رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 843 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا - 00:00:00

الحمد لله الذي عل بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي. نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:36

التفاعلي. نعم السؤال التفاعلي يقول اذا خيرت بين كتابين احدهما لعالي متقدم والاخر لعالم معاصر. ايهما تختار ولماذا؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله بمولاه اما بعد - 00:00:56

انا ساهمت في الاجابة ترى على سؤال في حلقات او شيء من ذلك الله اعلم لكن نحن دائما نريد الاخوة المشاهدين والجمهور المتفاعلين معنا في سؤال تفاعلي اصلا. خلنا نشوف. هل لاحدهم ضوابط وقيود معينة ولا عندهم احكام مطلقة؟ خلنا نشوف ها عطنا. فاطمة تقول المتقدم لانه - 00:01:11

اكثر عمقا ودراية بالموضوع وغالبا الالمام والبحث العلمي من جميع النواحي. طبعا احنا كلامنا على ما لو اتحد الموضوع يعني عندك كتابان كلاهما في نفس الموضوع احدهما العالم المتقدم وثاني متأخر صح؟ هذي بالاطلاق يعني المتقدم صح ولا لا - 00:01:31

اي هذي تقوم بالتقدم لماذا السبب؟ لانه اكثر عمقا وذرائب بالموضوع والمام بالبحث من جميع المتقدمين لهم موسوعية نعم ها يلا واخونا ابو مالك يقول وفق كتابين معروضين فلا يقدم كتاب العالم المتقدم مطلقا معنى الاصل تقديم كتب المتقدمين. لانهم اصحاب الملك الراسخ والنظر الدقيق والعلم الثاقب. ومن جاء بعدهم انه يقتبس - 00:01:46

من انوارهم يختلف من فيوضهم. ومع هذا فقد اقدم كتب بعض المتأخرين في حالات كنت ترك الاول والاخر. يعني هذا يتوقف على النظر يعني لا عنده حكم مطلق انما يتوقف عن النظر وهذا طيب وهذا حسن ها دكتور خالد الرحيم يقول المعاصر من وجهة نظري لانه ربما اطلع على ادلة لم تكن متوفرة ومتقدمة - 00:02:06

حيث ان العلوم الان صارت متوفرة وبايسر الطرق. جميل. هذا القول الثالث المعاصر. اه بس هذا برضو معاصر باطلاق لانه يغلب على ظنه ان المعاصر اطلع على ما لم يطلع عليه متقدم ولتوفر المادة العلمية وشيء من ذلك ها شف سبحان الله كيف الان هالاختيارات وقعت كيف اختلفت لاختلاف بعض الاعتبار - 00:02:25

الان عندنا ثلاثة مشاركات بثلاث اقوال ها ابو يوسف يقول كقاعدة عامة متقدم لانه عالم متمكن متبحر خاصة انه آآ الذي بقي كتابه المتقدمين مما بقي. هم. يقول وما بقي الا لقيمته العلمية العالية. ولكن احيانا قد يفضل بعض المعاصرين خاصة - 00:02:45

الذي يكون متفننا ومتقنا ككتب الالباني ابن باز وابن عثيمين. برضو جميل لكن هو يقدم في الاصل المتقدمين. نعم ها عبد الله يقول ايضا المتقدم لانه اعمق فهما واكثر جزاء مذهبي. واقوى استدلالا في الغالب. وهذا نفس هذا نفس اللي ذكر والمشاركة الاولى ها - 00:03:02

واخونا طارق عمر يقول المتقدمين اكثر انتاجا واوعى لكن ايضا بعض المتأخرين فاقوا المتقدمين في الالتزام والاستيعاب المسائل

ومثال على ذلك تحفة الاحوذي محمد عدم الاثيوبي رحمه الله فقد فاق المتقدمين في شرحه لجامع الامام الترمذي رغم انه قد شرحه مجموعة من المتقدمين - 00:03:19

شوف هذا الان نحنا الان احنا نريد في المفاضلة شوف هذا الان اتى بمثال على ان بعض المتأخرين فيهم من الجودة في اجابة العمل آآ ما يفوق به بعض المتقدمين. وهذا وهذا موجود - 00:03:38

هذا ما ينكر اصلا هذا موجود وجميل. ابو فهمي يقول متقدم غالبا لظهور رسوخ العلماء في العلم ومكانتهم ودقة الفاظهم واستدلال وقد اختار متأخر احيانا في المواضيع التي قد استجد فيها وسائل المعاصرة او التي يكون فيها للباحث جمع لاحكام في موضوع معين في كتب الفقه. نعم. مثل الكتاب واحكام الاذان - 00:03:52

والاقامة لسامي الحازمي. هو دحين احنا ما نتكلم عن مسألة ما لو كانت مستجدة ونوادي العصر. لا هذي خارج محل البحترة احنا كلامنا على ما لو اتحد الموضوعان تماما. وهذا وهذا كلاهما واحد متقدم وواحد معاصي. اما النوازل ما في كلام يعني انما الكلام في المعاصرين طبعا - 00:04:12

ما فيش كارت. يبقى تفاضل بين بين مؤلف ومؤلف. او كتاب وكتاب ها جميل ها واحمد يقول ساختار كتاب العالم المعاصر ولا شك ولا شك قل لان هناك من بين العالم المتقدم يتأخر ما يجعله اختيار على متقدم ولكن ارى ان عدد المتأخرين يجمع المتقدمين معه بالتأكيد طلع صاحبه - 00:04:30

استاذ معاصر على الكتاب المتأخر. فاضاف منه على كتابه فحصلت بذلك فحصلت بداية على مادة علمية مخلوطة بشيء من ذاك او ذاك والله شوف ذحين الجزم كيف هذي المعطيات اللي قلتها لو انت ظمنت انه اطلع على ما لم يطلع على الاول وظمنت ان الذي اطلع عليه استوعبه اصلا حسن فهم فلو وظمنت انه يحسن - 00:04:49

النزاع والاستدلال وكذا هذي المقدمات كلها وظمنتها ما في كلام هيكون كلام لكنك هذي ما تظمنها من الباحث الله اعلم احيانا اما اخونا هذا ما شاء الله قال المعاصر المتأخر ولا شك. طبعا هو هو اختياره فيه شك يعني لانه - 00:05:10

لان القضية ما ما صعب بثها بهذه الطريقة صعب بثها يعني المتقدمون كان اذا الواحد منهم كتب في مسألة يتعب عليها يحرر ويكتب واشياء الا ما هو هو يخبرك في اولها انه لخص فيها كتابا او شيء فقط. فيكون هو تبع للكتاب الذي لخصه - 00:05:31

المتأخر ربما ما زاد على المتقدم الا الا مراجع قليلة لا تضيف شيئا اصلا وادي اشكالية تراك كثير ترى من الكتب اللي ظهرت عندنا ولا حتى ابحاث ان احيانا لا تضيف شيئا عن عن في المتقدم. الا ما هو اشبه ما يكون بفروع - 00:05:49

يعني تجميلية للبحث وزيادات بحيث لا اقول اكثر لكن حقيقة التدقيق والتحقيق وحسن النظر والاستدلال وتحليل المسائل الاستدلال لها اه بالمنطوق والمفهوم والدليل والعقلي ومحاولة محاكاة الجواب والاستدلال والاعتراض هذا يعني يحتاج الى متمرس ان ضمنت انت هذه الاشياء عند انسان يجيد هذا - 00:06:06

ممتاز يعني ها سمى نفسه خيرا ان شاء الله. خيرا ان شاء الله. يقول لا شك انه متقدم لانه اصل واقرب الى القرون المفضلة وقد يكون طلع على كتب واثار لم تصلنا - 00:06:30

متأخر لا يستغني عنه وبالاخص المبتدئ جميل هو لو استطاع الانسان يجمع بين المتقدم والمتأخر طيب كلامنا على ما لو حصل لك احد الاختيارين لا لا هذا اما ذا او ذا اما لو سمحت طيب لا بأس - 00:06:43

