رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 872 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من - 00:00:00

الخزانة مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبارك فيك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم المؤسس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول ما افضل كتاب مر بك في الحديث عن المدينة - 00:00:41

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد آآ سبق وسألنا عن كتاب قرأه الاخوة عن تاريخ مكة واللان سألنا عن تاريخ المدينة وقلنا السبب في هذين السؤالين - 00:01:00

اما نستشرف بعض التجارب الاخوة في هذا الباب او من باب تحريك الكوامل. يعني الدفع نغريهم بالقراءة في تاريخ المدينة المقدستين عندنا اهل الاسلام وهذا مهم جدا لانه قد يكون هذا السؤال اللي نطرحه الان محل اثارة لكثير من الناس كيف الى الان لم اقرأ شي صح في تاريخ مكة ولا تاريخ المدينة؟ يعني مستقلا يكون هذا مثل - 00:01:17

يقرأ ان شاء الله نسمع ان شاء الله تجارب الاخوة. اخونا عبد الله بالنعمان يقول كتاب الاربعون في فضائل المدينة المنورة لمحمد الخصاصي. كتاب مختصر لطيف وجميل. كتاب صغير يعني بهذا الحجم نعم بس هو اراد بها ان يجمع اربعين حديثا على طريقة - 00:01:40

من الفوا في الاربعينيات هم معروفة ها. وزياد يقول الاربعينيات اللي هي كتبت في البلدانيات كثيرة هذا منها. ولا سبق ان عرضوا ترى مجموعة من الاربعينات بالاربعينات في فضائل الشام والاربعينات في فضاء اليمن وهذا اربعين في المدينة المنورة نحن. وزياد يقول كتاب وفاء والوفاء باخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم. اسم هودي. نعم هو كتاب - 00:01:56

مطول موسع طبع في خمسة مجلدات تقريبا وفيه اشياء يعني تتنبه لها طالب العلم يتنبه لبعض القضايا العقدية بالذات وما فيها من قضايا عقدية ونحو ذلك ولا الكتاب فعلا حافل. نعم - 00:02:16

وابن عبد الرزاق يقول كتاب فظل المدينة واداب سكناها وزيارتها للعلامة الشيخ عبد المحسن بن حمد العباد البدر حفظه الله. آآ حفظه الله وانعم واكرم وهذا ايضا رسالة لطيفة وليست متوسعة وهو من اهلها - 00:02:30

الشيخ عبد المحسن العباد الله يحفظه ويطول في زمانه على طاعته هو من اهلها ومن علمائها واعيانها ومحدثيها وهو الف عن دراية ومعرفة بذلك وهو محدث فجمع هذا الكتاب. نعم. هكذا انتهت يعني بشارات مشاركات الاخوة - 00:02:43

طبعا آآ آآ اللهم صلي على محمد الذين الفوا في المدينة المنورة نحن سبق ان ذكرنا ليس خاصا نحن نريد سؤال عن فضائل المدينة او عن آآ وقائع المدينة او تاريخ المدينة او رجالات المدينة. ايا ما كان قرعت عن المدينة - 00:02:59

فانه نحن نريد المشاركات هذه. طبعا مما طبع حديثا وكتاب مطول جدا وهو يعتبر اطول ما طبع عندنا حتى الان. كتاب السخاوي العلامة السخاوية له كتاب اسمه اللطيفة كتاب موسع آآ الان طبع في طبعته الثانية للمزيد الكاملة عشر مجلدات - 00:03:15

وهو كتاب حافل لكن هذا كتاب يا ولدي اكثره بل غايته اه التراكم. تراجم من سكنوا المدينة علماء وشعراؤها وفقهاؤها. فهو شف استخراج او وقوف على تاريخ المدينة عن طريق رجالاتها ومن كانوا في من الاعيان - 00:03:32

لكن كتاب حافل وهو اوجى ما عندنا طبعا هناك مشروع كبير جدا الان ما زال يخرج تباعا وهي موسوعة مكة والمدينة كتاب حافل طويل جدا لو خرج سيكون فوق العشرين مجلد تقريبا. وهو من القطع الكبير وحجمه كبير. وكل مجلد يخرج يستغرق سنوات. اللي انا اخرت الى الان - 00:03:51

ثمانية مجلدات فقط وهم يتعبون عليه يجمعون كل ما يتعلق بالمدينتين المعظمتين المقدستين هاتين تاريخيا جغرافيا اعلاميا شرعيا حكميا فقهيا كل ما يتعلق بها ويرتبوه على طريقة المواد الموسوعية لترتب ويحشد لها مجموعة - 00:04:09

فرق عمل كثيرة جدا وباحثين مع طريقة معينة. ان شاء الله ان تم سيكون اوسع كتاب عندنا خرج في تاريخ الامة حول هاتين المدينتين المعظمتين وان شاء الله انه يكبر لانه انا شايف صراحة المشي فيه بطيء جدا - 00:04:26

من يعني يمكن كذا سنة يطلع مجلد كل انسان يطلع مجلد يعني ولو انهم التزموا وان كان سيصعب عليهم في كل سنة مجلد وانا اتمنى ان الله ييسر لهم ان شاء الله انجاز العمل باذن الواحد الاحد الله يسلم ذلك - 00:04:43

سيخرج ان شاء الله. وان شاء الله انه يخرج باذن الله. باذن الله. نبدأ. بسم الله. بسم الله هذا سلمك الله عندنا احد اه الكتب الحنبلية المعروفة وهي من الشروح - 00:04:55

العالية الجودة والنفاسة في الافادة وصاحبها سماها المبدع المبدع اسما ومعنى بمعنى الكلمة وهو صاحبها وهو العلامة الفقيه القاضي ابو اسحاق برهان الدين. ابراهيم ابن محمد ابن مفلح المقدسي الصالح الحنبلي متوفى عام ثمان مئة واربعة وثمانين للهجرة رحمة الله عليه - 00:05:06

هو رحمه الله كان امام زمانه وعالم عصره وكان المرجع اليه في الفتوى ليس فقط مذهب الحنابلة بل حتى بمثائر المذاهب وكان هو احسن في الباب والمعول عليه وهو شيخ المذهب في زمانهم - 00:05:26

وله عدد من التصانيف وله عناية جدا بتحرير المنهب المذهب والاستدلال عليه رحمه الله على ما سبق ان كتب من شروح المقنع. المقنع للامام ابن قدامة رحمه الله الموفق كتاب نفيس جدا واخذ مكانه - 00:05:40

في متون عند عند الحنابلة وهو قد كان مقنع قد كان عمدة عند المتوسطين من الحنابلة آآ وجاء عليه شروح وحواشي وتعليقات وتصحيحات وتنقيحات واشياء مرت علي على كتاب المقنع هذي. ما بين مطولة وما دون ذلك - 00:05:55

كلها قد وقفها عليها العلامة البرهان الدين ابن مفرح رحمة الله عليه وجمع نفائس ما فيها واحسن ما فيها واجاد وافاد وسبك العبارة واحسن الاستدلال والتعليل مع اه ذكر شواهد واشياء وتحرير المذهب. تصحيحا وتحقيقا وتنقيحا وكتب كتابا حافلا - 00:06:13

طبعا اهل الترايم يقوموا في اربع مجلدات ضخام. هو عندنا اليوم طبع بهذا التحقيق الحافل في عشرين مجلدا وهو يخرج لاول مرة بهذا التحقيق. وسمى شرحه مبدع المقنع. المقنع قلنا للموفق بن قدامة رحمه الله. واما المبدع فهو شرح له وهو يعتبر من الشروح - 00:06:34

التي تميل الى الى نوع من البسط. يعني هي فوق المتوسطة وليست شروح المطورة جدا. لانه ليس فيه شيء من الخلاف العالي كله. لا لا يعني ليس مثل المغني بن قدام - 00:06:53

لكنه ذكر المامات احيانا ها الماعات الى شيء من الخلاف بقية الائمة لكنه يلمع الاصل عندنا مذهب الحنابلة وتحقيقه. الكتاب ها هنا عند ما حقق لاول مرة على عشر نسخ خطية قام على دراسته وتحقيقها والتعليق عليه والافادة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دياب ابن سعد ال حمدان الغامدي - 00:07:03

