رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 163 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي عل بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. الذي - 00:00:00

يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الذي يظهر لكم على الشاشة. لاحظ شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول هل توجد طبعة لشرح العقيدة الواسطية - 00:00:50

العلام محمد خليل هراس بضبط وتخريج علوي السقاف. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذي طبعا مشهورة يا ولدي حتى انها اعيدت اكثر من مرة. وهي اجود طبعات الكتاب. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي السقاف. خدم الكتاب خدمة نفيسة - 00:01:09

وجليلة وآآ علق تعليقات وخدمت ومقارنة بين النسخ ايضا فيها تعليقات مهمة وتتميم لما لما يحتاج الى تتميم من كلام او تنبيهات معينة فلا شك ان طبعة آآ تحقيق الشيخ علوي السقاف لشرح العلامة محمد خليل هراس على واسطية هي افضل الطبعات - 00:01:26

فليأخذ الانسان الطبعات الاخيرة منها لان الطباعة تظن اكثر من اربع طبعات او خمس طبعاات زي كذا. هم. نعم. وهذا اخونا يسأل ايضا يقول ما رأيكم بكتب الخطة العلمية مثل كتاب - 00:01:46

من سعد القحطاني كتاب ذياب الغامدي عموما كتب اللي تضع خطة علمية للطالب عموما ننصح الاخوة الطلبة ترى هذي وضعت لاجل التقريب. والتمثيل ويعني والمساعدة. ليست بالضرورة الالتزام بما جاء فيه - 00:01:56

حرفيا او كما وضح صاحبها. ولهذا تتفاوت لو كانت ما في يعني لو كان لا يكون لطلب العلم الا خطة واحدة لاتحد الكلام عند جميع وضع الخطط لكن الامر ليس كذلك. كل يضع خطة يراها انها هي الانسب لانه استفاد منها. وهذا مما يوضع لاجل التجربة. جرب الطريقة اللي وجد ممتازة - 00:02:13

نافعة والثاني يجرب تجربة اخرى كذلك هذا مثل التأليف مثل التحقيق مثل تجارب تجارب تحكى في الكتب ليس الالتزام بها حرفيا حتى يكون الطالب طالب علم حقيقي او انه اذا فرط فيها فانه لا يصدق عليها انه طالب لا - 00:02:33

عموما هذي وغيرها نعطي نحنا الحين قاعدة عامة في الكتب التي صنفت لاجل وضع منهجية لطلب العلم. لانهم هناك قواسم مشتركة عند الجميع. يؤكدون موضوع الاخلاص وتقوى الله وعلى موضوع ملازمة المشايخ والاستفادة منهم وعلى موضوع الحفظ والمذاكرة والمراجعة وضبط الكتاب اشياء معينة هذي - 00:02:52

القواسم المشتركة بينهم قد قد يتفاوتون في التفاصيل اللي يفرع كثيرا واللي يكثر مسائله واللي يقلل وتجد اشياء يتفاوتون فيها بطبيعة النفوس البشرية بحكم التجربة. ان نقول طلبة العلم يا اخي خذ منها ما يمكن ان ينفعك في مسيرتك الطلبة - 00:03:12

واستفيد منها. والباقي الذي ترى انه يعني يصعب عليك او لا لا يتأتى معك او شيء من ذلك اتركه. لان بعض ما يذكر يعني قد يكون

صعب في الحقيقة على بعض طلبة العلم لما يقول يحفظ في اليوم كذا وقد لا يستطيع يحفظ في اليوم بالمقدار المذكور. او يلزم شيخا قد لا يكون في بلده شيخ حتى يلزمه. فليس بالضرورة انه لا يستطيع طلب العلم - 00:03:31

مادام ان هذه الاشياء غير موجودة ما تيسر منها من طرق الطلب خذها خذ انفعها واقربها لك من حيث العمل. يعني ما هي بالنسبة لك عملي؟ تستطيع الاتيان به؟ افعله لا تتأخر لاجل - 00:03:51

مفقود او غير الموجود او المتعسر عليك تحصيله في طريقة الطلب. اتركها. ثم بعد ذلك سيفتح الله عليك من طرائق الطلب ومعرفة المنهج وما تحتاجه اشياء انت انت بنفسك تجعل لك طريقة خاصة قد لا لا تقرأها في كتاب ولا تجدها لكن سبحان الله وجدتها نافعة لك في طريقة التحصيل في التحصيل - 00:04:03

علمي وهكذا حتى المتقدمين اللي يذكرونه في اداب الطلب اطلع على نفس المنوال. فالمقصود انه حتى لا يعني يعني لا لا يتكرر علينا تسمية الكتب باعيان المؤلفين على فضلهم وحفظ مكانتهم وفقهم الله وقد بذلوا الجهد فيه. من ذكر وغير من ذكر ايضا وفقهم الله - 00:04:23

جميعا وقصد في ذلك فارق طلب العلم وتقريب المنهجية لهم. الا ان الجميع لهم قواسم مشتركة وهناك ما يختلفون فيها. وطالب العلم يأخذ منها ما يستطيع فعله واترك المتعسر بالنسبة له وان شاء الله الله يوفق الجميع. شيخنا ممكن لو كان يعني له شيخ يعرف هذا الطالب جيدا وهو يدل على ما يصلح له. افضل من ان يأخذ كتاب الجائزة. هو الان - 00:04:43

لو وجد شيخا يلزمه والشيخ يدله ويربيه ممتاز اصلا هذا انتهى اصلا منهجية على يد الشيخ ستكون ما في كلام وهو آآ وهو آآ يعني ادرى بما ينفع هذا الطالب فيربيه ايمانيا وعلميا وعمليا بهذه الطريقة لكن يعني ما يتأتى ترى لكل احد هذا - 00:05:03

في الزمن المعاصر انا صعب شوية يقل نوعا ما. لكن لو حصل شيخ ممتاز. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله رسالة علمية. اه باذخة - 00:05:23

متميزة فيها اه حسن اه انتقاء وتحليل ونوع من الاستقراء والجواب والاعتراضات وعنده نوع جودة تقسيم المسائل وتعب عليها. صاحبها تعب عليها في هذه الرسالة. مع انه ماجستير لكنه ما شاء الله تبارك الله اكثر من الف وميتين - 00:05:33

واكثر من خمس مئة مرجع وحرر ما يتعلق باعتقاد السلف في الباب ونقض ما عليه مخالف من المخالفين لهم في هذا الباب. الباب ما هو يقول ان الذين كتبوا في فيما يتعلق بموضوع القرآن كثيرين. كل واحد من اصحاب الكتابات سواء كان رسائل علمية او غيرها. اخذوا جانبا معين في - 00:05:53

الكريم. ايا ما كان لكن لم اجد من تعنى او من افرد المسائل الاعتقادية المتعلقة بالقرآن ولهذا اراد ان يجمع ما يتعلق بالمسائل الاعتقادية في القرآن على في ناحيتين او في منهجين الاول الاول ناحية - 00:06:13

ما يتعلق بالقرآن اعتقادا كيف هو هو بنفسه يعني في نفس القرآن اعتقادا عند السلف ما هو؟ والثاني ما يتعلق بمنزلته. ما هي منزلة القرآن اه في اعتقاد السلف هذان امران كبيران اراد ان يذكر اعتقاد سلفهما والجواب عن اعتقاد مخالفيهم فسمى بحثه المسائل - 00:06:32

الاعتقادية المتعلقة بالقرآن الكريم جمعا ودراسة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد هشام ابن لعل محمد وفقه الله. اصل الكتاب الذي قدم في الرسالة العلمية كان بعنوان القرآن الكريم ومنزلته بين السلف ومخالفيهم دراسة عقدية. وهذا العنوان هو الذي اخذ عليه الرسالة وهو الذي طبع عليه الطبعة - 00:06:52

