رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 182 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة. مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله الله يبارك فيك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. اخونا يقول شيخنا حفظك الله. ما افضل طبعة لكتاب - 00:00:40

زواجر عن اقتراف الكبائر لابن حجر الهيتمي. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد سبق ان عرضنا احد طبعا احدى طبعاات هذا الكتاب. وذكرنا انها لعلها تكون امثل الطبعات الموجودة بحكم العناية التي حصلت بها. اما - 00:01:02

الكتاب اما الطبعة الاخيرة فهي من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر طبعت في ثلاث مجلدات ضخمة كان اخونا آآ والله ناسي اسمه اويس اظن اويس اويس اسماعيل او شديد من ذلك - 00:01:18

هو الذي اعتنى بها. هو اسماعيل عبد اللطيف اعتنى بها واخرجها لكن طبعا هو قام عمله على تصحيح الطبعات القديمة هو قابلها الطبعتين قديمتين للكتاب وقابل كتاب وضبطوا برجوعي الى الاصول. لكن يعني بالاصول الاحاديث لكن اما هو فما رجع الى وصول خطية وكان هذا ينقص العمل. ولا كان تم العمل - 00:01:32

على تمام على وجه مطلوب اصلا في علم التحقيق تقريبا هذا احسن الطبعات لان الرجل تكلم عن اثار وتعقب ابن حجر هيثمي واثرى المادة العلمية التي فيه وحاول يضبط الكتاب وشكله ورقمه - 00:01:55

واعتنى به يعني عناية تعتبر فيما خرج من طباعة الكتاب احسن طباعة الكتاب فيما يظهر والله اعلم وسؤال اخر يقول ما احسن طبعا هذا كتاب الزهد للامام احمد كتابة جهد الامام احمد كتاب آآ طبع عدد من الطبعات قديما طبع في الهند طبع او شيء من ذلك - 00:02:08

لكن مشكلة الكتاب انه ناقص لم يوجد له حتى الان نسخة خطية تامة. فالمطبوع منه جزء من الكتاب اصل الكتاب هو يعتبر من افضل كتب آآ الزهد على الاطلاق. كما قال شيخ الاسلام ابن تيمية والجماعة - 00:02:26

والحافظ بن حجر رحمه الله في تعجيل المنفعة اصلا لما ذكر كتاب الزهد للامام احمد عظمه وقال على قدر الثلث من المسند اذا كان على قدر الثلث المسند معناه جدا يعني قرابة اه تسعة الاف ثمانية الاف حي تقريبا يعني سيكون. المطبوع لا يتجاوز الفين وثلاث مئة حديث. هذا المطبوع على احسن الطبعات يعني. الفين وثلاث مئة وسبعين سبعة وسبعين - 00:02:41

تقريبا وطبعات موجودة كلها اه تتوالى على المطبوع الاول على الطبعة الاولى يعني منسوخة. اللهم انا زيادات واشياء فمنهم من يزيد في التحريف تبديل ومنهم من يحاول ضبطها وشيء من ذلك - 00:03:01

والحقيقة نحن نحتاج الى عمل علمي جاد على هذا الكتاب وهذا من العجائب. هذا احد مصنفات الامام احمد احد الائمة الاربعة صاحب آآ المسند العظيم وهو علم ومع ذلك كتاب له مثل هذا ليس له طبعة آآ يعني يعتنى بها لا من قبل - 00:03:16

الاسلامية عموما في البلاد العربية ولا من قبل الاوقاف ولا من قبل الجامعات من العجايب سبحان الله العظيم. كتاب مشهور للامام علم كبير ومع ذلك لم سمعنا ان احد الاشياخ الافاضل اشتغل عليه هو واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عامر حسن صبري - 00:03:36

وانا الحقيقة لا ادري اين وصل معاني انا عرفت انه تم لكن اه يعني تم الكتاب لكنه يتأخر رجاء يحصل نسخة تامة من الكتاب وقد سمع ان عند بعضهم نسخة تامة حصلها من بعض البلاد وشيء من ذلك - 00:03:53

صورها لكنه اه يعني يقول ظن بها عليه. والمقصود انه نحن نتمنى نتمنى ان شاء الله انها تخرج عندها نسخة لهذا الامام بهذا الكتاب. وهو من اجل كتب الزهد واحسنها ان تخرج وفيه من الاحاديث والاثار. كما قال الحافظ بن حجر تعليم المنفعة. قال فيه من الاحاديث والاثار ما ليس في المسند - 00:04:07

وهذا مما يعجل اصلا النظر اليه والاقبال عليه وحسن العناية به ونتمنى يحصل هذا ان شاء الله. لكن قلت لك المطبوح وما يعني والحقيقة هذي دائما جوابي في فيما ليس له طبعة يوصى بها او مدى سئلت لو علمت طبعا ولا ليس منها شيء من الاخراجات العلمية ليس له طبع يوصى بها - 00:04:27

فالذي عنده كتاب الامام احمد يبقي على ما عنده ما دام اشتراه او جاه حتى تخرج شيء يوصى به يعني من الطبعات ونسأل الله التيسير نبدأ بسم الله هذا سلمك الله احد اصدارات وابداعات اخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:04:47

الدكتور عبد المحسن ابن عبد العزيز العسكر وفقه الله عالم البلاغة المعروف. له عدد من المصنفات له مشاركات وشروحات صوتية وغيرها وهو محرر ومعتن جدا مؤلفاته غاية في التحرير والظبط والتقعيد ويحاول وهو اصلا عمله ارجاع هذا العلم - 00:05:03

علم البلاغ الذي اختطف من اهل السنة دعوة بدعوى ان اهل البدع هم الذين اه اما انشأوا او انهم ربوه وكبروه وبعضهم يدعي ان الذي انشأه اصلا غير غير اهل الاسلام انما هو علم جاء من من الامم الاخرى - 00:05:23

هود وغيره ثم بعد ذلك حصلت النفرة منه بسبب كثرة ما فيه من البدع الكلامية مما يتعلق بقضايا الاسماء والصفات او القدر او الايمان او غير ذلك من القضايا وهو - 00:05:43

وفقه الله جعل مشروع حياته تصفية هذا العلم وتنقيته وارجاعه الى منابعه الاولى واصوله الاولى ثم بعد ذلك تبيينه وتوضيحه على قواعد اهل السنة في اعتقادهم وان هذا العلم اولى الناس به هم اهل السنة وللقيام به. هذا الكتاب - 00:05:54

الذي بين ايدينا الان وهو مجلد لطيف هو اصلا لتقرير هذه المسألة وبيان ما فيها. وانا اظن والله اعلم ان الشيخ باستطاعته ان يكبر هذا الكتاب اضعاف عشرة اضعاف هذا الحجم - 00:06:11