الله هو اصلا الشيخ ذياب له اشتغال بالمذهب. حنبلي صرف. وهو له اشتغاله خاصة وعناية بهذا الكتاب. قرأه على بعض الاشياخ وكان يقرأه من قديم وكان يدارسه وينكح مسائله ويباحث ما فيهم ويراجع مظانه فله عناية طويلة بالكتاب - 00:07:23

يعني قرابة خمسة وعشرين سنة او اكثر من ذلك هذا جعلت له مكنة خاصة ودراية خاصة بمسائل الكتاب. مصادر المؤلف طريقة

المؤلف لغة المؤلف اه تقسيمات المؤلف وبهذه الطريقة استطاع ان يجلي امامه ثارة مثل الخريطة المكشوفة امامه المبدع كاملا فخدمه فاراد بعد ذلك ان يخدم خدمة علمية لانه - 00:07:44

طبعا الكتاب السابقة فيها ما بين السقط والتحريف واشياء يعني يقول يعني وخاصة انه طبع على نسخ خطية هو وقف عليها فيما بعد من بعض ما صدر عليه الكتاب. كان من ضمن يقول جمع لها عشر نسخ خطية. كان من ضمنها قطعة من نسخة من الكتاب بخط المؤلف - 00:08:07

برهان الدين المفلح وهي النسخة البغدادية وهي من من النسخ العتيقة النفيسة جدا. وجعلها ولكن للاسف انها ربع الكتاب يعني ابواب العبادات كامل معنا الى اخر الحج لكنه جعل حينئذ هو جعلها من ظمن والثاني نفيسة كتبت بعد المؤلف باربع سنين من وفاته ايظا وهكذا نسخة خطية عرب بها في المقدمة - 00:08:27

وحتى الان لم لم يقابل احد يعني ما خرج عنده نسخة مخطوطة او مطبوعة وقبلت عليه هذه الكم الهائل. عرف ابن قدامة ثم بكتابه المقنع واهميته واتعرف الى شروحي المقنع واشياء. ثم عرف بالبرهان بن مفلح ثم عرف بكتابه المبدع. وذكر في قضايا التعريف - 00:08:49

تحقيق الاسم اه تاريخ تاريخا للتأليف. المصادر المؤلف في ذلك. وهكذا صحة نسبته للمؤلف. القضايا المعروفة عندنا المطروقة عندنا يعني يفعل الاصل ان لا يخلو منها عمل المحقق اصلا. ثم بعد ذلك تكلم عن النسخ الخطية التي عند درس عليها ونحقق - 00:09:09

الكتاب وشيء من ذلك وعرج على النسخ المطبوعة من قبل وبعض ما فيها يعني مسقطات وشيء ذلك. ثم بعد ذلك ذكر سنده المذهبي المذهب سنده هو الشيخ ذياب سنده الحنبلي المذهبي الى مذهب الحنابلة عموما الامام احمد. وذكر بعد ذلك سانده الخاص الى كتاب مبدع وفقه الله - 00:09:29

والكتاب طبع في عشرين مجلدا. المجلد العشرين كله فارس تفصيلية علمية خادمة للكتاب. وطبع في عشرين مجلد من اصدارات دار اجيال توحيد بالاشتراك مع دار الدليقان. والحقيقة يعني طبعا اه طريقة اخراجه من الطرق المتميزة اخوانا في دار ارجاء التوحيد وشيء يعني ما شاء الله تبارك الله - 00:09:49

عليها الاخراج البديع واما في الداخل فانا اظن انه الشيخ هو له نفسه له لمسات في ذلك مقدمة حافلة ولدي اكثر من مئتين وخمسين صفحات طبعا سواء هذي بس لبان هذي الجداول عبارة عن جداول مقارنات - 00:10:09

بين طبعتهم هذه الطبعة وبين الطبعات السابقة اللي فيها اخطاء وشيء من ذلك. لكن شوفي شوفي اخراج الكتاب الجميل هذا. هذا هذا طريقة اخراجه وفقه الله شوف الكتاب ما بين القوسين بالاحمر هذا المحبر هو اصل المقنع. وهذا عبارة هذا الشرح بالاسود وهذه التعليقات لحاله هذه التعليقات - 00:10:25

تخريج الاحاديث تراجم الاعلام والحقيقة وشكل الكتاب بالكامل وان كان الحقيقة ذكر يعني الشيخ مثلا بعضهم سمعت من يقول لماذا فعل هذا؟ لماذا يشكل كتاب كامل؟ انما يشكل ما يشكل. واما الباقي فهو معروف. ولماذا مثلا التعريفات المطولة بالاعلام والتراي المطيلة - 00:10:44

ولماذا التطويل مثلا في التخريج والعزل ونحو ذلك؟ وانا اظن والله اعلم انه فعل ذلك الشيخ سبحان الله من من نفسه الكريمة ونفسه البعثي اراد افادة الناس والطلبة بحيث انه يكون طالب العلم بين يديه كتاب يستغني به عن غيره من حيث معرفة الغريب يجد كل الغريب موجود ولهذا يكاد المطلع والدر النقي ويرى يكاد يفرق - 00:11:04

تخريج الاحاديث والاثار ما ترك شيء الا وتكلم عليه بحيث لا يحتاج الى كتب التخريج. الاعلام كل من مر عليهم حتى المعروفين عن ربي هو اراد افادة والقارئ وهكذا وهذا قصد قصد حسن ان شاء الله. وان كان احد لا يوافق على ذلك او شيء هذا الامر. ثم نقول للاخوة لا يؤاخذ بعضنا بعض خاصة العمل - 00:11:26

الجاد الذي بذل فيه صاحبه وهو ناصح وهو محب لا يؤاخذ بعض على بعض انما هي طرائق واشياء ومناظرات وشيء من ذلك يعني المجال فيها ان شاء الله يتسع الكتاب - 00:11:46

طبع في عشرين مجلدا قلنا من اصدارات دار اديال التوحيد مع دار الدليقان وفقهم الله جميعا. هذا من الاعمال العلمية للشيخ وفقه الله طبعا الشيخ له عناية كبيرة بعلماء الحنابلة يقول من نعومة اظفاره وانا اقرأ في الفقه الحنبلي ويستشري اشياخه وقرأ عدد كبير وكان ممن يحرص - 00:11:56

على تقييد اختياراتهم وما يذكرون شيخ الاسلام ابن تيمية وله عناية خاصة بكتب شيخ الاسلام واختياراته لكن يقول لم يقف على احد جمع كل اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية في مكان واحد. انما الذي حاصل هو كالتالي ان اختيارات شيخ الاسلام رحمه الله - 00:12:16

مبثوثة في ثلاث في ثلاث نواحي او اقسام اما فيما صنف رأسا في جمع بعض اختياراته وجمع بعض تلاميذه او بعض تلاميذ تلاميذه في اجزاء صغيرة لا تعجو الا بعض المسائل او شيء من ذلك - 00:12:32

او من بث اختياراته في ضمن مصنفاتهم الفقهية وهذا موجود عند بعض من قبل مفلح والمرداوي وغيرهم او موجود في بعض من ترجم لشيخ الاسلام ابن تيمية يذكرون بعض اختياراته فيها كما فعل ابن رجب وغيره. يذكرون اختياراته. فهذه ثلاثة هي المظانة الرئيسية لاختيار شيخ الاسلام ابن تيمية - 00:12:45

هو هذا عرف بها هو لما جا في المقدمة طبعا عرف بشيخ الاسلام الترجي المختصرة ثم عرف بعد ذلك الكتب التي اعتنت بجمع الاختيارات وتكلم عنها. ثم عرج الى جاء جر الذيل الى الكلام على الرسائل المعاصرة التي اهتمت - 00:13:03

جمعا ودراسة وتحقيقا لاختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وعدد مجموعة منها حتى ان بعضها بعض الوسائل العلمية غير مطبوعة اصلا لكنها موجودة مرفوعة اخذت في بعض الجامعات ونوقشت - 00:13:21