لكتاب هذا هو نفس العنوان شوف ويتكرر معنا هنا مرة ثانية عنده هذا هو نفسه وطبع عليه الطبعة الاولى قبل قبل سنين ثم بعد ذلك بعد نفاة الطبعة الاولى وجاءه الثناء على كتابه زاد مسائل وزاد اشياء وحرر اشياء واضافوا اشياء وجود ما بقي ومع استدراكه ومن طبيعة الانسان ان يستدرك شيء يستدرك - 00:07:18

على عمله ثم خرجت هذه الطبعة الثانية في مجلدين كبيرين ضخمين وغير لانه اقترح عليه كثيرا يتغير الى هذا العنوان اللي هو بهذا العنوان الذي سماه قلنا لكم الاعتقادية المتعلقة بالقرآن الكريم جمعا ودراسة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد هشام ابن

لعل محمد طاهر وفقه الله. جاء الى - 00:07:38
الى الكتاب البحث وقد قال انه موضوع الكلام وما تعلق به في موضوع اللي هو القرآن قال من المسائل المشكلة الكبيرة حتى من قديم وشيخ الاسلام له كلام هذا شيخ الاسلام يقول الكلام - 00:07:59
فيها اعظم من الكلام في العلو والخلاف فيها كبير. وحتى انهم قال قال مقولة مشهورة عند اهل عند دائرة بين اهل العلم قالوا مسألة الكلام حيرت الانام. بهذه الطريقة لخطورته وعظيم ما فيها من المسائل - 00:08:11
والتحريرات فجاء وقسم كتابه الى اربعة ابواب. كل باب القصد منه ما هو؟ الباب الاول في اعتقاد السلف في القرآن نفسه. والباب الثاني اعتقاد مخالفيهم. والباب الثالث منزلة القرآن عند السلف. والرابع منزلة القرآن عند مخالفيهم. وتحتها فصول كل ما فتحته فصول - 00:08:26
ومباحث ومطالب ومسائل لاحظ معي هذا الباب الاول شف الباب الاول حقيقة القرآن في نظر السلف وتحته خمسة فصول الفصول عبارة عن جمع لما يعتقده السلف في هذا في القرآن الكريم. مثلا انه كلام الله غير مخلوق تحتها طبعا مباحث ومطالب ومسائل - 00:08:46
ثم الفصل الثاني ان القرآن منزل على محمد صلى الله عليه وسلم تحت المباحث. الفصل الثالث انه متعبد به. الفص الرابع انه هو الموجود في المصاحف. شوف لاحظ تحته مطالب والفصل الخامس عندنا هنا ان القرآن اية لنبينا صلى الله عليه وسلم - 00:09:06
تحته مباحث. الباب الثاني حقيقة القرآن في نظر المخالفين لاعتقاد السلف. والرد عليهم وتحته اربعة فصول. الفصول فلنفس القضايا المطروقة في مقر في اعتقال السلف لكن ذكر المخالفين لاعتقال السلف فيهم. شف مثلا الفصل الاول اختلاف في تعريف القرآن - 00:09:26
مباحث كل كل فرقة في المبحث. يعني مثلا القول بالفيض مبحث القول بالحلول مبحث. القول بخلق القرآن مبحث وانت ماشي بهذي الطريقة والقول بالتوقف مبحث بهذه الطريقة الفصل الثاني مثلا نزول القرآن على نبينا محمد تحته مباحث وهكذا بقية التعبد بالقرآن اية نبينا مثلا - 00:09:46
قول المعتزلة بانهم انه صرفة. القول بالصرفة عندهم مشهور عندهم معروف عندهم. الباب الثالث منزلة القرآن عند السلف. وتحت او ثلاث فصول قرر وجوب تعظيمه القرآن ثم الطريق السلف في فهم القرآن والاحتجاج به وتحته مباحث ثم جهود السلف في حفظ القرآن ثم - 00:10:06
لذلك بدأ في النظر هذا منزلة القرآن عند المخالفين للسلف. وتحته ست فصول وهو من اطول ابواب الكتاب. لان كل فصل جعله فيه طائفة من الطوائف ففصل خص له بالصوفية وفصل خصله بالرافضة وفصل خصه بالباطنية وفصل خصله باهل الكلام فصل خصله بالبعظ المعاصرين من العقلانيين وممكن - 00:10:26
السنة وشيء من ذلك وكلها تحتها مباحث ومطالب لتفريع تفرع الكلام وكثرته وتشعبه والجواب عنه. كتاب محرر جميل جدا ونفيس ينصح به الكتاب مطبوع في مجلدين ضخمين من اصدارات دار التوحيد للنشر والتوزيع بالرياض وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية في - 00:10:46
الدعوة وهي عبارة عن جاءت الى اعظم كتاب الف والف في دعوة او في الجواب عن شبهات النصارى في دعواهم آآ القائم بالتثليث وبنوة او ما دعوهم. وجد ان شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في كتابه الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح انه من انفس الكتب واطولها وكان الثناء عليها حتى قديم يعني من قبل تلاميذ - 00:11:06
اول من ترجم له وانه نفيس في بابه. ومن جاء بعده ترى عول عليه واخذوا كثيرا منهم. كل من جمع بلا استثناء. سواء كان ممن كتب مطولات او غير مطولات - 00:11:29
اختنا الفاضلة الباحثة الدكتور البندري بنت محمد ابن سعيد ابن سعد العجلان وفقه الله. في هذه الرسالة ارادت بحكم تخصصها في الدعوة اه انت في كلية الدعوة انت اه تستجلي من طريقة شيخ الاسلام ابن تيمية في محاورتهم ومناظرتهم وكيف شبهاتهم واقامة

