رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 173 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم حياكم الله احبابنا الكرام في برنامج الخزانة. مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب باعزائي المشاهدين على اسئلتكم. في الرقم الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم اخونا يقول شيخنا هل من مفيد ان ينقطع المرء لقراءة كل الكتب التي الفها عالم معين - 00:00:56

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد مسألة اختصاص الطالب العلم بعالم معين بحيث ان يعطيه يعني اه كل همته في قراءة نتاجه العلمي - 00:01:10

هذا لابد له من قصد معين يعني لابد له من غرض معين يجعله ينحصر في فلان او يستوعب نتاج عالم فلان ولا اشكال ان بعض اهل العلم اه قراءة مصنفاتهم كاملة - 00:01:24

مفيدة مفيدة لاجل ما في منزلتها العالية لمنزلتها العلمية العالية ولاجل انها تعطي تكتسب تكسب طالب العلم ملكة علمية عقلية ذهنية آآ تصريفية استدلالية معارضة جدال نقاش يعني يكتسب بها نواحي كثيرة جدا - 00:01:38

واذا قرأ لعالم معين سبحان الله يعرف اسلوبه وطريقته وطريق الاحتياج عنده هي من مزايا هذه الطريقة انه يكتشف طريقة هذا العالم في التصنيف في التأليف بحيث لو مر عليه كتاب اخر - 00:02:02

وهو مشكوك فيه فلو قرأ يقول لا هذه ليست طريقة فلان ولا نفسه ولا ولا اسلوبه في الكتابة ومن ومن تشبع بطريقة احد العلماء لكثرة ما قرأ من تصانيفه واعاد وكرر سبحان الله يعرف مباشرة مجرد ما تضع الكتاب او يقرأ - 00:02:16

شيء من المخطوطات اللي هي مجهولة النسب. يقول لك هذا حق فلان هذا كتاب فلان او ليس كتاب فلان. اذا لابد هل هذا ليس اسلوبه ولا طريقته اصلا فهي تعطيه نتاج علمي معين من ناحية معرفته بالعالم احاطته بنتائجه العلمي معرفة اسلوبه وطريقته. آآ مسائله يتشبح هو لاذاء - 00:02:32

القراءة والمطالعة يتشبح هو نفسه باسلوبه وطريقته وجداله ونقاشه واستدلالاته ومعارضاته وجوابي وهكذا بهالطريقة حتى انه احيانا يغرب علي طريقته فيتطبع بها. يصير عنده نوع من التطبع بها. فيعرف مثلا التقسيمات والمسائل كيف يعالج القضايا العقدية الردود الكذا المسائل الفقهية الحديثية - 00:02:54

وبهذه الطريقة من يفعل هذا من يا ولدي؟ اللي عندهم مثلا آآ الرسائل العلمية او عندهم ابحاث يريدون استخلاص قضية معينة من مصنفات فلان. وهذه جيدة لطالب العلم خاصة في ابتداء - 00:03:14

لطالب العلم المنتهي الذي يبتدأ عنده النتاج العلمي. فيأتي مثلا الى كتب ابن جرير الطبري فيجردها. يقرأها كامل لانه يريد غرض معين مثلا استخراج المسائل الاصولية عند بن جرير الطبري. فيقرأها بالكامل مثالها يعني. او بعضهم يحصرها في كتابه مثل التفسير الطبري مثالها. بعضهم يجي لابن عبد البر فيقرأ كتب - 00:03:28

ابن عبد البر او الخطيب البغدادي او شيء من ذلك لاجل انه يريد ان يستخرج مادة معينة يجعلها موضوع بحثه رسالته العلمية او فيها شيء معين وهذا جيد او او يكون عمل حر يريد به استخراج مادة علمية حقيقية له مثلا كما لو كان عرف هو مثلا هذا الامام بانه - 00:03:48

اه مثلا كان قاضيا فيستخرج من مؤلفاته ما ما يفيد القضاة او ابواب القضاء. لانه اصلا كان قاضي. لكن ما وقفنا على مصنف خاص له في القضاء او كان اصوليا وهذا كثير في التراجم يذكرون عن فلان انه كان اصوليا ثم لا تجد له نتائج اصولية يعني كتاب افرده - 00:04:08

لعلم الاصول. فيستخرج قضاياه الاصولية من من شروحاته من تفسيره من وبهذه الطريقة. ممكن هذه الطريقة منهم من يأتي الى كتب مثلا ويستخرج منها بس الغزال الف في الاصول مثالا. لكن يأتي مثلا الى الى ان يجلي مثلا ناحية اللغة عند الغزالي. ممتاز فيقرأ كتبه - 00:04:28

قضايا اللغة عند الغزالي مثالها المقصود انه يكون عنده مشروع معين اللي يريد يتبنى ان ينكب وينكف على فلان ليقرأ نتاجه العلمي عنده مرض وهدف يحصلوا بعد هذه القراءة. قلت لك بعض الائمة يعني قراءة ونتائج من علمه اصلا طيبة تمكنك علمية وعالية ومفيدة - 00:04:48

جدا خاصة بعض آآ يعني محشو وحشو باثار السلف ككتب ابن رجب الحنبلي وكتب ابن عبد البر وبهذه الطريقة يعني كتب سبحان الله بعضها قوة جدلية وعقلية مثل كتب الدقيقة العيد وكتب شيخ الاسلام ابن تيمية ابن القيم يعني ابن شيخ الاسلام ابن تيمية ابن القيم عاد تعطيك ملكات كثيرة جدا ليست هذي فقط - 00:05:12

المقصود انها لابد يكون لها غرض معين فهي مفيدة لطالب العلم المنتهي الذي يبدأ عنده النتائج العلمي ويبدأ يكون عنده نوع من التكوين الشخصية العلمية في نهاية التكوينات يعني. هذا طيب ونسأل الله التوفيق للجميع. شيخنا يمكن ايضا يعني هذا ينسحب ايضا على موضوع التحقيق. سمعت عن احد المشايخ الفضلاء - 00:05:32

لو باع طويل التحقيق واخرج كثير من الكتب. هم. يقول ليتني يعني قصرت نفسي على عالم معين في التحقيق. نعم. يعني هو يقول اخر عشر سنين من من عمري خسرت نفسي اعالي - 00:05:52

اثر ذلك كبيرا يعني يحصر اعماله العلمية في تحقيق المخطوطات على اثار فلان العلمية اذا كان مكثرا هذا ممتاز هذا حتى ننوه به احيانا اه في بعض ما يخرج نقول فلان تجد فلان سبحان الله عمله العلمي اه اذا اخرج لفلان العالم - 00:06:03

انه تجده ملم بها. ملم باشياخه بتلاميذه بطرائقه بمؤلفاته باسانيده تجد انه متشبع بهم فهذا لو انه يتابع الخط يعني يخرج له الكتاب الثاني والثالث لانه خلاص فهم مراد المؤلف طريقته وتصنيفه وهذا - 00:06:23

وهذا هذا عندنا خط انتاج بعض يقول لك خطين هذا خط انتاج علمي ويستمر فيه ويبحث عنهم بعضهم بعض احيانا بعض الناس عنده ملكة في فن او باب معين من ابواب العلم. يستطيع ان ان يخرج فيها كتب - 00:06:40

ابواب القضاء ابواب الفرائض ابواب كذا. اه عندنا مصنفات مفردة فيها. مثالها وتجده متقن للباب فيما في تناول مسائل الفن. وطريقة كلام الفقهاء ومن كتبوا في هذا الباب في في هذه المسائل كيف يسيرون؟ كيف يستدلون؟ خلاص متشبع. نحن نقول هذا احد الابواب التي يمكن ان يسلكها يصير خط - 00:06:59

