رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 492 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة. مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:40

المتابعين. نعم. اخونا احمد اندنوسيا يقول متى ستصدر موسوعة العقيدة والاديان المذهبة المعاصرة؟ قسم الاديان وما بعده. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد ان اشكر اخونا احمد من اندونيسيا الله يعطيه العافية - 00:00:56

وهذا ان شاء الله دليل الاخوة المشاركين بمثل هذه الاسئلة دليل على اهتمامهم ومتابعتهم. نحن نشكر لهم ذلك اصلا وشكرنا للجميع واسئلتهم ان شاء الله محل محل تقدير وعناية وهذا اخونا سبق قطعا ان رأى مقطع عرضنا فيه آآ الجزء الاول او ما صح العمل الاول مما صدر من باكورة هذا المشروع في - 00:01:11

كبير سيخرج يمكن في اربعة اه على اربعة اقسام او ثلاثة اقسام كان منهم ما يتعلق بالعقيدة وهذا خرج وعرضناه وكان مكتبة دار التوحيد هي طبعته وتكلمنا عنها عن هذا المشروع وكانوا عندهم - 00:01:35

قسم اخر سيخرج ان شاء الله من هذا المشروع وهو ما يتعلق اللي ذكره لاخونا آآ الحبيب جزاه الله خير عن موضوع الاديان الى الان نعرف منه من ما خرج من - 00:01:50

لا شيء ولا شيء قريب. لكن ان شاء الله العمل جاري عليها. وطبيعة الموسوعات لاجل كثرة المشاركين. التحكيم والتدقيق من ذلك والرجوع الى المطولات وغيرها والاستكتاب للمتخصصين طبيعتها تطيل. القسم الاول طال جدا. وذكرنا هذا في وقتنا ان شاء الله. وان شاء الله احنا نتمنى - 00:02:00

ان الله يستر وتخرج قريبا اتمنى لكن ما خرج شيء الى الان. وهذا سؤال اخر يقول هل تريد طبع الكشاف للزمخشري؟ محققة نصا وعقيدة؟ والله ان شاء الله الان خرجت عندنا طبعا سنعرف بها قريبا باذن الواحد الاحد. لدار اللباب واعرف ان هناك عمل اخر ايضا يعمل عليها سنعرف ان شاء الله اذا خرجنا - 00:02:20

وهذا منقول بعض الكتب المطولة يسكت عنها حتى عشرات السنين عقود يعني عشرين ثلاثين اربعين سنة او خمسين او اكثر من ذلك ثم سبحان الله كلهم دفعة وحدة يشتغلون علي. فتخرج في سنة واحدة او سنتين يعني ثنيات متقاربات - 00:02:40

عدد من المشاريع العلمية المتعلقة بهذا الكتاب وشيء من ذلك. طبعا كتاب الكشاف سنتكلم عنه في وقته. عمل دار اللباب اللي قاموا به لاخواننا الفضلاء في دار اللبابة ما قاموا به آآ مقابلة وتصحيحا والاعمال العلمية والخدمات التي قدمها للكتاب سنعرب به ان شاء الله في حلقة باذن الله ستأتي قريبا باذن الواحد الاحد - 00:02:58

نبدأ بسم الله بسم الله هذا سلمك الله عندنا هذا الكتاب اليوم سبق هو الكتاب سبق انطبع قديما في ثلاث مجلدات وهو كتاب يعتني اصلا المحدثين بهذا العنوان العلامة ابو احمد العسكري امام في اللغة والادب مشهور وهو صاحب اخبار ورواية - 00:03:18

هو نفسه كان يجمع جمعا كثيرا في التصحيفات والتحريفات التي تقع عند الرواة عموما ايا كان رواة الحديث رواة الشعر رواة الادب اي عموم الرواة هو كان راوي اصلا. وهذا الكتاب الكبير لما سافر الى البلدان سأل سأله نقلة الاخبار والرواة. رواة الحديث ان يفرد - 00:03:37

يفرد لهم ما يتعلق باحاديث النبي صلى الله عليه وسلم والتصحيفات التي تقع سواء كان في الرواة آآ في الرجال او في الاسانيد او في الفاظ ومتون الاحاديث. فافرد لهم هذا الكتاب وسماه تصحيفات المحدثين بهذا الاسم. تصحيفات المحدثين. من تأليف العلامة - 00:03:57

الاديب الكبير ابو احمد ابي احمد الحسين بن عبدالله بن سعيد العسكري المتوفى عام ثلاث مئة واثنين وثمانين للهجرة وهذا يدل على انه الكتب المتقدمة وهو وهو عالم ضابط للالفاظ واللغة وامامه مقدم في هذا الباب ترى ابن جرير الطبري - 00:04:17

الطبري من احفر الروال اه من احفاد احفى المشايخ الذي نقل عنهم. الذي هو نقل عنهم في في كتبه. المقصود هو الف اشهر كتاب الله عرف به تصحيفات المحدثين وكتاب اخر شوف بقية الكتاب مطول جعل فيه ما يتعلق بالشعر والادب وسماه شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف. هذا آآ - 00:04:37

هذا هذا طبع ايضا في مجلد ولو كتاب مصوم وهي ثلاثة كتب مشهورة لا ابي احمد العسكري. جاء الى هذا الكتاب وتتبع فيه ما يغلط فيه المحدثون في اسماء الرواة او في الاسانيد او فيما يتعلق ضبط متون الاحاديث والالفاظ كما قال الفاظ الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:04:57

والكتاب ضخم جدا. طبع في ثلاث مجلدات. هذه الطبعة التي بين ايدينا الان اصلا قام على تحقيقها في طبعته الاولى. وهذي كما كذلك العلامة المحدث المشهور رحمة الله عليه فضيلة الشيخ الدكتور محمود ابن احمد ميرة رحمة الله عليه العالم الشامي المعروف - 00:05:17

اه الذي خرج له من اخر اعماله كتاب مستدرك الحاكم وهو يقول وهو من اوائل ما اشتغل عليه هذا الكتاب اصلا. واخرجه في واخرجه قبل قرابة اربعين سنة. طبعاته الاولى كانت قبل اربعين سنة طبعها تقريبا - 00:05:35

ثم بعد ذلك من النفس ان يعيد النظر فيها لاسباب ذكرها في هذه الطبعة التي سمى لها يقدم لها بالمقدمة على انها مقدمة الطبعة الثانية. قال انه وقف على اه اسانيد رواة عرفت تراجمهم جديدة تصحيفات اشياء جديدة تصحيحات وطبيعة العمل البشري. والجميع - 00:05:49

انه جاءته نسخة زائدة آآ اجود من التي قابل عليها يستحق ان يعارض عليها الكتاب ويقابل من جديد. لكن الذي حال دون ان استعمل قلم التثبيت والتصحيح والمقابلة الجديدة ضيق العمل الذي كان يشتغل عليه في كتاب المستدرك. ولهذا - 00:06:09

اشار عليه بعض الافاضل ان ان يطبع الصورة الاولى الطبعة الاولى كما يصورها لاجل الحاجة الماسة لهذا الكتاب. فاخرجها كما هي بعجرها وابو جرير بفهارسها بترقيماتها وما اختلف شيء ابدا. وهذه الطبعة التي هي مصورة الان جمعت الثلاث اجزاء في مجلد واحد من اصدارات دار البشاير - 00:06:27