احيانا بالعكس انت اخذك لها لاجل المقارنة مفيدة. اه طيب الكلام اه طيب. نشوف ما شاء الله مشاركات كلها هي لن تخلو من من هذه الاجابات من يقدم المتقدم ومنهم يقدم المتأخر ومنهم سيتوقف للنظر في آآ ايهما يقدم دا ولا ذا لعدة اعتبارات كل واحد له - 00:06:56

اه اصول معينة قواعد معينة يمشي عليها اسباب معينة تفضيل هذا على هذا فيتقدم حين يعني هذا ما يسمى بالقول اللي هو حسب القرائن يعني يرجح بعد بالنظر في القرائن - 00:07:16

وهذا الغالب يعني لكن ترى الكتب نحن كلامنا الان فيما لو اجتمع البحثان على نفس الموضوع واحدهما يقدم واحد متأخر وعن نفس

الموضوع كلامنا. فحينئذ نحن كلامنا هذا من تقدم هذا او هذا؟ وهذي يعني مشاركات الاخوة تدل على ان - 00:07:29
المجال يحتمل يعني الجواب يحتمل. انه ربما كان بعض الناس وانا رأيت بعض الناس من الافاضل ليس لهم هوى في كتب سبحان الله هواهم في كتب في الابحاث المعاصرة يعني انا اتوم بها كثيرا - 00:07:49
واما كنتم متقدمين يعني ياخذوا مراجع كبيرة فقط اللي اللي لازم يرجع لها يعني وبعضهم بالعكس يعني هذا هذا مقابل هذا يعني ونحن قلنا اذا جمع بين اثنين طيب لاجل نظر والمقارنة والمقابلة وهذا شيء طيب لكن ان شاء الله مشاركات الاخوة - 00:08:01
نبدأ هذي رسالة علمية سلمك الله وهي عبارة عن جمع آآ اتى الى شروح البخاري ومسلم وقال انه شروح الصحيحين هي هو هي شرح لافضل كتابين عندنا عندنا بعد كتاب الله عز وجل. وهما ديوان السنة حقيقة البخاري ومسلم - 00:08:18
قال انه شروح البخاري ومسلم اه فيها لان فيها من احاديث الصفات شيء كثير. هؤلاء شراح البخاري ومسلم هل هم على اه طريقة السلف في اثبات الصفات او او انهم جاءهم من لوثة المتكلمين فحصل عندهم من النفي للصفات او من التعطيل او من التفويض - 00:08:40
او من التأويل كل هذه احوال عند شراح الصحيحين. اراد هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحمن بن سعد الكشي الجهني قول الله في هذا البحث وهو رسالته العلمية ان يستخرج ما يتعلق بموضوع الصفات عند شراح الصحيحين ولم يستوعب انما انتقل - 00:09:00
مسائل تكشف ما بعدها. وهو حتى ذكر في التوصيات تحتاج الى جرد لجمع مع انه يقول جرد كثير من الكتب يقول هو جرد قرابة مئتين واربعة اربعين او اثنين واربعين مجلد لشراح البخاري ومسلم حتى يستخرج هذه المادة العلمية. لكنه ترك من اشياء ثانية للقصد هو الان توضيح - 00:09:20
وجهة كل مؤلف كيف يتعامل مع هذه الصفات كيف يفعل؟ يتبين بهذه الطريقة ثم بحثه شراح الصحيحين بين الاثبات والتأويل في احاديث الصفات جمعا ودراسة من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحمن بن سعد الكشي الجهني وفقه الله. هو جاء الى شراح البخاري ومسلم قرابة مئتين واثنين واربعين مجلد - 00:09:40
مجرد القراءة بالكامل مستخرج من المادة العلمية والفقط والحديث عندنا فقط عن الصفات فقط عن صفات الله الواردة في الاحاديث وكيف تعامل معها الشراح ثم بعد ذلك بدأ نرتب بحثه قسمه الى بابين قدم له بمقدمة - 00:10:07
فيها اللي هو تعريف مصطلحات البحث لكن الباب الاول الباب الاول بعد ذلك جعله خاصا ما يتعلق بموضوع الصفات آآ لاحظ قدم فقدنا كنت فيها ترجمة اه البخاري ومسلم. ثم تراجم اه لشراح البخاري وتراجم شراح مسلم. تراجم شراح البخاري خمسة عشر شارحة - 00:10:21
وتراجم مسلم عشرة من الشراح اعجب العجب يا ولدي وهو الذي استغربته وما يعني ولا ادري لماذا فوته انه لم يكن من الشراح الحافظ ابن حجر ولا جعل من المصادر - 00:10:41
اه فتح الباري يعني ما في البحث شيء مما تناوله الحافظ ابن حجر اه من كلامه على الصفات. هو من المراجع لكن ليس من مصادر مصادر ممكن شيخنا لانه كتب عنه استقلالا - 00:10:55
انا ما لي شغل. انا لي شيء واحد معلش اول ما يتبادل الذهن عند ذكر شراح البخاري. اليس ابن حجر ولا لا؟ بلى. اشهر الشروع اصلا واعلاها هذا هو الاصل - 00:11:08
ومن الغريب استبعاده بنكون مشوار احبائي. ها ان كان له غرض صحيح. اتكلم عن اخونا ولا اي احد فليذكر في المقدمة سبب استبعاد لماذا استبعد الحافظ من حجر حتى نعرف لماذا؟ بدل ما نتأول لماذا؟ قد يتوهم انه فاتهم مو معقول فاته يعني - 00:11:22
انا ما انا ما ما اظن فاته الا ما يكون له سبب جعله يترك الحافظ معه هل مثلا سيستقل بدراسة له خاصة؟ ممكن بس كان يذكر ما هو السبب انه ترك الحافظ بن حجر ولم يذكره في - 00:11:38
لا تعريفا ولا هو من مصادر الجرد عندهم ولا استخراج المعلومات اطلاقا. آآ مع انه ذكر حتى بعض المتأخرين خمسة عشر شارحا يعني

اه ذكر العين وكلهم والقسطلاني طيب ولا ابن حجر؟ اللي هو اصل لمن جاء بعده. وكثير يعول علي مثل قصد طلاني وغيره يعني - 00:11:51

ايه المقصود؟ انا لا ادري من السبب ولا ذكر هو السبب ولا عرفت السبب. حتى اني بحثت في المراجع في في المراجع حصلت في مراجع لكن ليس في المصادر. ذكروا قلت الحمد لله المقصود - 00:12:09

انه بعد ذلك قسم الكتاب الى بابين. الباب الاول جعله خاص بالكلام على الصفات بين الاثبات والتأويل. ليتكلم عن هذه القضية وهي القضية اللي اراد بها آآ تأصيل الباب وتقعيد - 00:12:19

وبيان القضايا النظرية فيه والعلمية. فقصد وتكلم اول ودعم تحت ثلاث فصول فصل تكلم فيه عن الصفات وتكلم عنها في اقسامها ومعناها والتعريف بها ثم بعد ذلك تكلم عن الاثبات بين اهل السنة ومخالفيهم. ثم عن باب التأويل بين اهل السنة والمخالفين. وكل - 00:12:29

واحد منهم يتكلم هذا باب يعني استغرق فيه يعني ربع الكتاب. هذا الباب. الباب الثاني هو باب التطبيقي. وهو الطويل لان فيه المحاكمات والقراءة وشيء من ذلك. وهو آآ الباب ما يتعلق هؤلاء موقف شراح الصحيحين من الصفات وقسموا تحته الى - 00:12:45

فصل جعله خاص بالصفات الذاتية وتحته مبحثان. وفصل بالصفات الفعلية وتحته ايضا مبحثان اما المبحث الاول جعله في الصفات الاول الصفات الذاتية المعنوية وتحت اختار سبع صفات كل صفة في مطلب. وبدأ يدرسها. سنذكر بعد ذلك الطريقة. اما - 00:13:05

الذاتية الخبرية واختار منها ستة جعل كل واحد فيه مطلب. ثم الفعلية مبحثان مبحث جعل في الاتصالات الفعلية مستجيبة في المخلوق الانتقالي وذكر اه ثلاث صفات وكذلك بعد الصفات الفعلية المستودع في المخلوق الانفعال وذكر ايضا اه اربع صفات وتكلم عنها. هذه هي اه مباحث الكتاب - 00:13:23

