رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 613 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الموصل الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول هل هناك كتاب يذكر اسماء الكتب - 00:00:40

ويبين فوائدها وعقائد مؤلفيها او المسائل التي شذ فيها المؤلف. يقول لحال طالب العلم المبتدأ لمعرفة ذلك. يقول فان بعض المبتدئين يقرأ في المحلل مثلا ولا يعلم ان فيه اقوالا شادة جزاكم الله خيرا. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:01:00

اما ان المبتدأ يقرأ من حيث اراد هذا خطأ. مرارا ذكرنا ان المبتدأ يسترشد بكلام شيخه ويسأل اهل العلم العالمين بالكتب ليدلوه انا الكتب التي ينبغي او التي يحصل لهم مطالعتها. اما ان يهجم هجوما خطأ. ذكر ان بعض المبتدئين يقرأون كتاب - 00:01:18

هلا ايش اللي يخلي مبتدأ يذهب للمحلى الكتاب يناسبه ولا طريقة مؤلفه ولا منزلته في العلم ولا التلقي عن هذا الكتاب للمنتهين من علماء يقرأون فيه وينظرون لما فيه من من نفس هو فيه نفس فقهي واستدلالي واثار ومرويات ولا اشكال انه من كتب - 00:01:38

الخزائنية العظيمة في الفقه والاستدلال. لكن اما ان مبتدئ يطالعه فهذا خطأ ولا متوسط تطالعه. هذا المنتهي من طلبة العلم عالم بالطرائق والعلماء والاستدلاء يطالعهم اما انه يريد كتاب آآ يذكر فيه صاحبه المصنفين وعقائدهم وما شدوا في - 00:01:56

هذا صاحب المنال يعني هذا الفكرة هذي نفسها قد لا تتأتى ربما الان من من صنفوا في كشافات العلوم يعني مثل كشف الظنون قديم الفارس لابن نديم وكس على هذي مثلا - 00:02:17

انما القصد منه اثبات الكتب. وذكر شيء من توابعها شروح وحواشي ونظم وشيء من ذلك. يعني من باب رصد حركة علمية للكتاب اين ما تألفت من مؤلفه هذا بهالطريقة احيان احيانا احيانا يتطرقون الى بعض الثناء بعض الاشياء بعض من اثنى عليه شيء من ذلك. اما اما ان يصنف كتابا رأسا كذا رأس. يقصد فيه اصلا - 00:02:30

بيان عقائد المصنفين مع بيان ما شدوا فيه من مسائل في مصنفاتهم هذي يعني او ما اخطأوا فيه ما اعرف انا فيها مصنف هذا ولا اظن احد سيخطر ببالي هذه الفكرة اصلا - 00:02:53

لكن لو احصلنا تجد مثلا كتب الطبقات والتراجم لما يترجم لعلم فيذكرون بعض كتبه احيانا عند من يترجم له احيانا يعني يزيد افادة في افادته فيذكر اذا ذكر له الكتاب فلان يقول وهو حسن او وهو رأس في بابه او هو من احسن ما صنف بهذه الطريقة او يذكرون عنه شيء من - 00:03:03

مثلا يذكرون يقول الله فلان هو كتابه رديء او كتابه اسار قوى من فلان او هذا فلان به عليه حبس او شيء من ذلك يعني هذي افادات لكن ما يأتون لكل كل ما ذكر من الكتب يذكرون ما فيها وما كذا وما اخطأوا فيها والاقوال التي شد فيها هذي صعب هذا ترى يؤخذ - 00:03:25

المدارسة وبلقاء العلماء والاخذ عنهم يأتون الى الكتب اذا درسها يذكر له الاقوال الشاذة عند المؤلف الذي شد فيها او خالف فيها او شيء من ذلك ويذكر يعني هذا هذي طريقة درسية تتلقى بالدرس او بالبحث والتنقيب والتفتيش والمقارنة والمقارنة بين المذاهب والاقوال والكتب - 00:03:44

حتى تعرف هذا قول شاذ ظعيف لا ان لا يتأتى بمجرد النظر فما في فما اعرف انا كتاب على مراد هذا صاحبنا جزاه الله خير في هذي الافادة وان كان الافادات الظمنية في كتب التراجم والطبقات التي تتولى ذكر بعض - 00:04:04

المصنفات هذا موجود لكنه ترى قليل قليل جدا. ها شيخنا يوجد ايضا احيانا في فم معين يعني مثلا في مناهج مفسرين عندنا كتاب مناهج المفسرين محمد استعرض مجموعة من المفسرين واعتنى في كتابه ونص على هذا انه يذكر عقائد كل صاحب تفسير عقيدته كذا وعقيدته جميل جميل هذا الف لذلك الغرض يعني اساسا - 00:04:18

اولا اولا جميل جميل احسنت انك ذكرتني. اولا ترى هذا آآ يعني هو اصلا كتاب مسبوق بكتاب الشيخ الغمراوي اه وهو كتاب معروء المغراوي المغراوي الله يحفظه. وهو كتاب مطول اصلا. واصل الكتاب اقامه على بيان عقائد اهل التفسير. المفسرين - 00:04:39

الشيخ الحمود الله يحفظه كذلك بس مختصر جدا. بس هذا جميل هذا مختصر مقتضب هذا حتى الكتب اللي فيه ما تتجاوز حتى عشرات فقط. نحن نتكلم عن كتاب يحوي الكتب هذي والكلام فيها. الذين كتبوا عن مناهج المصنفين مناهج الفقهاء مناهج المؤلفين. في الفقه في الاصول وشيء من ذلك عرجوا على - 00:04:59

بعض الاشياء من هذي لما يذكرون بعض المؤلفات يأتي يذكرون في كذا كذا او او يذكرون يعرجون على مصطلحاتهم على ما اقاموا عليه الكتاب او شيء من ذلك يعني تعريجا - 00:05:19

احنا كلامنا على كتاب اللي هو قال يتكلم عن المصنفين ومصنفاته وبين عقائد المصنفين ويبين ما ما شدوا فيه من الاقوال في هذه المصنفات انا لا اعرف كتاب بهذه الطريقة اما ان تجده في ثنايا الكتب او في ثنايا الابحاث فهذا موجود او في فم معين مع اني اتمنى من الاخوة وكل من كان قادر على ان يعطي رأيه في كتاب - 00:05:31

خاصة بعد ان يكون ليس متلقيا له. يعني ليس مملا عليه ولا شاء. او يكون مجرد ناقل. لا هو نفسه فحص الكتاب وخرج به الى نتيجة ان يذكر هل الناس ووجدت الكتاب بالطريقة الفلانية فيه كذا وفيه كذا ويعيبه كذا ينقصه كذا ولو يعني ممكن بهذه الطريقة نتمنى والحمد لله بعضهم صارت عنده - 00:05:50

فتاة جميلة جدا لهذا النوع ليتها تجمع من المقالات التي في المجلات واشياء سيخرج كم هائل من هذا ونسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله - 00:06:10

احد المشاريع الذي التي اراد بها صاحبها ان يتفنن في اخراج بعض كتب التراث على الطريقة آآ على طريقة عصرية تسهل على الطلبة تلقي العلم عن طريق ما يعرف بالترقيم والتعداد والتلوين. اراد توظيف موضوع التلاوين لان الطباعة ترقت الى موضوع التلوين - 00:06:20

واراد ان يجعل مسألة التعداد والترقيم مع اه في خدمة للمتن بحيث انه لا يتصرف في المتن لا بزيادة ولا بنقص ولا بتقديم ولا بتأخير. اطلاقا وما اضاف يكون جدا قليل اما هو في ابواب عناوين الابواب او فصول يجعلها بين قوسين او احيانا - 00:06:40

