

برنامج الخزانة | | الحلقة 133 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اللهم حياكم الله متابعتنا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الخزانة. مع - [00:00:00](#)

شيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. نأخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. هذا اخونا من الكويت يقول شيخنا حفظك الله. ما هي الكتب التي تنصح - [00:00:50](#)

للاطفال الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد اولاً هذا هو سؤال تفاعلي على مسلسلات الجمهور صح ولا لا؟ ايه معلش. اخطاء من شدة الفرح - [00:01:06](#)

حماس جزاك الله خيراً آآ هو يسأل عن كتب الاطفال. نعم. اولاً عرضنا جملة كبيرة من كتب الاطفال وبينها هي لاي مستويات لانه لانه حتى ليست على مستوى واحد. فلو انه وهذا ان شاء الله يقوم به احد الاخوة - [00:01:16](#)

انه يجمع ما عرض من كتب الاطفال في آآ رابط واحد بحيث انه من اراد ان يطلع على ما عرض يعني طبعا نحن عرضنا شئ مما وقفنا عليه يعني او - [00:01:33](#)

لا يمكن مطالعتها وشوفتها وينتقي منها ما شاء. هذا اولاً الامر الثاني لما يقال الطفل تصنيفا هو يشمل من الولادة حتى قبل الولادة الين البلوغ. هذا كله يعد عد اطفال - [00:01:43](#)

طبعا المراحل العمرية هذي اصلاً يقسمونها الى اجزاء لما يقال كتب الاطفال اي الاجزاء تريد؟ اي الاعمار هذي منها؟ الى الى ما قبل البلوغ وهي تتفاوت ما بين الصغار الى ما بعدهم عند الادراك وهكذا - [00:01:58](#)

يتفاوتون وكتب الاطفال اصلاً عمرية تتفاوت ولهذا ينبغي الانسان ينتقي يعني لما يشتري ينتبه للسن اللي يريدتها. اما يمكن يشتري مثلا لما هم اه للاطفال من ابين ثلاثة اه الى خمس سنوات هو طفله ما زال في السنة الاولى. هو يحتاج ابو السنة الاولى انا مثاله يعني - [00:02:12](#)

ثالثاً بعض دور النشر عرفت اصلاً انها متخصصة في كتب الاطفال. يعني مثلاً دار امجاد حنين اه مركز ابصار في مصر. معروف انها متخصصة في هذا الباب. عندهم عدد كبير من الاصدارات التي تتعلق بالاطفال. وجميلة جداً بعضها اصلاً - [00:02:30](#)

قائمين عليها بعض الخبراء التربويين خاصة الدكتور عبد الله عبد المعطي وامثالهم فيعني يعني مثل هذه لما تجد معارض الكتاب يحاول الانسان يتلمسها متجر الطفل القارئ لاخونا فيصل بن سلمان - [00:02:48](#)

آآ كذلك آآ متخصص في هذا الباب وقس على ذلك تجد بعض الدول متخصصة في انتاج ما يتعلق بالطفل سواء في القصص عفاو الالعب او في الحكايات او في التمارين او في التربية يعني موضوعات شتى. فالانسان يقصدها اذا اراد كتب الاطفال حتى يبحث عنده شئ يعني يليق يعني - [00:03:03](#)

بحاجته يشد حاجته رابعا بعضهم ايضاً عرف بكتابات جيدة آآ والمتخصصة والمتعمقة والمفيدة حتى ان بعضها تطبيقية في مجال

الاطفال او ما كنت مع الاطفال. دائما اخونا الدكتور علي الشبيلي - [00:03:23](#)

اه مع انه دكتور في الحديث متخصص في هذا الا ان الله عز وجل فتح عليه في باب قضايا الاسرة والتربية وشيء من ذلك فله عدد من المحاضرات كثير جدا في الباب هذا كصوتيات - [00:03:40](#)

طبعاً له دورات وندوات لكن ايضاً له نتاج علمي مكتوب متخصص في الاطفال وكتبه نوعية لانه نابع عن خبرة ودراسة وتجارب واشياء فيحرص عليها الدكتور سعود الحليبي كذلك له كتب في هذا الباب يشكر عليها. اللي هو يا دكتور خالد بن سعود الحليل. خالد بن سعود الحليب نعم - [00:03:50](#)

وكذلك الخبير التربوي المصري المعروف الدكتور عبد الله عبد المعطي آآ كتاباته كثيرة جداً ما شاء الله هو من المكثري هو يعتبر من المكثريين جداً من التصنيف فيما يتعلق باب الطفأة بالاطفال ونحن مرة افردناه بحلقة كاملة. آآ من حلقات عن انتاج الدكتور عبد الله عبد المعطي آآ من كتب - [00:04:08](#)

والاطفال وحتى انها الحلقة ليست كل كتبه لا كتبه اكثر من ذلك ايضاً يراجعها متنوعة وكثير جداً ولعل الله اذا اسعف اليوم في الوقت عندنا بعض ايضاً بعض مؤلفات وشيء من ذلك في اخر الحلقة باذن - [00:04:28](#)

وعلى هذا قد تجد بعضهم لهم كتابات في هذا الباب جيدة حاول تلمس بهؤلاء المؤلفين اللي عرفوا نقاء الاعتقاد وصفاء المنهج والتربية عندهم نوع غيرة على الاسلام وعلى ابناء المسلمين فيكتبون الشيء النقي الشيء المختار - [00:04:43](#)

النافع المفيد ويتجنبون سوى ذلك جيد هذا جيد هذي الماحات واطاعات لكل من اراد تلمس هذا الباب. وبعد ذلك المجال مفتوح يعني اقصد مجال الاختيار لك مفتوح ترى عدد الدور ترى كثير انا ما اولم بكل احد - [00:05:04](#)

لاني غاب عني قطعاً كثير من الان حتى الان. وان شاء الله نسأل الله التوفيق للجميع وانه باذن الله انا قلت له يا ليت واحد ينبري ويجمع تحت رابط واحد ما عرضناه من كتب الاطفال. اه بحيث انه ما اراد يدخل اليها ويستمتع الى شيء من عرضها او شيء من ذلك وان شاء الله. دار الرواية ترى عندهم اه روايات او - [00:05:20](#)

قصة متخصصة للاطفال يعني هي اصلاً عمرية. وسبق ان عرضنا بعضها هي اصلاً منتجة لاجل العمر من ثلاثة لخمسة ثم عندهم من خمسة الى سبعة وهكذا. كذلك عندهم هذا في من هذي الانتاجات نسأل الله يبارك في جهود الجميع. نبدأ؟ نعم. بسم الله - [00:05:40](#)

هذا سلمك الله كتاب للحافظ ابن رجب رحمه الله زين الدين عبدالرحمن ابن رجب الحنبلي مشهور العالم الحافظ المتوفى عام سبع مئة وخمسة وتسعين وهو يعتبر من الكتب المطورة جداً في باب ما جاء في القبور وفي حياة البرزخ اراد ان يجمع فيها ما جاء في كتاب الله وسنة رسوله وكلام السلف الصالح كما هو ذكر في - [00:05:55](#)

مقدمة وان يكون موعباً لذلك وهو حافظ وفي الكتاب من النقول ما لا يوجد في غيره. وهذا ترى من مزايا كتب الحافظ بن رجب رحمه الله وينبغي التنبه طالب العلم ان في كتبه من من نقول للآثار وكلام السلف ما لا يوجد في غيره. والسبب انه كان حافظاً وطلعة واطلع على - [00:06:15](#)

مفقود عندنا اليوم. هذا كتاب مطبوع في مجلد وهو يعتبر من الكتب المطولة التي جمع فيها ما وقع تحت يديه من كتب مما يتعلق القبور وسؤال القبور وعذاب القبور ونعيم القبور واثبات ذلك وما يتعلق به والمؤمن اول ما يأتي وحديث القبور المشهور -

[00:06:35](#)

القبور المعروفة وكل ما يتعلق بالقبور وسؤال والميت في قبره يسمع من ومن هل من زاره او من دعا له ومن سلم عليه وما ورد في الباب ما يسمعه الموتى وزيارات الموتى بعضهم لبعض وهكذا. كل ما ورد في الباب جمعه الحافظ ابن رجب في هذا المجلد الكبير

وسماه كتاب - [00:06:55](#)

