رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 703 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. حياكم الله متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله وبارك فيك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. هذا السائل كأنه مؤلف لبعض الكتب. يقول - 00:00:50

كيف اختار دارا لنشر كتابي؟ واي الدور ترشح لنا؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد من الاشكالات التي يواجهها بعض المحققين والباحثين والمؤلفين - 00:01:07

انهم قد لا يجدون دارا تتبنى طباعة نتاجهم العلمي طبعا لهذا عدد اسباب احيانا يكون الجهالة به الدور ما تدري من هذا الذي الف كشخص يعني لانه ما له نتايج سابقة - 00:01:21

لو كان له نتاج سابق لحكموا عليه وعرفوا اصحاب الابحاث العلمية والنتاج العلمي المقبول في الاوساط العلمية دور النشر تتنافس على آآ الاحتفاء بنتائجهم العلمي. وبعضها يا ولدي اسماء لا مع - 00:01:33

يعني هو نفسه مكسب وغنيمة للدارثة طبعت شيء له. فهي تلمع نفسها بظهور اسمه اسمه معهم فمثل هؤلاء اصلا المتبنين لكتبهم كثيرون جدا. الكلام على من؟ الغالب هذا السؤال يأتي من - 00:01:46

يأتي من انسان مهما انه تجعلني وغير معروف. يعني غير معروف حتى عن اصحاب الدور النشر. بحيث انه يتقبلون كتبه. في يعرض لهم الدار. يقول يعني من انت يعني بهذي الطريقة - 00:02:01

الاخوة الذين لهم مناهج علمي متميز من افضل ما ما يجعلهم يجعل يجعل دورنا مستقبل كتبهم ان يبينوا محاسن ما الفوا يعني ما هو ما هي اه ميزات مثل هذا البحث او مثل هذا التأليف والتحقيق او ايا ما كان. حينئذ يقبلون الغالب ربما لو - 00:02:13

بالفكرة بحكم انهم علماء يعرضون على بعض الفضلاء من اهل العلم وغيرهم. يأتون بالنتائج احيانا بعضهم يريد يغطي عن هذا بيجعل ليجعل احد احد المشاهير او العلماء الافاضل يقدموا له كتابه. وهذا ايضا آآ نوع من التسويق للكتاب او او قبوله عند الدار الناشرة - 00:02:36

او حتى عند القراء ايضا المقصود انه يعني يتوخى الدار الناشرة آآ الذي التي تقبل كتابه طيب. بعض دور النشر او بعض الاخوة المشكلة انهم يشترطون شروط يا ولدي يشترطون شروط احيانا - 00:02:57

يا اخي صاحب القامة العلمية النتاج العلمي الوافر لا يشترطها. وهذا غلط. انت لك اول كتاب وطالع ما شاء الله بعدد من الشروط وهذا غلط طبعا غالبا نقول يا اخوة لا تشترط اي شرط اذا تريد تتكفل الدار بطباعته فلا تتكفل فلا تشترط اي شروط اللهم الا آآ حسن - 00:03:10

الاخراج وسرعة فلا اقل ولا اكثر. واما المردود المالي او ماذا له؟ يعني لا يعني تغاضى عن هذا ابتداء الا فيما لو كان هو نفسه سيتولى

الدفع هذا كل دورنا ايش تبغاه - 00:03:30
لانه اذا هو سيتولى الدفع ما بخسرني شي حينئذ. كتاب سيأتيهم الشخص هو سيتولى تكلفة الطباعة بالكامل. هم عليهم بالتوزيع هم والتوزيع ياخذون حقهم من التوجيهي عن حق التوزيع ولا اقل هذي كل دور تتبناك اذا انت على حسابك سوف تطبع الكتاب - 00:03:44
اما اذا كان لا على حساب لا سوف ينتقون ويتخيرون وشيء من ذلك والحنقول لا تشترط اذا احد قبل بكتابك ممتاز احسنت اذا والله اه اشترطت رأيك الشون او مع صح ينسحبون قليلا يبدوا يحسبوا حسابات معينة مردود مالي قبوله من عدم الحاجة اليه في الوسط العلمي او لا يعني - 00:04:00
تحكيم واشياء كثيرة يعبون احيانا يكون نفس الكتاب او نفس الباحث كتابه جيد متميز اه بحيث انه عناصر القبول عند الدور موجودة جدة الكتاب اهميته اه طريقته ثناء احد على احد - 00:04:18
شيء من ذلك تشوف الدار نشر تطبع لك اه توخى فيها بعض المزايا مثل جودة الاخراج هم يعتنون بالاخراج الذي عندهم. اه سرعة الانجاز. يعني دولة الاخراج طباعتهم ممتازة. الصف عندهم ممتاز. المراجعين مدققين ممتازين. بحيث انه يقول - 00:04:36
هذي من الاخطاء اه او قليل الاخطاء جدا ما تذكر حسن الصف والترتيب والتنسيق اه مراعاة الطباعة الاخراج في الطباعة المتجولين مع دور نشر او دور طباعية ممتازة اه الورق شامواه تجليد الخيوط هذي كلها اشياء مهمة لانها هي عوامل - 00:04:55
لبقاء الكتاب مدة اطول وانتشاره. الثاني سرعة الانجاز شف تسرع انجازها. بحيث انها ما تباطئ بعض الدور تمسك الكتاب عندها وتحبسه بالسنتين والثلاثة بالعرض دور النشر تحبس كتاب سبعة ثمان سنين عندها. والسبب انه وقع وقع العقد. اثر اشكالية كبيرة في توقيع العقود. لا - 00:05:15
حتى تشترط الشرط فيه انه ينجز خلال ستة اشهر. او سنة بالكثير اذا كنت راضي انت على السنة فان لم يعتبر فاسخ العقد مباشرة تلقائيا دون حاجة الى الرجوع اليهم. يعني يشترط هذا في الشرط عندهم. اياك تنسى مثل هذا الشرط. والا تدور النشرة تسحب عليك تقول نحنا عندنا عقد اصلا. ما في مدة - 00:05:37
غير المدة غير مقيدة. وانت مرتبط بنا. طبعا اما لو اشتروا الكتاب انت ما لك ما لك ان تشترط عليهم لكن لو لم تشترط ما لك يد عليهم هم اشتروا اصلا حقوق الكتاب. ايضا من المزايا اللي تبحث فيها ان هذه لها مكانة دار النشر هذي - 00:05:57
معروفة لها نتاج علمي بحيث انه طلبة العلم والمشايخ والعلماء والباحثين اعناقهم الى سماع نتاجها العلمي ماذا اخرجت؟ لها نظائر انت انت كتابك ينحشر مع هذه النظائر الطيبة بحيث اذا ذكر يذكر كتابك معها يعني يصير هذا من ضمن الثناء الحسن والذكر الطيب لكتابه - 00:06:13
النقارة الفلانية طبعتها. اما الرابع مهم ايضا وهي مشاركتها في المعارض. بحيث الكتاب يتواجد في البلدان ويتنقل تنقله معها. معرظ كذا ومعرظ كذا يتنقل في البلدان وشيء من ذلك هذا عدد من العوامل يحرص عليها صاحب يعني الذي يريد ان يطبع كتابه. لكن ابتداء ابتداء انا ارى انه - 00:06:33
خفف من الشروط اللي هي الشروط الذاتية الخاصة به هو. وليس الشروط الخادمة للكتاب. الشروط الخادمة للكتاب طيب. لكن الشروط اللي خاصة به هو مثل المردود المالي او ما له من حقوقه شيء - 00:06:53
ليتخطب منها ولو لغاها بالكامل وتبرع له كان احسن له خير له. الا اذا ياخذ نسخ عشان الاهداء ويهدي لنا نسخ. جزاه الله خيرا. يقول وايت دور ترشحون لنا والله شوف انا ما استطيع ارشح دار يعني الدار دون دار اصلا ما استطيع اذكر هذا الكلام - 00:07:03
اه اول شي لان طبيعة الدور تختلف اهتماماتها تختلف. قدراتها المالية تختلف نفس العلوم اللي تنشر فيها تختلف ايضا لكن لو ان له كتابا معينا وراسلني على الواتساب لعلي افيده يعني اقترح عليه انا - 00:07:18
لا لا اقول اكثر وانا اقول هذا خطاب لكل الاخوة الافاضل انا تحت خدمتكم يعني اي احد يراسلني على الواتس يريد ان آآ كتابه ويطبع وهو كتاب وسوى يعني نبدأ يكون مثل الشافع له عند بعض دور النشر نعرضها ان رظي هو على احد دور النشر هذه لم توافق

