رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 383 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا نرحب باسئلتكم اعزائنا المشاهدين على الرقم الذي يظهر لكم على الشاشة. نلاحظ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول ايهما احب اليك؟ الكتاب الذي اشترك - 00:00:46

في تأليفه جماعة ام الكتاب الذي الفه شخص واحد؟ ولماذا؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذا سؤال نريد فيه يعني استخراج ما عند الاخوة نفوسهم ميالة الى ماذا؟ انا متأكد انه ستتباين معنا الاجوبة اه باختلاف اعتبارات معينة خلنا - 00:01:07

اخونا احمد الاخش يقول اه افضل ان يكون كتاب من عمل شخص واحد مؤلفا كان او محققا او مترجما لجملة اسباب منها انسجام الكتاب على صفحاته بخلاف ما تداخل فيه الايدي فيؤدي الى التفاوت التشاكس في ثناياه. الا اذا كان الكتاب تجميعا لابحاث او مقالات منفصلة فنعم - 00:01:25

هذي وجهة نظر معتبرة وفيه تفضيل القلم الواحد على طبعا كون الكتاب بقلم واحد ترى هو غالب مؤلفات الناس سواء من متقدمين او متأخرين هذا هو الغالب يعني. لكن حصل عندنا اشتراك في بعض الكتب آآ انه تعاورها جماعة من الائمة. طبعا قديما كانوا يكملون بعضهم. يعني فلان يأتي ويدين على فلان وفلان - 00:01:45

نكمل بعده وهكذا يعني. تغتنم المنية او شيء من ذلك. عندنا اليوم نماذج من هذا واما اما اما الجماعة المعاصرة في المجموعات اليوم ومراكز البحثية او شيء من ذلك فهذا يعني اما يتقاسم - 00:02:07

الكتاب فيصير كل واحد عنده قسم وهو مخصوص به مثل الرسائل الجامعية مثلا ثم تجمع تجمع ويكون كل واحد مسؤول عن عمله او انه الفريق نفسه يختلط عمل الجميع. بحيث يتحد معهم من اوله لاخره المجموع وينظر فيه. يعني عندنا هذي الصورة وهذي صورة ايظا. ها تفضل ها كمل - 00:02:22

الواصل يقول يعجبني الكتاب الذي يؤلفه مؤلف واحد. السبب تكون طريقة اسلوب وفكر مؤلف واحد. بذلك يكون ادعى للتركيز والحكم على الكتاب. وصحيح صحيح صحيح هذا هذا كلام صحيح. كونه يكون على نسق واحد وعلى هذا صحيح. وهذا طبعا في الغالب طبعا والا ترى عندنا من المؤلفين من ينشطوا في اول الكتاب ثم يفطر في اخره - 00:02:40

وقليل ما يحدث العكس هذا خصم مطولات شيخنا اللي يفطر في اخره بعضها ما هي مطولات بعضها ما هي مطولات يعني بعض حتى مختصر حتى حتى ذكره من كان قبل ان - 00:03:00

كان لا ينشط في الاول ثم نشط في الثاني. يعني في اخر الكتاب يعني يحصل العكس يعني. ها وادروا خواطر يقول على حسب موضوع المؤلف فيه. فان كان يشترك فيه عدة مواضيع والاستقصاء فيها يحتاج الى متخصصين. فان تكون من عدة مؤلفين افضل

ليغطي كل - 00:03:10
كل مؤلف جانبه الذي يختص فيه. نعم. بعض المؤلفين اه قالوا بعض المؤلفين عن عدة متخصصين. اه. لعله يأخذ مؤلفات. عدة متخصصين. وهذا يتميز النظرة الكلية عند التأليف. والاصل ان يكون فردا وخصوصا اذا تميز المؤلف بالاسلوب. طبعا لعله اخونا يقصد ما اذا كان بعض المؤلفات موسوعية. يعني مواضيعها كثيرة - 00:03:26
مشعترة ماخذة جوانب فيوجد فريق عمل من تخصصات متعددة بحيث تنفع هذا المشروع الموسوعي يكون هذا انفع له وهذا لا اشكال فيه كلام صحيح. غالب المشروعات اللي خرجت الان عندنا معاصرة. هي على هذا المنوال فريق عمل يشكل فريق تحرير فريق تتبع استقصاء فريق جمع فريق ما ادري ايش - 00:03:46
بهالطريقة يعني ها وابو فاطمة يقول الكتاب الذي قمت عليه شخص واحد ليكون الاسلوب واحدة وهذا افضل بكثير حتى الكتب المتقدمين قام كل صاحب فن بتأليف كتابه منفردا. اي والله ما شاء الله كل المشاركات اليوم صحيحة الان قلت لك هذا غالب المصنفات قديما وحديثا على الواحد. اصلا سبحان الله يا ولد - 00:04:06
اذا كان الانسان يرى نفسه مقبل على التأليف وقد اشتاق له وهو عنده ما يفيد الناس فيه غالبا يظن به ان يشاركه فيه احد اصلا يعني احسن ما يكون اذا اتمه عرضه على غيره يعني يكون هذا كثر الله خيره وهو صحيح وما دام انه يستطيع القيام به بنفسه لماذا يشارك فيه غيره - 00:04:24
آآ يشارك في غيره ويجعله لنفسه وخلاص وينتهي الامر وصحيح تراه. الكلام صحيح ولكن ترى الاخوة كلهم مركزين على قظية وحدة. وهي مسألة اتساق النسق عند اذا كان واحدا بحيث يكون اوله واخره سواء. نفس النفس نفس الاسلوب نفس الطريقة الطرح بهذي الطريقة. هي صحيح يعني هذا صحيح من ناحية - 00:04:44
لكن في جوانب اخرى مؤثرة على كوني هو الناس ليؤثر. لعلها تطرق في الاجابات القادمة. يلا هات هات. ابو سفيان يقول لا شك ان الكتاب الذي الفه اكثر من واحد يكون ذا قيمة علمية قوية من جميع - 00:05:03
جوانب الكتاب موسوعة التفسير المأثور. ولكن يكون الكتاب الذي الفه واحد يكون افضل لمعرفة القدر الذي يكون عند المؤلف. من العلم ومن جمع الادلة. وجزاكم الله خيرا. اي يعني هذا طبعا وذكرنا موسوعات الاصل فيها اجتماع فريق عمل ما في كلام هذا يعني لاجل لان نصوصها جمع النصوص وتحليلها مبعثر - 00:05:13
وطويلة لابد من فريق عمل. واخونا اشار الى هذا. والمثل اللي ذكره رائع جدا. وهذا اصلا نموذج النماذج واللي عنده نماذج كثيرة الحمد لله في هذا الباب. لكن يقول انه - 00:05:33
هو ذكر المصنف الواحد ليش؟ عشان يكون في واحد حتى تعرف مقدار علمه ومقدار جمع العلماء شوف هذا مما يفرق عندنا في موضوع آآ المصليف الواحد وهو انه اذا كان ذا علم متسع فانك ترى علم يعني تقرأ علما - 00:05:43
بخلاف ما لو كان قليل علمه او شيء من ذلك يعني ما ترى مثل هذا. يعني احيانا ميزة الجماعة في هذي ان عيوب بعضهم يغطي على بعض في موضوع في الجماعة بخلاف ما لو كان واحد فان العيب يظهر على طول مباشرة شوف هذي المزايا ومن المزايا وها وعدم المزايا ها ابو عبد الله يقول على حسب - 00:06:01
التأليف ولكن من حيث العموم واحد حتى يعرف الكلام لمن عند العزو لا هذا سهل لمن يذكر في المقدمة فلان هو تولى كذا فلان تولى كذا فلان تولى كذا هذا سهل يعني ها لكن هي المشكلة انه ظهرت عندنا اعمال باسم - 00:06:20
اشخاص معينين والعمل ليس لهم. معروف انه لمكتب عمل مكتب تحقيق مكتب بحث او شيء من ذلك وبعضهم جهات اصلا تدفع لها بالمقابل المادي هذي الجهة ترى عموما يعني. لكن قصدنا انه انه ممكن معرفة ذلك فيما لو سمي اصحاب العمل ومن هو - 00:06:34
صاحب كل عتولى من؟ يقول لك التخريج عند فلان والتوثيق عند فلان وبهذه الطريقة يعني. نعم. واما اذا كان لا خليطا ولا يعرف صح ما حينئذ ما تعرف. تنسبه للمجموعة عموما يعني ها - 00:06:54
محمد الشمري يقول بالنسبة لي لا يهمني هل هو صدر عن جماعة ام شخص؟ السؤال من هذا الواحد او من هم هؤلاء الجماعة؟ فان