الانتاج عنده يتلمس كتب القضاء كتب الوقف كتب الفرائض كتب ويبدأ يخرج. فسبحان الله يفتح عليه لان سبحان الله تمهد اذا خاف لانه خرج كتاب موسوعي كبير او او انبنى او من جاء بعده استفاد منه. تجد من ما بعده من الكتب تنفتح له مباشرة. ما تستصعب عليه - 00:07:19

وهذا ولهذا بعض العلماء لما يخرجون بعض الكتب ترى ننصحهم باشا ان يخرجوا بعض الكتب انا لا انا اذكر تماما اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور العالم اللغوي المعروف الدكتور احمد الخراق - 00:07:40

مخرج كتاب آآ كتاب السمين الحلبي الدر المصون اخراج رائع وعمل متين ومتقن لكنه هو لما اخرجه كان يرجع كثيرا للبحر المحيط

لابي حيان لان السمير الحلبي كثيرا ما يرد على بحيان - 00:07:50
واستفاد منه ويناقشه فتجد لما اشتغل على ذا الكتاب فانه يعني باللازم من من لازم ذلك انه اشتغل ايضا البحر المحيط فما حققه ووثقه من النقول وما عزاه من الابيات خلاص هي يعني نفسها ستكون - 00:08:06
فلما تواصلت معهم قلت له ليتك تشتغل على البحر المحيط تقريبا انتهيت من اكثر الكتاب. فهو بوقتها اخبرني هذا قبل حتى ان تؤخذ رسائل علمية في الجامعة الاسلامية وغيرها من الجامعات - 00:08:24
والله هذا طويل يخرج في خمسة واربعين مجلد يحتاج الى عمر وما ادري شيء من ذلك. وفقه الله ونحن نمسي عليه بالخير الدكتور احمد الخراط الله يعطيه العافية. وايادي بيضاء اخرج هذا الكتاب - 00:08:35
كتاب اخرى لكتاب النهاية لابن الاثير في غريب الحديث ما شاء الله تبارك الله وشيء يشكر عليه المقصود انه يعني ان شاء الله الالتفاف على عالم معين اما قراءة او انتاجا له ولمؤلفاته شيء طيب لك - 00:08:45
تكون من الغايات للمنتهين من طلبة العلم. نسأل الله التوفيق للجميع. ابدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله رسالة اصلا تبعت قديما قبل ثلاثين سنة تقريبا وهي كانت رسالة اصولية لاحد علماء الحنابلة وهي من الرسائل المتقدمة حتى هي متقدمة على مطولات اصول الفقه عند الحنابلة او - 00:09:00
ابو يعلى وتلاميذه من جاء بعده من ابي الخطاب ولا ابن عقيل ولا غيرهم ايا ما كان هم بعد هذه الرسالة وهي رسالة مختصرة هو صاحبها اراد بها ان يكون لطالب العلم المبتدئ اصلا فلملمأ قضاياها شوف هذا من اوائل التصنيف في اصول الفقه. رسالة مختصرة حتى ما سماها عند الحنابلة. عند الحنابلة عند الحنابلة - 00:09:21
هي رسالة سميت رسالة في اصول الفقه. للعلامة الكبير الامام ابي علي الحسن ابن شهاب ابن الحسن. ابن علي ابن شهاب العقبري الحنبلي المتوفى عام اربع مئة وثمانية وعشرين فهو متقدم رحمة الله عليه - 00:09:41
اه الكتاب قام على تحقيقه وكتابه المقدمة ودراسة مسائله والعزم فيها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور موفق بن عبدالله بن عبد القادر الشيخ المحدث المعروف يعني اصلا تخصصه بالحديث انا صراحة ما ادري لماذا اه طبعا ذهب الى اصول الفقه لكن هذا من الاعمال القديمة - 00:09:56
وهو متمكن في الباب لا اشكال في يعني هو من اصحاب الصنعة المتقنين للباب. لكن ذكر قصة جميلة في المقدمة ذكر انه قال لما قدم للشيخ العلامة الشيخ عبدالرحمن العثيمين عبدالرحمن بن سليمان العثيمين قال لو تعطي رسالة لاحد من الاحباب اشتغل عليها قال لا احب منك اشتغل انت عليها بس - 00:10:16
قال فخرجت طبعتها الاولى كانت طبعتها جامعة ام القرى. قديما في قبل اكثر من ثلاثين سنة. ثم الان اعادت طباعتها الطبعة الثانية وفيها مزيد من التصحيح والتدقيق ومزيد من الاحالات وشيء من التعليقات ازادها. مع اعادة صف الكتاب وتنظيمه وشيء من تشكيله. الكتاب كما ترى بمقدمته - 00:10:36
آآ ثم بعد ذلك هذه هذا الكتاب هو كما تراه آآ زيادة اعادة صف زيادة آآ المسائل ما بين واعادة عزو لبعض المراضع اللي صارت ثلاثين سنة صارت مراجع كثيرة جدا. والكتاب مشكوم من اوله لاخره حتى لانه من الكتب لو اراد ان يحفظها احد. وهكذا وهو له - 00:10:56
الان صوتية موجودة. وفقه الله الكتاب في مجلد لطيف من اصدارات دار الاصول العلمية. هذا سلمك الله ايضا كتاب اخر الكتاب طبع الطبعة الاولى في دار الغرب. وهي لنفس المحقق والمحقق نفسه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سليمان آآ آآ ملا - 00:11:16
ابراهيم اوغلو وفقه الله هو نفسه يقول الطبعة الاولى رديئة وسقيمة لانهم ما لم يصححوا تجارب الطباعة ولا عادوها على الفور زعلان من الكاتب قاعد في المقدمة ولا زعلان يقول كثيرة الخطأ والتصعيد وشيء لانها ما صححت ولا اعطوني اياها واراجعها - 00:11:36

وجاء الى هذه الطبعة الثانية الان وقال انها فيها مزيد تحقيق وعناية وتدقيق وتصحيح فهي الرظية عنده. الكتاب اصله كتاب في غريب الفاظ القرآن. وهو باب مطروق عند اهل العلم في مصنفاتهم - 00:11:54

وصنف فيه مفردا كثير من الكتب وعرضنا في البرنامج عدد من المؤلفات في هذا الباب كان من هذه المصنفات للامام الكبير القاضي الفقيه ناصر الدين آآ ابي العباس احمد بن محمد المالكي الاسكندراني المعروف بابن المني - 00:12:11

ابن المنير الاسكندراني المتوفى عام ستمية وثلاثة وثمانين هجري رحمة الله عليه جاء الى الى غريب القرآن آآ الى غريب الفاظ القرآن وصنف هذا الكتاب آآ منظوما يشرح فيه الفاظ الغريب في القرآن - 00:12:27

بدأ اما الترتيب اول على ترتيب السور. ثم بدأ بالايات اية اية ياخذ ما فيها من الغريب. يبدأ الفاتحة الاية الاولى وهذا بالطريقة ثم البقرة وبهذه الطريقة طبعا وكتابه وكتابه حافل لان هو اصلا ابن منير هذا نفسه كان عالم في اللغة وعرف انه شاعر وهو استفاد من شيخه شيخ ابن الحاجب ابو عمرو ابن الحاجب - 00:12:42

مشهور الامام اللغة المعروف النحوي المعروف استفاد منه جدا وانطبع هذا عليه وعرف به. الكتاب بعنوان التيسير العجيب في تفسير غريب يعني غريب القرآن وهو التيسير العجيب لانه كأنما بمنظومته هذه يسرها للطلبة والمحصلين. حقق الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور - 00:13:03