وجمع الجميع كله واطلع عليه. وافاد افادات وكل واحد يعبر لك بالكتاب وطريقته بهذه الطريقة. هذي كلها الان المسوغ لماذا هو جمع هذه قال لم اجد احدا استوعب كل اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية. فجمع هذا الكتاب في اربع مجلدات ضخمة سماها - 00:13:34

الفقهية في اختيارها شيخ الاسلام ابن تيمية طبعا هو اراد بهذا الكتاب باربع مجلدات ان يكون حافلا لا يترك شيئا من اختيار الشيخ الاسلام ابن تيمية بحيث من اراد الوقوف عليها فان هذا الكتاب هي - 00:13:52

اول رمضان يخطر على البال هذا من جهة من جهة اخرى استوعب كل كل ما جمع من كتب السابقين لكنه جعل الاصل الذي بنى عليه كتابه الرسائل العلمية التي خرجت وطبع في - 00:14:06

وكانت بعنوان اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية اه الفقهية وهذا طبع في عشرة مجلدات عبارة عن ستة رسائل علمية نوقشت وحررت وفيها عالية جدا واثنى عليها وهو يسميها الموسوعة الفقهية. هو بيسميها جعلها اصل. ثم ثانيا زاد ما نقص منها زاده من كتاب اخينا - 00:14:20

الحبيب فضيلة الشيخ سامي جاد الله وهو اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية عند تلاميذه او لدى تلاميذه. طبع في مجلدين ضخمين من اصدارات دار عام الفوائد. ضم الى الاصل الاول ما لم يذكروه ضمها من هذا الكتب. ثم جمع بعد ذلك جاء الى زوائد الكتب الاخرى. واضافها لكن جعل هذا الاصل - 00:14:40

ثم هذا تابعوا والباقي زوائد واضاف في محلها. والكتاب كله على الطريقة التالية. انا خلينا بس نبدأ الطريقة كيف. شف لاحظ مثلا يأتي الى الابواب. طبعا رتب المسائل على حسب ترتيب الابواب الفقهية في كتاب المقنع - 00:15:00

ثم يأتي مثلا المسألة الفلانية الحادية عشر مثالها شوف مثالها سأل الحمار الاهلي والبغل هكذا شوف عشان يبان الاخوة يذكر لك صورة المسألة المقصود بها ايش صورة المسألة؟ يذكر لك اختيار شيخ الاسلام ابن تيمية كما ترى بهذا التدرج الان. ثم يذكر لك - 00:15:16

المرجع الذي فيه كلام شيخ الاسلام الاصلي اين الكتب الاصلية؟ ثم ينقل لك نقولات من كلام شيخ الاسلام رحمة رحمة الله عليه ثم ينقل احيانا اه كلام ها من كلام التلاميذ او الجامعي شو قال ابن القيم نجد مثال الان كل الكتاب على هذا المنوال وفقه الله - 00:15:32

طبعا في المقدمات كنا نترجم شيخ الاسلام ابن تيمية يتكلم عن موضوع الاختيارات آآ عند اهل العلم ومعناها تكلم عن مسالك ابن تيمية في الترجيح تكلم عن طريقة كيف نعرف كلام شيخ الاسلام ابن تيمية - 00:15:51
الراجحي لان الشيخ اصلا ما الف شي في الفقه الا كتابين كتاب شرح فيه المحرر وكتاب شرح فيه العمدة. المحرر الى الان مفقود لا يوجد منه شيء لكن العمدة موجود منه طبع جزء منه. لكن كان في - 00:16:01
طلبي ولهذا كان على طريقة المذهب لكن لما اه بعد اجتهد اشتد عود وصار من المجتهدين اختلفت له بعض الاختيارات. وبهذه الطريقة ثم بعد ذلك تكلم الكتاب مر بهذه الطريقة كاملة. شف لاحظ حتى اتم في اربع مجلدات جميلة جدا. آآ الكتاب في اربع مجلدات - 00:16:11
طبعا قلنا الكتاب من تصنيف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دياب ابن سعد ال حمدان الغامدي وفقه الله من اصدارات دار الاوراق الثقافية. لما جا يا ولدي في اخر المجلد الرابع - 00:16:31
بهذا المجلد الرابع اخره عمل عمل ثلاثة امور او نقول امرين الامر الاول هذي انه جعل بابا خاصا في اخره جمع فيه المنظومات التي نظمت اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية - 00:16:41
كان الاول منها منظومة للعلامة سليمان ابن سحمان اه رحمة الله عليه المتوفى عمره ثلاث مئة وتسعة واربعين للهجرة. جمع فيه من فرد به شيخ الاسلام ابن تيمية عن المذاهب الاربعة. وهي قليلة جدا وهي منظومة مشهورة معروفة قليلة الابيات. ثم بعد - 00:16:59
جاء الى نظم ثاني هذا النظم الثاني عندنا هذا النظم الثاني. وهو نظم لاختيار شيخ الاسلام ابن تيمية نظمها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ جبران سحاري وفقه الله في هذه المنظومة وهي اوسع من اول لاكثر من مئتي بيت تقريبا. بعد ان انتهى من المنظومتين آآ كاملة في هذه الاختيارات هذا الباب. هذا الباب الاخير عندنا - 00:17:15
عبارة شوف يسماها جريدة الاختيارات الفقهية. يعني جعلها جعل الاختيارات مجردة عن الاحالات ونقل الاقوال والتحقيق فيها والتعليق. فهي شف احب لمن اراد الوقوف مباشرة شباب التيمم مثل حقيقة اختار الشيخ اسامة كذا. المسألة الثانية اختاره شيخ الاسلام اختاره شيخ الاسلام. كل الكتاب كل الجريدة - 00:17:35
يعني لخص كل ما سبق شوف بلا تعليق ولا هوامش ولا شرح ولا توثيقات لاجل من اراد الوقوف على اختياراته مباشرة وفقه الله الكتاب في اربعة مجلدات من اصدارات دار الاوراق الثقافية. هذا سلمك الله اراد به اما الان خدم المذهب الحنبلي بتحقيق كتاب مطول - 00:17:55
من شروحات معروفة ثم خدم بعد ذلك آآ احد اعيان المذهب الحنبلي وهو شيخ الاسلام ابن تيمية كتب جمع اختياراته واختياراته انه نقول ما شاء الله يقول اكثر تسع مئة وخمسة خمسة وسبعين مسألة من اختياراتي التي ذكرها الشيخ الاسلام ابن تيمية - 00:18:15
اراد بعد ذلك ان يتكلم عن آآ معالم للمذهب الحنبلي وهذه طريقة مألوفة في التصنيف. وهي آآ محاولة تعريف الطالب بالمذاهب بالمذهب. في ذكر نشأة المذهب من ائمته اصول المذهب ما هو ترجمة لاعلامه اعيانه اهم الكتب والمصنفات في والشروع اهم الضوابط الكلام عن المصطلحات والرموز - 00:18:32
الطريقة يعني قضية تاريخية اصطلاحية وبهذه الطريقة حتى يتعرف الباحث والناظر. على اي مذهب يريد؟ هاي الطريقة مسلوكة معروفة. مألوفة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دياب ابن سعد حمدان الغامدي وفقه الله يكاد جرت كل ما كتب عن مداخل المذهب الحنبلي. كل ما كتب عنها تقريبا جردها بالكامل. سواء كان بعضها اما كانت في مقدمات - 00:18:57
مقدمات المرداوي في الانصاف وغيرها او كانت مستقلة بعد ذلك من كتب مصنفة المدخل وغيرها وهو يقول من انفس ما كتب على الاطلاق كتاب هو قال كتابين الاول المدخل المفصل للعلامة الشيخ بكر ابو زيد وهو كتاب نفيس وغاية وقد حرره رحمة الله عليه غاية التحرير. اه يعني اول ما ما اخذ عليه شيء يعني شيء - 00:19:17
يعني لا ينقص من قيمته. وهو اعتمد عليه في هذا الكتاب. والثاني من الكتب النفيسة ايضا كتاب فضيلة الشيخ الدكتور معالي الشيخ الدكتور عبدالله التركي الذي سماه المدخل المدخل الحنبلي - 00:19:37

