رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 003 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. الله يحييك ويعافيك ويبارك فيك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على الرقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. اخونا من شنقيطي يقول السلام عليكم ورحمة الله. اشكر القائمين على هذا - 00:00:50

جميعا لدي سؤال هل المختصر يغني الطالب عن الكتاب الاصلي؟ كمختصر زاد المعاد مثلا الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى صحبه ومن والاه اما بعد سؤاله عن مختصرات عموما وهل هي تغني عن اصولها التي اختصرت منها او لا؟ اولا - 00:01:07

اه المختصرات انواع. منها ما هو مصنف اصلا على على اه على طريقة اختصار مسائل الفن والعلم. فهو يسمى مختصر لاجل اختصاره مسائل العلم وليس لان له اصل اختصر منه هذا الكتاب - 00:01:23

هذه الوحدة المختصرات وهي مشهورة بالمختصرات هذه تعتبر كتب مستقلة بذاتها وان كان تسمى مختصرات ولدى لها شروح وحواج وتعليقات وتدرس والغالب منها ترى انها تحفظ وشيء من ذلك. تجمع اصول مسائل الفن ما يرجع اليه المبتدئ ما يدرس في الحلقات شيء من هذا - 00:01:38

هذا يسمى مختصر لكنه بذاته اصل قائم. ليس تبعا لاصل اختصر منه. هذا واحد وهذه مهمة. هذه مهمة لانها تشمل غالبا اصول وسائل العلوم رؤوس مسائل الفن من كل علم وصنفت فيه. الثاني من انواع المختصرات ما هو مفاتيح - 00:01:57

للمطولات التي اختصرت منها فاهميتها ترجع الى كونها مفتاحا لمن اراد الولوج للكلاب المطول مثل مختصر مثلا تهذيب الموافقات. فهو كالمفتاح للموافقات الذي يلم بالمفتاح او بهذا المختصر فانه حينئذ يستطيع فهم جملة ما طرحه الشاطبي في كتاب الموافقات - 00:02:17

وهو مهم كاهمية المفتاح لان الشاطبي يكتب بلغة معينة عالية جدا يخاطب العلماء اصلا ويتكلم اصلا يناقشهم وهو اصلا يحبر ويحرر لهم اصلا فلما يقرأ هالطالب العلم المتوسط وهو حتى المنتهي قد يحصل عليه كثير من المسائل ويتشتت مع الاستطرادات ونحو ذلك. المختصر هذا - 00:02:38

الذي يسمى تهريب تهريب الموافقات او حتى مختصر الموافقات اهميته هي اهمية المفتاح للولوج في الكتاب المطول. فيطلع عليه حتى يلم بمجموع الكتاب. ويعرف المسائل التي تناثرت هنا المختصر يجمعها في محل واحد ويحيط بمسائله ويفهم طريقة الشاطبي كيف تكون. وماذا خلص اليه الشاطبي الذي سيأتي لك بالنتائج المحررة التي خلص اليها الشاطبي - 00:02:58

في مكان مجموع ويأتي حينئذ هذا المختصر اهميته واهمية المفتاح بلال اصل يغني عنه ولا هو وقد يكون الاصل يحتاج اليه. يعني يحتاج اليه من الداخل. مرت معنا بعض الكتب التي هي مختصرات او وهي - 00:03:22

صارت بعض المقررات حتى في في السنوات في الدراسات العليا يعني في بعض الجامعات والكليات لاهميتها ولان فيها احتواء

لمجمل ما في الاصل او فمته مثاله يعني اتكلم النوع الثالث ما هو اختصار لكتاب مطول؟ كان القصد منه تسهيل - 00:03:36
مطالبه وفوائده للمطالع من اراد ان يختصر من لم يجد عنده وقت ولا فسحة لمطالعة الكتاب المطول او كان في المطول من استطراد ونوع من سيلان الدهن عند المؤلف كعادة مثل الشيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم ومثل هؤلاء - 00:03:56
اذا كتبوا كتبوا اطالوا النفس في المسألة مثلا فيأتي من مختصرا لمؤلفاتهم القصد منه لملمة موضوعات الكتاب التي صنفت في هذا الفن اصلا الواقف عليها يقف على مجمل كلام المؤلف فيها. فهذا المختصر المراد منه شوف المراد منهم - 00:04:14
اه تسهيل الوصول لفوائد الكتاب في وقت يسير. اه هذا ممكن لو قيل انه يستغنى هذا يمكن يقال انه الاصل يغني عنه ممكن. لانه هذا فعل المطالعين المراجعين القليل الاطلاع. من لا - 00:04:34
وقت عنده الاطلاع على الاصل يعني لاجل الاطلاع على شيء من الكتاب فحينئذ لو طالع مثل هذا المختصر يفيده جدا في اه موضوع لملمة الموضوع لا ما يغني عن الاصل يعني مثلا مختصر هذا المثال اللي ذكره عندنا الان في السؤال - 00:04:54
مختصر زاد المعاد. هل يغني عن زاد المعاد؟ لا مختصر الامام عبد الوهاب ولا مقتدى عبدالسلام هارون ولا غيره من المختصرات ابن القيم رحمه الله كتاب زاد المعاد بحر علم جم فيه من النقاش فيه نثر فيه العلوم التي عنده. ويحرر ويضبط ويناقش - 00:05:08
طالب العلم منتهي المنتهي الذي يريد تحرير ابن القيم رحمه الله ونفسه وكلامه وعقليته في طرح المسائل وفي نثرها ومعالجتها لا ابدا. لكن تعرف يأتي بمسألة في رأسها ثم يبدأ ما شاء الله يبحر. تجد نفسك في المسألة الواحدة ثمنطعشر صفحة عشرين صفحة - 00:05:26
الذي الكثير ممن يطالع مثل هذا الكتاب مثل او ممن لا يهمه هذا النقاش ولا الخلاف ولا توجيه الادلة والاعتراضات والاجوبة عنها يريد فقط رأيه مباشرة اذا ذهب المختصر حينئذ سينفع ذلك. مختصرات تفسيرهم كثير مفيدة ايضا. لان ابن كثير رحمه الله يطرح هذا بالاسانيد ويناقش - 00:05:45
وحتى الاسرائيليات ويطيل النفس في ذلك. فمن اراد الوقوف فقط على كلامي في بيان معاني الايات. هناك مختصرات تفي بهذا في هذا القصد. وهكذا فالمختصرات ليست ليست سواسية وهي انواع وحينئذ على كل نوع نستطيع ان نحكم. اما نعطي حكمة خاصة عاما فلا. فهذا هو جواب اخونا لما يقول - 00:06:05
مختصرات المختصر بن عرفة في الفقه مع انه مع انه اصل هو مو هو سماه مختصر ابن عوف مشهور مع انه اصلا لكن تعال شوف كيف هو من اطول المختصين - 00:06:25
اللي وصلت الفقه عند عند المالكية. ومع ذلك اسمه اسم كتابه المختصر المقصود انه المختصرات انواع ثلاثة كما ذكرنا قبل قليل. وهي تختلف اهميتها من من من نوع الى نوع - 00:06:35
وانا طالب العلم ارجو منه او بمعنى اصح يعني لا يعني ما اتمنى من طالب العلم انه يبخل على نفسي بالبطالة على المختصرات خاصة ان كثير منها التي خصم النوع الثالث مثلا او الثاني اهم منه. اما هذا في الاول فهو اصلا كتاب مستقل - 00:06:47
الا يخلي نفسه من مطالعتها. لانها لا تخبط اصلا صنفت لاجل الا تأخذ منك وقت وتطلع مباشرة على اصل الكتاب. يعني مطالعتها مطالعتها آآ هي آآ اه تفيدك ولا تضرك ان شاء الله وتستفيد بها. شيخنا هل يمكن ان نقول ان هناك بعض الانتصارات تغني مثلا عامة الناس لكنها لا تغني طلاب العلم هذا - 00:07:04
في القسم الثالث اللي هي من مختصرات التي يمكن ان تغني او مع صحية اصلا تختصر لاجل منفعة العامة. تقريب مسائل الكتاب وعلوم الى العامة وحينئذ هو يكون حتى حتى يمكن يكون قسم رابع وهو ما يريد من مختصرات وهذه تظاهرت حديثا - 00:07:24
انه يريد من بعض الكتب تسهيلا للعامة. اما المختصرات اللي ذكرنا عنها في النوع الثالث القصد منها مطالعة طلبة العلم يعني ليست العام عموم العامة يعني. هذا ممكن لكن هذا يصير هذا - 00:07:42
المختصرة المختصرة. مختصر المختصر. ونسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله هذا سلمك الله عندنا اه كتاب عبارة عن رسالة علمية الاصل عندنا كتاب اه ابي بكر محمد بن عزيز السجستاني رحمه الله وهو عالم - 00:07:52