وطريقته انه اذا جاء الى السبعة الحمد لله طلعت عليه اذا جاء صفة العلم مثالها اول ما يبدأ يقرر اعتقاد السلف في الموضوع ثم ينقل نقولا عن الائمة ائمة السلف في في تقريرهم لاثبات هذه الصفة. بعد ذلك ينتقل الى ما ذكره وحكاه شراح - 00:13:43

في حين ويبدأ شراح البخاري وهم الاصل عنده وشراح مسلم تبعه. شف نقولات في باب الموقف. شراح البخاري شو ما نقول شراح البخاري؟ فيسمي قال قال كذب على بحسب ترتيبهم في وفيات ثم حتى اذا انتهى من نقولاتهم يبدأ بشراح مسلم حتى اذا انتهى يبدأ - 00:14:04

عنده بعد ذلك بعض النقولات يبدأ بعد شوف نقولها شوف راح مسلم يبدأ عنده الكلام على المناقشة والجواب والجواب عما ذكروه من تأويله شي من الدائرة شوف لاحظ التعليق والمناقشة ويبدأ يناقش كل واحد حسب ما ذكره فلان وفلان وفلان لما ينتهي من المناقشة بالكامل - 00:14:24

وهو بهذه الطريقة كل الصفات يتناولها بهذه الطريقة. انه يأتي ويقرر اعتقاد السلف ثم ينقل جملا من كلام السلف في اثباتها ثم يأتي الى شراح البخاري وينقل ثم ينقل كلامهم ثم يبدأ يناقش هؤلاء الشراح في تأويلهم لهذه الصفات ممن اثبت يذكر من اثبت هذه الصفات وفقه الله للكتاب كله على - 00:14:44

هذا المنوال آآ في مجلدين ظخمين من اصدارات دار او شركة الروضة للنشر والتوزيع بمصر وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب جليل وبحث آآ ماتع وفيه نوع من الاستقصاء وصاحبه تعنى له. وهو اراد ان يجمع كل ما طبعا العلم العلم علم الفروق - 00:15:04

وهذا العلم اراد ان يخدم يخدم فيه طالبيه بان يجمع لهم ما صنف في باب الفروق في كل العلوم. سواء كان فروق حديثية تفسيرية فقهية اصولية حتى اللغوية حتى فرق في الطب. وانت ماشي. كل ما كان ذكر على انه صنف على لبيان فرق - 00:15:24

بين بابين بين مصطلحين بين مسألتين ايا ما كان اراد ان يجمع كل هذه الكتب ويتكلم عنها كلاما تكشيفيا بحيث نناظر فيه هو ناظر لاوصاف الكتاب وجملة ما فيه وطريقة ومنهج صاحب صاحب الكتاب. هو هذا كان قصده ليكون مغنيا عن الرجوع الى الفارق - 00:15:44

واول من اراد ان يكشف عن بعض الكتب في الفروق ويستفيد لانه يقول عرظ لبعظه وهو مخطوط حتى يتيسر له الاشتغال عليه

صاحبه صاحب هذا البحث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بن علي بن صالح الغامدي وفقه الله - 00:16:04
جاء الى هذه المادة العلمية الغزيرة وجمع من الفهارس ومن المطبوعات والمخطوطات كل ما يتعلق كل ما وقع تحت يده مطبوعا او مخطوطا لما يتعلق بابواب الفروق جمعا في هذا - 00:16:19
الذي سماه معجم المصنفات الواردة في الفروق. دراسة وصفية. انتبه هذا الاصل انه يريد لك اي دراسة يكشف فيها ويصف فيها حال هذه الكتب. قلنا من جمع وتأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بن علي بن صالح الغامدي وفقه الله. طبعا هو - 00:16:32
واقدم بالمقدمة فيها اه موضوع الفروق واهميته تثيره شيء من ذلك. كما ترى ثم قسم الكتاب الى بابين كبيرين. اما الباب فقد خصه بالكتب التي وقف عليها اما مطبوعة او مخطوطة. ووقع تحت يديه في هذا الباب تسعة وستين كتابا - 00:16:52
تسعة وستين كتابة. جاء ورتبها ترتيب على حسب الحروف. الحروف الحروف البائية. ارتبها. وطريقته انه يأتي الى كل كتاب ان شاء الله معنا نشوف مثال هذا مثال هذا مثال اخذنا البث ناخذ لنا مثال وبعدين نرجع شوف هذا مثال انه يأتي الى كل كتاب فيذكره هذا يا شباب الاخوة - 00:17:12
يعطيه رقما ويذكره بالكامل في هذا المستطيل مع اسم المؤلف فيبدأ اولا فيعرب المؤلف ترجم له ثم يعرف بالكتاب فيشرح فيها مصطلحات العنوان. يعني هو الفرق بينه وبين الخاصة والخاصية يبدأ يعرف الخاصة والخاصية. يعني مصطلحا المصطلحين محل التفرقة - 00:17:32
السبب بها الف المؤلف هذا الكتاب يبدأ يشرح بها المراد هذا وهذا هذا المصطلحين ثم يبدأ بعد ذلك يأتيك بنبذة عن محتوى الكتاب وعن منهج صاحبه اذا في له منهج في طريقتي يأتي ثم يذكر لك الكتاب مطبوعاته ومخطوطاته ايضا بعد ذلك حتى تجتمع - 00:17:51
بدي اشوف الرسالة اللي بعدها وانت ماشي الكتاب كله مع فوائد تاريخية وعلمية تتعلق بمثل هذه الكتب وفقه الله الا انكم كنت اتمنى يضيف حاجة واحدة يا ولدي. انا كنت اتمنى انه يضيف اه رأيه في المطبوع. هل هي نسخة سقيمة وليست سقيمة؟ لانه يقول جاردها. يقول ما وقعت تحت يدي شيء - 00:18:11
الا وجرده من هذه الكتب حتى يقف على آآ على منهج المؤلف وطريقته فيه. واما يقول اللي هي اخذت رسائل علمية استفاد من مقدمات المحققين لانها يختصر عليها الطريق او ثم طالع شيئا لكن ما لم ما لم يحقق وطبع او لم يطبع ما زال مخطوطا ووقف جردها ليته مثلا في المطبوع - 00:18:30
قيمة تحتاج للتحقيق ولا لا؟ هذا الباب الاول. الباب الثاني خصه لما لم يقف عليه من الكتب. شوف هذا طبعا هذي كلها. تسعة وستين كتاب. اسباب ثاني خصة ولما لم يقف عليه من المصنفات او الكتب ما وقف عليه. لكنه وهذا كثير خمسة وتسعين كتابا. خمسة وتسعين كتاب. نفس - 00:18:50
طريقة شوف لاحظ يا ولدي ها لم يقف عليها الشيخ مطبوعا ولا مطبوعا ولا مخطوطا. لم يقف على لا مخطوطا ولا مطبوعا. هذا يقول ما اقف عليه. لكنه ايش يفعل؟ يأتي بعنوان الكتاب - 00:19:10
ويأتي بالمؤلف في عرف بالمؤلف لانه المؤلفين التعريف يوجد كتب التراجم. ثم بعد ذلك يعرف بمصطلح بالمصطلحين الذين الذين هم محل بيان محل دراسة الفرق اصلا لصاحب التأليف ثم يأتي بنبذة عن صاحب الكتاب لانه اذا كان آآ شيئا احد ذكر منه شيئا ذكر في ثنايا بعض الاستدلال عند اهل العلم وشيء من ذلك فانه يعرف به - 00:19:20
وحينئذ بعد ذلك ان كان آآ مخطوطا يذكر له النسخة الخطية لكنه ما استطاع ان يقف عليها. والغريب في هذا الباب يا ولدي انه ربما في هذا القسم ذكر كتب مطبوعة لكن يقول ما وقفت على المطبوع ما استطاع يقف عليها وفي ضمن ما ذكره مطبوعا عندي بعضها ولله الحمد واتمنى - 00:19:44
من الشيخ لعله ان شاء الله ييسر الله نتواصل. اعطيه يعني يشوفها عشان ينقلها من قسم المخطوط. ماني مطلع عليه الا من المطلع

