اه ذات نفس عالي فيه نقد وفيه توقف وتمحيص سواء كان في المنقول عن المنقول قديما او في المذكور حديثا في كتب المحاصرين - 00:38:45
صاحبه استوعب قراءة كتب المتقدمين في العروض واما كتب المعاصرين في العروض يكاد يستوعبها هو نفسه مطبوع على الشعر. يقول كان يقول الشعر وهو في الابتدائي كان يكتب مكانه هو يظنه شعرا وان كان بعد ذلك ظن انها تعاويد المهم هو بدأ يترقب واذا به سليقة صار ينطق الشعر يقول قبل ان - 00:39:02
يقف على العروض وغيرها ثم قرأ من الدواوين وكلام اهل العلم وقال بدأ يحفظ المنظومات والاصول والقواعد واشياء كثيرة جدا وحفظها في اشياء يعني حتى استقامت له الناحيتين ناحية والطبيعة في الشعر وناحية الدراسة النظرية ومعرفة كلام اهل العلم في الباب سواء كانوا في في علم اللغة عموما او فيما يتعلق بالعروض والشعر وشيء من ذلك - 00:39:26
آآ وثم بعد ذلك هو نفسه صارت له له ديوان وله نظرات فيما يحكى مما يعيبه العروضيون بكلام الشعراء سواء كان المتقدمين من الجاهليين او غيرهم من جاء بعدهم. ولهم نظرات ونقدات ووقفات فيما نقل. الكتاب احدث فارقا في الدراسات العروضية المعاصرة - 00:39:47
هو حتى المسلمات عند العارضين في كتبهم حاكمها ونبش تحته كذا يرفع الصوت الاول يطالع ايش في تحت ويخرج ما فيه من العلل ويتكلم ويحاكم وبدأ واخرج الجميع في هذه المدارسة التي لما الفها هو الان - 00:40:07
عرضها على مجموعة من العلماء العروض هم هو يعتبرهم علماء وساق مجموعة من الاسماء المقدمة. حتى عرظه على مجمع اللغة في مصر وخرج له ثناء عريضة فيها حتى جزاه الله خير حتى نورثنها ليادية جزاه الله خير وفقه الله فيها ثناؤهم على الكتاب وتقديرهم في بعض المجلات المتخصصة في اللغة العربية - 00:40:21
اختارتك افضل شرح معاص للعروب. آآ معاصر فيه من التدقيق والتمحيص ما يحتاج اليه حتى المتخصصين الكتاب بعنوان النهاية في العروب. طبعا هو بالنهاية بحسب ما وصل اليه يقول هذا يعني نهايته ما وصل اليه بحثه وتدقيقه. شف النهاية - 00:40:41
في العروب مع شرح دوائر الخليل ابن احمد الفراهيدي الكتاب من تأليف اخينا الحبيب آآ فضيلة الاستاذ الشاعر العروضي عبد الحميد