اهوال القبور واحوال اهل واحوال اهله الى النشور وهو متخصص فيما يتعلق بالبحث. الكتاب للحافظ ابن رجب الحنبلي رحمه الله متوفى عام سبعمية وخمسة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه قام على تحقيق الكتاب له طبعات كثيرة لكنه قام على تحقيق هذه

النسخة التي بين ايدينا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد نظام الدين الفتيح وفقه الله وحققه على نسختين - [00:07:15](#)

احداهما وهي الظاهرية وجعلها الاصل هي قربة العهد من المؤلف بينه وبين المؤلف خمس مئة سنة تقريبا وجعلها هي الاصل لكن ترى فاتته نسخة اخرى ايضا في الكتاب للكتاب لكن الكتاب آآ الكتاب نحن قسمه المؤلف الى ثلاثة عشر بابا وحاشاه - [00:07:39](#) وهو على طريقة المتقدمين في ذكر آآ ما يتعلق بالباب من آيات من احاديث وسوقها سوق هذا مثال هذا مثال ولاحظ هذا مثال فصل كذا وقد يكرم الله ويبدأ ويسوق الآيات. ويعلق والآثار رحمه الله حافظ الامام في الجرح والتعديل. يذكر احيانا - [00:07:57](#) احيانا هو ما استوعب ذلك كثيرا لكن احيانا يذكروا رأيه وحكمه في بعض الرجال او في بعض الروايات والمرويات ويبين ذلك. لكن ليته كان له مثل ابن القيم شيخه. شيخ ابن القيم كان في حاجة ارواح مثلا له نفس المقارنة. والجواب والاعتراضات على ولهذا كبره كتابه جدا. لكن هو لا هو كان يعمد كثيرا - [00:08:17](#)

الى مسألة الجمع او او شيء من البيان وشيء من هذا. لكنه كتاب نفيس. طبعا هذا عمل اخيرا محقق وفقه الله. في تخريج الآثار والاحاديث والتعليق عليها. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات اه مكتبة دار الزمام لنشر التوزيع بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله كتاب من احده كتب الحنفية - [00:08:37](#)

الامام القدوري رحمه الله له متن مختصر مشهور سيار له عدد من الشروح اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عاشق الهادي البرني او البرني. رحمة الله عليه توفي رحمة الله عليه. احد علماء الحنفية المتأخرين من قاطن المدينة - [00:08:55](#) المنورة اراد ان يأتي الى هذا الكتاب الاصيل عند الحنفية ويجعله على هيئة تدريسية. والهيئة التدريسية هي سؤال جواب جعله على هيئة السؤال والجواب فجاء بين كل مسائل المتن القدوري. وجعل المسائل الفقهية وجعلها سؤال وجوابه. والجواب كله مستوعب المتن القدوري. ثم بعد ان انتهى رأى ان هناك مسائل - [00:09:11](#)

يحتاج ان يضيفها لاجل لمسيس الحاجة اليها. فاضاف داخل ابواب اول فصول ثم رأى ان هناك فصولا اصلا بكاملها يحتاج اليها طالب العلم فاضافها في هذا المتن او في هذا الكتاب الذي سماه التسهيل الضروري لمسائل القدور. طبعا الكتاب في فقه - [00:09:31](#) لابي حنيفة رحمه الله من تأليف اه فضيلة الشيخ محمد عاشق الهادي البرني رحمه الله عليه. والكتاب من اصدارات مكتبة دار الزمان بالمدينة. وهذه طبعا في الرابعة الخامسة شف شفي طريقتها. طبعا جزاهم الله خير في هالطبع تفننوا جعلوا السواب بالاحمر والجواب. هو جواب جواب القدودي في المتن يعني ما في شي جوابه جواب متن القدودون بالكتاب - [00:09:51](#) كله على هذه المنوار وهذه الطريقة الا الزيادات التي زادها من كتب الحنفية الاخرى فهو يعرج عليها يبينها رحمة الله عليه الكتاب مطبوع في مجلة الاصدارات الزمان هذا سلمك الله احد الكتب التي صنعت في فضائل الاعمال - [00:10:11](#)

وصاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سامي محمد اراد ان يجمع ما يتعلق بفضائل الاعمال في مجلد واحد. وسماه العمل صالح خير الزاد وخير رفيق ليوم المعاد وجعله على طريقة جمع الاحاديث في الباب الواحد. وقدم بمقدمة في مصطلح الحديث انه سيحتاج اليها لانه يقول انا جمعت في هذا الكتاب الصحيح والصحيح - [00:10:27](#)

والحسن والحسن لغيره حتى ما ضعف ربما اسناده لكنه قليل عند يقول قليل في الباب لكنه يعني ينجبر وبعض المراسيل وجمع الموقوفات ايضا والآثار وشيء من ذلك. لكن ايضا قليلة في الباب الاكثر على ما ثبت وهو من المرفوع - [00:10:52](#) وهو يقدم المقدمة في المصطلح وشجرها جعل فيها مشجرات لانه حتى يفهم لما يقال صحيح وحسب ما المراد به. وقدم المقدمة وغالبا واحكام الاحاديث التي في غير الصحيحين استقهاها من من احكام العلامة الشيخ المحدث الالباني محمد ناصر الدين الالباني رحمة الله عليه. هذا الغالب ولا ولا اخذ من كلام غيره. شوف - [00:11:07](#)

بمقدمة لاحظ معي هذي المقدمة. هذي مقدمة في مسألة في مصطلح الحديث مما يحتاج اليه الناظر في الكتاب. بعد ان انتهى من المقدمة التي كتبها شادي الان مقدمة مشجرة بالكامل كما ترى. كامل المقدمة المصطلحية مشجرة. الى ان نتهمها. لما انتهى شفاها. لما انتهى منها بدأ بعد ذلك في سياقك - [00:11:27](#)

يضع ابوابا في فضائل الاعمال. فضائل كل فضائل الاعمال عندنا ويعني بدءا من فضائل الاعتقاد ثم فضائل العبادات كاملة ثم ثم ما يلينا ابواب البر والاخلاق والاداب وشيء من ذلك. وركز ثم بعد ذلك على اليوم الاخر. شوف فضل الوضوء مثلا. الحديث ترقيمه كاملا

ثم يذكر لك الحديث - 00:11:47

وهنا فهنا بين قوسين على طريق الشيخ الالباني بين قوسين الحكم النهائي للحديث طبعا افتتاح التويوت حيل على التخريج وكتب الشيخ الالباني او على شوف هذا باب الصيام كاملا جمع في هذا المجلد ما يقرب من الفين الفين ومئة تقريبا الفين ومئة وواحد وكم واثنين وعشرين - 00:12:07

او ثلاثة وعشرين الفين ومئة واثنين وثلاثة وعشرين حديثا وفقه الله وهو بهذا عد من كتب آآ فضائل الاعمال آآ المنتقاه الكتاب من اصدارات اه مكتبة دار الزمان بالمدينة المنورة وفقهم الله. هذا سلمك الله اه كتاب اثيل قديم وقد كان مقرنا على الطلبة والفه عالم - 00:12:27

هو يقول لما ساق في المقدمة وهو العلامة الشيخ عبد الوهاب خلاف رحمة الله عليه العالم الازهري المعروف المصري الف هذا الكتاب ليكون اصلا للطلبة لطلبة الازهر ويحتوي مقررات المنهج لكن هو نفسه لما ذكر في المقدم مدخلا للاصول وذكر الكتب التي صنفت الى عدة معاصرين قال ونفس في المقدمة قال - 00:12:47

ذلك قد اطلعت عليه واستوعبته وسار جعل خلاصة شوف الان خلاصة ما قرأوا واستوعبهم من هذا العلم مع افادة بالتدريس الذي كان يدرسه لهذا العلم جعله في هذا الكتاب وهو كتاب مشهور معروف - 00:13:08

وسماه علم اصول الفقه للعلامة الشيخ عبدالوهاب خلاف رحمة الله عليه والكتاب بعد ان صدر اعيد الطباع مرارا. كان من الطبقات المشهورة له. الطبعة التي قام عليها او اجتمع عليها رأي ثلاثة من كبار العلماء - 00:13:23