دكتور سليمان ملا ابراهيم اوغلو على نسختين خطيتين احداهما وهي الاولى نفيسة جدا لان نسخة قرأت نقلت من نسخة قرأت على المصنف وعليها خطه وهي نفيسة جدا. وطبعت على نسختين خطيتين. لاحظ معي ان شاء الله ايها الاخوة يبان اه لاحظ معي. هذا مثال - 00:13:23

يأتي اسم السورة تفسيره غريب سورة المائدة. ثم ها هنا رقم الايات كما ترون. هذا رقم الاية مثلا رقم اثنين. شوف بين قوسين يضع لك كل الكلمة التي محل التفسير. يعني اللي هي من غريب القرآن. انا اقول ليتهم لونوها. لو طلعت ملونة تطلع شي اية في في الجمال في الاخراج. ليتها كانت ملونة لكن واجعلوها بين قوسين - 00:13:43

ثم يبدأ بعد ذلك وهذا الاية الثانية هذه الاية الثانية لان تكون الاية مثلا فيها آآ عدد من الالفاظ تحتاج الى شرح لاحظ معي هذا تسعة وعشرين اية شوف هذي ما هي - 00:14:03

لان كلها تابعة للاية نفسها. وهكذا قس. وهذي التعليقات اخونا المحقق وفقه الله اه كامل على كامل الكتاب. وهو قد صنع في الاخير فهرسا فيه الالفاظ التي يعني الالفاظ التي شرحت في المنظومة وتكلم عنها ابن المنير كامل المفردات الواردة في النص كاملة - 00:14:13

ومعجم بها بالكامل لمن اراد الرجوع الى اي لفظة ارادها الكتاب اه مطبوع في دار الاصول العلمية وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا احد آآ الجديدة لهذا الكتاب العظيم الجليل. وهو في الاصل اختصار لمقدمة ابن الصلاح. العلامة ابن جماعة ابو بدر الدين محمد ابن - 00:14:33

ابن جماعة المتوفى عام سبع مئة وثلاثة وثلاثين هجري رحمة الله عليه كان له اشتغال بمقدمة ابن الصلاح ودرسه مرارا ثم اراد ان يهدب الكتاب ويرتبه وزاد زيادات وافاد افادات وتعقب ابن الصلاح في بعض المواطن وله فيها تقسيمات وزيادات بل طرق - 00:14:53

طرق اشياء زاد اشياء ما تكلم عنها بدون الصلاح وزاد حتى مباحث في المصطلح ليست بالمصطلح كمبحث المتواتر والآحاد او حجيت او شيء من ذلك وهي مع انها من مباحث الأصول - 00:15:13

لكنه ادخلها وزاد امثلة وزاد روايات وزاد ادخل بعض فنون علوم الحديث دخل هذا الكتاب مع انه ما ذكر ابن الصلاة فهو وان كان منطلقه المقدمة بقدر الصلاح تهذيبا وترتيبا لنعارض ترتيب ترتيب اخرى لكنه زاد اشياء وافاد افادات ولو ولهذا اعتنوا العلماء - 00:15:23

بهم من بعدي وسمى كتابه المنهل الروي في مختصر علوم الحديث النبوي. من تأليف الامام آآ القاضي بدر الدين محمد ابن ابراهيم

ابن جماعة المتوفى عام ثلاث مئة وثلاثة هجري رحمة الله عليه. الكتاب هذا حققه باحث عراقي توفي رحمة الله عليه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ رياض محمد - 00:15:43

سليم الخرقي وفقه الله ولا ادري هل هو من من احفاد الامام الخرقي المشهور امام الحنابلة في زمانه لانه هو ايضا عراقي الخرقي ابو بكر الخرقي من العراق آآ فلعله كذلك لكنه توفي توفي قريبا رحمة الله عليه بعد ان قابل الكتاب قابل الكتاب على اربع نسخ خطية. منها نسخة بخط المؤلف - 00:16:04

رحمة الله عليه. آآ وهي نسخة متقنة واخرى ايضا مقروءة على المؤلف من بخط احد تلاميذه. وعليها خط المؤلف ايضا صحة ونقحت وهذا يكون غاية في الجودة. غاية في الجودة ان تكون النسخ التي حقق عليها الكتاب بمثل هذا وحتى نسخ بعضها الثانية الا الاخيرة - 00:16:25

ليست بذاكرة الثالثة ايضا نفيسة ايضا الكتاب آآ قدم له بمقدمة فيها ترجمة القاضي العلامة ابن جماعة وطبعاته الكتاب والعناية بها ثم تحقيقه والكتاب وجدير بالعناية. لاحظ معي هذا طبعا هذه الكتاب مشكول كما ترى ومرتب ومفقر وهذه التعليقات المحقق فيما يحتاج الى تعليق لانه يقول تعقب ابن الجماعة في بعض - 00:16:45

لانه احيانا اه او ما زال الناس يتعقبوا اه اخرهم اه اولهم بهذه الطريقة ولا بأس بذلك. الكتاب من اصدارات دار الاصول اه علمية وفقهم الله. آآ كنت اريد اشير الى شيء لكن الظاهر مفيد للكتاب. آآ الكتاب مطبوع في مجلد. هذا سلمك الله كتاب طبع ايضا مرارا - 00:17:11

وهو في الاصل الاصل اصله الحافظ ابن رجب. وقف على جزء لشيخه الحافظ عراقي. زين الدين. فيه تسعة احاديث قال انها موضوعة وهي في مسند احمد وقد وقد قرأها عليه. ثم بعد ذلك الحافظ بن حجر رحمه الله اراد ان يدافع عن مسند احمد - 00:17:31

ماذا فعل؟ فجاء الى الاحاديث التسعة هذه قال وحقيقتها تؤول الى سبعة. لانه قال في حديثين متداخلين. المقصود واخذ هذا ساقها في اول الجزء هذا وساقها القالب قرأت عليه كذا ساقها بتمامها ثم اتى عليها حديثا حديثا وبدأ ينقض القول بالوضع فيها - 00:17:55

وانها لا تبلغ الوضع وانما فيها ضعف لكن لا تبلغه. بل بعضها يقول حسنها بل بعضها حسن وليس ضعيف وقال يعني هو يوم وش يقول يقول احدها ان قلنا انه موضوع يعني يحتمل هو يريد يدافع عن مثل احمد يعني بيض الله - 00:18:15

المقصود ثم بعد ذلك بدا له ان هناك آآ احاديث اتهم آآ موسى ابن احمد بان في موضوعة ولم يذكرها شيخ الحافظ زين العراقي. من ذكر ابن رجب في كتاب الموضوعات والعلل المتناهية. ابن الجوزي. اه ابن الجوزي. الولد من؟ ابن رجب. ابن رجب. لا لا ابن الجوزي سبق كلامه. ايه تمام وانتبه لي - 00:18:32

ابن الجوزي ذكر في الموضوعات والعلل المتناهية فجمعها وهي قرابة خمسة عشر حديثا. فسار المجموع اربعة وعشرين حديثا عنها الحافظ ابن حجر ها هنا وذب فيه عن مسيل احمد قال ليس منها موضوع وخطها حتى ابن الجوزي - 00:18:54

وسمى قوله وسمى كتابه القول المسدد في الذب عن المسند للامام احمد. من تأليف الحافظ ابن حجر الامام المعروف رحمة الله توفى عام ثمان مئة واثنين وخمسين للهجرة رحمة الله عليه. طبعا الحافظ ابن حجر العلماء اهتموا بكتابه واخذوه عنه وجاء السيوف - 00:19:11