ضحى وفقه الله طبعا هو نفسه طبعا شرح دواء الخليل - 00:41:00
جاب كل البحور المعروفة في العروض عند الخليل ذكرها بحرا بحرا. يأتي بها ويشرحها ويبين ما فيها وما فيها من الخلل. وما طعن بها عليه وما ويحاكم الجميع ويقارن ويخرج بملاحظات فيما قيل وشيء من ذلك. وينقل من المنقولات شيء عظيم جدا. يعني قدم - 00:41:16
قدم فيها معالجته للامر والمنقود شوف المقدمة جميلة جدا فيها مشكلة دراسة العوظ هو ذكر الان لماذا العروظ فيه اشكال في تدريسه في الجامعات لغة عربية وينفر ينفر منه الطلبة وغيرها. ثم بعد ذلك بدأ بالعرظ شيء بان للاخوة. بدأ يمسكها بحرا بحرا. امثلة على بحر كذا. يذوقها - 00:41:36
يأتي بامثلتها ويحاكمها كلام متقدمين ايش قولوا الخلل الذي فيه ويدقق فيه الاشياء التي من معايب هذا البحر او شيء من ذلك. ثم خرج الى دراسة بعض القضايا المعاصرة في الشعر مثل الشعر الحر وقصيرة النثر. وما يتعلق بالموشحات وبداياتها ومتى بدأت واشياء - 00:41:56
مما قيل فيها ثم جمع الجميع. ولانه مهندس عقلية هندسية شوفوا الدوائر ان شاء الله يطلع منا شيء منها عندنا. الدوائر الرسومات انا بشيء من الرسومات والدوائر آآ التي آآ شرح بها غرضه من النقد او من الكلام او الشرح وفقه الله وانا ما طلعت - 00:42:16
هذا مثال كل العرض يعرضش بها طريقة الدوائر الهندسية وخطوط شغل مهندسين يعني وفقه الله على الكتاب الحقيقة حفيل بالاقتناء والقراءة والمطالعة للمتخصصين بالذات لما فيه من المحاكمات واعادة نظر بعض الاشياء والقضايا الكتاب من اصدارات ابداع للاعلام والنشر - 00:42:36
اه مصر وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن ديوان له بعنوان ملحمة حر كتبه يعني كتب بعضه لما كان يقول مسجونا احدى عشر سنة تقريبا ثم بعد ذلك هو آآ كتب قضايا واشياء يقول هو ذكر بعض النقول عمن قال ان آآ يعني - 00:42:57
صاحب العسر يبدع ابداعات في شعره نقل نقولات عن بعض انه ابدع شعره لما كان مسجونا او هاربا او شيء من ذلك يعني تعرف احيانا الهم يجعل الشعر مثل المتنفس فيخرج افضل ما عنده من الهم يعني المكتوم آآ وفقه الله يقول كتب شعرا او شيء من ذلك - 00:43:17
عارف ان القضايا والموضوعات وهو اختاره في هذا شهداء الحين الان ملء الكتاب. اختاره يكون نوعين من مما كتب فيها الشعر. وهي يقول مما يستبعدها المعاصرة من وهو شوف هذا الدين يقول فيه زحافان استعملتهما مستحسنا لهما مخالفا جل شعراء العصر الحديث. وهو الاول قبض مفاعيل - 00:43:37
في حشو التطويل وذكر من قال من استبعاده من المعاصرين شيء ومع مدارسة نوعية والثاني خبر مستفعل في حشو البسيط اختار الشيء العويص جدا اللي يستبعدوه وبدأ يكتب هذا ديوان شعري لطيف جدا وهو طبعا يعتبر من الشعراء الاسلاميين وهو عضو ما شاء الله تبارك الله - 00:43:59
خمس مئة خمسطعشر جمعية اتحاد الادباء الاسلامي اشياء يعني في هذا الباب كتاب ملحمة من ديوان لطيف اه لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الشاعر العروضي عبد الحميد ضحى والكتاب من اصدارات مكتبة جزيرة الورد بمصر وفقهم الله - 00:44:19
هذا عدد من الروايات لو هاته كلها مجموعة احسن رواية. هو قال انه كتبت روايات من باب دخول هذا الباب دخول هذه الباب وعدم تركه لغير الاسلاميين قال فاراد ان يكتب روايات - 00:44:34
فيها وايصال بعض المعاني الهادفة. فهذه رواية شوف هذي رواية بعنوان كنوز تحت الاقدام. من تأليف الاستاذ عبد الحميد دوحة اراد بها هذا مفهوم الرواية آآ كيف بعض الناس لما ضاقت عليه الاحوال كان يتوخى الحلال ثم لما وجد ان كثيرا من المعاملات والتعاملات الموجودة المعاصرة - 00:44:47
فيها شيء من المحرم كيف ان نفسه تاقت يدخل بعض هذه المشاريع وشيء من ذلك ويخبط وشيء من ذلك. هذه فيها رواية لتثبيته على الاصلي وشيء من يعني هذه الرواية هذه فكرة الرواية - 00:45:07