الاسلامية بالتعاون مع مكتب المطبوعات الاسلامية ان شاء الله مكتوب للاخوة من واحد ثلاثة الثلاثة مجلدات كاملة ها هنا صحيح انه طبعا الورق شام وهو ورق خفيف جدا جدة خفيف. هذي مقدمة الطبعة الثانية صحيح وذكر فيها ما كان يتمناه لكن ارجع العمل فيه الى وقت اخر. ثم بعد ذلك هذه مصورة الطبعة القديمة - 00:06:47

وقد حقق الطبعة الاولى على اربع نسخ خطية ذكر ما فيها وترجم للعلامة ابو احمد العسكري ترجمة جيدة افاض في في بعض القضايا خاصة نسبته للاعتزال وما قيل فيه وخلاف ما العلماء في ذلك وهذه صور المخطوطات ثم هذا هو الكتاب والشيخ محمود ميرا عالم محدث مشهور وقد ارخى القلم في مسألة الرواد - 00:07:07

والروايات وتتبعها وتتبعها وشيء من ذلك رحمة الله عليه. وهذا الكتاب كما هو مصور كما ترون عن الطبعة الاولى لكن الغرض منه توفير للباحثين. مجلد ضخم من اصدارات دار البشائر الاسلامية. توفي ولم آآ يعني يقابل على النسخة الجديدة. لسة. ولم يأتي احد

بعده نتمنى - 00:07:27
اتمنى الذي اشار عليه ان يقوم هو نفسه باخراج آآ ما علق الشيخ عن نسخته من استدراكات ومقابلات وآآ تعليقات وشيء من ذلك لانه طبيعة العمل طبعا من المعروف عنه اه اه اطالة النفس في في المقابلة مثل الشيخ عبدالفتاح ابو غدة يعني هم مدرسة واحدة تقريبا اه - 00:07:47
يطيل الكتاب يطول عندهم لكنه يخرج شي محترم شي مرتب يعني. فهو حتى الاضافات وكذا اراد ان يطيل الكلام فيها فابقاها. رحمة الله عليه. عسى الله يتقبل منه. هذا الله ايضا كتاب حفيل وهو عبارة عن رسالة علمية باذخة - 00:08:07
وهو كتاب يتعلق من الكتب المطورة المتعلقة بالمشيخات المشيخات من المعروف انها كتاب يأتي العالم الى اشياخه فيجعل لهم آآ كتابا يجمعهم فيه يذكر عنهم شيئا من تراجمهم وما تلقاه عنهم او ما اجازوه به وما اخذ عنهم من العلوم. وشيء من سيرهم شيء من هذا الكلام. او ما نقلوه اليهم وشيء من مجالسهم وشيء من ذلك - 00:08:22
فان رتبهم على الحروف صار معجم شيوخ بهالطريقة. طبعا هذا سواء هو العالم يخرج لنفسه شيوخه او يأتي من تلاميذه من وشيوخ من باب الوفاء بالشيخ. هذا احد هذه الامثلة. فجاء العلامة الكبير شهاب الدين ابي الحسين احمد ابن ايبك الحسامي المعروف - 00:08:46
ابن الدمياطي المتوفى عام سبع مئة وتسعة واربعين جاء الى شيخه العلامة الكبير الحافظ تقي الدين ابي الحسن علي ابن عبد الكافي السبكي متوفى عام سبعمية سبعمية وستة وخمسين فخرج له معجم شيوخ هذا وسماه التراجم الجليلة الجلية - 00:09:06
الاشياخ العالية العلية. طبعا اولا العلامة السوفيتي قي الدين السيبوكي مكثر من الاشياء كثيرين جدا. ولهذا في المعجم جاء الى افاضل واكابر اشياخه. فجمع فيه اكثر من مئتي شيخ يمكن مئتين وستة وعشرين شيخا تأتي به - 00:09:26
وفيه ايضا اكثر من اربعمائة رواية وخبر واسناد فيها. طبعا من طبيعة الكتاب انه تراجم كتاب تراجم وكتاب حافل بالفوائد والطرائف والاخبار والمنح العلمية وهو خليط من الفقه والحديث واللغة واشياء من طبيعة ما يذكر في المجالس او تناقل او شيء من ذلك هي طبيعة كتب الاشياء - 00:09:44
ان حفيد بمثل هذي. ولا تجد ترى فيها من العلوم شيء كثير. وكتابها هذا هو ابن ابو هذا ابن ايبك الدمياطي اصلا عرف بانه حافظ العلامة يقول الحافظ الحافظ الثابت او الامام الحافظ - 00:10:04
وهو كان يسأل التقي الدين ويسأل بعض ما يقابلهم عن وفيات معينة عن لقاءات معينة بالتاريخ يقيدها او مواليد اين يضبط مكان الولادة او تاريخها لمن قابلهم وفيه افادات لا تكاد هي في الكتب الاخرى وهي طبيعة ابن التمياطي رحمة الله عليه عموما يعني في كتبه كلها. للاسف ان ما طبع الا شيء قليل من كتبه يمكن اثنين ثلاثة واربعة. وكثير من - 00:10:18
واكثر منهم مفقود. طبعا اخونا الحبيب قام على تحقيق هذه النسخة الكتاب على نسخة خطية فريدة موجودة في ديار بكر بتركيا اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور زاهر بن سالم بالفقيه وفقه الله. وهي رسالة علمية تقدم بها لنيل الدرجة الدكتوراه واخذها بامتياز. وقدم بمقدمة فيها - 00:10:42
اول شيء ابن ابي بكر الحسامي وافاض الكلام وارخى القلم وحاول ان يتتبع ويستقصي قضايا الترجمة لانه ما وجد ما يفي هذا العلم اصلا مع انه نعت بالحافظ الثبت الامام. ومع ذلك تتبع وخاصة لما جاء عند اشياخ ومؤلفاته - 00:11:02
اضاف افاضل كلام ومع انهم حاولوا يتتبع ويجمع مادة علمية لا يكاد يسبقه في احد او لم ما سبق بها الا انه ايضا ما تجاوز تقريبا ثلاثين اربعين صفحة تقريبا - 00:11:22
اما ان لما جا يترجم للسبكي فانه لما جا يترجم السبكي اختصر الكلام لشهرة السبكي تقي الدين ولكثرة ما كتب فيه وهذا هذا شيء جيد يعني ثم تكلم عن كتاب وموارد الكتاب وطريقة الكتاب ومنهجه وما اضاف فيه وبعض فوائد الكتاب وشيء من هذا الكتاب طبعا وعنوانه وتاريخ تصنيفه والسماع - 00:11:34
واشياء من ذلك. طبعا حققها على نسخة خطية فريدة لكنها نفيسة تامة قليلة الخطأ لانها كتبت نسخت عن نسخة المؤلف والكاتب لها

عالم حنفي متقن ضابط وعارف بالاعلام وضابط لهم ايضا. هو ايضا قابلها على آآ مستخرجة اربعينية لتاج الدين - 00:11:54
في ابن تقيد ابنه. استخرج الاربعين من هذا الكتاب. فهذا الاربعين التي اتى بها قابل ما فيها من المنقول وهو قليل عما في هذا الاصل وان كان يقول قليل الاختلافات جدا شيء لا يذكر يعني. واخرج هذا الكتاب الحافل في المجلد الضخم قرابة اكثر من الف صفحة اه - 00:12:14