ايضا كتاب نفيس وحرر خاصا يقول المجلد الاول بكامله. واستفاد اليه واضاف اشيائه. هذان الكتابان هما عمدته في هذا الكتاب واضاف اشياء من بقية الكتب. وسمى كتاب معالم المذهب الحنبلي - 00:19:52

شوف العبارة هذه اه تشويقية التشويقية تحفيزية ايا ما كانت ما لا يسع الحنبلي جهله. يعني هذي عيب واحد يصير حنبلي ما يدري هذي المعلومات. يعني هذا معناها ما لا يسع الحنبلية جالو. والله الحقيقة هو ذكر - 00:20:05

يعني يعني يسع دار الفرح. نحن نمسي عليه بالخير الشيخ دياب الله يعطيه العافية. يعني كنا نتمنى والله يشارك معنا الليلة. لكن لعله ما عذره. طبعا الكتاب على المنوال التالي. الكتاب طبعا هذه الصور الاولى الجوامع التي كانت تدرس فيها مذهب الحنابلة جامع المظفري - 00:20:21

بالشام والقبة الحنبلية مشور معروفة. ثم بدأ بعد ذلك يشرح كتابه ويقدمه ويبين شوف بدأ الباب الاول اللي هو ما يتكلم كان عاما اللي فيه الفقه وتعريفه ثم بعد ذلك معالم المذهب تعريفات عامة الان. التمذهب عموما ترى الكلام الان - 00:20:41

كله ليس خاصا بالحنابلة. آآ التمذهب وعلاقته بكذا والدليل والاجتهاد واشياء. ثم التعصب المذهبي هذا عموما الان نتكلم عنه. هذي كلها ابواب وترى بعضها لا فيها لكن هي احتاجها كمدخل للتعريف بها لانها موجودة هي تساير الحركة العلمية معالم الانتصار الفقهي وشيء من ذلك معالم المذاهب الفقهية الى - 00:21:01

كل الاوائل يحتوي مثلا المداخل لعموم المذاهب. من السابع بدأ حقيقة العناية بالمذهب الحنبلي شف معالم نشأة المذهب الحنبلي. وبدأ يذكر لك نشأته التاريخية كيف نشأ نشأة تاريخية مميزات المذهب الحنبلي ما اورد عليه المذهب الحنبلي من شبه يعني مثلا مما يقال احمد رحمه الله كان الامام احمد كان محدثا وليس فقيرا - 00:21:21

ثم آآ اتكلم عن معالم الوصول على الحنبلي اطوار نشأته كيف تتدرج طبقات الحنابلة ما هي؟ المجتهدين في مذهب الحنبلي وعلاماتهم الكتب الحنبلية بالتراجم واعلام المذهب الى ان جاء الى الخلاف والترجيح وادوات الترجيح ومصطلحات المذهب وما هي مصطلحاته؟ وتكلم بعد ذلك عن - 00:21:46

اه معالم في كتب مذابح انا بتكلم عن المتون والشروح تكلم عن عن عن واحد وعشرين متنا من متون الحنابلة الفقهية وشروحاتها يعرف بها يعرف بها ثم يذكر شروحاتها. المعالم كتب اصول المذهب الحنبلي ما كتب في اصوله من كتب اه في الاصول في القواعد الفقهية وغيرها - 00:22:08

ثم ذكر اخيرا كتب قوائم بالكتب الحنبلي من يتحمل يذكر قوائم لها او ثم ذكر مشاريع لخدمة المذهب الحنبلي افكار ممتازة قد يستفاد منها الى ان جاء الى معالم في اسانيد المذهب الحنبلي وذكر اسانيده واجازاته وشيء من ذلك الكتاب حافل - 00:22:28

بالمقولات وبالاثار وبالافكار الجديدة وفقه الله مطبوع في مجلد ضخم من اصدارات دار الاوراق الثقافية. نستأذنك شيخنا اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه هل تريد تلخيص النصوص لتقربها للقراء او لتوفر وقتهم وجهدهم؟ اذا اردت ذلك فتعلم فانت - 00:22:48

تلخيص. ان للتلخيص مبادئ اساسية يجب ان تراعيها. واحد احرص على عدم التعديل او التحريف الذي يخل بفكرة الكتاب الاساسية. اثنان عليك بالتمييز بين النص الرئيسي والنص الثانوي وذلك من خلال ترتيب الاهم فالمهم. ثلاثة تخلص من الاستطرادات والهوامش والامثلة المتعددة - 00:23:21

اربعة وازن بين فقرات التلخيص بحيث لا يطغى موضوع على موضوع. خمسة راعي التسلسل في عرض الافكار. ستة احرص على صياغة التلخيص باسلوبك الخاص. كيف تعد ملخصك للنشر؟ واحد اعتني بعنوان الملخص. اثنان تأكد من ان عدد كلمات الملخص تساوي ربع النص الاصلي او قريب - 00:23:51

قريبا منه. ثلاثة راجع التلخيص مراجعة شاملة املاء ونحوا وترقيما. ثم سل نفسك بعد تلخيص واحد هل حافظت في ملخصك على جوهر النص الاصلي؟ اثنان هل تضمن الملخص الافكار اساسية للكتاب ثلاثة هل خلا الملخص من زيادات لا داعي لها؟ اربعة هل يمكنك بعد التلخيص - 00:24:21

عن الاصل ومع كل هذا حافظ على وضوح الالفاظ والمعاني لتعم الفائدة. فان الله تعالى مدح القرآن وضوحه فقال الف لام راء تلك ايات الكتاب المبين نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثماره. حياكم الله متابعينا الكرام مرة - 00:24:51

نجدد ترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. ناخذ شيخنا اجوبة الفيس. السؤال التفاعلي ما افضل الكتاب مر بك في الحديث عن المدينة المنورة. نعم هذا اخونا الشيخ احمد حاج مصطفى يقول الدرة الثمينة في اخبار المدينة. هم - 00:25:25

معروف كتاب معروف مطبوع نعم. وفيه اشياء يعني مما تحتاج الوقوف عليها او استدراكها. نعم. عبدالرحمن اه يقول المدينة النبوية فضل ساكنها للشيخ المحدث عبد المحسن هذا مر معنا نعم لا اشكال. نعم. وانا سيقول تاريخ معارف المدينة المنورة قديما وحديثا - 00:25:42

ها جميل خلاص باقي اخونا عبد القادر يقول وابنوا السحابة على نظم الصبابة في مدح في مدح المدينة طابا للشيخ سعود الشريمي اي نعم وهذا سبق ان بهذا الكتاب من احب اني اخذ تفصيل الكتاب فليرجع اليه ان شاء الله. وسبق ان عرفنا به. وهو مجلد وهو نظم لكن في مدح المدينة المنورة. وتاريخها. لكن عندك - 00:25:58

المطابة لفير الزبادي كتاب مشهور. معروف جدا وهو كتاب حافل بالقضايا الجغرافية واللغوية واشياء وتاريخية وحافل. وطبع الان في خمسة مجلدات تقريبا آآ بخدمة علمية رصينة جدا وفيها التعليقات على المواطن التي يحتاج فيها انها تعليق - 00:26:21

عندك ما ورد في فظائل المدينة من الاحاديث هي رسالة علمية للشيخ عبد الله دنفو ممتاز جدا الكتاب وهو هذا خاص بالاحاديث لكن هذا جمع جمع فدرس الاحاديث فبين الصحيح والضعيف وشيء من ذلك والعلل وشيء من ذلك. وفق الله الجميع. نكمل؟ نواصل. نواصل - 00:26:38

هذا سلمك الله كتاب صنفه صاحبه آآ يعني هو قال صيانة صيانة الكتاب وهو اراد بهذا ان يكتب كتابا فيه يعني نفذت مصدر واحد بلغ به الضبح من المؤلفين ولا المحققين ولا الناشرين ولا دائرة صناعة الكتاب كاملة يعني عموما - 00:26:54