الرواية من من اصدار مبدعون اللي نشروا التوزيع بمصر. هذي الرواية. هاي الثانية بعنوان عصفوران بين الشرق والغرب. شوف رواية هو احدهم يمثل الشرق يعتز باثاري وقيمي والاخر يمثل الغرب. يعتزي اليه ويمجده وسار بين - 00:45:17
انهما اثنان ترحلا راحوا رحلوا راحوا هنا وهنا وهي رواية تحكي كيف هذا وجد هذا وهذا يرد عليه هذا وهذا شاف شيء بهذه الطريقة من تأليف الاستاز الاديب عبدالحميد ضحى وفقه الله. ومن اصدارات ابداع في مصر. هذا الثالث عندنا عندما يطغى النساء - 00:45:37
رواية لازم تقراها يا ولدي مع انه هو حقيقة دفاع عن النساء المتدينات فيما آآ في الحملة ضد في موضوع الحجاب والاداب والاحتشام عموما في كثير من مناحي الحياة مجالات الحياة المعاصرة. الكتاب لطيف جدا الرواية - 00:45:54
من تأليف اخونا الاديب اه الاستاذ عبد الحميد ضحى ومن اصدارات ابداع بمصر. هذان ايضا هذا ايضا باب طرقه ثاني وهو ما يتعلق بقصص الاطفال وهو اراد ان اذكر قصصا هادفة كل قصة تحمل معنى للاطفال وتلصق علينا قصة. هذي مثلا الاولى السفينة والعواصف طبعا من تاريخ الاستاذ عبد الحلال اديب - 00:46:14
الضحى. اه من اصدارات مبدعون. جميلة جدا مناسبة للاطفال ان شا الله بالي الاخوة بينهم. هذي طبعا هذا جوتو داخل ثلاثة قصص. شوف العصفوران اه جنى وشادي السفينة والعواصف ونهر اللاجف. كل واحدة تحمل معنى تب الرسومات تحمل معنى تؤديه. وهذا الثاني ايضا على نفس المنوال. عمار - 00:46:35
فوق السحاب ايضا نفس الكلام الاستاذ الاديب عبد الحميد ضحى. وهذه اصدارات مبدعون بمصر. نفس الكلام هذا اصلا جزء يحمل ايضا مجموعة من القصص وهي ثلاثة قصص ايضا للاطفال هذا عمار فوق السحاب وعمر في الضاحية والصياد والامير. كل قصة تحمل معنى لطيفا وفقه الله - 00:46:55
هذا سلمك الله عندنا اه كتاب اه جليل من كتب القواعد الفقهية. الاصل عندنا هو كتاب الاشباه والنضال السيوطي جاء العلامة ابو بكر ابن ابي القاسم الاهدل رحمة الله عليه. وجاء ونظم مجمل وحاصل القواعد الفقهية في الاشباه - 00:47:12
ذكرها السيوطي فنظم في منظومة سماها الفرائض البهية في نظم القواعد الفقهية ثم هذه المنظومة اللي هو فراد البهية شرحها عدد من العلماء. كان من ضمن الشروح شرح العلامة الفقيه عبدالله بن سليمان الجرهزي اليماني الزبيدي - 00:47:31
المتوفى عام الف ومئتين وواحد للهجرة رحمة الله عليه. وله عدد مصنفات وهو فقيه شافعي معروف ايضا العلامة الجارهزي الف هذا الشرح الذي سماه المواهب السنية شرح الفرائد البهية في نظم القواعد الفقهية وهو شرح في الاصل على كتابه وهو شرط - 00:47:49
متين نقل عنه العلماء فيما بعد. امتى ده؟ شف هذا هذا من ميزة شرحي بامرين اثنين الاول انه كان يحرر ويناقش ما ذكره السيوطي او الناظم اللي هو الاهدل او من قبلهم ممن كتبوا في قواعد - 00:48:07
عند الشافعية من ابن السبكي الملقن مناقشة عالم محرر في المذهب. هذا اولا وثانيا انه ناقش المنقول عن علماء الشافعية في اليمنيين لانه يمني. فهو اعلم باهل بلاده. فكثير يوجد نقول عن علماء الشافعي في اليمن بهذا الكتاب. ويناقش ويحرر ايضا. فالكتاب تفرد بهذين - 00:48:22
امرين آآ او تميز بهدن الاملين. الكتاب حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالنور ابن حسين القحفة وفقه الله وحققه على ثلاث نسخ خطية نسخة خطية للمتن اصلا آآ الاسف نسختين خطيتين احداهما نفيسة جدا. لانه آآ منقولة نقل مكتوبة احد تلاميذ المؤلف كتبها - 00:48:42
وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار اه طيبة الخضراء بمكة المكرمة. طبعا قدم بمقدمة فيها ترجمة الناظم والشارح وهذي النسختين النفيجتين خطين وهذه المنظومة في اول الكتاب مشكولة كاملة مضبوطة لمن اراد حفظها ان شاء الله بالأخوة هذي منظومة كاملة مشكولة - 00:49:02
لمن اراد حفظها ثم بعد ذلك بدأ بالشرح كما ذكرت لك قبل قليل. هذا سلمك الله ايضا كتاب اخر يتعلق في المناسك لكن اراد صحيح