الحجة عليهم - 00:11:39
ما هي الاساليب والوسائل والمناهج التي اتخذها لاجل الحوار مع النصارى ورد شبهاتهم في كتابه الجواب الصحيح وسمت من كتابها منهج دعوة النصارى في كتاب الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله دراسة تحليلية لاختنا الفاضلة الباحثة - 00:11:59
البندري بنت محمد بن سعد العجلان وفقها الله. طبعا الكتاب الكتاب عبارة استقرأت كتاب الجواب الصحيح كاملا استخرجت كل ما يتعلق بالوسائل الاسس المنهجية والطرق التعليمية والجواب والحوارات وكل ما يتعلق ثم بدت تقسمها قسمت - 00:12:19
الكتاب عندنا الى بابين كبيرين. الباب الاول خصته كما يرى الاخوة بالجانب النظري سمته باب الدراسة النظرية. والدراسة النظرية طبعا ترى الدراسة النظرية مخصصة فقط ترى لاساليب ووسائل الدعوة ترى لان القضية في هذه اصلا. جعلت تحته فصلين الاول في الاسس المنهجية - 00:12:39
لدعوتهم من خلال الكتاب والجواب الصحيح. والثاني سمات منهج الدعوة عند شيخ الاسلام في هذا الكتاب. طبعا ذكرت ثلاثة سمات كل سمة جعلته في مبحث يعني مثلا سعة الانصاف والعدل الشمول قوة الحجة بهذه الطريقة. ثم بعد ذلك عظم الكتاب واكثره في الباب الثاني. وهو شف بعنوان الدراسة - 00:12:59
التحليلية لما للقضايا الدعوية المطروقة في الباب يعني في الكتاب الجواب الصحيح. قسمتها عندنا الى ثلاثة فصول الفصل الاول خاصة بوست تحليلي ما جاء في الكتاب في مناظرة شيخ الاسلام ابن حاجة في الوسائل الدعوية له اساليبه الدعوية احتجاجه بالادلة العقلية والنقلية الفصل الثاني تقويم لتلك - 00:13:19
الدلالات التي ذكرت تحت المباحث والفصل الثالث كيف يستفاد وهو مهم كيف يمكن ان يستفيد مما ذكر في الجواب الصحيح من اساليب الدعوة والطرق في دعوة النصارى المعاصرين اليوم وتحتها مبحثان وفقها الله الكتاب كما تركا اي صحيح ذكرتها الكتاب ايضا من جهدها بحكم انها - 00:13:39
الكتاب قرأته اكثر من مرة وجردته خرجت عندنا بمجموعة شف من الاحصائيات هذي ما شا الله عليها قامت بمجموعة عندنا من الجداول الاحصائية فيها والدراسية التي خرجت بالنسب يعني كم آآ الادلة الاحتجاج بالادلة القرآنية كم النسبة؟ بالادلة العقلية كم؟ بالاجماع كم؟ باقوالهم هم كم؟ بالرجوع الى الاناجيل بكم - 00:13:59
هذي نسب ونسبة ونتناسب حتى تستجدي ما اكثر وسيلة كان يستحقها هي تقول اكبر وسيلة كان يستعملها في الجوعن ادلة النقلية قرابة ثمانين بالمئة من محاولته لهم لاحظ كلها هذا الفصل كله عبارة عن جداول دراسية احصائية للنقاط تفصيلية - 00:14:19
في البحث وفقه الله شوف لاحظ معي بهذه الطريقة وفقها الله الكتاب في مجلد من اصدارات دار التوحيد للنشر والتوزيع بالرياض هذا سلمك الله صاحبه اخونا الحبيب في فضيلة الشيخ المحدث المعروف آآ ابي محمد آآ عبد الوهاب ابن عبد العزيز الزيد وفقه الله. آآ عالم بالحديث مشتغل - 00:14:39
منذ سنين هو يقول انه انه اشتغل بالعلل الحديث والجرح والتعديل يقول لاكثر من ثلاثين سنة كان همه سبر روايات الائمة المتقدمين والقراءة في كتب السؤالات والمرويات والعلل وما يتعلق بها. ويقول انه جردها تقريبا بكامل - 00:14:59
وقعت اعداده من مطبوع حتى مخطوط لانه يشتغل كثير من المخطوطات. وعنده مشاريع مخطوطات لكن ان شاء الله نرى شيء منها قريبا باذن الواحد الاحد. ثم اراد بعد ذلك ان يكتب مثل المدخل - 00:15:16
لعلمين مهمين. الاول علم العلل والثاني علم المرويات من خلال كلام المتقدمين. واختار منهم ثلاثة قال هم هم ائمة الفن بلا نزاع يحيى بن معين وعلي بالمدين واحمد بن حنبل وهو اخر وفاة. اختار الثلاثة وعلل في في هذا الكتاب لماذا الثلاثة دون غيرهم - 00:15:26
وسبب ذلك سواء اسباب متقدمة او او متأخرة. ذكر اسباب ممتازة جدا في قضايا ترجمتهم وفي هم كثير مما عرفوا انهم تعنوا لضبط العلل وقضايا جرح والتعديل. ثم بحث طبعا هو كتابه عبارة عن مقالات بحثية كان ينشرها في على في الانترنت في احد المواقع - 00:15:46

ثم لما كتب اثني عشر بحثا ومقالا في هذا الباب حاول ان يجمعها في هذا المجلد اللطيف كلها كما هي وسماها المدخل الى اصول علمي الجرح والتعديل وعلل الحديث شوف هذي العبارة شارحة شوف بشرح المرويات عن ائمة الحديث في الجرح والتعديل وعلل الحديث واصطلاحات اهل الحديث. والظاهر انها مجموعة - 00:16:06

سوف تتسلسل عنده لانه سماها مجموعة المقالات الاولى وهي مدعومة. ترى هذا مجرد بعشرة ريال. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الوهاب ابن عبد العزيز الزيد. وفقه الله. هو قد من مقدمة لطيفة فيها سبب مدخل وكذا. هذي المقالة الاولى في المدخل. المقالة الثانية طبعا ما شاء الله الخط اه اه على طريقة المصاحف الكبيرة جزاه الله خير - 00:16:31

يعني لو رجعت لو كانت هذا كانت اصغر واضح انها عبارة عن محاكمات ترى يقل فيها العدو واضح يمكن في الهامش ما في ولا احالة واحدة انما نادر يعني قليل يعني احالة او حالتين - 00:16:51

كلها عبارة عن اه يعني من قراءاته واستيعاباته شيء من التحصيل يربط لك بعض القضايا التاريخية بعض ما يتعلق بعلم العلل اهميتها اه لماذا قدمت ثلاثة في هذا الباب ومكانتهم في علم العلل؟ شف لاحظ هنا بدأ يشرح شف ها انقذنا العلل الوحيد اللي وارد عن علل واحاديث - 00:17:03

علل احاديث الرواة المشهورين والاثبات من اصحابه. والباقي الحديث طويل ثم يبدأ بعد ذلك يذكر لك ان امثلة ونماذج ونحو ذلك. الكتاب لطيف لا يتعدى مئة وثلاثة وسبعين صفحة تقريبا من اصدارات دار التوحيد والتوزيع بالاشتراك مع دار اهل السنة واتمنى الشيخ ان شاء الله يخرج لنا لان اعماله ما شا الله نسمع بها من قديم كثيرة جدا - 00:17:23

اه وفقه الله. هذا اه الكتاب وهو عبارة عن المحاضرات التي كان يلقيها معالي الشيخ اه العام الشيخ صالح الفوزان عضو هيئة كبار العلماء وهو محاضرات كثيرة في عمره المديد. وكان يلقيها هنا وهناك في قطاعات مختلفة. وهي عناوين مختلفة ما بين عقدية وفقهية وحديثية وتفسير - 00:17:43

كثيرة يعني متنوعة اه بعضها فيها مراعاة لبعض المناسبات وشيء من ذلك. اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه صلاح الدين ابن عثمان ابن احمد وفقه الله جاء واختار جملة منها منتقاه. واخرجها في هذه المجلدات الثلاثة. وسماها المحاضرات المختارة لسماحة الشيخ الاعلام - 00:18:03

معالي الشيخ صالح بن فوزان الفوزان وفقه الله وحفظه وبارك في عمره. واخرجه في ثلاث مجلدات كما ترى. هذا الجزء الاول منها. وطريقته فيها الشيخ صلاح الدين عثمان انه يأتي بالمحاضرة - 00:18:23

ان شاء الله يباني الاخوة هذي المحاضرة مثلا هذي اول محاضرة ترجم ترجم للشيخ صالح الفوزان ثم اتى للمحاضرة الاولى مثالا عقيدة اهل السنة والجماعة هذي المحاضرة الاولى في سوق - 00:18:37

كما هي مع مع ما يحتاج الى الى يعني ضبط وتصحيح ومعرفة وخرج الاحاديث وعزا النقولات التي كان يقولها الشيخ صالح الفوزان في محاضراته فلا اذا انتهت من المحاضرة شف يأتي وقت الاسئلة التي طرحت عليه في تلك المحاضرة فيسوق السؤال والجواب حتى تنتهي - 00:18:47

محاضرة كاملة ثم تبدأ المحاضرة الثانية ولاحظ معي كامل الكتاب كله ثلاث مجلدات عبارة عن عن محاضرات مختارة والكتاب من الدار التوحيد للنشر والتوزيع. هذا سلمك الله كتاب اه ينحى منحى اه استنباط واستخراج القضايا التاريخية - 00:19:07

لفترة معينة لبلد معين وهو منهج مسلوك مطلوق لكن ليس من روايات الكتب التاريخية المنقولة الينا وانها من طريق الوثائق الشرعية والوثائق الشرعية المراد بها ما كان يكتبه الموثقون للقضايا الشرعية سواء من قضاة من كتاب عدن او شيء من نحو ذلك - 00:19:27