طبعا هذي المقدمة لكن شوفوا الاخوة طبعا لما جاء لاحظ يأتي الى العلم يذكر الاعلام هذا ان شاء الله يبان معناها هذا العلم يذكره لك من اسمه احمد يأتي يذكر يرقم كامل الاعلام قلنا اكثر من مئتي علم من الاعلام والمشايخ يرقمهم ثم يذكر بعد ذلك فيهم - 00:12:34
كلام وما نقل عنهم وما سمع منهم شيء من ذلك شوف ها سمع كذا وكذا اما اخونا المحقق يقول اما اما الاعلام المذكورين فقد اكرمتهم بالمراجع والاصيلة والمصادر الاصيلة في تراجمهم وتتبع القضايا الترجمة. لانه هو الكتاب اصل للتراجم والكتاب حافل ومما يقرأ اصلا. وفقه الله - 00:12:52

الكتاب من اصدارات دار المشاعر الاسلامية. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية اخرى وهو من كتب الاصول. العلامة بن عبدالهادي المتأخر يوسف بن حسن بن عبد الحنبلي المشهور بابري مبرد او المبرد ايا ما كان المتوفى عام تسع مئة وتسعة رحمة الله عليه. الف عددا من الكتب الاصولية. طبعا كان اخرها مقبول المنقول من علمين الجدل والاصول - 00:13:12

والذي يسر الله لي وحققته انا وطبع لكن الف متنا مختصرا سماه غاية الشهول الى علم الاصول. متن مختصر اراد به ان يكون جامعا حاويا. ثم هو قام بعد ذلك - 00:13:32

الكتاب في هذا الكتاب في هذا في هذا المجلد الذي سماه او بمعنى اصح المحقق سماه سنذكر بعد قليل سماه شرح غاية السور الى علم الاصول العلامة الحنبلي الامام يوسف بن حسن بن احمد بن عبد الهادي الحنبلي الدمشقي المشهور بابن المبرد المتوفى عام تسع مئة وتسعة للهجرة رحمة الله عليه. قال - 00:13:46

على تحقيقه ومقابلته على نسختين خطيتين كلتهما متأخرة كلتهما كلها بعد الالف والمائة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن طرقي اه العنيزي وفق الله بمقدمة فيها ترجمة العلامة ابن المبرد ثم طريقته في الكتاب موارده النسخ الخطية والكلام عنها ومنهجه في التحقيق والكتاب - 00:14:06

وهذا يعتبر اه اه ليس الكتب البقية الاصولية مختصرات مقتضبة. بخلاف هذا. هذا لا هذا فيه نوع من الاختيارات. نقل عن اه حنابل اوفاض الكلام النقل لكن نقل عن غير الحنابلة ايضا وقارن وشيء من ذلك الكتاب مطبوع في مجلد لاحظ معي اخونا الحبيب احسن جدا لما جاء طبعا - 00:14:27

التي بين قوسين عبارة عن عناوين وضعها هو المحقق ثم هو جاء الى المتن وجعله محضرا كما ترون ابن الاسود الداكن. وهذا هو الشرح لانه جعلوا الشرح المخلل للمتن وهذي تعليقات - 00:14:47

المحقق وفقه الله والكتاب جميل جدا. وسبقني طالعته كاملا وهو مفيد الحقيقة وعلقته على مواضع منه. اه رحمة الله عليه. الكتاب من اصدارات دار البشاير الاسلامية. هذا سلمك الله كتاب مطول - 00:15:00

طبع في اربع مجلدات ضخمة. هو عند المؤلفه يعتبر كمشروع العمر. لانه ظل في تأليفه قرابة خمسة وثلاثين سنة. بدأ بشبكه وكتابته وحط القلم فيه آآ عام الف واربع مئة وخمسة سبقه جمع لعدد من المواد اشتغل على انتاج عدد من القواميس والموسوعات. اصله هو - 00:15:16

كان درس القانون واجيد بالقضاء وعين قاضيا ثم بعد ذلك اه لما التحق بالقضاء بعدها بثنيات التحق بكلية الشريعة فلقي عدد من العلماء والاشياخ وتأثر بهم. فتشبع بعلم الشريعة. هو يقول لما درست الشريعة كان الكتاب مقرر في كلية الشريعة بدمش - 00:15:36
كان المقرر كتاب تحفة الفقهاء للسمرقدي الامام الحنفي متوفى عام خمسمية وسبعين. رحمة الله عليه. يقول كان من اعقد واصعب ما رأيت من الكتب على الطلبة عموما يقولون ثم درستم يقول هذا حفزني بعد ذلك ان انتقل الى موضوع تسهيل العلم ليش بهالطريقة؟ من انه تشبع بعلم واحب المشايخ واحب العلم فبدأ يرتب - 00:15:56

اراد ان يخدم علم الشريعة خطرت في بالي ان يجمع اجماعات الفقهاء في المسائل الفقهية. فاخرج موسوعة سماها موسوعة الاجماع وما زالوا يطورون في الطبعة الاولى آآ في الثانية عن الاولى والثالثة ثارت ثلاث اضعاف ما خرج من قبل. وموسوعة الاجماع معروفة عنه. ثم بعد ذلك اراد - 00:16:16

ان يقرب مصطلحات ولغة الفقهاء الى الطلبة. فالف كتابه القاموس الفقهي. وهكذا توالت الاعمال في خدمة الشريعة وقضاياه وشيء من ذلك. ثم يقول جمع الكل واضاف وبدأ يحرر في مشروع العمر الكبير في هذا الكتاب الضخم الذي سماه معجم لغة الشريعة شوف - 00:16:36

معجم في العربية ومفردات العقيدة والقرآن الكريم وعلومه والحديث الشريف ومصطلحه والفقه واصوله. وهذا لهذا معجم لغة الشريعة من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ سعدي ابو جيب وفقه الله. وسعدي ابو جيب له نشاط معروف مشهور وظل في القضاء ثلاثين سنة. وله عدد من المؤلفات واشياء من - 00:16:56

فقط الثلاثين مؤلفا تقريبا. هذا الكتاب يقول مثل مشروع العمر خمسة وثلاثين سنة تقريبا اشتغل عليه. وجمع مادته من عدد من الكتب سردها جملة في مقدمتي ها هنا. هذا هو شوف لاحظ طبعا رموز لكن هذه شوف مسرده ذكر كتب الفقه الذي آآ اخذ منها هذه المصطلحات - 00:17:19

كتب الحديث كتب العقيدة التفسير طبعا كتب اللغة ايضا كتب المعاجم وغيرها. وذكر ايضا انه تأثر جدا بالعلامة السيوطي في كتابه الاشبال والنظارة بالنحو وشيء من هذا الكلام. ثم بدأ رتب الكتاب كله بدأ قدم الافعال على الاسماء - 00:17:39

آآ يرتبها من غير بغض النظر عن كوني مجردا او مزيدا. ثم يرتب رتب الاسماء والمصادر ثم ثم يبدأ بالتعريف اللغوي ثم التعريف الاصطلاحي او الشرعي او اينما كان وان كان له ما يدل من القرآن والحديث فانه يستشهد به ويذكره ثم بعد ذلك يذكر اصطلاحات - 00:17:56