هو سماه بهذا العنوان البلاغة في ضوء مذهب السلف في الاعتقاد العنوان كاشف عن حقيقة المراد. لماذا البلاغة في ضوء معتقد السلف؟ لانه اصلا من كتبوا في البلاغة. سواء كان - 00:06:25

الكتب الاصيلة في الاولى في الباب. يعني التي آآ تمحضت للفن. ثم ما تولد عنها بعد ذلك. الاولى مثل كتب عبد القادر سواء اسرع البلاغة او دلائل الاعجاز او ما تمخض عنها بعد ذلك مثل كتاب السكاكي مفتاح العلوم. او ما بعده من كتب القزومين الخطيب القزوميني سواء الايضاح او المفتاح - 00:06:41

وهي تعتبر الان هذه هي ما يدور عليها فلك البلاغيين. من كتبهم وشروح ومؤلفات وغيرها. تقريبا هي هذي الكتب. بهذا التسلسل كل هؤلاء في المقدمة ذكر شرحا تاريخيا انهم اما منهم من هو معتزلي كالسكاتي ومنهم من هو شيعي كالعلوي ومنهم من هو - 00:07:01

ما تريدي او او اشعري او غير ذلك او صوفي فدخل في هذا العلم من من قضايا المتكلمين في الاعتقاد ما حرف كثير من الامثلة من الاعتقاد عن منهج السلف الصالح. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن عبد العزيز العسكر وفقه الله في هذا الكتاب اللطيف اراد ان يبين - 00:07:21

من ان البلاغة هي اصلا مما من منشآت اهل السنة. وانها بعيدة كل البعد. وان ركبها اهل البدع في احقاق باطلهم آآ بهذه الدعوة الا انها

بعيدة سواء ركبوا المجازة او غيره. لكن المجاز مما اتكؤوا عليه كثيرا ولهذا آآ عقد - 00:07:41
من مبعد ها هنا هومايا صراحة من ميتة كتبه انه لا لا يفصلها على طريقة الرسائل والابحاث الاكاديمية. اللي هي ابواب وفصول ومطالب مباحث وهذا جميل عنوانه تحته المطلوب على طريقة المتقدمين. جزاه الله خير. طبعا الكتاب هو بعنواني باين. بدأ اراد ان يجلي في هذا الموضوع في - 00:08:01
الكتاب امرين اثنين الاول اصالة البلاغة وانها حقيقة ابداعات عربية صرفة. ردا على من قال بان علم البلاغة مأخوذ من اليونان او مأخوذ من الوهند الهنود او غير ذلك ثم اراد بها ان يبين ان هذه البلاغة اصلا من علوم اهل السنة. ورجع رجع اصوله الاولى تصنيفا الى سيبويه وسيبويه كان من اهل السنة - 00:08:23
او ذكر شيئا من علوم البلاغة اصلا في في كتابه الكتاب المعروف اصلا مشهور الا انها لما تقعدت وتفصلت وآآ افردت جاء بعد ذلك الجرجاني ومن جاء بعده بما ذكرنا قبل قليل. فهو اراد يجني ناحية تاريخية شوف هذا اصالة - 00:08:46
بلاغ على انها علوم عربية وتطرق بعد ذلك الى قضايا الى شف هذا الانحراف العقدي كيف دخل في التأليف البلاغي؟ وهذي جانب جانب تاريخي المهم جدا يتكلم عنهم ممن تسنموا هذا الباب وصاروا اشار اليهم بالبنان وانهم علماء الفن وانهم على من على من طوائف ومتكلمين وغير ذلك. ثم - 00:09:02
بعد ذلك بعض نماذج اشهر اشهر ما دخل الانحراف هو في هذا شوفي ابواب الاسماء والصفات وطبعا فيها مسائل الايمان وفي ابواب القدر دخلها ايضا وهو عرج بعد ذلك على بعض على مجمل اعتقاد السلف ليبين انهم مع معرفتهم بهذه الابواب الى انهم ضلوا على هذه الطريقة جدا - 00:09:24
مع ذلك ايضا بعد ذلك جاء الى مسائل الايمان وتكلم عنها عرج اليها وفقه الله كما ترى وفي الاخير كان مثل المختصر في ابطال دعوة المجالس في نصوص الاعتقاد مما استند اليه اهل البدع في آآ تحريف آآ مسائل الاعتقاد اسماء وصفات وغيرها. طبعا الكتاب لطيف جدا - 00:09:44
اظن والله اعلم ان الشيخ لو شاء لجعل الكتاب في عشرة اضعافه وانا اتمنى ان الشيخ يوعب الكلام فيه لانه ليس عندنا كتاب يجلي الناحية بالذات دائما يدعى فيها ان الحظوظ فيها والعلية لاهل للمتكلمين وانهم مقعدوا وكل المخرجات وهو يقول - 00:10:04
كما مثلوا به يمثلون على آآ خدمة لمعتقداتهم. الاشعي يخدم الاشعريته ما تريدي ماتوريته والشيعي شيعيته وبالطريقة كلها بهالطريقة نتمنى المبحث التاريخي بالذات وهذا التصنيف مع بيان الاشكالات والشيخ وفقه الله اذا حرر حرر واذا كتب حبر وفقه الله الكتاب - 00:10:24
من مطبوعات مكتبة دار المنهاج بالرياض. في هذا الجزء اللطيف. شف هذي اخذ احد القضايا من علوم البلاغة وهو موضوع المجاز الان واخذه ودرسه والسبب انه المركب المركب الذي ركبه اهل البدع لاجل ما دخلوا فيه من تعليم قضايا الاعتقاد. قلت لك كله في ابواب الاعتقاد كله - 00:10:44
سواء كان في موضوع الاسماء والصفات او الايمان او القدر او غيره من انه قضايا الاسماء من قضايا الاعتقاد هذا الكتاب اراد ان يبين فيه او وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالمحسن بن عبدالعزيز للعسكر - 00:11:04
ان المجاز آآ حقيقة موجود في كلام العرب. وهو ولا يمكن انكاره. وهو قد اجاب عن المنكرين ايضا ولا يمكن دفعه اصلا بل خلص الى نتيجة وهي ان القول باثبات المجاز اعلى في الرد على على اهل البدع من القول بنفي المجاز - 00:11:18
وعدد من ابداعات هذا الكتاب. عجيبة. لاحظ ها هو مركبهم الذي ركبوا عليه. وهو الذي تسلقوا لاجله في تأويل الصفات فهو يقول اثبات القول بالمجاز هذا ادعى لنفي. ما عليه اهل البدع من القول بنفيه. واتى بما يبرر ذلك. طبعا ثم كتابه المجاز من الابداع من الابداع - 00:11:37
من ابداعات العرب بكلامها وسياقاتها الى الابتداع عند المتكلمين وطرائقهم في تحريف نصوص الصفات ونصوص الاعتقاد عموما الكتاب قرأه العلامة الشيخ وهو شيخه وشيخنا الشيخ العلامة الشيخ عبد الرحمن بن ناصر البراك آآ وفقه الله وعلق عليه واقره -