وقفوا يقول عبر سنوات وهو يجمع من اشياء من هنا وهنا حتى تكون عنده الكتاب هذا الكتاب عبارة عن اه اه ما فيه عبارة عن صياغة مع الكتب مع المطابع مع دور النشر مع المؤلفين المحققين الناشرين ومع عبارة هو استجماع هذولا ما هم ليسوا لهم مراجع لكن مع انه وقف - 00:27:17

علشان المراجع مما اتكلت على نفس الباب. لكنه خبرة اللي جمعها خلال سنين طويلة في هذا الباب جمعها واراد ان يكون ناصحا لكل تأليفا تحقيقا او نشران. وسمى كتاب الصيانة كتاب. طبعا انا انا بس داخل هنا في داخل العنوان في الداخلي لها تتمة. شف حراسة الكتاب المعاصر من الاخطاء - 00:27:37

والتغريب هذا تتمة العنوان وبها يعرف ما معنى صيانة كتاب؟ صيانته من من اه اه ممن العبث يعني من بعض المعاصرين سواء من الاخطاء الذي يقعون فيها او او من عمليات التغريب وغيرها. طبعا الكتاب اه هذي طبعته الاخيرة عندنا في مجلدين ظخمين قرظه - 00:27:57

اه العلامة الشيخ زويل الشوشي رحمة الله عليه واثنى ثناء عاطلا على الكتاب اه واطال في المقدمة. والكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دياب ابن سعد الحمدان الغامدي وفقه الله. والكتاب حافل وادي بالتجارة. قدم فيه بمقدمات ممتازة. تكلم فيها مثلا - 00:28:17

تخيل لما اتكلم عن موضوع الكتاب آآ الباب الاول جعله في هذا ان شاء الله بين الاخوة تكلم في الباب الاول عن فضل الكتاب والكتابة وكتب السلف والاعتبار بها مشروعية التصنيف والتعليم الباب الثاني كله قضايا تاريخية تاريخ الكتابة تاريخ الكتب تاريخ المكتبات. الثالث جعله في ما يتعلق - 00:28:35

بالكتب والنسخ والطبعات وما فيها. واما الرابع فجعله تأريخ للطباعة. شف هذا الان يؤرخ الطباعة. ارضخ في اوروبا وما ظهرت ثم كيف دخلت العالم الاسلامي ثم ارقت طباعها في الشام في مصر وفي الجزيرة العربية كيف يكونوا احباب. الخامس جعلوا لاداب التعامل مع الكتب - 00:28:55

وفيها حكم لاعارة الكتب. ها السادس هذا الموقف. هذا السادس هو عظم الكتاب. ولبه وفي وهو غالب الكتاب ولاجله اقام الباب السادس جعله تحته ستة فصول كل فصل منه جعل اراد ان يصون جزءا من اجزاء الكتاب. يعني مثلا الفصل الاول قال الصيانة - 00:29:15

عنوان الكتاب هذا مئة وستين صفحة تقريبا. العنوان هذا كله عن العنوان وما فيه و والتغريب فيه وما فيه من الخلل والاشياء والذخائر. وما يعاب من تطويل من اشياء عجايب يعني كلها تجارب بتجيب لكم نماذج وشيء من ذلك. الفصل الثاني اطال جدا. صيانة نص الكتاب وملحقاته. هذا - 00:29:36

اكثر من اربع مئة صفحة يا ولدي اكثر من اربع مئة صفحة الباب السادس قلت لك هو عظم الكتاب ولبه والقصد والغاية الحقيقة من تأليفهم. وبقية الصيانات الموجودة هنا صيانة الحاشية صيانات المراجع والفارس - 00:29:56

الطباعة والباب السابع معالم في صناعة الكتاب طباعته وشيء من ذلك. الكتاب الحقيقة حافل حافل بالتجارب بالفوائد بالنصائح بافادات معينة خاصة الان القضايا المعاصرة موجودة يعني هذا مما لا يمل من قراءتي اصلا من اراضي المطالعة الى حركة النشر الحديثة وفقه الله الكتاب - 00:30:08

من اصدارات مكتبة الرشد ناشرون وفقهم الله. هذا سلمك الله يقول كثيرا ما يسعني طلبة العلم عن منهج علمي لاجل الطلب والحفظ وشيء من ذلك والترقي في مدارج الطلب صنف هذا الكتاب سماه المنهج العلمي لطلاب العلم الشرعي وبعض الفوائد والنكات العلمية - 00:30:28

من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دياب ابن سعد ال حمدان الغامدي وفقه الله من اصدارات مكتبة الروت ناشرون. وقرر الله شيخنا العلامة الشيخ عبدالله بن جبرين. وطريقته هي الطريقة المألوفة - 00:30:47

المقدمات المعروفة في فضل العلم وشيء هذا كلام معروف يعني لكن بعد ذلك اهمية العلم وفضل العلم وفضل علوم الغاية على علوم الالة تكلم عنها ثم اربع اشياء نبه اليها الطالب في اللي دخل ثم قسم في كتابه اربعة ابواب - 00:30:57

باب جعله اربع مراحل علمية جعل قسم طالب العلم اربع مراحل كل مرحلة من المرحلة الاولى المرحلة الثانية الثالثة يذكر فيها كتبه الذي يحفظها ويدارسها وشيء من ذلك الباب الثاني جعله في خفض تنبيهات نبه لها طالب العلم يتنبه اليها الثالث الثالث جعله في ثلاث عزائم مهمة جدا ينتبه اليها طالب العلم - 00:31:11

حتى بعضهم ينتمي الى حتى غيرهم. الرابع اطال فيه الكلام وهو سماه العوائق والعلائق. هذي عوائق مهمة كثيرا ممن آآ يعني لم يجد حظه في العلم كانت له احد العوائق هذه فاطال فيها النفس نصحا للطلبة والاخوة والافاضل وفقه الله والكتاب ايضا فيه من التجارب العلمية وفيه من آآ - 00:31:31

من النصائح ما يحتاج اليه وكثير مما نسأل عن كتاب يبين لي المنهج في طلب العلم. ونحن دايما نقول للاخوة دايما لزوم الشيخ هو الاصل اذا لزم شيخا الشيخ ان شاء الله - 00:31:51

كله على الطريق الكتاب من اصدارات مكتبة الرشد وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب في قضية مهمة جدا وهو في موضوع تاريخي في عقد وهو ما شير بين الصحابة رضي الله عنهم في الفتنة. وهو الاصل عدم التطرق اليه وعدم نشر ولا الكلام. هذا الاصل لانه الاصل كف وقبض الالسنة في - 00:32:01

في ذلك. لكنه يقول وجدنا اليوم ناس معاصرين ان ينبشون ذلك خاصة الادعياء والعابثين بتراثنا والطاعنين على الصحابة رضي الله عنهم. فرأوا وباءوا يبثوها في مواقع التواصل في القنوات وغيرها. فاراد بهذا الكتاب ان - 00:32:21

الموقف الشرعي قال انه مسألة ما وقع من الصحابة ليست قضية تاريخية بس فقط بل لها جانب عقدي ائمة السنة يذكرونها في ابواب العقيدة فسمى كتابه الاصابة فيما شجر بين الصحابة - 00:32:37

رضي الله عنهم جميعا. بالتالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دياب بن سعد ال حمدان الغامدي وفقه الله. وهو في مقدمة اراد ان يبين اهمية طرق مثل هذا الباب بالطريقة التي عليها اهل السنة. فكتب فجعلها ابواب على الباب الاول ثمانية ابواب. الباب الاول