حروف له كتابات صنفت في علوم القرآن وفي غريب القرآن. له مصنف مشهور في غريب القرآن. عرف بغريب القرآن للسجستاني. كان اسمه نزهة القلوب في تفسير كلام علام الغيوب هو كتاب اصلا حرره في خمسة عشر سنة خمس عشرة سنة - 00:08:07
يراجع ودقق مع شيخه ابي بكر الانباري العلامة المعروف النحوي خرج الكتاب محررا وصار عمدة لمن جاء بعده. والكتاب مشهور الكتاب تداوله العلماء واخذوا منه واستفادوا منه. حتى جاء اه العلامة الشيخ المختار ابن المحبوب رحمة الله عليه. وهو من علماء شنقته متأخرين - 00:08:23
توفي عام الف وثلاث مئة وواحد وتسعين. وكان من علماء المحاضر اتى الى هذا الكتاب الاصل في بابه ونظم ما فيه من غريب القرآن نظم ما فيه مسمى النظم هذا درر البيان على نظم المختار اه اه ابن المحبوب في غريب القرآن - 00:08:42
طبعا هذا الكتاب عندنا اللي هو النظم قام على تحقيقه ودراسته والتعليق عليه وشرحه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور لمات محمد المختار ابن القاسم وفقه الله وهو الذي تم شرحه در البيان. در البيان اسمه لشرح الدكتور لمات. اما نرغم المختار اسمه نظم المختار المختار - 00:09:02
المحبوب في غريب القرآن طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور لما مات ابن محمد. جاء الى الكتاب وحققه على نسختين خطيتين. وقارن بينه وهي مع انه متأخر لكن في ستين كلتاهما - 00:09:22
وخدم الكتاب وعلق عليه وقدم بباب القسم الدراسة. تكلم اول شي عن غريب القرآن في فصل مستقل. المراد بمعناه طرائق العلماء ثم غريب المصنفات تدوينه ثم اهم المصنفات عند الشناقطة هذا مبحث خاص ومهم ما صنفه شناقطة في غريب القرآن وهذا جيد هذي من الاظافات - 00:09:34
البحث ثم ترجم طبعا ترجم للسجستاني ثم ترجم للعلامة المختار ابن محبوب. ايضا ترجم له وتكلم ثم عن طريقته في آآ لما تكلم عن نظمه تكلم عن فوائد فوارق بينه وبين الاصل وما اضافوا كيف فعل في طريقة النظم واشياء مما يحتاج اليها بلاغيا ونظميا وبعض المعاني التي يعجز النظم عن سبكها آآ - 00:09:54
الخلاف المنثور وكيف تصرف فيه العلامة المختار بن محبوب وشيء من ذلك لما حققه اخونا الحبيب جزاه الله خير بهذه المقدمة جاء بعد ذلك هذه سورة النسخ المخطوطة كما ترى ماذا فعلت في الاصل؟ هذا الاذان عند الاصل المنظومة كاملة عند - 00:10:15
اول شيء مشغولة من اولها الى اخرها وهذا شيء يشكر عليه الامر الثاني الالفاظ التي هي غريب الغريب عن خفية المعنى التي يحتاج الى تفسير لبيان معناها يجعلها بين قوسين شوف ترى ها بين - 00:10:29
قوسين هذي هذا اللفظ جعله بين قوسين وهو الغريب الذي يراد تفسيره وما بعده للتفسير يعني يكون ما بعده عبارة عن تفسير هذا ما فعله في اصل النظم. ثم بعد ذلك هنا في الهوامش - 00:10:43
التعليقات يأتي لها يذكر لك اللفظة في اي اداء الاية التي هي مراد تفكيرها يذكرها لك ثم يذكر هنا ها هنا توثيق لمعنى للمعنى الذي صار اليه المؤلف فان كان المعنى نقاش عند المفسرين او اهل اللغة فانه يطرح ذلك للنقاش ويذكر ويحرر ما فيه عند علماء التفسير - 00:10:56
وعلماء الغريب في كتبهم الاخرى مصنفات اخرى. والكتاب كله محقق مخدوم بهذه الطريقة ووفقه الله. والكتاب طبع في مجلد ضخم من ديوان الشناقطة بموريتانيا وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية اخرى. وهي عبارة عن تحقيق وشرح مطول - 00:11:14
على ارجوزة في السيرة النبوية عرفت بالارجوزة المائية. الارجوزة المائية هذي اشتهر اشتهرت انها للعز لابنها بالعز الحنفي شارح العقيد الطحاوي المشهور المعروف العلامة صدر الدين بن ابي العزيز الحنفي رحمه الله نسبت اليه هذه الارجوزة وهي عبارة عن مئة بيت فيها مجمل السيرة النبوية من ولادته صلى الله عليه وسلم الى وفاته في - 00:11:34
الرجولة المئوية المئوية طبعا اشتهرت اليوم عند المعاصرين وصار لها شروع في دورات علمية وغيرها واطلعت بعض المصنفات لها عند المعاصرين منها ما فرقت دروسه وعرضنا بعده شيء من ذلك - 00:11:57
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور وديع ابن عمر غوجان وفقه الله في هذه الرسالة العلمية اراد بها ان يحقق الرجولة ثم هو

