رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 883 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب - 00:00:00

في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يسأل يقول هل هناك نسخة الكترونية محققة - 00:00:40

من كتاب الدرة المخفية لابن الخباز الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اما السؤال عن الاشياء الالكترونية. فانت تعرف والدك يا ولدي - 00:01:02

ما له عناية كبيرة في هذا الباب اطلاقا. يعني انا لست متتبعا لها ولا ادري اكثر من يسألني والله لا ادري بصدق يعني لا ادري بحيث اني لا انفي ولا اثبت فلما يسألني مثل هالسؤال او يسألوني على الخاص اقول والله ما اجيه والسبب اني ما اهتمام ما - 00:01:13

تتبع يعني في هذا الموضوع ولكن هناك ترى بعض الاخوة ترى عندهم اهتمام في هذا الباب. في هناك حسابات معينة ترى مفيدة في الباب. يعني لو واحد تابع بعض الاخوة الذين يتابعون اه اه - 00:01:28

يسمونه النسخة الالكترونية. اه او في المجموعات اللي على التلقرام وغيرها ترى اه مليئة بالنسخ الالكترونية هذي. ووقتها ممكن يعني يستفاد منها بهذه الطريقة. اما انا والله ما لي عناية بها. يعني حتى افيده. فيعني فلا يظن احد اني ابخل عليه بالمعلومة. لا اصلا لا ادري. يعني هذا الصدق يعني. هذا ان شاء الله بالورق وفيه خير وبركة - 00:01:40

انا اعرف كابتن انت ثاني مرة على الورق والقلم هذا هو والله هذا الولد يما صراحة اكثر ما لي ما لي علاقة حتى انت تعرف انه ما استعمل كمبيوتر اصلا لا في ابحاثي ولا غيره نعم ما ما في الا اخذ الكتب - 00:02:00

على الطريقة المعهودة. ايه. نبدأ يا ولدي. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عبارة عن رسالتي دكتوراه وهي متعلقة باللغة العربية. الكتاب الاصل هو لابي علي الفارسي. الف كتابا سماه الايضاح وهو في النحو. ولما ارسله وجعله - 00:02:10

كتاب لا اقدمه لعضد الدولة كأنما استصغره او شيء من ذلك. يعني قال هذا يعني بعضهم نقل عبارة لعضو الدولة يقول هذا هذا يصلح للصبيان يعني يعني شيء ما ما في ما في شيء جديد. لا يخفى علي منه شيء وهو يصلح للصبيان. كأنما لما رآه تحاقد تحقره كذا اخذ في نفسه. فذهب - 00:02:26

الفارسي والف تكميلا له سماها التكملة. وجعل الايضاح في النحو والتكملة في الصف. لما جاء عند الصرف التكملة قعر الكلام مغمض العبارات وجعلوا شيء فلما اتى به لعرض الدولة مرة اخرى قال انت كتبت كتابا لا لا انت لا انت تفهمه ولا انا حتى لا انا ولا انت - 00:02:46

يقال نقل علي وبعضهم يطعن في هذه العبارة القصد ان كتابه التكملة الذي الفه في الصرف جعله خاصا به جعله مثل التكملة للكتاب الاول اللي هو الايضاح في النحو سهل العبارة ميسور واما التكملة غامض العبارة معقد وبهذه الطريقة وكثر الشراح على الاضاءة