00:11:57
اقدم له بمقدمة. طبعا هذا الكتاب الحقيقة من اجل ما كتب وصنف. والسبب ان فيه قلت لك اثبات ان القول بالمجاز وتثبيته هو ادعى في نفي ما عليها اهل البدع من القول بنفيه. هذا من جهة من جهة اخرى - 00:12:16
هو اراد ان يقول في هذا الكتاب هناك ضوابط وقواعد لمعرفة متى يقال بالمجالس متى لا يقال. هذه يتخطاها اهل البدع ولهذا صارت مثل الاشكال. اه عند من يقرأ لهم اصلا فهو اراد ان يثبت ان يدلل على ان طريقتهم في كون هذه الايات والاحاديث - 00:12:33
من باب المجاز انها خطأ اصلا خطأ في اصل في اصل الباب في اصل علم البلاغة. هو خطأ في هالطريقة. فضلا عن مسألة الاستدلال به. والكتاب هو يقوم من الابداع هو الكتاب ابداع - 00:12:53
عفوا وفقه الله بمقدمات ممتازة خرج نتايج ممتازة بدأ في المجاز واصالته وانه جزء من اللغة العربية ووجوده ثم تكلم عن مسألة المجاز وكلام البلاغيين والاصوليين عنه ومصطلح المجاز هذي ناحية تاريخية من اول من قال به ثم ظهر عندنا وهذا تحريرا - 00:13:06
مولدا وتاريخا. ثم بدأ بعد ذلك يتكلم عن اختلاف القائلين بالمجاز. انكارا واثباتا وثاق القولين ومن قال بهما بعض ما يلتف على هذه الاقوال مو يقول هي ثلاثة. وبعضهم يلتف حوله قالوا وتضعيف ما يضعف ثم ادلة هؤلاء وهؤلاء. ثم الجواب عن هؤلاء - 00:13:26
وهو خلاص الى تثبيت المجاز ووجوده الا ان اهل البدع ما ركبوه من المجاز لا يتأتى لهم لاجل الضوابط والقواعد يجب يجب ان يسير عليها من يقول بالمجاز او من اراد حمل هذه الاية او هذا الحديث على المجاز الكتاب ومن اصدارات دار التوحيد للنشر وفقهم الله - 00:13:46
طبعا انا نسيت شيء مهم. هذا بس عشان تنبهني عليه دائما ولدي. طبعا اه في في اخر الكتاب طبعا هاي شوف انتهى الكتاب في اخر الكتاب يقول لما نشر اصلا هذا البحث كان من الابحاث المحكمة ونشره لما نشره جاءه تعقيب من احد الافاضل - 00:14:06
معتنيين بهذا الباب. وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسني بن احمد حسانين. الجهني وفقه الله وسمى بحثه ونشر الاستغلال والمبتدعة للمجاز قراءة في البحث الماتع. المجاز من الابداع الى الابتداع لفضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن عبد العسكر. قال - 00:14:23
جاء اثبته كما هو مع انه يخرس لنرد عليه. الى انكار المجاز الان. قال ما يهم احيانا النتائج احيانا ما تهمك بقدر ما خطوات العلم وتناول المسألة هي المهمة قال فاثبته لما فيه اصلا من الجدة وحسن الرعاية وحسن الاستدلال الا انه علق علي هذي شوف تعليقات - 00:14:40
الشيخ عبد المحسن العسكر وفقه الله على مقاطع ومواضع من هذا المقال رأى انه لابد منها. والشيخ على عادته هذا ان شاء الله ايها الاخوة لانه انه يأتي الفوائد والمسائل فيما بحثه مما سبق وهذا مطالعته لوحده فيه اعطاء - 00:15:04
نظر جملي لكل مسائل المهمة والدقيقة في الكتاب وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار التوحيد. هذا سلمك الله ايضا شوف هذا احد خبرة التدريس والممارسة لهذا العلم درس كتاب الايضاح مرارا للطلبة للطلبة. هو ما شاء الله تبارك الله درس في في عدد من الكليات والجامعات - 00:15:24
ولعلم البلاغة اكثره مهارة ودربة ومعرفة تامة لهذا العلم هذا مع الخلفية الشرعية ولله الحمد فهو ضابط لهذا العلم وضابط للعلوم الاخرى من علوم اللغة وهو مما ساعده على طلب العلم وضابط ايضا لاعتقاد السلف فاجتمع - 00:15:47
مع الخبرة في التدريب في الممارسة ذكوره على الخلل الكامن في مصنفات هذا العلم اللي هو علم البلاغة من المصنفات المشهورة للخطيب القدويني رحمة الله عليه متوفى عام بسبع مئة وتسعة وثلاثين. كتابه الايضاح المشهور وهو لخصه من كتب العبد القاهر الجرجاني. واضاف اشياء - 00:16:03
وجعله مثل المتن الصالح يعني وعليه شروع كثيرة ايضا الايضاح. طبعا له كتاب كتاب تلخيص المفتاح. التلخيص المفتاح على

السكاكين هذا الكتاب الايضاح لانه مقرر في عدد من في عدد من الكليات وعدد من الجامعات وهو ايضا كان مقرر وكان يدرسه ويدرسه للطلبة - 00:16:21

وجد ان هناك عدد من الاشياء تستدرك على المؤلف رحمه الله. اولها قضايا الاعتقاد التي فيها وهو بناء على مذهب الاشاعرة وثانيها بعض ترجيحاته لقضايا التفسيرية اوجه التفسير وهي ظعيفة. وثالثها احاديثه الضعيفة والتي لا اصل لها واستدل بها في الكتاب. وفي الصحيح غنية - 00:16:39

عنها ورابعها بعض الالفاظ التي فيها محاذير شرعية. وخامسها بعض ما يضعف في علم البلاغة مما اختاره ومما يستدرك اصلا فهذه خمسة قضايا كلها جعلها في هذا الاصلاح سماه اصلاح الايضاح الايضاح للقزويني كتاب الايضاح استدراكات - 00:16:59

ومناقشات لمسائل مختلفة في كتاب الايضاح للخطيب رحمة الله عليه طبعا هو آآ من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسين بن عبدالعزيز العسكر وفقه الله. هو قال اصلاح الايضاح. انا اتمنى منه ان شاء الله هو - 00:17:19

يعني انا عارف انه يجمعني الان ان شاء الله خير ان يصلح المفتاح. لابد من المفتاح. يصلح المفتاح. فاذا اصلح المفتاح مفتاح العلوم السكاكية. فاذا اصبح المفتاح ان يصلح الباب اللي دخلوا وكتب الجرجاني هو هو اصلا كل من جاء بعده عول اليه. فاذا انتهى من اصلاح كتب الجرداني يصلح الدار دار البلاغيين عموما - 00:17:35