العلامة الشيخ عبد الفتاح القاضي المقرئ المشهور المعروف والشيخ الدكتور المشهور المعروف العالم علي الخفيف والعلامة الشيخ محمد ابو زهرة ثلاثة وهذا الكتاب بمقدمة الشيخ ابو زهرة ويقول اتفقنا نحن الثلاثة على ان آآ هو يقول على ان يقوم الكتاب - 00:13:37

كما هو ولا نزيد فيه ولا ننقص منه لانه كاف لوحده. شف هذا مطالعة ابو زهرة عالم مشهور وعبد الفتاح قاضي وكذلك يعني كان من الابعان المشاهير المعروفين هؤلاء الثلاثة - 00:13:54

قام وصحح النسخة واخرجها الكتاب طبع طبعا مرارا. هذه الطبعة اللي هي من طبقات مكتبة دارزما بالمدينة المنورة اعتنى بها آآ تصحيحا آآ وضبطا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ زايد بن حسن زايد وفقه الله. اما الكتاب فلم يضاف اليه شيء. ابدأ. كما هو هذه الاضافات والتعليقات انما هي للشيخ محمد ابو زهرة - 00:14:07

في الطبعة التي اشرف عليها. طبعا هي طبعة قديمة بس هذه اعانة صف من الدار ليكون الكتاب متوفرا وفقهم الله. هذا سلمك الله اه كتاب ايضا من الكتب التي اصلا وضعها الشيخ المشهور المعروف الدكتور محمد علي الساييس وفقه الله احد الاساتذة الازهريين المعروفين له عدد من المصنفات - 00:14:29

وهي ايضا سيارة ومعروفة والشيخ الساييس رحمة الله عليه له كتابات معروفة آآ في الباب خاصة فيما يتعلق بقضايا الفقه والنوازل وقضايا وهذه القضايا المعاصرة هل اوكل اليه تدريس مادة تاريخ الفقه الاسلامي او تاريخ التشريع الاسلامي - 00:14:49

وكان ولم يرى مقررا يستوعب مفردات المنهج على طلاب كلية الشريعة بالازهر. فالف هذا الكتاب الذي سماه تاريخ الفقه الاسلامي طبعا هذا هو مسمى اما هذا الذي تراه الان الطويل ان شاء الله بل للاخوة فهو مقتطع من مقدمته شف كلمات في تاريخ التشريع الاسلامي تريك نشأته وتطوره - 00:15:05

وتطلعك اه وتطلعك على مصادر التشريع ومذاهبه وتكشف لك عن مزايا المقاصد. ترى هذا جزء ما ادري لماذا الذي قام على الكتاب في هذه طبعا اخرجها الى الى ها هنا. هو مشهور الكتاب تاريخ الفقه الاسلامي له مؤلف مشهور طبع مرارا. تاريخ التأليف اخينا

الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد علي الساييس - 00:15:25

احد اساتذة الاسر المعروفين وهذه الطبع اعتنى بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ زايد حسن زايد ومن اصدارات دار دار الزمان في المدينة المنورة. والكتاب معروف وسيار وهو مرجع او مرارا يرجع اليه في كثير من المقررات او في المعاهد والكليات في كلية عندنا

في كلية الشريعة يا ولدي قال هذا للمقرر علينا - [00:15:45](#)

في مدى الاختيارية تاريخ الفقه الاسلامي. اه رحمة الله عليه. والكتاب طبعا صاحبه عن خبرة وممارسة ومعرفة اه الف الكتاب. الكتاب قلنا من اصدارة مكتب الدار المدينة المنورة. هذا صاحبه - [00:16:05](#)

يقول انه كان يتذاكر مع احد احبته في رمضان آآ المبشرين بالجنة ثم بعد ذلك بدا لهم ان مع فلكي ان يجمع كتابا في منبش بشاره النبي صلى الله عليه وسلم او بشره الله عز وجل بالجنة. فيكون في الكتاب جامع لمن بشر بالجنة. فجمع هذا الكتاب - [00:16:17](#) تتبع الاحاديث والاثار في الباب فجمع هذا الكتاب الذي سماه المبشرون بالجنة وموجباتها يعني موجبات البشارة في ضوء القرآن والسنة واكتفى فيه بالاثار الصحيحة والاحاديث الصحيحة لكنه ايضا جمع الاثار الموقوفة في الباب - [00:16:37](#)

قدم له مجموعة من اهل العلم الافاضل والكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمود بن احمد ابو زيد الصوفو وفقه الله وهو صاحب ترى عدد من الاصدارات والكتب وان شاء الله ربي داخل معنا في احدى اللقاءات. ثم قسم كتابه الى اقسام. اه طبعا انا ليته كان يعني تخلص من مسألة - [00:16:56](#)

تعريفات يعني يقول تعريفات عرف البشارة عرف الجنة يعني ما يحتاج اليها عرف حتى القرآن والسنة هذا لا يحتاج اليه في مثل هذا الكتاب وليس من مادة علمية ثم قسم كتابه الى فصول آآ فصول. الفصل الاول جعله المبشرون بالجنة في ضوء آآ القرآن والسنة ويشتمل على مبشرين. المبشرون القرآن ثم - [00:17:16](#)

بالسنة. ثم خص العشرة المبشرين بالجنة الال النبي المبشرين بالجنة امهات المؤمنين. واهل بدر وبيعة كل واحد وهذي اسماؤهم ان شاء الله يظهر الاخوة. كل واحد يذكره. شف طريقته كيف انه يذكر لك الترجمة. اذا مثلا اذى صهيب الرومي يذكر لك ترجمته - [00:17:36](#)

مختصرة ثم يذكر لك بشارته بالجنة. الحديث الذي جاء فيه تبشير بالجنة. شف فلان سيدنا عتاب بن زيد وهكذا يترجم له ثم يقول اه بشارته بالجنة الحديث الذي فيه البشارة بالجنة. مع بعض التعاليق وبعض الافادات في الباب. الكتاب من اجمع اه من اجمع الكتب للاثار حتى الموقوفة والمرفوعة ايضا - [00:17:56](#)

في باب من اصدارات مكتبة دار الزمان بالمدينة المنورة وفقهم الله. هذا سلمك الله بحث اخر له ايضا وهو فيما يتعلق بموضوع عظيم جدا وهو موضوع الشفاعة واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمود ابن احمد ابو زيد الصوفو ايضا جمع هذا في هذا الكتاب ما يتعلق بابواب الشفاعة من القرآن والسنة وسماه - [00:18:16](#)

العنوان الكبير الشفاعة في ضوء القرآن والسنة. قدم له مجموعة من اهل العلم الافاضل وهو كذلك يقوم موضوع الشفاعة موضوع عظيم جدا اليه خاصة انه له علاقة كبيرة في بقضايا الاعتقاد. فجمع هذا الكتاب الذي قسمه الى عدد من الفصول الى اربعة فصول - [00:18:35](#)

تحتها مباحث قسم جاء اتى بقسم تمهيدي عرف فيه الشفاعة والمراد بها وشيء من ذلك ثم الفصل الاول جعله في مفهومها واسباب الشفاعة والرد على المنكرين وشروط الشفاعة ثم فصل ثاني جعله في فوائد الشفاعة - [00:18:55](#)

وما يتعلق باو الحكمة منها ومواضع الشفاعة واين تكون وفصل ايضا ثالث جعله في موجبات آآ الموجبات الشفاعة وموانع الشفاعة. طبعا جمعها من القرآن والفصل الرابع والاخير انواع الشفاعة وهي جعلها على سبعة انواع وكل نوع والمعاني المتعلقة بها مع شرح وبيان وما يتعلق بخاصة من قضايا - [00:19:10](#)

الاعتقاد ومن كتب شروح الحديث والكتاب آآ جميل ولطيف والكتاب من اصدارات مكتبة دار الزمان بالمدينة المنورة وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة ثلاثة ابحاث كلها تتعلق بجانب من جانب اللغة لكن ترى له هو الاصل جانب لغوي محض لكن ترى له علاقة - [00:19:30](#)

بعلم القرآن وله علاقة بالاصول. يعني يتنازع هذا من طرف وهذا من طرف لكن هو في الاصل مبحث لغوي مشهور وهو ما يتعلق بالسياق اصله ثلاثة ابحاث جمعها صاحبها لانها كلها تتعلق بموضوع واحد وهو موضوع سياق واثره في الدلالة. فجمع كله في هذا

الكتاب وجعل على ثلاثة فصول فصل - 00:19:50

هو البحث الاول والفصل الثاني بحث ثاني والفصل الثالث البحث الثالث ولهذا كل واحد منها كل واحد فصل له مقدمته له حتى مراجعه. كل واحد وله خاتمته. كل واحد ينتهي بالطريقة - 00:20:09

الجميع تحت هذا العنوان سماه شوف اه من دلالة السياق في القرآن والقراءات. شف من دلالة الصيام عددا من المباحث المتعلقة بدلاسق في القرآن والقراءات الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور حمدي صلاح الهدهد. وفقه الله. الحقيقة دراسته هذه جميلة ولطيفة. وهو اراد ان يعالج ثلاث - 00:20:23

يقول مهمة جدا في الباب. لاحظ معي الكتاب القراءة هذي المبحث الاول. والمبحث هو الفصل الاول. ان شاء الله ببيان الاخوة الان.