فدين على الكتاب وزاد احاديث يمكن اربعة عشر حديثا ايضا. ثم جاء صبغة الله المدراسي العالم الهندي المحدث وزاد حديث ايضا اتهم انها موضوع الامام احمد ودافع عنه ايضا كذلك. يعني هي ديون على الكتاب اصلا. وانا اقول ليت اخونا الحبيب المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:19:31

الدكتور عبدالله ابن آآ الشيخ المحدث موفق ابن عبد ابن عبد الله ابن عبد القادر العبيدي العراقي وهذا ابن الشيخ الاول ذكرنا او في اول كتاب للشيخ موفق اه نحن نمسي عليه بالخير الشيخ موفق. الله يعطيه العافية. نبغاك تعيد الليارة ان شاء الله مرة ثانية. لانه

زارنا الله يعطيه العافية. ليته الحق الديون بالكتاب - 00:19:51
لانها في نفس الموضوع وعلى نفس الطريقة والمنوال وليست مطولة بمثل طول حافظ بن حجر. طبعا اخونا الحبيب هذه رسالته العلمية ففي المقدمة قد ما اطال النفس. يعني تكلم عن تكلم عن مسند احمد وترجم الامام احمد ثم تكلم عن عناية الامام الائمة الائمة بموسى الاحمد وشرط الامام - 00:20:14
احمد فيه وتكلم عن المسند ثم بعد ذلك تكلم عن الحافظ بن رجب اه الحافظ بن حجر وترجم له ثم تكلم عن عن كتابه وفصل فيه وخلص الى طريق منهجه في في في عن الاستاذ احمد. آآ مبالغته في ذلك. هو يقول حقيقة بل هناك بعض الاحاديث فعلا موضوعة. يعني الصواب مع من قال انها موضوعة. آآ لانه - 00:20:34
كل الاحاديث تتبع رواياتها ومتابعاتها وطرقها وقال القول مع قول قول او جعلها موضوعة. ثم بعد ذلك سلمك الله اه طريقته في نقد الرواة طريقته في نقد المتون طريقته في التعامل في الجرح والتعديل. الحافظ ابن حجر. هذا كله ذكرها في المقدمة. لجانب دراسي مو عيب بمعنى الكلمة - 00:20:54
رسالة علمية لاحظ معي ثم حقق الكتاب على عدد من النسخ الخطية هو يقول اختارها نفيسة جدا تعب فيها لما حصلها يمكن ثلاثة او اربع نسخ خطية. آآ والحقيقة حتى للثلاثة كلها نفيسة. يعني كلها كتبت في في حياة الحافظ ابن حجر رحمة الله عليه. احدها بخط تلميذ البقاع وهي متقنة غاية - 00:21:14
جعلها الاصل في تحقيقه. المقصود هذا الكتاب هذا الاصل. الامام آآ ابن حجر رحمه الله لما جاء الى مسند احمد شوف ها تكلم عنه وعن فضله قال ثم وقفت جزءا لشيخنا وبدأ يسوق. فساق الاحاديث جملته كما كما رواها عن شيخه. ثم بدأ بعد ذلك يتحدث هذا الحديث - 00:21:39
الاول بدأ يتكلم عنه واحد ويدافع عنه حديث حديث. حديث حديث ها واحد الثاني الثالث. فلما انتهى من احاديثه التي اه آآ استدرك على شيخه جاء بعد ذلك واستدرك هو نفسه على قلت لك على على من؟ على ابن الجوزي. شوف ها ها رجع. قالت شوف ولما - 00:21:59
الكلام الى هنا غاية ان قال بعدين قال عثرت في كتاب موضوعات او على ابن الجوزي وبدأ شوف الحديث الاول ويتكلم عنه. آآ خمسة عشر حديثا آآ رحمة الله عليه الكتاب - 00:22:19
كما ترى فيه التعليقات الموعبة التي فيها للاخينا المحقق تتبع الروايات والالفاظ وشيء من ذلك يشكر عليه الكتاب من اصدارات دار الاصول العلمية وفقهم الله. هذا ايضا رسالة علمية وهو بحث اراد به صاحبه ان يستخرج اراء الامام احمد رحمه الله في علوم الحديث كلها. ويقول ليس عند - 00:22:31
كتاب يجمع اقوال الامام احمد واراؤه في مصطلح الحديث وعلوم الحديث عموما في اقسامه مما يتعلق بقواعد الجرح والتعديل والعلل والرواة وشيء من ذلك واشياء من هذا الباب والحديث وقوله في الحديث الصحيح والحسن والمضطرب والتدليس بهذي الطريقة فاراد اخواننا - 00:22:51
فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز حسين عطورة وفقه الله. في هذه الرسالة العلمية التي سماها اراء الامام الامام احمد ابن حنبل في علم الحديث كتابه الى قسمين هو فصلين هو كلاهما آآ القسمين هو فصل الكتاب. الفص الاول جعله خاص باهمية السنة عند الامام احمد ذكر تعظيم - 00:23:11
للسنة وهذا كلام معروف جدا. اه يعني عنايته بالسنة النبوية. اه موقفه من من النسخ بالسنة او نسخ السنة. ايضا قال في الحديث وطرق الترجيح عنده وحجيت خبر واحد هذا جعله الفصل الاول وهو ليس بالطويل. الفصل الثاني هو الطويل وهو اكثر من ثلاث مئة وخمسين صفحة تقريبا - 00:23:34
القوة التي في اراءه عن المسائل الحديثية او العلوم الحديث عموما. وقسموه الى خمسة مباحث كل مبحث يعطي القضية. مبحث خاص مثلا آآ المصطلح ما يتعلق به وانه مبحث خاص اخر ثاني يتعلق بانواع الحديث آآ كاملة ومبحث بالجرح والتعديل ومبحث ما