جعله في - 00:32:51
قضايا تاريخية اهمية التاريخ وتعريف وخطر الكلام في التاريخ. الثاني كل ما يتعلق بالفتنة وبداياتها وموقعة الجمل ومقع الصفين والكلام عنها تفصيليا. وعدد الصحابة الذين شاركوا شيء من ذلك. الثالث ما دار بين الصحابة والدافع لهم والذي حصل. ولماذا يجب السكوت؟ الرابع كله في فضائل - 00:33:08
الصحابة عموما ثم تطرق الى فضائل الصحابة الذين شاركوا في هذه الفتنة. يعني باعيانهم من هم فلان وفلان يعني بعين مما ورد في فضلهم الباب الخامس بالتقعيد العقدي. اما اقوال السلف في وجوب السكوت عما الصحابة والكلام العقدي في ذلك. ثم تكلم عن الاثار السلبية في الكلام عن - 00:33:28
واستثارة هذا الكلام عند بين العامة ثم الباب السابع هذا جعله في الرد على الشبهات التي اثيرت في مثل هذا الباب وفقه الله وقد جمعها وقسمها الى اقسام جمعها وشرحها والباب الثامن جعلها خلاصة والكتاب لطيف آآ جدا وفيه تحرير وخاصة تتبع الروايات والحكم عليها والكلام عليها الكتاب من اصدارات مكتبة - 00:33:47
الرشد هذا سلمك الله بحث آآ استنهضه ما وجده من فعل بعض الناس اليوم من المعاصرين وهو يقول هو ياسر على تضعيف الاحاديث في الكتب في الكتب في كتب السنة المشهورة - 00:34:07
فيأتي يقول احدهم الى كتاب من كتب السنة المعروفة المطولة زي السنن الاربع ومسند احمد وغيره يعني. ويبدأ يحكم عليه الاحاديث من اول يا الى اخره بهذه الطريقة وهو يقول انه هذه الظاهرة اللي هي المرور على كامل الكتاب وتضعيف احاديثي او تصحيح او شيء يكون هذا شيء ما عهدناه من قبل من المحدثين ولا حث لكه ولا شيء - 00:34:23
يرى ان هذه الكتب نفسها هي من اصول الاسلام وهي ثابتة بنفسها. واصلا هي ما الفوها اصلا ارسنا مقبولة ومكانة غير ذلك نبهوا عليه وشيء من هذا وهو اراد ان يجلي هذه الصورة وما فيها من السلبيات نصحا يعني نصحا لانه اللي ذكرهم ناس افاضل يعني اللي قاموا بهذا العمل واراد ان يجلي ما فيها - 00:34:43
ويقول انه هذا كأنما في نفس يعني عدوى من طريقة المستشرقين او شيء من ذلك. وسمى بحثه ظاهرة تضعيف الاحاديث بين الرد والقبول. يقول ان هذه الطريقة اصلا تضعيف الاحاديث والهجوم عليه بهالطريقة. يقول اصلا ليست من طريقة حتى الفقهاء في الاستدلال. واصل الحديث ضعيف ليس كله يرد عندهم قواعد وقبول - 00:35:03
فبعض الحديث يقبل الضعيف. المقصود هو اراد التجاسر على تضعيف الاحاديث. وصارت مثل الظاهرة ومنتشرة كثير في الكتب. قال بين الرد والقبول. يعني ما هو المقبول منها؟ وما هو الذي هو مردود - 00:35:23
من صنع بعض بعض من ذكرهم. الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دياب ابن سعد ال حمدان الغامدي. وقد قدم له الشيخ المحدث المعروف الشيخ عبد الله سعد وفقه الله والحقيقة اطال ذكر خمسين صفحة المقدم ما شاء الله تبارك الله خمسين صفحة والشيخ بعد ذلك برضو له مقدمة لاحظ - 00:35:33
طبعا جعل الباب الاول شوف شوف ظاهرة تضعيف الاحاديث في ظاهر تضعيف الاحاديث الظاهرة هذي بعض معالمها ثم تكلم عن الاصول الحديثية اللي هي الكتب ستة وفيها الكلام عنها جملة ثم الكلام عنها عن حجيتها تفصيلا. ثم عقد بابا فيه الحكم بالحديث الظعيف عند الائمة واهمية علم - 00:35:51
ثم بعد ذلك تكلم عن اعتبارات قبول الاحاديث عند الفقهاء والاعتذارات في رد الاحاديث لهم العلماء العلا وشيء من ذلك. الفصل الاخير الاخير جعلوا مثل الوصايا الحديثية لطلبة علم المعتنين بهذا الباب وفقه الله. الكتاب اه من اصدارات دار الاوراق الثقافية. هذا سلمك الله كتاب اه ايضا هو - 00:36:11
وبه فيه ناصح وهو محب وهو اصلا مستبشر بما حصل الان من القدام الاقبال الكبير على حفظ سنة من قبل الطلبة والنابغين والنابهين وطلبة العلم المبتدئين وغيرهم. وهذا شيء يبشر بالخير - 00:36:31
ونقول الحمد لله احياء مثل هذا شيء يحمد الحمد لله وان شاء الله وان شاء الله الى خير باذن الله لكن هو قال له ما الحظ في طريقة

الحفظ؟ وهو انه يرى ان حفظ حفظ تحفيظ السنة النبوية الاحاديث النبوية عن طريق دورات حفظ السنة - 00:36:48
التي تعتمد اصلا على كتب الجمع بين الاحاديث جمع بين الصحيحين او بعد زوائدها يرى ان هذه الطريقة فيها خلل في طريقة البنية العلمية الطلبة من ناحية الحفظ هو يرى هذا يرى هذا فهو قام جاء كتب هذا يقول يثني على الجهود المبذولة في ذلك لكن يرى انها تؤدي الى يقول بعض - 00:37:04
بعض المحاذير وبعض المفاجئ سماها اوهام الرائد في جمع في جمع الصحيحين والزوائد شوف وقفات مع احوال المحدثين طبعا قديما كيف يتعاملون مع السنة النبوية على حديث عموما واستدراكات على دورات حفظ السنة. يعني ماذا صنع في دورات حفظ السنة؟ بالتالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دياب مساعد ال حمدان الغامدي وفقه الله - 00:37:25
في المقدمة كتب ثناؤه وحرصه وامه واخوانه وذكروا اثنى عليهم ثناء عاطل. لكن بعد اول ما جعل الكتاب على اربعة ابواب. الباب الاول جعله في طريقة المحددين في التعامل مع الحديث وحفظها سندا ومتنا وكيف كانت طريقتهم - 00:37:48
وادي الناحية التاريخية معروفة. الثاني ان النقد والاستدراكات على من عول على كتب الجمع بين الصحيحين عموما وجعلها اصلا في الحفظ. القديمة وهذا ذكر في اربعة عشر استدراكا او مأخذا. الباب الثالث خصصه لكتاب الشيخ يحيى اليحيى وفقه الله المحدث المعروف. وفقه الله - 00:38:03
هو صاحب يعني اه ايادي بيضاء الحقيقة وهو ممن احيا الله عز وجل على يديه بهذه السنة النبوية او هذه المجالس الحديث وحماية الحفظ وشيء من ذلك الشيخ يعني نسأل الله عز وجل ان يثيبه على ذلك. فجعل جعل له بابا في الاستدراكات عليه ذكرى ثلاثة عشر استدراكا. ثم بعد ذلك الباب الرابع والاخير. حفظ السنة عند حفاظ السنة وذكر شيء من - 00:38:23
التوجيهات وهذا والكتاب ولطيف من اصدارات مكتبة المزينة. طبعا تقول لي انا اعرفك انت من حفاظ السنة ما شاء الله عليك يا ولدي. وانت مما سلكت تطليقها دخلت دورة شيخ - 00:38:43
اطلعت على هذا الكتاب شيخنا فوجدت انه الشيخ حفظه الله يعني بمقامي العالي دخله الخلل في نقده من جهتين. الجهة الاولى انه ليس بمتصور البرنامج تصورا صحيحا ولو انا جلست مع احد المجرفين لكن انبه لبعض الاخطاء والشيء الثاني انه لم يقرأ الكتاب الذي يريد ينتقده ولا حتى قرأ نصفه. فانا استغرب - 00:38:53
كيف يكتب كتاب في النقد وهو لم يقرأ اصلا على العموم على العموم هو الشيخ الان ايا ما كان ايا ما كان الانسان اذا كان له ملاحظات او كتابات او على شيء من طريقة او سلوك او كتاب او - 00:39:13
يوم ما كان فهو يعني استبعد صراحة هذا من الشيخ يعني ما يمكن لكن ايضا في نفس الوقت دائما الجهود المعاصرة الحالية اللي هي محل اجتهاد قابل للاخ والعطاء. لا يمكن تقوم بعمل تجتهد فيه الا وتجد من يقبل عليه او منهم من ياخذه. طبعا هذي ليست المؤاخذة الاولى. هناك من اخذ من كتب في مؤاخذة - 00:39:23
اخرى ايضا والكلام فيها وهذا قابل لان هي اجتهاد فردي لا اقل ولا اكثر منهم من يرى تقريبا السنة بهذه الطريقة بحيث انه الناس ما عاد صارت تقبل على الكتب المطولة وشيء من ذلك - 00:39:43
فلنبدأ فلتكن البداية ها هنا ثم ينطلقون ما شاءوا. وبها الطريقة حفظ الجهود هذي كلها وتسير مسيرة على الطريقة الاوائل وبهذه الطريقة انا ارى ان المجال واسع ان شاء الله وهي هو يقول كتابة ناصح لا اقل ولا اكثر وفقه الله. هذا طبعا قلنا الكتاب من اصدارات مكتبة المزيني. هذا سلمك الله - 00:39:53
كتاب اردفه. الان هو اما ولا نقد. الطريقة التي عليها الدورات حفظ السنة المعاصرة. قال قال فسئلت بعد ذلك. اي كيف الطريقة الصحيحة هذا الكتاب فيه الدلالة الدلالة الطريقة الطريقة الصحيحة لحفظ الاحاديث النبوية على طريقة المتقدمين سماه توريق المنة لحفاظ الاسانيد والسنة - 00:40:13
شوف بين قوسين نصيحتي لابنائي في حفظ كتب السنة كذا هذا هذا الكتاب كله بهالطريقة بالتالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ذياب بن سعد الغامدي وفقه الله والكتاب صاحبه طبعا قدم بمقدمة فيها بابين كتاب الباب الاول جعله خاص - 00:40:33