الله يعطيه العافية. الله يجزاه خير. ولا شك ان ما ذكره هنا ينطبق على مثيله ونظيره في الكتب الاخرى وهو يحتذى به انه يأتي قدم بمقدمات فيها المقدمات يوعد بها تعريفه القدويني وكتابه واشياء من ذلك ثم شيء من البيان هذا - 00:17:58

ثم بدأ عادت طريقته شف طريقته انه يأتي مسألة المسألة شوف يقول لك المسألة رقمها الثاني عشرة قال خطيب فيسوق قوله ثم يقول بعد التعليق ويبدأ بعد ذلك يعلق ما يريد التعليق عليه في هذا المقطع. المسألة الثالثة عشر وهي قرابة كم؟ اقول خمسة وخمسين مسألة - 00:18:19

هي التي محل استدراك واستدركها في هذا الكتاب. نعم. خمسة وخمسون مسألة كلها هي على كتاب الايضاح ولها نظائر في كتاب التلخيص والمفتاح وغيره يقاس عليها وفقه الله الكتاب من اصدارات دار زدني وفقهم الله. هذا سلمك الله - 00:18:39

اه يكاد يكون عندنا الشرح الوحيد الذي يتعلق بهذا الكتاب وهو عبارة. الاصل عندنا كتاب النقاية للامام جلال الدين السيوطي السيوطي رحمه الله الف كتاب النقاية جمع فيه اربعة عشر علما وهو على النقاء يعني نحن نقول شي نقاوة يعني الخلاصة الزبدة - 00:18:57

بمعنى فهو جاء الى اربعة عشر فنا وجاء بخلاصة الكلام فيها. كان منها ما يتعلق بعلم الصرف. علم الصرف وهو شيء بسيط قليل يعني كلامه قليل لكن حصر الكلام في السيوطي على مهمات العلم مما يحتاجه المبتدئ واستبعد الاخر. البقية. تماما قال وسواها يعرف اما بالدم - 00:19:17

او بالرجوع الى مطولات لكن المبتدأ في العلم الناظر فيه لا يحتاج اليها. فهو حصر فقط في مهمات العلم ما يحتاج المبتدئ وكان هذا علم الصرف. هذا ما يتعلق بعلم الصرف هذي كانت اقيمت دورة في المسجد الحرام تتعلق بتدريس اللغة العربية. وكان من ضمن العلوم علم - 00:19:40

اوكل تدريس هذه الفقرة الى اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن بن عبد العزيز العسكر وفقه الله. عالم البلاغة المعروف آآ تفنن فيها فاوكل اليك. فلما شرحها واوعب فيها الكلام ووجد الحاجة اليها فرقت بعد ذلك ثم نقحها وزاد عليها - 00:19:57

وبما يحتاج اليه واخرج الكتاب هذا الشرح بهذا الجزء اللطيف الذي سماه العناية بتصريف النقاية شرح لعلم الصرف من كتاب وقاية العلوم السيوطي. طبعا هذي بين قوسين هي العبارة الشارحة. المراد الان. آآ المراد في الكتاب - 00:20:17

وهو قدم بمقدمة فيها موظوع علم الصرف في علم الصرف لغة واصطلاحا تعريف رائع ثم بدأ في تاريخ علم الصرف وموضوعه وجاء وهو فوائد علم الصرف هذا بما لا نظير له - 00:20:36

لا تكاد تجد من ذكر فوائد علم الصرف بالطريقة التي ذكرها الشيخ ذكر ثلاثة عشر فائدة. كل فائدة قسمها يعني فائدة علم الصرف في اللغة في النحو فائدة في التفجير فائدة في القراءات فائدته في التجويد وبهذه الطريقة ثلاثة عشر فائدة وكل فائدة - 00:20:50
وهذي من وهذا من ابداعاتي في كل تصانيفه. كثرة التمثيل وكثرة الاستدلال مع النقولات وهو يحسن صياد. صياد يحسن اصطياد فريستي يحسن الانتقاء المنقول من كلام العلماء من بطون الكتب ويأتي بشواهدهم. بما يدعم كلام جميل جدا ثم بعد ذلك. هو جاء - 00:21:08
واخرج الكتاب وعلق الكتاب لكن قبل ان نبدأ بتعليق الكتاب يقول انه وضع حينئذ هذا هذا وضع هذا وضع المتن مجردا ها هنا وهو المتن بتحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ حسني بن احمد بن حسنين الجهني وفقه الله اللي اعترض عليه في كتاب المجال في مقال المجاز او - 00:21:28
المجال قال ان اصح النسخ فجعل ها هنا تامة مشكولة لاجل لاجل من اراد ان يحفظ هذه هذه هي طبعا هذا الذي في الهامش عبارة عن بيان الفقرة هذي موضوعها هذا مثل عملية العنونة والكتاب مشكول اربع صفحات ونصف تقريبا شيء مختصر جدا الاحاطة بها احاطة بعلم - 00:21:48
ثم بعد ذلك هذا هو الشرح. شرح الشيخ العسكر وفقه الله. فاتى بكتاب النقاية ها هنا. في الاصل ثم مفصول ثم هذا شرح الشيخ من اوله الى اخره مع التبيين والاستدلال والشواهد والاستدراك وفقه الله والكتاب في مجلد لطيف من اصدارات دار ابن - 00:22:08
في حتى سعره مخفض بسبعة ريال. وفقهم الله هذا سلمك الله ايضا احد ابداعاته. هو ايش يقول؟ يقول انه موضوع الغزل والشعر الذي صار في الغزل يقول التضخم واخذ اخذا من حجمه حتى انه صارت له افانين - 00:22:28
اساليب صارت موغلة اما في الفسق والمجون واشياء من هذا الباب وما كانت كذلك. وما يحتج به على جواز الغزل الذي صار اليه الامر بما كان عليه من عند الجاهليين او في اي في الصدر الاول من ذكر بعض التغزل ببعض النساء - 00:22:44
او مع صاحبي متخيل الامرأة كما فيك قصيدة كعب الزير وغيره التي القت امام النبي صلى الله عليه وسلم قال فانه بعيد كل البول شاسع بين هذا وهذا في هذا - 00:23:04
الكتاب اراد ان يبين شعر الغزل كيف كان والى ماذا صار؟ ثم ناحية تاريخية ومن كتبوا فيه والتنقلات اللي حصلت وما فيه وحصل فيه من الدخيل وسمى بحثه اللطيف شعر الغزل ونظرة سواء - 00:23:14
من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن بن عبد العزيز العسكر وفقه الله. طبعا الكتاب عبارة عن بحث محكم اصلا ثم بعد ذلك اراد القصد منه عن يوقفك على الناحية التاريخية له كيف بدأوا الى ماذا صار؟ ثم وقفة تاريخية كيف تعامل معه الخلفاء والامراء والوزراء والعلماء - 00:23:32
الشرع فيه بدأ فيه بيان الشعر عند العرب وفي صدر الاسلام كيف كان ثم بعد ذلك تكلم عن موضوع الغزل عن مادته وعن دلالاته على ماذا يدل وعن وماذا شيء ثم نشأة لعلم الغزل؟ وكيف بدأ؟ ثم بدا يتطور وهكذا. الى طبعا طبعا النشأة التاريخية ممتازة فيها تتبع عظيم جدا - 00:23:52
طبعا وقف جدا عند قصائد عمر بن ابي ربيعة هذا يقول هذا واللي افرط وكلام العلماء في التحديمين حتى المعاصرين الذين كانوا على وتحذير من شعر عمر بن ابي ربيعة. بل حتى يقول بعض الحداثيين بعض رؤوس الحداثيين في هذا الزمان يجعلون يعني شعر عمر بن ابي ربيعة قدوة لهم - 00:24:12
اه قلت ولماذا؟ لان فيه تمرد على عادات المجتمع وتقاليده ودينه ولا يقولوا يقولوا هذا فليكن هذا محفزا يعني لهم. ثم ذكر الاحكام الشرعية المتعلقة بشعر الغزل وما في يقسمها الى اقسام ثم واقع شعر الغزل الى ماذا صار؟ وهذا المقصود ثم بعد ذلك كيف وقف الخلفاء والامراء والولاة من الشعراء المعتنيين بالغزل - 00:24:32
ثم بعد ذلك تكلم كلمة توجيهية ايمانية تربوية للشاعر ومسئولية الكلمة فيه. والكتاب حفيل بالنقولات قصائد وانواع وما قيل يعني من اشعال غزلية شف ها الكتاب مليء بالمقاطع هذي والكلام عنها ومن نقل شوف وقفة العلماء لها وحكايتهم - 00:24:52