فهذه - 00:07:35
يعني ممن نجد انها اهلا ان يعرض عليه مثل هذه الاعمال العلمية. ونعرض والحمد لله وقد سعيت في كثير من هذه الكتب وطبعت ولله الحمد والمنة يا رب لك الحمد وهي بمداول - 00:07:55
العلم ولله الحمد والمنة لكن ما ؤ اعطي اعطيك ميزات عامة اول قبل لكن ذحين ما اعطيك اسم دار معينة ما استطيع يعني لو شيخ ثاني اعتصم دار انت راس - 00:08:05
لانه بعض الدور اه يعني صعب تعطيه لانه بعض الدور مثلا مهتمة التفسير ما في كلام ما في كلام. لو شيخ ثاني من سؤال شيخنا يقول ولو يذكر لنا الشيخ بعض الدور الخيرية التي تطبع الكتاب وتوزعه مجانا على طلبة العلم. والمؤلف لا يريد شيئا الا الاجر. جزاه الله خير لكن والله انا ما اعرف - 00:08:15
تطبع وتوزع مجانا هذا واحد الا اذا هو طبع على حسابي وجا وحطه عند هذا اي واحد وزعه عليه فهم يفعلون. لكن اما انها تطبع وتوزع مجانا ما عاد دور. هناك - 00:08:35
جهات احتسابية توزع جمعيات دار البحوث والافتاء وغيرها او مراكز او وقفيات ايوا نعم ممكن هذي اما وزارات ممكن مثال لكن اما اما مكتبات هي تطبع وتوزع انا ما اعرف هذي اه يعني - 00:08:48
الا اذا هو طبع على حسابه بالكامل قال حطوا عندهم واللي يجيكم اعطوه هذا شيء ثاني هل في اشكالية يا شيخنا فاذا كان كتاب وقفي او مجاني انه قد ما يصل مثلا كثير من الناس اللي يريدونه اذا كان ما يوزع الا مثلا بشروط معينة او سؤال حلقة جاية الاحسن - 00:09:04
نعطي الفرق بين الكتاب الموقوف والكتاب اللي مدعوم او الكتاب المدعوم والموقوف والبميع. عشان نفرق الاخوة وان شاء الله طيب. نبدأ بسم الله هذا سلمك الله عندنا اه كتاب من كتب الحديث المسند المعروفة لعالم وامام متقدم عرف برواية الحديث - 00:09:19
وهو الامام الحافظ ابو محمد عبد ابن حميد الكشي المتوفى عام آآ مائتين تسعة واربعين للهجرة رحمة الله عليه. وهذا من عصور الرواية المتقدمة وهو قد صنف تفسيرا وصنف مسندا - 00:09:38
وبعض اهل العلم يرى ان المنتخب هو انما انتخبه من مسنده الاكبر الكبير وبعضهم يرى ان المنتخب هو نفسه المسند وليت المحقق وفقه الله في المقدمة ذكر هذه المقارنة في الدراسة. الكتاب هذا - 00:09:54
طبع من قبل عدد من الطبعات وهو بعنوان المنتخب من مسند عبد بن حميد للامام الحافظ الكبير ابي محمد عبد بن حميد الكشية متوفى عام مئتين وتسعة واربعين هجرة رحمة الله عليه - 00:10:08
هذه الطبعة او هذا النسخة التي خرجت في اربع مجلدات من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر قام على ضبطها وتحقيقها والتعليق عليها وتخريج الاحاديث والكلام فوارق النسخ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبدالله احمد ابن ابراهيم ابن ابي العينين وفقه الله وهو من اهل الحديث ومشايخ الحديث وعلماء الحديث المعروفين ولهم نتائج - 00:10:22
علمي متميز وفقه الله. هذه الطبعة تعتبر الطبعة الثانية له طبعة اولى وهذه الطبعة الثانية لكتابهم وهو في هذا الكتاب قد حققه على سبع نسخ خطية قدم مقدمة فيها ترجمة عبد ابن حميد قلت لك بس ليته حل هذا الاشكال او تكلم عنه وهو ما الفرق - 00:10:42
وبين المنتخب والمسند الكلام الحاصل هل هو نفسه او انتخاب منه؟ يعني ليته فعل هذا كمبحث من مباحث مقدمة الكتاب. ثم تكلم على عمله في هذا الكتاب وماذا صنع؟ وماذا فعل؟ واخرج الكتاب في اربعة مجلدات وحققوا على سبع نسخ خطية - 00:10:59
شوف يا ولدي هذا الاحاديث هذي الاحاديث مرقمة مشكولة بالكامل مسند المنتخب العبدي بن حميد وهنا كلام اخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن ابي وفقه الله وهو كلام آآ عالم بالحديث. شف هذا هذا حكم الحديث يصدره به. ثم يخرجه ويتكلم عنه. فان كان ضعيفا هؤلاء في ذكر علله - 00:11:17
ويذكر من ضعفه ويذكر آآ الشواهد والمتابعات والاسناد الحسن وله طرق في ذكر طرقه. شف ها هذي كلها دراسة طرق ذكر للشواهد والمتابعات والطرق ولماذا حسن الحديث بها؟ في ذكر لك العلل وفقه الله الكتاب الحقيقة حاتم. ومثل هذه الطريقة من باب التنويه