كان شيء بسيط شيء لا يذكر يعني يجعله بلون اخر متميز تقريبا. لكن يحافظ على الكتاب الاصل وينسقه تنسيقا والتنسيق المراد به يجعله على طريقة التفقير الكلام اوله واخره يسنده تحت بعض بشكل تعدادي ويعطيه ارقام. وبهذه الطريقة يسير على كل ويعطي - 00:07:01

الوان يفصلها في كل كتاب يجعل للمتر مثلا اللون الاحمر الشرح للون الاسود الايات باللون الاخظر الاحاديث باللون الازرق او الكتب او المنصوص للمنقول من النصوص او شيء بهذه الطريقة ويجعل تراقيم ولا يجعل لها هوامش ولا حواشي اطلاقا وانما يجعل لها افادات في نفس الصلب. اه اه تاريخ - 00:07:21

لكل العالم مذكورين. اه التخريج والاحالة في نفس في نفس المتن. بخص صغير في الاعلى اه وملون. اه مشروع المشروع هذا هو

ثلاث مشاريع الاول سماه سلسلة التراث الاسلامي المنسق - 00:07:41
الفكرة اخراجا وابداعا وحتى كتابة وما شاء الله اشتغلها هو بنفسه. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عماد ابن علي جمعة وفقه الله استاذ الفقه في جامعة القصيم سابقا. جاء الى كتاب الروض المربع المربع واراد ان يسهله على الطلبة تلقيا. بحيث ان يجعل فيه لا حواشي ولا هواء - 00:07:59
وانما يجعله على طريقة الهواء ان شاء الله يبالي الاخوة. شوف لاحظ طريقة المنسق ينسق الكلام لم يجد فيه ولم ينقص. انت ستقرأ الكلام كأنما من المتون السردية المعروفة المطبوع عليها كتاب الروب - 00:08:19
آآ وتكرهها فرديا يجعل اللون الاحمر بين قوسين انما هو للزاد وهذا للشرح وباقي التلوين كما ترى انما هو للامور الاخرى التي ذكرها قبل قليل. وهكذا الكتاب على هذا المنقس وقسمه لستة اجزاء. شوف لاحظ مثلا هذا يقدم المقدمة. هذا فيه تفصيل لكتاب الذات والشروح الاولى - 00:08:33
الخدمات التي آآ تعرض لها من نظم وشرح وتحشية او شيء من ذلك. شوف هذا الكلام كله الالوان المستعملة. انما هي من باب التقريب للذهن لذهن الطالب مسائل الكتاب لاحظوا مثلا في هذا الكتاب قال كل كل تعليل جعله باللون الاخضر مثاله فحيثما - 00:08:53
في اللون الاخضر اعرف ان ها هنا تعاليل للمؤلفة وهنا تعليل الة بهذي الطريقة. الكتاب كله اما طبعا دليل او تعليم. وفقه الله. الكتاب جعله في ستة اجزاء الطهارة والصلاة من من اراد بقية الاجزاء فهي موجودة. هكذا في الخلف مذكورة الاجزاء الستة والعلمين اللي اعطاه اياها وهي تقسيمات معاصرة معروفة. وعليها المناهج - 00:09:13
اصلا تقسيم المناهج المعروف. الكتاب هذا هو الروض المربع والكتاب من اصدارات دار النفائس. هذا الاصدار الاول الاصدار الثاني على نفس المنوال جعله لمنار السبيل وهو كتاب معروف منار السبيل جاء وقسمه على نفس الطريقة جعله بالالوان والتنسيق كما ترى وزاد شيئا مهما وهو انه في اول كل باب يجمع الاشياء - 00:09:33
في نثره المؤلف واطال الكلام حولها جعلها في ها هنا مجموعة لتعرف ان سنن الفطرة التي ستذكر تحت الفصل هذا وان طال كلها مجموعة هنا هي تسعة ومذكورها هنا. كل باب او كل فصل اوله يجعل لك هذا قائمة قائمة فيها شفاء ما يحرم بالحيض. يذكره لك - 00:09:53
هنا في اول الكلام. اما هو ها هنا سيبقي الكلام كلام صاحب منار السبيل على ما هو عليه. جعل المتن بالاحمر والاسود هو انما لشرح صاحب المنار. واما الاخظر الايات واما الازرق في الاحاديث اول الكتب اول شيء نقول المنصوص او شيء من ذلك. وهو شف لاحظ معي يقول للاخوة مثلا كيف في الاحاديث؟ الاحاديث اذا اذا - 00:10:13
يذكر لك مثلا اذا قال رواه ابو داوود ها مثاله يذكر لك ابو داوود محله. طبعا اما التصحيح الحديث وتضعيفها فكلها احكام الشيخ الالباني في ارواء الغليل فرغها في كل المصنفات التي اشتغل عليها الشيخ آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عماد علي جمعة وفقه الله وهذا الثاني وهو عبارة - 00:10:33
ايضا عن ستة اجزاء كما ترى هي في الخلف هذه ستة اجزاء. كل جين عطاه عنوانا على تقسيم التقسيمات الحديثة المعروفة في مناهج التدريس كتاب من اصدارات دار النفائس. هذا الثالث وهو عبارة عن اخصار المختصرات في كتب اه الفقه الحنابل المختصرة. مختصرة لابن بلبان العلامة المشهور المعروف المتوفى عام الف وثلاثة - 00:10:53
تمانين المختصرات وصنع فيه ما صنع في البقية الا انه شوف لاحظ معي الاخوة شوف هذا فصل بالاحمر لانه موجود لكن هذا الذي هو الزهري لانه من اظافاتي لاحظت جعله باللون الزهري من باب التمييز فقط لا قوى ولا اكثر. والا الكتاب مشكور بالكامل وهو منسق بالكامل. منسق يعني على طريقة التثقير بهذه - 00:11:13
من اوله الى اخره من اوله بهذه الطريقة. التعداد الترقيم الترقيم او التعداد بهذه الطريقة وفقه الله الكتاب ايضا من تنسيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عماد علي جمعة كل الاعمال التي نمتنعها الليلة ان شاء الله له وهي من ابتكاراته ومن اصدارات دار النفائش. الرابع منها هذا الكتاب وهو شرح وهو شرح - 00:11:35

العقيل علاء الفية بن مالك جاي الشرح مشهور مشهورة لكن اراد ان يسهلها على طلبة العلم على طريقة ايضا تنسيق النصب وترتيبه لم يتدخل فيه ابدا وحافظ عليه كما هو وقسمه الى هذه الاجزاء. جعل ايضا على ستة اجزاء قسموه. وهو شرح ابن عقيل. هذا الجزء الاول جعله من باب الكلام الى - 00:11:55

المعرف بالاداء. شف الاحظ وهو ايضا في نفس الوقت كان يجعل الالفية النظم في مضبب عليها باللون الاصفر كما ترى. ثم بعد ذلك يجعل الكلام ها هو شوف هذا كلام ابن عقيق تاما كاملا لاحظ هذا اللون الاصفر هو كلام صاحب الالفية وهذا كلام ابن عقيل - 00:12:15

والتلاوين الموجودة الالوان ها هنا من باب التقريب الذهني لا اقل ولا اكثر وهو قد قال ان الالوان سيعرف الناظر فيها الغلظة منها والكتاب كما ترى حتى ليس فيه هوامش لا لانه لا يتدخل فيها بشيء. لا يتدخل. اللهم ان في مثلا لما رجع الى بعض المخطوطات كان احيانا التي في المخطوطات وهي خطأ - 00:12:35