اهل الفن نفيهم لكل مصطلح يعرج به ثم بعد ذلك يذكر يختم التعريف بكتب هو ذكرها في المقدمة انها هي تعتبر مثل خلاصة التعاريف عند اصحاب التخصصات يعني عموما ان كان في شيء من التخصص ويذكر اسم الكتاب. ذكرها في المقدمة طبعا. والكتاب كله بهذه الطريقة. شوف لاحظ طبعا هذا - 00:18:16

اخوانا في دار البشائر وفقهم الله على ما عرف عنهم من جودة الطباعة وحسن الاخراج وكرمهم فيه وعدم عدم بخلهم باي شيء على ما الكتاب ويبقيه. هذا هو الكتاب مرتب كما ترى الكلمات التي هي محل البحث بالاحمر كما ترى. ثم بعد ذلك ما يحضر هو اماكن القضايا - 00:18:36

تذكر في في الكتاب وهذه تعريفاته وهذا ضبطه ضبط الكتاب بالكامل مضبوط بالشكل بالكامل من اوله الى اخره وهو عبارة عن عواميد في كل صفحة في اربع مجلدات ضخمة اخره - 00:18:56

اخر الكتاب احد تلاميذ المؤلف كتب له ترجمة موسعة في اخرها. ذكر فيها اه حياته وطلبه للعلم واشياخه ومؤلفاته ثبت بمؤلفاته كامل المقالات وشيء من ذلك في اخر المجلد الرابع. الكتاب صدر في اربع مجلدات ضخمة من اصدارات دار البشائر - 00:19:10

وفقهم الله. هذا سلمك الله بحث نفيس لشيخ متمكن اصلا في الباب وهو قد وهب حياته اصلا لهذا الفن. وهو ما يتعلق بعلوم الرواية. الحديث رواية عندها رواء ينقسم الى رواية ودراسة - 00:19:30

علمان علم الرواة وعلم الدراية هما جناحا علم الحديث. هو يقول ان علم الدراية خدم كثيرا سواء في شروح حديث او في كتب المصطلح. واما علم الرواية فانه كان يذكر ضمنا كتب المصطلح ضمنا. يقول الا ما الا شيء يسير ابراز مثل كتاب - 00:19:45

القاضي عياض وكتاب الجامع للخطيب بغدادي هذا في اداب الرواية فقط. لكن اما مباحثها وقضاياها واستيعاب ذلك وانواعها وصوره كل نوع يقول ليس له كتاب يستوعبه فضلا على انه افرد بكتاب اصلا. ثم هذا نفسه علم الرواية صارت له صور جديدة من طبعا الرواية - 00:20:05

التحمل والاداء ما كل ما ما يتعلق بتحمل الاحاديث واداء الحديث هو هذه الرواية. سواء عن طريق المشافهة الاجازة المكاتبة اللقية

سماع القراءة كلها ثم اداء ذلك. واول كتاب وضبط الكتاب وما يحتاج اليه. مع اداب طبعا التلقي وشيء من ذلك. يعني مما يتعلق بالرواية. هذا هو علم الرواية. قال - 00:20:25

فانه لم يفرد بكتاب فضلا عن معالجة الصور الحديثة فيه لانه في عندنا اليوم اه سماع الاحاديث عن طريق الهاتف او القنوات او مواقع التواصل ما هو يعرف يعقد مجلس في الساعة الفلانية فيدخله في غرفة معينة ويستمع للحديث كما هو حاصل الان. طب ما حكم الرواية عن الاجازة عن طريق هذه والسماع وشيء من - 00:20:45

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر بن موفق النشوقاتي وفقه الله وهو الحقيقة شيخ متمكن من شيوخ الحديث والرواية وهو وهو اصلا يروي وله مجالس سماع حديثية كثيرة وفقه الله قام من خلال - 00:21:05

تدريسي ومعاناته للحديث عمليا ظهرت له بعض الاشكالات وظهرت له الحاجة الى تقنين او الكتابة ضبطا وتخريجا في هذا العلم. فقلنا فهذي رسالة دكتوراة اخذ عليها امتياز سماها علم رواية الحديث - 00:21:20

تأصيله ومراحله وطرائقه وقضاياه المعاصرة من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر ابن مفوق ابن موفق النشوقاتي وفقه الله. جاء طبعا قدم له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور صالح بن يوسف معتوق وهو - 00:21:36

ايضا من مشايخ الحديث وهو مشرف عليه في الرسالة يعني اثنى ثناء عاطل عسى الله قال هذه من الرسائل اللي اتشرف بها وهي قليلة مع اني اقول اشرف على اكثر من مئة واربعين رسالة. طبعا قدم اخونا الشيخ من شجاتي بحكمه العمر الموفق وفقه الله. قدم بمقدمات ظافية فيما - 00:21:53

يتعلق بموضوع كتابه قسم كتابه الى قسمين او بابين كبيرين. الباب الاول جعله مدخل عام لفن الرواية عموما فتكرم عن الرواية ومع مصطلحاته ودراستها وفضلها وفضله حديث واهله ورواية الحديث وحكم هذه الرواية والاصول الشرعية التي - 00:22:13

اليها وضبط مسائل الرواية ثم الناحية التاريخية نبذة تاريخية عن موضوع الرواية وكيف اقسمها الى مراحل وعدد من المراحل وكيف كانت الباب الاول كله في هذا. وهو تقريبا في اربعة فصول. الثاني خصصه خصيصا عن طرق التحمل والاداء. كلها تتعلق بهذا. طبعا - 00:22:33

ايضا الى اربعة فصول. فصل يتعلق مثلا اه بالسماع والقراءة وفصل ما يتعلق بالكتابة والوجادة وبفصل يتعلق بالاجازة. وهكذا كل فصل ويتكلم عنها تفصيلا من ابتداء امرها الى نهايتها وفقه الله والكتاب مليء بالمنقول عن السلف في الباب وهو ايضا مريض - 00:22:53

بالامثلة لاجل التقريب وكل قضية منها يذكر في اخرها الصور المعاصرة لها وحكم كل صورة معاصرة الى ضوابط واصول وقواعد يخرج عليها آآ على ما هو مستقر عند ائمة الفن وعلماء الفن في هذا الباب وفقه الله. الكتاب حفيل في مجلد - 00:23:13

من اصدارات دار البشائر الاسلامية وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية اخرى اه وهي رسالة تتعلق جمع فيها صاحبها بين امرين. الامر يتعلق بالقضايا علم الاقتصاد اللي هي قضايا التسويق وامر - 00:23:33

اخر يتعلق بقضايا الطب يعني الجمع بين امرين وهو ما يتعلق بالتسويق لكن في موضوع الطبي التسويق الطبي الان طبعا هي ستدرس من جهتين الان هو اراد ان يقول ان مسألة التسويق العام مشهورة في - 00:23:51

في الاقتصاد آآ باب مطروق معروف له اركان وشروط طبعا ويقول يقول يقوم على اربعة عناصر المنتج والتشعير والترويج والتوزيع. شو هذي اربعة عناصر انتبه اذا مهمة لانه سيجعلها اربعة فصول للكتاب في فصول الكتاب. اربعة وفي فصل خامس سنذكره بعد قليل - 00:24:04