للاخوة الباحثين والفضلاء - 00:11:37
لان بعضهم يرى ان التخارج الطويل لا داعي له ما دام انه الحديث صحيح وشيء من ذلك التخريج الطويل احيانا يفيد كثيرا الباحثين في في الاحالة على مواطن وجود الحديث في كتب السنة هذي بحيث يختصر عليك الوقت يعني هذا من باب - 00:11:57
فلا يزهد لاني وجدت من يزهد في الكتب التي في التحقيقات التي فيها طول في التخريج. لا تجاهد فيها. لان فيها خدمة للباحثين من باب تقريب اسانيد كتاب اسانيد الحديث ومخرج الحديث فان كنت من اهل البحث والتقصي والدراسات ترى ينفعك هذا وان كنت لا يهمك المتن شوف لك - 00:12:14
مجردة من هذي التعقيبات ومن هذي التخريجات وبهذا يعني ينحل اشكال اما التشهيد فيها فما ينبغي. الكتاب من اصدارات دار اللؤلؤة طبع في اربع مجلدات هذا سلمك الله اصدار اخر له وفقه الله - 00:12:34
وهو كتاب عظيم للحافظ البغدادي الخطيب البغدادي رحمه الله المتوفى عام اربع مئة وثلاثة وستين للهجرة. وهو امام كتبه حافلة وهو يروي كتبه يروي مفاهيم فريدة النقول بالاسانيد مع انه متأخر توفي عام اربع مئة وثلاثة وستين لكن يروي بالاسناد ايضا. طبعا هذا الكتاب يعد من اواخر كتبه. سبقوا - 00:12:48
عدد من الكتب كتاب الكفاية وشرف اهل الحديث وغيرها. من من كتب لكنه افرد خصيصا ما يتعلق باداب الرواية والسامع والمتلقي واخلاق وسمى كتابه الجامع لما جمع فيه من دقائق المسائل المتعلقة بهذا الباب. من طالب العلم وادابه - 00:13:08
الراوي الراوي والسامع وما ينبغي على كليهما مين حتى مسألة الكتابة والخط والتعقيب والاستدراك والسؤال والجلوس والاحتفاء بالنسخ كل ما يتعلق بالاداب سماه الجامع لاخلاق الراوي واداب السامع من تأليف الامام - 00:13:28
الحافظ الكبير الخطيب البغدادي المتوفى عام اربع مئة وثلاثة وستين للهجرة رحمة الله عليه حققوا على نسختين خطيتين اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبدالله احمد ابن ابن ابراهيم ابن ابي العينين وفقه الله. والكتاب هؤلاء - 00:13:48
استدرك في المقدمة ذكر نماذج من الاخطاء التي وقعت فيها الطبعات السابقة للكتاب ممن الاخر يتخرج يمكن ثلاثة او اربع طبعات للكتاب من قبل وده كان نوع من الاخطاء منها ما هو سقط ومنهم ما هو تصحيف وتحريف ومنه شيء. وبعضها من فوائد النوادر التي حتى يقول هو في اخراجه الاول غابت عليه - 00:14:03
المعاني لكنه يعني معناها يعني بسبب سوء النسخة لكنه سبحان الله ثم بعدها هذه الطبعة الثانية هدي الى معناها الصحيح واستشهد بالدليل وماذا وقع عليه شيء من ذلك حققوا على نسختين خطيتين وفقه الله واخرج الكتاب صدر الكتاب في دار اللؤلؤة في مجلدين ضخمين - 00:14:22
ولاحظ معي شوف هذا نفس الكلام يذكر الكتاب الاماكن المشكورة اللي هي المرويات وغيرها. وهي مرقمة ايضا ثم يذكر لك حكم عالحديث ويذكر لك تخريجه ويعلق لكن تعليقاته طبعا قليلة على ما يحتاجه الى تعليق والا فالكتاب الحافظ البغدادي في المقدمة البغدادي كتاب حافل وقد ذكر - 00:14:39
اهل العلم على هذا الكتاب وتميزها عندهم واحتفاء به رحمة الله عليه. الكتاب مطبوع في مجلدين ضخمين من اصدارات دار اه اللؤلؤ بمصر هذا سلمك الله عبارة عن مجالس حديثية رحل فيها فيها الى الشيخ الالباني رحمة الله عليه الى الاردن. وجلس يسأله عدد من الاسئلة في كل مجلس له عدد من الاسئلة غالبها - 00:15:02
في الحديث غالبها في الحديث الجل الاعظم منها وان كان فهي تبتدئ وربما جاء احيانا بعض السؤال عن اه سؤال في العقيدة سواء احيانا في الفقه لكن في الاخير يكون ولا الاصل سؤالات الحديثية سألوا عن الحديث الحسن - 00:15:24
عن آآ بعض القضايا المتعلقة بمصطلح وشيء من ذلك عن الجرح والتعديل وعلل وشيء من هذا ثم جمع الجميع في هذه في هذا الكتاب اللطيف سماه الفتوحات الربانية في الفوائد الحديثية للشيخ العلامة الامام محمد ناصر الدين الالباني رحمة الله - 00:15:38
عليه هذا جمعه سأله هذه الاسئلة وكتبها ونسخها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبدالله احمد ابن ابراهيم ابن ابي العينين وفقه الله والكتاب من اصدارات طبعا دار اللؤلؤ في الجزء اللطيف. لاحظ قدم مقدمة فيها كيف كان يجلس مع الشيخ الالباني والالباني؟

شوف هذا بهذه الطريقة يكتب المجلس الاول - 00:15:53
يبدأ اه يتكلم يقول قال ابو عبد الله قال شيخنا قال ابو عبد الله اللي هو السائل وفقه الله ابنه بالعينين قال الشيخ الالباني قال ابو عبد الله عن الاسئلة شوف انتهى المجلس الاول شوف ها يبدأ المجلس الثاني ويذكر لك تاريخ المجلس متى كان؟ الان سبعتاشر من شوال اربع مئة وسبعة عشر يبدأ يسأله - 00:16:13
قال ابو عبد الله هذا السؤال سين هذا الجيم جواب وبهذه الطريقة المجالس السبعة كاملة كاملة بهذا التدرج وبهذا النسق وفقه الله والكتاب فلطيف جدا من اصدارات دار اللؤلؤة. هذا سلمك الله اه عبارة عن اه كتاب نظم. يطبع لاول مرة للامام - 00:16:32
الحافظ ابن الجوزي ابو الفرج عبدالرحمن بن علي الشهير ابن الجوزي الحنبلي البغدادي. رحمه الله انتفى عام خمس مئة وسبعة وتسعين للهجرة. وهو قد عرف بكثرة مصنفاته اصلا له آآ له دالية يعني روي الدال يعني الابيات المخطوفة بالدال. آآ فيها نظم فيها آآ مجمل آآ اعتقاد اهل - 00:16:52
سنة كذا امر باعتقادها للسنة وصنفه قديما وهذا اللي يدل على انه قديم انه صنف بعد ذلك كتب في الاعتقاد تخالف ما ذكره في هذه الدالية. يعني دفع شبه التشبيه دفع شبهة تشبيه - 00:17:14
فيه فيه انكار لما اثبته في هذه الدالية. في بعض الصفات فانه اثبتها في الدالية وهناك انكرها في دفع شهود التشبيه. ومن المعروف ان ابن الجوزي له تقلب واختيارات تخالف ما عليه آآ ائمة السلف في قضايا الاعتقاد يعني في بعض قضايا الاعتقاد خاصة ما يتعلق باصطفاد - 00:17:29
هذي القصيدة الدالية تطبع لاول مرة اه في هذي في هذا المجلد. ومعها حاشية نفيسة فيها شرح شرح للابيات اللي هو المعنى الاجمالي لها ثم ذكر فوائد الفوائد العقدية المتعلقة بهذه الابيات - 00:17:47
وسميت هذه التعليقات حاشية الفوائد الجلية من قصيرة الدالية في السنة. طبعا هو سماها الدالية في السنة النبوية الدالية للامام حافظ ابن فرج عبدالرحمن بن علي الشهيب ابن الجوزي الحنبلي البغدادي رحمه الله متوفى عام خمس مئة وسبعة وتسعين للهجرة وهي تطبع لاول مرة تحقق على نسخ خطية - 00:18:02
حققها واعدها للطبع وعلق عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عصام سامي ال سعيد راشد وفقه الله ثم هو بعد ذلك عرض كتابه على مجموعة من اهل العلم الافاضل وعلقوا وزادوا واضافوا وانتخبوا اشياء معينة افادوا افادات معينة منها عقدية - 00:18:22
منها اللغوي وشيء من ذلك. قدم بمقدمة فيها الدالية هذه وميزتها وكيف وكانت عن ترجمة لابن الجوزي وكيف التقلبات التي حصلت لابن الجوزي اهل العلم فيه من ناحية الاعتقاد ومعروفة وطريقته. ثم بعد ذلك هو جعل هذه طبعا هو رحمه الله ذكر شيء من الاعتقاد ذكر في توحيد الربوبية والالوهية - 00:18:43
وثم ذكر الامام احمد والاصحاب ذكر مجموعة من الاصحاب اخونا الحبيب الشيخ عصام هذا شوف هذي هي بداية الدالية. اتى اول بالمنظومة كاملة رقم الابيات. وهنا مقابلة النسخ الخطية. مقابلة هذا من باب الضبط - 00:19:06
اللفظ للقصيدة ضبط الالفاظ والتعليق عليها مع فوارق النسخ. هذا حتى انتهى منها شف هذي كلها الى الان شف تمت اثنين وسبعين بيتا تمت لما تمت الان ظبطها لفظيا. بدأ بعد ذلك شف هذا ها. بدأ بشرحها والتعليق عليها. فهو يبدأ اولا يذكر مجموعة من - 00:19:26
او بيتا واحدا اللي هو محل الشرح ثم يكتب التحليل اللفظي للابيات فيحللها يذكر معناها والمراد بها والفاظها فاذا انتهى يذكر شوف الفوائد الاجمالية في الابيات المذكورة. يرقم الفائدة الاولى. الفائدة الثانية. الفائدة الثالثة. وعلى هذا النسق سار في كل - 00:19:45
في كتابه وهو يتكلم فيه في تقرير الصفات ومعناه شوف شوف هذا ابيات النظم شوف عندك مشكولة ومرقومة ثم التحليل اللفظي للابيات ثم الفوائد الاجمالية وما فيها من قضايا الاعتقاد ويقررها اعتقاد اهل السنة ويردوا عليه ويجاوب عما ويجيب عما استشكله ابن الجوزي رحمة الله عليهم جميعا. الكتاب من - 00:20:02