يجعلها باللون الرمادي. ويضرب عليها بخط واللي بجواري اللون الاصفري والتصحيح يعني. هذا اذا رجع الى مخطوطات. انا كنت اتمنى طبعا الكتاب من اعداد والتنسيق الدكتور عماد علي جمعة من اصدارات دار النفايس. انا كنت اتمنى في المقدمة ان يذكر النسخ التي اعتمد عليها في آآ ضبط الكتاب. فهي كانت مجموعة - 00:12:55

الخطية يذكرها وكانت مجموعة من النسخ المطبوعة المعتمدة يذكر او شيء من ذلك. ليته فعل في كل الكتب كذلك. هذا كذلك بعد عندنا الخامس. وهو بعنوان وهو كتاب شرح وشرح قطر الندى وبل الصدى. قطر الندى الاصل لابن هشام والشرح لابن هشام. فهو كذلك جاء ومنسق هذا الكتاب وهو الكتب المعروف المعول عليها عند اهل العلم - 00:13:15

وجعله على هذه الطريقة يجعل لاحظ معي يجعل كتاب الاصل اللي هو قطر الندى شف لاحظ بين مستطيل عادة شوف المستطيل الاخضر هو المتن وها هنا الشرح شوف شين الشرح يعني. الصاد الاصل يعني عندنا بهذه الطريقة تم له الكتاب والكتاب لطيف جميل ظريف. لاحظ معي الالوان - 00:13:35

آآ وفقه الله هو حتى في الوان سودا انا ليته ذكر المراد بها هذا فعلا في الاخير كان في مثل الشواهد او شيء من ذلك وفقه الله الكتاب من من دار النفائس. هذا ايضا كتاب من كتب مصطلح الحديث المعروفة. وهو كتاب التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في اصول الحديث للامام النووي رحمه الله - 00:13:55

اه ايضا جاء اليه واختصره في هذا المجلد او في هذا الجزء على طريقة التنسيق وهو كذلك استعمل الالوان والتفقير والكتاب على نفس الذي ذكرناه قبل قليل كل كتاب بهالطريقة اذا مر اسم العلم فانه يضع تاريخ وفاته كل الاعلام في اعماله كلها يجعل تاريخ وفايتهم فوق لخط - 00:14:15

ما اظن يبان مع الشاشة. توفي كذا. كل الاعلام كذا ذكر. اذا ذكر كتابا واحال يذكر الاحالة مباشرة بعده. فلهذا ما عنده هوامش. الكتاب من اصدارات دار النفائز هذا السابع وهو بعنوان الباعث الحثيث سرح اختصار علوم الحديث. لابن كثير رحمه الله. كذلك صنع فيه ما صنع في سلفه. ايضا بطريقة - 00:14:35

والتلوين والترقيم واستعملها كلها وكما ترى بين يديك من باب التقريب طلبة العلم لم يقدم ولم يؤخر ولم يجد ولم ينقص انما هو من باب تسيل حتى اذا مجرد ما ينظر شوف شوف - 00:14:55

مجرد ما ينظر الناظر يعطي نظرة سريعة ويحفظها لانه احيانا بعظ الناس سبحان الله ينسخون كذا صورة من استرات دار النفائس وهذا عندنا قل يا شيخنا الدكتور عماد علي جمعة. كلها للدكتور عماد علي جمعة وفقه الله كلهم افكاري حتى لمساتي. هذا نخبة الفكر. المتن المشهور في مصطلح اهل الاثر للحافظ ابن حجر العسقلاني - 00:15:07

كذلك صنع فيه ما صنع في ما صنع في فيما سبق ايضا قربه نسقه ووضع له بعض الجداول كما ترى والخرائط وفقه الله والاخير عندنا في سلسلة التراث الاسلامي المنسق آآ الشرح ابن حجر على آآ نخبته وهو سماه وجهة النظر في توضيح نخبة الفكر - 00:15:26

للحافظ ابن حجر رحمه الله كذلك حتى الشرح نسقه وهو عنده مشروع طويل في الباب. يريد ان يأتي على معظم الكتب الاصلية في جميع الفنون حتى يقربه لطلبة العلم وتكون سهلة التناول وفقه الله ويستعمل الالوان باب الافادة والترقيم والتعداد. الكتاب العمل كله من تنسيق الدكتور عماد علي جمعة ومن اصدار - 00:15:46

شيخنا هل يذكره على اي طبع اعتمد؟ اه لا هو الان ايش قلنا؟ لان ليته كان في اول كل كتاب يذكر ما الطبعة المعتمدة عنده او اذا كان عدد من الطبعات وقارن بينه او - 00:16:06

فهو ما كان يفعل هذا ليته ان شاء الله يبين هذا بالاعمال القادمة. هذا مشروع اخر وهو بعنوان سلسلة تراث الاسلام المشجر المشجر المقصود به تشجير المسائل التي داخل الكتاب وآآ جمعها في محل واحد وتكون مجرد ما ينظر الانسان في في المسألة او في في الصفحة يعرف - 00:16:16

ان هذي كل ما يتعلق مثلا آآ حكمها دليلها اعتراض او شيء كله هنا مذكورة عندنا. العمود الثاني الشجرة الثانية لمسألة اخرى وبهذه الكتاب على هذه اراد ان يشجر كذلك مجموعة من كتب المتون. فهذا عندنا الاول في السلسلة تشجير روضة الناظر لابن قدامة. رحمه الله - 00:16:36

سورة النظر كتاب مشهور سيار وهو ايضا منهجي آآ مدرسي آآ الدكتور آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عماد علي جمعة كذلك جاء الى هذا الكتاب وشجره وهو اصلا مدرس - 00:16:56

الفقه ايضا ورأى ان الحاجة اليه كبيرة جدا فشجر لكن ما ادري لماذا حدث للمقدمة المنطقية من روظة الناظر؟ لم يشجرها ولم يدخلها مع انه كان في الحقيقة هي بحاجة الى تشجير - 00:17:06

طبعا آآ هنا مجمل الابواب هنا مجمل الابواب في روضة الناظر. واما ها هنا فهنا الابواب بدلا من الحكم. وهكذا الكتاب كله كما يرى الاخوة على هذا الطريقة من التشجير لكافة مسائل كتاب لا يترك منه شيئا. ولا ينقص ولا يزيد ولا يقدم ولا يؤخر. الكتاب بالكامل هنا لكن على هذه الطريقة - 00:17:17

وفقه الله وهو من اصدارات دار النفائز. لانه ثبت عن القدامى انه تراجع عنها. لذلك شيخ الظويحي في شرحه افرض مقدمة منطقية لم يجعلها مع شرح حضرة الناظر هذا الثاني من ضمن السلسلة انه وهو تشجير لكتاب دليل الطالب لنيل المطالب. الدليل الطالب معروف للمرء الكرمي. آآ رحمة الله عليه وهو - 00:17:37

وايضا كتاب سيار معروف. ايضا شجره على هذا المنوال. وهو اصلا قد درسه. وهو وفقه الله هذه جاءت من خبرة تدريس سنين. جعلته يعرف مكامن حاجة الى مثل هذا التشجير ونوع والافادة وهو استفاد منها في تحضير لمواد دروس. ثم رأى نفعها فجعلها عامة. لانه الاخوة - 00:17:57