وانتقادات وما قالوا فيه جمهور الغزل وهكذا الكتاب لطيف جدا من اصدارات دار المنهاج بالرياض وفقهم الله. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي نعود اليكم باذن الله لا يتم ايمان المؤمن الا بتوحيد الله في اسمائه وصفاته. فكل اسماء الله الحسنى وكل صفات - 00:25:12

فيه علا فالله سبحانه له صفات الكمال ونعوت الجلال. ومن اسمائه الحسنى الرحمن قد ورد في سبعة وخمسين موضعا من القرآن الكريم اقترن باسم الرحيم في ستة منها. والرحمن من الاسماء التي لا - 00:25:47

يجوز للمخلوق ان يتسمى بها. فعن ابن عباس في قوله تعالى هل تعلم له سم يا؟ قال يسمى احد الرحمن غيره. والرحمن هو ذو الرحمة الشاملة التي وسعت الخلق في ارزاقهم واسباب معاشهم - 00:26:07

مصالحهم وعمت المؤمن والكافر. فهو سبحانه ذو الرحمة الواسعة العظيمة التي وسعت كل شيء التي كتبها للمتقين المتبعين لانبيائه. وهؤلاء لهم الرحمة المطلقة. ومن عداهم فلهم نصيب قريب منها فرحمة الله لعباده نوعان رحمة عامة وهي لجميع الخلائق بايجادهم وتربيتهم - 00:26:27

ورزقهم وامدادهم بالنعم والعطايا. ورحمة خاصة للمؤمنين بتوفيقهم وهدايتهم والدفاع فالمؤمن بالرحمن يعلم ان كل ما قضاه رحمة حتى المصائب والالام. فهي وان كانت مكروهة في الظاهر ففي باطنها الرحمة وفي عاقبتها الخير. قال تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا - 00:26:57

وهو خير لكم. وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم. والله يعلم وانتم انتم لا تعلمون. والمؤمن بالرحمن يدعوه بهذا الاسم. ويتوسل اليه به ويتأمل اثار رحمة الله في المخلوقات. ليزداد حبا لله وايمانا به ويقينا. قال تعالى - 00:27:27

انظر الى اثار رحمة الله. كيف يحيي الارض بعد موتها فمن اراد رحمة الله فليرحم عباد الله وليحسن اليهم. قال النبي صلى الله عليه وسلم الراحمون هنا يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء - 00:27:55

قال تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثماره. مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا بدأناه من عرض الكتب؟ اي نواصل نواصل. هذا سلمك الله احد الابحاث ايضا - 00:28:21

العلمية المتعلقة بالجانب البلاغي البيان معالم البيان في الحديث النبوي وهذا هذا عنوانه. عنوانه معالم البيان في الحديث النبوي من تصنيف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن عبد العزيز العسكر وفقه الله وهو بهذا الكتاب او بهذا البحث اراد ان يجلي - 00:28:54

المعالم البيانية في في احاديثه صلى الله عليه وسلم. فقدم بتقدم فيها تعريف احاديث النبي وسلم. ثم فصاحته صلى الله عليه وسلم وانه افصح العرب على الاطلاق صلى الله عليه وسلم - 00:29:12

وذكر بعد ذلك اسباب الفصاحة من اين؟ ذكر اربعة اسباب. اه فيها اول وكان كلامه على الالهام وشيء من ذلك. ثم اه اسباب اختصاصي بالفصاحة صلى الله عليه وسلم ثم الخصائص البلاغية في حديثه صلى الله عليه وسلم وهذا الحقيقة من من الابواب التي يحتاج اليها في هذا - 00:29:22

او في هذا الفن وهو ما يتعلق بالخصائص البلاغية في حديث النبي صلى الله عليه وسلم مقسمة الى قسمين هناك خصائص ذاتية تتعلق بنفس بالفاظ الاحاديث نفسها وهناك خصائص خارجية - 00:29:42

لك ايضا اه تتعلق بنفس الباب بنفس الاحاديث. وتكلم عنها وشرحها وذكر امثلة لها اه موعبة ثم تكلم عن عناية البلاغ بحديث النبي صلى الله عليه وسلم وكيف كانت عنايته معرجة على موضوع الاحتجاج احتجاج اهل اللغة بالاحاديث النبوية وانه متى يحتج ومتى لا يحتج - 00:29:53

وانواع من ذلك وفقه الله الكتاب آآ في مجلد لطيف من اصدارات دار المنهاج بالرياض. هذا سلمك الله كتاب جميل جدا. فكرته وجد ان اهل العلم وبالذات المفسرون وجدهم وجد المفسرين اذا مروا ببعض المصطلحات البلاغية المعروفة المقررة في كتب البلاغ -