كان ابن تيمية رحمه الله فلا اعدل به كتابا كتبه - 00:07:04
انا كنت انا كنت اظنه سيقول شيء ثاني. قال لا يهمني واحد او جماعة المهم عندي جودة الكتاب. لو قال كذا لكنا اتفقنا في هذه النقطة اصلا نحن كلامنا على لا نتعدى مسألة جودة الكتاب وحسن ما عرض من العلم. هذا لا نتعداه اصلا. نحن كلامنا هل هذا الجودة يؤثر فيها - 00:07:14
كونه واحد او كونه جماعة يعني لها اثر ولا ما لها اثر؟ نعم. ركزوا على الاسلوب واتساق النمط في الكتاب كاملا. واما الجودة نحن نسلم بها نحن قصدنا ايهما سيتوالى - 00:07:34
واما اذا كان يقول مثلا لو كان مثل شيخ الاسلام ابن تيمية وامثاله كثير الحمد لله من الائمة المتقنين فيما صنفوا وكتبوا يعني من العلوم والفنون خاصة متقدمين يعني ما كتبوا فيه. شوفوا اصحاب الكتب الستة وغيرهم من اهل المصنفات واهل السنة وغيرهم - 00:07:44
يعني الاصل في مثل هؤلاء اه مو فقط لايجادة في العمل لا اه لا ورغبة الامة فيما عندهم اصلا يعني ولهذا بارك الله في مثل هذه الاعمال وانتقلت وانتشرت وطبقت الشرق على الغرب وما زالت وستبقى ايضا. نعم. هذا من البركة - 00:07:59
ابو يوسف يقول الاصل احب ان يكون من شخص واحد حتى يكون المستوى واحدا اما الجماعي فقد يكون هناك تفاوت العمل الا بشرط اذا كان عمل جماعي. عمل من علماء المحققين على طبقات عليا. هنا قد يكون منافس للعمل الواحد وقد يكون افضل منه - 00:08:15
هو كلام صحيح بس لما كونوا يجتمعوا علماء محققين ناس على مستوى كلهم ترى هم اشح ما يكون في اشتراك في عمل واحد. الاصل لو في عندنا مجموعة من العلماء - 00:08:30
علماء محققين ما يجتمعون كل واحد يسوي له فريق عمل ويشتغل لوحده. وهذا يعني اقرب حتى اول شي يدربون من عندهم. من باب الدربة لهم ويعلمونهم. ثم هم ينشئون بعدهم يعني هذا من باب انشاء طبقة حتى يتعاهد العلم هذا لا يظيع - 00:08:40
وشيء من ذلك ثم تكثر معنا الاعمال العلمية ايضا. لكن كل واحد يعني يعمل فيما يحسنه. فمن اذا كان هذا المحقق مثلا طول حياته وهو يشتغل التاريخ والتراجم والطبقات فاذا جاء بعد ذلك يحقق في الفقه ولا في الاصول يا اخي قد يذري بنفسه لانه ليس هذا ليس هذا شغله اصلا - 00:08:54
لانه هو وطول حياته يشتغل بهذا فلا يذهب لمثل هذا تظهر الثغرات وتظهر بعض العيوب والفنون لها طريقة في التناول ليس سواء بعضها مثل بعض عنده دربة في الاول وليس معناه انه يصلح كل شيء مو صحيح هذا الكلام. فكل واحد يشتغل بما يحسن هذا طيب. نعم. قنفوذة - 00:09:14
بعض بعض المعاصرين وهم من افاضل ما يشتغلون بالكتب لما كانوا يحققون بالكتب التاريخية اجادوا وافادوا في كتب الطبقات ثم لما انتقلوا الى شيء من كتب كتب السنة والفقه بدأت تضغط الثغرات واشياء من ذلك هذي غير هذي نعمة قنفذة تقول اذا كانت كتبهم في الادب - 00:09:34
مواضيع صغيرة الحجم فمؤلف واحد بارع يكفي. ولكن اذا كان ما يشترك طرف الصغير مجموعة ترى صعبة. لا هو صعب هذا لكن وهذا نادر ان يكون الا ان يكون عمل ما اتمه الاول فيتمه - 00:09:54
الثاني من باب يعني ممكن اما اما انه يشتركوا في الكتاب الصغير لا هذا نادر. لكن مع وجودي ترى على العموم يعني ها والله قال ولكن اذا كان الكتاب موسوعي او كتب في الفتاوى - 00:10:09
في مجموعة المؤلفين والعلماء افضل عندي لا شك لا اشكال هذا ابو شريف يقول اه برأيي حسب موضوع الكتاب مثلا اذا كان تاريخ او سيرة الافضل ان يكون اكثر من مؤلف حتى لا تكون وجهة نظره الشخصية - 00:10:19
من خلال ما يكتب على حساب المضمون اما بالنسبة ليش لا ليش ما تظهر وجهة نظره الشخصية؟ يقصد حتى يعني تظهر اه يعني الشيء التاريخي او الحدث يظهر كما هو بدون التأثير بالرأي يا ولدي غلط يا ولدي - 00:10:32

يا اخي انت هذا الحدث اللي حدث ما لك رأي فيه؟ انت باحث ومحقق وللعالم بعض اسماءه مرموقة يا اخي مين ميلت الامام الذهبي؟ لما كتب كان ينقد ويتكلم ابن كثير في تاريخه ابن اثير في كامله - 00:10:44
مطولات ولا ما هي مطولات؟ وكانوا ينقذون يعني هؤلاء ولهذا صار النفع بكتب اكثر من كتب من كان سوق القظايا بلا تاريخ. بلا تعليق. بس مجرد سوق. يعني كانه ناقل. زاملا - 00:10:59
لا اقل ولا اكثر. بالعكس المتمكن في الباب والعلم. الناس تريد تريد رأيها وتريد ما رأيه في اللي حدث؟ فيما نقل فيما كتب تريد رأيه كله بقليل. ميزة الامام الذهبي تعاليقه واستدراكاته وتعقباته على ما ينقل. وشيء من ذلك جعلت للكتاب زينة لعن ووقع في في نفس - 00:11:11
فمن الخطأ يقال لا احدا عشان لا تظهر شخصيته الا نبغى نبغى شخصيته تظهر ويكمل يقول اما بالنسبة للكتب التي تعبر عن رأي المؤلف وفهمه لمسألة معينة او شرح. الافضل ان لا يشترك معه احد - 00:11:31
وامل تقول وليش ما يظهر رأيه هذا؟ الحمدلله هذي المجامع الفقهية الاصل انها تشترك في بحث القضية الواحدة وتطرح فيها مجموعة من البحوث ثم بعد ذلك تطرح للتداول والتشاور ثم يخرجون بقرار واحد - 00:11:44
هيا كده ولا لأ. نعم. نعمة. وامل بنت حامد تقول هناك اعمال تحتاج يقوم عليها شخص واحد. وهذا مفظل عندي واعمال يمكن المشاركة بها اذا كان عمل كبير الكتب الثلاثة الكبيرة مثلا شخص يفهرسه شخص يجمع النسخ الى اخره. يعني مثل ما مثل ما عندنا الان بعض اعمال التحقيق المكاتب التحقيق وغيرها او - 00:12:01
بعض فرق العمل التحقيقي التي قامت العمل يمكن شوف هذا يتأكد بما لو كان العمل يمكن تقطيعه. يعني بعضه لا يتصل بعض. يعني مثلا مجموعة فتاوى مجموعات ابن تيمية وابن القيم وهي اللي خرجت والمعلمين. هذا اصلا يمكن تقطيعه لانه كله كتاب مستقل ممكن يعطى هذا الباحث وهذا باحث اخر مستقل. كل واحد له عمله. وهذا لا - 00:12:21
كان هذا واضح جدا يعني الان انه يعتبر هذا قام لوحده بهذا العمل. يعني اذا كان العمل يمكن تقطيعه؟ نعم. يبقى الاعمال اللي هي سرد واحد تفسير الثعلب تفسير هذا كتاب واحد. تقطيعه على الرسائل العلمية. تقطيعه على مجموعة من الباحثين. يبقى لابد من اتفاق العمل. يعني يكون منظومة واحدة. بحيث يكون طريقة - 00:12:41
واحد لطريقة التعليل طريقة المقارنة رمز النسخ الخطية بهذه الطريقة. او اذا كان تأليف مثل تأليف الموسوعات برضو تكون لهم وهذا هو كل قاموا بمشروعات قاموا بخطة عمل معينة. فيها طريقة جمع المعلومات التحليل التسبيق ايش يقدمون. ما هي الاشياء المعلومات اللي المراد افادتها في هذه - 00:13:01
وكتابتها هذا هذا موجود ايضا ها ونختم هذه المشاركة يقول طبعا الذي الفه واحد لكي لا تختلف فيه الاراء. شفت الاخوة كلهم ركزوا على هذا القضية عدم حتى يكون الكتاب على اتساق واحد والا تختلف كلهم ركزوا وانا كنت كان يضرب على ظني سيعللون بهذا. وان كان هذا - 00:13:21
لا يكون مشكلة كثيرة جدا لان السبب هو لان احيانا الشخص الواحد نفسه اراءه قد تتناقض يعني في الكتاب الواحد وهذا حتى موجود حتى عند بعض الائمة تجده في الشعب نفسه يتناقض او يتناقض بينما ذكر في كتابه وكتبه الاخرى ايضا. او يتغير اجتهاده. وسنأمل سنمر اليوم على لا يتغير اجتهاده وهذا ما فيه اشكال - 00:13:41
هو هو ما التغير هو الكلام على انه اذا ما عرف اه انه تغير اجتهاده بحيث انه يقول وقد كنت واقول بذلك ورجعت عنه هذا ما في مشكلة. لا كلام على لا يقال - 00:14:00
تقريرا كانه هو القول الاوحد له. واذا بكتاب ثاني يقرر التقرير كانه هو هذا القول ما في بعده. اذا عرف التاريخ ما في مشكلة لا احيانا في الكتاب الواحد خاصة اذا طال لبعض المؤلفين هو نفسه يتناقض هل سنمر على نماذج نموذج اليوم؟ نبدأ؟ بسم الله. بسم الله. هذا اليوم عندنا من الشروح - 00:14:10
الباذخة وهي المتوسطة. آآ ان صح ذلك والمتقدمة لشروح البخاري. وهو من شروح علماء المشرق وهو شرح لامام من ائمة السنة