شوف لاحظ معي هذي باب صلاة الجمعة لاحظ على من تجب هذي هذي كلها يجعلها في في جدول شروط وصحة اربعة يذكرها هنا واحد اثنين بهذي الطريقة الكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله ها لاحظ لعلها كله لم يترك منه مسألة من المسائل كما انه لم يتدخل فيه والكتاب ترى خالي من الهوامش يقول - 00:18:17

يريد من الطالب ان يبقى مع المد مع الكتاب لوحده. واما ما يحتاج اليه من تاريخ وفاة رقم وفقر او لا اقل ولا اكثر. الكتاب من اصدار بين دار النفائس. هذا الثالث من ضمن السلسلة وهو تشجير لكتاب ابي شجاع المشهور متن ابي شجاع في الفقه الشافعي. تشجير متن الغاية والتقريب لابي شجاع الاصفهاني - 00:18:37

رحمه الله قام ايضا على نفس المنوال شجره وقدم له بمقدمة معروفة وليته بس حافظ على مقدمات صاحب المتن لانه في بعض المواضع يعني ما ذكر مقدمة صاحب المتن. وهو الكتاب وهو اقصر من كتاب الكتب معنا. شف لاحظ معي كل الكتاب على هذا المنوال تشجيرا. جزاه الله خير. الكتاب اه من - 00:18:57

دار النفائس. ايضا هذه من ضمن السلسلة لاخينا الدكتور عماد علي جمعة. وهو الرابع ضمن سلسلة التراث الاسلامي المشجر وهو تشجير واوضح المسالك الى الفية المالك جعله في جزئين كبيرين من اصدارات دار النفائز على نفس المنوال لكن قدم بمقدمة ايضا

فيها بيان غايته من ذلك والهدف منه والتوضيح - 00:19:17
فهم للتقريب الفهم للطلبة وشيء من ذلك. والالوان معروفة وفي كل يقول حتى عشان يكتب المقدمات. ومن عرف طريقتنا عرف الالوان اللي نستعملها اصلا. الاحمر والازرق ماذا وهذا الجدول كامل هذا كما ترون المشجرات تشجيرا. طبعا هو في هنا في هوامش هذي الشواهد وبيان ما فيها وفقه الله ويتكلم عنها وفقه الله - 00:19:37
في جزئين من اصدارات دار النفائز هذا عندنا تشجير ايضا لكتاب اخر وهو آآ تشجير شذى العرف في فن الصرف احد العلماء المتأخرين والشيخ احمد بن محمد الحملاوي توفى عام الف وثلاث مئة وواحد وخمسين هجري رحمة الله عليه. وهو كتاب اراد به خاص في فن الصرف ايضا. جاء اليه وشجره واخونا الحبيب - 00:19:57
فضيلة الشيخ الدكتور عماد علي جمعة على نفس طريقته. ترى ترى انما نحن نعرضه عرضا لان طريقة عمله في كل هذه الكتب واحدة والكتب معروفة سيارة ومقررة ومدرسية ومنهجية وهي معروفة لكننا نشيد انما ندل الناس على عمله لاجل استفادة طلبة العلم المبتدئين ونفع الله بها كثيرا من الدارسين - 00:20:17
اه وفقه الله هو اصلا قصد بهذه المشاريع تسهيل العلم على طلبته من اصدار دار النفائس. هذا سلمك الله السادس من سلسلة التراث المشجر وهو تشجير آآ الاجرومية وهو متن صغير ولهذا الكتاب هذا صغير جدا ويسير. اه كما ترى صغير ويسير وحتى اكثر ورق وبياض ترى لقلة اصلا - 00:20:37
ما فيه من المسائل الكتاب من اصدارات دار النفائس واشتغل ايضا على كتاب الاصل المتن تشجير قطر الندى وبل الصدى. لابن هشام آآ رحمة الله عليه اشتغل على ايضا وهو اوسع طبعا من كتاب الاجنبي بكثير. وايضا اشتغل عليه بهذه الطريقة كما ترى يرى الاخوة بهذه الطريقة. ايضا من اصدارات دار النفائز. هذا سلمك الله ايضا - 00:20:59
الثامن عندنا في المشروع وهو ما قبل الاخير في سلسلة تراث المشجر. تشجير زاد المستقنع وهو متون سيارة المعروفة المقررة. ايضا شجره كمتن لمستقل لوحده الدكتور عماد علي جمعة واشتغل عليه وافاد من الشروح الموجودة لاجل معرفة بعض اين يقف واين يرقم وما هي الشروط - 00:21:19
شيء من ذلك وفقه الله. هذا كما ترى نحن نكثر من الامثلة حتى يتبين للاخوة الراغبين الاستفادة مثل هذه المشاريع. هذا التاسع والاخير ضمن سلسلة تراث الاسلام المشجر تشجير كتاب الروض المربع وجعله في ستة اجزاء وشجره الدكتور عماد علي جمعة وشجره تشجيرا مطولا يعني عندنا هذا الكتاب منسق - 00:21:39
مشجر كما ترى والكتاب كاملا من اراد ان يقرأ بهذه الطريقة. الكتاب الان طريقته يا ولدي يعني انت تقرأ من اول الكلام لاحظ من اوله متسلسل متسلسلة تبدأ بعد متسلسلا لو لو فتحت الروض على الطريقة المعتادة في الطباعة تجده كما هي اصلا. اللهم اننا شجر المسائل وجعل كل - 00:21:59
مثلا تحت عمود يوم واحد بهذه الطريقة. المجموع كله من اصدارات دار النفائس. هذا هذا المشروع الثالث له. وهو سلسلة سلسلة العلوم الميسرة. هذا هذا الثالث من المشاريع انما هو مبتكر من عنده. يعني من حر تصنيفه وحر اختيار لفظه. فهو يقرأ مجموع - 00:22:19
عمل المصادر في الباب المعتنية بهذا العلم ثم يلخص لك مجملها ويجعلها في على الطريقة المشجرة الملخصة في هذه الكتب. اول ما بدأ جاء هذا هذا عندنا الكتاب الاول الملخصات الفقهية المفقهية الميسرة - 00:22:39
لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عماد علي جمعة لما استدل على المسائل الفقهية عول فيها على احكام الشيخ الالباني. وعول وعول على مجموعة من الكتب. قدم بمقدمة فيها بعض التعاريف وفي شيء من تاريخ - 00:22:55
تشريع وشي من الائمة ومصطلحاتهم والمذاهب شيء قليل وشيء من اصول الفقه عشان حتى قارئ الفقه يعرف ذلك دخل بعد بدأ المسائل اه الابواب المشهورة عند الفقهاء هذي شوف لاحظ هذا من حر لفظه ولهذا شجر ونسق وتكلم ها هنا واستدل - 00:23:07
الاحاديث الصحيحة والحسنة يقول وذكر شيئا من الاثار وهكذا وحاول ان يجمع من المسائل كل ما يحتاجه الناظر في الباب في

الاخير ختم بعض المسائل المعاصرة المعاصرة مثل الشركات والاسهم وشيء من ذلك. الكتاب من اصدارات دار النفائس. ايضا هذا سلمك الله اه خليني بس اخلص - 00:23:27

هذا سلمك الله ثاني مشروع وهو اصول التخريب ودراسة الاسانيد الميسرة. الدكتور علي جمعة جاء الى مجموعة من الكتب المتخصصة في الباب. وتكلم وسهل هذا العلم الطريقة كما ترون وجمع خلاصة ما في هذه وغالب الذي يرجع لي ترى هي من المقررات العلمية. غالبا في اخر الكتاب شوف لاحظ معي يا ولدي اخر كل - 00:23:47