انه يجمع مختصرا لطيفا جدا في المناسك لكل عامة الناس. سماه فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الاحكام. بايجاز على - 00:49:23

التعليمية يقول الحج مثلا والعمرة الحج اركانه شروط واجباته بهذه الطريقة. طبعا هذا يعرف بمنسك العلامة محمد صالح ابن ابراهيم الريس الزمزمي المتوفى عام الف ومئتين واربعين رحمة الله هجرية رحمة الله عليه. قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن عباس بن محمد - 00:49:42

وفقه الله. حققوا على ثلاثة خطية وحدة للمتن خاصة واثنان شرحان للكتاب لانه شرحه عدد من العلماء. منهم احد تلاميذه شرح الكتاب. الكتاب ثم بعد ذلك هو نفس المحقق الشيخ المساح. جاء ونظم الكتاب بنظم سماه تيسير السلام نظم فيض الملك العلام. ونظم في - 00:50:02

احداشر بيتا ثم بعد ذلك هو الف منظومة فيها التشويق الى زيارة البيت العتيق وسماها حادي الطريق الى البيت العتيق نضمن من حقه عفا الله عنه والمحقق والناظم القصيدة الاخيرة القصيدتين الاخيرتين اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن عباس بن محمد المساح وفقه الله للكتاب من اصدارات دار - 00:50:22

طيبة الخضراء. شوف يا ولدي قدم مقدمة في هالترجمة. ثم بعد ذلك ساق لك هذا الكتاب هذا الكتاب. شوف لطيف جدا في شرح هذا طرحت الدورات العلمية ايضا. في في المناسك - 00:50:42

انتهى هذا النسك. هذا هو هذي المنظومة مئة وحداشر بيت بالكامل ها هنا عندنا. بعد ان انتهى منها هذا حادث طريق وهو نظم فيه التشويق الى زيارة بيته جزء لطيف من مطبوعات دار طيبة الخضراء. وفقكم الله. باقي شي يا ولدي؟ نعم. باقي. هذا سلمك الله عندنا ونختم به - 00:50:52

كتاب جمع فيه آآ فيه آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ جهاد ابن جميل العايش اه اه على طريقة المصنفين المحدثين في جمع الاربعين حديثا فيما يختص بباب او موضوع او اي اي قضية من القضايا والاربعينات مطروقة عند اهل العلم معروفة - 00:51:11

المحدثين اراد ان يجمع اربعين حديثا في فلسطين. وسماه الاحاديث الاربعون الفلسطينية من تأليف اخينا الحبيب. فضيلة الشيخ جهاد جميل العايش اقتصر فيه على حديث الصحيحة. طيب فلسطين هل هي مذكورة في الاحاديث نصا؟ هو يقول هي مذكورة هي تدخل ضمن الشام. يعني فذكر عند في احاديث خاصة ببيت المقدس - 00:51:27

في احاديث عندنا. لكن باقي الاحاديث هي ما يتعلق بالشام. ولهذا في المقدمة ذكر من كلام الجغرافيين المسلمين اهل البلدان من نص على ان بلاد البيت المقدس من ضمن الشام وتدخل في حدود الشام وذكر حدود الشام عند المتقدمين يعني ياقوت وغيره - 00:51:47

في المقدمة. وثاق اربعين حديثا من الصحاح ويبين كل حديث تحته من خرجه ويشرح بعض الالفاظ والعبارات التي تحتاج الى شرح وشرح مقتضب جدا. قلت لك سماه الاحاديث الاربعون الفلسطينية. لاحظ يا ولدي اخراجها. هذا طبعا اه - 00:52:02

لاحظ هذا الحديث الثاني هذا فطر المسجد الاقصى مثلا مثاله يذكر الحديث وقال هذا الحجم ثم بعد ذلك كانت تعليقاته وتخريجاته مما يحتاج الى تعليق او تخريج والكتاب كله على هذا المنوال وهذا النسق وفقه الله والكتاب - 00:52:18

اظن من اصدارات مركز بيت المقدس نعم مركز بيت المقدس للدراسات آآ الدراسات التوثيقية وفقهم الله الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. وشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:31

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:52:50