الكبار كان يلقب بشيخ الاسلام. وحافظ وقته حتى كان يسمى المتقن لكل فن. من من جلالة - 00:14:28
ما عندي من العلم وقيل في حقه وهو الامام قوام السنة اسماعيل التيمي قيل في حقه قال به ائمة بغداد يقول ما دخل بعد احمد افضل ولا احفظ من اسماعيل التيمي اللي هو صاحبنا هذا الشارع عندنا هنا تنقل في البلدان طبعا هي اسرة علمية وتنقل في البلدان وحفظ كثيرا وتلقى ورحل - 00:14:48
اشياء وجمع ثم استقرت اسبان ثلاثين سنة وتفرغ للتصنيف والتدريس فانتشر ذكره وعلمه. المقصود جاء الى صحيح البخاري كان له ابن واشتغل به لان كان له ولد له ابن. ابنه الاكبر كان سماه هو اسمه اسماعيل - 00:15:08
وسماه محمد شرب اسم الولد محمد ابن اسماعيل. على اسم الامام البخاري محمد ابن اسماعيل البخاري. وحتى كنية ابنه ابو عبد الله ككنية البخاري ايضا ابنه نفسه كان عالما مع انه ما امر. سبحان الله! توفي وعمره ستة وعشرين سنة! يعني اصغر منك يا ولدي! الله يطول في زمانك على طاعته وانت في زيارة الامام وعمل صالح يا رب العالمين - 00:15:24
والمشاهدين. المقصود انه عمره ستة وعشرين ولكن قيل انه كان عالم فاق شيوخ زمانه في وقته يعني وكان يعد من علماء اللغة بالذات اللغة وكان شاعرا وهذا الذي جعل القفطي هو افضل من ترجم له تخيل افضل من ترجم له - 00:15:44
المحمدون من الشعراء اسم محمد هو وثاق نماذج بن شعري في الغزل واشياء من ذلك المقصود هو ابنه محمد هذا كان له يقال انه كان يعين ابوه حتى في العلم. حتى انه كان يجر عليه في ان يكتب الترغيب والترهيب يجمع كتابه - 00:16:04
وفي واشياء واثر حتى الف ابوه كتاب الترغيب والترهيب لقوام السنة الاصبهاني. رحمه الله وهو الذي كان اصلا بعدين للحافظ المنذري. المقصود قام وبدأ يكتب يصنف كتابا في شرح البخاري. الابن. الابن اللي هو الابن الان ابو محمد ابن اسماعيل. الابن على على اسم الامام البخاري. بدأ يشتغل - 00:16:20
بشرح البخاري وهو وجعل عمدته ترا كتاب الخطاب اعلام الحديث لكنه كان يذهب في الغالب الى الى ما قصر في الخطابي او الى ما تركه الخطابي. فهو الذي يوعبه كلاما ويفسره ويشرح ما فيه ويبين معانيه. ويذكر ما فيه وبهذه الطريقة. لكنه - 00:16:38
ما ما مضى قليلا في اول الكتاب اول كتاب الايمان واو وقف عند اول باب الصلاة الا ومات رحمة الله عليه قلنا مات صغيرا. ترى اثر هذا فيه وفي الكتاب - 00:16:58
الثاني سيأتينا بعد قليل في شرح مسلم ايضا. بعد ذلك قام ابوه محبة له واكراما له حتى يكون في ميزان حسناته فاتم الكتاب وابوه الحافظ الجليل وهو اجل من ابنه علما وسعة وسيطا وانتشارا ورواية وهو كان من اهل الرواية والدراية في نفس الوقت - 00:17:08
واشتغل على صحيح البخاري والف هذا الشرح الذي طبع عندنا اليوم بعنوان شرح صحيح البخاري. يقال انه لا لم يسمه بعنوان ما يعني من العناوين المسجوعة قديمة كانت معروفة كثيرا. وعرف وسمي بشرح صحيح البخاري وهو اشتهر به - 00:17:26
اما بدايته فكان للابن وهو قليل ثم اتمه الى اخره. آآ على قوام السنة الاصبهاني الامام الحافظ آآ ابي القاسم اسماعيل محمد التيمي الشافعي متوفى عام خمس مئة وخمسة وثلاثين للهجرة - 00:17:41
وهو امام جليل قد احتفى به الائمة حتى الحافظ ابو موسى المديني صنف مصنفا مفردا في ترجمته لجلالته ولجلالة ما روى من المشايخ وحتى العلماء جدا وقد كان اماما في السنة. هذا الكتاب هذا كتاب لانه كان لغويا ومحدثا ومفسرا فقد حاشاه بهذه العلوم - 00:17:56
لكن كان القصد الاول منه بيان مشكل غريب ترى هو ما ما اول شي ما كان يسوق ما اتى بالاحاديث كاملة وانما كان يقف عند المشكل من الغريب دفع الاشكالات بيان التعارض واشياء من ذلك حتى انها حتى لو رووا فيها بعض الاحد بعض الاحاديث باسناده ذكرها وكان بعض - 00:18:16
يقف الى بيان آآ الى ذكر المعاني بين المعاني ثم ذكر الاحكام والفوائد. واحيانا يطيل التفسير والكلام واحيانا لا. يقصر في الكلام يعني ليس له طريقة معينة في هذا الباب. لكنه كان يعتني جدا بامرين. الامر الاول بيان فروقات روايات الصحيح عند البخاري. ويرجح بينها - 00:18:36

والثاني القراءات كان كانت لانه كان اصلا من المقرئين. هو يعد من اهل القراءات والترجيح في القراءات. قوام السنة هذا وكان وكان يرجح في القراءات ويأتي بالترجيح ويقارن بينها. ثم عنده ثالثا قضية اعتقاد اهل السنة. فانه لا يترك بابا من ابواب فيه شيء من قضايا اعتقاد اهل السنة - 00:18:55

الا يجليها وبين معانيها وهو صاحب كتاب الحجة التي الفه في نصرة السنة. والكتاب مشهور وطبع في مجلدين ايضا. الكتاب هذا اقام على تحقيقه اه في رسالة عندنا رسالة دكتوراة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحيم ابن محمد العزاوي. اه وفقه الله. وهو اه اه استاذ السنة وعلوم الحديث - 00:19:15

بجامعة بتطوان جامعة عبد الملك آآ السعدي بتطوان. هو يقول ان النسخة اصلا الوحيدة هو اللي حققه على نسخة خطية فريدة وحيدة. هي هذه النسخة كانت موجودة عندهم في المغرب وكانت اصلا موهمة لان ورقة الغلاف كان مكتوب فيها انها لانها لتقييد الدين السبكي اصلا. وهذا جعل حتى بعض كبار - 00:19:35