هذا الفصل اول الفصل الاول جعله خاص بموضوع السياق - 00:20:47

سماه سياق الموقف. سياق الموقف المراد به المناسبة او سبب النزول. سياق الموقف هو اثره في توجيه دلالة السياق اللغوي والقسطة الان ان هناك معاني آآ تستخرج من هذه الالفاظ ترى الذي يؤثر في الدلالة او في استنباط المعنى هو السياق الذي انت فيه.

يقول ما اثر المناسبات - 00:21:02

او اسباب النزول في توجيه المعنى اللغوي المراد من هذه الالفاظ شوف دراسته في مواضع من سورة البقرة اختارها ثلاث مواضع من سورة البقرة جعلها هي محل الدراسة التطبيقية فلما انتهى هذا البحث الاول البحث الثاني وبحث لطيف يقول البحث الثاني قال اثر

السياق في فقه معاني - 00:21:24

قراءات يعني الان يقول ان هناك من السياق ما كان آآ مؤثرا في بيان معاني معاني القراءات اختلاف المعاني شف المعاني الوضعية في القراءات المتواترة نموذجا الى الاتفاق القراء على قراءة معينة واختار عددا من القراءات آآ جميلة جدا. الموضع الفصل

الثالث والاخير وهو اثر السياق - 00:21:44

اه في بيان علل اتفاق القراءات العشر فيما اختلف في نظيره وهذا اختار القرابة ثلاثين موضعا. يقول هي محل محل الدراسة. طبعا ركز على كلام الجزري للنشر في القراءة العشر كتابه المشهور المعروف وانهم لماذا اتفقوا على هذه القراءة وسببها وتوجيهها من

السياق يدل على ذلك على اتفاق - 00:22:07

الكتاب لطيف وعباءة ثلاث اباحات جعلها في دماءها في كتاب وجعلها في فصول الكتاب من اصدارات مكتبة دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله عبارة عن استنباط لمخ وفوائد اه وشيء من الاسرار الصور اه المتعلقة يعني هو جعلها شوف الفكرة -

00:22:27

قال لك الصور هذه عنوانه صور من بعد من بعض السور يأخذ كل فكرة ويجعل الفكرة هذه كأنها صورة اراد القرآن ان يجعلنا في هذه الصورة يبين لنا هذه الصورة فهو عبارة عن استحالة - 00:22:49

في بعض الصور وبيان معانيها التي جاءت بها الايات. والذي سماه سور من بعض السور طبعا هي عبارة عن مواضع منتقاة في من القرآن تقريبا هو مر ولهذا الان الصور متنوعة يعني ليست في جزئ واحد او جزئين لا متنوعة - 00:23:04

مر على شيء من ذلك وصور كثيرة الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحميد عبد الله العوفي شوف شوف لا حبس البال للاخوة انه يأتي مثلا الى صورة احيانا - 00:23:20

ياخذ اكثر من موضع واحيانا لا يكتفي من الصورة بموضع واحد ان شاء الله ببيان معنا هذي بس نقف على هذا مثال هذا مثال. هذا مثال الصورة تشوفها صورة من سورة الانفال. تلاحظ يأتي بالاية محل الاستنباط التي ارى وهي محل يعني هي اشبه ما يكون بالتدبر.

لكن استخراج صور اه صور - 00:23:30

من هذي يعني معاني تكون لك صورة معينة. لقضية معينة ثم يبدأ يشرح لك الصورة هذي وحيثياته وما يتعلق به من معاني الاراد الشارع ان يوصلها والكتاب جميل جدا ولطيف وكله حتى ما يعني حتى الاحالات الى المراجع شيء قليل جدا بقدر الحاجة ما يحتاج

اليه. الكتاب يعتبر من كتب التدبر - 00:23:51

والتأمل والاستنباط للقرآن الكريم. الكتاب من اصدارات مكتبة دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك الله ايضا بحث اخر صاحبه او كل اليه في جامعة طيبة ان يدرس مادة اسمها جغرافية الحج - [00:24:11](#) لما جو درس هامد ما وجد مادة او كتابا آ مرجعا يفي بالموضوع صار يللم للطلبة في الكلية المادة المنشور محل الدراسة المقررة ثم بعد ذلك وجد ان الطلبة يحتاجون الى مقرر - [00:24:27](#)

يرجعون اليه فكان يصور ذلك فلما جمع مادة علمية درسها اكثر يقول من اكثر من اربع سنوات وهو يجمع ويحرر ثم اطلع بعض الافاضل وجدوا انها مفيدة في بابها وانه ليس عندنا كتاب يسد حاجة المقرر - [00:24:43](#) اراد ان يجمع هذه المادة في هذا المجلد الكبير. بهذا العنوان يستوفي مقررات المنهج وزيادة وسماها بنفس المادة. جغرافية الحج والاماكن المقدسة بهذا العنوان والمادة المقررة هي بهذا العنوان جغرافية الحج. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور حامد موسى الخطيب وفقه الله. وهو قد قسم كتابه كما - [00:24:58](#) ترى الى الى فصول الى احد عشر فصلا. بدأه اولاً بتاريخ مكة. موجز ثم بجغرافية مكة ثم مفهوم الحج والمناسك ثم حرم مكة وجد الحرام ثم المشاعر ثم الخدمات للمقدمة ثم اقتصاديات الحج. بعد ذلك انتقل جغرافية المدينة والمسجد النبوي والخدمات -

[00:25:21](#)

قدم فيه والكتاب ايضا حافل ترى بالصور واشياء فيما يتعلق بالقضايا المعاصرة شوية الصور وفيها شيء من الجوانب التاريخية التطبيقية لانه جغرافية الحج اللي هي الاماكن والمواضع شيء من تاريخها وما حصل فيها من خدمات وترقي - [00:25:42](#) حتى انت شوف هذا جدول بالفنادق المبيد حول المسجد النبوي جزاه الله خير. طبعا هذا الكتاب ضخم جدا من اصدارات مكتبة دار الزمان بالمدينة المنورة استأذنتك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله - [00:25:58](#) الى العلم من نبعه ونجني ثمارا هو شيخ السنة ومقدم الحفاظ. ومحدث البصرة. الامام ابو داود سليمان ابن الاشعث ابن شداد الازدي السجني باكستاني نسبة الى سجستان. ولد ابو داود سنة اثنتين ومائتين للهجرة. ورحل في طلب العلم الى بغداد والحجاز -

[00:26:13](#)

والعراق وخراسان ومصر والشام كان امام اهل الحديث في عصره وهو صاحب كتاب السنن في الحديث. احد الكتب الستة المعتمدة عند اهل العلم بالحديث. وقد اشتهر كتاب سنن ابي داود بين الفقهاء. لانه كان جامعا لاحاديث الاحكام. وذكر - [00:26:41](#) مؤلفه انه عرضه على الامام احمد بن حنبل فاستجاده واستحسنه. واثى عليه ابن القيم ثناء بالغاً فيه مقدمة تهذيبه. سمع الامام ابو داود من القعدي وسليمان ابن حرب وموسى ابن اسماعيل وحيوة ابن شريح - [00:27:01](#) حاق ابن راهويه وقتيبة بن سعيد وتفقه بالامام احمد بن حنبل ولازمه. روى عنه النسائي والترمذي وغيره خيرهما وكان في الدرجة العليا من النسك والصلاح. قال ابن حبان ابو داود احد ائمة الدنيا فقها وعلما وحفظا - [00:27:21](#) ونسكا وورعا واتقاناً. جمع وصنف وذب عن السنن. ترك الخوض في مضائق الكلام. وكان على مذهب السلف في اتباع السنة والتسليم لها. وقد جمع في كتابه السنن ما يقرب من خمسة الاف وثلاثمائة حديث. ذكر من - [00:27:41](#)