كتب السنة اللي هي محل الحفظ. احاديث كتب الستة والكلام عنها ثم توجيهات عشرة في طريقة حفظ هذه الكتب. وكيف يمكن يحفظها؟ وحقائق علمية جميلة جدا الموقع التجربة ذكرها. ونقل اشياء تاريخية في باب قصص واشياء. الباب الثاني عن اصح واشهر الاسانيد سواء كان اشهر الاسانيد عن بعض الصحابة ذكر عشرة من الصحابة - 00:40:53

ابن عمر وعاشر مكثرين طبعا من الصحابة. ثم اصح الاسانيد لمن عليهم مدارات الحديث يعني حفاظ السنة الكبار. وذكر ستة منهم وفقه الله كتاب لطيف من اصدارات مكتبة مركز ابن تيمية للنشر والتوزيع. هذا سلمك الله ايضا في المجال الحديثي. هو يقول حضر مرة من المجالس الحديث المعروفة اللي صارت تقام - 00:41:13

التي صارت في تقرأ كتب السنة يقول فلما حضر واذا بهم ما شاء الله القارئ سريع. يقول فما صار همي تقريبا الصفحات ادركه بتقليد الصفحات. وليس في ان استمع حديث النبي - 00:41:33

هو يقول فبعد ذلك كتب هذا الكتاب اللطيف الصغير نصيحة لان هذه الطريقة ولا يرى ان هذه الطريقة صحيحة وذكر عدد من المحاذير هي يرى انها شرعية في هذا الباب وسماها الاسراع في مجالس السماع اقسامه واحكامه واظن الكتاب بين سيذكر لك انواع القراءة - 00:41:43

والثاني ما حكم هذا الاشراع؟ لانه هو الكلام عن الصراع هذا؟ وذكر رقابة ثمانية محاذير في هذا الموضوع الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ دياب ابن سعد - 00:42:03

الحمدان الغامدي وفقه الله ومن اصدارات دار الاوراق الثقافية في هذا الجزء اللطيف. هذا ايضا بداية مشروع كبير عنده وما شاء الله له شروح ترى على النت مرفوع اظن في له حساب او موقع. وبدأ يشرح يشرح المطولات شرح الروض المربع شرح صوتي. وكان يوعي بالكلام ويسترسل - 00:42:13

حسام اراد ان يجمع الان يقول سماها موسوعة تحرير المسائل الفقهية اذا اراد يعني هذا مشروع عندهم سيخلص في الجميع بعدين الى كتاب سيسمي المحرض الفقهي كذا. لكنه بدأ يخرج الاجزاء الاول في الاول. يعني من باب الاسراع بالفائدة. فجمع فطلع في هذا الجزء - 00:42:31

ما يتعلق في موضوع الوضوء وصفة الوضوء سماه المحرر في صفة الوضوء. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ثياب ابن سعد ال حمدان الغامدي وفقه الله في جزء من اصدار دار الورقة الثقافية. طبعا جعله جعل الكتاب فقط على اقتصر فيه على الاحاديث الصحيحة والحسنة يعني المقبولة. ثم ذكر - 00:42:48

القول الراجح فقط ما يرجحه هو ثم يذكر بعد ذلك ما يتعلق بالكتاب المسألة ما يتعلق بها من آآ محظورات شرعية اخطاء آآ شرعية يقع فيها المتوضئون شيء كل باب يعقبوه بذلك. قدم المقدمة في الوضوء ودلة وجوب الوضوء والشيء المعروف ذلك - 00:43:08

كتاب لطيف جدا وان كان الخط الحقيقة صغير لكنه الكتاب لطيف جدا وفيه بعض المقدمات. الكتاب من اصدارات دار الاوراق الثقافية هذا الوضوء. اثناه ثاني ضمن سلسلة المحاضرات والفقهية. وهذا العنوان ان شاء الله للاخوة سلسلة المحررات الفقهي هذا الثاني منها ما يتعلق بصفة الصلاة وسماه المحرر في صفة - 00:43:28

الصلاة من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دياب بن سعد ال حمدان الغامدي وفقه الله. وهو ايضا في هذا الكتاب سار بي على الطريقة التي هو سيسلكها في كل ما سيخرج. هو يقول - 00:43:48

المشروع يخرج تباعا عنده صفة العمرة المحررة في صفة العمرة المحررة صفة الحج. وبهذه الطريقة سيأتي يعني. طبعا آآ اختصر الادلة الصحيحة الصحيحة والمقبولة على القول الراجح فانه يذكره ويذكر من قال به وايضا بعد ذلك يذكر المحاذير والاخطاء الشرعية في - 00:43:58

كل باب بعد ان يتمه. قدم بمقدمات فيها آآ الحكمة من الصلاة ووجوبها ثم صلاة الجماعة ووجوبها وشيء من ذلك. والحكمة منها الان الصلاة الصلاة الاقسام الناس مع الصلاة لا صفة الصلاة. اداب المشي الصلاة طبعا قدم لها اي كذلك مذكورة. لما جاء الى اداب - 00:44:16

الى صفة الصلاة وهي لب الكتاب ومعظمه واكثر هذه. هذا هو هذا الباب. هذا هو الباب. هذا غالب الكتاب صفة الصلاة وهو غالب الكتاب. ولاجله صنف. هذا الكتاب. والكتاب الحقيقة مليء بتتبع الروايات - 00:44:36

والاقوال والاحاديث وشيء من ذلك. الكتاب مطبوع فيه مجلد ضخم من اصدارات دار الاوراق الثقافية وفقهم الله. هذا سلمك الله هو عبارة ترى عن باب في الكتاب الماظي. اما اهل الاعذار الان لهم باب معشور معروف عند اهل العلم والفقهاء في المطولات من باب صلاة اهل الاعذار - 00:44:51

هو الان اراد صورة يقول صورة من الصور المحدثة اليوم. وهي صلاة الناس على الكراسي. وهي قد انتشرت في المساجد بصورة لم تكن نحو لم يكن احدها حتى يقول اباؤنا - 00:45:10

فاراد وقال وان هنا حصل تساهل في الموضوع فاراد ان يضبط الباب فجعل هذا الكتاب جاء الى موضوع صراع الكراسي وقسم الى اه ذكرت المقدمة مسألة وجوب القيام واهمية هذا الركن. ثم ذكر ان الصلاة على الكراسي لها اربعة سور. وبدأ يحرر كل سورة ويذكر - 00:45:20