الحديث المتأخرين يكتبون على انها لتقييد الدين السبكي. هو لما جا يشتغل عليها لانه نسخة فريدة وعتيقة ونفيسة جدا واذا به الذي الذي كتب في الغلاف آآ بعنوان او بخط غير الخط اللي في الداخل. فبدأ يفتش ويلملم ويرى اشياء وخاتمة واشياء واذا به يستقر بعد دراسة طويلة - 00:19:55

ذكر حاصلها ومجملها هنا في عندنا في المقدمة انها لقوام السنة الامام ابي القاسم اسماعيل التيمي رحمة الله عليه وانها ليست لا تمت اه السبكي نهائيا باي صلة. ودلل على ذلك وبين والجميل انه ان هذا الكتاب الشرعي. كان عمدة لمن جاء بعده. فكثيرا مما ما - 00:20:15

الائمة شراح البخاري كلهم يقولون منهم الحافظ ابن حجر والعين والبرماوي وغيره وغيرهم يعني ينقلون منه ثم ايضا بعد ذلك الكرماني. ثم ونقل منه شيخ الاسلام ابن تيمية ايضا وابن القيم وجماعات من الائمة. نقلوا هذه النقود تجعلك تعرف ان - 00:20:35

هذا الكتاب لفلان لانه بالمطابقة تعرف اذا كانت طبعا شرط ان تقف على مكان ما يكون ساقط يعني ولا محظوظ. ثم قام وقدم بهذه حقق كتاب وقدم بدراسة مطورة يقول لم ارى احدا استوفى جوانب الامام على سعة علمه وكان له حضور كبير جدا وتناول الائمة عاطر عليه في وقته جدا الا انه محد استوعب الترجمة - 00:20:55

الحافظ ابو موسى المديني يفرد له ترجمة مصنف. فقام وصنع له ترجمة موعبة. يقول غالب ما كتب فيه من كتب عنه كتب عنه في نصرته للاعتقاد طريقة اهل السنة وشيء من ذلك. فجمع شفاء المجلد الاول اكثر من ست مئة صفحة. دراسة عن اه عن الابن لانه بدأ الكتاب. ثم عن - 00:21:15

ابن ثم عن بداية كتابه ثم عن الاب وهو غالب الكتاب. ثم دراسة عن الكتاب كاملا قرابة ثلاث مئة الصبح درست على الكتاب. طبعا بين منهجه في شرح الغريب. منهجه في بيان علوم الاصول الدين. بينوا منهجه في بيان الاحكام. منهجه في كذا يبينه ويأتي بامثلة - 00:21:35

ويدلل وكذا ومع من استفاد مع مصادره ويحوي على الى كتب ونقولات عن عن كتب مفقودة اليوم عندها ليست عند كتاب الجنائز لفلان فلان كتاب الاملاء الغير موجود. المناشي الكبير ينقل منه ايضا نقولات عديدة جدا غير موجودة. هذا سوى ما ينقله باسناده ايضا وشيء من ذلك. رحمة الله عليه. فافاض في - 00:21:51

قرابة ست مئة صفحة ثم باقي الكتاب اربع مجلدات يعني المطبوع كله خمسة مجلدات اربع مجلدات شرح البخاري ولله الحمد كاملا مع بعض الخروم والاشياء في اماكن معينة وخدمتها التي مكتوب المقدمة الدراسية المجلد الاول. مع الخدمة العلمية المعروفة المتقنة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحيم محمد العزازي وفقه الله - 00:22:11

طبعا هذا نموذج شوف هذا نموذج الان من الدراسات اثبتت بالكتاب الدراسات الخطية يأتي لك بنماذج من النسخ الخطية ماذا ذكروا؟ وماذا قال حتى حلل الموضوع حتى وصل الى هذه النتيجة وهي لان الكتاب للامام قوام السنة التيمي رحمة الله عليه. شف هذي كلها نماذج للدراسة والتطبيق وافرد مسائل - 00:22:31

كتاب كثيرة في يعني يعني هو دراسته مسائل كتاب اخذت قرابة مئتين وخمسين صفحة تقريبا. وفقه الله. الكتاب من اصدارات اسفار اه لنشر النفيس الرسائل العلمية بدولة الكويت. طبعا نحن نشيد باخينا الحبيب اه الاستاذ سعد بن منصور يوسف الخليفي. اه وفقه الله وهو الداعم لطباعة - 00:22:51

كتاب نسأل الله عز وجل ان يتقبل منه ويرفع درجته بنشر هذا العلم. وان يغفر له اذا مات يعني ويجعله في ميزان حسناته. وفقهم الله. هذا الكتاب ستة بس الجزء الاول كان كله عبارة عن اه دراسة خمسة مجلدات. الجزء الاول هو الدراسة. هذا سلمك الله اه كتاب ثاني لنفس الامام - 00:23:11

نفس الفكرة ابنه ابو عبد الله هو الذي بدأ بشرح الكتاب صحيح مسلم وهو يعتبر من الشروح المشرقية المتقدمة لصحيح مسلم. ومن جاء عول عليه مع ان انه لا يضارعه او قريب منه الا شرح المازري قريب منه توفي قريب منه. وشرح الغافي عبدالغافر الفارسي المفهم. كلاهما ترى في سنوات - 00:23:31

بعضهم تقريبا ست سنوات بينهم شيء من ذلك. لكنه لكنه هو اميز منهم في في باب الرواية والدراية كما ذكرنا قبل قليل. بدأ ابنه ابو عبد الله محمد اسماعيل الشرح لكنه اقترنته المنية ومات رحمة الله عليه وهو شاب صغير. ثم بعد ذلك الوالد اتم كامل الكتاب. الكتاب للاسف الشديد لم يوجد - 00:23:51

منه الا نسخة وحيدة فريدة. لكنها تمثل تقريبا قريب من نصف الكتاب هو المحقق يقول خمسة وخمسين بالمئة من الكتاب تقريبا. وللاسف نسأل الله عز وجل انه الكتاب سمي بكتاب التحرير في شرح مسلم - 00:24:11

طبعا هذي قطعة تمثل النصف الثاني من الكتاب وهذا او هذا الكتاب قد نقل منه الائمة خاصة النووي من اكثر من نقل نقولات من هذا الكتاب اكثر من خمسة وخمسين موضعا في شرحه لمسلم آآ - 00:24:27

واختيارات الامام قوام الدين اسماعيل التيمي اختياراته ايضا كانت مهابة عند العلماء يحتفون بها ويبينون رأيهم اما موافقة او اعتراضا او من ذلك لجلالة ومكانته وشيء من ذلك وغيره من شراح من شراح الصحيح مسلم - 00:24:40

قام آآ طبعا ام التحرير فهو للامام آآ قوام السنة الاصبهاني الحافظ الكبير ابي القاسم اسماعيل بن محمد التيمي الشافعي المتوفى عام خمسمية وخمسة وثلاثين الهجري رحمة الله عليه بدأ بي والده وابنه ثمه واتمه. قام على تحقيق هذه الكتاب على نسخة خطية فريد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم ايت آآ ايت باخا وفقه الله - 00:24:56

وايضا من فضلاء اهل اهل المغرب المشتغلين بالحديث وفقهم الله. قدم بمقدمة فيها بشيء من الدراسة الترجمة وشيء من ذلك. والمهم عندنا ما يتعلق بالمقارنة بين هذا الشرح لاحد علماء الشارقة والشروح المتقدمة لصحيح مسلم التي عول عليها من جاء بعدهم مثل قاضي عياض والنووي وغيره من شراح مسلم مما بعد - 00:25:16

ذلك. لكنه يقول انه ما وجدنا نصف الكتاب والكتاب فيه قروض وهذي مقارنات بين هذي مقارنة. شوف هذي وين راحت المقارنة؟ عندنا مقارنات بينه وبين شرح غيره وشيء من ذلك. طبعا - 00:25:36

الكتاب حقق على نسخة خطية ايضا فريدة لا نظير لها ولا ثاني لها. لكن للاسف الكتاب محفوظ في المكتبة الظاهرية. الكتاب ليس اذا قلنا قرابة النفط تقريبا وفيه سقط واشياء. والكتاب مشى على هذا الطريقة. ان وفقه الله لخدمة المحقق انه كان يحيل الى رقم الحديث ثم - 00:25:46

لانه هو كان ما كان يذكر حديث كاملا. وما شرح مسلم كاملا. كان ينتقل اماكن المشكلة والاماكن اللي فيها عظال وشيء من ذلك او تعارض. او شيء من ذلك هو يجيب. مع بيان المعاني - 00:26:06