شوف يذكر قائمة باهم المراجع التي رجع اليها لما لخص مجموعة في هذا الكتاب وفقه الله. هذا الثالث من ضمن السلسلة وهو احكام التلاوة التجويد الميسرة طبعا هي هذي ليش المكتوب؟ لان سلسلة العلوم الاسلامية الميسرة. هذا الثالث منها ايضا على نفس المنوال لاحظ معي هذي تشوف جزاه الله - 00:24:07

ابدع في اختيار مثل هذه الرزمة لبيان مخارج الحروف وفقه الله وهي لا تكاد مجموعة في محل واحد حتى يسهل النظر اليها مجموعا. هذا الثالث الرابع هذا وهو ما قال لك مصطلح الحديث الميسر. ايضا جمعها من عدد من العلوم. الدكتور عماد علي جمعة من عدد من الفنون والمصنفات. وهو كذلك راح شوف شوف. هذي عبارة عن فيها ذكر المصطلح - 00:24:27

ومعناه ومراداته وكلام الائمة والتمثيل له كما ترى واحالة شفاء الاخضر لتحت هذا احالة على المراجع لمن اراد الاستزادة في نفس المكان هذا الموضع هذا وهذا الخامس عندنا. وهو عبارة عن قواعد اللغة العربية. هذا عندنا جزء يتعلق بالنحو والصرف الميسر. ايضا كذلك جاء الى مجموعة من المصنفات - 00:24:47

واختصر فيها هذا الكلام فيها في العلوم وجمعها واخذ لبها وخلاصتها وكما ترى جعل مشجرات وجعلها منسقة كما يرى الباحث وفيها وما ترك شيء من هذا الباب. هذا عندنا سلمك الله ما قبل الاخير ما يتعلق بالقواعد الفقهية الميسرة. ايضا الدكتور عماد علي جمعة وفقه الله جاء الى مجموع من الكتب من كتب - 00:25:07

القواعد الفقهية المهمة في الباب وبعض المقررات وقد كتب مقدمة تاريخية تعاريف المصطلح ودخل بعدين جاء الى القواعد الفقهية الكبرى وجعلها باللون الاخبار والصغرى جعلها باللون الاصفر. وهكذا قسم ودرس مجموعة كبيرة من القواعد كما ترى كما ترى والاستدلال عليها والتمثيل. وان شاء الله يكون باين للاخوة - 00:25:27

ونسق وجاء بخلاصة ما فيه. هذا عندنا الاخير من ضمن سلسلة العلوم الاسلامية الميسرة او هو السابع اصول الفقه الميسر وفقه وهو قد جاء جعل في خلاصة مجموعة من الكتب على رأسها روضة الناظر ومجموعة من الكتب وكتب الشيخ عبد الوهاب خلاف وغيره. الدكتور عماد علي جمعة كذلك في هذا الكتاب - 00:25:47

جاء بخلاصة المسائل الادلة المتفق عليها المختلف فيها والكلام عنها والاستدلال عنها بطريقة ميسرة. طبعا احنا ننصح بها من كثير ممن لا يفهم. الكلام السردي الذي موجود في الكتب هذه الكتب تفيده وتعينه احيانا في نوع من من فكفكة العبارة ليعرف اين الاول والاخر هذا مبني على ماذا؟ هذا الترقيم هذا تعداد - 00:26:07

الاصدارات كلها من دار النفائز وكلها من التنسيق واعداد وتأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عماد علي جمعة وفقه الله. معنا مداخلة شيخنا. نعم. معنا الدكتور علي جمعة استاذ الفقه بجامعة القصيم سابقا. حياك الله دكتور عماد - 00:26:27

حيا الله يا هلا يا هلا حياكم الله الله يحفظك. الله يحييك يا دكتور عماد لو تحدثنا دكتور عماد باختصار عن هذه المشاريع التي تعمل عليها من التشجير والتنسيق للكتب - 00:26:42

ابشر ابشر الله يحفظك. اه بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله واله وصحبه ومن والاه. وبعد. اه الله يحفظك عنوان المشروع بشكل عام هو تيسير العلوم الاسلامية. ما شاء الله. العنوان المشروع كله بسلاسله الثلاثة. ما شاء الله. يستند طبعا المشروع للحديث - 00:26:52

والشريف ان هذا الدين يسر طبعا من الحديث نستنتج انه لو اردنا ان نختصر الاسلام في كلمة واحدة لقلنا الدين يسر آآ يقوم المشروع طبعا على ثلاث سلاسل. كل منها له ميزاته واهدافه واجراءاته المختلفة عن السلسلة السلاسل الاخرى - 00:27:12

السلسلة سلسلة العلوم الاسلامية الميسرة خبر منها سبعة اصدارات امنية ان تصل ان شاء الله الى خمسين اصدار. ما شاء الله. السلسلة الثانية التراث الاسلامي المسجل منها خمسة عشر اصدارا والنية الى مئة مشيئة الله والتراث الاسلامي المنسق وصدر منها اربعة واربعة وعشرون اصدارا والنية الفصل - 00:27:34

الف اصدار. طبعا مجموع ما صدر حتى الان من الكتب ستة واربعون كتابا. نعم. يوجد بدل الكمبيوتر بحمد الله عدد يقارب الكتب الجاهزة للطباعة. طبعا كلا القسمين المنشور والمعد للنشر ما هو الا رأس الهرم من مشروع كبير يعنى باعادة - 00:27:54

التراث الاسلامي كاملا. طبعا في هاي المرحلة يجب ان يخرج المشروع من الاطار الفردي للاطار المؤسسي. وهذا ما امله ان شاء الله تعالى. اجراءات العمل كثيرة الله يحفظك. شيخ عماد مساك الله بالخير - 00:28:14

حيا الله دكتور. نحنا الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك. الله يعطيك العافية. لي الشرف الله يحفظك. الله يكرمك. والحقيقة يعني افكارك اللي جت هذي انت ما قلت لنا شيخ اصل الفكرة من وين جتك هل طلب منك اه في الكلية او جهة معينة او الطلاب او انت حالة تحضير يعني بالضبط الفكرة - 00:28:30

جتك يعني منك مدة طويلة يعني والله يا اخي الحبيب يعني الفكرة اردها اولا واخيرا بتوفيق الله عز وجل. اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا. الحمد لله آآ هذه نقطة النقطة الثانية يعني اجد آآ ما ادري لعله آآ يكون آآ هواية - 00:28:50

المعلومات اه وتبسيط عرضها اه بالنسبة اه هواية. في كثير من الاحيان رسالة. ما شاء الله. اه ابذل الجهد والوقت حتى وابسط المعلومة في ابسط صورها. ما شا الله لانه كانت الكتب في طرق عرضها تعرف تقليدية - 00:29:14

فيها صعوبة اشفقت على ترابنا حقيقة. ولذلك كان بالنسبة لي هم كبير يعني ولعلي ان شاء الله بفضل من الله وحده لا شريك له يعني ليس بفضل الله طيب يا شيخ انت في انت آآ في آآ كل الكتب هذي ما تذكر في المقدمة على اي طبعة اعتمدتها. هل - 00:29:34

انت تقارن تجب المخطوطات وتقارن وتخرج بمتن معين ولا اهم المطبوعات ولا ايش بالظبط يعني والله لكل كتاب قصته. نعم. بعض الكتب مثلا ما نعرف سبيل وهو المرضع استند الى المخطوطات المتوفرة - 00:29:54

اه بعض الكتب ما كنت احصل المخطوطات فاستند الى اشهر وارقى وانقى الطبعات الموجودة. ما شاء الله اه يعني هذا من حيث المراجع. طبعا المراجع لا اكثر من ذكر كل ما ذكرت يعني في قوائم المراجع في اواخر الكتب. لا اذكر كل الكتب - 00:30:11