عليه. لانه يقول هو هو يقول ان - 00:20:04
يقول كذا كتاب والله ما شاء الله يقول وقد وقفت عليه معلومة انه طبع والمحقق من هو واسم الدار وعام الطعن يقول ما وجدت له طريقا وهذا يدلك على العوز الموجود في المكتبات العامة. والا مثل هذا الباحث المفروض اذا مثل هذا البحث انه يجد مثل هذه يجد مثل هذه المراجع عنده - 00:20:14
بعضها ليس ليس من الاشياء القديمة جدا لا قريبة يعني ما هي طباعتها قريبة من عشرين وثلاثين سنة وشيء من ذلك. لكن يعني الشكوى لله بعد ان انتهى بعد ان انتهى من هذا اللي هو القسم الثاني ذكر عندنا ملحق فيه هذا هذا ملحق فيه ما لم الكتب الفرق - 00:20:34
التي لم يدخلها يدخلها في بحثه. اما لانها مجهولة المؤلف واما حصل وهم في نسبتها للفروق وليست من الفروق. وشيء من ذلك يعني ذكر عدد من الاسباب يقول لك بعضها او بعضها ويا قرابة تظن واحد واربعين او او كم ثمنطعشر كتابا ذكره تقريبا. الكتاب الحقيقة حفيد وجمع نفيس يشكر عليه صاحبه في - 00:20:53
فيلة ضخم من اصدارات شركة الروضة للنشر والتوزيع بمصر وفقهم الله. استأذنك شيخنا المداخلة. نعم. معنا الدكتور حسين الغامدي مدير شركة الروضة للنشر والتوزيع بمصر. حياك الله يا دكتور حياكم الله وبياكم الله يسلمكم - 00:21:13
نود ان تحدثونا دكتور حسين عن شركة الروضة متى نشأت؟ وكم اصدار لكم حتى الان؟ وما هي مجالات النشر وتهتمون وتنشرون فيها الدار حقيقة يعني بدأت في عام الف واربع مئة وخمسة وثلاثين - 00:21:26
مم تقريبا في الفين واربعتاش ميلادي بالتحديد بعد تقريبا بدينا في شهر ابريل شهر اربعة ميلادي اه طبعا هذه الدار تأسست على يد الشيخ الدكتور عبدالله بن علي الشريم وهو زميل وصديق وهو الذي يعني صاحب الفكرة. ما شا الله. وكان الهدف منها يعني الاساس - 00:21:41
من تأسيس هذه الشركة خدمة السنة النبوية بجميع فروعها. ما شاء الله ما شاء وكان يعني مبتداها والى هذه اللحظة وهي تعمل على يعني المشاركة في تحقيق كتب السنة آآ على منهجية علمية يشرف عليها كثير من آآ طلبة العلم المشهود لهم بالعلم والفضل. ما شاء الله - 00:22:05
مساك الله بالخير يا شيخ حسين مساك الله بالنور والسرور دكتور عبد الله حياك سعداء بمشاركتك معنا ونتشرف بذلك الله يرظى عنك. وانا سعيد في المشاركة في هذا البرنامج الذي يخدم اه طلبة العلم والباحثين وفقكم الله واعانكم وسددكم. عاد يا شيخ الناس ما يعرفون انت حبيب الى القلب وصديق قديم يعني - 00:22:30
الله يغفر لك ولوالديك يعني من ايام المتوسط نحن اصحاب. الله انا والله حفيل جدا بالدار والشركة مبسوطين جدا وبس انا لاحظت يا شيخ انه عندكم فريق علمي توكلون اليه اخراج بعض الكتب آآ كذلك ولا لا يا شيخ - 00:22:52
صحيح صحيح. يعني الدار عندها فريق اصلا بس المنشورات ليست قاصرة على ما يخرجه هذا الفريق. تطبعون لهم ولغيرهم اه نعم في بعض الكتب تجينا يعني من باحثين مثل ما ذكرت قبل قليل يعني من الكتب اللي اه اه زي كتاب الاستاذ الدكتور - 00:23:11
محمد بن علي الغامدي اللي كان بين ايديك حق الفروق. اي نعم. وكذلك عندنا الدكتور عبد الله الفوزان الدكتور عادل الزراقي الدكتور خضر بن سند. نعم. دكتور ابراهيم الشريم لهم آآ يعني بحوث ما شاء الله آآ بعضها يعني تكون اصلها رسالة علمية وبعضها بحوث آآ - 00:23:30
للترقية ونحوه. طيب يا شيخ انتوا ما شاء الله تبارك الله اه بدأتم بمشروع عظيم ضخم وهو الخلافيات البيهقي. وكان الظاهر انه هو اطول اطول الكتاب اشتغلتم عليه حتى الان ولا لا يا شيخ - 00:23:49
اه فيما سبق نعم. وعندنا كتب الان نشتغل عليها من المطولات. الخلافيات لا شك انه يعني يعتبر من ابرز ما صدر شركة نعم يعني ما لا لا اخفيك سرا. نعم. يعني انه سيكون عليه اخراج جديد - 00:24:02
بشيء يعني في تعديلات كثيرة جدا وزيادات باذن الله جل وعلا. ما شاء الله الله يبشرك بالخير نحن سبقنا عرضنا الكتاب طبعا. لكن آآ

انا رأيت ان هو كأنكم بدأتوا بهذا الكتاب ما شاء الله المطول ثم بعد ذلك ما حصل شيء من المطولات اطلاقا يعني حتى اليوم ما في شيء يضاهيه ولا - 00:24:22

قريب منه اصلا ومع انه والله من مفاخر الدار يعني الله ما شاء الله تبارك الله صحيح صحيح اسعدك الله يعني ممكن ممكن الدار الان تعكف على بعض الكتب المطولات مثل التاريخ الكبير للبخاري - 00:24:42

الجرح والتعديل لابن ابي حاتم والثقة لابن حبان. ما شا الله ما شا الله ما شا هذي هذي ان شا الله اعمال هي اعمال قريبة باذن الله. ما شا الله ما شا الله - 00:24:58

بالخير طيب يا شيخ حسين آآ انت يا شيخ رسايلك الماجستير والدكتوراه وينها آآ ما سمعت يا شيخ. اقول رسالتك الماجستير والدكتوراه وينها ما احنا شايفينها آآ اما الدكتوراه فهي الان تحت الطبع في هذه اللي هي آآ احكام الاذن بالحج. وباذن الله انها تخرج من ضمن اصدارات الدار باذن الله - 00:25:08

ما شاء الله ما شاء الله وان شاء الله الماجستير يا شيخ وش عنوانه بس الماجستير كانت الاراء الاصولية للامام ابن العربي في كتاب احكام القرآن ما شاء الله متى ناوي تطبخ - 00:25:29

والله ان شاء الله ان شاء الله ولو ان لكن قلنا نبدأ بالدكتوراه لانها ممكن تكون يعني آآ يعني اكثر اهمية في هذا الوقت. طيب يا شيخ ما قلت لي كم اصدار لكم حتى الان - 00:25:43

والله كعدد اه الحقيقة كثير يعني فوق اكثر من خمسة وعشرين اصدار لا لا اكثر يا شيخ يعني اه اكثر ولا لا يا شيخ اذا جمعنا من قبل وكذا الظاهر اكثر ولا لا؟ يعني ما شا الله ما اكون في بعظ - 00:25:56

الكتب نجمعها في لمؤلف واحد فنختصر العدد انتم انتم جعتم سلسلة ابحاث ودراسات والظاهر ليست لمؤلف واحد بل انها الظاهر انها تجمعون تحت هذا البند آآ مجموعة من الابحاث لكثير يعني باحثين كثيرين ولا لا يا شيخ - 00:26:13

اه صحيح صحيح ذكرت قبل شوي بعضهم صحيح صدقت قبل قليل. اي نعم. ما شاء الله. طيب يا شيخنا احنا السؤال اخر مداخلة نسأل تبشرنا ببعض اعمالك. القادمة وانتم ما شاء الله عليك ما شاء الله افضت علينا. ذكرت - 00:26:34