واضح؟ ثم بعد ذلك قال كيف يمكن نطبقها على القضايا الطبية؟ طبعا الاشياء التسويق الطبي له ثلاث مخرجات اما الادوية واما الاجهزة الطبية واما الخدمات الطبية هاي ثلاثة كلها ستعالج في موضوع كيف يكون منتجها؟ كيف يكون توزيعها ترويجه بهذه الطريقة؟ وسمى بحثه التسويق الطبي - 00:24:22

واحكامه في الفقه الاسلامي من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم بن علي السفياني وفقه الله وارسالة علمية ياخذ

عليها امتياز وفقه الله قدم بمقدمة اه جميلة جدا. طبعا المقدمة التمهيدية جعله في بيان معنى التسويق عموما هذا التسويق العام. مفهومه - 00:24:42

وحكمه انواعه نشاطه شيء تاريخي بالنسبة له. واهميته شيء من هذا. اما الفصل الاول فجعله خاص بالتسويق الطبي اللي هو محل الدراسة والبحث. ما معناه شروط اه ضوابطه واحكامه والالفاظ ذات الصلة وما يتعلق به ثم بعد ذلك ما يتعلق عقد الفصول الثاني والثالث والرابع والخامس - 00:25:02

وفيما يتعلق بالمنتجات الطبية او العناصر. شوف مثلا الاحكام الفقهية المتعلقة بتسويق المنتجات الطبية. واتكلم عنها. هذا التسويق الان احكام التسويق فيها في الطب اه في المنتجات الطبية. ثم فصل في الثالث ما يتعلق بالتسعير الطبي. وما يتعلق بالتسعير والاحتكار تكلم عنه والتأمين الطبي وهل له اثر في التسعير او لا - 00:25:22

ثم فصل فيما يتعلق بالترويج الطبي. الترويج عن طريق الاعلان والدعاية عن طريق المندوبين عن طريق الهدايا ايا ما كان. كل واحد عقد له مبحث. ثم الفصل الخامس والاخير كان عندنا ما يتعلق بتوزيع المنتجات الطبية والاحكام الفقهية المتعلقة بذلك وتكييفها الفقهي وفقه الله والكتاب حافل بالامثلة وضرب الامثلة - 00:25:42

وهو آآ ومن جميل ما ما صنع انه يرجع كل مسائل الى قواعد وضوابط وغالب ما ما يخطر في بالك في من يحتاجه خاصة الاطباء والكادر الطبي عظمى في المجال الطبي سيجدوا احكامه ان شاء الله مفصلة في هذا الكتاب والكتاب من مطبوعات دار البشاير الاسلامية في مجلد. استأذنك شيخ ما في فاصل - 00:26:02

اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا اكرم بامر من الله للمؤمنين بدأ الله تعالى فيه بنفسه وهو الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:26:22

قال تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فبالصلاة عليه ترفع الدرجات وتغفر السيئات قال النبي صلى الله عليه وسلم من صلى علي صلاة واحدة صلى الله عليه عشر صلوات - 00:26:46

حطت عنه عشر خطيئات ورفعت له عشر درجات وبها تفرج الهموم والكربات. قال النبي صلى الله عليه وسلم لمن سأله اجعل لك صلاتي كلها قال اذا تكفى همك ويغفر لك ذنبك - 00:27:17

وبها ينال القرب من النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة. ففي الحديث اولى الناس بي يوم القيامة اكثرهم علي صلاة فلا تبخل بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:27:40

فانه قال البخيل الذي من ذكرت عنده فلم يصلي علي وابشر بان صلاتك على النبي صلى الله عليه وسلم تبلغه. فانه قال صلوا علي فان صلاتكم تبلغني حيث كنتم توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا - 00:27:59

مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا وبدأنا نعم هذه ايضا سلمك الله رسالة علمية تتعلق ايضا بالجانب الطبي لكنها في موضوع خاص وهو اخلاقيات الاخلاقيات المهنية في الطب. لكن ربط - 00:28:36

بمقاصد الشريعة صاحبها اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن فهد المعيقلي وفقه الله في هذا البحث الرسالة العلمية المتميزة التي سماها اخلاقيات الطب آآ اثر آآ طبعا هي ضمن اخلاقيات الطب لكن سماها اثر مقاصد الشريعة في ضبط اخلاقيات المهنة - 00:28:53

طبية كذا. طبعا هذا ترجمة للعنوان لمن اه للمستفيدين في المواقع عموما. اثروا مقاصد الشريعة في ظبط اخلاقيات المهنة الطبية. طبعا الطب واهميته كل الامم عندهم. المشكلة وين ان كثيرا منها كان عند الامم كان اما منزوع من ناحية ضبطه في اخلاقيات مهنية معينة يلتزموا بها اهل الطبابة عموما او انها - 00:29:13

لما الت الى القضايا المعاصرة تنحل المنحى التجاري والتكسب عبر الابدان او ادوية الابدان او شيء من ذلك. وهو موضوع خطير. وذكر لا نقدم بمقدمة ممتازة جدا. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن فهد المعيقلي هو اراد ان ان يمايز بين -