يتعلق بالرواة - 00:23:54
المتعلق بصيغة تلقي وتحت طبعا المباحث هذي كله تحتها عدد من المطالب هو تفكير لمسائله وطريقته انه ينقل الكلام الذي نقله الائمة عن الامام احمد ما معنى قول الاحمد في كذا؟ خاصة نعتمد على كتب الحنابلة الاصولية كتاب القاضية بيعلى وغيره ممن نقل اقوال احمد في في تعفة باب السنة مشهور - 00:24:14
والكتب والحناءة كتب الحنان بالاصولية تنقل قول احمد في هذا الباب ثم يستنبطون من موقفه من الحديث كذا موقفهم القضية الفلانية فغالب ما استنبطه من هذا ومن كتب اخرى ايضا رجع لبعض الائمة كلام الشيخ اسامة ابن تيمية وابن رجب وابن القيم ونقل عنهم ما يتعلق بهذا الكتاب فالكتاب فيه جمع لاراء الامام احمد - 00:24:34
في علم الحديث عموما والكتاب من اصدارات دار آآ الاصول العلمية وفقهم الله. نستأذن يا شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:24:54
غض البصر يزكي النفس ويطهرها قال تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم. ذلك ازكى لهم. ان الله طه خبير بما يصنعون فجعل الزكاة بعد غض البصر وحفظ الفرج - 00:25:13
وغض البصر يكسب القلب نور البصيرة. فمن امسك نور بصره عن المحرمات اطلق الله نور بصيرته وقلبه وهو يكسب المؤمن صحة الفراسة. قال تعالى بعد اهلاك قوم لوط ان في ذلك لاية - 00:25:35
للمتوسمين. وهم المتفرسون الذين سلموا من النظر المحرم والفاحشة. وغض البصر سبب لاشراق الوجه وبهائه قال عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ان للحسنة لنورا في القلب وضياء في الوجه وقوة في البدن - 00:25:55
وسعة في الرزق ومحبة في قلوب الخلق. وغض البصر يورث القلب قوة وثباتا وشجاعة ويورث حب الله تعالى للعبد. وبغض البصر يشيع الامن في المجتمع. اذ تمشي النساء في الطرق - 00:26:19
مطمئنات لا يرفع اليهن احد عينه. فضلا عن ان يتحرش بهن. وهو سبب للالفة بين زوجين فالذي يغض بصره عن الحرام يكتفي بزوجته ويحسن معاشرتها ويراها اجمل النساء فيها في عينه فمن ترك لذة النظرة المحرمة خوفا من الله عوضه الله حلاوة الايمان في قلبه - 00:26:39
قال النبي صلى الله عليه وسلم انك لن تدع شيئا لله عز وجل الا بدلك الله به ما هو خير لك منه توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا اهلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا وبدأنا بعرض الكتب؟ نواصل نواصل. هذا ايضا رسالة علمية صاحبه او صاحبها - 00:27:09
فاراد بها ان يبين يقول وجد كثيرا من علماء الحديث يرجعون يعتمدون كثيرا على ما يسمى بالقرائن في اما تقوية حديث او الحديث فهي تستعمل لهذا ولهذا اصلا لان هي قرينة اما دلت القرينة على تضعيف الحديث او على تقويته. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالقادر بن محمد الزوبع - 00:27:44
الله اراد ان آآ يأتي الى القرائن عند المحدثين وينظر كيف يعملون معها ويستعملونها في اعلان الاحاديث او تعليل الاحاديث يعني اما تقوية الله او تظعيفا لها وتم بحثه القرينة وتطبيقاتها عند المحدثين. علل ابن ابي حاتم الرازي ان تطعم ثلاث مئة وسبعة وعشرين هجري رحمة الله عليه. انموذجا هو جاء - 00:28:04
الى كتاب العلل ابن ابي حاتم وجعله تطبيقا استخرج الاحاديث التي آآ تكلم فيها آآ ابن ابي حاتم وابو حاتم وابو ذر عرازي لعل الحديث بالقرائن. قال يقولون بقرينة كذا بقرينة كذا بهذه الطريقة. فهو استخرج كله قسم الى قسمين قرائن عامة وهي قرابة - 00:28:28
آآ خمسة وعشرين قرينة وقرائن خاصة وقرابة احدى عشر قرينة. المجموع ستة وثلاثين قرينة. كله يجعلها محل الدراسة التطبيقية الى الى كلام العلماء بعد ما اخرج من كتاب ابن ابي حاتم العلل آآ ما يتعلق بالقضايا التطبيقية لمثل هذه القرائن قارن بكلام الدارقطني في كتاب العلل وهو اوسع الكتب - 00:28:51

كما تعرف الامام حافظ ايضا قارنها بكتاب العلل للدارقطني. مع اقوال غيري من ائمة العلل. الكتاب طبعا قسمه البحث قسمه الى قسمين القسم الاول جعله يعني قسمين يعني فصلين بابين الباب بابين. الباب الاول جعله آآ آآ مثل القظية التنظيرية - 00:29:11
القضية قسم الباب الاول جعله خاص بدراسة القرينة ما المراد بها؟ قسموا الى فصلين فصل في ترجمة ابو حاتم وابنه وابو اه او ثم التعريف ثم الفصل الثاني هذا اللي يهمنا. التعريف بالقرينة عند المحدثين وما هي خصائص هذه القرائن عندهم؟ وما هي حجية - 00:29:32
وعندهم كيف طريقة استعمالهم لهام. ثم قسمها الى قسمين قلت لك قرائن عامة وقرائن عامة يعني تصلح لكل راوي. وخاصة لا تصلح لراوي معين يعني ما تصلح اطلاقها. ثم الباب الثاني وهو الاكثر والاطول جعله جانب التطبيق. التطبيقات لهذه القرائن على كتاب العلم ابن ابي حاتم - 00:29:52
ثم تحته فصلان. الفصل الاول القرائن التي آآ من حيث دلالتها على التعارض والترجيح او الاختلاف. والثاني قرائن من حيث القبول والرد لهذه الاحاديث والاثار. وطريقته كالتالي عشان يبان للاخوة لاحظ معي. شف القرينة الثانية مثالا يذكر لك القرينة. شف يبين لك معناها - 00:30:12
ثم يبدأ بعد ذلك بصياغة الامثلة. قال ابو درعة هذا محل الاستخراج. القرينة الثالثة المثال شوف المثال الاول. المثال الثاني المثال الثالث المثال بهذه الطريقة حتى يتم كتابه ويعلق الكتاب في مجلد لطيف من اصدارات دار الاصول العلمية وفقهم الله. هذا ايضا رسالة علمية اخرى. اه قام - 00:30:32
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الكريم باللين او باللين وفقه الله قال جاء الى شخصية شخصية مشهورة عالمية وهو شيخ اسامة ابن تيمية رحمه الله. يقول هذا الامام تميز بمزايا قل نظيرها في غير - 00:30:52
من الائمة والعلماء. من اهمها كان عندهم انه ما ترك ملة ولا آآ نحلة ولا فرقة ولا طائفة الا وله معهم. يا مناظرات او ردود او رسائل او جوب عنها او شيء من ذلك. ويتكلم عنهم ويرد كلام العارف البصيري بهم. وهو قد تعامل مع مصنفاتهم ومع - 00:31:07
اعلام واشياخ وما اعيانهم وقضاة وحصلت له نكبات واشياء فهو اكثر العلماء مناظرة لهم وتأليف وتأليفا في طوائفهم مقالات وردها. وكان وتميز باشياء كثيرة جدا. اشياء منها اشياء علمية ومنها اشياء شخصية ايضا - 00:31:27
يعني كان نموذج يحتذى به في هذا الباب وهو باب الجواب عن عقائد الطوائف والملل. فاراد ان يستخرج من هي قواعد انطلق منها شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في نقد العقائد عند اهل المنن وعند اهل الطوائف والفرق. فجمع في هذا الكتاب فهذا المجلد هذا البحث سماه - 00:31:44
قائد نقد العقائد عند ابن تيمية. اه رحمة الله عليه من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الكريم بلين. طبعا هو قال جاء الى طبعا جاء الى مصنفات ابن تيمية ذكرها في المصادر قرابة سبعة وثلاثين - 00:32:04
كتابا مما جرده واستخر منها هذه القواعد هذا اولا وثانيا استفاد جدا من الرسائل العلمية التي اخذت خصيصا عن شيخ الاسلام ابن تيمية وهي كثيرة بعضها في كبد البحث يعني وذكر مجموعة منها واستفاد منها رجع الى الابحاث العلمية المحكمة التي تعتني بنفس الباب واستلهم منها اشياء - 00:32:20
رجع ايضا للمقالات التي تعتني فحصل عنده يعني جمع جمع كبير رتب المادة العلمية وقسمها قسم الكتابة الى قسمين او الى فصلين وبابين ايا ما كان يعني بس دام لان هو يهمنا القسمين ها كما ترى الان. قسم كتابه الى فصين. الفص الاول يتعلق بالنقد. عند ابن تيمية والثاني - 00:32:40
تعلق بالنماذج. اما طبعا قدم بفصل تمهيدي فيها مسألة تزاحم الاحكام جعله مبحث عنده آآ اذا تزاحمت الاحكام الاحكام يعني المقصود بها لحم حكوم ابن تيمية يتزاحم عنده الحكم على الاعيان على المقالات او على اصحابها بهالطريقة. عندك الموازنة في مسألة - 00:33:02
المصالح والمفاسد المترتبة على ذلك عندي شيء خزان تيمية ثم عقد الفصل الاول النقد عند ابن تيمية وتحته مبحثان المبحث الاول