دار اللؤلؤة. هذا سلمك الله رسالة علمية صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم وفيق شعلان. اراد ان يظهر المنهج الاصولي عند الامام الالباني الله الشيخ الالباني رحمة الله عليه اتهم مما اتهم به انه متخبط في اختياراته وانه ليس له اصول يبني عليها اختياراته ولهذا حصل عنده انه - 00:20:22

شد له شدود من المسائل وله تفرد بها ومخالفات واشياء كان مجمل هذه اختيارات محصلها جعلت يتكون عليها خصومه الى انه ليس له منهجا اصوليا يمشي عليه. بل هو يمشي على حسب - 00:20:48

ما بدا له وظهر له ثم يقوله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم ابن وفيق شعلان اراد ان يظهر الى ان الشيخ الالباني رحمه الله ما حصل له هذا المكانة العظيمة وهو المحدث الكبير لا الذي لا نظير له في في الزمن المتأخر - 00:21:03

حصل له اعتباطا بل كان يبني على اصول معروفة وهو قد كان متمكنا منها فهو اراد ان يجلي هذا المنهج الوصول عند الشيخ وهذي طريقة فريدة من ناحية استخراج او بيان المنهج وصولا عند غير الاصوليين. هذا عالم محدث ويستخرج ما عنده من منهج الاصولي. سمى بحثه ولاحظ - 00:21:19

المنهج الاصولي عند الشيخ الالباني دراسة اصولية مقارنة طبعا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم وفيق شعلان. جاء الى كتب الالباني كلها وقرأها واستخرج ما فيها من القضايا الاصولية. هذا واحد اثنين يقول سمع - 00:21:39

الالبان يمكن كلها خاصة سلسلة الهدى والنور يقول هذي الوحدة قرابة تسع مئة شريط سمعها الاشرطة كلها واستخرج لانه هو يريد الان ان يذكر اشياء قضية مهمة. منها المسائل التي بناها على اصوله. والشيخ كان احيانا يصرح على المبدأ الاصولي او القاعدة الاصولية التي - 00:21:56

واحيانا تذكر اتساقا يعني مع الكيان مع سياق الكلام ثم هو ايضا هو اراد ان يبين ان طريقة الشيخ ومنهجه في في الاصول بعيدة عن طريقة المتكلمين. فهو لم يخض بهذا الطريق اطلاقا. فهو على - 00:22:16

طريقة العوائل اصلا في قضايا الاصول وشيء من ذلك. فاراد ان يبين هذا طبعا قدم بمقدمة فيها الترجمة للشيخ الالباني هذا معروفة ثم قسم كتابه الى خمسة فصول. جعل كل - 00:22:31

حصر المباحث الاصولية في اه اللي هي الادلة المتفق عليها فقط في هذا القسم قال ان الباقي كثير وهو عنده نية ان شاء الله انه يتبع المنهج الشيخ الاصولي في بقية الابواب وبقية الابواب والاصول. ذكر فقط الابواب الادلة المتفق عليها. فعقد الفصل الاول - 00:22:41

في المنهج اصولي عند الشيخ عوراء الاصولية فيما يتعلق بالكتاب ثم ارى طبعا تحتها عدد من المباحث. المشورة في مسائل الاصول معروفة ما يتعلق بالسنة يتعلق بالاجماع ما يتعلق بالقياس - 00:22:57

كل قضية يأتي لها فيقرر كلام الشيخ الالباني اصوليا اللي ذكره ثم ويتبعه بذكر المراجع ويذكر ما يساعده فان كان هو له شرح الشيخ يبنى يشرح ويذكر تمثيلات الشيخ الفروعية على مثل هذه يذكرها حتى يبين لك ثم بعد ذلك يذكر كلام اهل العلم في هذا المسألة الاصولية - 00:23:10

يناقش ويبدأ ويذكر لك هل هو الشيخ وافق الجمهور وافق من علماء الاصول وشيء من ذلك ثم لما انتهى من اربعة الفصول الفصل الخامس جعله مثل الدفاع عن الشيخ في منفرد به عن المذاهب الاربعة سماه - 00:23:30

من فرض به الشيخ الالباني من المسائل عن المذاهب الاربعة وبيان منهجه الاصولي الذي بنى عليه هذا الانفراد. فاخذ ابواب الفقه كاملة تقريبا بدأ بالصلاة ثم بدأ بالطهارة ثم الصلاة ثم صيام الزكاة والحج ثم فقه الاسرة ثم مات في الحدود الجنائية ثم الاداب كلها يأتي - 00:23:45

والمسألة وهذا التفرد بن شخمان لم يقل به الا فلان وكذا. المذاهب الاربعة على خلاف ذلك. ثم يبين عمل الاصل الاصولي الذي بنى عليه الشيخ وهذا وفقه الله الكتاب مطبوع في مجلدين من اصدارات دار اللؤلؤة. نستأذنك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:24:05

الى العلم من نبعه ونجني ثمارا من غير شك ستنتهي كثير من الخلافات وتمحي كثير من النزاعات. اذا انتشرت الالفة بين الناس ومن نعم الله على المؤمنين ان يؤلف بين قلوبهم - 00:24:24

قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا ومن طبيعة المؤمن الالفة والبعد عن الجفاء والغلظة. ففي الحديث المؤمن مألف - 00:24:47

ولا خير في من لا يألف ولا يؤلف والاخوة في الدين هي اقوى اواصر الالفة قال تعالى والف بين قلوبهم لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم - 00:25:16

ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم ومن اسباب الالفة صلة الرحم. قال النبي صلى الله عليه وسلم ان صلة الرحم محبة في الاهل. مفرات في المال. منسأة في الاثر - 00:25:35

ومن اسباب الالفة المصاهرة ولم تزل العرب تجتذب البعداء وتتألف الاعداء بالمصاهرة قال تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا. فجعله نسبا وصهرا. وكان ربك قديرا ومن اسباب الالفة البر والاحسان - 00:25:56

فالقلوب مجبولة على حب من يحسن اليها. لذا شرع اعطاء المؤلفة قلوبهم من الزكاة قال النبي صلى الله عليه وسلم اني اعطي رجالا حديثي عهد بكفر اتألفهم ومن اسباب الالفة - 00:26:22

تعارف الارواح ففي الحديث الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عما يذهب الالفة فقال لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا - 00:26:43

وكونوا عباد الله اخوانا فاحرص على التآلف مع المؤمنين. لتكونوا معا في الجنة منعمين قال تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين الى العلم من نبعه ونجني ثمارك - 00:27:05

مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. نجدد الترحيب بكم اهلا وسهلا حياكم الله. نوصل شيخنا وبدأنا نعرظ لكم نواصل. هذا سلمك الله صاحبه اراد به الدفاع عن علماء الامة وهو ما اتهم به من صناعة الخلاف. وان الخلاف ال الى امور لا تحمد عقباها. وان الاختلاف الذي كان عليه الائمة ليس هو المذموم بل هو المشروع - 00:27:40

وشيء من ذلك يعني والاختلاف من سنن الله عز وجل ولا يزالون مختلفين المقصود انه اذا اراد ان يبين الاصول التي يبنى عليها مثل هذا الاختلاف المشروع وقسم كتابه الى قسمين او الى مجلدين. المجلد الاول ذكر فيه المقدمات والاسباب. والثاني ذكر فيه النتائج والتفريعات. يعني هذا هذا قسم الكتاب - 00:28:00

مجلدين وثمك بحثه الاشراف على علم اصول الاختلاف. دراسة في اصول الاختلاف ومآلاته. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسن السيد دياب وفقه الله. طبعا اه قلت القسم الى الى الكتاب الى قسمين. الى مجلدين. كل مجلد جعل فيه هذا ذكرته لك - 00:28:20

الجميع في ثمانية ابواب بابتداء من تعريف الاختلاف ومعناه والمراد به ثم ذكر بابا فيه ان آآ التطور التاريخي للاختلاف كيف حصل من بداية من ماذا بهالطريقة وهذا جانب جدا مهم جدا. حتى لانه سوف يفرق انا بين نوعين من الاختلاف. الذي بعده جاء الافتراق اسبابه والذم. يقول الافتراق غير - 00:28:40

الاختراق هو اللي حصل في العقائد شيء من ذلك. وذكروا اسبابه ونتائج الافتراق ثم تعرج على على الاختلاف سماه الاختلاف المشروع جعل بين قوسين اختلاف الفقهاء كذا ذكر الاسباب عند الفقهاء الذي جعلتهم يختلفون ما هي يبديها؟ فرع على هذا الباب الذي بعده وهو مسألة التمذهب والمذاهب وظهور المذاهب - 00:29:02

ثم سأل سؤالا في تحمل المذاهب مسؤولية ما حصل من من الفرقة وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك بدأ يدرس آآ الحكم اختلاف وما يتعلق به مآلات الاختلاف وشيء من ذلك وعرج الى اداب المناظرات التي حصلت واثرها في الاختلاف وشيء من هذا وفقه الله والكتاب - 00:29:21

في مجلدين من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر والكتاب حافل بالنقول والاحالات والقصص والروايات والمرويات والمذكورات شوف

شوف هذا مثال مثال هذا خرائط ذهنية لتقريب توضيح اين مثلا يحصل الخلاف في اي نقطة يحصل عند بعض الفقهاء المحدثين وشيء من ذلك وفقه الله - 00:29:41

هذا سلمك الله صاحبه اه قال انه وجد قال حافظ السخاوي لما ترجم لشيخ الحافظ بن حجر ذكر انه اه ذكر ان الحافظ كان يتمنى لو احدا تتبع الزركشي والكرماني فيما علقوا على البخاري آآ ويتعقبوا في المواطن اللي اخطأوا فيها وان هذا سيخرج منهم مجلد او شيء من ذلك. والحافظ تبنى هذا ايضا - 00:30:01

في طبعا الحافظ في الفتح كان اثناء مروري في الشرح كان يتعقب الكرمان ويتعقب زركيش وغيرهم اه فقال قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عماد ابن محمد ابن علي عيسى وفقه الله. ووقعت في بالي هذه الخاطرة فجرد فتح الباري كاملا - 00:30:23

تعقبات الحافظ ابن حجر على الكماني في شرحه لصحيح البخاري. كلها وجمعها في مجلدين ضخمين وسماه فك العاني بتعقبات الحافظ ابن حجر على شرح صحيح البخاري الكرماني. كذا. وهو يقول تعقبوا تعقبات كثيرة. طبعا والتعقبات نوعان منها ما - 00:30:41

هو استدراك عليه. يعني رد لخطأه اخطأ فيها. سواء اخطأ في الاسناد في الرواة في ظبط كلمة ولفظها في بيان معناها ايا ما كان في في في تبويبات البخاري فهو فهو تعقب واستدراك. النوع الثاني ما هو ما اقر الحافظ بن حجر فيه كلام - 00:31:01

كرمالي لكن زاد عليه توضيحا وتوثيقا. فكلا النوعين من التعقبات اوردها المؤلف وفقه الله او الجامع وفقه الله واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عماد بن محمد بن علي عيسى في هذا الكتاب وجعل الترتيب على ترتيب مسك فتح الباري كما هو ورتبها وقال انه لما جرت الكتاب - 00:31:21

فوائد كثيرة من تعقبات الحافظ بن حجر على ابن بطال والخطابي والنووي والزركشي وقال ان شاء الله في البال انه يتبعهم كل مثل على هذه الطريقة. الكتاب من دار اللؤلؤة في مجلدين لاحظ يا ولدي يأتي للكتاب شوف شوف هذا مثلا كتاب التعقب رقم ستة وثلاثين يذكر لك الحديث قال البخاري يبان للاخوة - 00:31:41

ثم قال الكرماني ويوثق كلام الكرماني من شرحه الكرماني يوثق اين هو؟ ذهب اليه. قال ابن حجر هذا موضع التعقب ويذكر لك اين موضعه فيفتح الباب؟ شوف هذا كل كتاب هذا جميل يا ولدي بحيث من اراد الوقوف فقط على التعقبات التي في مواطن يعني هذا مثله لو انه يعلق على ما كان عنده شرح الكرماني يعلق - 00:32:01

على الكتاب والكتاب ترى يحقق الان حاليا عموما شرح كرماني. آآ ووفقه للكتاب من اصدار دار اللؤلؤة. هذا سلمك الله ايضا نفس المؤلف وهو اخونا الحبيب فضيلة الدكتور عماد محمد علي عيسى يقول انه زاولة وما زال الوعظ والوعاظ واهمية الوعظ عند السلف كان معروفا والذي قدم الكتاب باهمية - 00:32:21

الوعظ واثره في النفوس قال لكني قليل من اثناء قراءتي لكتب ابن القيم وغيره بالذات ابن القيم وغيره وجدت انهم ينقلون عن مجموعة من علماء الوعظ المعروفين قديما اه وان كان فيهم تصوف كان من اشهرهم ومن اعذبهم لفظا ومن اقربهم لطريقة الحسن البصري او لاسلوب الحسن البصري - 00:32:41

اللي هو الامام الحافظ الواعظ يحيى بن معاذ الرازي وقد كان مشتغلا بالرواية والحديث. وذكروا ائمة الحديث. يحيى بن معاذ الرازي له كلمات تشبه كلام الحسن البصري. في المواعظ والتذكير والزهد على معروف. لكن كان فيه تصوف لانه لازم ابا يزيد البسطامي. اه - 00:33:00

ولهذا هذا الذي يعني الداخل دخل عليه بهذه الطريقة. ولهذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عماد بن محمد علي عيسى في المقدمة ترجم له ثم ذكر كلام اهل العلم وتعقباتهم عليه. كلام ابو زرعة الرازي عليه ومكانته في وعظه وتعقبه في ذلك. وكلام شيخ الاسلام وغيره - 00:33:20

التي عليه. في هذا الكتاب قال انه جمع كلام ومواعظ يحيى بن معاذ الرازي لما لها من من حسن وجمال وعبارات وهي رقائق حقيقية استبعد منها ما فيها مخالفات شرعية استبعدها تماما. وجمع الجميع ورتبه على الحروف. يعني مثلا يكتب الاخرة الكذب بالحروف