الصحيح وما يشبهه ويقاربه. طلب منه الامير ابو احمد طلحة الموفق العباسي ان يلبي له ثلاث خلال اولها ان ينتقل الى البصرة فيتخذها وطناً له. لترحل اليه طلبة العلم فتعمر البصرة به. وثانيها ايضا - [00:28:01](#)

يروي لاولاده السنن وثالثها ان يفرد لاولاده مجلسا خاصا بهم. فان اولاد الخلفاء لا يجلسون مع العامة فقال له ابو داود اما الاولى فنعلم. والثانية فنعم. واما الثالثة فلا سبيل اليها. لان الناس - [00:28:21](#)

في العلم سواء. فكان اولاد الموفق العباسي يحضرون ويجلسون. وبينهم وبين العامة ستر. استقر ابو داود بالبصرة وبها توفي في السادس عشر من شوال سنة خمس وسبعين ومائتين للهجرة. عن ثلاث وسبعين سنة - [00:28:41](#)

رحمه الله رحمة واسعة الى العلم من نبعه ونجني ثمارا اهلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. حيا هلا بك نواصل شيخنا ودائنا. جزاك الله خيراً. اي نواصل. هذا سلمك الله اه صاحبه من اهل المدينة واراد ان يجمع اه ان يجمع شيئاً في فضائل -

واه انتقى مائة فضيلة من فضاء المدينة ويراهها انها مما صح في الباب. لكنه جمع حتى شام من غير الصحيح يعني في بعضها دون الصحيح وكذلك كان يحتاج الى الكلام عنها ولا يكتفي بمجرد العزو - [00:29:31](#)

وسماه كذا مائة فضيلة من فضائل المدينة المنورة. في ضوء القرآن الكريم والاحاديث النبوية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن الكوثر آآ ابن الشيخ محمد عاشق اللي يمر معنا آآ قبل قليل الهي آآ البرني المدني - [00:29:47](#)
ابوه رحمة الله عليه من علماء الحنفيين المعروفين هو صاحب تسهيل الضروري اه رحمة الله عليه. الكتاب صاحبه جمع مئة حديث او مئة فضيلة. كل فضيلة منها يكتبها شوها. هذا مثال - [00:30:03](#)

يجعل كذا يقول لك الفضيلة الثانية انها الدار والايامن في ذكر لك النص الذي يدل على ذلك ثم يعرج بعد ذلك ببعض الشرح والتعليق وينقل عن الحديث وشرح الاحاديث والاثار والمعاني وشيء مما يتعلق بهذا شوف الفضيلة الرابعة وهكذا شوف تفسير اذا ذكر اية تذكر تفسيرها اذا ذكر احاديث - [00:30:17](#)

كلك معانيها وما يتعلق بها والكتاب لطيف مختصر جيد في بابه مما يرجع اليه من اراد اختصار معرفة الفضائل لما يقول هو بعد ان انتهى من من المئة وهي في الاحاديث المرفوعة زاد عشرة فضائل هي من الثار الموقوفة فزاد عشرة فصارت - [00:30:37](#)
او عشرة صارت مئة وعشرة اه هذي هي هذي المئة والعشرة شوفها الفضيلة العاشرة بعد المئة فصارت مئة وعشرة زيادة من الثار الموقوفة عن الصحابة رضي الله عنهم. وفيها بعض القصص وشيء من ذلك اعلق عليها. بعد ان انتهى ذكر بعض القوائد في آآ يعني في فضل المدينة شكرا - [00:30:57](#)

المدينة هذي هذي الاولى دار الحبيب لعبد الله ابي عمران البسكري والثانية شو هذي خط جميل هذا خط آآ جميل يعني ليش الخطوط وانما واضح انه اعطوها خطاط ما شاء الله وكتبها. ثم قصيدة اللي يبي فرحون المالكي. هذي قصيدة اسمها تشويق النفوس الى - [00:31:17](#)

الى نص العروس لابن فرحون المالكي العالي المشهور. هذه القصيدة وهذه تعليقاته وبيان بعض الابيات والقصيدة مشكولة بالكامل وفقه الله والكتاب لطيف جميل من اصدارات اه اه مبرة هي اهداء الحقيقة. مبرة عبدالستار قاسم يوسف اليميني رحمة الله عليه - [00:31:34](#)

هذا سلمك الله كتاب ايضا في فضائل الاعمال. صاحبه اراد ان يجمع شيئا من الاحاديث المتعلقة بالباب وبدأ اول شيء بالعقيدة بفضل عقيدة فضل التوحيد وكذلك سار على بقية الابواب. سماها مفاتيح الخير والسعادة. لكل مسلم ومسلمة. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ سعدون بن عوض - [00:31:54](#)

الذي وفقه الله. طبعا جاء الى المفاتيح هي عبارة عن مفاتيح اه ابواب شف فظل توحيد الله. يسوق لك يأتي بشيء من البيان سطرين شيء قليل جدا. ثم يسوق لك النصوص الشرعية في هذا الباب آآ بالتدرج بهذه الطريقة. فضله اتباع النبي وانت ماشي والكتاب على هذا المنوال - [00:32:15](#)

وفضل كذا فضل كذا وعرج على فضائل الاداب والاخلاق وشيء من ذلك لكنه الاصل هو عندنا هذا ويعرج على بعض شوف هذا بعض يقدم مقدمات واحيانا بعض التعليقات فيما يتعلق في بعض الاحاديث الواردة من باب شرح ما جاء فيها من المعاني الغامضة. الكتاب من اصدارات دار اه المدينة دار الزمان - [00:32:35](#)

هذا ايضا صاحبه اراد ان يجمع بعض ما يتعلق بالمرأة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. جاء الى تفسير اسف جاء البداية والنهاية والطبقات طبقات ابن سعد وغيرها. وجمع ما اه - [00:32:55](#)

بعض اه شؤون المرأة في عهده صلى الله عليه وسلم سماها بهذا العنوان. المرأة في السيرة النبوية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم مكي عبيد وفقه الله وقدمها عدد من يعني شوف بدءا بام ام النبي صلى الله عليه وسلم امينة بنت وهب. شوف يتكلم عنها وهكذا ما ورد في سيرة ابن اسحاق عنها - [00:33:08](#)

إذا جاء في المرفوع عنها شيء هذا خدير امهاتهم كلهم موجودات هذا مريض ماريا قطبية وهذا هذا شوف ها نساء بيعة العقبة هو يقسمهم بيعة العقبة نساء كذا انصاريات مهاجرات وبهذه الطريقة شوفها النساء المبايعات المبايعات من قريش ومواليهن وهكذا بهذي الطريقة فلانة - [00:33:28](#)

شوفوا الطريقة ان شاء الله بين الاخوة يأتي بفلانة يترجم لها طبعاً يأتي بالاحالة او ما اخذوا من طبقات من سعد يأتي بالاحالة وما جاء فيها من اثار من كلام للائمة او من - [00:33:48](#)

الصحابة اه اه رضي الله عنهم جاعلين من الاثار الموقوفة يعني. وفقه الله بكتاب لطيف من اصدارات مكتب الدار الزمان بالمدينة المنورة. هذا عندنا سلسلة شوف هذي سلسلة ان شاء الله هذي سلسلة كلها تتعلق ببيان لطالب العلم. مهمة جدا لطالب العلم خاصة للمبتدئ. شوية من كتب المبتدئين اصلاً صنفتم له - [00:33:58](#)

وصاحبه اصلاً اراد شيء وهو اراد ان يسهل للمبتدئ ما يتلقى من العلم هذا من جهة تسهيله واراد اه ان يرسخ العلم الذي يتلقاه في ذهنه. فاتبعت طريقة طريقة التشجير والخرائط الذهنية. لانه يقول هذا اسهل. فجاء الى كل علم - [00:34:17](#)