00:30:13
اصلا وهي معروفة وامثلتها معروفة من من الكلام من كلام العرب لكن اذا جاء نظير لها في كتاب الله فانهم ينفونها. فيقولوا هذا مصطلح بلاغي كذا كذا لكنه ينفي كل وينفون عنه. يقول هذا لا يصح في - 00:30:35
لا يمكن ان يكون هذا في كلام الله بهذه الطريقة فهذه المصطلحات البلاغية التي هي اصلا مقررة موجودة في كلام العرب ثم هي بعد ذلك هؤلاء من كلام الله ومع انها موجودة هي هي ما سبب النفي؟ وضحت الان الفكرة؟ نعم. هو خلال التدريسي لعلم البلاغة. ولكتب خرج - 00:30:49
جمع وحصد ومع قراءة موسعة قرابة سبعة عشر مصطلحا بلاغيا. وجد ان اهل العلم بعد تتبع في الكلام في التفاسير وعلوم القرآن وما بذلك وجدوا ينفون مع وجوده في اللغة - 00:31:09
جمعها كلها وجعلها محل الدراسة. مصطلحا مصطلحا يأتي مصطلح مثلا مصطلح التهكم. جاء به ثم بدأ يتكلم. هو يأتي للمصطلح يبين معناه لغة واصطلاحا عند البلاغيين ما المرابي عند بلاغيين؟ ثم يأتي بالشواهد عليه ثم يأتي به ثم يذكر بعد ذلك من نفاه؟ من - 00:31:22
من نفى كون مصطلح في كلام الله وسبب النفي وجهه ثم بعد ذلك محاكمة هذا النفي. اما ويخرج من المحاكمة اما اما يثبت او لا يثبت بهذي الطريقة يعني. سبعة عشر مصطلحا. سماه الانصاف. لانه في مدارسة الان. وحكم الانصاف في المصطلحات البلاغة - 00:31:42
المنفية من القرآن. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالمحسن عبدالعزيز العسكر وفقه الله. والكتاب لطيف جدا. شوف لولا لاحظ المقدمات التمهيدية مشهورة. ها شوف مثال هذا رقم واحد رقمها. التهكم وبدأ يذكر لك يطلق في كذا معانيها المفردة بهالطريقة. هذا القلب والثاني - 00:32:02
كله بهذه الطريقة وهو مما يحتاج اليه. يعني مثل هذا يفرغ في كتب التفسير المعتنية بهذا الجانب من المصطلحات البلاغية. الكتاب من اصدارات دار التوحيد اه وللنشر والتوزيع بالرياض. هذا عاد من اخر ما صدر للشيخ - 00:32:22
وهو الحقيقة واضح ان واضح عدد من الامور اولها هو سماه مسامرة الكشاف. واضح انه كان يسمر مع الكشاف. ويقول فكان يسهره ليله ويمضي معه وقرأه وضح مقره على ابن المرات - 00:32:39
وهو كان يقف عند كلام الزمخشي لان الزمخشري في اعتزاليته كان اما صريحا واما يلوح تلويحا يعني وهذا كثير عنده ايضا. ولهذا قال من قال بانه انتقش اعتزاليته بالمناقيش. يعني اخرجها لاجل غموظها تمر على الناس او على قارئ وما يتفطن لها - 00:32:53
وهو وقف مع الكشاف. اصلا هو الكتاب الكشاف عمدة لاهل البلاغة. وهذا لا اشكال فيه. هو اراد في هذا الكتاب ترى كان في اشكال. لماذا لماذا كتب المعتزلة كنا نتعلق بالتفسير ما ما في عندنا منها شيء. الا الكشاف اهل السنة وليس معتنين بكتاب الكشافة. هو السبب ما هو؟ بقاء هذا الكتاب؟ طبعا هو لا - 00:33:11
ان الزمخشري في الكشاف ابدع غاية في استخراج الاعجاز والمعاني البلاغية من كتاب الله وكلام الله. واراد بها بيان الفرق بين كلام الله وكلام وباء وايضا وما فيه من التميز. وهذا شيء يشكر عليه واهل الاسلام كلهم على هذا المنوال. يعني يريدون يريدون اثبات هذا. وهو اتى بشيء مما فتح الله - 00:33:33
عليه. وقد كان عنده خلفية عظيمة باللغة العربية تمكنه الكبير بهذا هو اللي جعله يخرج مثل هذا الكتاب طبعا في هذا الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن عبد العزيز عسكر - 00:33:53
لا يخفى عليك اهمية الكتاب. اراد امرين اثنين. الاول انصاف الكشاف بذكر ما له وما عليه. هذا من جهة والامر الثاني اراد ان يبين المنهجية الصحيحة للاستفادة من الكشاف مع اجتناب الاعتزالات التي فيه - 00:34:06
وكلاهما مطلوبان. اما انصاف الكشاف فلان هناك من تحامل عليه وبعضهم طلب آآ تماما تركه وعدم القراءة والمطالعة فيه والاستعاذة بغيره وبعضهم تكلم عني بكلام جارح وكبير جدا فهو انصفه. واما الثاني فهو حتى لا يتأثر به احد. لان الرجل كان يتباهى باعتزالياته