التاريخ الكبير للبخاري والثقات لابن حبان وفي كتابين المنفردات والوحدان للامام مسلم والمخزون لابي الفتح العزمي ما شاء الله ما شاء الله ما شاء الله الله يبارك الله يبارك. هذي قريبا ان شاء الله انها تكون يعني من ضمن اصدارات الدار ونسأل الله ان ينفع بها. امين. جزاكم الله خير - 00:26:48

حسين على هذه المداخلة شكرا شكرا لكم واسأل الله ان ينفع بكم ويسددكم يا رب. كان معي الدكتور حسين الغامدي مدير شركة الروضة للنشر والتوزيع بمصر استأذنك شيخنا فاصل. تفضل. حاصل اعزائي المشاهدين. عودة اليكم باذن الله - 00:27:10

الى العلم من نبعه ونجني ثمارا اخلاقنا عنواننا شيم لنا بين الامم. بعث النبي متمما يرقى تعاملنا بها اسلامنا دين كحيائنا ووفائنا مثل التكافل والكرم وبها اذا ما طبقت ترعى الحقوق وتحترم. واذا تعايشنا بها نرقى بها - 00:27:27

القمم نرقى بها اعلى القمم توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال اهلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. السؤال التفاعلي على الفيس؟ وعجل. السؤال التفاعلي اذا خيرته بين كتابين احدهما لعالي متقدم - 00:28:15

اخر العالم المعاصر فايهما تختار ولماذا؟ نعم. اخونا انس يقول العالم المتقدم قطعا. فما من كتاب متقدم لا اجد يعني غيره عكسه عدا المعاصر. المعاصر يقول لو فاتني فاتني شيء قليل يعني. ليس بالضرورة. محمد يقول متأخر. كم ترك الاول للاخر؟ هذا هذا - 00:28:50

عن المقولة مشهورة حتى عند العلماء اه استاذ محمد يقول متأخر وخاصة كتب الايمان الالباني شو هذا مثالا مثال شوف هذا هذا اللي سبق ذكرناه ان بعض الناس علماء جدد لكن كتب الشيخ الالباني ما هو نحن ترانا كلامنا يا جماعة نفس الموضوع - 00:29:08

ويتكلم في واحد متقدم وواحد واحد معاصر. اه واخونا مصطفى يقول المتأخر المعاصر لانه اعلم بالواقع الذي اعيشه اكثر من متقدم الذي اقتصر علمه على حد زمانه. طبعا هذا طبعا هذا فيما لو كان - 00:29:23

ننزل على نوازل معينة وقضايا مستجدة اصبح المعاصر هو اللي تحتاج اليه ها يقول العالم المتقدم المعاصر لا تؤمن عليه فتنة. ليس خاصة بالتأليف هذه المقولة المعاصر لا تؤمن عليه الفتنة اصلا الحي - 00:29:37

من حلفتنا. فليست خاصة فقط بالتأليف. نعم مو يعني ليست على اطلاقها. نعمة. ومريم تقول حسب نوع العلم المقدم في الكتاب يعني له علوم فضاء وخيال علمي يبقى الخيال العلمي بغض النظر عن اللي كاتبه لو يقول لو مثلا كان موضوع دين يختار اصول الفقه والفقه المقاوم - 00:29:52

عن اي نوع بغض النظر عن الكاتب المعاصر والمتقدم يعني يعني نحن ما الان في العلوم المعاصرة هذي الاخت الفاضلة للكلام اللي قلناه لكم برضو في بعض الاخوة سبحان الله شوف كيف يجيبون ولدي ايضا لا لا - 00:30:10

يعني دائما الفهم مهم هي اللي فهمته انا من كلامها انها متقدم متأخر ما دام يخدم لها الموضوع يعني هذا نستطيع نقول انه قول رابع محمد يقول عالم معاصر لانه يجمع بين عينين متقدمين متأخرين. ويقف على تحقيق النصوص اكثر من متقدم. هذا نفس العلة تكررت عندنا عند بعضهم ها؟ ان - 00:30:24

هذي هذي اشكالية انه يظن انه المتأخر وقف على على عند المتقدمين وزادها. ها يقول لك ان هناك علوم برع فيها متقدمين اكثر المتأخرين كعلوم القرآن مثلا والله اعلم يقول تقبل تحياتي قناتكم المباركة وبرنامجكم الجميل. جزاك الله خير وانت الجميل. عبد الله مراكش يقول اختيار واحد منهما صعب لان لكل واحد منهم مزايا. نقدم - 00:30:47

مطلعا على كتب ونسخ هي في حكم مفقود في زماننا. وهذا يجعل للمتقدم اهمية اضافة الى كل متقدم من المعين الصافي متأخر قد اطلع على كتب ونسخ لم يقع عليها نظر متقدم بسبب تباعد الاخطاء فلا يستغنى عنهما. يعني اذا اذا وجدت الفوارق - 00:31:08

سبحان الله توجد بعض الكتب سبحان الله العظيم ان المتقدم ربما كان فيه من جلد البحث وحسن الاطلاع وساعة الاطلاع وحسن الفهم والكتابة ما يجعلك سبحان الله هو اقرب الى الاخذ يعني - 00:31:24

ها واخونا عبد الرؤوف يقول كنتم متقدمين لان فيها بركة تجد كلامهم قليل لكنه كثير المعاني. كلام قواعد واصول هم اقرب من عهد النبوي. والله ترى شوف المتقدم ما كان المتقدمون ما كانوا يكتبون ترا اي كلام ارتجالا يعني - 00:31:36

كتبوا كتبوا يعني هم موسوعات وحفاظ وكانوا اهل اطلاع واسع. هم اذا كتبوا ترى غالبهم يكتبوا عن ديانة يعني فيحرروا الاعواد كلك يعني شآبيبها وتفاريحها واشياء عجيبة يعني. ها واحسان يقول اكيد العالم المتأخر لانه معظم ما يكتبه العالم في الزمن المعاصر ما هو الا زبدة افكار العلماء السابقين. واحيانا اجد انها كتب ومراجع - 00:31:52

الحالية ما هي الا طبعة جديدة منقحة. نسخة كتبها احد العلماء في الزمن الماضي. ايوه هذا اقول اذا كان اختصارا نعم. لكن ليست بالضرورة كذلك هو في بعض الابحاث بالحقيقة - 00:32:19

وحتى الورقة الذي فيها وهي مع انها تسمى بعد. ربما كانت مايسترو دكتوراة لكن والله ما تسوى الورقة اللي فيها. لكن لا بعض الابحاث ليست بعض الابحاث جادة جدا واحنا مرارا بعض الابحاث. نعم نحن - 00:32:29

حبينا بس ان احنا نكتشف الان شوف ما شاء الله الان عندنا اه كذا قول عندنا عدد من التعليلات كلها ترى محل اخذ وعطاء ولن تستطيع في عالم الكتب مطبوعات انه تجعل لك حكم عام بهذه الطريقة يعني تقدم هذا او هذا. الا ما يأتيك اوقات تفضل المتقدم واوقات تفضي المتأخر واوقات تقعد - 00:32:39

اشياء يعني سبحان الله مبين هذي وهذي الله اعلم. لكن الحمد لله الاخوة يعني غطوا الاقوال وغطوا الادلة كلها. جزاهم الله خير. هذا دليل على الفضل المتأخر نواصل. نواصل. هذي سلمك الله كتاب يطبع لاول مرة وهو من كتب الرد على المعطلة. الجهمية المعطلة قد صنف الائمة في الرد عليهم كثير. اه من - 00:32:59

قبل وهو من الكتب المسندة لان صاحب وصفة من المتقدمين وهو آآ العلامة الحافظ ابي عبد الله محمد ابن ابن علي ابن الحسن ابن بشر بالحكيم الترمذي المتوفى عام مئتين وخمسة وتسعين للهجرة رحمه الله. صاحب نوادر الاصول - 00:33:19