وهذي الوثائق الشرعية مختلفة المناحي مختلفة فيها من قضايا مثلا اه وثائق تتعلق بالبيوع لتكاد تكون بين الناس عقود الانكحة المواريث والتركات. طبعا والاقضية الاخرى كمان فئة موجودة ايضا كذلك - 00:19:47

هل هل صارت مثل الوثائق؟ هي وثائق شرعية لكن تنحى فيها من المواد الاجتماعية والثقافية والاقتصادية المتعلقة بالزمن التاريخي ما يمكن لمؤرخ ان يستجلب هذي ويجعلها مادة تاريخية لتعرض وهي دقيقة وصادقة لانه الان هو سيثبت لك الواقعة ما في يعني ما

فيها نوع من - 00:20:03
يعني حتى حتى المؤرخ ربما لو كتب عن تلك الفترة بشيء قد لا يتجرد مثل ما تتجرد له هذه الوثيقة. والسبب لان المؤرخ يراعي قضايا معينة. اما لابد فيها من البيان وتجدية الاسماء والواقعة كما قيلت لانه سيترتب عليها قضاء حكم شي معين يعني لازم يترتب على شيء من ذلك. اخونا - 00:20:23
الحبيب فضيلة الشيخ عثمان ابن عبد العزيز العسكر وفقه الله. جاء الى عشر وثائق من الوثائق الشرعية التي كانت التي يعني هي تاريخيا تبدأ اه من القرن العاشر. من بداية الدولة السعودية الاولى ثم الثانية ثم الثالثة. وهي خاصة بمنطقة سدير وهذه الوثائق لها اه - 00:20:43
يعني فيها افادات اقتصادية وثقافية واجتماعية ايضا. واراد ان يدرس دراسة يستجلب بعض المعاني التاريخية التي في الباب. ربما لا تجدها في كتب الكتب التاريخية وثم بحثه من نفح الوثائق دراسة تاريخية من تاريخ اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عثمان بن عبداللیل العسكر وهو اصلا متخصص شرعي - 00:21:03
يعني هو يعي على دراية تامة بمضمون هذه الوثائق من النواحي الشرعية. طبعا الكتاب من مطبوعات طبع في مجلد فيها فقط عشر عشر وثائق منها فقط اتمنى ان شاء الله ان يكمل المشروع ان شاء الله. هو يقول عنده عزم انه يصير حاجة كبيرة جدا. طريقته قدم بمقدمة - 00:21:23
معينة فيها اهمية الوثائق وشيء من ذلك. لكن حتى مثلا يتبين لنا طريقة التعامل مع الوثيقة. شوف مثالها. هذي الوثيقة الاولى يذكر لك قراءة الوثيقة كما هي يسوقها كما هي كاملة. ثم هنا تلاحظ مع هذا ختم الوثيقة. بعد ثاني يبدأ اهمية الوثيقة يشرح لك ها هنا ما هي الاشياء المهمة في الوثيقة - 00:21:43
ثم وصف الوثيقة يصف لك خطها وما ادري ايش ومن كذا واشياء الفترات احيانا تكون هي مجددة وشيء من ذلك ثم اعلام الوثيقة من هم اعلام المذكورين في الوثيقة يترجم لهم شوف هذي تراجم رجع لكتب التراجم واحيانا بعظ وثائق تترجم آآ في ظمنها ببعظ المعلومات عن العالم المذكور - 00:22:03
كانوا اعيان علماء فقهاء تجار ايا ما كانوا. شف يترجم للاعلام كامل الموردين في الوثيقة الواردين في الوثيقة بعد ذلك يأتي الى آآ هذا ما شا الله بعظ الوثائق مليئة بالاعلام وبعضها اقل. التعليق على وثيقة. هو يبدأ يعلق لك ما هي النواحي التاريخية التي في هذه الوثيقة اجتماعيا كان اقتصاديا او - 00:22:23
ثقافيا وعلميا ويبدأ بعد ذلك فقه الوصية وقلت لك هو ما شاء الله متخصص شرعي يبدأ لك بالفقه احكام الشرعية الواردة في هذه ما كان سائدا في مجتمع ها ثم الوثيقة الثانية والثالثة الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار التوحيد وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن ابحاث محكمة متخصصة - 00:22:43
الفاضلة الباحثة الدكتورة ايمان عبد الله العمودي وفقها الله سبق ان عرظنا لها كتابين مهمين الماجستير والدكتوراة الاول كان في صفات النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكرت في القرآن - 00:23:03
الضخم والثاني عن اظن النواحي الاسلوبية آآ عند المفسرين او الدراسة آآ الكليات الاسلوبية في القرآن عند المفسرين ايضا في مجلد وعرضناها لها وفقها الله. وهي كاتبة وباحثة اصيلة وكتاباتها متميزة. وهذه الابحاث المحكمة نشرتها كما هي كل واحد منها في جزء لطيف - 00:23:13
وليتنا لو جمعتنا في مجلد يعني كان احسن. طبعا هذا بحث منها بعنوان المظاهر الاسلوبية في سورة الاخلاص عند المفسرين عند الى سورة الاخلاص واردت استخرج منها المظاهر الاسلوبية في القرآن. يعني الاسلوب الذي في سورة الاخلاص. طبعا هي اربعة مباحث لان ايات آآ ايات سورة - 00:23:33
اربعة اربعة ايات كله بطريقتها بهذه الطريقة لاحظ معي انها تأتي الى كل اية وتجعلها مبحث لاحظ ها المبحث الاول المظاهر الاسلوب في قوله تعالى قل هو الله احد تجعل تحتها مطالب آآ تفسد مثلا اسلوب ذكر من كل من قوله قل وهو ليش لماذا قيل - 00:23:53

اسلوب اطلاق الامر في كل لماذا كذا؟ ثم بعد ذلك اسلوب تنكير الصباع احد لماذا؟ بالتنكير بهذه الطريقة تفصل ثم تذكر طبعا الايات الاربعة كل واحد ببحث تحتها مطالب. لاحظ معي بعدين لما جت عشان بس يبان للاخوة شوف مثال. المبحث الاول هذا المبحث الاول لاحظ معي تفعل ايش؟ تأتي بالاسلوب. تقول - 00:24:13

المسألة الموارد هنا اسطورة الاسلوب بسؤال لما بدأ بكذا ولم اورد الظمير كذا التعليل وهذا التعليل هو فيه بيان الناحية البلاغية التي يراد تجليتها في هذا الباب. تنقل كلام المفسرين للنقاط عندنا مفسرين - 00:24:33

ماذا استظهروا من النواحي الاسلوبية في في هذه الاية سورة الاخلاص؟ الكتاب بحث لطيف جدا وبحث لطيف آآ من من تأليف اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة عبد الله العمودي ومن اصدارات دار التوحيد بالرياض هذا الثاني البحث الفني لها وهي بعنوان بعنوان مقاصد الاعتراض البياني في - 00:24:49

سورة الانعام عند ابن عاشور جمع ودراسة طبعا هي درس الكليات الاسلوبية كتاب ضخم بالنسبة لها ورسالة علمية هي قالت انه الجمل الجمل في القرآن كثيرة وهي مشهورة عند انه الجملة الاسمية الفعلية الجملة ومنها الجملة الاعتراظية في الجملة الاستئنافية - 00:25:09

في او في الجملة الظرفية في الجملة الاعتراظية. اتى التهاش في هذا جملة الاعتراظ. يعني ما ما يؤتى به في وسط الكلام يسموه جملة اعتراضية بين اوله واخره ما اراد ان تدرس ما النواحي البيانية يعني البلاغية فيها في القرآن لكن خصصت محل الدراسة - 00:25:28