ويستدرك ويستدل بالادلة النقدية والعقلية واشياء من ذلك. فهو احيانا يرمز للكتاب للحديث. حياتي باوله يقول الى قوله كذا. واحيانا فقد يذكر اه من روى الحديث من حديث عائشة وفي حديث ابي هريرة بهذه الطريقة. فهو جاء ورقم الاحاديث حتى تعرف انت اين محلها وضعها بين قوسين وحبرها بالاحمر حتى تعرف انه - 00:26:16

مكان المشروع هو هذا من صحيح مسلم وبدأ يحيله بعد ذلك هذه القضايا التوثيقية المعروفة وهي اللي نسميها الخدمات العلمية

يقوم بالخدمات العلمية قضايا التخريج والتوثيق شيء من ذلك. كله بهذه الطريقة وفقه الله ولانه نسخ خطية فريدة. فهو قد رجع الى الذين نقلوا منه من كلام ابي القاسم التيمي رجعوا وثقوا - 00:26:36

بكامله والكتاب قلنا لك يعني قرابة تقول تسع مئة وما ادري كم وفوق الستين حديث تقريبا هي اللي هي اللي في هذا الجزء محل الشرح انا اظن لو كمل كمان يبغون - 00:26:56

الثاني او كمان مجلدين والله اعلم. الكتاب من اصدارات اسفار اه بالكويت وفقهم الله والشكر ايضا موصول للداعم له في طباعته والممول اه فضيلة الشيخ سعد منصور يوسف الخليفي. اه غفر الله له ولوالديه. هذا سلمك الله كتاب اخر - 00:27:06

وهو عبارة عن رسالة علمية صاحبها آآ جاء الى احد الائمة المشهورين من كبار علماء الشافعية حتى كان كان يقال انه كان فقيه الوقت في وقته له عدد من المؤلفات لكن للاسف كثير منها مفقود. الذي خرج وعرفناه به كتاب تخريج الفروع على الاصول. للامام ابو الثناء شهاب الدين الزنجاني والزنجاني من كبار علماء - 00:27:23

في زمانهم هو يقول انه وجد انه تساهل عند المتلقين من المتفقهين وبعضهم يخوضه في ما لا يحسن فقه وانحسرت همة واكثرهم على حفظ الفروع وشيء من ذلك واما التفقه في معاني كلام الله ورسوله. يقول قل من ينزع اليه. مع عدم وجود ما مختصر يفيدهم في هذا الباب. فالف اولا كتاب تخريج الفروع على الاصول. وهو - 00:27:43

من كان يأتي بالاصول ويخرج عليها يفرع عليها ثم اتى آآ في هذا الكتاب عكس يأتي بالفروع ويذكر لك مآخذها واصول التي ترجع اليها. والمقاصد التي التي يعول عليها وهو في ذكر الخلاف بين ابي حنيفة والشافعي. فهو يعتبر من كتب الفقه المقارن ويستدل بالادلة وفيه من القواعد الفقهية والاصولية شيء كثير. وفيه - 00:28:04

تحرير تنكيتات واشياء مجلد طقم كما ترى. اكثر من مئتي مسألة من الخلاف العالي جاءوا طرحها. لكن بين الشافعين فقهية. يأتي طريقته كالتالي طبعا استوعب كل ابواب من اولها الطهارة الى الى اخره الابواب الاقرار. ثم هو يأتي يأتي بعنوان للمسألة فيقرر قول الشافعي. قال الشافعي كذا وقال بعدين ابو حنيفة - 00:28:29

ثم يقول مأخذ شافي او مآخذ الشافعي لانه قد يكون الحكم له اكثر من منزع عند الامام ثم يأتي بمآخذ ابي حنيفة او ما اخذه ابو حنيفة يعني من اين اخذ هذا الحكم - 00:28:49

ثم يبدأ يفند مأخذ بحين او مأخذة لانه هو الان الاتصال لمذهب الشافعي فيبدأ يجيب عنها واحدا تلو الاخر وسمى كتابه نهاية دام في مآخذ الاحكام للامام الفقيه الشافعي الكبير شهاب الدين الزنجاني ابي المناقب وابو الثناء محمود ابن ابن احمد الشافعي - 00:28:59

توفى عام ست مئة وستة وخمسين للهجرة رحمة الله عليه. وقد كان اماما اسن آآ لكن رحمة الله عليه آآ قتل صبرا على يد التتار لما دخلوا بغداد. وقد قبض عليه فيها فقتل مع الخليفة والعلماء والعباد والجهاد عام ست مئة وستة وخمسين. وعمره كبير الحقيقة ثلاثة وثمانين سنة الله يغفر له ويرحمه - 00:29:19

رحمة الله عليه. المقصود لكن بعضهم يفسر ضياع كتبه لانه عد من مكثي من التصنيف. عد الى انها مما ضاع في دخول التتار الى بغداد رحمة الله عليه اسأل الله عز وجل من يسر ظهور النسخة الاخرى. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حمود ابن عبد الله المسعف وفقه الله. وجد حقق على نسخة - 00:29:39

فريدة وحيدة. اليوم ترى يا ولدي كون كتبنا اللي بنعرضها على نسخة خطية فريدة. وهذا يستدعي الحقيقة التعليق على انه هذه من مبادرات اسفار التي يشكرون عليها والحقيقة طبعا هو بتحتاج الى نوع من قوة القلب والا ترى فيها جسارة. التحقيق على نسخة خطية وحيدة ما هو ممنوع - 00:29:59

لكن يحتاج الى الات معينة مكنة في النظر في المخطوط معرفة من اين اخذوا؟ من اخذ عنه حتى يقارن كيف تلملم اماكن الخروم واماكن البياضات واشياء يعني والنقص وشيء من ذلك ولا ترى جهد كبير جدا خاصة لو كانت نفسها غير متقنة هذي مشكلة المشاكل الثانية يعني - 00:30:19

ضعفا على ادباره المقصود اخواننا في الاسفار الحقيقة يتجشمون شيئا من الصعاب في سبيل افادة اهل العلم وطلاب العلم لاخراج

كنوز العلماء في هذه المصنفات التي لا يعرفون نسخة وحيدة. مع انهم يعني حريصين جدا على المراجعة والتدقيق واعطاء فريق عمل بعده وهكذا - 00:30:39

يعني بعد العمل اللي يخرج في افضل ما يكون العمل وفقهم الله ونحن نشكر الدكتور محمد طارق الخذلان الله يعطيه العافية. ومن معه من الفريق العلمي الله يعطيهم العافية جميعا - 00:31:01

حققوا عنسخة خطية فريدة. بدأ بالمقدمة ترجم فيها للمؤلف اللي هو العلامة الزنجاني رحمة الله عليه. وشيء من حياته وشيء مثل ذلك. الا ان الحقيقة الحياة ليست كثيرة حافلة لكنه اه في الكتاب هذا بين اه موارد المؤلف وماذا ومزاياه وما شي ثم بعد ذلك ذكر النسخة الخطية الفريدة التي حقق عليها - 00:31:11

هالكتاب قلنا لك نسخة خطية فريدة. لاحظ معي هذي طريقته ان شا الله بالاخوة طريقته انه اذا انا حطيت انا حطيت علامة انا حطيت علامة ان شا الله تطلع معاي مباشرة لان يا خي دام يا ولدي دايما انا اورطت اقول له ابطل - 00:31:31

الحاجة اللي ابغاها في راسي ما تطلع شوف مثاله هذا مثالها هذي مثلا هذا لما سأل كتاب الحج عندك يأتي اخونا المحقق رقم المسائل طبعا حطوا مسألة من حسن الاخراج. يقول الحج تدخل النيابة كذا. فلان - 00:31:45

هذا عندنا يعني الشافعي عند ابي حنيفة ويبدأ بعد ذلك. والتفصيل المؤخذ عنده كذا كذا الا في كذا. المأخذ ومأخذ النظر فيها كذا. وبهذه الطريقة واذا كان آآ يريد الجواب يقول لك والجواب يعني عن ابي حنيفة وما استدل به من المآخذ كذا وكذا. والكتاب كله على هذا المنوال كتاب نفيس جليل. فيه بيان اسباب - 00:31:58

خلاف في بيان بعض المقاصد بعض اسرار الشريعة. بعض الاصول التي ينبهك على بعض وتنتبه اليها ايضا بعض الاحكام لها اكثر من منزع ومأخذ عند الامام تتنبه الى ان الحكم عنده من بني ترى على كذا وكذا كذا بهذي الطريقة الكتاب من آآ مطبوعات اسفار بالكويت وفقهم الله - 00:32:18