00:29:37
المهنة الطبية عند الغرب بما الت اليه اليوم مدارسهم واخلاقياتهم الطبية عندنا المرتكزة على قواعد شرعية وضوابط بنيت على مقاصد الشريعة. قام اخونا الحبيب في المقدمة وقدم بمقدمات ممتازة ذكر الكتب عند المتقدمين. ابو بكر يقول محمد الرازي من اكثر ما تكلم عن - 00:29:57
الطبيب وافاض فيها وذكر عدد من المتأخرين وشيء من ذلك. لكنه من جميل ما صنع. لما جاء الى تقسيم الكتاب في التمهيد ذكر ثلاث فصول. التعريفات لكن الفصل الثاني من التمهيد وهو مهم وانصح بقراءتي بالذات هذا - 00:30:17
عقده لبيان خدمة الاسلام في تطوير الطب. الان الاسلام لما جاء. كيف كان وجود الاسلام تطويرا للطب بدأ بالطب قبل الاسلام ثم الطب بعد الاسلام ثم آآ المرتكزات التي ارتكز عليها الطب الاسلامي ثم خصائص الطب الاسلامي - 00:30:33
ما هي الخصائص؟ ذكر سبعة خصائص للطب الاسلامي ثم شهادات غير المسلمين للطب الاسلامي في ضوء الحضارة الاسلامية التي مرت. وذكر حوالي اربعة من كبار الاعيان المشهورين في هذا المجال. ثم عقد الفصل - 00:30:53
من ضمن التمهيد ايضا في اضطراب اخلاقيات المهنة الطبية عند الغرب. وذكر الاسباب مثلا عدم وجود قانون اخلاقي بالنسبة لهم اثر الكنيسة لذلك آآ امثلة على مخالفة الغرب للاخلاقيات عدم وجود مرجعيات ثابتة لهم وبهذه الطريقة يدلل لانه سيبني ما بعده على ذلك ثم عقد الباب الاول - 00:31:06
جعل الباب الاول في اثر مقاصد الشريعة اه في اخلاق من الطب المتعلقة بالطبيب نفسه. وقسمها الى فصلين فصل يتعلق بالطبيب نفسه وفصل يتعلق في بما يتعلق بجهة عمله. يعني شي في خاصة نفسه وشيء في جهة العمل. يعني في خاصة نفسه مثلا اه مراقبته لله الاخلاص - 00:31:26
صدقه مع صدق الطبيب امانته كتمان السر في عمله ما يتعلق مثلا في عمل الطبيب آآ اتقانه للمهنة وشيء من هذه طبعا كل هذا يربطها باثر مقاصد شريعة الباب اثروا مقاصد الشريعة التي تتعلق بجهة المريض وتحت فصلان. فصلا تعلق مع المريض في نفسه وفصل اخر يتعلق في اخلاقيات - 00:31:46
القرارات العلاجية اللي لابد يتخذها المريض في بعض الباب الثالث والاخير الاخلاق طبية مخالفة لمقاصد الشريعة وتكلم في اربعة فصول عن بعض الموضوعات التي هي مخالفة اما في النفس واما - 00:32:06
ما يتعلق البيع الانسان لاعضائه وما يتعلق بهذا الباب. ومما يتعلق في قضايا العمليات التجميلية وتحت صور كثيرة. وافاض الكلام فيها والكتاب الحقيقة حافل بالقضايا التاريخية والمهنية والمقاصد الشريعة الشرعية وربطه بذلك الكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية. هذا سلمك الله آآ - 00:32:21
كتاب جمع في آآ بين دفتيه سبعة ابحاث اصله لمستشرق الماني وهو البروفيسور هرد توميسكي هرتوموسكي هذا موتسكي موتسكي موتسكي هذا من الناس الذين عرفوا بتظلعهم من اللغة العربية وتمكنهم من ذلك ثم اطلاعه الواسع على مصادر الشريعة - 00:32:41
ثم هو خط خطا اخر يخالف ما عليه السائد المألوف عند المستشرقين وهو عدم الركون لما قيده كبار المستشرقين من قبل وسبقوه في الباب مثل وشاهت وغيرها وهو اعاد النظر فيما قالوا فيه من الطعن في الاحاديث النبوية. واستدبار لموضوع الاسانيد والروا وشيء من ذلك. فاعاد نظره وبين كتاباته - 00:33:02
بيان لخلل. نظرة المستشرقين الى علوم الشريعة. وبالذات عنده الى مسألة الاسناد وعلوم الحديث والرواية. هو هذا ولهذا ركز لك وابحاثه عن القرن الاول والثاني عصر الرواية الاولى. وكيف خرجت الاسانيد في الاولى يعني المطاعم توجهت الى القرن الاول بالذات يعني. فهو ركز - 00:33:24
على هذا وخرج بنظرية جديدة اه اه تدفع تطعن في كل ما خرج من قبل المستشرقين وتؤسس نظرية جيدة الف لها كتابا مطولا وخرج بابحاث تدعم هذه النظرية قنابل سبعة ابحاث تقريبا كلها تتعلق بموضوع تحليل الاحاديث وكيف ينظر اليها. جمعا هذا - 00:33:44

جاء جيئت وجمعت وجمعها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الشهري وفقه الله وعربها وجعلها في ضمن هذا العنوان شوف مناهج تحليل الاحاديث في الدراسات الغربية بين قوسين عرض ونقد كلها من تأليف الابحاث السبعة من تأليف البروفيسور المستشرق - 00:34:04

الالماني وقام وعربه وحرره وعلق على مواطن فيه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الشهري وبالاشتراك مع فضيلة الدكتورة شذى اه لكن انا بصراحة الدكتورة شدى وفقها الله لا اعرف اين موضحها من الاعراب في الكتاب يعني ما وجدت لها اثرا لا في المقدمة ولا ذكرها الدكتور محمد ولا في القادة - 00:34:24

اشار الى الى يعني بالظبط ماذا كان عمله في الكتاب. المقصود الكتاب حافل وهو كتاب عبارة عن سبعة قدم بمقدمة عرف فيها بالمؤلف طبعا ابحاث واهميته واثرها فيمن جاء بعده. ثم بعد ذلك جعل الكتاب على سبعة فصول كل فصل عبارة عن بحث. يعني شوف مثلا هذا الفصل الاول هو بحث الذي بعنوان - 00:34:45

نشأة علم الحديث والاطوار التي مر بها وهي اصلا في اللغة الالمانية. فاترجمت الانجليزية وبعدين ترجمها اخونا محمد الشهري الى العربية. طبعا هو اخذ اذنا من المؤلف هو المستشار الالماني واطلعه عليها ايضا وحرر الكتاب واعتنى به وان كنت انا اود حاجة وحدة يعني ليته - 00:35:05

ما دام ترجم الكتاب وان شاء الله الاخوة يجيبوا لنا المقطع هنا. ليته ايضا عرظ يا اخي المصادر والمراجع اللي في الهوامش. يعني كثير من المراجع والمصادر التي ابقاها على ما هي عليه اللغة الانجليزية ليته عربها يعني مرة وحدة خلاص تعرب عرب الكامل ويعرب المصادر والمراجع - 00:35:25

الكتاب عبارة عن قط وسبعة فصول هي عبارة عن سبعة ابحاث شوف هذا الفصل الخامس الرد الرد على من قال بشأن طريقة تحليل الاحاديث. شوف منهج تأريخ الاحاديث نظرة عامة. شوف بدايات التفسير الاسلامي نقاش وبهذي الطريقة - 00:35:45

هذه ابحاثه السبعة في فصول سبعة. الكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية. وفقهم الله. هذا سلمك الله اه كتاب صاحبه ايضا مستشرق وهو معروف عنايته بالدراسات الفقه المالكي. ما يتعلق بالفقه المالكي له عدد من الابحاث والدراسات سبق ان نشر بعضها وخرجت - 00:36:00

وهو يعتني جدا بالمخطوطات المالكية غالب ما يكتب ويسطر في هذا الباب يستخرجه من الخطوات العتيقة وهو قد حقق مجموعة ترى مما يتعلق بروايات الموطأ او بعض اجزاء الكتب العتيقة مثل المختلطة والمدونة والمستخرجة وغيرها يعني اخرج اجزاء وجدها في مكتبات عتيقة واخرجها - 00:36:20

معروف وهو المستشرق نيكولوش موراني له كتابات واشياء يعني مشهور معروف هو جاء الى مكتبة القيروان. المكتبة العتيقة بالقيروان في تونس طبعا عمل فيها مدة وجد فيها من نفائس الاجزاء والمؤلفات في التاريخ في تاريخ الفقه المالكي شيء كثير جدا - 00:36:40

جعله يعكف عليها ويستخرج الان شف اراد ان يبني بنية تاريخية لبيان كيف تطور الفقه المالكي عن طريق الاداة المستعملة المخطوطات العتيقة الموجودة لفقه المالكية في المكتبة العتيقة. وهذا سيبني الان التدرج التاريخي - 00:37:01

والتطور اللي حدث في الرواية في تلقي الفقه في آآ عند المالكية آآ زمانا في القرون الخمسة الاولى ومكانا امام ما يوجد في المكتبة العتيقة بالقيروان واثر علماء القيروان او ما مروا بالقيرون وتركت لهم اثار في في هذه الصنعة. سمى بحثه المكتبة - 00:37:21

العتيقة بالقيروان شوف هذا شرح نظرة جديدة في تراجم علماء الفقه والحديث وكتبهم في المدرسة المالكية الافريقية حتى منتصف القرن الخامس الهجري هذا العنوان كاملا طبعا نقله الى العربية اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد فؤاد نعناع واشرف على المراجعة والتصحيح اخونا - 00:37:41