وهو رحمه الله كان آآ على طريقة اهل الحديث في رواية اجزاء الكتاب ومعانيه ومسائله بطريقة الاسناد. وهو قد كان له او في

التحقيق ذكر في المقدمة انه كان على طريقة اهل السنة في الجملة. ولهذا له رد على الرافضة وله رد على مرجية. وهنا رد على المعطلة شوف هذا الكتاب - 00:33:34

سماه عنوان الرد على المعطلة. وهو حكيم الترمذي. اراد به الرد على الجهمية المعطلة الذين عطلوا صفات الله عز وجل الكتاب يطبع على لاول مرة على نسختين خطيتين بتحقيق الفريق العلمي فريق البحث العلمي في شركة الروضة اه وفقهم الله والفريق هنا عندنا جزاهم الله خير - 00:33:54

نقول هذا من باب حفظ الحقوق لاهلها قد ذكروا في المقدمة ها هنا من هم الفريق العلمي وفين راحوا؟ هذا الفريق العلمي هذا فريق العلم. الفريق العلمي الاخوة المشايخ الافاضل ياسر كمال وحمدي جاد وخالد جمال واشرف حسن وسعيد عبد الجواد وتامر علي وايهاب محمد - 00:34:13

ورئيس الفريق العلمي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسام ابو الدهب. اه والدكتور عادل الدرقي وفقهم الله جميعا. والكتاب قدموا له بمقدمة في ترجمة المؤلف لانه فيها اشكالات خاصة هو طعن عليه في اكثر من طعين في التصوف حتى اتهم بالكفر والزندقة. ولما الف كتابه خاطئ خاتم الولاية هو هذا بالذات اعلن للشرائع. بس قالت الولاية بالذات - 00:34:33

يعني قيل انه يفضل الاولياء على الانبياء. وهذا برضاه منه شيخ الاسلام ابن تيمية والذهبي وغيره هذا كلام كفر ما يقع فيه مثل حاش هذا يقول مثل الحافظ الترمذي يقع في مثل هذا. لكن اهل بلده يوم طردوه من البلد وراح وراح الى بلخ وهم استقبلوه واحتفوا به وشيء من ذلك. والمقصود انهم هو ما يقول بهذا - 00:34:53

لو ان كان عنده عبارات اشياء مشكلة صارت اشكالية يعني في عندهم. الحكيم الترمذي. والمهم انهم تكلم فيه في هذا الباب. لكنهم بعد ذلك تكلموا في موضوع الصفات اخواننا وتكلموا في قاعة قاعدة في ذلك ثم هذا الباب. عقدوا فصلا او بعنوانا خاصا بالصفات التي ذكرها المؤلف وحينئذ يذكرون - 00:35:13

ويقرون على ما ذكر المؤلف ويذكرون في اعتقاد الرجل كما ترى هذي كلها ما ذكره المؤلف. ثم الكتاب ونسبة الكتاب وشيء من ذلك. وحققوا كتاب على نسخة خطيتين احداهما متقدمة والاخرى متأخرة لكنها منسوخة ومتقدمة الا انها تامة. ومن جميل ما صنعوا الكتاب على طريقة الاوائل. شوف في انه ان - 00:35:33

حدثنا كل كتاب اسناد بطريقة الاوائل وهو كان يفصل بينها بباب باب بدون ترجمة فهم وظعوا ابوابا شوف لاحظوا تركوا الابواب كما هي ان شا الله يبان الاخوة تركوها كما تركها المؤلف بلا ترجمة وما وضعوه بين قوسين حتى لما جاءوا - 00:35:53

الفهرس وهذا من جميل ما صنعوا انه لما جاءوا الى الفهرس وظعوا ابوابا لكل شوف هذي الان وضعوا التراجم على الابواب ففي هذا الباب باب ما ذكر في صفة كذا. باب ما ذكر في صفة كذا. بهذه الطريقة. ولا في الداخل لم يتصرفوا في فعل المؤلف وهو تصرف حسن. هم - 00:36:13

الاحاديث من اولها الى اخرها شكلوا الكتاب ضبطوا وهنا المقابلة بين النسختين ثم تخريج الاحاديث. وما حصل عندهم من خلل في الاسانيد وغيره رجعوا الى مصنف في نوادي الاصول وغيرها من الكتب او الى المصادر التي ربما نقلت عن المؤلف في هذا الباب وخرجوا الاحاديث وحكموا عليه انه في بعض الاحاديث المذكورة اه - 00:36:30

يقول موضوع ايضا في الباب. وهو يعني مما والموضوع ومثل هذا لا لا يستند اليه في اثبات الصفات. وذكروا هذا في المقدمة ايضا. وفقهم الله كتاب الاستثمارات شركة الروضة للنشر والتوزيع هذا سلمك الله كتاب - 00:36:50

هو في احاديث الاحكام. وصاحبه وهو العلامة بدر الدين ابي عبد الله محمد ابن ابراهيم ابن سعد اه الابن جماعة الكناني ابن جماعة صاحب المنهل الروي وغيره من الكتب المتوفى عام سبع مئة وثلاثة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه وقد كان له عناية كبيرة بعلم الحديث - 00:37:03

وله يد طولت الباب. اراد ان يجمع من الصحيحين ما يتعلق باحاديث الاحكام. يعني على طريقة عمدة الاحكام. فجمع لكنه اوعب منه وصل الى سبع مئة وواحد وسبعين حديث تقريبا او اثنين وسبعين - 00:37:18

وجمعها في هذا الكتاب الذي سماه الاعلام باحاديث الاحكام للعلامة بالجماعة الكناني رحمه الله متوفى عام سبع مئة وثلاثة وثلاثين للهجرة قام فريق البحث العلمي في شركة الروضة للنشر والتوزيع بتحقيق هذا الكتاب. على نسختين خطيتين كلتاهما كتبتا في حياة المؤلف كلتاهما - 00:37:28

لكن ليس عندنا ما يدل على انه مقروء على المؤلف ولا على خط على على انه اه اه على خط انها عرضت عليه. ما عندنا في عهد المؤلف ثم بعد ذلك المؤلف نفسه جاء الى الاحاديث ورتبها على الابواب على ترتيب كتاب التنبيه لابي اسحاق الشيرازي وهو من كتب الشافعية المشهورة. وقدم ما في - 00:37:47

ثم البخاري ثم مسلم. الكتاب كله في الصحيحين. فما كان متروكا غفلا كذا فهو في الصحيحين. وما كان البخاري لوحده نص وما كان لمسلم ينص عليه بهذه الطريقة. وان وقعت له - 00:38:07

اوهام يسيرة استدركها المحققون وفقهم الله في الكتاب وصححوا بعض الالفاظ لانه يقول هو احيانا عول على جامع الاصول او كتاب الاشبيلي لجمع بين الصحيحين والحقيقة ان اللفظ اللفظي في الصحيح هو غير الذي مذكور - 00:38:17

ها هنا فصححوا واستدركوا وبينوا الصواب وشيء من ذلك والكتاب كما ترى مرقما من اوله لاخره على الترتيب الذي ترك المؤلف والكتاب كاملا وهو آآ آآ نفيس لانه يستدرك لك كثير من الاحاديث فاتت صاحب عبد الغني المقتدي صاحب كتاب علمة الاحكام. شف سبع مئة وستة وسبعين حديثا تلاوة الصحيحين او - 00:38:31

مطبوع فيه مجلد من اصدارات شركة الروضة للنشر والتوزيع وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب طويل وهو اوعب ما كتب في بابه العلامة الحافظ السخاوي رحمه الله المتوفى عام تسع مئة واثنين للهجرة رحمة الله عليه. مات له ولده فحر كبده. فاراد ان يسلي نفسه ان يرجع لشيء من كلام اهل العلم - 00:38:51

مما صنف في الباب يواسيه. لابد من المواساة. حتى لا يصيب انسان جزع وهلع وشيء من ذلك. فلم يجد عنده ما يشفي الغليل فانبرى لجمع ما يجمع كتابا مطولا لا نظير له في بابه. وقد وقع له خصم الحافظ السخاوي رحمه الله كان حافظا جبلا محدثا صاحب اطلاع وعنده مكتبة واسعة - 00:39:11