يشرحها شرحا مطولا من يأتي في بالنكات العلمية والبلاغية والنحوية مع ما فيها من اداب وتاريخ وقضايا فقهية ايضا - 00:12:09
ما يجعله يقول ما جعله يستوعب كلام هو جزاه الله خير ويقول اتمم ما ما اضافه آآ يضيف على ما في الشروح الاخرى من مطبوع. طبعا اشهر شرح عندنا هو يقول وقف عليه واجده الشيخ الجليل. آآ الشيخ عبد الرزاق البدر العباد من علماء المدينة المعروفين. له شرح - 00:12:26
عليها ايضا في احد الدورات تفرق الطبع. وله شرح لبعض تلاميذه واشياء من ذلك. هو يقول فهذا فيها اضافات وزيادات مجلد بالضخم كما ترى طبعا الكتاب الرجولة المائية في ذكر حال اشرف البرية صلى الله عليه وسلم للعلامة ابي الحسن صدر الدين علي ابن علاء الدين المشهور بابن ابي العز الحنفي - 00:12:46
الطحاوي المتوفى عام سبع مئة واثنين وتسعين للهجرة رحمة الله عليه ثم هو حققها على نسخ خطية مقدم بمقدمة الباب الاول كله اللي هو القسم الاول موضوع التحقيق تكلم عن مسألة عقد فصلا خاص المدخل اليسير النبوية عرف بالسيرة النبوية ضوابط - 00:13:04
لدراسة السيرة النبوية اهم ما دون في الباب عندنا آآ ومصادره او شيء من ذلك ثم ترجم الحنفي وآآ فيها في فصلين فيها وعقد خاص بتأثره بشيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم ثم عرف بالارجوزة المائية المعروفة هذه نسبتها وشيء من ذلك ونسبتها الفصل الذي عقده سببه - 00:13:20
الكلام الذي اه ظهر اه لبعض الفضلاء اه المعاصرين من انها لا تصح نسبته لابن ابي العز وقد اه اه يعني جعل نسبتها او وقد اثبت ان لابن الشحنة في ارجوزة آآ معروفة. واجاب عن مسألة الاسناد المشهور الى بن طولون لانه غالب المتأخرين - 00:13:40
اليها هي عن طريق بن طولون وهي موجودة في ثبته ولاقش ذلك. ثم بعد ذلك هذه النص الارجوز المائية مضبوطة بالشكل الكامل لمن اراد حفظها ولاحظ عندي ثم بعد ذلك يأتي الى الارجول هذي الارجولة - 00:14:00
خد قلبك طريقته انه يأتي الى البيت الذي يراد شرحه كذا شف يذكره يقول قال الناظم ثم يبدأ اولا بلغة البيت لغة البيت اللي هو غريب الالفاظ التي في البيت يشرحها لك - 00:14:14
ثم ان كان آآ ثم يأتي بعد ذلك للمعنى العام للبيت ما المراد به؟ ثم ان كان له اعلام في البيت ذكروا اعلاما يترجم لهم ثم يأتي للتفصيل للقضايا المذكورة في البيت. القضايا التي هي محل اللي هي محل المذكورة في البيت. يفصلها لك تفصيلا اللي هي - 00:14:26
قضايا السيرة النبوية قضايا السيرة النبوية ثم بعد ذلك الى الفوائد التي تنتقم من هذا من هذه القصة النبوية المذكورة في هذا الموضع. والكتاب كله هذا المنوال طبعا مع مع الاظافات التي بلام التوثيقات وفقه الله والكتاب من اصدارات اه دار قطر الندى وفقهم الله. هذا سلمك الله اذا رسالة علمية - 00:14:46
اخرى وهي لتجلية موقف المالكية المحدثون من المالكية في القرن الثالث وماذا وماذا كان دورهم في خدمة السنة النبوية وعلومها تصنيفا وتدريسا ورحلة وتلقينا وطرق تحمل واداء وما الى ذلك - 00:15:06
هذا اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة كلثوم الشيخ عمر الماجد المهيري وفقه الله في هذا البحث التي سمته بعنوان المحددة المالكيون واثرهم في دراسات السنة النبوية في القرن الثالث الهجري طبعا بدأت هو تقول انه في سؤال يرد مباشرة - 00:15:29
هل المحدثين هل المحدثون الان اه يدخلهم التصنيف الفقهي كاتباع محدثون شافعية محدثون مالكية محدثون حنابلة طبعا لابواب التفقه عندهم؟ هل يمكن لذلك او لا؟ ترى هذا هذا مهم خاصة - 00:15:52
ان المدة المعنية عندنا القرن الثالث غالب من كانوا في القرن الثالث القرون الثالثة الاولى كانوا مجتهدين اصلا يعني كان اخذهم باراء بعضهم هذا لا يمنع كون المجتهدين. يعني احمد ما اخذ من اثار الشافعي ومالك؟ اخذ - 00:16:09
هل هذا هل يعد شافعيا او مالكيا احمد؟ لا. وهكذا قل فيمن كانوا من علماء لانهم كانوا اصلا يدعون للاجتهاد ويطلبون بالاجتهاد وكانوا ائمة مجتهدين. من جاء بعدهم عند مجتهد وغيره يعني ومجتهد ايضا. المقصود - 00:16:26
كان من من لوازم البحث ان تحرر نسبة ان تحرر المقصود بالمحدثين المالكيين. وهل هؤلاء لهم اصول اخرى في الحديث وهم

محدثون ينفرد بها عن اهل الحديث البقية اولى يعني مثل لو عند الفقهاء المالكية اليس لهم من الاصول مثلا اجماع اهل المدينة اصل يتميزون به عن باقي المذاهب - 00:16:41

معروفون به طب هذا تفقها طيب بالنسبة لاهل الحديث هل لهم في الصنعة الحديثية شيء؟ تميزوا به عن اهل الحديث البقية او لا؟ كان هذا من مهمات البحث يجب اظهاره واعلانه. اما انهم يشاركون في غيرهم غيرهم من اهل الحديث. في صنعة الحديث وعلومه عموما هو فهذا - 00:17:02

كما هو ابراز يعني لخدمتهم لسنة النبي وعموما دون بيان ما تميزوا به على شيء من ذلك. المقصود هي قدمت الكتاب جاءت الى الكتاب وقسمته الى بابين. الباب الاول جعلته خاصا جمان - 00:17:22

جعلته خاص في تاريخ المحدثين المالكيين وفي القرن الثالث وقسمته على فصلين. الفص الاول اه قدمت فيه بيان المذهب المالكي ونشأته من مالك رحمه الله وثم بعد ذلك تكلمت عن اعلام المحدثين في القرن الثالث وحاصرتهم ما بين مئتين وعشرة - 00:17:38

الى ثلاث مئة وعشرة مئة قرن. وجعلت العمدة في ذلك كتاب ترتيب المدارك للقاظي. عياظ ثم الديباج المذهب لابن فرحون كتب المالكية وغيرها من كتب الطبقات وهي طريقة وهي طريقة ثم قسمتهم الى طبقات خمسة طبقات وطريقتها انها تأتي الى كل علم مثلا تقول الطبقة الرابعة الطبقة الخامسة مثال - 00:17:55

شوف هذا مثال اتذكر العلم في هذه الطبقة؟ هذا هو الان محضرا شوف اسماعيل ابن ابي اويس هذا محبرا تاريخه فاء فتترجم له ها هنا ثم تذكر بعد ذلك مكانته في الجرح والتعديل عند علماء الحديث. كل اهل الطبقات عنده على بهذه الطريقة. وفقها الله. طبعا هي احتاجت الى ان تذكر ضابطة في ذلك. يعني من نعد - 00:18:18

في هاي الطبقة من الحديث. هي قالت من كان له مشاركة علمية تطبيقية في علم الحديث. وكان مالكيا بالفعل فهذا الذي نعد من من اهل الحديث. اما مجرد انه ذكر في وصفه انه محدث فانها لا تذكره في هذا في هذه الدراسة لانه اذا ذكر المحدث لكن ليس له نشاط يعني لا يعرفوا بشيوخ - 00:18:39

ولا باجازات ولا بتلاميذ نقلوا واخذوا. ولا بدروس تحديث ولا بكتب صنفت. حينئذ ما تذكرون. لمجرد الوصل لا يكفي. ولهذا جمعت مجموعة كبيرة اهل العلم في هذا الكتاب. هذا الباب الاول كامل. ثم جت الفصل الثاني تحقيق النسبة. الى مذهب مالك كيف يكون لمن ذكرناهم؟ ذكرت ثمانية اسس - 00:18:59

اذا تحصل هذه الاسس في العلم في المذكور فانه يكون مالكيا. ثم عطلت الباب الثاني بعد ذلك في اثار او اسهامات المحدثين من المالكية في اثراء السنة النبوية وخدمتها وقسمته الى اربعة فصول. الفصل الاول جعلته خاصا بالرحلة والفصل الثاني جعلته خاصا بالتحمل - 00:19:19

طرق الاداء عندهم والثالث جعلته في نقد الحديث وما صنفوا فيه وما ذكروا فيه من العلل وجرح التعديل والفصل الرابع والاخير ما صنفوه في الحديث وعلومه. والكتاب فيه ابراز كبير وتتبع وفقه الله لكثير من نشاطات المالكية في ذات القرن الكتاب من اصدارات دار المذهب وفقهم الله. هذا سلمك الله اذا رسالة علمية - 00:19:40

اخرى وهي آآ وهي العنوان ترى احيانا لا يجلي الموضوع. ولهذا احتاج صاحبه الى ان يفسر لك في المقدمة او في التميد ما مراده. عنوانه المرونة تجلياتها في المذهب المالكي بين قوسين العوامل - 00:20:02