سورة الانعام والسبب قالت انه رأت ان العلامة الطاهر ابن عاشور وهو محل الدراسة ايضا في كتابه اعتنى عناية بالغة في سورة الانعام في تجد يقول لم ارها في بقية المفسرين - 00:25:48

الكل يقف عند الجمل الاعتراضية الواردة في سورة الانعام وقوفا بلاغيا رائعة جدا. ارادت ان ان تستظهر ذلك وتذكره ويجعل هذا محل الدراسة جمع ودراسة لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة ايمان بنت عبد الله العمودي وفقها الله - 00:25:59

طبعا قسمت كتابها وهذا من الابحاث الجميلة جدا بالنسبة لها. هذي قسمت كتابها كما ترى الى مبحثين. البحث الاول عبارة عن تعريفات للعناوين ما معنى الجملة؟ اه ما معنى الاعتراض والفرق بين الاعتراض النحوي والاعتراض البلاغي؟ الفوارق ثلاث فوارق بين ان نحويهم وبلاغيين. الوبح الثاني وهو اكثر - 00:26:14

اللي هو مقاصد والاعتراف بسورة الانعام. جعلته مطالب اثني عشر مطلبا لانها جعلت لكل مطلب آآ مقصد من المقاصد. مثلا المطلب الاول الاعلان ثم الترغيب ثم الترهيب الامتنان البيان التعجب وهكذا. شوف لاحظ معي ماذا تفعل عشان يبان للاخوة طريقتها في طريقة الاعتراظ وخر - 00:26:34

الاول هذا الاول عندنا المطل الاول مثلا ان يؤتى بالجمل الاعتراضية لاجل الاعلام فتسوق ذلك في قول الله عز وجل فتسوق اية وهي محل الان محل دراسة ثم تبدأ اولا اين موضع الاعتراض وما مقصده؟ فتسوقه كذا ومقصده كذا. فاذا انتهت نذكر كلام ابن عاشور. فاذا انتهت شف تبدأ - 00:26:54

الدراسة التفسيرية تنقل كلام المفسرين لاجل ما قالوا في الباب هل اختلفوا؟ هل اتفقوا؟ ونحو ذلك وفقها الله ثم تخلص الى النتائج هذي بعد الدراسة تأتي الدراسة البيانية لاحظ البيانية لعلم البلاغة وما ورد فيه الكتاب آآ من اصدارات دار التوحيد وفقهم الله. هذا ايضا بحث ايضا من الابحاث المحكمة - 00:27:14

وهو بعنوان قواعد شوف بين قوسين فعل القول ومقوله. فعل القول اللي قال يقول متصرفاته والمقول قل قال فاني عبد الله مثالها اني عبد الله هذا هو المقول والقول قالها صح ولا لا؟ نعم. طيب هذي هذي عند المفسرين لها قواعد معينة تفيد افادات معينة - 00:27:34

هل هذي القواعد مسلمة او لا؟ ارادت تدرس ست قواعد في هذا البحث اللطيف وسمتها قواعد فعل فعل القول ومقولي في القرآن الكريم واثر السياق عليها دراسة استقرائية نقدية لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة ايمان بنت عبد الله العمودي وفقها الله. وهي ايضا

في هذا الباب - 00:27:54
دلت فيها على تمكن. وان كان الحقيقة هي ترجو ان يكون هناك بحث يستوعب كامل القرآن في ذلك. لانها هي اقتصرت ترى على مجرد التمثيل لاحظ معي طبعا ذكرت التمهيد في المصطلح مصطلحات البحث التعريف ايش القول والمقول وشيء ثم جعلت كل قاعدة من قواعد ذكر القول - 00:28:14
في مبحث واحد. فذكرت ستة قواعد كل هذا في مبحث. وتدرسه دراسة. مثالها. شفها المبحث الاول ذكر فعل القول ومقولة المسألة الاولى شاهدوا القاعدة من القرآن ثم كلام المفسرين هذي القاعدة تأتي بالشاهد من القرآن تأتي بالشاهد الواحد ثم كلام المفسرين ثم تأتي بعد ذلك - 00:28:34
النتيجة شف اثره السياق على هذه القاعدة. هل السياق فعلا يتوافق مع القاعدة المذكورة؟ اللي هي قالت نعم الحكم الاخير على القاعدة. هل هذا مسلم القاعدة او لا؟ هي خلصت من الخلاصة - 00:28:54
الى ان خمسة قواعد هي محل تسليم واما الساسة وهي الاخيرة فانها لا يسلم لها باضطراد بل هي السياق يتنازعها مرة كذا ومرة كذا الكتاب بحث اللطيف من اصدارات دار التوحيد. هذا عندنا البحث الخامس لنا لها وهو الاخير بالنسبة لها عندنا. وهو بعنوان حمل الام. تعرف - 00:29:04
مسألة الام والتعاطف معها وهي ايضا باحثة وهي انثى في الاخير وربما كانت ايضا اما ان شاء الله كذلك او تصير لكنها ايضا تجلت تأملت مرة في الامومة والرقة التي في الامة ثم يأتي لها يعني طبع الانثى الرقيق والضعيف ثم يأتي لها ان الله جعلها يجعلها آآ - 00:29:24
يعني تحملها كرهان والمشقة والعنت في الحمل من بدايته ثم الوضع ثم الرضاع هذي كيف حصل هذا؟ لطف الله بضعفها ثم تحميلها الامر الشاب تتأمل في الايات المذكورة في الباب وتبين بعض المقاصد فيها. ثم ارادت ان تجمع كلام المفسرين - 00:29:44
طبعا ليس هي مقارنة الا انها تقول ما عندنا في القرآن يكفينا. لكني اراد ان من باب الزيادة والتوضيح ببعض الدراسات الحديثة المتعلقة بالامر. وسمت بحثها اللطيف حمل الام آآ آآ حمل الام آآ جنينها في القرآن بين الوهم - 00:30:04
والكره دراسة تفسيرية في اعجاز القرآن لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة ايمان بن عبدالله العمودي وفقها الله. طبعا هي جاءت الى ايتين عظيمتين في القرآن. ترى الايتين هي البحث اصلا وهي هذه هي الايتين هذه الاية. المبحث الاول الدراسة التفسيرية في ايات الحمل. وخاصة - 00:30:20
الأولى حملته امه وهنا على وهن وهي في سورة لقمان. والمطلب الثاني الدراسة التفسيرية في قول الله عز وجل حملتهم كرها ووضعته كرها سورة الاحقاف وهذا محل الدراسة ثم عقدت آآ عقدت مطلبا في مع اللطائف والمعاني البديعية فيها. ثم المبحث الثاني مقارنة - 00:30:41
ذلك بالدراسات الحديثة آآ الطبية في العلم التجريبي وما خلصوا اليه وتطابقت الى موضوعات مسألة الحمل وتهيؤ شيء من ذلك وفقها الله الكتاب بحث لطيف اصدارات دار التوحيد. هذا سلمك الله عبارة عن اه اصله برنامج كان في قناة الرسالة. كان يسمى كذا بلاغة هذا بعنوان البرنامج بلاغة اية - 00:31:01
وحديد اصله وكان الذي يقدمه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم ابن عبد الله الغانم اسماعيل وفقه الله. والظاهر انه متخصص في الدراسات القرآنية لانه يقول الدكتور فهد الرومي هو شيخه وهو قدم له الكتاب ايضا. واثنى عليه ثنان عاطرا. المقصود لانه لازمه حظرا وسفرا وسافر معه اشياء من ذلك. وعرظ عليه فكرة الكتاب وقومه شيء من - 00:31:21
كان هذا عبارة عن حلقات تباع في قناة الرسالة يأتي في كل حلقة باية ويستجلي ما فيها من البلاغة والمعاني ثم يأتي بعدها على طول بالحديث وايضا بما يناسب وقت الحلقة وجمهور الحلقة ايضا في نفس الوقت. فقرابة سبعة وخمسين عندنا حلقة - 00:31:41
درس فيها سبعة وخمسين اية وسبعة وخمسين حديثا. ثم بعد ذلك كان هناك اخت فاضلة دكتورة مهندسة وهي اختنا الفاضلة الدكتورة المهندسة سمر بنت محمد ارنقوط كانت مجرد ما تخرج الحلقة وترفع كانت مباشرة تفرغها وتفرغها كتابة في موقعها. بعد