صفتها ودليلها والحكم فيها. وسماه تنبيه الناس بحكم صلاة اهل الكراسي. جزء لطيف من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دياب مساعد ال حمدان الغامدي وفقه الله من مكتبة المزيني والحقيقة الكتاب لطيف جدا في ذكر الصور. وهناك هذا في الاخير خلاصة الرسالة - 00:45:41

على النص يعني ما سبق بيانه تفصيلا جعل في اخره خلاصة هي نص للفتية بمثل موضوع الصلاة على الكراسي وفقه الله هذا سلمك الله عندنا كتاب قال القضية القضية الفلسطينية كثيرا ما كتب فيها وحرر ودخل فيها ادعياء واشياء ودخل حتى من ليس لهم في في العير ولا في النفير - 00:46:01

من اصحاب الدعوات القومية والعصبيات والوطنية واشياء يعني وعلمانية واشياء دخلها دخائل يعني في الباب وصارت اكثر ما تلاك في وسائل الاعلام بطريقة عشوائية ليس فيها رجوع الى الى الاصول الشرعية والانطلاق منها ومعرفة الاحكام المتعلقة بها - 00:46:23

واراد ان يكتب كتابة تجلي هذا الموضوع بدءا بدءا بالسد التاريخي وانتهيان الى الموقف الشرعي من هذه القضية وسماها قضية فلسطينية حلول شرعية وصفحات تاريخية. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ دياب ابن سعد ال حمدان الغامدي - 00:46:38

وفقه الله. بدأ بمقدمات تاريخية ممتازة منها اولا بيت المقدس وفلسطين وكيف وتاريخها ومن جانب تاريخي كبير منها وجلاه وتكلم عن الباب الاول كله تاريخي. ثم الاحتلال اليهودي الفلسطيني وجودهم والانتدابات التي حصلت كل باب التاريخ الاول. الثاني عدل القضايا - 00:46:58

تروح فلسطين الحلول الشرعية موقف المسلم منها حتى ذكر فيه فصل في منهج في التعامل مع القضايا الاسلامية عموما التحلية الشرعية الباب الثاني جعله حلول اقترحها هو مجموعة من اشرحها وبينها وهي قابلة يقول للنقاش ايضا وذكر ما فيها من الحلول وفقه الله للكتاب الحقيقة في مجلد من اصدارات دار واوراق الثقافية. هذا سلمك - 00:47:18

الله عبارة عن يقول بعض المبتعثين ارسلوا اليه من اسكتلندا اسكتلندا وغيرها انهم يقولون كيف اه نجمع ان يقولوا وجدنا انه في الغرب اخلاقهم لطيفة كذا يعني عند كثير منهم كيف نجمع هذا وبين ما ورد في الكتاب والسنة من ذمه وذم اخلاقهم واشياء من ذلك يعني كيف نجمع بين هذا وهذا - 00:47:38

فاراد ان يحرر الجواب تحريرا في هذا الموضوع فسماه حقيقة اخلاق النصارى. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دياب بن سعد ال حمدان الغامدي وفقه الله بمقدمات الحقيبة والكتاب على قسمين. القسم الاول طبعا هو او على فصله. الفصل الاول فيه ردود مختصرة. عما الاسئلة التي شككت - 00:47:55

اخواني مبتعثين في هذا الموضوع. وطعن في بعض الايات والاحاديث. الثاني كله عن تاريخ عقدة او عقيدة الصراع عند كفار الغرب.

وهذا الحقيقة اختصروا الكتب واراد انهم عندهم مسألة الصراع هذه دخلتهم في مشاكل وهذا جعلتهم نظرة دونية لكل شعوب العالم بما فيهم العالم الاسلامي آآ وفقه الله الكتاب مطبوع - 00:48:15

جزء لطيف من اصدارات دار الاوراق الثقافية. هذا عندنا سلمك الله اه عبارة عن اه طرق موضوع احد البرامج الاعلامية المعروفة المشهورة في بعض القنوات واراد ان ان يذكر في رؤيته الشخصية حول هذا الموضوع. وسماه البرنامج مشهور بشاعر المليون. وهذا اراد ان يبين فيه بعض الملحوظات الشرعية سماه مشاعر المليون - 00:48:35

اخطاء شرعية واغلاط شعرية المأخذ الاصل فيه الدعوة الى العامية يرى انها تنافس الدعوة الى الفصحى وان هذه مزاحمة لها بل هي استدبار وهذا اصلا يؤثر على اصل الدين وشيء من ذلك وشيء من - 00:48:59

اراد ان يذكر بعض التقيد ذكر قرابة ستة عشر محظورا شرعيا في هذا البرنامج وشيء من ذلك وقرر له الشيخ عبد الله السعد وفقه الله والكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ دياب ابن سعد ال حمدان الغامدي وفقه الله من اصدارات دار المزيني. طبعا في طبعا هذا ما في ابواب ولا شيء دخل مباشرة - 00:49:13

شوفي المحظور الاول ويتكلم عنه المحظور الثاني ويتكلم عنه المحظور الثالث وبهذي الطريقة ويجليه بين المعاني التي فيه الكتاب في الجزء اللطيف. هذا الله صاحبه اراد به ان آآ يرقق القلوب ببعض اسماء الله عز وجل. ويختار اسما والاية التي وردت فيه وبين معانيها وسماها - 00:49:33

واقترب شوف كيف بهاذي الطريقة والكتاب بهذه بهذه الطريقة كتابة ايمانية تربوية شوف يذكر اية سيأتي من هذه الاية سيستخلص حكما مع الله العزيز الحكيم. ثم يتكلم عن هذين الاسمين وعلاقة ترقيق القلوب بها والكتاب كله على هذا المنوال. كتاب - 00:49:54

بعنوان مسجد مقترف مقترب من تصنيف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاتح حسني عبد الكريم من اصدارات دار الحضارة وفقهم الله. هذا سلمك الله عندنا كتاب صاحبته سمته عزيز الذكريات الذكريات - 00:50:14

للاستاذة الباحثة الكاتبة فاطمة عبدالله باسعد وفقه الله. تقول انه اه عندي ذكريات من ابتدائي ومتوسط وشيء من ذلك. كتبت اشياء اه تعليمية اجتماعية وشعارات تبثها من باب اه اه تاريخيا وتوجيه اه من باب توجيهي اجتماعي ايضا. كتاب لطيف وقدمت له مجموعة من الفاضلات - 00:50:30

كتاب من اصدارات دار الحضارة وفقهم الله. هذا ايضا كتاب اخر وهو لها ايضا للاخت الفاضلة الباحثة فاطمة عبدالله باسعد. ايضا وهي واضحة انها اه استاذة تربوية ولا عناية بهذا الباب. ثمة كتابها الحوار واثره في التربية. تقول موظوع الحوار ترا طرق كثيرا. بل عقدت له دورات - 00:50:50

البعض يذكر في ثنايا ابحاثي وبعضنا يفردون بمصنفات يقول لكن ما اعتني ببيان الاثر التربوي في مسألة الحوار. هي ارادت تجلي هذا اطلعت على ما سبق كتابته مع افاداتها التربوية وسنين اللي قضتها في في الجانب التربوي واخريته في هذا الجزء اللطيف الذي هو من اصدارات دار الحضارة - 00:51:10

يا ولدي طبعا تأتي تذكرت اداب الحوار واركان وشروط واثره شف هامتت الى كل محاور بهذه الطريقة تقسم بحثها وكتابها اجعل في الاخير طبعا هذا مثل التعليقات لكل من اراد يعني من القراء ان يستفيدوا وهي تأتي الى مثل هذي مثلا خلاصات تستخلصها من الكتابات السابقة - 00:51:30

وتجلي الموضوع بهالطريقة كله في الاداب الحوار انواعه اقسامه كيف تكون محاورا جيدا النقاط في ذلك شرحها وبيانها وفقها واستفادت من ذلك الكتاب من اصدارات دار الحضارة. جزاكم الله خير شيخنا على هذه عظيماتك. اكرمك الله. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله - 00:51:50

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:10