والمظاهر اما المرونة فيقصد بها موضوع اليسر واليسر المقصود به ها هنا الذي هو ليس هو التساهل والتسيب. هو ذكرها في المقدمة. قال اما هذا مالكية براء منه. بل هذا والذي جعل ضابط - 00:20:18

عندهم ام ان يدل الدليل عليه ان دل عليه والا يؤدي الى الى تسيب واستدبار النصوص. وذكر الضابطين هذا في فيما يذكر من امثلة عندنا وفروع طبعا هذا هذا موضوع المرونة. طيب العوامل؟ قال هي الاصول. الاصول التي يعتمد عليها المالكية في قضايا التيسير. والمضار هي الفروع الفقهية التي بنوها على هذه الاصول - 00:20:33

لان مع عدل الى العوام والمظاهر اللي معنى ذكره هو في في الدراسة. اذا العنوان المرونة بمعنى اليسر وتطبيقات موضوع اليسر

وقضية اليسر وقاعدة اليسر وصول ذلك عند المالكية وتطبيقاتهم الفرعية. المرونة وتجلياته في المذهب المالكي العوامل والمظاهر. من تاريخ اخينا الحبيب - 00:20:52

فضيلة الشيخ الدكتور سيد احمد ولد سيد الخليل الشنقيطي وفقه الله. قسم كتابه طبعا الى قسمين واضح القسم الاول سيكون للاصول التي بنى عليها المالكية عندهم الباب الاول جعله في المرونة في الاصول في - 00:21:11

الادلة المتفق عليها وقسمها الى فصلين. الفصل الاول جعله خاصا بالكتاب والسنة ثم هو على تحتها على مبحثين والفصل الثاني الاجماع والقياس. شوف ايش يفعل؟ يأتي الكتاب مثلا فيعرف به ويعرف باهميته ثم كيف يستدير - 00:21:29

المالكية بهذا الاصل. ثم الفروع الفقهية التي بناها المالكية. على هذا الاصل مما اقتوى التيسير. يعني واين وجه التيسير عندهم في هذا الباب يعني؟ الاجماع السنة الاجماع القياس. الباب الثاني المرونة في الاصول المختلف فيها - 00:21:44

وذكر عقد لها بعدها تحته فصلان. الفصلين الاول في المصلحة المرسل والاستحسان والفصل الثاني جعله في سد الذرائع والعرف ومراعاة الخلاف الذي عرفوا به المالكية وكله على هذا المنوال يأتي بها يبين لك ما هو واهميته ثم طريقة المالكية في - 00:22:00

ثم بعد ذلك الفروع المبنية عليه والكتاب وفقه الله حافل بالامثلة الفقهية ودراسة ما فيه. وهو اذا ذكر الفرع يذكر لك وجه المرافين طبعا هو نبه الى انه ليس بالضرورة ان ما كانت المالكية فيه مارينين ان كل فروعهم كذلك. قال هناك مسائل مذاهب غيرهم كان هو ام اكثر مرورا منهم - 00:22:16

ولهذا هو هو لما يقارن لما يذكر لك الوجه التيسير عند المالكية في هذه المسألة يقارنه بالمذاهب الاخرى حتى يبين وجه التيسير عندهم ما هو. طبعا التيسير مبني على اصول - 00:22:38

التيسير المبني على الاصول المستخدمة من كلام اهل العلم طيب وهو لا بأس به لانه مبني على اصول وهذا يختلف تماما عن موضوع هو ذكر عن موضوع التساهل والتسيب اللي يؤدي اصلا الى انحلال من - 00:22:48

احلال من الشريعة واحكامها وقيودها. وفقه الله الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار المذهب. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية اخرى وهي لطيفة جدا والكتاب اصله عبارة عن نظم - 00:23:02

صاحبه نظم كتاب الورقات لابي المعالي الجويني. سمى النظم منح الفعال في نظم ورقات ابي المعال ابو المعلي وابو المعلي الجويني. ومنح الفعال فعال الله عز وجل يعني فعال لما يريد - 00:23:14

والله يعني اخلى من هذه الاية. يبقى وصفه بالفعال كذا يبقى النقاش فيها المهم ثم النظم منح الفعال في نظم ورقات الميعاد. النظم لمن؟ للعلامة النظمة الشيخ سيدي محمد ابن الشيخ سيدي المختار الكنتي المتوفى عام الف - 00:23:28

وميتين وستة وعشرين هجرة ونضم هذا صار سيارا في المحاضر وفي الدروس للمبتدئين وغيرهم خاصة انهم ما ادخلت القضايا الجدلية ولا غيرها يعني جعلوا جعلوا سلم للمبتدئين اصلا هو اراد به هذا وسهله جدا - 00:23:45

والكتاب صار معروفا في المدارس. ثم جاء الشيخ العلامة محمد يحيى ابن محمد المختار ابن الطالب عبد الله الولاتي المشهور صاحب الشروع صاحب المتوفى عام الف وثلاث مئة وثلاثين للهجرة. فشرح هذا النمط ثم فسار شرح على المنح الفعال. فشرح هذا النوم في اصول الفقه. والعلامة الشيخ محمد - 00:24:00

الولاياتي يعني ابتعد تماما عن قضايا جدلية ومنطقية واتى وسهل عبارات للدارسين والمنتفعين من طلبة العلم قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور امين ولد البشير وفقه الله بتحقيق هذه الرسالة العلمية - 00:24:20

واخرجها في هذا الكتاب آآ وفي هذا الجزء اللطيف وهذا طريقته شوف لاحظ معي طبعا قدم بترجمة هذي طريقته. انه يأتي الى البيت المراد شرحه هذا شف هذا رقمه وهذا البيت المراد شرحه وهذا كامل - 00:24:37

البيت ثم يبدأ يشرح هذا شرح العلامة الشيخ الولاتي وهو يعلق هنا ويوثق طبعا هي رسالة علمية انا اللي استغربته طبعا آآ يعني على خلاف والمألوف انه في رسائل علمية بل حتى في المصنف غير الرسائل يعرف بالناظم يعرف بصاحب الاصل لماذا اختصر اهميته اصوله؟ يعني - 00:24:54

الدراسة يعني ما ادري هل هي حرفت تماما من حالة طبع؟ يعني كانت موجودة في الرسالة وحذفت او لا والا تماما المقدمة ليس فيها الا الورقة هذه كما ترون ورقة واحدة ووصفة - 00:25:15

الخطية التي اعتمدوا عليها قالوا اعتمدوا على اربع نسخ خطية اثنتان مخطوطتان وثنتان لا المقصود انه يعني على خلاف المحهود الكتاب مطبوع في مجلد لطيف من اصدارات ديوان الشناقطة بموريتانيا وفقهم الله. نستأذنك شيخنا الفاصل - 00:25:26

فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا قال صلى الله عليه وسلم المجالس بالامانة فافشاء اسرار المجالس باب شر. يقطع الاواصر والارحام تنتهك الحرمات وخصوصيات الاسر. فينبغي على كل من حضر مجلسا ان يكون امينا لما يسمعه ويراه. فالمجالس تعقد - 00:25:41

الامانة على ما يجري فيها من امور ويجب حفظ اسرارها. قال الحسن البصري رحمه الله انما تجالسوننا بالامانة انكم تظنون ان الخيانة ليست الا في الدينار والدرهم. ولا حاجة لان يذكر المتكلم في المجلس ان ما يقوله امانة او سر - 00:26:12

تجب صيانته وحفظه. بل ان مجرد التفاته اثناء حديثه او قبله او بعده دليل كاف على ان هذا الكلام يجب ان سرا مصونا. فقد قال صلى الله عليه وسلم اذا حدث الرجل الحديث ثم التفت فهي امانة. ومن مر بمجلس وهو يعلم - 00:26:32