ذلك هو رأى ان يأتي بهذا - 00:32:01
المفرق ثم يخرجه في كتاب مع تعرف طبيعة الكلام غير طبيعة الكتابة. تعديلات تحصل هنا وهناك اضافات معينة عناية بالتخريج لا تكون في الحلقة طبعا تكون ها هنا واخرجها في هذا الكتاب الذي سماه على اسم البرنامج بلاغة اية وحديث لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم ابن - 00:32:21
الغانم اسماعيل وفقه الله والكتاب على الطريقة التالية حتى يتبين. طبعا هو سبعة وخمسين شوف هذي حلقة. كل حلقة الحلقة الثانية عشر هذي الاية وهذي الحديث اية وحديث بهذه الطريقة طبعا هي سبعة وخمسين حلقة كما قلت لك سبعة وخمسين حلقة آآ وهذه هي طريقته الحلقة الثانية لاحظ معي يبدأ - 00:32:41
اية واوحى ربك الى النحل. فيسوق لك هنا من المعاني واللطائف والنكات العلمية ما ما يعني هو الشيخ حتى يقول فيها في في يعني في حسن التأمل واستنباط وشيء من ذلك. بعد ان ينتهي ها بلاغة حديث سبعة يظلهم الله. يأتي لك ويذكرها ايضا على نفس النحو - 00:33:01
كل الكتاب على هذا المنوال وفقه الله الا انني لم ارى شيئا من الاحالات على شيء من المذكور يعني لا تخرج احاديث ولا شيء مع انه كان ينبغي الا عند الطباعة يعني يعتنى - 00:33:21
هذا وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الثلاثية. هذا سلمك الله عبارة عن اه سيرة وترجمة اه احد الوعاظ والمشايخ الذين كان لهم اثر كبير في دعوتهم وهو من المتأخرين بل من المعاصرين. والذي قام بهذه الترجمة ابنه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الكريم - 00:33:31
بن عبد العزيز السيف وفقه الله. جاء اراد ان يكتب كتابا حافلا او ترجمة تليق بوالده. ووالده قد عمر قرابة خمسة وتسعين سنة تقريبا فانه قد ولد عام الف وثلاث مئة وثمانية وعشرين وتوفي عام الف واربع مئة وثلاثة وعشرين. يعني خمسة وتسعين سنة رحمة الله عليه. وهو ايضا يقول من عجائب ما صنع انه - 00:33:51
واكب النهضة الاولى للدولة توحيد الدولة الاول ثم لقي كثير من العلماء والملوك والامراء والدعوة وتنقل كثيرا وطالب العلم يكون متأخر في الثلاثين من عمره. لانه كان اشتغلوا بطلب الرزق وترحلوا شيء من ذلك - 00:34:11
هنا وهناك فجمع ما يتعلق اصلا يقول اخر خمس سنين من حياة والدي كان يستنطقه بقضايا الترجمة فيسأله عن بعض ما قيل عنه من قصص ووقائع فيكذب بعضها ويوافق على بعضها ويصوب اشياء ويأتي باشياء وامده بوثائق واشياء كثيرة. جمعها كلها في هذا الكتاب الذي سماه الشيخ - 00:34:27
النائب عبدالعزيز بن عبدالله السيف رحمه الله جهوده في الدعوة الى الله وبعض اخباره او توفي عام الف واربع مئة وثلاثة وعشرين رحمة رحمة الله عليه. هذا صورة المسجد مسجد الشيخ عبد العزيز السيف رحمه الله الذي كان يؤم فيه المسلمين في بريدة المصلين ببريدة. الكتاب بالتالي فاخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:34:47
عبد الكريم ولد الشيخ عبد الكريم ابن عبد العزيز سيف آآ حفظه الله. طبعا قسم الكتاب الى فصول والفصول عبارة او الابواب. الابواب عبارة عن الترجمة الباب الاول خاص بترجمته الشخصية مولده نشأته صفاته رحلاته الباب الثاني خاص بالدعوة وعنايته بالدعوة والثالث خاص بقصص واخبار - 00:35:07
والتراعف لانه كان يعرف عنه انه صاحب طرفة ونكتة حتى العلامة العبودي لانه رافقه يقول انه لو لو جمعت طرائفه ونكت الشيخ يقول استوعبت مجلدا كاملا. يعني كان محبوبا في مجالسهم. فطبعا الرابع في من ذاكرة الشيخ شيء مما يتذكره. ثم الباب الخامس - 00:35:27
نقول الشيخ ثم وصاياه آآ رحمة الله عليه ثم مرظه والصلاة عليه ثم ثناؤه ماذا قالوا عنه؟ والثناء عليه. رحمة الله عليه. طبعا الكتاب اه كما ترى تقسيماته وفيها طبعا هذي من الاشياء التي فيها من القصص والعبر الشيء الذي اه يعني يحكي لك شي من واقع التاريخ المعاصر - 00:35:47

نلاحظ هذي الوثائق هذي عبارة عن شهادات الميلاد بعض الوثائق بعض الكتابات بعض المراسلات كما ترى بعض ما كان عنده من الكتب آآ التي كان يقتنيها هذه رسائل خطية واشياء من هذا الكتاب ومن هذا القبيل. اه رحمة الله عليه. الكتاب من اصدارات دار الثلاثية. هذا ايضا اه - 00:36:07

اه ايضا ترجمة اه البنت. البنت ترجمت لابيها وفقها الله. اما العلم اما صاحبها صاحب المترجم. فهو العالم المشهور صاحب الايادي البيضاء في العمل الخيري وايضا في العمل المصرفي وغيرها. الغني التاجر الكبير محمد ابراهيم السبيعي الشيخ محمد ابراهيم السبيعي. آآ - 00:36:27

سلمه الله وفقه الله. هو له حياة طويلة مديدة عمر اه رحمة الله عليه. اه له رحلة طويلة معاناة من بداية الفقر وشيء ارادت بنته وهي طبعا ما كتب هنا اسمها لكن اللي اسمها مكتوب هنا هدى بنت محمد السبيعي اسمها هدى ان تجمع في - 00:36:47

ما يتعلق به ولا ولعله يكون شيء يعني من الوفاء بحقه بسيرته. رجل كافح لو اصحب علاقات كبيرة ايادي بيضاء في الجانب الاقتصادي التجاري الجانب الخيري كثير جدا علاقاته بالعلماء بالامراء بالملوك كثيرة جدا آآ رحمة الله عليه سمتها رحلة الفقر والغنى - 00:37:07

محمد ابن إبراهيم السبيعي هذي صورته طبعا. طبعا هي هذي هي الطبعة الثانية زارت اشياء جتها جائتها اه طبعا اكثر الكتاب كان مأخوذ منه لكن جائته اشياء اه من محبي اه والدها واضافته في الطبعة الثانية بعض الوثائق التي حصلت عليها اضافتها ثم قسمت كتابها الى فصول بدت بحياتي الشخصية خطواته الاولى - 00:37:27