وتحته - 00:33:40
ويوثق النقول والكلام كله بهذه الطريقة وسماه صيد البازي من مواعظ يحيى بن معاذ الرازي رحمه الله تعالى طبعا قدم له بمترجمة بمترجمة كما ترى وذكر فيها هنا في المقدمة ذكرها اهمية الوعظ عند السلف والواعظ وما ينبغي ان يكون عليه ذكر ثمانية صفات - 00:34:00
ثم ترجم شهداء ترجمة يحيى بمعاذ الرازي. ثم بعد ذلك جاء شوف هذي طريقته العناوين رتبها على حسب الحروف. ابجديا شف مثلا انا الخيانة الخير والشر الدعاء كلها بهذه الطريقة. قال يحيى بن معاذ قال ينقل كلامه قال يحيى بن معاذ قال بهالطريقة ثم يحيل الى المواطن التي نقل منها كلامه وهي كتب - 00:34:20
مبثوثة في المطولات ونوادر الكتب والاخلاق والزهد والرقائق والاداب وغيرها. وفقه الله وهو عمله جميل ويشكروا عليه والكتاب من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. هذا سلمك الله صاحبه اه اراد ان يبين مسألة من مسائل العقيدة وهي مسألة رؤية الله - 00:34:44
عز وجل ويبين الفرق بين كلام اهل السنة وبين المتكلمين وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي سفيان سامح ابن علي السعودي وفقه الله سمى بحثه رؤية الله بين اهل السنة والمتكلمين. جاء في المقدمة وذكر معنى الرؤيا والمراد بها وشيء من ذلك. ثم يعرج على بعض المسائل الاولى وهي اه مثلا رؤية هل يمكن رؤية الله في - 00:35:04
وكلام اهل العلم آآ رؤية الله بالقلب طيب رؤية النبي هل رأى ربه او لا المسائل هذي مطروحة حتى في كتب الاعتقاد ايضا موجودة ثم قد جعل الكتاب الى قسمين. القسم الاول قرر في اعتقاد اهل السنة كاملا. واثبات رؤية المؤمنين ربهم في الاخرة. وذكر موضع الرؤيا واين يكون - 00:35:26
يراه في الاخرة والباب الثاني الذي بعده جاء فيه كلام المتكلمين في رؤية الله عز وجل ما بين النفاة من الجهمية والمعتزلة بين مثبتين لكنهم على على غير طريقة اهل السنة ومن الاشعة الماتوريدية ويأتي بكلامهم وما استدلوا به ويجيبوا عن شبهات نستدل بها والكتاب في جزء - 00:35:44
اه طبعا هو سماها صاحبه رؤية الله بين اهل السنة والمتكلمين من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي سفيان سامح بن علي السعودي ومن اصدارات دار اللؤلؤة بمصر هذا بحث ثاني ايظا عقدي وهو في مسألة مشهورة بين اهل السنة والاشاعرة. وهي اثبات وجود الله عز وجل. الادلة عند اهل السنة - 00:36:04
كثيرة على اثبات وجود الله. عندنا شاعرة دخلهم لما يتكون عليه من المنطق. دخل دخائل دليل الحدوث حدوث الاجسام والعرب وغيرها تم بحثه اثبات وجود الله بين اهل السنة والاشاعرة. لبيان الفرق بينهما ومآلات هذه الفروق الى ماذا - 00:36:24
من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي سفيان سامح بن علي السعودي وفقه الله. قدم قسم الكتاب الى بابين. الباب الاول جعله في طريقة السنة في اثبات وجود الله. تكلم على موضوع الفطرة وفطرية وجود الله عز وجل واستقرار ذلك. ومعنى هذا الكلام اللي هو الفطرة ما معناه المراد بها. ثم ذكر اول واجب على المكلف - 00:36:44
عند اهل السنة ما هو؟ وكلام في هذا الباب ثم ذكر الادلة على وجود الله عندهم. ذكر يمكن ثمانية ادلة تقييم الدليل الفطرة ودليل النبوة ودليل كذا ودليل كذا وبهذه الطريقة - 00:37:04
الشواهد والخلق حتى انتهى جعل الباب الثاني كله في اثبات وجود الله عند الاشاعرة تكلم عندنا شاعرة في مسألة الفطرة عندهم واول واجب على المكلف عندهم ثم دليل الحدوث والاجسام والعروض وشيء من ذلك والجواب عنهم والكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات - 00:37:14
دار اللؤلؤة بمصر وفقهم الله. هذا بحث ايضا لطيف اخر وهو قامت به اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة احلام حمود الطيري وفقها الله وهي مسألة من المسائل المتعلقة بقسم السنة وقسم الاصول. وهي حجية خبر واحد وسمت بحث المسائل المتعلقة بحجة خبر - 00:37:30
واحد عنده الاصوليين تكلمت فصلين الفصل الاول فيه اه اهمية السنة وكيف وصلت الينا واقسامها وهذا الاقرب انه يكون تمهيدا

وليس فصلا واما الفصل الثاني اللي هو محل الكلام. ذكرت حجية خبر الواحد عند الاصوليين. ما المراد بالخبر الواحد؟ جواز التعبدية عقلا جواز التعبد به شرعا. ثم آآ - 00:37:50

الاحتجاج او حجية خبر واحد في العبادات في في الاحكام ان هذا في في وهاك بهذا قسمت بهذه الطريقة كلها بهذه الطريقة في مجلد لطيف جدا والكتاب اشبه ما يكون باختصار لما وقفت عليه. من كلام اهله في غيره. شوف ها خبر واحد فيما تعم به البلوى - 00:38:11

آآ في الحدود فيما خالف القياس ثم اخر شيء ختمته فيما يفيده خبر الواحد الظن وشيء من ذلك. الكتاب من اصدارات دار اللؤلؤة. هذا سلمك الله صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد بن عبد الله السلمان يقول انه لما كان يقرأ كتاب العلامة ابن القيم رحمه الله آآ اعلام الموقعين واذا به - 00:38:31

يفيض جدا في ذكر الامثال التي ضربها الله في القرآن. ويبين معانيها الجميلة والفاظها الحسنة وما تدل عليه وبلاغته وما فيها من واشرحها شرحا لا يكاد له يوجد له نظير في الكتب الاخرى. فاراد ان يجمعها في هذا الجزء اللطيف الذي سماه اسرار ضرب الامثال في الكتاب والسنة - 00:38:51

من كتب العلامة ابن القيم رحمه الله تعالى. من جمع وترتيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد بن عبدالله سلمان وقدم له الشيخ العلامة عبد الله البسام رحمة عليه. والكتاب من اصدارات دار كنوز اشبيلية. طبعا الحقيقة هو هو كاتب لسلسلة البحوث العلمية المحكمة ليس بحثا ليس بحثا. وانما انتقشوا حتى ما فيها - 00:39:11

فقط ينتقل لك من كلام ابن القيم شف فصل فصل فصل وينتقي ويحيل اعلان الموقعين اعلان الموقعين احيانا يحيل الى مواطن اخرى ايضا غير اعلام الموقعين لكن الاصل عندنا ها شوف هذا هذا ارداف له طريق الهجرتين لكن الاصل الغالب العم هو من اعلام الموقعين لكنه بعد ذلك صنع فهرسا فيه - 00:39:31

البيان هذي الامثال المضروبة وبيان معانيها آآ بدأ بالامثال المضرورة في القرآن ثم بيان الامثال المضروبة في السنة النبوية وفقه الله هذا اخر له لما اشوف من من باب توظيف القراءة - 00:39:51