وايضا طبع ثوابا آآ اختنا الفاضلة الطيبة عبد الله حمد العتيقي آآ طبعا اهداء ثواب ال العلم وشكر الله من فعل يعني من جعله ثوابا لها. ووفقهم الله جميعا لكل خير. هذا سلمك الله كتاب اخر وهو ايضا يحقق على نسخة خطية نفيسة. اسفار عندهم مشروع - 00:32:38

سموه المحصوليات. المحصوليات ما شو معناها؟ ارادوا خدمة كتاب المحصول للرازي او المحصول في اصول الفقه للرازي. خدمة تليق به وهو عمدة عند الفقهاء اسف عند الاصوليين. ولا اشكال في هذا الباب - 00:32:58

الكلام انه هذا الكتاب من اول ما ظهر وهو كتاب سيار في طبقات الاصوليين. يحتفون به ويعتنوا به شرحا وتعليقا وتنكيتا واستدراكا واختصارا. فصار عندهم مثل مشروع اخراج كل ما يتعلق بكتاب المحصول. طبعوا سبعة وسبق ان عرضناها بالكامل - 00:33:11

الان هذا عندنا الاصدار الثامن من سلسلة المحصوليات وان شاء الله يبان للاخوة شوف سلسلة المحصوليات هذا الثامن منها. وهو كتاب يطبع لاول مرة على نسخة خطية ايضا فريدة. لكن الحمد لله انها تامة. وهي وهو لاحد العلماء الذين كان لهم عناية من علماء الشام حلبي - 00:33:31

لهم عناية تامة بكتاب المحصول. وكان يدارسه وكان ينتفع به ويلخصه يناظر مختصراته واشياء من هذا حتى صار له تمكن في الباب. ويدرسه شيء من ذلك. ثم فاراد بعد ذلك من كثرة النظر الان صار الانسان سبحان الله احيانا الولد يتشبع - 00:33:51

واحيانا بالكتاب الذي يدرسه حتى يسير هو ربما صار اعرف به وبثغراته من مؤلفه. ترى العين الناقدة مثل ليست مثل العين الراضية الحين الناقل بصيرة بالثغرات وين مواطن العرج وين افهم. فهو رأى اشياء يمكن ان يمكن ان يختصرها من المحصول ويحذفها - 00:34:11

فجاء الى اختصار المحصول اذا اراد ان يختصر المحصول قال للطلب يذهبون للكبار اراد ان يختصر ترى ليكون حفظا للطلبة هذا المجلد كان ترى حفظ يبغى يبغاه المقصود انه جا للكتاب فاختصره لكن ماذا فعل ولدي؟ لم يقتصر على الاختصار. وهذه طبيعة النفس سبحان الله الانسان لما يتشبع بالتحقيق - 00:34:31

والنظر تجدوا يعني نفسه فياضة بالفوائد وافادة الطلبة واذا به اضاف اشياء لم يذكرها الرازي في محصوله. يرى انها من متممات المسألة. ثم هو ايضا اضاف ادلة لم يذكرها وناقش الادلة لم يكن الرازي وناقش الادلة - 00:34:51

هو نفسه يتعقب الرازي ويجيب عن بعض ما اورده من اشكالات مما لم يجيب به الرازي تركها. هو يجيب عن هذه الاشكالات. المواطن المشكلة اصلا في كلام الرازي يشرحه ويبينه. شوف هذا في المختصر - 00:35:09

ثم هو نفسه يأتي الى الاماكن اللي تناقض فيها الرازي. ربما تناقض في الكتاب نفسه ثم ذكرناه قبل قليل. ها؟ وربما ناقض كلامه كلامه في اه اه في في كتبه الاخرى وقد رجع الى كتب كثيرة منها التفسير ومحصلة افكار المتقدمين وكتبه الكلامية والاربعين في الاصل رجع كتب كثيرة يقول وهذا يناقض ما ذكر - 00:35:22

مما يدلك على انه الرجل كان محيطا باثار الرازي وله معرفة تامة بها. فكان يتتبع بهذه الطريقة. واتم الكلام على تفريعات ويذكر امثلة لم يذكرها الرازي. وهي ابين يقول اوضح منها وبهذه الطريقة. وحينئذ سوى حذف المكرر - 00:35:42

جمع تفارق كلامي عن مسألة واحدة اللي هنا وهنا جمعها في محل واحد كلها ورتبها وصارت على نسخ واحد صار الكتاب مرتب موسع مشروع واضح اراد هذا وهو وسماه نهاية السول في دراية المحصول - 00:36:01

لابي العلاء المفضل ابن سلطان الحموي المتوفى عام ستمية وستين. في نفس القرن المحصول الرازي المال الرازي الفخر الرازي توفي عام ستمية وستة للهجرة. هو توفي عام ستمية وستين حتى ان المحقق وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف العثمان وفقه - 00:36:18

الله في هذه الرسالة العلمية يعني يغلب على ظنه انه عاصر شيئا من حياة المؤلف اللي هو الرازي صاحب الاصل المحصول وهو قد قال انه هو هذا المفضل ان كان قد كان له آآ ولاية او شيء من ذلك وكان معروف بابن حاذور ابن حاذور هذا كان اسمه ابن حاذور الحموي - 00:36:38

ومن اهل حمام ومن اهل الملاحة اسف المعذرة. من الحموي ارهب ابن حاذور ابن حاذور بهذه الطريقة. المقصود فالف كتابا يعني يتميز عن كثير من المختصرات ما سبقه يقولون الاثنين الدراسة طبعا ترجم فيها وهذي للاسف ترجمته غير ما له ترجمة مبسوطة يعني في كتب مطولات لكنه اخذها - 00:36:58

من ها هنا وهنا وجمعها ثم بدأت دراسة الكتاب وحققه على نسخة خطية فريدة كما ترى. والكتاب هذا هو. هذا هو الكتاب. ان يأتي يتكلم هذه عناوين ويبدأ يتكلم هو من حر الرفض آآ اللي هو الامام ابو المفضل ابو العلاء المفضل ابن سلطان الحموي اللي مشهور بابن حاذور يلاحظ معي - 00:37:18

مساقا واحدا ليقرأ فيها طالب العلم مختصرا وربما حافظ على عبارات الرازي وربما لم يحافظ عليها. حتى انه في بعض المواضع كانك تقرأ المحصول لا له لانه يراها مستقيمة ولا تحتاج الى تقويم. الكتاب مجلد ضخم من اصدارات آآ اسفار بالكويت وفقهم الله - 00:37:38

هذا سلمك الله كتاب يعني من كتب الطريقة والسلوك. صاحبه طبعا من كبار ائمة الشافعية في زمانه. وهو ابن الصباغ ابن اصلا من اصحاب الوجوه المقدمة واصحاب الاختيارات والترجيح عند ائمة الشافعية. امام مشهور معروف تلاميذه معروفون والاخذ عنه العلم. وكان قل نظيره حتى بعضهم يفضله على - 00:37:56

وقد كان في زمانه ايضا وان كان السبكي يقول لا المقصود انه كان امام كتابه الشامل المعروف والكبير الضخم ونسأل الله عز وجل انه يوفق ان شاء الله اسفار او غيرهم في الحقيقة انه يطبعون انه ما طبع الشام الحقيقة وهو من عيون مصنفات الفقه عموما الفقه عموما - 00:38:18

الشافعية خصوصا. قد حقق شيخنا كأنه. ايه حقق حقوقية وان شاء الله يصير عملية تعاون وشيء من ذلك. المقصود دخلنا دحين قوة جاء احدهم وسأله لو كان ناس كان هو متعبد زائدا قال له دلني على طريق يكون سالما من الشوائب - 00:38:38

هو قال له والله الطريق الطريق الى الله عز وجل يعني. الى الطريق الى الاخرة. قال لن يكون الطريق سالما الى الله عز وجل الا اذا

صفي من من اذا كان به فيه نقاء الباطن وصلاح الظاهر. لابد من هذا وهذا. فهو في كتابه اراد ان يبين هذا الامر الجليل. فبدأ باشياء لها علاقة - 00:38:53

ترى اشياء لها علاقة بالباطن وذكر اشياء لها علاقة بالظاهر. ولهذا في الظاهر احتاج الى احكام وشيء وفي الباطن احتاج الى قضايا اعتقادية وشيء. فقدم كتابه في بعض القضايا الاعتقادية ثم تدرج بعد ذلك. وسمى كتابه الطريق السالم الى الله. لمن تأليف الامام الحافظ والفقيه الكبير ابن الصباق الشافعي ابي نصر - 00:39:13