ثم بدايات الكفاح ثم بعد ذلك من رحلته بدايته اعماله التي كان يقوم بها قناعات اقتصادية معالمه الشخصية علاقاته بالامراء والملوك والعلماء الدعاء ثم بعد ذلك رجال حوله اصحابه وزملاؤه ورفقاؤه في الدرب ثم بعد ذلك وتأتي كلها قصص مليانة جهوده في العمل الخيري وهذا يعني مما - 00:37:47

يتميز به مصرف السبيعي ثم بعد ذلك يعني كونه الفصل العاشر من تاجر وشاعر النظرة في حال المرض لانه يعني يعني اجره الله مرت عليه كثير من الامراض منها تغيير ركبتي مثلا صناعية وشيء من ذلك ذكرت تفاصيلها. آآ وصايا له ثم آآ علاقته بالصحافة وكان يكتب - 00:38:07

يراسل الصحافة وماذا كتبوا عنه بعض الكتابات عنه ثم في عيون محبيه وشيء من ذلك وفقه الله والكتاب في المنتصف فيه ايضا من الصور اللي متعلقة بالشيخ عادل شوفها. يعني باولاده رحلاته استقبالاته للوفود وشيء من ذلك هذي بعضها يعني هذي بعضها. ثم في النهاية - 00:38:27

في اخرها ايضا كذلك آآ يوجد عندنا بعض الوثائق اما بخطوط اليد او بعض الشهداء وهذه بعض الوثائق التي كانت في حوزته او تنتمي له ولها وله علاقة بها وكيف حتى يعني انشأ مصرف بنك البلاد وعلى كبر عمري لما حضر دخول المجلس الاول التأسيسي وشيء من ذلك آآ رحمة الله - 00:38:47

الكتاب من مطبوعات دار الثلاثية. هذا سلمك الله كتاب اخر ايضا ترجمة لاحد اعيان الوراقين في الرياض انا اريد قابلت اقابلت مرة واحدة ذهبت الى بيتي بنعرف اسمه يا شيخ؟ بنعطيك ابا اشوقك اول حاجة عشان بعدين تعرف من هو يا ولدي - 00:39:07

هو وراق يمني عاش غالب حياتي واكثرها في بيع الكتب والمخطوطات النادرة وكان يجمعها من هنا وهناك من عدد من البلاد بالذات من اليمن وغيرها وهو يمني اصلا واستقر في الرياض اليمني وتنقل من جيزان الى الى مكة الى الطائف الى جدة الى استقر اخر حياته في الرياض آآ - 00:39:26

عاش فيها عددا من العقود وصارت له علاقات واسعة بالكتبيين وبالمشايخ والعلماء واهل الكتب وبالتجار ايضا. يعني ممن لهم علاقة بالكتب وغيرها. وهو ايضا كانت له ايادي بيضاء على المكتبات العامة. فافادهم واهداهم الاف الكتب النادرة. عدد من المكتبات العامة - 00:39:47

اهداها بالاف الكتب النادرة المخطوطات وشيء من ذلك شيء كبير جدا. وكان سمعته عالية جدا وهو وهو اه الوراق. شف هذا هذا

احمد الكلاش. احمد الكلاش هذا رحمة الله عليه كان يعني شديد الحب لها. انا اقول لك زرته مرة. زرته في بيته وكان رحت ذهبت اليه عام عام الف - 00:40:07

اربع مئة تقريبا وثلطعشر اربعطعشر حولها حولها حولها. كان وقتها في بيته يبيع هو الكتب هذه واشتريت كتابا نادرا هو اصلا صورة لمخطوطة يمنية. وطبعا وزارة الثقافة اليمنية من القطع الكبير المشبوك في طبقات الملوك. كتاب مشهور اوريك اياه - 00:40:27

في مكتبتي تتذكر ولا لا؟ القصد هو اشتريت منه ومجلته ممتاز. القصد هو اخونا الحبيب اول خنبدأ صاحب فكرة التأليف اخونا الحبيب الاستاذ فضيلة الاستاذ مسعود بن فهد المسردي قال انه هو له عناية كبيرة بالوراقين لانهم يصنعون تاريخا - 00:40:47

وهو يقول لما قال وجد انه احد الندوات في بنك في اه في النادي الادبي بالرياض انه استضيف احمد الكلاث وهو احد الوراقين وتكلم عن سيرته وحياته يقول فاتني المجلس هذا وندمت عليه ثم بدأت اسأل من هو الكلاس هذا احمد الكلاس - 00:41:06

فبدأت اسأل حتى وجدت ان هناك تسجيل وثائقي له في احدى المكتبات العامة. سجل معه لقاء وثائقي من باب التاريخ الشفهي يعني. ففرح بها وسمعها فاشتاق فحاول يسأل عنه حتى بطريقة تذكر المراحل حتى استطاع ان يزوره وهو كبير سن وقد اصابه الوهن في جسده او كذا هو يعني متواضع - 00:41:21

جدا يعني حصلوا فحط الكرسي قدام البيت. بيته الشعبي وجالس هو وواحد زميل له في مطاعم في السن يتبادلون الاحاديث. المقصود جلس وخبره انه سيكتب في سيرته ففرح امده ببعض الاشياء وبعض القصص والاخبار وشيء من ذلك. وبدأ واخرج بعد ذلك هذا الكتاب الذي سماه من ذاكرة - 00:41:41

الثقافية سيرة الوراق احمد كلاس رحمه الله المتوفى عام الف واربع مئة وتسعة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه هذا صورته هذا صورة اه احمد الكلاش رحمة الله عليه. طبعا هو الذي لا يعرف عنه انه شاعر وله عدد من نظم القصائد. وايضا له مؤلفات - 00:42:01

اكثر هو ذكر اكثر من مئة كتاب ما شاء الله كثير كثير يمكن مئة واربعة وسبعين كتاب المشكلة انه اكثرها ذهب اما احترق اما اكلته العرظة او ضاع وصار لما اصابه الزهايمر اخر سنين حياته فلا تذكر اين هي اصلا. واين او شيء من - 00:42:20

ولهذا لم يطبع في حياته الا كتاب واحد. فقط كتاب واحد حتى ليس بكبير. بالاشتراك ايضا. لكن لكن بنته بنته خاصة الهيام ترى شاعرة ولها ديوان كلاهما مطبوع. هو طبعها لها ايضا. المقصود هو اراد ان يعرف به فذكر سيرته نشأته الاولى ومتى ولد وتفاصيل حياته ومسقطه - 00:42:36

وتنقلاته ورحلاته. اهتمامه وكيف اشتغل بعض الشركات وشيء. ثم بعد ذلك حبه للكتاب ومن اين نبع؟ ثم بعد حراج بن قاسم ومن كان يزوره وقصص زاروا اشياء جميلة جدا تسترسل مع الكتاب في القصص وقعت علاقته بالمراكز البحثية والمكتبات العامة علاقته بالاعيان وشيء من ذلك ومن زار - 00:42:56

ثم بعد ذلك اشعاره مؤلفات وهي كثيرة جدا مؤلفاته. هي غالب الكتاب في المؤلفات. لكن للاسف انه غالبها فقد يعني يعني للاسف الشديد وكان ان شاء الله انه يستطاع عليها فتخرج مرة ثانية. هذه صور وثائقية له آآ امده بها احمد الكلاش اخرجها - 00:43:16

هذي خطوطه وهذي وثيقة عقد زواجه كما ترون. وهذه بعض لقاءاتي او بعض هذه. اه لانه علاقاته ممتازة وواسعة رحمة الله عليه اتى بالاف المخطوطات والكتب والنوادر وكتب عنه ترى عموما في الجرايد لما مات. الكتاب من اصدارات دار الثلاثية. هذا عبارة عن - 00:43:36