آآ وقال المؤلف واخونا الاستاذ عبد الرحمن الحقان وفق آآ وفقهم الله. طبعا الكتاب من اصدارات مركز او مكتبة آآ نظام يعقوبي الخاصة لكنها من اصدارات دار البشائر ايضا. لاحظ معي طبعا قدم بمقدمات فيها اه الاشياء العتيقة التي وقف عليها وتجربته في

الباب. ثم رتب شف شف - 00:38:04
يأتي يقول الفصل الاول عبارة عن القرن الثاني والثالث اوائل ما يوجد عندنا من فقه المالكية في المكتبة العتيقة. ويبدأ بهذه الطريقة يقدم لكل فصل معينة يذكر اهم ما صدر. ثم هو يرقم التراجم. شو هذي الترقيم التراجم؟ تردم لتسعة وستين علما. هم من فقهاء المالكية الكبار الذين نقلوا - 00:38:24
ورووا الفقه من ان مالك ومن بعد مالك. ثم ها شف لاحظ مثلا خالد ابن ابي عمران توفي كذا ترجمته في كذا ويتكلم عنه الان على ضوء ما وجد من المقطوعات المخطوطات ينقل بعض المعلومات وما نقل وما نقل عنه وما قيل مؤلفاته الموجودة في مكتبة القيروان او قيل - 00:38:44
انه نقلها ورواها. وكل الكتاب حافل بهذه الطريقة. الشهد الثاني. بهذه الطريقة ترجمته ثم مؤلفاته ثم رواياته. والكتاب ويعني بها هذه الطريقة فيه اضافات جديدة فيها موضوع قضايا عن بعض الاعلام لا تجد في كتب التراجم طبعا كان من اخرهم القابثي المشهور صاحب الرواية - 00:39:04
للبخاري ومأوى اجزاء واطال الكلام في والكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار البشائر الاسلامية. هذا سلمك الله هذا كتاب اه طبعا كتاب اولا هو ترجمة اه وعناية خاصة باحد اعلام المؤرخين المعاصرين. وهو اخونا الاستاذ الكبير المؤرخ احمد العناونا وفقه الله. نحنا نمسي عليه بالخير استاذ - 00:39:24
العالم سبق وانه دخل معنا وعرض مجموعة من مؤلفاته. اه عالم اردني مؤرخ اردني مشهور معروف يعني وفقه الله له عدد من اصدارات كثيرة جدا. تتعلق بالاعلام وغير وفقه الله. طبعا اه اه اختنا الفاضلة الباحثة البغدادية الدكتورة نادية بنت غازي العزاوي وفقها - 00:39:48
وارادت ان تترجم هو يقول في احد معارض بغداد اشترت كتب فكان من ضمن الكتب كتاب العلاونة فاعجبها طريقته وما رأى هو اعجبها كتاب هذا الكتاب آآ تقريبا يأتي بصور الشعراء او شيء المعاصرين وشيء من سيره مما كتبوا عن انفسهم مع صورهم وشيء من ذلك - 00:40:08
لو جعلت يقول مثل هذه الطريقة مثل ما تنقش على الجدران يعني تبقى راسخة ولهذا استعارت هذا العنوان لكتابه سمته نقوش على جدران الزمن. هذا كذا. طبعا الكتاب ما يوحي بالمضمون. لكن شوف تحت ايش فعلت؟ هذا - 00:40:29
العبارة التفسيرية تأملات نقدية في منجز احمد العلاونة طبعا اه هي قالت لما قرأت العلاونة واعجبها كتابه بدأت تجمع مؤلفات الاخرى فقرأتها ثم وتواصلت مع احمد العلاونة وطلبت منه ان تزود بمؤلفاته الباقية بتراجمه بمراسلاته بما - 00:40:43
الاجازات او بمعنى بما صح الصور اه تذكارية مع بعض العلماء والاعيان الموجودين المعاصرين واشياء خاصة بي واشياء فجاء كتابا في مجلد ضخم كما ترى في هذا الكتاب الذي سمته نقوش على جدران الزمن تأملات نقدية في موجز احمد العلاونة. للباحثة الدكتورة البغدادية - 00:41:09
فاضلة نادية بنت غازي العزاوي وقسمت كتابي اربعة اقسام. القسم الاول كانت لحياته كيف نشأ وتربى وتحصيل العلم لانه له اثر فيما بعد ثم بعد ذلك آآ وفيها معلومات ترى فريدة لانها كانت تتصل عليه وتأخذ منه آآ بعض المعلومات الدقيقة حتى سألته عن بيتها - 00:41:29
البقاء اين هو؟ اشياء دقيقة يعني. ثم القسم الثاني والثالث انما هي بشبهات تأملات نقدية. ما كتبه العلاونة. سواء كان من كتب تراجم او كتب دراسات او كتب آآ فهارس او مقالات او حوارات وهكذا جمعتها كلها وجعلتها في هذا من حيث النقاش - 00:41:49
طبعا لا تأتي تسرد لك المؤلفات لا هي تأتي للمؤلفات تذكر لك طبيعة التأليف الاضافة التي فيه نقاش تناقشه بعض القضايا بعض اشياء الخلفيات لبعض الكتب. بعض الاعلام اللي افردهم بالتراجم. لماذا افردهم؟ العلاقات التي كانت بينه وبين هؤلاء الاعلام. اشياء من هذا القبيل فهي عبارة عن - 00:42:09
نوع من التنبيش لخلفيات هذه المصنفات ووقفات عند بعضها تأملات نقدية. الكتاب الحقيقة من اصدارات دار البشائر هم بالكتاب

غاية. في الاخير طبعا هذا شوف الاخير عبارة عن ثبت في الملحق. ثبت لكافة مقالات وعناء ومؤلفات احمد العلاونة شوف هذا - 00:42:29

ثم عندنا هذا صور هذه صور الوثائقية له مع مجموعة من الاعلام والاعيان اتصور معهم وافاد بها المؤلف وفقهم وارسل الي الكتاب حفيل وكبير جدا في قرابة خمسمائة صفحة من اصدارات دار البشائر الاسلامية. شيخنا ثبت اه وهو حي مثل هذا - 00:42:49

ما اظنت انه يزاد عليه كثيرا يعني وارد هذا وارد لكن يكون الى الى ساعة كتابة البحث هذا هو غائبا هو اللي كان يفيدها هو اللي ارسل لها الابحاث والمقالات - 00:43:09

واشياء فهذه تحفظ من الضياع يعني هذا اولها. ثم ما بعد ذلك يبنى واخونا احمد عامر اصلا ما شاء الله يعني قلمه ما يتوقف فنسأل الله عز وجل ان يمد في عمره واجله حتى - 00:43:19

يتم اعماله الباقية. نواصل؟ نواصل. هذا سلمك الله ايضا كتاب اخر يتعلق هذا خاص بالاجازات والاسانيد احد علماء مكة ومحدثي مكة ومجيزي مكة ومسندي مكة المشهورين وهو العلامة الفهداني محمد ياسين الفهداني مشهور جدا اتلقيه عن - 00:43:29