قال ابن القيم رحمه الله في اعلام الواقعين كان كثيرا ما يتكلم عن حكمة التشريع. اللي سماه هو اسرار الشريعة لماذا شرع الله كذا؟ لماذا قال الله كذا؟ لماذا؟ بهذه الطريقة. الاحكام الشرعية وما يحيط بها من حكم - 00:40:08

عز وجل ابن القيم رحمه الله افاض في هذا الكلام فاستخرج من اعلام الموقعين كل ما تكلم عليه ابن القيم من احكام الشريعة واسرارها وحكمها وسماها جمعه اسرار الشريعة من اعلام الموقعين لابن القيم - 00:40:25

اه جمع وترتيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد ابن عبد الله سلمان وفقه الله وقدم له الشيخ العلامة عبد الله بسام رحمة الله عليه وفضيلة الشيخ ابراهيم ابن حمد الجطيلي - 00:40:38

وفقه الله. الكتاب طبعا ايضا من اصدارات دار كنوز اشبيلية ورتبه على ابواب الفقه. يعني شف لاحظ يأتي الى ابواب الفقه كله كتابه كذا حكمة التشريع في قطع هذا الان كتاب الحدود شوف كتاب الحدود يأتي بها حكمة التشريع في النهي عن اتخاذ الخمر خلا الطريقة ويبدأ ويسوق لك رتبها على ابواب الفقه - 00:40:48

وجعلها مرتبة ويذكر الاحكام. ليس ولا يتدخل فيها. ما يحاكمها ويقاضيها ويقارنها. لا. انما ثقلك ويحيل وفقه الله. اه الكتاب الذي اصدار هذا سلمك الله هذا الدرس لاحد مشائخه وهو للشيخ العلامة علي بن محمد الزاني رحمة الله عليه توفى عام الف واربع مئة وثمانية عشر له ترجمة حافلة في علماء نجد للشيخ البسام - 00:41:08

طبعا يقول الشيخ كان من علماء النحو الكبار كان يتمنى ان يعرب القرآن كاملا في كتاب قال فكنت الازمه فاتي فيمليني املاء وبدانا بسورة الفاتحة حتى وصل الى الاية رقم - 00:41:30

ما اظن ستة وثمانين يقول وصل الى الاية رقم اه نعم ستة وثمانين من سورة البقرة. واذا به يقع تحت يديه كتاب الجدول في اعراب القرآن. اه في اعراب القرآن. واليوم - 00:41:43

واذا حضر الجزء احضر الجزء الاول معه وقال له هذا الذي الذي ذكره صاحب الجدول هو الذي انا اقوله. قال فاستغنى عن الاملاء تماما يقرأ في الكتاب هذا لمن شيخنا الاستفادة؟ والله ها؟ هو محمود صافي او غيره؟ والله ناسي الان ممكن والله اعلم ناسي الان من المقصود هو يقول - 00:41:55

بشيخي رحمة الله عليه قال ساخرج الجزء الذي املاني اياه وهي سورة الفاتحة من اولها الى الاية رقم ستة وثمانين من سورة البقرة وسماها اعراب سورة الفاتحة وحزب وحزب او حزب من سورة البقرة. وهو هذا الجزء فقط آآ الاعراب للشيخ العلام علي بن محسن ابن محمد الزامل - 00:42:17

رحمة الله عليه لكن اعتنى به واخرجه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد ابن عبد الله سلمان والكتاب من اصدارات دار كنول اشبيلية وهو على طريقة العرب هذا كله اعراب جزء في الاعراب - 00:42:37

اه رحمة الله عليه هذا سلمك الله اه هو يقول اني وجدت الناس حفاظ السنة كثر خاصة ما ما يتعلقون به من حفظ ادلة الاحكام احاديث الاحكام من عمدة الاحكام - 00:42:48

او بلوغ المرام او غيرهم قال فاحببت ان يضع له مختصرا فيه ايات الاحكام. ايات الاحكام شف فسماها ادلة الاحكام من كلام رب الانام وليس ورتب على نفس ترتيبات الابواب الفقهية والكتب الفقه المعروفة - 00:42:58

ومن جمع وترتيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد ابن عبد الله سلمان. فشوف لاحظ ياتي كتاب الطهارة هي كتاب الفرائض. قال الله تعالى شف واحد قال قال الله تعالى قال الله - 00:43:13

ليس فيها الا جمع ايات الاحكام وهذا جمع لطيف يقول حتى يتسهل يحفظ احاديث الاحكام وايات الاحكام ايضا. وايات الاحكام اصلا مما افردت بالمصنفات. التفاسير ايات الاحكام مشهورة لاهل العلم معروفة. وهي سيارة ايضا. الكتاب - 00:43:23

من اصدارات دار كنوز اشبيلية. هذا كتاب ايضا اراد ان يكون رديفا لما خرج. من العمد المعروف في ابواب الاحاديث النبوية. طبعا عمدة الاحكام آآ معروف لكنه في في الاحاديث النبوية متعلقة بالاحكام - 00:43:38

هذا اراد ان يجمع احاديث نبوية متعلقة بالاخلاق والسلوك ويجعلها عمدة. لتكون سهلة للحفظ والتناول. وسماها عمدة الاخلاق والسلوك. من الكتاب والسنة من جمع وترتيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد ابن عبد الله سلمان وفقه الله وهو على طريقة الكتب هذا يأتي بالاباب طبعا قسم الكتاب الى قسمين باب - 00:43:53

الاخلاق الفاضلة او الحسنة والثاني الترغيب في الاخلاق الفاضلة. والباب الثاني الترهيب من مساوئ الاخلاق يأتي شف باب ما جاء في الامر باداء الامانة. يأتي اذا كان هناك ايات في الباب يذكرها ثم يذكر بعد ذلك الاحاديث. سردا لانه اراده ان يكون متنا - 00:44:13

هل للحفظ ان يحفظ ويكون في المتناول؟ هذه الكتب تصلح في عامة المساجد توزع وتقرأ على الناس وتصلح في البيوت هذا من كتب بيوت من كتب مساجد ومن كتب العامة ايضا. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار كنوز اشبيليا. هذا سلمك الله - 00:44:31

آآ جاء وقرأ كتاب العلامة تفسير العلامة الشيخ عبد الرحمن السعدي رحمه الله. واستخرج كل ما نص على انه من اختياراتي. فما ذكر السعدي رحمه الله في تفسيره تيسير الكريم المنان انه اختيار له يقول الصحيح والاقرب والاولى بالمعنى هذا ترجيحاته فان - 00:44:49

جمعها هنا في هذا الجزء اللطيف وسماه اختيارات العلامة عبدالرحمن بن ناصر السعدي في تفسيره الجمع والترتيب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد ابن عبد الله السلمان يقدم له شيخنا العلامة الشيخ عبدالله بن عقيل رحمة الله عليه والكتاب من اصدارات دار كلون اشبيلية لاحظ يا ولدي - 00:45:09

سورة الاعراف قوله تعالى الاية شوف اختلف اهل العلم والصحيح كذا كذا شوفها قول الله تعالى اعلم ان كثير من اهل العلم قالوا كذا والصواب كذا كذا شوف لاحظ كلها - 00:45:25

يذكر لك رحمة الله عليه العلامة السعدي. شف ايهم اقرب؟ نقول اقرب الى الدليل وبهذه الطريقة. فهو ما نص على انه هو الاصح او

الاقرب او الاجود او شيء من ذلك وهذا اختياراته فانه افردها في هذا الجزء اللطيف. الكتاب من اصدارات دار كنوز اشبيلية - 00:45:35

هذا سلمك الله ايضا تقريب اخر له. اراد ان يلخص في اختياراته الفقهية في كتابه المشهور اللي هي سماه المختارات طبعا العلامة السعدي رحمه الله الف عدد من كتب الفقه له شروع وشيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد بن عبد الله سلمان اراد ان يختصر كتاب المختارات الجلية. مشهور سماه تلخيص - 00:45:54