ويصرح بذلك - 00:34:22
وانه الفه لطائفة من اصحابه وشيء من ذلك. هو سبحان الله لما لما سافر الى مكة وجاور بيت الله عز وجل الف الكتاب هناك مع انه كان في قرارته سيؤلف تفسيرا في ثلاثين سنة - 00:34:42
لما جاورك بيت الله تفرغ وثم جار الله لاجل هذا. تفرغ له فالف في سنتين ونصف تقريبا يعني الا قليلا. وخرج الكتاب ولهذا في في مكة اقرأه نقل عنه بعدين وطار في الامصار وكثرت نسخه جدا. وهذا من عناية العلماء الناس به - 00:34:56
هو جاء الى الى هذا الكتاب سماه مسامرة الكشاف بين مراقي تحليله ومهاوي تأويله. يعني حط خط كذا فالكتاب على قسمين القسم الاول ما فيه من الرقي من ناحية التحليل البلاغي والاعجاز بما فيه من البيان. طبعا قدم مقدمة فيها ترجمة الزمخشري. ترجمة - 00:35:14
قال لي الناحية البلاغية يعني من اين ظهر هذا؟ والنح عنايته باللغة وشيء من ذلك وذكر انه اصلا لما دخل ابو مضر يقول هذا شيخ المعتزل لما دخل الى خوارزم ما كان - 00:35:35
فيها معتدليا لكن جاء ونشهد اعتزال وتتلمذ عليه الزمخشري فتأثر به جدا وهذا اللي حملها حملها من بعده المقصود ثم بعد كذلك بدأ يتكلم عن الزمخشري وادواته التي استعان بها في تأليف كتابه وشيء من ذلك مما جعله وبدأ يتكلم بعد ذلك عن مسألة اتقانه للشعر للغة العربية - 00:35:45
والتمكن في ذلك ثناء العلماء عليه في هذا الباب واستفادة منه وكلام وقضايا كثيرة جدا كلها تتعلق بهذا بهذا الكتاب شوف شوف والحقيقة الترجمة التي ها هنا فيها من من مستخرجات المنقولات ما لا تجده في تراجمه المبثوثة في كتب في كتب اه - 00:36:05
آآ التراجم. شوف لاحظ معي. شف هذه هو تكلم عن مكانته عند الاعتزاليات وشيء من ذلك. ثم خصص كلاما عن الكشاف والكشاف ومكانته وكيف بناه وسبب تأليفه وابتعد المخشر فيه هذا هو لانه محل الدراسة للكشاف - 00:36:23
بعد ذلك وهذا ذكر فيه محاسن الكتاب وابداعاته في الكتاب وثناء العلماء عليه. وهذا لا اشكال فيه. فلما انتهى بدأ النصف الثاني وهو نقد للكشاف وما فيه اول واعظم ما يؤخذ عليك اعتزالياته. وذكر هذا وكيف كان يفاخر بذلك. وانه صنفه لجماعة الظاهر من من معتزلة الزيدية وشيء من ذلك - 00:36:39
ثم بعد ذلك يتكلم عن واطال الكلام يعني تقريبا آآ يعني اقل من يعني يمكن كتاب ثلثين وثلث تقريبا فيه نقد لكتابه والجميل. ليس فيه مثال مثالين الامثلة كثيرة وهو يجمع النضال ويخرج بخلاصات بعد مدارسة يعطيك نتيجة - 00:36:59
معينة فيها اهم ابرد الاشياء التي في كتاب الكشافة ينبغي تتقى وكذا فيها معالم طريقته ايضا كيف كانت الزمخشري كتاب مما يحتاج اليه لكل من يقرأ الكشاف وهو قد رجع الى اشياء من المخطوطات وشيء من ذلك حتى كتاب الانكفاف للسبكي كان من ضمن كتاب انوثة خطية وادخلها في الكتاب - 00:37:19
وايضا اه وفقه الله. الكتاب من اصدارات الكتاب من اصدارات دار ابن الجودي. طبعا من تاريخ اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن ابن عبد العزيز العسكر ومن جميل ما صنع. عاد الفهارس ليقول لك ما شاء الله تبارك الله كتبه مليئة وغنية بالفارس. هذا فارس الفوائد والمسائل آآ يعني مما لو قرأت وقت - 00:37:39
وقفت عليه لوحدي هذه هذه وقفت عليها لوحدي هذه الفوارس الفوائد تعطيك جملة من نفائس الفوائد التي ذكرها وهي من ملتقطاته وفقه الله. هذا سلمك الله اه اوكي اليه تدريس اعجاز القرآن في هذا في في الكلية. فاختار كان المقرر اه المقرر ما ذكره العلامة الطاهر بن عاشور في مقدمة - 00:37:59
والتنمية التفسير المشهور. ذكر عشر مقدمات كانت المقدمة العاشرة هذه في علم فيما يتعلق بعلم الاعجاز المقدمة طبعا العلامة طارق بن عاشور خلوة من الشواهد والامثلة لانها ستأتي في تفسيري اصلا بس اراد ان يبين قواعده فيها - 00:38:21
يعني اقدر اعطي نظارة كلية قواعد كلية في الباب ثم يدخل بعدها التفاصيل في الداخل. لما وكل اليه التعريف اراد الشرح الشيخ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن بن عبد العزيز العسكر وشرح للطلبة فوجد الحاجة الى بيان معالي الطاهر

بن عاشور لانه لانه بليغ جدا في كتاباته وكتب بقلم عالي جدا للمتخصصين بل العلماء - 00:38:41
ايضا ثم يحتاج الى بيان الامثلة والشواهد وهو من حسن ما صنع انه كان يأتي بالشواهد التي ذكرها في كتاب التحية والتنوير او يأتي بغير من غيره ايضا كما يثني بغيره ايضا. وايضا يأتي يستدرك عليه بعض الاشياء التي تحتاج الى استدراك يعني في بعض - 00:39:01
او بعض المسائل ويتعقبوا في بعض المواطن التي تحتاج الى تعقب مثل بعض القضايا العقدية وشيء من ذلك. وسمى الجميع الازهار المتناثرة على المقدمة العاشرة. شف شرح لمقدمة ابن عاشور في اعجاز القرآن من تصنيف اخينا الحبيب. فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن بن عبد العزيز العسكر وفقه الله من اصدارات دار التوحيد. لنشر التوزيع - 00:39:19
مترجم لعلامة طاهر بن عاشور وهذا نظم نظم له في الثناء على الطاهر ابن عاشور للشيخ عبد المحسن العسكر وفقه الله وهذا جميل قال الى الشيخ العلامة محمد طاهر بن عاشور. وفقه الله وهذا جزاه الله خير من انصافه. ومحبته يقول الكتاب هذا من انفس من عيون التفاسير عند المتأخرين - 00:39:39
هو وكتاب اضواء البيان الشنقيطي. بن عاشور ثم بعد ذلك تمكنه في الباب والعلم. وبعض ما صنع في كتابه التحية والتنوير هذا عياد القرآن عنده. هذي لمعة طبعا هذي نستخرجها من ثم بعدين بدأ الشرح. هذا الشرح. هذه هذه المقدمة العاشرة. هذا الاصل مضبوطا بالكامل وهذا شرحه وتعليق اخينا الحبيب - 00:39:59
الشيخ عبد المحسن العسكر وفقه الله. اه الكتاب المطروح في دار التوحيد في مجلد. هذا سلمك الله رسالة لطيفة للحافظ السيوطي جلال الدين السيوطي في بيان علم المناسبات مشهور علم المناسبات واراد ان يبين المناسبات بين اوائل يعني مفتتح السور وخواتم السور العلاقة بينها سمى كتابة ومراصد - 00:40:19
طالع في تناسب المقاطع والمطالع اما مراصد المطالع المراصد نعم مرصد وهو الالة اللي ترصد الحركة الشمس والمطالع هي مطالع الشمس في تناسب المقاطع المقاطع مختتم الصور والمطالع عوائل الصور - 00:40:38
فهد علم المساك معروف جدا. رسالة لطيفة طبعا الذي هنا انشأ لبالي الاخوة بحث في العلاقة بين مطالع سور القرآن وخواتمه هذي عبارة كاشفة ليه تحطوها بين قوسين حطوها بين قوسين حال اخراج الكتاب هو في هذا القصد رسالة - 00:40:53
لطيفة جدا اخرجها على ثلاث نسخ خطية وخدمها وعلق عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن عبد العزيز العسكر وفقه الله. قدمي مقدمة فيها كشفوا عن هذا علم المناسبات. وما صنف فيه وشيء من ذلك ثم السيوطي وترجم له ترجمة ممتازة حتى وهذا قد تقول دلالة ياما اكثر من - 00:41:06
له الكلام من يأتي بقضايا لا يتفطن لها تخدم جانب التحقيق الذي هو مراد ولا رسالة صغيرة جدا. ثم حققها على ثلاثة خطية. طبعا من مين اللي ما صنع انه علق على محتاج الى تعليق؟ شوف فانه يذكر حين بعد اذا ذكر مسيوط يعلق عليه. فمن هل ذكر هذا في مكان اخر - 00:41:26
من من تابعه على نفسه هذا التناسب الذي المذكور اذا احد تعقبه فلنذكر التعقب طيب عندنا مواطن السيوطي نفسه ما كتب تناسب وان شاء الله هذا مثال هذا مثال شوف ها ان شاء الله بعض الاخوة هذه بعض الصور كتبت عناوينها لكن لا اسماء سور لم لم يذكر فيها تناسبا - 00:41:46
هو وفقه الله الشيخ المحقق الدكتور عبد العزيز عبد المحسن اعداد العسكر هو نفسه احيانا يتكلم عن بعض المناسبات التي تبينت له من خلال علمه وخبرته او من كلام اهل العلم وينقلها في الهامش من باب اثراء المادة العلمية الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار المنهاج بالرياض. هذا يا ولدي سلمك الله مشروع - 00:42:06
كامل هذا هذا خرج منه هذه الاربعة. يبان ان شاء الله للاخوة. هذه اربعة خرج منها هذا المشروع. وهو ان شاء الله سلسلة ان شاء الله ستمضي باذن الواحد الاحد. طبعا - 00:42:26
بداياته هذا. خلنا نتكلم عن فكرة المشروع فكرة المشروع ان يؤتى الى اجزاء القرآن. خاصة الذي يكثر حفظه وقراءته في الصلوات.