فجمع كل ما وقع تحته من كتب المتقدمين وزاد عليها ما في المصنفات الطوال في هذا الضخم. الذي سماه ارتياح الاكباد بارباح فقد الاولاد للحافظ شمس الدين بالخير محمد عبد الرحمن السخاوي الحافظ متوفى عام تسع مئة واثنين للهجرة رحمة الله عليه. قام فريق البحث العلمي في شركة الروضة - 00:39:31

للنشر والتوزيع بالتحقيق هذا الكتاب على ستة نسخ خطية. النسخة الاولى خط المؤلف السخاوي والثانية بخط اخيه والثالثة خط التلميذه وعلي خطه والرابع بخط التلميذه النسخ نفيسه جدا في الباب. ولهذا الحمد لله الكتاب عندنا تاما والكتاب بالكامل الحمد لله ما في ميساق - 00:39:51

وقل نسخ نفيسة جدا فعدلوا وصححوا الكتاب على هذي النسخ. وكما وهو رحمه الله قسمه الى ابواب قسمه الى ابواب وقدم مقدمات. طبعا اللهم صلي على محمد اخواننا في دار الروضة في في الفريق العلمي خدموا الكتاب - 00:40:11

وذكروا السخاوي رحمه الله هو في طريقته انه يذكر الايات والاحاديث وبين معانيها وشيء من ذلك. ثم يذكر لك بعض القصص واشياء من هذا ويختم بابه كل باب يختمه بالاحكام الفقهية المتعلقة بالباب وبشرح الغريب وضبط الاسماء التي وردت في الباب ايضا. وهذا من الفوائد لان عنده من التعاريف وعنده من الاحكام ما - 00:40:27

ما ذكرها هنا يعني هذه الاماكن ممكن يستخرج منها يعني لما جاء عند التعزية خاصة بابا خاص بالتعزية ذكر معناها وثوابها وما ورد فيها وشيء من ذلك ومشروعيتها ثم للاحكام الفقهية المتعلقة بالتعزية. وبعض ما جاء وبعض ضبط الغريب والاسماء وشيء من هذا. والكتاب مليء بالروايات وهو عالم يعني بس ليته حكم شوف هذا ها - 00:40:47

حتى نقل ما فيه من قصف ومنظوم ومنثور نقل ها هنا لكن ليته حكم على على احاديث كلها حتى يكون عندنا جملة وافرة من الاحاديث المتخصصة في الباب مما حكم عليه الحافظ السخاوي - 00:41:07

رحمه الله الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات شركة الروضة للنشر والتوزيع. هذا رسالة علمية رسالة دكتوراة آآ لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد اه سيد احمد علي هوي ورحمة الله عليه توفي توفي قريبا السنة الماضية عام الف واربع مئة واثنين واربعين. رحمة الله عليه وهذا رسالة الدكتوراه - 00:41:17

كانت خاصة في باب الديون. هو يقول الديون لا لا يسلم منها احد. وعامة الناس متلبسين بها كبير وصغيرهم متعلم وغير متعلم. النساء والنساء. فالديون احكامها مما يحتاج اليه. هو فقط اراد ان يبين في باب الديون ما يتعلق في - 00:41:37

الاداء والابراء لانه التخلص منها لا يكون الا بادائها فيوفي صاحبها صاحبها حقها او هو يبرئه يخلص من هذا. يا هذا يا هذا فجمع هذا البحث الذي سماه الديون بين الاداء والابراء. دراسة فقهية - 00:41:55

مقارنة جاء لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد سيد احمد علي هو رحمة الله عليه توفي عام الف واربع مئة واثنين واربعين للهجرة. الكتاب قسمه البحث الى الى الى بابين كبيرين. الباب الاول خصه باسباب آآ اسباب الدين - 00:42:15

وسائل الحافظة للحقوق ما هي؟ فتحت وتحت الباب هذه تحته فصلان. فصله خصه بالاسباب وذكر احد عشر سببا للاسباب المكونة للدين وكل واحد من هذا الباب جعل له مبحث ويدرسه مبحث ويدرسه كله سبب. يدرسه في مطلبين - 00:42:35

ثم لما جاء الى التوثيقة لهذه جعلت تحتها الوسائل التوثيقة للديون وحفظ الحقوق ذكر ايضا احد عشر وسيلة وحين جعل كل وسيلة في تبحث وبدأ دروسه ويشرحها وغالب والباب الاول هو غالب الكتاب قرابة ثلثي الكتاب. ثم بعد ذلك الباب الثاني ما يتعلق بالاداء والابراء - 00:42:51

فصل خاص باداء الديون وكيف هي والطريقة يعرف بالاداء وكذا وصورة للاداء وشيء من ذلك. ثم فصل خاص بالابراء ومسائل وهو قد تطرق الحقيقة الى آآ يعني قل ان تجدها مجموعة في كتاب مما يتعلق بالاداء والابراء. لكنه - 00:43:11

يعني الباب الثاني اقل من الاول معاها انه هو الغرض بالعنوان. وليت العنوان كان كاشفة. يعني يعني الباب الاول على فخامته الا انه ليس موجود له صلة بالعنوان وهو موضوع اسباب الدين ووسائل حفظه وحفظ الحقوق رحمة الله عليه. والكتاب بهذه الطريقة ان يأتي الى الصور - 00:43:28

صور لك المسألة شوف لا احد يصور لك المسألة الفرع الاول يعرف بها ثم يصورها ثم يبين الاحكام التي فيها. والكتاب كله على هذا المنوال رحمة الله عليه مجلد ضخم من - 00:43:48

شركة الروضة للنشر والتوزيع بمصر. هذا سلمك الله صاحبه يقول يقول انه عندنا بعض النصوص جاء فيها مسألة الضرب في القرآن وفي السنة موضوع الضرب هذا مثلا يضرب الرجل زوجته للتأديب ضرب الاولاد واشياء ورد يعني. الكلام على ان الهجمة الموجودة اليوم على موضوع - 00:43:58

ونفيها بالاطلاق كذا واستدبارها. يقول هذا خلل عظيم جدا. وسببه الصور الخاطئة في استعمال مثل هذا الحق والغلو فيه هو اللي جعل الناس يكرهون مثل هذه يعني مثال الطريقة في التأديب او في التقويم وشيء من ذلك. هو اراد ان يجمع هذه المسائل التي يذكر - 00:44:18

ان تشريع الله عز وجل وتشريع الشارع في هذا الباب فيه حكمة عالية جدا فاراد ان يجلي الحكم الخالصة من من هذا في هذا الموضوع ويجلي الاحكام الفقهية المتعلقة بها ويؤول هذا او يرجع هذا - 00:44:38

الى قواعد وضوابط في الباب. ليس الموضوع ليس هملا ومتروكا كما كما يخيل. وسمى بحثه احكام الضرب في الفقه الاسلامي. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ دكتور عبدالله بن علي بن محمد الشريم وفقه الله وهو في هذا الكتاب حاول ان يستقصي من كتب الفقهاء وشراح الحديث وغيره ما يتعلق بالضبط او - 00:44:53

المفسرين. فجعل كتابه قدم بمقدمة. المقدمة فيها تعريف الضرب والمراد به. ومشروعية الضرب وشيء من ذلك وما يتعلق به. طبعا يهمنا شوف هذي حقيقة الضب ما يتعلق عرة بالضرب ثم انواعه الضرب هو انواعه ذكر الحكمة منه والضرب - 00:45:13

وعند الام الثالثة يقول كل ام مشروع عندها الضرب. ثم قسم كتابه الى خمسة ابواب. الباب الاول جعله الظرب لاجل التأديب كيف هو

شوف الضرب لاجل التأديب وبدأ يعرف تحته فصول يعرف ما هو التأديب والمراد به ومن يقوم بالتأديب وضوابط التأديب ما هي؟ وعرج على مسألتين مهمتين كل واحد - 00:45:33

جعل في فصل خاص اولها ضرب الزوجة تأديبا وهذا جعل تحته اطول مباحث تسعة مباحث كان اخرها فيها ضوابط واشياء من ذلك وكيف يكون ذكر اثار اللي هي الشبه المانعين - 00:45:53