المختارات الجلية من المسائل الفقهية واختفى فيه فقط. يأتي بعنوان اللي هي المسألة ويأتي باختيار الشيخ السعدي رحمه الله. طبعا قدم له شيخنا العلامة الشيخ عبد الله بن عقيل. وطريقته - 00:46:15

على نفس الترتيب شوف لاحظ لاحظ لو يلاحظ الاخوة مثلا آآ ومن صلاة الجمعة والعيد والعيدين والكسوف شوفها شوف والصحيح كذا والصحيح كذا انه لا والصحيح والصحيح كل ما قال الشيخ انه الصحيح جمعه في هذا لانه الشيخ هو سماه المختارات الجلية اصلا - 00:46:29

لكنه لخصها هنا وابعد الاستدلال والشيء والمناقشات وابقى على اختياراتي فقط جزء لطيف من اصدارات دام كنوز اشبيلية. هذا معنى سلمك الله يقول لما قرأ كتاب البداية والنهاية لابن كثير واذا به لما جاء في السيرة النبوية في عند حجة الوداع واذا ابن كثير رحمه الله افاض في حجة الوداع - 00:46:46

وتكلم بكلام طويل فيه اعجبه جدا. فاراد ان يفرد ما تعلق بحجة الوداع من المذكور في البداية والنهاية في جزء. فوجده طويلا قرابة مئتين خمسين صفحة في طبعة الشيخ التركي دار هجر - 00:47:06

فاختصره وهذبه في هذا الجزء اللطيف حتى يكون في يد المتناول يعني. ما ذكره ابن كثير خلاصة ما ذكره ابن كثير في حجة الوداع في البداية والنهاية. وسماه حجة الوداع للحافظ ابن كثير اختصار وتهذيب اخينا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد بن عبد الله سلمان وفقه الله والكتاب من اصدارات دار كنوز - 00:47:18

عشان احنا لبعض الهوا صورونا هذي. والكتاب مهذب مختصر لكل ما ذكره الحافظ من كثير في البداية والنهاية عن حجة الوداع هذا سلمك الله ترجمة للامام البخاري ليست جديدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد بن حامد الزهراني وفقه الله. اه قال اني سمعت انه قال انه قرأ في كتاب احد المشايخ وهو اخونا الحبيب - 00:47:38

الشيخ الدكتور عبد العزيز الشايع آآ انه قال ان الحافظ بن حجر في كتابه هدى الساري ترجم ترجمة حافلة متميزة للبخاري حقها ان تفرد. قال فوقع في نفسي فافردت ترجمة البخاري من هدى الساري وظبطها وعلق على مواطن ما يحتاج الى تعليق ورتبها. وسماها - 00:48:02

سيرة الامام البخاري من هدى الساري لابن حجر مبوبة مرتبة اعتنى بها واخرجها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد بن حامد الزهراني الله والكتاب من اصدارات دار ايلاف الدولية اللي نشر التوزيع آآ بالاشتراك مع مركز مرآة الزمان ايضا للبحث العلمي. شوف لاحظ يا ولدي هذا طريقته هذا كما هي - 00:48:22

كلام حافظ ابن حجر فودى الساري كما هو يجعل له عناوين فقط ويعلق على بعض المواطن التي يحتاج الى تعليق يوثق النصوص يخرج حذف الاسانيد لانه لا يحتاج اليها اه قرب بعض الاشياء تكلم عن بعض الاحالات الى النصوص وتوثيق النصوص اه وفقه الله والكتاب جزء لطيف جزء لطيف. هذا الثاني هو قال انه - 00:48:42

ان آآ آآ كتاب العلم من صحيح البخاري قال يحسن بطلبة العلم مداولته ومدارسته وحفظه وشرحه في الدورات العلمية وشيء من ذلك فاراد اختصار كتاب العلم بحذف حذف الاسانيد اولا والابقاء على الصحابي حذف المكرر وجمع الابواب - 00:49:02

الابتكار تحت الحديث في مكان واحد علينا كلها حديث واحد يستشهد به ثم هو يعلق على ما يحتاج لتعليق تحت في الهامش وترك مكانا لاجل ان يكتب المعلق خلف الشيخ الشارح لكتاب ما يحتاج اليه وسماه اختصار كتاب العلم - 00:49:22

من صحيح الامام البخاري المختصر والمعتني بالترتيب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد بن حامد الزهراني وفقه الله لكتاب من

اصدارات دار اجيال التوحيد بالاشتراك مع مركز مراعاة الزمان للبحث العلمي وهو على هذه الطريقة شف ها ان شاء الله يبالي الاخوة يذكر لك الباب كما هو معنو هذا الباب - 00:49:37

والكتاب كله مشكول. ثم يذكر لك ما تحته لم يترك اي شيء من الابواب اصلا. ولا الاحاديث لكن التي تكررت يدمجها بعضها البعض ويدمي الابواب يذكرها يتلو لك مكان هذه - 00:49:55

الى الاسطر لاجل التعليق في الدرس وشيء من ذلك. وهنا ينقل ما يحتاج الى بيان وتوضيح من كان حافظ ابن حجر او من كلام غيره فقط لاجل التوضيح ما يحتاج - 00:50:05

يعني تعليقات جدا مختصرة. وفقه الله. هذا ملائم للدورات العلمية وهو كذلك ايضا كذلك. هذا طريقة تدريسية تعليمية بعض الكتب والنتاج العلمي عندنا بهذه الطريقة صاروا يطبعون الكتاب اه المتن مراد شرحه وتحته عدد من الاسطر لاجل التعليق. هذا عندنا الاخير يا ولدي - 00:50:15

وهو ايضا يقول سمع او اقترح احد المشايخ الفضلا وهو الشيخ المحدث الكبير المعروف الدكتور ماهر الفحل قال لو ان قال ان بن عبد البر في مقدمة التمهيد اه جاء بمقدمة لطيفة جدا ومهمة في مصطلح الحديث. وهذا يغفل عنه حتى المتخصصين في الباب - 00:50:35

فلو انها افرزت وخرجت وخرجت عنها كتاب اه المصطلح للحافظ ابن عبد البر لكان جميلا. قال وقعت في نفسي وذهب واشتغل عليها جاء الى المقدمة المصطلحية عند الحافظ الامام ابن عبد البر في التمهيد واخرجها وهو بعد ذلك رتبها وبوبها وعلق على ما يحتاج الى تعليق وخاصة - 00:50:54

الحافظ الخطيب البغدادي لانه كان عايشا في نفس القرن في نفس الزمان مع الخطيب مع الحافظ ابن عبد البر وتعليقات ابن رجب يعني هو محرص على هذين بالزات كتزيين لكلامه في بعض المواضع. وسمى وشكله وضبطه وسماه تقريب المصطلح. من مقدمة التمهيد لابن عبد البر - 00:51:13

التقريب هذا والابراز من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد بن حامد بن زين الزهراني وفقه الله وقدم له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عمر عبد المنعم سليم وليست كتاب اصدارات دار الضياء في هذا الجزء - 00:51:33

قد ترجم لابن عبد البر رحمه الله ترجمة مختصرة شوف شوف ويبدأ يعنون لها عاد هذه العناوين العناوين انما هي عناوين المسائل المصطلحية ويذكر لك كلامه ثم هذه التعاليق التي آآ قلت لك المرسل الخفي القول الراجح في ذلك وشيء من ذلك - 00:51:47

على نفس الفاظ ابن عبد البر ولم يتدخل فيها. وفقه الله الكتاب مطبوع في الجزء اللطيف من اصدارات دار الضياء بمصر. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض ماتع. والشكر موصول لكم - 00:52:05

اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:52:15

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:52