عبد السيد ابن محمد البغدادي متوفى عام اربع مئة وسبعة وسبعين للهجرة رحمة الله عليه. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خير رمظان يوسف وفقه الله ابن الصباغ وذكر انه حقق وجد الكتاب على نسخة خطية فريدة لكن الحمد لله تامة كاملة. حقق عليها الكتاب واخرجه. والكتاب اصلا مشهور - 00:39:33

قد اخذ عنه بعض الائمة ونقلوا عنه واثبتوا الكتاب لصاحبه لابن الصباغ ايضا ثم هو بعد ذلك سوى مقارنة بينه وبين الاحياء يعني هل هو لانهم كلاهما متقاربان الغاية توفي بعده. بعده بستة وعشرين سنة. لكنه الامام الغزالي دخل بغداد بعد وفاته بسبع سنين - 00:39:53

فمن الطبيعي اطلع على كتاب الطريق السالم الى طبعا فرق الكبير الكبير المهم عندنا ان ابن الغزالي حاشاه بالتصوف التصوف البعيد بهذا خالي من التصوف وهي كان ينقل عن ائمة من المتقدمين ما يختاره لهم. وجدوا بعض الاحاديث التي لا يعرف لها اصل عند الاحياء وجدوها - 00:40:11

هنا في الظاهر انه ايضا اخذ منها والله اعلم هو ما ذكر هذا في مقدمته يعني يحتاج الحقيقة الى نوع من التتبع وشيء من ذلك المقصود لكنه هذا انقى من ذاك الكتاب بدا بقضايا اعتقادية - 00:40:31

فيها التفكك في وحدانية الله وفي نعم الله واشياء من ذلك وثم علق على دلائل النبوة عرج عليها ثم الى فضائل الصحابة وفضائل القرآن وفضائل الامة وهكذا الى العبادات والمعاملات ثم بعد ذلك الاخلاق والفضائل والاداب وما يتعلق بها والكتاب كله بهذه الطريقة. بثلاثة لا يترك لا يترك - 00:40:41

فيها ذكر الاحكام الا ويعرج على ما يحتاج اليه السالك. واما التوسع فيحيلك يقول له ارجع للشامل في الفروع هناك. التوسع هناك المسائل. وانت ماشي بهذي الطريقة. مع ذكر الاية - 00:41:01

وتفسيرها والاحاديث وبيان معناها وقصص سير الصالحين واشياء من هذا الباب. الكتاب يطبع لاول مرة اسفار بالكويت وفقهم الله واقتبع بتمويل اه اختنا الفاضلة ابتسام منصور يوسف علي الخليفي اه جزاه الله خير وغفر لها ولوالديها في - 00:41:11

مجلد ضخم كما ترى. هذا سلمك الله اكيد مجموع. هذا مجموع من المجاميع التي يحرص عليها. ان شاء الله يبان للاخوة امامكم ثلاثة عناوين معنا في هذا المجموع طبعا انا الحقيقة كنت اتمنى لو كل كتاب خرج لوحدي لانه ما شاء الله الاول والثاني فوق الثلاث مئة صفحة. الثالث صح فوق المئتين يعني - 00:41:29

ثلاث مئة لكن ولو لان كل واحد اه يعني يعتبر يعني مستقل في فكرته. لكن الموضوع العام او السقف العام لهم كلهم اللي يجمعهم عنا اول شي كنتم على اول مرة كلها لعلماء شافعية كلها تتعلق بقضايا - 00:41:53

آآ دقيقة في علم الفقه وهي مسألة التقسيم والخصال او مسألة بيان ما يبنى عليه مسائل الفروق وما الفروق يعني كله حول هذه القضايا هذا مجلد يجمع ثلاثة كتب عندنا. اما الاول عشان بس يعني استعجال المسكت بعنوان المسكت - 00:42:10

حتى عنوانه مسكت ذحين عارف ايش سماه مسكت؟ هو يقول انه بعض المشاغبين باللي يشاغبون على الفقهاء ممن يتحاذلقون بعض المسائل من ذلك لماذا كذا ويعني ايش الفرق وشيء من ذلك؟ هو اراد بهذا الكتاب ان يذكر من اجوبة ما يسكتهم فسماه المسكت بهذا - 00:42:28

اما المشكل فهو لامام جليل من ائمة الشافعية المتقدمين ابو عبد الله الزبيري مشهور يولد صاحب وجوه وكان له صيت عظيم وكان اخباره يتناقض ترى بين الائمة حتى غير الفقهاء اهل الادب ينقلوا اخباره وغيره مع انه كاكف في اخر عمره وكان بصيرا بعلوم جما -

00:42:48
هو فقيه بارل وكان اقل نظيره في زمانه لكن في نفسه كان يجيد علوما كثيرة جدا حتى كان ممن يعبر الرؤى له ترى في هناك رؤى ممتازة شوف تعبيره كيف عنده المقصود؟ ابو الكتاب المسكت لابي عبد الله الزبير ابن احمد ابن سليمان الزبيري متوفى عام ثلاث مئة وسبعطعش للهجرة رحمة الله عليه. هو من تلاميذ - 00:43:08
من كبار تلاميذ ابي العباس بن سريج وبن سريج من تلاميذ الانماط والانماطي من تلاميذ المجانية او صاحب الشافعي. فهو قريب عادل بالشافعي. ولهذا في هذا الكتاب في نصوص الشافعي نقولات وهم من وهو - 00:43:28
يعد من الاوائل ممن يبنى عليه فقه الشافعية. وذكر اهل النووي وغيره جماعات من هذا من الائمة. ترى هو صاحب مسألة مشهورة في النية. اللي يقال بوجوب النية والنوى يرد عقال انه فهم ابو عبد الله الجوير خطأ فظن كلام الشافعي انه يقول بوجوب النية ولا ينقل الا عنهم وردوا عليه وشيء من ذلك. هو هذا هو ابو عبد الله الزبيري. رحمة الله - 00:43:41
شوف كتابه هذا كتابه جمع فيه بين ذكر المقاصد والعلل وشيء من الجدل وايضا فيه ذكر الفروق يذكر ويبين معانيه هذا هذا المسألة الفلانية يبين فرق او شيء من ذلك ما الفرق؟ ثم يبني او يأتي بالاشباه الاشباه والنظائر ليبني على بعض ما خرجه على هذه الفروق وشيء من - 00:44:01
والكتاب حافل بالقضايا الدقيقة. ترى هو هو دراسة هذا يصلح للمنتهي من طلبة العلم. وليس للمبتدئ والمتوسط هو اشتغل على هذا الكتاب. اخونا الحبيب قام على تحقيق الكتاب الاول. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله عبدالله عبدالله ابن عبد الكريم الثلاج البدراني. وفقه - 00:44:21
والله قد حققه على نسخة خطية فريدة ايضا. مع وجود شيء من السقط وشيء من ذلك. واترجم ترجمة ممتازة موعبة للامام الزبيري. ابي عبدالله الزبيري كما ترى وقدم للكتاب بمقدمة ممتازة. وذكر فيه بعض الفوارق واشياء واثر كتاب من جاء بعدها ومن اخذ عنه. والمآخذ على الكتاب وشيء من ذلك ومنهج - 00:44:38
طبعا هذا لا اشكال فيه. والنسخة الخطية. وحقق الكتاب والكتاب طبعا هو من جميل الكتاب يقول النسخة الاصل التي كانت اصلا لابي لابي عبد الله الزبيري يقول ما هي موجودة. الموجود عندنا ما قام به التاج الحموي. التاج الحموي هذا توفي عام خمس مئة - 00:44:58
رتب الكتاب لانه اصل الكتاب غير مرتب. عبارة عن املاءات كان يمليها مختلفة. فاوله كان مسألة كتاب الشهادات. وثاني مسألة ما ادري اخر باب مثلا باب الحفظ بهذي الطريقة. والسبب انها املاءات حسب الحاجة وحسب السؤال حسب المقام يعني. فهو جاء ورتبه على المعهود في كتب الشافعية - 00:45:18
اول كتاب الطهارة الى اخر كتاب الاقرار. فصار مرتبا ثم بعد ذلك جاء الامام الحافظ وكبير الحافظ العلائي. واختصر الكتاب. فصار مختصر الكتاب مختصر الكتاب طبع لكن لو للاسف ناقص ليس كاملا ايضا. فهو حقق فعلا نسختين النسخة الاولى التي هي بترتيب التاج الحموي. والنسخة الثانية وهي - 00:45:38
فيها نقص واستدرك النقص وما فيها من خلل وخرم وشيء المختصر اللي هو مختصر الحافظ العلائي آآ رحمة الله عليهم جميعا. شوف لاحظ معي هذا هو هذا النسخة اللي هو التقصير الحموي. طبعا انا عشان من باب عشان عشان يعرف اه ايوا شوف ها - 00:45:58
شوف هذا هذا العنوان الصحيح كامل ان شاء الله يظهر في الشاشة. المسكت شوف بترتيب تاج الدين محمد من هبة الله عام خمسة وتسعين للهجرة. فهو بترتيبه والا اصل غير مرتب والاصل فهو لابي عبدالله الجبيري عشان يعرف هذا. فهو اه فعندنا المؤلف والمرتب والملخص والمختص لحافظ العلاج وكلهم ائمة. كلهم - 00:46:14
خدم الكتاب خدمة علمية عالية جدا والكتاب كما ترى على هذه الطريقة في ذكر لك الفروق ويذكر لك باب ها المشكل في باب الضحايا المشكل في باب الحج المشكل في باب ما ما هو المشكلة؟ المسألة التي اشكل آآ يشكل عليها شفها باب من المشكل في الايجارات ويبدأ يذكره. شف لحظة مسألته كذا. فاذا كان كذا ويذكر - 00:46:34