اذكر الاهم فقط. والا العدد اكبر من ذلك بكثير. طيب طيب الشيخ علي جمعة متى متى؟ الشيخ عماد ان شاء الله نرى الماجستير والدكتوراة مطبوعة ان شاء الله والله الحقيقة الماجستير رسالتي الماجستير ورسالة الدكتوراة اه ايش عناوين عناوين يا شيخ بس عشان الجمهور يسمعون - 00:30:31

الماجستير وعنوان الرسالة الاشتراك في جريمته السرقة. نعم. والدكتوراة عنوان الرسالة شبهات حول التشريع الاسلامي. جميل. لكن غير مهتم جدا ابدا يعني بنشرهما لسبب بسيط انهم خارج اطار مشروع التيسير. ايوا يعني هم المشروع - 00:30:56

والمشروع هذا حقيقة اخذ كل وقتي وجهدي لعلي تسمح لي دكتور يعني ما صدر في التواب وعلى الكمبيوتر في عدد يقارب هذا كل القسمين المنشورة والمعدل نشر هذا عبارة عن رأس الهرم المشروع كبير. ما شاء الله - 00:31:16

يعنى باعادة عرض التراث الاسلامي كامل. طبعا بهاي المرحلة يجب ان يخرج المشروع من الاطار الفردي لاطار المؤسسي. واملة ان شاء الله. يعني يعني انت استبقتنا بالسؤال الاخير وهو تبشرنا بعض ما هو قادم. انت تقول الان هناك اشياء جاهزة عندك مرفوعة يعني على الكمبيوتر عندك. اه كم كم تقريبا يعني - 00:31:36

عندي ما ما يزيد عن اربعين كتاب جاهز للطباعة. ماشي. على سبيل المثال لا الحصر يعني. ما شاء الله. اه اللهم عمدة الفقه ابن قدامى مقدمة شرح الازهرية. ما شاء الله. تسهيل منهج التهالكين للسعد في كتاب التوحيد والشيخ محمد بن عبد الوهاب - 00:31:56

يعني تزيد عن اربعين تزيد. جزاك الله الخمسين. الله يجزاك خير. الله شاكرين لك يا دكتور عماد هذي المداخلة. بارك الله العفو العفو العفو. الله يحفظكم كان معنا دكتور عماد علي جمعة استاذ الفقه بجامعة القصيم سابقة. استأذنك شيخنا الفاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله - 00:32:16

الى العلم من نبعه ونجني ثمارا العلم هو النور الهادي. والمفتاح لكل الخير. من يرد الله به خيرا في الدين يفقه فيدري. نفهم بالعلم القرآن بالعلم يزيد وبفكر عال وبيان تنزل - 00:32:33

العلم الرحمات بالعلم تنال الجنات وبه ترتفع الدرجات العلماء يخشون الله. اذ عرفوا ايات الله ودلائله لا نحصيها. فتفكر وتأمل فيها. فسماء تحوي ابرا وسحائب ترسل مدرارا امطارا تتبع وتغذي تلك الاشجار اكرمنا - 00:33:12

يا رب وعلمنا ومن العلم النافع زدنا ومن العلم النافع زدنا الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي الخيال. حيا هلا بكم متابعينا الكرام نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله ولدي. نواصل شيخنا نواصل الكتب. هذا سلمك الله ايضا احد المشاريع المبتكرة وهم ارادوا بهذا اخواننا في مركز - 00:34:02

منهاج للاشراف والتدريب التربوي وفقهم الله ان يأتوا بفكرة جديدة في في اعانة الناس على تدبر القرآن والعمل به. هم يقولوا القرآن الانتفاع به يمر في تحت خمس مراحل. الاستماع والتلاوة والحفظ والتدبر والعمل. هذه الخمسة. يقولون اما الاستماع والتلاوة والحفظ - 00:34:42

كثيرة جدا ومنتشرة بين الناس ودور التحافيث تقوم بها واشياء كثيرة جدا. فجعلوا هذا الامر يعني مستحسن عند الناس وقائمين به اما موضوع التدبر والعمل فهو فيه اخفاق كبير في حال المسلمين عموما. والسبب الناس لا يعرفون طريقته ولا آليته. فارادوا بهذا الكتاب ان يمهدوا طرائق - 00:35:02

عملية لاجل تحصين موضوع التدبر والعمل. وسموه القرآن تدبر وعمل. هذا هو المشروع اصلا. قام عليه مركز منهاج لانه عدوا فريق بحثي كبير ومراجعين واساتذة وشيء مشرفين. الفكرة والاعداد كلها لمركز المنهاج والاشراف والتدريب التربوي وفقهم الله. لاحظ معي قاموا اول عشان بس - 00:35:22

الاخوة طريقة عملهم وما صنعوا. شف هذي الباركودات التي ترونها. كل باركود منها له طريقة معينة. مثلا هذا للقارئ الصوتي وهذا للدليل الاشاري لكتاب وهذا مختصر منهاج المنهاج ليت مختصر بكثير وهذه الملحوظات ومقترحاتها هنا. ثم بعد ذلك بدأوا يتكلمون عن اصل الفكرة. اصل فكرة الكتاب قائمة انهم جاءوا الى ستة عشر تفسيرا من التفاسير - 00:35:42

المعتمدة واخذوا خلاصتها مما يحتاجون اليه. يعني مقاصد الايات مقاصد ايمانية تربوية اي ما كانت موجودة. كل اية يأتون بها شوف لاحظ عشان الاخوة لاحظ معي اول شيء حافظوا على صفحات المصحف اللي هي بطباعة مجمع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف شوف حافظوا عليه. ولهذا ترقيم الصفحات ما ترى - 00:36:02

صفحات المصحف. هذا اولا وضعوا لك الصفحة كاملة ها هنا. ثم وضعوا لك الباركود وهذي مع الطبعة الجديدة. الباركود هنا القارئ الصوتي لمن اراد اه ان يسمعها صوتا هذا المجال - 00:36:22

جعلوا اول عامود عندنا الوقفات التدبرية لكل صفحة سبعة وقفات تدبرية تكون شاملة لهذه الايات الموجودة في الصفحة انهم يأتون الى كلام الامام كما هو بنصه وينقلونه من تفسيره ويضعون تفسيرا مباشرة بعده ولحاله. ثم يضعون سؤالا تحته من باب التنشيط الذكري - 00:36:32

آآ الفكري لاجل ان يتدبر الان لان المقصود بالتدبر الان. حتى القارئ يستخرج جوابه مما نقله نقلوه من كلام الامام. شف كل واحد منها سؤاله تحته سؤاله تحته هو الجواب - 00:36:52

تحت الصفحة. موجود معالي الكلمة كلمات في جدول وهذا رجعوا فيه الى كلام الشيخ محمد الخضيري. وفقه الله في كتابه المشهور المعروف يعني. واما تحته ايضا العمل بالايات يختارون ثلاثة من الاعمال التي تدل عليه الاية. فيأتون بها ها هنا مع دليلها من هذه الاية. يكون الدليل دل عليه من - 00:37:05

في هذه الصفحة وها هنا في الاخير توجيهات آآ توجيهات آآ ايا كان توجيهات تربوية عقدية سلوكية ايمانية ايا ما كان تدل عليها عيادات ويقتصرون على ثلاثة منها. لا يكررون لك الكلام لا يحاولون يكثرون - 00:37:25