فيه خصائص لكلام ابن تيمية في هذا الباب قد تم الى خصائص ادبية وخصائص علمية ثم قواعد النقد عند - 00:33:22
وذكرها في في اربعة مطالب آآ ذكر ضوابط الناقد ضوابط نقد المقالات ضوابط النقد المعين كله وعنده ثقلك الاول الثاني الثالث وتكلم عنها ويبين نماذج لها من من مؤلفاته رحمة الله عليه شيخ الاسلام ابن تيمية. الفصل الثاني شوف هذا نماذج نقد ابن تيمية للعقائد. وتحته مبحثان - 00:33:36
المبحث الاول جعله خاص في نقد الاعيان ابين منهجه في ذلك والثاني في نقد مقالات النحل والملل. وتكلم عن ذلك ايضا ثم نقد آآ نقده للفرق نقده للمقالات والمؤلفات اه وفقه الله. والكتاب اه اه يعني فيه اه وصف جميل جدا لتصرفات شيخ الاسلام ابن تيمية في هذا الباب. والحقيقة هو - 00:33:56
اقرب الى يعني ان يقال ملامح نقد العقائد عند شيخ الاسلام ابن تيمية منه الى كونه قواعد يعني يعني كون القواعد ربما يعني وان كان يعني وكانت منازعة في المسمى او في التسمية او شيء من ذلك لانه يسردها سردا يسردها سردا - 00:34:18
وهو سرده سرد توضيحي بياني طالب العلم لو قرأها ما يستصعب عليه شيء تقريبا لما فيه من الوضوح والسهولة البيانية آآ وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار الاصول العلمية. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية صاحبها اراد بها ان يجلي آآ بل هي - 00:34:35
بحث حكم اخذ عليه جائزة علمية من قبل رابطة العالم الاسلامي آآ قبل فترة قبل مدة لكنها مهمة جدا هي بعنوان اخلاقيات الحرب في النبوية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد احمد المبيض هو يقول انه حروب النبي صلى الله عليه وسلم حروب آآ فيها من المزايا والاخلاق - 00:34:55
والكمالات ما لا توجد في اي حرب قامت على وجه الارض اصلها منبع الرسالة الوحي السماوي. فهو تطبيق لما جاء في القرآن. فحروبه صلى الله عليه وسلم حروب رحمة حروب اخلاق. وهو الحقيقة حروبنا نحن اهل الزم - 00:35:19
حروب آآ لها آآ حروب اخلاقية اكثر ما يكون اي شيء ثاني هو اراد ان طبعا آآ ان يقارن بين حروب العوالم كلها والامم كلها وبين حرب حروبه صلى الله عليه وسلم او بين غزواته صلى الله - 00:35:35
وسلم. واستخرج في هذا الكتاب ما سماه اخلاق يقول اخلاقنا وجهاده كانت حروب اخلاقية يعني الاخلاق والرحمة واحسانه صلى الله عليه وسلم الى الى المقاتلين وشيء ثاني يعني. طبعا قسم الى قتال للمشركين وقتاله - 00:35:49
اهل الكتاب وهكذا بهالطريقة اه اخونا الحبيب جزاه الله خير قسم تكلم في كتابه قدم بمقدمة جميلة تاريخية فيها كيف كانت الامم قبل الاسلام كيف تناولوا تاريخ الحروب وآآ ماذا كانوا يفعلون؟ ثم قسم كتابها هذه الخطة. قسم كتابه الى اربعة فصول بعد ذلك - 00:36:09
الفصل الاول لاحظ معي يجعله جعله خاص في الدواعي والمسوغات للجهاد والمعارك العسكرية عنده صلى الله عليه وسلم. وبدأ يكون لك الاول والثاني بهذي الطريقة. وفيه اه رد على كل ما اتهم في غزوة سلم. يعني على المستشرقين واذنابهم. الفصل الثاني اخلاقيات الشروع في الحرب - 00:36:31
يعني اذا المعترف بدأ بالحرب يذكر لك ذكر عدد تسعة امور قواعد مهمة كانت كل واحد منا جعلها في مبحث لاجل الكلام عنها وبيان ويذكر لكم ان السيرة النبوية قصص في ذلك وافعال الصحابة المبحث - 00:36:51
الفصل الثالث في اخلاقيات الانتصار يعني ما بعد الحرب. ذكر سبعة مباحث كيف تعامل بعد الانتصار مع الناس؟ وكيف صنع؟ الفصل الرابع عندنا والاخير ما يتعلق بجعله في مثاليات حروبه صلى الله عليه وسلم وبدا يذكر مثاليات الجيش المحمدي الصحابة تعاملهم نظرة كذا - 00:37:05
حروب اه النبي المآلات التي الت اليها حروب النبي صلى الله عليه وسلم والكتاب مفعم بالنقول من السيرة النبوية وهو في الاصل جعله مجردا وسلم يقول لكن مقارنات بين قضايا ما صنعت طبعا تعرف ان المواثيق الدولية وما فيها مما يعتني اه بالقوانين بالحرب جعلها في الهامش لاجل - 00:37:25
المقارنة السريعة يعني بين الفوارق بين وبين هديه صلى الله عليه وسلم الذي لا نظير له صلى الله عليه وسلم. الكتاب مجلد لطيف