ويذكر الفروق والمقاصد كتاب حافل الحقيقة وهو دائما ترى كتب المتقدمين انا حفي بها وانصح بها جدا لما فيها من غزارة العلم. الكتاب الثاني عندنا هو هذا عشان بلاش هو هذا وهو كتاب جليل في فنه وهو كتاب بعنوان الاقسام والخصال - 00:46:54
الشافعي الكبير ابي بكر احمد بن عمر بن يوسف الخفاف المتوفى عام ثلاث مئة واثنين وستين للهجرة. ايظا هذا من من اصحاب الوجوه عند الشافعية وكتاب هذا يعد من الكتب الفريدة في بابها لانه يقصد باقسام الخصال انه يأتي الى شيء يقول لك كذا ينقسم الى كذا كذا ويسرده كذا ويسرده - 00:47:14
وبهذه الطريقة هذا المطلوب بكتب الخصال عموما قام على تحقيق على نسخة الخطية فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حذيفة بن فهد كعك وفقه الله وهو له عدد من الاعمال علمية وفقه الله ترجم للخفاف رحمة الله عليه ثم عرف بكتب الخصال وما المطبوع منها وماذا بقي المطبوع منها قليل جدا عندنا كتب الخصال وعرف باهميتها وما فيها - 00:47:33
كتاب جليل ادم ما يصلح ان يقرأ لان الكتاب جليل. شوف لانه في ايش تقول لك مثلا لا هو بدأ بعض القضايا في الاعتقاد وشيء من ذلك اذا كابتن ترى ابو الهذا ذكر اشياء من القبائل او اصول الفقه اللي هو في كتاب المشكل اوله اه نعم فيها قضايا اصولية وحتى فيها اشياء اصولية يعني هذا من - 00:47:53
الان شوف مثلا البيان عن احكام الجماعات شوف الجماعة ليست بفرض الا في حالتين بهذه الطريقة هذا يقسم لك كذا كذا الا كذا في حالة الا كذا موضعين الا اربعة الا خمسة. هو هذا التقسيمات يكون له في هذي الخصال. هذا الثاني وهو ايظا ثلاث مئة صفحة تقريبا. الثالث عندنا والاخير في هذا المجموع - 00:48:13
وهو بعنوان شرائط الاحكام للامامة بالفضل عبدالله بن ابن عبدان ابن محمد الهمداني المتوفى عام اربع مئة وثلاثة وثلاثين رحمة الله عليه. وهم ايضا من ائمة الشافعية المعروفون كان مفتي همدان وعالمها. وقد كان يشار اليه في الفتوى والفقه في في همدان. الف - 00:48:33
الكتاب اراد به ان يكون عونا لطلبة العلم. بحيث يجمع في كل باب الشرائط المذكورة عند الفقهاء. فيأتي مثلا شروط كذا شروط كذا شروط كذا يا جماعة في محل واحد عشان - 00:48:53
احفظها. يقول لك كذا كذا كذا بهالطريقة. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الصمد ابن عبد القدوس عن نذير وفقه الله عنسخة خطية فريدة وجدها في في بومبي في بومبي في احد مكتبات المخطوطات وحققها وان كانت وللاسف انها فيها نقص وشيء من ذلك ترجم للمؤلف ومن الائمة المشهورين وتكلم عن النسخة - 00:49:03
وما فيها والكتاب على هذه الطريقة ان شاء الله يطلع معنا باذن الله شوف ذكر شراءة وجوب زكاتين في مال واحد. شوف ها. الشرط الاول والشرط الثاني. ذكر كذا ها ذكر الشراعة - 00:49:23
بهذه الطريقة هو الشرائط والاحكام اراد ان يجمع لك كل ما ذكره الفقهاء من الشروط لكل مسألة بحيث تكون مجموعة عندك في محل واحد وتقرأها وتحفظها يحفظها طالب العلم. الكتاب من اصدارات اسفار بالكويت وفقهم الله جميعا. وطبع نفقة عبدالصمد النذير وهو المحقق الثالث - 00:49:33
وفقه الله نسأل الله عز وجل ان يبارك له في ماله وقلمه. وفقه الله كتاب مجلد ضخم كما ترى. هذا سلمك الله عندنا نظمن هذا الظمن الوحيد عندنا وهو الكتاب الوحيد اللي عندنا اليوم اللي حقق على ثلاث نسخ خطية ولا كل اللي سبق على نسخ خطية وحيدة فريدة اصل الكتاب - 00:49:53
كتاب الوجيز في الفقه للامام العلامة الدجيلي المشهور. وهو كتاب اعتمد فيه على الراجح من المذهب. جاء بعد بعد المقنع للامام ابن قدامة والف كتابه هذا بعد ذلك كتابه صار معتمدا حتى اعتمده صاحب الانصاف المرداوي وغيره صاحب الفروع وغيرهم اعتمدوه ايضا في في معرفة الراجحي من الخلاف. واثنى العلماء على - 00:50:10
هذا الكتاب جدا. ثم جاء بعد ذلك من نظم الكتاب وهو العلامة التستري. فسمى هذا سمى كتابه نظم الوجيز. الوجيز لمن؟ طبعا نظم الوجيز على مذهب الامام ابي عبدالله احمد بن محمد بن حنبل رحمة الله عليه. وهو نظم لكتاب الوجيز في الفقه. الوجيز في الفقه

للامام سراج الدين ابي عبدالله الحسين ابن يوسف الدجيلي - 00:50:30
المتوفى عام سبعمية واثنين وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه. قابض على هذا النظم الناظم الكبير المشهور ولو ترى هو له باع في مسألة النظر محدد من الكتب اه في الفرائض وغيره جلال الدين ابو الفتح نصر الله ابن احمد ابن محمد ابن عمر - 00:50:50
اه اه البغدادي المتوفى عام ثمان مئة واثنعش للهجرة رحمة الله عليه. اه قام على تحقيقها على ثلاث نسخ خطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ طارق ابن سعيد ابن سالم ال عبد الحميد الدوسري وفقه الله قدم المقدمة تردم للدجيلي وذكر اهمية كتابه ثم الترجمة ايضا بعد ذلك - 00:51:10
بنصر الله وبين ان ثلاثة من اولاده ما شاء الله كلهم علماء حتى ولده احمد الاكبر اشهر من ابيه ايضا يقول في في الشهرة يعني من ال نصر الله هؤلاء ثم بين النظم وهم - 00:51:30
وقام على خدمته خدمة تليق به. والكتاب كما ترى هذا هو الكتاب. هذه هو الكتاب ان شاء الله بيننا. هذا هو النظم. باب الفرض مثلا ويبدأ رقم لك كل وشكلها من اولها لاخرها مقابلة على النسخ الخطية قليلا ما يعني لا يكاد يذكر مثلا ما بين - 00:51:40
الشيء اللي يحتاجه الى بيان ولابد منه والا في الاصل عدم بحث المسائل وهذا هو الصحيح. ست اكثر من ستة الاف وثلاث مئة بيت يا ولدي. من اولها الى اخرها ما - 00:52:00
حسن اتباعه والاخراج وهو من الانضمام الفقهية المطولة. آآ رحمة الله عليه جميعا. قام على طباعة هذا الكتاب آآ طبع ثوابا لعبد قادر ابن عبد الله العلي الوزان رحمة الله عليه وسع عليه في قبره وقام على طباعة الكتاب اسفار بالكويت وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الجميل - 00:52:10
والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:30
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:58