كثير واجازاته لكثير من العلماء كثيرة جدا. ولهذا انتشرت اجازاته في العالم الاسلامي طبعا هو ارسل له بعض علماء الاعيان من اليمن ان منهم العلماء محمد بن محمد جبارة وغيرهم ان يكتب لهم ان يجيلوه هم - 00:43:46

اجازوا واجازوا ان يجيزوه فكتب لهم عن آآ عبارة عن اجازات وآآ سواها دفاتر اخوان سموها دفاتر وسلاسل ومسلسلات ارسلها لهم في هذا المجلد ضم ثلاثة كتب له كلها سموها من دفاء المسند الفاداني المكي - 00:44:02

وفيها هذي ثلاثة الاول الكتاب الاول السلاسل المختارة في اسانيد جملة من علماء ومسندي الحرمين. اختارها العلامة محمد زبارة وابنه وكتب لهم قدم لها بثبت اسماء اشياخه عارضتهم على حروف المعجم. ثم بعد ذلك ذكر الحديث المسلسل بالاولية وكيف تلقاه - 00:44:21

مما تلقوه علماء الحرمين واسانيدهم ورؤيتهم شيء من ذلك. الثاني الكتاب الثاني. مجموعة مختارة من المسلسلات الحديثية مسلسلات مشهورة عند اهل الحديث المسلسل بكذا المسلسل بكذا المشهورة المسلسلات وكتبها. الثالث شف سوابق الايد باجادة عبد الله بن زيد - 00:44:41

عبد الله بن زيد الزبيدي احد علماء زبيد رسله فاجابه وكتب له هذه الاجازة وكتب او ارسلها له. كلها من تخريج المحدث المكي المشهور محمد ياسين ابن محمد عيسى الفاداني المكي مكتوف عام الف واربع مئة وعشرة للهجرة رحمة الله عليه والكتاب من اصدارات دار البشاير الاسلامية. طبعا في الداخل وهو ما كنت اتمناه ليس - 00:45:01

في الكتاب طبعا عبارة عن طباعة صرفة اعادة صف وطباعة. وليس فيها قلم التصحيح والظبط والتحقيق او شيء من ذلك. انما هي جمع لثلاثة من كتب كلها ارسلت ثلاثة من علماء اليمن وارادوا ان يجمعوها من باب تحضير الكتاب والافادة منه. وكنت اتمنى خاصة الكتاب كتاب اسانيد وروايات وشيء من ذلك - 00:45:24

ان يعطى الى متخصص يعني مثل اخونا محمد زياد التكلى ما شاء الله تبارك الله هذا ما شاء الله فن عمره في ضبط الاسانيد خاصة عند المتأخرين وتراجمهم شيء من من اخبارهم ما شاء الله تبارك الله لو اعطوه مثلا وهو وهو معروف عندهم مثلا طبعوا له كذا كتاب فكان حسنا لو اخذت مثل هذه الكتب الكتاب في - 00:45:44

مجلد من اصدارات دار البشاير الاسلامية وفقهم الله. هذا احد كتب الرحلات العلمية المعاصرة. قام بها آآ عالم هندي وهو وان انا من وليد الهند وقد حصل من الروايات والاجازات عن علماء الهند وغيره من علماء العالم الاسلامي الا انه استقر به المقام في لندن ومنذ مدة اصلا - 00:46:04

وله عدد المصنفات وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد اكرم الندوي وفقه الله له عدد من المصنفات تحقيقا وكتابة وتهيفا وتصنيفا لانه اخذ جنسية البريطانية هذا يسر له زيارة المسجد الاقصى فذهبوا - 00:46:24

واقاموا فيها اسبوعين مع اهله مع مجموعة فالتقوا بعلماء المسجد الاقصى بعلماء القدس ثم ذهبوا وزاروا بلدانا في في فلسطين

والتقوا ببعض الاعيان وزاروا بعض الخزائن وطلوا على مخطوطات واشياء اراد ان يقيد الجميع في هذه الرحلة التي سماها - 00:46:43

الذكر الجميل لايام في القدس في القدس والخليل. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد اكرم الندوي وفقه الله من اصدارات دار البشار وهو قد ذكر طبعا ترجم فيها لمن لقيهم خاصة من امام وخطيب المسجد الاقصى الشيخ عبدالوهاب الشيخ يوسف ابو سنينة وفقه الله وترجم له في في اثناء الكتاب. طريقته - 00:47:03

فيها فصول ابواب. طريقته انه تقييد للرحلة بحسب الايام يوم ثمنطعشر رمضان. يوم الاحد عام الف واربع مئة وستة وثلاثين شوف بدأ بدأ اه انه كيف انطلقوا الى المطار وفعلوا بالتفصيل وراحوا عمان ونزلوا عمان واكلوا ماذا؟ واليوم الثاني والثالث والرابع زاروا ماذا؟ ولقيوا ماذا؟ ومن قابلهم من الاشياخ والتلاميذ وهو قد - 00:47:26

محاضرات وسمع منه الناس هناك واجازوه وحصل نفع كبير بوجودي وهو سمع منهم ايضا. والكتاب كله على على طريقة الحوليات او اميات شف يوم كذا ثلاثة شوال حصل كذا رابع شوال حصل كذا الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار البشاير الاسلامي بالاشتراك مع مركز الوراق للتراث بالكويت وفقهم الله - 00:47:46

هذا سلمك الله عندنا كتاب حفيل كبير مستحق لصاحبه وهو العالم الحافظ المشهور عالم مؤرخ دمشق المعاصر العلامة الكبير محمد مطيع الحافظ. صاحبه وهو اخونا الحبيب الدكتور محمد اكرم الندوي اراد ان يترجم لشيخه محمد المطيع الحافظ بترجمة تفي به وتعرف به. فجمع هذا الكتاب الظخم الذي سماه الكنز الفريد في - 00:48:06

ترجمة العلامة محمد مطيع الحافظ واعماله وماله من الاتصالات والاسانيد وهذا الكتاب الحافل لانه راجعه وناقشه واخذ شيئا وكتب وقسم الى فرض سبعة فصول الفصل الاول في ترجمته والفصل الثاني في تراجم شيوخه والفصل الثالث سرعة فصوله - 00:48:30

مؤلفاته ثم في اشهر مروياته ما روى. ثم في مجالد السماع وما قرأ عليه. ثم مؤلفاته ثبت بها. طبعا والكتاب حافل به يعني من اوسع التراجم للعلامة محمد مطيع الحافظ هو هذا الكتاب - 00:48:46

لكن ايضا دفع الكتاب بعد ذلك لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المحدث محمد زياد ابن عمر التكلى وهو شيخ فاضل متقن خاصة لاسانيد المتأخرين وهو له كتاب حاف مطول في هذا الباب وهو مرجع مرجع حقيقي في هذا الباب. قدم بمقدمة ممتازة خاصة انه جمع العوالي عند الدمشقيين - 00:49:01

يعني لاول مرة تقرأها في هذا الكتاب في مقدمة ظافية وصحح وكتب بعظ بعظ الهوامش والتعليقات مما يحتاج اليها كتابه اخره هذه نماذج من الاجازات للعلامة محمد المطيعي الحافظ فهذا كله نماذج خطية كلها من الاجازات شيوخه له مما - 00:49:21

اجازوه بهذا يعني بالرواية عنهم وما تلقاه عنهم ووفقه الله والكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض وشكرا اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:49:41

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:49:58