كراهتهم لسماع حديثهم فعليه ان يتجاوزهم دون تعمد استماع او تنصت. فقد قال صلى الله عليه وسلم من استمع الى كحديث قوم وهم له كارهون صب في اذنيه الانك يوم القيامة. والانك الرصاص المذاب. ومن امانة المجالس - 00:26:52

ايضا صونها عن المحرمات كالغيبة والنميمة والوقوع في الاعراض. فان المجالس التي لا يذكر الله فيها تكون حسرة على اصحابها يوم القيامة. فكيف بمجالس الفحش والبذاءة واكل لحوم الناس. قال صلى الله عليه وسلم ما من - 00:27:12

قوم يقومون من مجلس لا يذكرون الله فيه الا قاموا عن مثل جيفة حمار. وكان عليهم حسرة يوم القيامة الى العلم من نبعه ونجني ثمارا اهلا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا ودنا نحرك نواصل نواصل. هذا ابراز جديدا لكتاب مشهور معروف - 00:27:32

وهو قد طبع مرارا والكتاب له عدد من الشروع وله واعتناء العلماء به من قديم وقريبة خايط له اكثر من طبعة. هذا احد الابرازات الاخيرة للكتاب وهو كتاب العلامة القرافي رحمه الله الذي سماه تنقيح الفصول في علم الاصول. اختصره - 00:28:05

من كتاب المحصول العلامة القرفي له عناية خاصة بالمحصول الرازي شرح المحصول في نفائس الوصول وهو مطول جدا. ثم اختصر المحصول كمختصر جعله بداية كتابه الذخيرة في الفقه ثم جاء للمختصر هذا - 00:28:21

في شرح مختصر شرح تنقيح الفصول هذا صنع ثلاث كتب مختصر ومتوسط اللي هو شرحه المختصر والنفائس اللي هو مطول جدا وفيه المحاكمات والمقارنة وشيء من ذلك رحمة الله عليه. والعلامة ارهب بعقليته الاصولية الفذة. مناقشات آآ اعتراضاته الكثيرة جدا على على الروازي وغيره من علماء الاصول - 00:28:35

عالم مجدد يعني يعتبر ومتحرر هذا الكتاب وهو المشهور بعنوان تنقيح الفصول في علم الاصول وبعضهم يسميه تنقيح باختصار علم اختصار آآ المخسول العلامة شهاب الدين ابي العباس احمد بن ادريس الصنهاجي او الصنهاجي القرافي المتوفى عام آآ ستمائة واربعة وثمانين هجرية رحمة الله عليه - 00:28:55

برز له عرض من البرازات نحن يهمنا الحين هذي البرازة الان ما ميزتها قام على تحقيقها والتعليق عليها والعناية بها عناية خاصة جدا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد بن عبد الكريم نجيب وفقه الله. وهو يقول عاش مع هذا الكتاب دهرا - 00:29:16

كثيرا يعني عقود ما بين مراجعة وتدريس وقراءة وشيء من ذلك. وحصل في في مخطوطات اصلية الخزانة الخاصة وحصن خطية اخرى ايضا واراد بعد ذلك ان يخرج هذا الكتاب او يطبع هذا الكتاب طبعه تليق به وخدمة لهذا الكتاب - 00:29:29

يعني كطباعة تكون مستوفية ادوات التحقيق وتكون من اكثر ما يكون ضبطا واستخراجا. فراجع فحقق على ثلاث نسخ خطية ثلاث ثم بعد ذلك عرضها هو نفسه. عرضها على على احد الافاضل وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي ابراهيم. معاذ ابن عمر ريحان - 00:29:49

اه الحموي وقرأها وقرأها واقرأها على تلاميذه مرتين احداهما في مكة المكرمة وحضر مجموعة من الفقهاء وصار التصحيح النظر والتعديل حتى خرجت اقرب ما يكون الى الصواب او اقرب ما يكون كما يريد المؤلف اللي هو القرافي رحمة الله عليه. والكتاب اصلا هو اه في المقدمة - 00:30:09

اه بين النسخ الخطية الثلاثة هذه هي صورها. هي ثلاث نسخ خطية. ثنتان من المكتبة الازهرية وحدة من باريس. اه كذلك اه وفقه الله وما اطال في الكلام لانه الكتاب معروف ومشهور يعني ما فيه ما يحتاج فيه الى كلام. لكنه قل ما اطال في التعليقات الفروق المهمة فقط هي المحل عندنا - 00:30:29

والباقي كما ترى ضبط للكتاب من اوله لاخره. والكتاب كله على هذا المنوال وهذه الطريقة. فهو مهيأ للشرح والتعليق وفقه الله وهو يقول انه من اصح النسخ لاجل ما حصل عليه من المقارنة والمقابلة والاقراء والقراءة. اخره هذا شوف ان شاء الله يبان للاخوة - 00:30:49

هذا اه هذا اجازة علمية لمن قرأ الكتاب على لازم تكون ممهورة يقول حتى تكون اذا قرأ قرأ الكتاب على من اخذ منه يعني عمله وتحقيقه هذا ثم بعد ذلك سيجعل آآ حينئذ بعد ذلك آآ - 00:31:08

اه اللهم صلي على محمد. اه اجازة نبيها جميلة هذي الاجازة. تكون جاهز لاصل الكتاب لمن قرأوا عليه. طبعا آآ هذا طبعا اللي جاي ما ابغى اقراها لانها طويلة جدا لكن هي معروفة عند علماء عند علماء الاجازات. الكتاب من اصدارات دار المذهب بالاشتراك مع طبعا احدى مجموعات نجيب ابويه - 00:31:24

المعرفة اه وهو مركز مشهور مخطوطات وطباعة التراث هذا سلمك الله كتاب اخر وهو من كتب الادب والحكم والامثال وايام العرب غريب الالفاظ وشيء من ذلك. هو صاحبه عرف بابن الونان وهذي المنظومة عرفت بقافية ابن الونان مشهورة - 00:31:43

وعرفت بعضهم سماها بالارجولة الشمقنقية كذا عرفت. الاصل فيها اراد بها بيان الالفاظ الغريبة شيء من الحكم الواردة في الامثال الغريبة والاداب اللغة العربية العالية يعني فيها بيان من معانيها واستعمالاتها وشيء من ذلك - 00:32:05

وسمى طبعا هي قافية شورت بهذا. ثم جاء من شرحها الاصل عندنا لابي العباس احمد بن محمد بن المنان التواتي الحميري المعروف بابن ابي الشمقمق. هو عرف بهذا. توفي عام الف ومئة وسبعة وثمانين تقريبا - 00:32:21

تقريبا الف ومية وسبعة وثمانين ومنظومته ان مدحها علماء كثاء كثر واخذوا واستفادوا منها كثيرا وراجعوها وكتبوا عليها ترى لها عدد من الشروح بعضها مطبوع اه بعضهم حتى لبعض المعاصرين ايضا ومطبوع ايضا فالعناية بها كبيرة خاصة عند عند علماء الشناقطة. كان من شروحها المطولة هذا الكتاب الذي قام على شرحه آآ - 00:32:36

بحامد المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المغربي المتوفى عام الف وثلاث مئة وخمسة وخمسين للهجرة رحمة الله عليه. وثم شرحه جهرات الافنان من دوحة قافية ابن الونان ابن الولد هذا اسمه الشهرة المعروف له للعائلة لكن ابنما سمي او المعروف بابن ابي احد سلاطين المغرب سماه بذلك لانه - 00:32:59

ذكروا قصة في ذلك فلما اسمعه بعض هذه الدوحة اعجب بها فسماه ابن ابي شمق ابن الشمقة احد شعراء الدولة العباسية يعني قديم معروف وله آآ لو فقهات واشياء ونوادر مذكورة في كتب الادب - 00:33:24

اه الكتاب هذا الان حقق على نسختين خطيتين. قام على تحقيقه ودراسته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد ابن عبد الكريم نجيب وفقه الله والكتاب الحقيقة فيه من الابداع اللغوي لانه اصل العناية صحيح انه كتاب خليط من الامثال والحكم والاداب وايام العرب لكنه اصلا - 00:33:39