الزوجة وذكرها وانا كنت اتمنى لو اطال في هذه بالذات هذا الفصل لاجل الحاجة الي ولن يطعنوا في احكام الشريعة بسببه والثاني ضرب الاولاد وايضا عدد من المباحث. الباب الثاني ضرب التعذيب. شف ضرب التأديب وضرب التعزير والضرب محدا والضرب قصاص ثم مسائل متفرقة. وكذلك ضرب التعزير والتعزير - 00:46:06

قناع ثم الباب الضرب الحد وكيف ومن يقيم هذا الضرب وانواعها ثم ضرب القصاص والفرق بينه وبين غيره ثم مسائل متفرقة مسائل متفرقة جمع ما بقي من مسائل مما لا تحويه الابواب الماضية - 00:46:26

او السابقة لاجل الحاجة اليها. الضرب في النياحة ضرب الانسان نفسه تعبدا. ضرب المريض لاجل العلاج. وهكذا اه حكم استعمال الظرب في الالعاب رياضية وانت ماشي بهذي الطريقة. حتى ذكر الضرب لاجل نزع الاعتراف تحقيق وشيء من ذلك. الكتاب لطيف وفيه جمع جيد من كلام الفقهاء وفيه وفي المجلد - 00:46:39

مجلد لطيف من اصدارات شركة الروضة للنشر والتوزيع وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب آآ في فضل لا حول ولا قوة الا بالله. اراد العلامة المحدث المتأخر ابن المبرج يوسف ابن حسن ابن عبد الهادي المشهور بابن المورد يعني مشهور بتسع مئة وتسعة توفي رحمة الله عليه ان يجمع ما ان يجعل ما ورد في - 00:46:59

اه قول لا حول ولا قوة الا بالله. فجمع هذا الجزء الحديثي الذي ساق احاديثه باسناده. والحديث باسناده الدرع قربت حوالي سبعة وثلاثين مئة وثمانية وثلاثين آآ اثرا وحديثا في الباب ثم اخرة منظومتين له وللحافظ العراقي. ثاق في اخر الكتاب وسمى كتابه او جزء الحديث كتاب فظل - 00:47:19

لا حول ولا قوة الا بالله للامامة بالمحاسب يوسف الحسن عبدالهادي المشهور بالمغرد المتأخر تسع مئة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه. وهو على طريقة المتقدمين يسوق الاسناد يسوق الحديث والاثر - 00:47:39

واتركوه لانه عندهم قاعدة من اسند فقد احال. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وائل محمود سعد عبدالباري قام وحق الكتاب على النسخة الخطية التي الخط المصنف خط معروف ولدي اللي انا كابدته ايضا لما حققت كتابه مقبولا من قول وخطه معروف سبحان الله تميزه على طول اذا رأيته وهو رحمة الله عليه كان - 00:47:51

كثير يكتب سريع الكتابة كان ولهذا كانت تشتبك الحروف عنده شيء من ذلك عرف بالمؤلف والرسالة قيمتها لكن شوف من جميل ما صنع هذا بس خلنا نشوف الاخوة ان ماذا صنع؟ هذا هذا خطه شوفوا شوفوا الجمال خطه سبحان الله اذا فتح على الانسان في خط اليوسف ان شاء الله ما يستغرق عليه اي خط باذن - 00:48:11

على وجه الارض هذا الكتاب طريقته طبعا رقموا الاحاديث جزاه الله خير المحقق وهذه الاسانيد وهنا حينئذ هنا يخرج الاحاديث لما انتهى من الكتاب جعل له جعل له ديور وملحقات. اولها انه ترجم للمحدثين الذين في الاسناد ها هنا. كان يسوق باسناد من مشايخه - 00:48:31

او فمن بعدهم بهالطريقة. ترجم لهم في دين خاص. ثم بعد ذلك بعد ما انتهى هو ساق ما فات ابن عبدالهادي. شف ما ساق من الاحاديث والاثار مما تركب ساق الاحادي والاثار قرض واحد واربعين اثرا رتبها على على مسانيد الصحابة وساقها ها هنا - 00:48:52

روى الطبراني كذا يذكر لك ويحيل عليه. فلما انتهى اتى بملحق اخر ايضا وفيه الفوائد ملحق. الفوائد من نقل كلام اهل العلم ما ورد في في معنى لا اله الا الله واعرابها ووجوه الفصاحة فيها وشيء من الفضائل وكلام لاهل العلم وقصص مما ورد في الباب وهذه ملاحق الكتاب جمعها - 00:49:12

قلنا في هذا الجزء اللطيف من اصدارات شركة الروضة للنشر والتوزيع وفقهم الله. هذا سلمك الله بحث صاحبه اراد ان يجمع بين

الناحية اللغوية والاصولية وجعل محل الدراسة الاحاديث النبوية التي محل استنباط الاحكام للفقهاء - 00:49:32
اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد صلاح الدين احمد فتح الباب هو اراد ان ان يجمع بحثه. الاحالة النصية في الحديث النبوي الشريف دراسة لغوية فقهية مقارنة طبعا شوفوا الحالة النصفية ولدي هذا ترى مصطلح حديث يعني معاصر. هو حتى نقل الترجمة فيه من كلامي ترى يعني انا طبعا هو الفكرة التي تاخذنا نشرح فكرة - 00:49:46
فكرة الكتاب اصله ان كيف ان الفقهاء كانوا يتعاملون مع بعض القبائل اللغوية في النص النبوي والمحسن اوتي جوامع الكلم. كلام الواحد عدد من الاحكام وشيء من ذلك. ربما اتفقوا على منزع الاستدلال وربما اختلفوا ما السبب في ذلك؟ ترى النص. هو محل البحث والدراسة. هو يقول - 00:50:10
النص هذا النبوي طريقة الاصوليين واستنباطهم والفقهاء وحصلوا خلاف يأتي الى ما سماه لحالة نصية. سببها وجودها في النص بعض الاشارات والاحالات على ذلك طبعا اراد في المقدمة ان يشرح ما معنى الحالة النصية وهذا وشيء من ذلك والمراد بها. وانا والله استغربت من شيء واحد يا ابني. اول ما صدر بحثه في التمهيد - 00:50:30
حدث لنا ما هي اللحاء المصرية اول شيء شوف مباشرة ان شاء الله يبان الاخوة يقول جون لابنز في سياق حديثه عن مفهوم الاحالة. الحمد لله رب العالمين. يعني انا ما ادري طبعا - 00:50:51
ليته بين على اننا سندرس مصطلحات حديثة. مستعملة في رسالة في علوم اللسانيات المعاصرة. وهي تعني عندهم ما عند الاصوليين من قضايا اه او ما عند اهل اللغة من قضايا اثم الاشارة واسم الموصول وهكذا يعني يعني من باب المعرفة وربط القديم بالهذا وفي وفي كلامي - 00:51:03
ائمتنا من اهل اللغة او الاصول او الفقه. ما يغني عنهم. اما جون لابينز وجاك النوم ودلو اللبن تعارفهم. يعني سبحان الله. بس بين انه هذي مصطلحات حديثة في علم اللسانيات المعاصر هي المراد بها كذا وسندرس كذا. لان التطبيق كله على كلام الفقهاء وماذا استنبطش وهذا يأتي لك بالاحاديث التي اختلف - 00:51:23
استنباط الاحكام منها في بسبب الاحالة. فاما يتفقون على منزع الاحالة الى ماذا ترجع؟ فيتفق الحكم عندهم او يختلف عن من يختلف عندهم حينئذ آآ الحكم. البحث لطيف على العموم هو البحث لطيف قسمه الى مباحث عنده مباحث ذكرها اربعة مباحث للكتاب تحديد جهة الاحالة - 00:51:43
ولحالات النصفية الاشارية ثم اختلاف جهة الحالة ثم اتفاق آآ تضافر الحالات النصية. بحث لطيف آآ من اصدارات آآ شركة الروضة للنشر والتوزيع بمصر وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:03
ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:52:23