من علوم الالة وشجرها وجعل له خرائط ذهنية كل علم. نبدأ بالاول عشان عشان يكون عمل مسألة تسلسلية. هذا الاول شف سماه التسهيل لعلوم القرآن واصول التفسير. عندنا فنان الفن الاول علوم القرآن - [00:34:37](#)

والثاني اصول التفسير. وكلاهما جمعتهما من الكتب المتخصصة في الباب قواتكم ترى مراجعه في الاخير المتعلقة بالباب. طبعاً الاصل ترى انتقاء ما يحتاجه المبتدئ ويأتي الى الموضوع مثل علوم القرآن ما يتعلق بالمكي والمدني ما يتعلق مثلاً بالناس اخو المنسوخ وهكذا بهذه الطريقة يعني انت ماشي اول التنزيل وغيره - [00:34:52](#)

ماشي ويبدأ يعلق لك اياها يذكر لك اهم الاشياء القضايا اللي فيها يشجرها لك يجعلها افخرات ذهنية ثم بعد ذلك اتبعها بمادة تطبيقية يعني اسئلة تطبيقية واحياناً ثم بعد ذلك احياناً يأتي بعضهم ينضم الكتاب نضمن. ثم الكتاب - [00:35:15](#)

عرض على علماء من علماء شنقيط ودرس في معهد شنقيط في معهد شنقيط وقرر وجدوا نفعه فائدته منه فطبع بعد ذلك الكتاب من تأليف شوف عنوانه كاملاً التسهيل المشجر لعلوم القرآن واصول التفسير مع الاسئلة والتدريبات التطبيقية من تأليف اخينا الحبيب

فضيلة الشيخ - [00:35:32](#)

دكتور الحسن محمد الامين الشنقيطي اه وفقه الله ثم ان الكتاب نظمه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ شفيق ابن المن الشنقيطي اه وفقه الله. والكتاب على هذا الاخوة شوها؟ شو هذا مثال. لاحظ هذا الان الطريقة الطريقة الخرائط الذهنية هذي الابيات المتعلقة -

[00:35:52](#)

بالمكان محل الدراسة هذي التدريبات الاسئلة المتعلقة بها. كل الكتاب على هذا المنوال هذي مشجرات هذي مشجرات الذهنية هذي التدريبات شوفها لاحظ هذه التدريبات للطلبة والكتاب كله على قسموا الى قسمين القسم الاول مما - [00:36:12](#)

ما يتعلق بالعلوم القرآن والقسم الثاني مما يتعلق باصول التفسير وما يتعلق به. هذا الاول. طبعاً هذا الاول اه بس انا الظاهر انه من اصدارات اي نعم من اصدارات مكتبة دار الزمان بالمدينة المنورة - [00:36:32](#)

هذا سلمك الله الثاني من السلسلة وهو يتعلق بمصطلح الحديث سماه التسهيل المشجر لمصطلح علم الحديث وآشوف هذا تكلمة العنوان يشتمل او يشمل قواعد المصطلح واصول التخريج والجرح والتعديل وتحقيق الاحاديث مع الاسئلة - [00:36:44](#)

التطبيقية. طبعاً هذا كله يتعلق بها جاء بالمصطلح وما يتعلق بالجرح والتعديل وقضاياها وعلم الرجال وما يتعلق بمسألة التخريج الاحاديث. والحكم عليها وكل يعني بما يصلح للمبتدئ وشجره وجعل له تطبيقات وتدريبات حتى تعرف - [00:37:02](#)

ثم بعد ذلك عرضها العلماء ودرست وجربت فائدتها ثم سار لها بعد ذلك الحق به الاصل التشجير التشجير لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ دكتور الحسن محمد الامين الشنقيطي ثم هالكتاب نظمه آ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ شفيق ابن المال الشنقيطي وسمى

نظمه - [00:37:19](#)

الطالب الحثيث لمعرفة مصطلح الحديث. والكتاب على هذا المنوال كما سبق في الاول شف شف. شف المشجرات هذي كيف؟ هذي

هي المشجرات اللي نقول عنها. انه يأتي يقول تقرب المعلومة للطالب وللدهن واجعله مستحضرا لها. شوف الكتاب كله وهذا هذا خرائط ذهنية ثم فيها تدريبات بعد ذلك. هذه تدريبات تلاحظ مكتوب تدريبات - [00:37:39](#)

كل الكتاب عن هذا المنوال. لا ثم يأتي بالابيات هذه الابيات. كل مادة او كل موضوع فيه الابيات لاجل الحفظ والشراكة معروفين بحفظ المنظومة ما شاء الله تبارك الله. الكتاب من اصدارات مكتبة دار الامان او دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا الثالث - [00:37:59](#) بعنوان التسهيل المشجر والنظم الميسر لعلم اصول الفقه. شف عرض مشجر مع الاسئلة والتدريبات التطبيقية التسهيل التشجير لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الحسن محمد الامين الشنقيطي وهو كذلك جمعها من عدد من الكتب المتعلقة باصول الفقه. ثم اما النرمو فهو اخينا الحبيب فضيلة الشيخ خليل محمد الفخيم. اه الشنقيطي ايضا اه وفقه الله - [00:38:17](#) وفعولوا فيه كما فعلوا في السابق قرر وعرض على العلماء واجازوه ثم بعد ذلك طبعوه. والكتاب على هذا المنوال كما قلت لكم هذه التدريبات آآ هذا التشجير هذا هو التشجير - [00:38:41](#)

وهذه التدريبات بعدها قسموا الى حسب اللي هو العناوين المعروفة في اصول الفقه وهذه تدريبات هم هذا النظم الذي ينظم لك ما سبق دراسته في هذه المادة من اصدارات دار الزمان. هذا ايضا اه في النحو سماه التسهيل المشجر لعلم النحو. مع الاسئلة والتدريبات الطبية - [00:38:54](#)

اه ثم هذه عبارة شارحة عرض مشجر مع الخرائط الذهنية شامل للاجرومية مع بعض الزيالات الهامة. هو يقول جاء الى الاصل الاجرومية وشجره بالكامل ثم وجد ان هناك اشياء مما يحتاج اليها الطالب المبتدئ في الباب فادخلها فيها وجعلها ضمن المشجرات ثم بعد ذلك - [00:39:14](#)

الكتاب من تاريخ اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الحسن محمد الامين الشنقيطي. ثم بعد ذلك اضاف اليها نظم عبید ربه للاجرمي وهو نظم مشهور عند الشناقطة ومعروف اضافه اليه. شوف هذي المشجرات ابدأ تقسيم هو نفس التقسيم. ويقول رتبها ترتيبا يليق بالمبتدئ حتى يعرف. الجميل انه كان يتبع - [00:39:34](#)

المادة النحوية بقصة شوف سماها. قصة نحوية. يقول هذي القصة فيها تقريب للموضوع المطروق حتى تكون مألوفة. يعني مثلا القصة في الفرق بين جمع المذكر السلوي والمؤنث السالوي وجمع التكسير. وهي قصة ذهبت هذه الاسماء المفردة اه المؤمن والولد والمؤمنة الى طبيب العربية وطلبوا - [00:39:54](#)

يتحول الى صيغة شوف بالطريقة يجعلها مثل القصة كل وهذه التدريبات كل موضوع يطلق يجعله آآ في قصة حتى تكون يعني يقول قريبة الى الذهن ومعروفة وشيء من ذلك وفقه الله بعد ما انتهى هذا هو النظم هذا لما انتهى اتى بنظم الاجرمية لابن عبید ربه اللي هو محمد ابن اب القلاوي التوتواوي - [00:40:14](#)

التوتواي اه رحمة الله عليه ملقب بعبيدة ربه. هذا هو النظم مشكولا في اخر الكتاب اه وفقه الله والكتاب من الاصدارات ايضا دار الزمان. وهذا عندنا الاخير اليوم في في هذا التسجيل المشجر بعنوان التسهيل المشجر لعلم البلاغة. علم البلاغة يشمل اقسامه الثلاثة. علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع. مع الاسئلة - [00:40:34](#)

والتدريبات التطبيقية التشجير لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الحسن محمد الامين الشنقيطي. وفعل فيه ما فعل في سوابقه. من التقرير والتدريب ولاطلاع العلماء عليه هو اقراره شيء من ذلك وثم جاء بنظم آآ له نظمه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن الجاه اليعقوبي الشنقيطي نظمه - [00:40:54](#)