من اصدارات دار الاصول العلمية الله. هذا بحث ماتع وجيد وصاحبه تعب عليه. جاء الى الى احد الائمة وهو الامام - 00:37:45
الحافظ محمد بن سعد الزهري صاحب الطبقات وجاء الى كتابه الطبقات الكبرى وهو كتابه الجليل النفيس اراد ان يدرس طريقة ابن سعد ومنهجه وموارده في هذا الكتاب خاصة انه من الكتب الاولى التي اعتنت بالطبقات - 00:38:03
وصلني اصنفت فيها. ثم بعد ذلك ترى قل التصنيف في الطبقات. جاء ما بعده وصنفوا بعد ذلك في التراجم والرواة وشيء من ذلك الكتاب البحث بعنوان الامام ابن سعد المتوفى عام مئتين وثلاثين للهجرة - 00:38:21
منهجه وموارده في كتابه الطبقات الكبرى طبعا الطبقات الكبرى اول ولد يعرف انه طبع عدد من الطبعات كله ناقصة يقول هو في المقدمة حتى جاءت اخر طبعة عند الخانجي عند الخامجي وهي اخر الطبعات وهي اكبر الطبعات في حداشر مجلد. هي اخره وهي احسنها - 00:38:36
مع انه وللاسف انا نحن نقول هذا الكتاب على جلالته وتقدمه ومكانة صاحبه وعلو اسانيده الا انه لم يخدم خدمة علمية تليق واتمنى من المتخصصين العارفين الحاذقين الروايات والرجال والاسانيد - 00:38:56
ونحو ذلك بالطرق ان ان يكون هذا احد مشاريعه التي يخرجونها تحقيقا علميا يليق بالكتابة ومقالة صاحبه. طبعا هو وابن سعد اصلا آآ تكون لما فيه اكثر ما تكلمي فيه من جانبين. الجانب الاول اكثر من الرواية عن الضعفاء في هذا الكتاب - 00:39:14
ولهذا احيانا لمز بهم اهمل الاخذ عنه ترى لكثرة الوتر على الضعفاء. مع انه ترى على طريقة المتقدمين يعني تشوف مئتين توفي قبل الائمة قبل اصحاب الكتب الستة كلهم قبل الامام احمد حتى - 00:39:31
ومع ذلك هو طريقته انه يروي حال عنده بهذي الطريقة. هذا امر. الامر الثاني شيخه الذي لازمه اللواء محمد بن عمر الواقدي. هو حتى انه روى عنه كثيرا وشيء من ذلك. ولهذا طعن فيه يحيى بن معين. لا يحفظ طعن عنه الا عن يحيى ابن عين - 00:39:46
اتهمه بالكذب ولهذا العلماء ردوا على يحيى بن معين رحمة الله عليه كلامه ووثقوا اه ابن سعد وقالوا ما في روايته من الضعف ليست من وانما ممن روى عنهم وشيء من ذلك. ونقل كلام الخطيب البغدادي والسمعاني ومن بعدهم الذهبي وغيره. في الدفاع عن ابن سعد وانه ليس كذابا - 00:40:06
وانهم وثقوا ولقبوا بالامام والحافظ وشيء من ذلك. طبعا قدم الكتاب اول شيء البحث هذا من تاريخ اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد صالح جواد الرائي وفقه الله وساد التاريخ آآ السادة التاريخ المعروف له عدد من الكتابات. وهذا من الابحاث التي ما ادري والله هي قديما ولا جديدا - 00:40:28
لكن الحقيقة يعني تدل على يعني على حسن اخراج وعناية بالباب قسم كتابه كما ترى يا ولدي الى الى بابين كما ترى الباب الاول جعله خاص بابن سعد. والباب الثاني خاص بكتابه الطبقات. اما الباب الاول فجعلوا تحته فصلان فصل في عصر ابن سعد - 00:40:48
وتكلم عن العصر واثره فيه. والحركة العلمية ثم مصادر الترجمة له. ثم بعد ذلك رحلات ابن سعد وشيء من ذلك. ثم الفصل الثاني في في وحياتي العلمية وعقيدته ونحو ذلك وشيوخه وتلاميذه وعرج على اتهام من اتهم بسعد يعني منزلته عند - 00:41:08
العلماء. الباب الثاني هو منهجه في الطبقات اه في كتابة الطبقات وموارده. فتحتها فصلان. فصل خاص بالمنهج وفصل خاص يعني منهجه مثلا بدأ بالسيرة النبوية ثم كيف فعل بما روي عن الصحابة؟ كيف بالمرويات التاريخية؟ التفسيرية وشيء من ذلك. موارده قسمها الى قسمين. موارد - 00:41:28
الخطية يعني الكتب التي نقل منها والشفهية ما نقله عن اشياخه. اه بعد ذلك ثم تقييم لهذه الموارد عموما في الفصل الاخير من جميل ما صنع. طبعا الكتاب جرد لكتاب الطبقات وافادات عالية وجميلة يشكر عليها. طبعا من جميل من صنع انه بعد ان انتهى - 00:41:48
من الكلام والافادات العلمية هذا هو جعل جاء ملحقة هنا هذا الملحق فيه شو هذا الملحق جمع كل شيوخ ابن سعد من كتابه الطبقات. كلهم جعلهم في ملحق خاص احصائي. وتتبعهم ورتبهم الف بائيا. وهؤلاء ها هنا - 00:42:08
مجموعون بالكامل من كتابة طبقات الشيخ بن سعد وهذا مما يحتاج اليه مما يحتاج اليه. الكتاب من اصدارات دار الاصول العلمية

وفقهم الله هذا ايضا يا ولدي اه صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فلاح ابراهيم الفهداوي يقول انه درس النحو قرابة خمسة وعشرين سنة - 00:42:27

يقول خلال تدريسه وجد ان النحاة عندهم اذا اذا جاءوا الى نص فصيح ثم هو لا يتخرج على القواعد فانهم يلجأون الى التأويل ولهم في ذلك عدد من المخارج. يعني يتخذون من التقديم والتأخير من الزيادة من الحذف. يعني يعني عدد هذا يعتبره مخرج يأولون - 00:42:48

هذا النص الفصيع. يقول لكن يقول الصواب ان يترك على فصاحته. وانه لا يحتاج الى التأويل. خاصة انه عاد حملها على التعسف الى وجود اشياء امور يعني هو يراها انها ليس لها محل. فاراد ان يدارسها ويصوب عليها عين النقد في هذا في هذا في هذا الكتاب - 00:43:08

فاخرج عددا من الابحاث المحكمة ونشرها في المجلات كلها تتعلق باخذ كل طريقة من طرائق التأويل عند النحاة وجعلها تحت نقد ونقد هذا الطريق في قول بالزيادة قول بالحذف قول بالتقديم والتأخير قول بالتظمين قول بهذه الطريقة. وانتقد كل واحد فيما بحث - 00:43:28

ثم جمع الجميع الابحاث في هذا الجزء الذي سماه مباحث نقدية في طرق التأويل النحوي يعني عند النحاس مين تاني فاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فلاح ابراهيم الفهداوي وفقه الله والحقيقة بحثه ماتع. وطريقته هذه الابحاث كما - 00:43:48

ترى هي عبارة عن ستة ابحاث كل بحث على في فصل. اه نشوف لاحظ معي. حملوا النظير على النظير عند النحويين. اه ما حمل على نقيضه في القرآن. اه التظمين النحوي في الحديث - 00:44:08

شريف العطف على التوهم والتأويل النحوي آآ النفي المعنوي في القرآن الكريم المعنى واثره في توجيهات المعربين ستة ابحاث في هذا الكتاب ماتعة جميلة تدل على تخصصه وتمكنه في الباب. وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الاصول العلمية. هذا على سياق المنوال ونفسه - 00:44:22

عنده جاء الى خمسة ابحاث له كله بموضوع التراكيب ودلالات هذه التراكيب. كلها بهذه الطريقة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ آآ الاستاذ ما نعرف مين ايش يعني يعني ما ادري مهندس يعني ولا عماد علوان حسين وفقه الله آآ جاء الى ابحاث - 00:44:42

النحوية التي فيها دراسات عن قضايا التركيب وادوات التركيب يقول ان بعضها آآ بعض الكلام لا يصلح ان يتسق الا بدخول شيء مثل الرابط عند النحاس يسموه الرابط يسموه الوصلة الوصلة او شيء من ذلك هو اراد ان - 00:45:02

تراكيب اللغة عند النحويين الادوات المستعملة في ذلك دلالاتها على ذلك في خمسة ابحاث. جمعها في هذا المجلد او الجزء سماه دراسات في تحليل التراكيب ودلالاتها في الكتاب لاحظ معي كل بحث من هذه الابحاث يجعل له هذا عنوانه - 00:45:22

عنوانه مفهوم مثلا مفهوم الوصلة آآ الوصلة في بناء الجملة العربية له مقدمته وآآ ثم تقسيم البحث ثم بعد ذلك خاتمته وكما ترى ها هنا بهذه الخاتمة. فيها المراجع ثم البحث الثاني يأتي التعدد الوظيفي للبدل بين النحويين والمفسرين - 00:45:42

حتى ينتهي كذلك وهلم جراء خمسة ابحاث اكملها الابحاث الخمسة الرابع الظمير المرفوع آآ بما بعده. دراسة في الانماط النحوية وعندنا البحث الاخير الفصل النحوي بين العاطف ومدخوله. اربعة ابحاث في هذا الجزء - 00:46:02

انا كنت اتمنى حاجة وحدة بس يا ولدي. ليته اشار في بداية كل بحث اين طبعه وتاريخ الطباعة؟ كان هذا مهم جدا لانها اصلا نشرت. وفقه الله للكتاب من دار الاصول العلمية. هذا ولد صاحبه مؤرخ عراقي ايضا اراد به - 00:46:22