اكثر من نقل من ثلاث نقل عام ثلاثة من نقلات عن امام واحد في كتاب واحد ونوعوا كتابا والكتاب كله رائع اخراجا وتصنيفا وابداعا

وافادة والانسان لما يقرأ بمثل هذه الطريقة يقرأ قراءة جديدة ليتعود على ان يقرأ ويقرأ هنا هنا يقرأ المعاني المستنبطة الاستخراج الكلمات - 00:37:39

فوائد واشياء تربوية مجلد عدد من صفحاته بعدد صفحات المصحف وهو من ابداع واخراج واشراف مركز منهاج المنهاج الاشراف والتدريب التربوي وفقهم هذا سلمك الله عبارة عن جزء لطيف جدا. صاحبه جاء الى كتاب المتن المشهور متن. اه طبعا نحن نعرف الاجرامية. هو يقول لا. هي هو اول الاسم - 00:37:59

الاطلاق الصحيح الظبط صحيح الاجو الرامية اللي من اجو الرام الاجرام باللغة البربرية يعني العبد الصالح. وهو وهو جده كان كذلك. هو ابن الجرامية بهذي الطريقة يقول وهذي ظبطها فلان وفلانة كذا ذكرها يعني في ظبطي المقصود جاء الى هذا المتن واختصره ليكون - 00:38:19

المبتدئين اللي قبل المبتدئين كمان للعجاج وسمى التحف النجرانية باختصار الاجرامية طبعا اللي قام بالاختصار اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قائد ابن فيصل ابن علي الحارثي وفقه الله ثم الحق به رسالة عبارة عن شوف ومعه ملحق - 00:38:39

المنهاج المساعد لضبط القواعد اللي كتبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن عوف كوني فوفقه الله وهو عالم في النحو معروف مشهور الكتاب مركز البصائر للبحث العلمي وفقهم الله. الكتاب عبارة عن ورقات يسيرة جدا. جمع ترك التمثيل والشواهد وكله واقتصر فقط على - 00:38:58

فقط لرؤوس الاقلام. شف لاحظ ويذكر الصفحة اللي بعدها لاجل التقييد او شيء فقط بهذه الطريقة. وفقه الله كتاب جزء لطيف. هذا سلمك الله صاحبه اراد ان يجمع كل ما يتعلق بمنبر النبي صلى الله عليه وسلم. كل ما يتعلق به من روايات وتاريخ واحكام - 00:39:18

اداب وافعال السلف حوله. كل ما قيل فيه فجاء الى منبر النبي صلى الله عليه وسلم وجمع من كتب التاريخ والطبقات والروايات والاحاديث والمسانيد وغيرها واحكام الفقهاء وما يتعلق ممن ذكروا في اداب الزيارة وغيرها. كل ما يتعلق به وسماه الدر الثمين في فضائل منبر النبي الامين صلى الله عليه وسلم. من تأليف اخينا الحبيب - 00:39:38

فضيلة الشيخ الدكتور نزار محمود قاسم الشيخ. وهو ايضا ايضا له ابداعات في هذا الباب. كثيرا ما جعل مثل هذه الدلائل للثوار والسياح نحو المستفيدين لكن هذا تعب عليه جمعه من الكتب واراد ان يجري في تفاصيل المنبر. يعني تكلم عن تفاصيل المنبر فضله واحكامه والمرويات ويذكر - 00:39:58

روايات كثيرة وان كان حقيقة بعض ما روى فيها بعض مما ذكره ولاحظ معي تفاصيل الدقائق حتى مثلا عدد العيدان آآ من اي خشب من هو النجار اللي بناه من اي منطقة حتى ذهب الى المنطقة هذا ان شاء الله يبان في الصور معانا الاخيرة هذي. راح للمنطقة المعاصرة اليوم موجودة والتي اخذ منها هذا الخشب. وقال لك هذي منطقة موجودة ما زالت - 00:40:18

مصورها واتى بنوع الخشب آآ خشب المنبر شف هذا رسم للمنبر وعدد اخشابه مع طوله وعرضه وعمقه شف صوره له ولاجل من اراد ان يفصل مثله الخشبات وكيف كانت وكيف كان النبي صلى الله عليه وسلم وهذا مثل فين راحت انك اطلعت اول الصور هو موضوع الكتاب مليء بالصور لاحظ مليء بالصور لاجل التقريب - 00:40:38

كل التفاصيل شوف شوف راح صور لك الموظع التي اخذ منها اصلا عيدان هذا وخشب هذا المنبر منبر النبي صلى الله عليه وسلم وجدع النخل الذي كان موجود لما حن اليه وسلم وذكر اشياء وتفاصيل وقضايا كل ما يخطر على بالك وجمعه جمعا وين حقيقة وين كان بعض ما ذكره حقيقة يحتاج - 00:40:58

يعني الى الى يعني مدارسة مثل التبرك بمنبر وشيء من ذلك. المقصود الكتاب آآ هو انا اعرف ان كتبه يتولى اصدار من اصدارات مكتبة روائع المملكة وفقه الله. طبعا هنا باركود خاص بمؤلفات المؤلف وهنا باركود خاص المنبر وصور المنبر اه وفقه الله الكتاب في مجلد كما ترى عريض. من الورق - 00:41:18

هذا سلمك الله كتاب ضخم صاحبه هو اصلا انبعث من اثى يقول قديما عام الف وثلاث مئة وستة وثمانين جاءتنا رحلة الى بيت

المقدس يقول لك واقتدى باصحابي الا انا مع انه كان القصد قيمة زهيدة. لكن ما استطعت انه كان معاي اخوة وما استطعت اتركهم. يا اما نذهب لثلاثتنا او نترك. فترك - 00:41:38

فثم جاء الاحتلال فقال فندم على انه ما راح هذه الرحلة. قال لما رجعوا صاروا يصفون له بيت المقدس والمسجد الاقصى اشياء كثيرة جدا. وبقيت حسرة الى ان جاء وقت - 00:42:00

ويجمع في تاريخ بيت المقدس والقدس وفلسطين واشياء كثيرة جعله يؤلف هذا المجلد الضخم كما ترى وسمى الجميع القدس والاقصى مسرى النبي وقبلة المسلمين الاولى امجاد الماضي ونداء المستقبل. بالتالي فاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله المسعود وفقه الله. اه الشيخ الشامي المعروف. جاء الى هذا الكتاب - 00:42:10

الى خمسة ابواب. الباب الاول جعله خاص بها شوف لاحظ. خاص قدم بالتمهيد فيها فضائل الشام عموما لكن جعل الباب آآ الباب الاول خاص فلسطين تاريخا بين القديم والحديث. فصلوا تفصيلا تحته عدد من الفصول فيها الدقائق مسألة تاريخ فلسطين. ثم الباب الثاني خاص بالقدس عموما. القدس مدينة القدس - 00:42:30

وتاريخ ما ورد في فضائلها وفضائل بيت المقدس واشياء من هذا الباب. والباب الثالث خاص بالمسجد الاقصى. تاريخه واحكامه وادابه يتعلق به حتى آآ بناؤه كيف كانوا من بناه وهدموا متى هدموا شيء من ذلك. الى الى العصر الحاضر. والرابع جعله في مدينة الخليل وتكلم عن ما سماه هو الحرم الابراهيمي. الحقيقة - 00:42:51

التجميع فيها نظر انه يكونوا اه المسجد يكون هناك مسجد دفن فيه ابراهيم الخليل عليه السلام وهذا لا يصح ويسموه الحرم الابراهيمي. فيه نظر. الباب الخامس والاخير هو صور آآ منتقاة من هنا عن القدس وبيت المقدس. الكتاب آآ تاريخ حافل جمعه ونسقه آآ بطريقة سلسة جميلة وفيه عدد من الصور لعدد من المواقع - 00:43:11