بدل ما ثم تبارك ثم قد سمع ثم الذاريات خرج حتى الان - 00:42:36
تناوب على نفع الناس فيه اه شيخان عالمان الاول كان الذي وضع التفسير وبيان المعاني هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن بن عبد العزيز العسكر والذي استخرج الاحكام والفوائد شيخنا العلامة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر البراق. فاجتمع فيه تأليف هذا الكتاب هذان العلامات - 00:42:52
وسموا كل جزء باسمه سموا شوفوا هذا مثال هذا الاول تفسير جزء عما واحكامه وفوائده. شف استنبط الاحكام والفوائد الشيخ العلامة عبدالرحمن البراك. شيخنا العلامة واما تفسير الاي وبيان المعاني فهو للاستاذ الدكتور فضيلة الشيخ عبدالمحسن عبدالعزيز العسكر - 00:43:15
وخرج الكتاب اربعة اجزاء الان حتى الان هي اربع مجلدات. مفرقة والكتاب على نحو جميل لطيف جدا. ابتعدوا فيه عن الخلافات والنقاشات وقعت الا ما يحتاج اليه في بيان المعنى. حتى العراق تعدو عنه الا ما كان يحتاج اليه. فقط ببيان المعنى لابد منه. وابتقى وبقي على الراجح وبيان المعاني وطريقتهم شوف - 00:43:35
انه يأتي الى مقاطع مقاطع شوية مقاطع من الصور ثم يبدأ التفسير يفسره فيبينه حتى ينتهي منه يأتي الفوائد والاحكام التي هي لشيخنا الاعلامي الشيخ عبدالرحمن كل الكتاب على هذا المنوال وكل مقطع يحاول ان يجعل لها عنوانا بما يناسب الموضوع المقطع هذا ما هو؟ الكتاب كله على هذا منوال - 00:43:56
شوف اذا جاء الى الصورة هذي الصورة يتكلم عن المقدمات الصور المعروفة. هذا التفسير العامة من اصدارات مكتبة دار المنهاج بالرياض هذا جزء تبارك على نفس الطريقة والمنوال وبنفس الضوابط وعلى طريق وتناوبه كلا العالمين. وهو تفسير تبارك وفوائد وفوائد - 00:44:16
وفوائده واحكامه كنا الفوائد والاحكام لشيخنا العلامة الشيخ عبد الرحمن البراك. والتفسير وبيان المعاني لاخينا الحبيب. فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن بن عبد العزيز العسكر ايضا والكتاب من اصدارات دار المنهاج. بالرياض ايضا وهو على نفس النسق والمنوال. شوف لاحظ هذا المقطع يأتي لك بالقرآن ثم التفسير ثم ثم - 00:44:36
الاحكام والفوائد سورة نوح. كله على هذا المنوال. وهذا جذق السمع على نفس المنوال. تفسير جدل قد سمع وفوائده احكامه على نفس النسق والعمل وهو من اصدارات دار التوحيد للنشر والتوزيع. وهنا ايضا من من جميل ما صنعوه نفس الكلام يضعون هذا طبعا عنوان للمقطع. العنوان - 00:44:58
المقطع اللي هو محل الدراسة الان ثم بين المعنى الاجمالي شوفوا التفسير وثم بعد ذلك الفوائد والاحكام المستنبطة آآ منه لشيخنا العلامة الشيخ هذا شوفوا هذي الاحكام لشيخنا البراك وايضا كذلك وهذا جزء الذاريات وهو اخر ما صدر في هذه السلسلة ويتبعها ان شاء الله البقية تفسير جزء الذاريات وفوائده واحكامه من اصدارات دار التوحيد - 00:45:18
على نفس المنوال والكتاب اصلا هيئ لان يقرأ في المساجد وفي البيوت ولعامة الناس والمثقفين وغيرهم وفقهم الله. هذا سلمك الله كتيب لطيف. اصلا جاء الى الايات الخمسة. من ايات الصيام المذكورة في سورة البقرة - 00:45:38
وهو مما يحتاج الى بيان معانيها وتجلية ما فيها من انواع الحكام والمقاصد وتدبر هذه المعاني لانها الصيام جعله مجلبة للتقوى فاراد وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن ابن عبد العزيز العسكر في هذا الجزء اللطيف ان - 00:45:56
في متناول الناس لانه سيأتي شهر رمضان قريبا سيكون ان شاء الله ويحتاج اليه كل كل سنة. لان يتدبروا سريعا هذه المعاني. سماه شوف سماه بدائع تعاني ايات الصيام تدبر وتحليل. بالتالي فاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالمحسن بن عبد العزيز العسكر. طبعا في قدم مقدمة في - 00:46:16
هذي ايات الصيام ساقها خمس ايات. كل اية يمسكها عليها شف هذي الاية الاولى جاء بها هو يأتي يقول قول الله تعالى يأتي الى مقطع من الاية فيشرح ما فيها ويبين فيها من المعاني والدلائل والمقاصد شيء من ذلك ها ثم قوله تعالى - 00:46:38
سينتهي من الاية الاولى فاذا انتهى من الاية الاولى جاء الى الاية الثانية وهكذا حتى شرح وبين معاني الايات الخمس المتعلقة

بالصيام الكتاب في جزء لطيف من اصدارات دار ابن الجوزي وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة - 00:46:53

باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:47:13

- 00:47:55