يقول اصل لما حضر رسالة الماجستير في التاريخ وكانت في محاولات الامويين لفتح القسطنطينية. يقول وجدوا انه عدد كبير من الصحابة شاركوا ارادوا الشرف في فتح القسطنطينية لاجل ما ورد في فتوى آآ في فضل فتحها. وفي الجيش الذي افتحه الامير ومن يأتون غزو البحر. كل هذه الفضائل ارادوها - 00:46:38

وجد ان عدد من الصحابة شاركوا من بداية الصحابة من عهد عثمان رضي الله عنهم البدايات الاولى التي بدأت في غزو البحر ثم بعد ذلك معاوية رضي الله عنه لانه اول حمل على - 00:46:59

القسطنطينية كان في عهد معاوية ايضا. ثم تتابعت في عهد بني امية وهكذا الطريقة. المقصود هو اراد ان يجمع هؤلاء الصحابة الذين شاركوا في حصار القسطنطينية طبعا لم تفتح الا في بعد ذلك ثمان مئة وشوية على يد محمد الفاتح رحمة الله عليهم جميعا. واراد ان يجمعوا هؤلاء الصحابة واراد ان يترجم لهم ثم يبين - 00:47:09

معهم بشيء من ذلك ثم يبين ماذا ما هي الحروب التي خاضوها لقتال الروم؟ ثم كيف شاركوا في حصار القسطنطينية؟ وكيف فذهبوا الى هذه الغزوة. التركيز ترى على هذا الجانب. وترجم الى لواحد وعشرين صحابيا. قال هؤلاء هم الذين شاركوا في اه غزو القدس القبطية. سماه - 00:47:29

صحابة حول اسوار القسطنطينية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور غازي حميد موسى الدوري وفقه الله وقدم له الباحث والمؤرخ المشهور المشهور اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عماد عبد السلام رؤوف آآ وفقه الله. لاحظ يا ولدي كيف يفعل؟ قدم المقدمة فيها فضل - 00:47:49

في الاثار لكن شوف هذا مثال يأتي الى كل صحابي ابو ايوب الانصاري اول من ذكره يبدأ يذكر لك هذا الصحابي بعض مقالاته التي اثرت عنه قالها في على عند تلك الاسوار شف لاحظ هذي مقالتهم يبدأ يترجم له يبين شف بين ثم بعد ذلك صحبته شيء من ذلك ابو ايوب المقاتل ثم بعد ذلك شف - 00:48:09

غزواته في غزواته للروم ها ابو ايوب والقسطنطينية. كل واحد صحابي يأتي كيف ذهب الى القسطنطينية وكيف مات ابو ايوب طبعا دفن هناك بطلب منه انه دفن عند اسوار القسطنطينية. وقبره مشهور ترى الى الان معروف رضي الله عنه. وكل الكتاب على هذا المنوال - 00:48:29

يأتي الى الصحابي ويترجم له شوف شوف مثل عقبة بن عامر الجهني شوف ها بهذه الطريقة واحد وعشرين صحابيا الكتاب من اصدارات دار الاصول العلمية وفقهم الله. هذا اه الباحثة اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة عفاف عبد الوهاب الكبيسي وفقها الله ارادت في هذا الكتاب او هذا البحث اللطيف ان - 00:48:49

موضوع حديث وهو مسألة ادارة الازمات له جانب تربوي وجانب اداري. قررت ان هذا يدخل في نطاق اسلمة العلوم الحديثة. اه بما فيها العلوم الادارية وغيرها انه الازمات البشرية تمر بالازمات من قديم. فلا يمكن يكون عندنا ليس في القرآن عندنا ما يوجه آآ هذه الازمات ويجعل لها قواعد عامة - 00:49:09

يرجع اليها فوجدت انه في القرآن الاصول العامة التي لا تتزحزح للمبادئ او للوقائع او الرغبات فيجب الرجوع اليها في مسألة ادارة الازمات ولهذا جعلت سورة النور والاحزاب مقر للدراسة يعني جانب التطبيقي وسمت بحثها ادارة الازمات في المنظور - 00:49:31

اعاني دراسة تربوية تأصيلية النور يعني سورة النور والاحزاب انموذجا. من تأليف اختنا الفاضلة الباحثة عفاف عبد الوهاب القبيسي وفقه الله وقسم الكتابة ثلاث فصول. الفصل الاول فيه تقعد للباب ومعنى - 00:49:52

مفهوم الازمة وكيف اه يعني اطار مفاهيمي. بيان المفاهيم والمراد بها والمتعلقات. الفصل الثاني جعلته خاص في سورة بسورة النور واستخراج ما فيها من الازمات وكيف عالجها القرآن وكيف عالجها النبي صلى الله عليه وسلم كيف تتعامل مع كيف ادار الازمات؟ طبعا سورة النور اعظم ازمة في سورة اللي هو - 00:50:09

حادث الافك المشهور يعني. صورة الاحزاب قصدت الاحزاب حصار الاحزاب للمدينة وكانت ازمة عظيمة جدا وكيف تعامل معها النبي صلى الله عليه وسلم. تعطي المباحث كلها يعني كيف تعامل مع الازمة قبل الازمة اثناء الازمة بعد الازمة وبهذي الطريقة الادوات المستعملة والاسلوب وشيء من ذلك الكتاب بحث لطيف من اصدارات دار - 00:50:29

الاصول العلمية. هذا سلمك الله ايضا صاحبه هذا بحث تربوي ايماني. سلوكي صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور شهاب البرزنجي اراد ان يذكر وسائل الثبات على طريق الهداية سماه طريق الثبات على دين الله. قسموا اثني عشر بابا كل باب منه - 00:50:49

اصله بطريق من هذه الطرق وبدأ يتكلم عنها. يبدأ مثلا الهداية والتوفيق التوحيد والاخلاص. ما يتعلق بالعبودية لله وما يتعلق بالامر

بالمعروف والنهي عن المنكر كل واحد يشوى مثاله مثلا يأتي له ويبدأ تحته اقسام ان شاء الله يبان معنا ويتكلم يسوق بعض الايات يشرح معانيها بما يجلي هذا - 00:51:09

الجانب شوف لاحظ معي ويأتي بالاحاديث والقصص عن السلف الكتاب مليء الكتاب من الكتب النقية في الباب وجميلة ويصلح قراءتها لعامة الشباب من اصدارات دار الاصول العلمية. هذا ايضا صاحبه اراد ان يذكر فيه تجاربه الشخصية. مما عاناه وكتب في عدد من المقالات والكتابات - 00:51:29

وشيء من ذلك واراد ايضا ان يستفيد من القصص القرآني ومن القصص التاريخي. آآ وثم الجميع منار الحياة من تأليف اه وكتابة اخينا الحبيب فضيلة الدكتور احمد صالح عبوش وفقه الله. وهذا وهذا الكتاب عبارة عن خواطر. اه لكنه يقول اشبه ما يكون - 00:51:49

كلامه عن بعض القضايا والاحداث واشياء شخصية. خواطر كتبها وبثها قسمها الى فصول اربعة. الاول كان فيما يتعلق بفصل المقالة. الفصل والثاني يعني عدد من المواضيع كتبها كمقالات. ثم بعد ذلك موضوع يتعلق بأمثال القرآن ثم قصص القرآن. ثم اشياء حياتية مر بها هو اراد ان يكتبها - 00:52:09

ويذكر اراءه فيها اه قضايا اجتماعية قضايا ثقافية قضايا وغيرها. ويستخرج انها بعض حلولها في القرآن او في او في ما يتعلق في بتاريخ الامة الكتاب من اصدارات دار الاصول العلمية وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين - 00:52:29

نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:52:49

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:53:25