التي تكلم عليها تاريخيا ولها شهود تاريخي معروف وحصل عندها واقعة من وقائع فانه يذكر لك يأتي لك بهذا المكان والموقع يصوره على ما هو عليه الان الصور المتيسرة الان ويأتي به هنا في النهاية مجموعة من الصور وهذا جعل عقد له باب اصلا. مجموعة من الصور فهي ملحقة بالكتاب تتعلق اه بيت المقدس المعاصر كتاب مجلد - 00:43:31

بدون ضخم انا حتى ما اعرف ما في دار ناشرة الظاهر طبع على حساب المؤلف. هذا سلمك الله كم معنى يا ولدي؟ هذا سلمك الله عندنا كتاب لطيف جدا. وهو - 00:43:51

صاحبه اراد ان يجمع ما ورد في فضائل القرآن. سواء كان صحيحا او لا. ويحكم على الصحيح ويبين الضعيف. ثم يأتي الى بيان الغريب منها. وبعض الفوائد والاحكام التي علماء التفسير وثم الجميع مزاج التسليم مزاج التسليم في فضائل سور القرآن العظيم. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي معاذ محمد ابن - 00:44:01

الاسواني وفقه الله وقد سبق انه دخل معنا وعرض له مجموعة الكتب. الكتاب من اصدارات دار اللؤلؤة قدم بمقدمة مقدمات عامة فيها اه الكتب المصنفة فظائل القرآن اه فظل التلاوة والتدبر ثم بدأ كل يأتي يأتي مثالها. يأتي لكل فظائل سورة الانعام على دعاياته يذكرها لك ثم يذكر لك هي مكية او لا. ثم - 00:44:21

من فضائلها فيذكر لك سواء صح او لا ويعقب على ما لا يصح ثم يأتي ببعض الفوائد والملح والاشياء المتعلقة بهذا الباب شوف الاخبار ضعيفة ويذكرها لك بهذي الطريقة وهو الحقيقة يشكر على استيعابه على تتبع الطرق والمرويات والمتابعات. الكتاب فيه مجلد من اصدارات دار اللؤلؤة. هذا سلمك الله - 00:44:41

كتاب لطيف سماه شف فضل القوي في فرق بين رياضة المشي والمشي المشي معروف والمشي المشي هذا اللي هو الاسهال يسمى المشي لانه صاحب اللي عنده نوع من الامساك يتناول شي - 00:45:01

بطنه. نحن حتى اليوم الناس عم يستعملوها يقولوا مشى بطنه مشت. ولا لا؟ والله بطني بتمشي. هي هو. هو يسمى المشي. وذكره العلماء اللغة وعلماء الفقه وغيره مذكورة علماء الطب قديما اسمه المشي بهذه الطريقة - 00:45:18

طبعا هو قال في الفرق بين رياضة المشي والمشي من باب التمييز حتى لا يخلط بينها والا طبعا ما اتكلم عن المشي اطلاقا ويمكن عن

الرجع ها احيانا في مكان اراد ان يبين شفاهها شوف - 00:45:32
كتاب يتناول ذكر المشي في القرآن والسنة وفضل المشي وانواعه واحكامه وادابه. حاول ان يجمع جمعا لطيفا في الباب وذكر فوائد واحكام وذكر الاحاديث اية ذكر في المشي او انواع المشي مثل الركض وغيره انواعهم موجودة او الاحاديث والروايات التي فيها المشي ايضا آآ جمعها بانواعها - 00:45:42
تكلم عنه وبيان معانيه وهو يتعلق بمن احكام واداب. الكتاب من تاريخ اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي معاذ محمد جابر الاسواني وفقه الله من اصدارات دار الظاهرية بالكويت وفقهم الله - 00:46:02
هذا سلمك الله جزء لطيف جدا هو يقول لما قرأ سيرة عنهم بلاء وجد ان الامام الذهبي رحمه الله يذكر في بعض الاثاث يقول اسناده نظيف. او يقول نظيف الاسناد. استرعاه هذا فجمعه جرد السيرة على النبلاء - 00:46:12
كاملا فجمع كل ما قال عنه رحمه الله الامام الذهبي اسناده نظيف فجمعه في الكتاب. ثم بعد ذلك ما توقف كل ما قال في السيرة عنه بلاء. فلما انتهى مات - 00:46:26
توقف عندها فجمع جرد مجموعة من مؤلفات الذهب تسعة عشر كتابا تاريخ الاسلام وغيره وميزان الاعتدال ليجمع ها هنا ما قرابة خمسة وعشرين حديثا عندنا قال عن الذهبي نظيف الاثنان وجمعها في هذا ثم جمع من قال غيره ايضا من واراد ان يجلي معنى ضيف الاسناد يسمى القول اللطيف في قول الامام - 00:46:36
ذهبي اسناده نظيف. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي معاذ محمد بن جابر الاسواني وفقه الله من اصدارات خير زاد. آآ لنشر التوزيع آآ طبعا قدم بمقدمة فيها ترجمة مشهورة. ثم مصطلح اسناده نظيف هل المراد به تصحيح الحديث او لا؟ طبعا خلص الى انه ليس بل يكونون اثنان مضيء على حديث موضوع - 00:46:56
حتى لكن فاسناده نظيف يقول نظافة الاسناد شيء وكونه يصح شيء اخر لا معنى هذا ثم جمعها كل حديث ورواية بهذه الطريقة شوف لاحظ ان شاء الله للاخوة يأتي ها يعطيه رقما ثم يسوقه بلفظه كما هو ثم يقول قال الامام الذهبي شف قال الامام الذهبي هذا حديث نظيف الاسناد عرفت - 00:47:16
الطريقة. طبعا في هنا يخرجها تخريجا موعبا ويتكلم عليه. ويصح هؤلاء ومتابعاته والشواهد. الكتاب قلنا لك في جزء لطيف. هذا عندنا ايضا كتاب اللطيف جدا وهو اراد ان يذكر ان يجمع النصوص الشرعية التي فيها بناء البيوت والدور في في الجنة. كيف يحصل الانسان بناء بيوته ودوره في الجنة - 00:47:36
المسك والريحان في بناء بيوت الجنان من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي معاذ محمد ابن جابر الاصواني وفقه الله. بدأ بمقدمات فيها ذكر طبعا نتكلم عن كل ما فيه بيت الدور الدور والغرف المبنية ولغيرها ما فيها من الغرف والقصور آآ وكونها - 00:47:56
دارا وموطنا وغير وما ورد فيها من الغراس والطبقات والخيام كلها جمعها جمعا وصار يبين معانيها وذكر بعد ذلك قرابة ثمانية شوف لاحظ معي كلما جاء عند يجعل لها عنوان خلينا نقبلها يجعل مثلا الغرف والغرفات شف يذكر الاية ثم يأتي بمعانيه وكلام المفسرين وما جاء في الاحاديث - 00:48:16
مما يدل على معناها. وهكذا قس. فاستوعب شف حور مقصورات الخيام في الخيام. يذكر لك ياء ومعانيها والخيام وبهذه الطريقة. بعد ان انتهى سرد الاعمال التي رتب عليها بناء هذه البيوت والدور في الجنة فذكر ثمانية وثلاثين عملا. ذكر الاحاديث الواردة في الباب الكتاب من اصدارات خير زاد لنشر التوزيع بمصر - 00:48:36
وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:48:56
فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:49:15