وادخله في الكتاب. ثم هذا هذا طريقته. هذا طريقة الخرائط الذهنية لكل علم من الانواع. هذا مثلا كلامه في التشبيه. فاذا انطلق او انتهى منه جاء الى شهادة تدريبات والتطبيقات التي للطلبة لتأييد التمرين فلما انتهى منها تماما جاء الى هذا النظم. هذا هو النظم الذي ذكره صاحبنا اه جزاه الله - [00:41:14](#)

نظم الكتابة هذا هو نظم سلم البلاغة على كتاب التسجيل. الشيخ احمد بنجاه اليعقوبي النظم كاملا مشكورا وهنا بعض التعاليق عليه والكتاب لطيف. من اصدارات دار زنان. هذي المشجرات اللي عرضناها كلها تصلح للمبتدئين. عام احنا ثلاثين اسئلة كثيرة جدا ما

يصلح للمبتدئ من - [00:41:34](#)

بلاغ من علوم اللغة لا تصلح كل اصلا صنفت لهم. ومع ذلك لانها علوم الة لابد ان تقرأ على شئ حتى يفسرها او حتى يشرحها لك وفق الله الجميع. هذا سلمك الله عبارة عن بحث لطيف. صاحبه اراد ان يستخرج ما في القرآن عن الجنة. من اسمائها انهارها اسباب -

[00:41:54](#)

معاني الكلمات المتعلقة بها موجباتها كل ما يتعلق بالجنة. وسماه تلك الجنة. شف تلك الجنة اخذها من اية قال تلك الجنة لم تذكر

اوصافها كاملة ما وردت في القرآن شف تدبر في ربط نعيم الجنة باسمااء الله الحسنى وهذا من جميل - [00:42:14](#)

انه كان يأتي الى الابواب ويربطها باسمااء الله الحسنى. ما ورد كل نعيم ورد في الجنة او معاني اسماء الجنة وما ورد في الاسماء الحسنى ورد في اياتها. التي ذكرتها الكتاب لطيف من اصدارات اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نصر سعيد عبدالمقصود حسن

وفقه الله - [00:42:34](#)

طبعا ما لها ابواب ولا شئ. يأتي بعنوان مثلا مثلا هذا هذا مثال. دار المتقين هذا مثال يأتي بالاية التي سميت دار المتقين. شو هذه

شفادات؟ يقول هذا هو الموضوع الوحيد الذي وصفت فيه الجنة بدار المتقين. طيب لماذا؟ لماذا خصص سورة النحل اه به لماذا -

[00:42:53](#)

لماذا سميت دار المتقين؟ ما سبب دخول الجنة؟ لما المتقين وهكذا. يأتي بالماعات وشئ من الملح العلمية والنكت العلمية. مع قليل من النقل النقل قليل جدا في الكتاب كلها عبارة عن افادات وفقه الله الكتاب من اصدار مكتبة دار الزمان بالمدينة المنورة. هذا سلمك

الله - [00:43:10](#)

اه اه احد اصدارات اه اخينا الحبيب اه فضيلة الدكتور عبدالله محمد عبد المعطي الخبير التربوي المعروف المصري. وهو له اصدارات

كثيرة في الباب. سبق ان عرضنا في حلقة كاملة - [00:43:30](#)

بعد النتائج العلمي آآ وبقي ايضا ما شاء الله تبارك الله. وهو ما زال مد الله فسح الله في اجله ومد في عمره. هذا ايضا منها اراد ان

يصدر كتابا فيه برنامج تطبيقي عملي يعني ليس نظريا ولا في دراسة لقواعد معينة ولا نظرية اراد ان يكون برنامج عملي لاجل

الاطفال - [00:43:40](#)

اطفالنا برنامج عملي لطفل الروضة شوف هذا خاص وهذا اللي ذكرناه الناحية العمرية لابد منها مراعاتها لطفل الروضة وهذا ينفع

كثيرا شوف امهات والمعلمات هو اراد في الكتاب ان يأتي بخطوات - [00:43:58](#)

الان خطوات آآ تطبيقية. يعني مثلا الفصل الاول جعله بستان الحكايات. ما يتعلق بالحكاية وكيف يحكي شوف لماذا نحكي لاطفال آآ

متى نحكي لاطفالنا؟ آآ نحن واياهم على الطريق الحكاية واثرها مجموعة من الحكايات واثرها وبيان والخطوة العملية - [00:44:14](#)

شوف افعل كذا اليوم الاول الثاني بهذي الطريقة. لمن تنبس للحكايات جاء بعدها الى مكتبة الطفل. جاء عقد له فضلا اه استقلال

الحدث للاطفال ونتائج ذلك وثم بعد ذلك يأتي بمسألة الالعب الالعب الالعب وطريقة التربية عن طريقها وهكذا. والكتاب مليء ترى

شوف لاحظ - [00:44:34](#)

الصور هذا كله تدعيم لاجل تحبيب القراءة وهذه انشطة شئ من الانشطة الكتاب برنامج تطبيقي هو اراد هذا للمعلمات والمربيات

والامهات اه شوف هذا طبعا الجدول في الاخير عندنا. جدول الاخير. وفقه الله على عادته وخبرته في هذا الباب ومجاله. الكتاب من

اصدارات دار امجاد - [00:44:54](#)

اه بالاشترك مع مركز ابصال النشر والتوزيع بمصر. هذا سلمك الله عبارة عن عن اه كتابين. الكتاب كله يتعلق باسئلة الاطفال

المحرجة. احيانا الاطفال يسألون اسئلة اكبر من عمرهم. يعني احيانا يقول وحدة ايش محشرهم فيها - [00:45:14](#)

كيف خطرت ببالي ها الاسئلة هذي لكنها تخطر هو اراد ذلك ان يبين لك مثلا انه ترى ورود الاسئلة هذي دليل على الذكاء على على

النبوغ على العبقرية على التفتح يعني واستعداد عنده في استعداد ولا ما خطر في - [00:45:29](#)

في هذا السؤال. طب بعض الاسئلة محرجة. اصلا جوابها اما لا يستوعبها الطفل او ان جوابها معروف لكنها المشكلة اه كيف يعني كيف

توصلها للطفل؟ هذي اشكالية. فتجد الاباء يتهربون اللي يقول له عيب هذي الاشياء واللي يسكتته واللي ينصرف عنه - [00:45:42](#) هو حتى عقد فيها مبحث اه ماذا الاثار السلبيه المترتبة عن الاعراض عن الجواب مثل هذه الاسئلة؟ ذكر عدد من الاثار السلبيه طبعاً جاب نماذج من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ما سأله الأطفال بعض الأسئلة واجابات النبي سلم عنها وهذي من من جميل الكتاب هذا الكتاب مقصود - [00:46:00](#)

قسمين طبعاً القسم الاول الكتاب الاول شوف هو عبارة عن سماه سمى كتابه دليل الحيران في الاجابة عن تساؤلات الصغار هذا الثاني الاول آآ هو طبعاً هذا تنمة خلينا نكمل الكتاب. آآ من من اليوم لن تهرب من اسئلة طفلك المحرجه. ما تهترب. هتجاوب يعني هتجاوب. طبعاً الكتاب - [00:46:19](#)

كتاب عبارة عن كتابين الاول اه فيه اللي هو من اليوم لن تهرب من اسئلة طفلك المحرجه. هذا هو. الكتاب الاول من اليوم لن تهرب من اسئلة طفلك هذا الكتاب القسم الاول عبارة عن دراسة - [00:46:40](#) تطبيقية او تنظيرية وتأصيلية للباب. وفيها اهمية السؤال والتربية عليه واهمية الجواب. وان هذه الاسئلة سببها لماذا يسأل هذي الاسئلة المحرجه. بالنسبة لهم ماذا تؤدي السلبيات المؤثرة؟ وهذا شو قلت لك نماذج من اه اجوبة اسئلة الاطفال؟ وشيء من ذلك. بعدها شف - [00:46:55](#)