بالوحشي من الالفاظ والغريب من المعاني والاصل فيه في هاي لبيان هذه المعاني والكلمات حتى يعني تبرز معانيها ويبين معانيها يعني من باب اللسان واحياء الذاكرة به. طبعا اخونا الشيخ الله يجزاه خير الدكتور احمد نجيب بعد ان انتهى طبعا هذه النسخة الخطية التي آآ حقق عليها الكتاب ان شاء - 00:33:59

الاخوة هذه النسخة الخطية التي حقق عليها الكتاب قام بدراسة الكتاب بيان آآ الترجمة لصاحبها وان كان نقل بمعنى احالة الى بعض

المطولات في آآ سلمك الله في اه قول معي في ترجمته. طيب شوف انا يهمنا الان - 00:34:19
ما فعله اخونا الشيخ احمد الفي تقريبي لما جاء اولا النظم الذي هو النظم هذا عليه ان شاء الله ابانت. النظم متسلسلا له ارقام كما ترى. والبيت كان مشكول وجعله باللون الاحمر. هذا هذا المتن - 00:34:38
هذا عندنا نظم اللي هو اللي هو قافية ابن الونان ثم هذا الشرح فاذا جاء شوف اذا قوله يعني هذي الكلمة مشروحة من من اللفظ فانه يشرحها حينئذ يبين لك معانيها وبينها والكتاب من اول اخي مظبوط - 00:34:51
وقد رجع مرارا خاصة انه قام على مراجعتها وتدقيقها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور البشير عصام المراكشي. واثنى عليها جدا وقد يقول هذه كانت وانا منذ الصغر يقول حفظت بعض الابيات ووالدي كان يلقي عليها وتعلق بها ولو عناية بها من قديم فاوكل اليه المراجعة فزاد ونقح واشياء يعني وفقه الله - 00:35:04
الكتاب آآ مطبوع في اربع مجلدات من اصدارات قطر الندى وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب مشهور معروف سيار وهو المختصر الفقهي ها شوفوا هذا احد الكتب هذا مختصر خليل شوف هذا صنف ابتداء وسمي مختصرا لانه اختصر علو - 00:35:24
عموما هذا شوف هذا الان ليس اختصارا من كتاب اصل المختصر خليل له عدد من الطبعات قديما وحديثا كثيرة جدا طب ما ميزة هذه الابراز التي عندنا؟ هل الهمم الان - 00:35:41
اولا هذا الكتاب طبع على رواية احد تلاميذ المؤلف وهو العلامة ابي المودة ضياء الدين خليل ابي البقاء تاج الدين بهران بن عبدالله الدميري الان المعروف المشهور طب العلامة الدميري رحمه الله هو من تلاميذ المؤلف وله خصوصية به وقرأ عليه المتن ثم صنع له ثلاثة شروح شرح صغير وشرح متوسط - 00:35:52
وشرح مطول والصغير والمتوسط مطبوع والمطول ان شاء الله في الطريق ولهذا كانت له عناية كبيرة جدا وشرح قرأ عليه الكتاب مرارا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد بن عبد الكريم نجيب اراد في هذه الابرازة ان يخرج المختصر برواية العلامة التلميذ المؤلف اللي هو العلامة - 00:36:17
بروايته فاخرج هذه الرواية مظبوطة من كتبه المصنفة في شروحه. اللي هو الصغير والمتوسط وعنده الكبير. فاخرجها منها وظبط لانه تحرير الفاظه ومعانيها العلامة الدميري وجعل الرواية رواية تلميذه اصلا. شوف هذا اولا على رواية تلميذي واخرجها. ثم قارن يقول يمكن قرابة عشر مثل خطية هذا يملكها هو اصلا في خزانته - 00:36:37
قارن عليها الكتاب او ما حرره من رواية الدميري في استخراج المختصر هذا. ثم بعد ذلك ما اكتفى بذلك. جاء وعرضها على ثمانية من مشايخ الشناقط المالكيين الذين تولوا تدريس مختصر خليل لما يقرب من ثلاثين او اربعين سنة. فهم - 00:37:02
عالجوه وعرفوا دخائله ودقائقه وما فيه والفاظه وتتبعا ودراسة واشياء فكان يعرض كل جزء منه على لا لا يعرض على اربعة منه ويذكرون ما فيه. او عندهم الملاحظات. ثم بعد ذلك ايضا - 00:37:22
جاء الى شروح مختصر خليل من الشروح التي هو طبعها وقام عليها اصلا اخونا الدكتور احمد آآ عبدالكريم نجيب وله اسهامات جميلة جدا في خدمة المذهب المالكي المختصر عندنا الان هذا الكتاب المختصر الفقهي المبين لما به الفتوى على مذهب امام الدار الهجرة الامام ما لك ابن رحمه الله المختصر للامام - 00:37:38
العلامة الكبير خليل ابن اسحاق مشهور المالكي اما الرواية التي طبعت عليه الكتاب فهو رواية تلميذه آآ ابي البقاء تاج الدين لعبدالله الدمي رحمة الله عليه وحققه واستخرجه او من شرحيه. الدكتور احمد نجيب. احمد عبدالكريم نجيب. ثم بعد ذلك صار يقابل في الكتاب - 00:37:59
ما علقه شراح المختصر آآ الذين طبع طبعا طبعت كتبهم وهم يبان للاخوة هذا هؤلاء شف الان التعليقات المهمة التعليقات المهمة التي فيها طبعا هو ليس شرح لكتاب التي فيها استدراك على خليل اه تنبيه مهم غلط او شيء من ذلك يعني شيء مهم جدا - 00:38:19
لا يمكن ان يخلو نظر الناظر في المختصر من من الوقوف عليه. شف اختصر هذه الحواشي من اه من طبعا اما تعليقات العلامة بهرام تلميذه او الشمس البساط او لابن مرزوق الحفيد التلمساني او لابن غازي المكناسي اولى بعبدالله الحطاب الرعيني مشهور ايضا او