اه ذكريات صاحبها وهو اخونا الحبيب اه فضيلة الاستاذ عبد العزيز بن عبد الله الفالح وفقه الله استاذ تربوي اه درس في اخذ التربية ودراسة المناحي لكن يقول سيذكر فترة من حياتي وهو في سن في فصل الرابع ابتدائي ابوه ابتعث ليدرس لانه كان مدرس - 00:43:55

وابتعث الى عمان ليدرس في عمان اربع سنين. فهو اراد ان يذكر فقط في هذا الكتاب رحلته الى عمان الاربع سنين. وكيف قضوها هناك؟ ثم كيف عادوا الى الرياض مرة اخرى وثم ذكرياتي سماها كنت طالبا في عمان لانه تعرف المبتعثين السعوديين هناك للتدريس يذهبون بعوائلهم وهنا لكم هناك - 00:44:15

يدرسون ايضا. شوف شيء من ذكريات الطفولة. قلنا لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ عبدالله بن عبدالله عبدالعزيز بن عبدالله الفالح وفقه الله. الكتاب من بداية لما كان صغيرا والده والصور القديمة وهذا والده الكتاب مليء بالصور. ثم الصور في عمان مع اصحابه ورفاقه بعض الرحلات - 00:44:35

التي كان يصورها ان شاء الله تخرج معنا بس بعضها. هذه بعضها والسواحل اربع سنين قضوها هناك. كتب اشياء وبعض القصص التي وقعت بعض التلاميذ وبعض الاساتذة او لابيه وقعت ايضا واشياء يعني والرجل واضح انه كاتب ما شاء الله لانه احيانا ما شاء الله الكاتب يجعل لك من لا شيء شيء يعني القصة الوحيدة - 00:44:55

تجد احيانا يمر بك الموقف مرا كراما لكن هو يجعلها في صفحتين ثلاثة ما شاء الله تبارك الله لاجل انه كاتب. وفقه الله. الكتاب عبارة عن ذكريات من اصدارات دار - 00:45:15

هذا سلمك الله اه كتاب جليل نفيس. اي من اما من ناحية المادة العلمية فهو من الاسانيد العالية والاثبات المتقدمة الاجزاء اسف الاجزاء الحديثية المتقدمة. واما صاحبها المنقول عنه فهو الامام الاعلم المحدث الكبير سفيان ابن عيينة. سفيان بن عيينة كان ينقل عنه ويروي عنه - 00:45:25

علي ابن حرب الطائي يروي عنه احاديثه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ مفلح ابن سليمان ابن فلاح. آآ رحمة الله عليه توفي رحمة الله عليه وترك مؤلفات غالبها مخطوط اكثرها. وقام على رعايتها والاشراف عليها واعدادها للطباعة والتصحيح مع العناية بها اغاني - 00:45:47

العناية ولده اخونا الحبيب فضيلة الشيخ كاتب ابن مفلح ابن سليمان الرشيدي اه وفقه الله طبعا الشيخ مثلي ايش فعل هذا الجزء؟ وقف على الجزء الاول من رواية حرب الكربان علي ابن حرب الطائي عن سفيان ابن عيينة وهو حكم من الاجزاء الحديثين - 00:46:07

الجزء اه عبارة حقق هذا الجزء على اربعة جزء خطية. لكنها هذا الجزء الاول شف بعنوان الجزء الاول من حديث سفيان بن عيينة. رواية علي بن حرب الطائي وجد الجزء الثاني لكنه من رواية اخرى ولهذا قال سيجعلها في في بحث اخر او مجلد اخر. هذا الجزء عبارة عن مئة وستة وثلاثين حديثا جاء اليها وقدم - 00:46:25

مقدمة. بالباب الاول جعله كله عن سفيان بن عيين او حياته الشخصية واطال قرابة مئة وثلاثين صفحة. لانه اراد ان يستوعب شيوخه واصحابه كتب مئة وثلاثين صفحة ثم باب عن علي بن حرب والروايات التي ومروا الجزء هذا من هو وترجم لهم ايضا. ثم - 00:46:47

نتكلم عن الامسة الخطية وهي اربعة خاصة ان الذي يروي عنه هذا الجزء كان يعني رواية السلفي ورواية فلان ورواية فلان حتى بالروايات وجعلها هي محل المقابلة. وخدم الكتاب الخدمة العلمية التالية - 00:47:07

انه يأتي الى الحديث هذا اصل الحديث من وجود الحديث يرقمه ويشكله يشكله بالكامل يذكر لك صحة الاسناد من عدمه ثم يخرج لك هذا الاثر او هذا الحديث تكلموا عنه ان كان هناك شيء من العلل فانه يبين ما فيه من العلل وشيء من ذلك يذكر بعد ذلك بعض بعض ما فيه من الغريب من باب تكملة - 00:47:23

بيان المعنى في كل الحديث هو الاصل دراسة حديثية طريقته الحقيقة نموذجية يحتذى بها ليته اه ان شاء الله لانه له اعمال حديثية كثيرة ان شاء الله ان ولده يكمل الكتاب كاملا او يكتب اعماله كاملة. مئة وستة وثلاثين حديثا ها هذا الاخير مئة وستة وثلاثين حديثا - 00:47:43

هي كل ما في الجزء الحديثي هذا في مجلد ضخم من اصدارات دار الميمان. هذا سلمك الله عندنا ايضا له هو. لكن بالاشتراك وهو جزء حديثي اخر وهو من الاجزاء التي كان التي تروى عن عالم من علماء الحديث كان يلقب بشيخ الشيوخ كذا هذا اسمه وهو ابو البركات اسماعيل ابن ابن ابي سعد - 00:48:03

النيسابوري اه المحدث العلامة الحافظ المعروف المتوفى عام خمس مئة وواحد واربعين للهجرة رحمة الله عليه. هذا جزء اخصه اخذ

منه اربعين حديثا اختص الجزء باربعين حديثا من الصحاح العوالي. شف عنوانه جزء فيه اربعون حديثا من اصحاح العوالي. اما الاربعون - 00:48:23

ابي البركات المحدث الكبير اسماعيل ابن ابي سعد النيسابوي. واما فقد حقق على نسخة خطية فريدة موجودة في في آآ الظاهري اظن في مكتبة مكتبة تركية اه قام على تحقيقها ودراسة جزء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مفلح بن سليمان الرشيدي رحمه الله - 00:48:43

اشتراك مع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ بدر بن فواز المطرفي آآ وفقه الله وحفظه. آآ المهم درسوا الكتاب ترجموا للنشاط وهو وهو علم كبير. وترجمت بعد ذلك بعد ما ترجموا ترجموا لمن روى عنه. وروى عنه التلميذ والكاتب العمادي الاصبهاني صاحب الخريدة خريدة القصر - 00:49:03

من هو الراوي له لهذا الجزء؟ ثم من روى عنه وابوه وابو البركات هذا كان اخذ عنهم ابن عساكر والسمعاني وغيرهم من الائمة اخذوا والكتاب دراستهم طبعا الكتاب من اصدارات دار الخضيري واظنها انها انتهت واقفلت. اه لاحظ معي اما الدراسة الحديثية كذا هذا - 00:49:23

لك الحديث الامام النيسابوري اذكره وهو ايضا يذكر صحة الحديث وكونه حسن شيء ويذكر احيانا افادات يقول صحيح عاليا واحيانا يذكر لك بعض ما في الرواة يتكلم عنهم وهكذا بهذه الطريقة هم المحققان آآ الفاضلان - 00:49:43

يحكمون الحديث ويخرجون الحديث اولا تخرجهم من طريق رواية الامام ثم بعد ذلك يخرجونهم ويبينوا ما فيه من العلل وبعض الفوائد متعلقة بالجزء الحديثي آآ الكتاب من اصدارات دار الخضيري آآ وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذه العظيمات وشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم - 00:50:03

في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:50:23

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:50:48