بعد ان انتهى من ذلك اتى باسئلة يقول هو اهم الاسئلة التي يتعرض لها الاباء والامهات والمربين في الباب هذا الكتاب الثاني قال فقدم في ندوات ومحاضرات وصار يرسل اوراق استبيان يسألهم ما اهم الاسئلة اللي ترون لابد من الاجابة عنها وهي محرجه؟ يقول فجاءتني قرابة بعد الغربة - [00:47:15](#)

مئتي سؤال مهمة جدا الاباء والامهات المربين يرون انه ما يعرفون يجاوبون عليها. شوف هذا كتابتها دليل الحيران في الاجابة عن تساؤلات الصغار الاطفال. دليل انتقى منها اهم وخمسة وستين سؤالاً محرجا وحاول ان يجيب عنها شف كل سؤال يأتي به ويأتي لك ببعض الاسئلة - [00:47:35](#)

فيها الماحات اصل المربي حتى يقول ترى بعضها ما يصلح يعني ما احد يروح يمسك كتاب يقعد يقرأه الان ما يعني على الطفل لا هذه قراءة لك انت وانت تستفد وخذ ما ينفع - [00:47:55](#) الطفل هذا السؤال الرابع لماذا يبكي القارئ وهو يتلو القرآن؟ لماذا؟ يعني كيف كيف ستجيب الاسئلة المحرجه الاسئلة الغيبية الاسئلة ما يتعلق بالله عز وجل كل واحد فينا سوالف ثمانية وعشرين والكتاب جميل ولطيف كله على هذا المنوال وفقه الله فيه خبرته التربوية - [00:48:05](#)

وهو في هذا الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله آآ محمد عبد المعطي ومن اصدارات مركز ابصار مع دار امجاد حنين. هذا سلمك الله ايضاً جميل جداً وهو عبارة عن حكايات - [00:48:21](#) كانت اه تحكى اه كان هي حكايات هو يقول كنت احكيها يعني كان يمارس التجربة على ابناء اخوانه واخواته. اه لانه كان اكبر منه سنا فكان لهم اولاد فكان يحكيهم يقول هذي الحكايات عبارة عن ما حكايات انتخبها من جزء عم فقط تقريبا وهي آآ شو خمسين قصة كلها - [00:48:34](#)

يصوغها في حكاية ويؤديها لهم. سماها شوف طبعاً هذا العنوان اللي فوق توضيحي خمسون قصة تجعل ابناءك يحبون حفظ القرآن. بس كل خصم جزء عمه حكايات فرحان مع القرآن طبعاً قصص تحكيها للصغار ويقرأها ابناء الكبار من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالله محمد عبد المعطي وهو الخبير التربوي المعروف. لاحظ معي شوية هذا فرحان هو - [00:48:54](#) ليس اسما وصفا وهكذا شوف هذا يذكر لك طبعاً قدنا بمقدماتها لكن شوف الجميلة التي فيها هذا مثال هذا مثال اتى هذه القصة رقم اثنتعش القلب الاسود عندما يريد يستنبط من اي مكان من فانه هو يقول اقرأ مجموعة من التفاسير واشياء مما يتعلق بها ثم يسوغها لك في حكاية ثم اذا انتهش ويسوقها لك - [00:49:18](#)

حكاية كاملة يسوق هذه الحكاية اذا منتهي منها يأتي ببعض القضايا التربوية شوف فكرة تربوية لكل يعني هذا الاباء والامهات

والقاصين شوف اقرأ هذه الفكرة التي اريد القصة تريد انها تؤديها والرسالة تؤديها للطفل. الكتاب كله جميل على هذا المنوال وفقه الله في مجلد من اصدارات دار امجاد حني بالاشتراك مع مركز - [00:49:41](#)

بمصر هذا سلمك الله اصلا صاحبه يقول انا كنت اجلس مع ابناء اخواني واخواتي والقريب والاقرباء يعني مثل يقول يخلط عليهم يجيب لهم يقول كنت ابتدع قصتي يقول حكينا يقوم يأتي بقصة من راسه كذا يبدأ يقول حتى احيانا احتار في النهايات نهاية حلوة يعني - [00:50:01](#)

يقول كذب يقول فشغلني هذا اني كل ما اجتمع حيطلبون مني فصار هو يكتبها يعني بعد ما يحكيها اعجبته القصة لما حكاها وافترعها كذا وكتبها ثم بدأ يحط لها نهايات طيبة وظبط - [00:50:22](#)

وهو اخونا الحبيب فضيلة الدكتور سيد عبدالعزيز اه الجندي. بعد ذلك عرضها هو على الدكتور عبدالله محمد عبدالمعطي الخبير التربية المعروف فاستحسنها منه واراد ان يجمعها وهي خمسون قصة تحكيها لطفلك في البيت والروضة والمدرسة. وقدم له الدكتور عبد الله بمقدمة - [00:50:37](#)

نظرية خاصة باثار القصص على الاطفال وما يمكن يرتفع منه. هذي المقدمة المقدمة جميلة جدا فيها اهمية القصص وماذا شيه من ذلك. طبعا هي هذه ايضا محلاة بالصور. هذه الصور تليق بالاطفال يعني عشان لاجل قراءة وشبه ذلك. ثم بعد ذلك القصص ها هنا ها هنا هذه القصة هذه مثال هذه القصة - [00:50:55](#)

رقم ستة وعشرين القرد المطبع. يعني هو يقولون جعلها كلها طبعا القصص كل الخمسين تتعلق بالحيوانات لان الحيوانات محبة للاطفال وما فيها وحياء يتذكرون المعاني المرتبطة يعني لما يسمع سيرة الاسد يعرف هو يرتبط بيك بالشجاعة مثلا. الحمار يعرف بايش. وهكذا قس. وماشي قصة لها هدف تربوي شوف هذي ها. هذا - [00:51:15](#)

الهدف التربوي بخلاصة يعني للاب والمطالع وشيه حتى يؤديها لطفله. الكتاب من اصدارات دار امجاد حنين بالاشتراك مع مركز ابصار اه بمصر. هذا سلمك الله اه كتاب صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى ابن حسن الذياب. اراد بهذا الكتاب ان يجمع فيها من الامثال والحكم والقصص - [00:51:37](#)

من مختلف العصور ويجمعها بصيغة اه بصيغة اه هادفة يعني توجيهية متعلقة بهذا الموضوع وهو بعنوان في بيتنا طفل بريء. ما اراد يجعلها اكااديمية ولا دراسية. كلها حكم عبه معبرة وجامعة. قال من الشرق - [00:51:57](#)

جمعها من الاقوال المنتورة والحكم والامثال وما يتعلق بذلك وساقها صياغة كلها عبارة عن نقاط يأتي لك بعنوان مثلا شوف هذا مثال القبله مثالها هذي هي شوف شوف نقاط نقاط نقاط - [00:52:17](#)

عبارة عن النقطة الوحيدة عبارة عن فكرة معينة آآ حكمة معينة يصوغها لك عشان تفهم هي اثر من الاثار القولية المنقولة بس يصوغ لك سياقة كله عبارة عن نقاط مستهدفة لارسال رسالة معينة توجيهية للمربين في بعنوان في بيتنا طفل بريء من اصدارات مركز ابصار - [00:52:30](#)

امجاد حنين هذا الاخير يا ولدي وهو ايضا لنفس المؤلف اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى ابن حسن الذياب وهو بعد الاول شف الاول في عن الطفل هذا عن شف مراقنا حساس - [00:52:50](#)

تعرف بعض الناس عنده حساسية يا ولدي. هو على نفس المنوال جمعه من الحكم المعبرة والجامعة من حكم الشرق والغرب وهي تتعلق بالمراهق وما يتعلق به وجعل له عناوين وساق لك اياها على طريقة - [00:53:03](#)

على طريقة السؤال مو سؤال على طريقة النقاط صلاة الفجر بالنسبة للمراهق الان شف هذي عبارة نقاط لا يستعد لها ابواب نقاط لان كل نقطة عبارة فكرة عبارة عن توجيه عبارة عن رسالة معينة يؤديها شوف اجعل كذا افعال كذا سوي كذا اه قضايا تطبيقية منهج - [00:53:18](#)

للمراهقين الكتاب من اصدارات مركز ابصار. بالاشتراك مع دار امجاد حنين وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا جزاك الله خير. والشكر موصول لكم اعزائنا مشاهدين نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:53:38](#)

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة

لنلقى رضا الله في كل حال - 00:53:54