لابن الوافي - 00:38:39
المشهور آآ الارواني آآ وما في من تعقبات واستدراكات والكتاب كله آآ ايوة ثم بعد ذلك ايش فعل؟ قسم الى الى احزاب والى اثمان وقفاف كل ثمن منه الثمن الاول. الخليل ليش قسم هذا بيصير مثل - 00:38:59
يعني للمراجعة والحفظ على طريقة تحذيب القرآن يعني اجزاء القرآن. كل ثمن منه يذكر حينئذ من من العلماء شناقطة اللي ذكرهم في المقدم منهم ثمانية لكن كل ثمن يعرض على اربعة. فاذا اجازوه يعني ترى مصححا. ما في من تعقبات فانه يطبعه حينئذ وطريقته كالتالي - 00:39:19
طريقة الكتاب من اوله لاخر مشكول التعليقات التي يراد هذه العبارة التي بالاحمر كل لفظ كتب بالاحمر فهي مشكلة في النسخ الخطية او عند الشراح يحتاج تحتاج الى بيان شوفها فيبدأ تحت يذكر لك ما في النسخ من اختلافات او شيء كل الكتاب على هذا المنوال التي - 00:39:39
معناه فيها اشكال او فيها تفاوت نسخ بهالطريقة. والكتاب طبعا هذي العناوين الجانبية لتقريب اه اصل البابا وموظوع الباب. والكتاب على هذا المنوال كل من قسم الى طبعا هذا الكتاب خلنا نكمل بس من اصدارات دار المذهب لما انتهى من هذا جاء شوف هذا هذا انا هذه صنيعة لتقريب الكتاب - 00:39:59
للحفاظ او للناشئة يعني لمن اراد الحفظ من طلبة علم عبارة عن مقسمة الى ثمانية اثمان. ثمانية اثمان. جعلها في هذا الجزء. لاحظ ان شاء الله يبان للاخوة. هذا شوف هذا الثمن الاول. شوف مكتوب الثمن الاول من المختصر الفقهي - 00:40:19
هذا جزء بحيث انه يحفظ هذا فاذا انتهى طبعا افتح الاخوة هذا هذا هو الثمن الاول يقول لك من راجعها هذا من راجعها هذا ثم العلماء الشناقة اه طبعا مقدمة الطبع. والكتاب هو هو نفسه بس على الاثمان طريقة الاثمان. لكنه خففه من الحواشي طبعا والاستدراكات جعله مجردا للمختصر - 00:40:35
لاحظ هذا الثمن الاول ثم هذا الثمن الثاني وهكذا الاثمان كلها بهذه الطريقة كما ترون وهذه فكرة جميلة جدا لاجل تسهيل حمله وحفظه عند الطلبة. فلما انتهى منه انا اعرفه قاعد ترفع يديك يا ولدي عندك استدراك او مداخلة. جاء شوف الى هذه الطريقة. وهذه طريقة الجيب. هذي طريقة - 00:40:55
الجيب معروفة ان هي نفسها الاثمان الثمانية لكن جعلها على طريقة الجيب بحيث ان الطالب يأخذ هذا المختصر الجيب الذي عنده ويضعه في جيبه لاجل الحفظ والمراجعة وفكرته جميلة لانه اصلا كتاب سيار معروف يدرس ويقرر كثيرا. ها؟ شيخنا الله يحفظك هل مختصر الخليل - 00:41:15
اختصرهم من جامع الامهات ابن حاجب وهو مستقل عنه تماما ليس لا لا هو مستقل هو مستقل. هم. الاصل ما عندنا مختصر الا وله يعني اه يعني له الا ما يكون له مرجع عام. ما في احد يألف من راسه يعني ما في من كذا. يعني مثال اما تنقيح الفصول مر معنا - 00:41:33
الاصل عندنا هو اختصر العلامة القناة اختصره عندنا من محصول صح ولا لا لكن هم قد نقول واظفت اليه تعاليق واشياء من كلام القاظي عبد الوهاب وابي الوليد الباجي وابن القصار. شو اظاف اليه الان - 00:41:51
ما في احد يأتي مباشرة اختصر من مجموع علومه مما مما ادركه من كلام اهل الفن والعلم والمذهب ثم اختصروا في هذا الكتاب طب نستمر هذا سلمك الله عندنا كتاب هو الاصل صاحبه بدأ يشرح مختصر خليه شرحا مطولا وسماه سماه اتحاف - 00:42:04
كل مقتنع بالقليل في شرح مختصر خليل كذا. هذا مقطع من القليل مع انه كان لو تم سيكون من اطول الشروح آآ مع ان هذا الكتاب عرف واشتهر عند المترجمين لصاحبه بنور البصر في شرح في شرح مختصر كذا عرف - 00:42:24
ايه المقصود؟ طبعا التحاف المقتنع القليل هو العلامة ابي العباس احمد بن عبد العزيز بن الرشيد الهلالي المغرب المالكي ان توفى عام الف ومئة وخمسة وسبعين هجري رحمة الله عليه - 00:42:41
لكنه بدأ بالكتاب في المقدمة وشرح مقدمة خليل ثم ما امهلت توفي رحمه الله ولم يكمل بعد ذلك دوب يا دوب شرع في الطهارة

ومات رحمة الله عليه فبقي هذه المقدمة ولكننا نفيسة واطال الكلام شوف الاعلان المقدم في مجلد الان مجلد لطيف يعني لكنه مليء بالمسائل حرر فيها كثير من الاشياء هم محتاجين في المقدمة - 00:42:50

قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد ابن عبد الكريم نجيب واخرج هذا الكتاب اخرج المقدمة وهو مما بقي من اثر المؤلف. اخرجها. لكنه يعني نشكره على اخراجه لكنه الحقيقة تصرف - 00:43:10

في العنوان قال ايش ثم؟ قال اتقن كلمة مقدمة. قال اتحاف المقتنع بالقليل في شرح مقدمة نقطة القليل. مع ان المؤلف ما قال كذا. المؤلف هو العنوان وكذا بدون مقدمة. لا هي - 00:43:24

مقدمة لان هذا مطبوع ومقدمة. وحتى في الكتاب الذي اشتهر عند عند اه العنوان عنوان الكتاب الدستوري عند المترجمين اللي هو نور البصر في شرح المختصر اضاف كلمة مقدمة سماه نور البصر في شرح مقدمة المختصر اضاف ونبه مقدمة لكن الحقيقة الاصل - 00:43:35

من يعني اه يعني من اصول علم التحقيق انه لا لا يغير في العنوان الذي سماه به مؤلفه او الذي اشتهر عنه اه الكتاب لا اضافة لا مقدمة ولا حذف شيئا يعني لا يضاف الى شيء ولا حذف - 00:43:51

يمكن يضع بعد بين قوسين جملة تفسيرية تعريفية تنبيهية ايا ما كان وهو فقط شرح للمقدمة وشيء من ذلك. اما العلماء كما هو اصلا. الكتاب طبعا اه حققه على نسخة خطية وحيدة. وهو يقول عنده اصلا. ثم على نسخة قديمة مطبوعة في فأس حجرية - 00:44:05

وقرأ علي مع ان للكتاب اكثر من الخطية. ولا ادري ولم يتكلم عن بقية النسخة الخطية. ولا ادري لماذا هو يقول انه ترك ذلك لانه يقول هناك رسالة دكتوراه قدمت واخذ عليها الدكتورة صاحبها وهي واطلع عليها وجميل ونفيسة وشيء من ذلك. ومقدمته التي في الدراسة على الكتاب وصاحبه وشيء قال - 00:44:25

في مجلة قطر الندى قال فاردت الا احد ينسبني اني سرقت منه شيء او شيء. فردت الا ارجع لاصول الخطية التي رجع اليها. انما الخطية عندي انا موجودة في نسخة اصلية. والطبع الحجري اصلا مبذولة. فحتى لا ينسب اليه احد اني سرقت شيء. فلم يترجم لي صاحبها ولا للكتاب تكلم عنهم ولا لشيء ولم يرجع حتى - 00:44:45

اصول اخرى واختفى بما عنده. والحقيقة بصراحة يعني هو كان يعني اول شي امسي عليه بالخير الدكتور احمد الله يجزاه خير. واجتهد لكن كان يمكن اما ان يطبع اصل الكتاب الذي تم خدمته من قبل الباحث الدكتوراه ولانه يقول افاد منه ويثني عليه اصلا ويطبع يصير هذاك له فضل التحقيق - 00:45:05

وانت لك فضل النشر ان شاء الله او المراجعة او ينتفع به ويفيد يعني يذكر انه استفاد من فلانة ما المانع اما ان يخرج هذا بحجة الا ينسبني احد لاحد. يعني هذي بعيدة بعيدة المنال تماما. او ما كان ينبغي ان تخليها يعني تجعل الناس الى حاجة الى حتى يرجعوا لنفس الكتاب. الكتاب على العموم هو عبارة في - 00:45:25

المجلد اللطيف من اصدارات آآ مركز آآ اللهم صل على محمد. آآ من اصدارات مركز نجيب ابويه. آآ للمخطوطات وخدمة التراث وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اخر مطول. وهو اصلا صاحبه اراد به ان يتكلم عن عن النسب عموما. وعلم الانساب عناية العلماء به كثيرة جدا - 00:45:45

هو هو جاء وجعل احد علماء الشناقطة والف منظومة مطولة في علم قرابة الف ومئتين بيت وشوية وزيادة مطولة لكن لما لما تكلم عن نسب تكلم كثيرا عن السيرة النبوية يعني جعل الاصل فيه النسب لكن لما جاء الى سيرة النبي سلم ونسبوا جاء الى التفاصيل وانساب اصحابه وقريش - 00:46:07

واشياء طبعا قدم بمقدمات في علم النسب مهمة جدا كانت ثم بعد ذلك تكلم عن العرب قسم قسمين بائدة اسميها بائرة. وباقية وتكلم من من البائرة من هي سلمان ثم جاء الى الباقية. وانهم قسمين - 00:46:29

عنهم النسب العدناني وعنب القحطاني ومن هؤلاء ومن هؤلاء ثم مد النسب. ولما تكلم عن بعض جاء طبعا لما جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم اطال الكلام الى ابائي واجدادي وامهاتي وعماتي وهو خلاف ذلك ثم بعد ذلك جاء الى الصحابة وتكلم عنهم الانصار

لوحدهم جعل لهم قرارات مئة وسبعة وسبعين بيتا - 00:46:44
نتكلم عن بيت بيوت الانصار والاوس والخزرج وانسابهم وشيء من ذلك. تتكلم عن قريش والمهاجرين واشياء من ذلك. طبعا مد النسب الى الى من اصحاب الانساب معروفة موجودين حتى في الاندلس ومن هو كذا يعني مد النسب ايضا وتكلم عنهم. وفي اثناء ذلك يذكر من الاخبار والقصص والايام شيء والاعلام - 00:47:06
واشياء في في هذا النظم. ولهذا الكتاب مطول واعتنى به العلماء ولو عدد من الشروع. كان من اطولها هذا الشرح. الذي سمي صمود الذهب بشرح عمود النسب. عمود النسب هو هذا النظم. عمود النسب هو نظم للعلامة السيري. يعني نسبة الى السيرة. الاعتناء بالسيرة النبوية - 00:47:26
اه احمد البدوي ابن محمد ابن حبيب الله المجلسي المتوفى عام الف ومئتين وثمانين للهجرة رحمة الله عليه. وقام على شرح هذا الكتاب والتعليق عليه وضبطه وتنقيحه والافادة منه مع كتابة مقدمة مطولة اكثر من قرابة مئتين واربعين صفحة - 00:47:44
وهي مقدمة نفيسة غاية لاجل ما اعتنى بها من اعتنى بها وهو المقدم والمحقق والناشر هذا الكتاب حفيد ناظم. وهو الشيخ العلامة محمد يا ابن سيد احمد المجلس الشنقيطي حفظه الله ورعاه ما زال حيا حفظه الله. قدم بمقدمة جميلة جدا في الكتاب. في اهمية النشر طبعا وكلام - 00:48:00
العلماء وثناؤهم على جده وقدم مئتين واربعين صفحة فيها حداشر مقصد او مقدمة او مبحث كلها تتعلق باهمية علم النسب ضوابطه تاريخ تدويني مراجعه شيء من ذلك وما ينبغي معرفته في الباب. والحقيقة المقدمة نفسها كانت تستحق ان تفرد بكتاب ايضا. ثم لما - 00:48:20
جدي شوف من هنا يبدأ شوف ها. شوف ها من هذي الصفحة يبدأ شوفها مئتين واثنين واربعين كله في مقدمة الحفيد وفقه الله. شوف شرح جبهة الناظم. بدأ الشروع الان في - 00:48:40
الناظم الاصل للمنظومة عندنا يرقم الابيات مشكولة ثم هذا هو شرح الحفيد له والشرح حفيل جدا لانه اتى الى القصاص وما فيها الكلام والروايات والكلام عليها. شف هذا يجعل لها عناوين ثم يبدأ هذا هذا ترقيمه ويبدأ يشرح - 00:48:50
والكتاب حفيل وكبير مطبوع فيه ثمانية مجلدات. من اصدارات دار الشناقطة. ديوان الشناقطة بموريتانيا. هذا سلمك الله احد كتب النسب. عرف باسم الفخري. هو طبع طبعة الاولى طبعت في ايران عام الف ومية وتسعة. لكنها صورت - 00:49:08
عن نسخة خطية كانت عندهم اصلا. آآ اوفي التصحيف والتعريف شيء كثير جاء اخواننا في اه دار الجناحين مركز مركز جل جناحي ناسف مركز ذو الجناحين اه قاموا بتحقيق الكتاب - 00:49:28
واخراجي وخدمتي والتعليق عليه. على على يقولون عن مثل خطية يقولون مهمة جدا لانها يقولون قريبة العهد من المؤلف مع انه بينه وبينه مئتين سنة مع النسخة المطبوعة للكتاب قديما يعني وقارنوا بينها وسموه شوف هذا سموه تحقيق كتاب ما يسمى تحقيقا - 00:49:44
الكتاب ما هو الفخري في النسب؟ الفخري من تأليف العلامة ابي طالب عزيز الدين اسماعيل ابن الحسين المروزي الحسيني كان حيا سنة ستمية واربعتاش اربعة عشر. طبعا هو هو من علماء مرو. ولما قدم الفخر الرازي على مرو وعرف فخر الرازي ان هذا من العلماء المهتمين بالنسب - 00:50:00
هو حسين ايضا هو النسابة هذا طلب منه ان يصنف له كتابا يحفظه ويقرب له مسألة الانساب الفاطميين. هو الفخر الرازي. فصن فلو هذا الكتاب وسماه باسمه الفخري. باسمه الى فخر الدين الرازي. عرفت؟ وهو كتاب جمع فيه ما تفرق في غيره. مع - 00:50:20
بين بعض القضايا يعني وتكلم فيها جعلوا على مقدمتين ثم ذكر اعقاب آآ اعقاب علي بن ابي طالب اعقاب جعفر بن ابي طالب اعقاب عقيب بن ابي طالب كذا الكتاب كله - 00:50:40
بهالطريقة الكتاب حققه حققه اخواننا كما قلت لك على نسخة خطيرة قديمة والمطبوعة ايضا. لكن الحقيقة انا لا ادري آآ طريقتهم يعني غريبة شوية في التحقيق. صح قدموا المقدمة فيها تعريف المؤلف - 00:50:50

مقتضبا وهذه النسخة الخطيرة يدعو اليها. لكن طريقتهم عجيبة لماذا ولدي؟ لانهم صنعوا شيئا ما ما يصنع يعني. يعني مثالا يقالوا تركنا كتابة الاملاء في الالفاظ الكلمات والاعلام كما هي المعروفة قديما. فمثلا اسماعيل ما كانوا يحطوا الف بعد الميم صح ولا لا؟ يكتبوا اسماعيل مربوطة. ابو القاسم ابو القسم اللي يقرأها بدون - 00:51:04

قالوا ايش يفعلون؟ قالوا تركوا كل هذا كما هو في الاصل شف ما تغيروا. وفي الهام ايش يكتبون؟ الصواب ابو القاسم. الصواب يا اخي ما هو صواب. هو ما خطأ. هو طريقته في الكتابة قديما. يعني ليس عندنا خطأ شيئا اخطأ فيه الكاتب صاحب النسخة حتى تصوبه. عندنا هو نفسه - 00:51:24

مراد اسماعيل لكن كان المحهود عندهم في طريقة كتابة الاسماء. هي بهذه الطريقة اصلا. فهي ليست خطأ حتى تصوبها. المشكلة وين؟ كل الكتاب ثلاث حواسيب بمثل هذا يأتي في الكتاب في المرة يعني في الصفحة الواحدة احيانا اسماعيل اكثر من مرة كل مرة يرقبوا عليه يكتب اسماعيل الصواب اسماعيل يحط لك باالف يا اخي - 00:51:45

ولهذا طالت الحواشي يراجعون هذه في الطبعة ان شاء الله الجاية القديم. يعني الحديثين طبع مرة اخرى مع انه الكتاب اه يعني اه آآ الاحالات الى بعض المضان المهمة في الباب وشيء من ذلك مع وجود بعض اللي كانوا يحتاج اليه من اما المشجرات او شيء كتب الانساب عموما تحتاج - 00:52:05

الى مثل هذا مثل هذه الخدمة. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات مركز ذو الجناحين وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض ماتعفاك. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين - 00:52:25

نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:52:35

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:53:10