وعلى التكملة وعلى - 00:03:05
وعلى كليهما هذا الان عندنا احد الاصدارات او احد الشروح على كتاب التكملة او على الجزء الثاني من الكتاب وهو التكملة المتعلقة بابواب الصرف. الذي شرح وقام عليه العلامة العكبري العكبري احد كبار العلماء الحنابلة المعروفين ثم هو ايضا كان كان مقدما في تسعة فنون كان يرجع اليه يقال وكان اماما في الفقه اماما - 00:03:25
في اللغة امام في الفروض واماما في النحو بهذه الطريقة فكان يقدم في تسعة فنود وله صيت عال وكان واخذ عنه جملة من لائمة وعدد شروحه ترى ولله الحمد عندنا مجموعة كبيرة من كتبه المتعلقة بابواب اللغة مطبوعة سواء ما يتعلق باعراب القرآن بعلل النحو بشروحات بعض الكتب ونحوها. هذا - 00:03:46
احد شروحه المتوسطة التي اراد بها التمثيل وفتح العبارة والشرح وبيانها لكتاب التكملة بعلي. آآ ابي علي الفارسي رحمة الله عليهم جميعا هذا الكتاب طبع خلنا نقرأه بما طبع به العنوان. طبع بهذا العنوان شرح تكملة ابي علي الفارسي - 00:04:06
ابو علي فارس توفي ثلاث مئة وسبعة وسبعين للهجرة. قال آآ اما هذي التكملة اللي ذكرناها قبل قليل. واما الشرح فهو العلامة الكبير الحافظ آآ وكتبوا حجة العرب ولسان الادب محبي الدين ابي البقاء عبدالله بن عبدالله بن ابن الحسين العكبري رحمه الله متوفى عام ست مئة وستطعش - 00:04:25
رحمة الله عليه. رحمة الله عليه. طبعا آآ بين قوسين اظن باين للاخوة مكتوب المسمى المصباح في شرح الايضاح طبعا قام على هذه على تحقيق هذه هذا الكتاب عن نسختين خطيتين نفيستين جدا. وان كان في المقدمة قد ذكرت الباحثتين - 00:04:45
انها ترجعان الى اصل واحد. ومع تقدمهم. يعني النسخة في حياة المؤلف في اخر حياة المؤلف والثانية بعدها بستة سنين. يعني يعتبر ما في شك كلتا النسختين والحمد لله انه ما تامتان يعني في شرح التكملة. الا انهما انهما نتخيل هذا اللي انا متعجب - 00:05:05
كيف الكتاب عرف انه باسم المصباح شرح الايضاح وكتب التراجم تقول ذلك. والنسخة الخطية العنوان عليها بهذا العنوان فكيف يترك هذا وهو المشهور به المعروف؟ ويذهب الى هذا شرح تكملة ابي علي بحجة بسم الله بحجة ان ان موجود - 00:05:24
في على بجوار كانما تعريف بالقصد وانه شرح للتكملة. كذا يعني. يعني من باب ان ان مالك النسخة او ما هي بخط غير الناس يا اخي. ذكر ان هذا انما هو شرح للتكملة وليس للايضاح يعني من اول الكتاب كذا يعني - 00:05:44
الاصل ان يثبت الذي هو معروف في كتب التراجم من وهو الذي سماه به مؤلفه الاصل والنفع الخطية تقول هذا فلا يستدبر هذا ابدا بل كان المصباح شرح الايضاح. ممكن بعده يكتب بين قوسين وهو شرح للتكملة. لتكملة ابي علي. كان يكتب هذا معقول. يعني - 00:06:01
كما صنع صاحب المخطوط الذي رجعوا اليه وهو الاصل المحفوظ بمتحف البريطاني. المقصود قام على تحقيق هذا الكتاب ومقابلة النسختين الخطيتين اه فاضلتان آآ باحثتان كلتاهما اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة فوزية بالدجل العتيبي واختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة حورية بنت مفرج - 00:06:21
آآ وفقهم الله. طبعا قدموا مقدمة فيها ترجمة ابي علي الفارخي وكتابه الايضاح وكتبه لكن تكلموا عن الايضاح والتكملة بالذات. وذكروا روح اهو ما هو شيء من ذلك والمخطوطة والمطبوعة وافادات في هذا الباب ثم عرجوا على ترجمة العكبري وترجموا له مقتضيات الترجمة المعروفة في كتب التحقيق - 00:06:41
وذكروا اشياء ثم ذكروا اه مؤلفاته وعرجوا على كتاب هذا الشرع الا انهم يقالوا ان حذفوا في المقدمة لاجل بحجة الطباعة. ما يتعلق بالقضايا اللي هي دراسة الكتاب. مصادره منهجه طريقته مقارنة ببعض اراء - 00:07:01
الاخروشي وهي يعني قال خشية ان تطيل الكتاب فحذفوها من مقدمة. وان كان الحقيقة المقدمات الذي يحتاج اليه في فهم الكتاب يبقى للكتاب واما الذي هي دراسة لموضوعات الكتاب او مسائل الكتاب صح هذي لان الدراسة ممكن حتى تستقل بالطبع اصلا لو لو اخذوها يعني استلوها - 00:07:16
من المقدمة الدراسية وطبعت لا تصلح. يقول مسائل بحثية عند في مقارنة بين كتابي وكتبي او شيء من ذلك يعني ايا ما كان. وهذا

صحيح. يعني وابقوا على ما هو اصل في فهم الكتاب. مصادره منهجه طريقته اشياء يعني من اجل هذا الكلام. لكنه ما رأيت ذلك وفقهم الله - 00:07:36

الكتاب نفيس جدا وهو يعد من لانه هذا امام يشرح لامام. وهو شرح متوسط مفهوم. هذا يشوف ولدي شوفه ان شاء الله يبان للاخوة انه هذا يأتي يقول ابو علي وهو ابو علي الفارسي ثم محبر بالاسود الداكن. وبعد ذلك قال شارح هذا الشارع اللي هو العقبري. ويشرح ويشرحون الكتاب هذا شرحه العقبري - 00:07:55

وهذي تعليقاتهم فيها اعمال التحقيق التوثيق والعدو والتعقب والاستدراك والتغيير وما يتعلق بذلك. المجلد الاول كان اه من تحقيق نصيب الدكتورة فوزية العتيبي والثاني كان من نصيب الدكتورة اه حورية الجهل لكن الكتاب كان ولله الحمد والمجلد الثالث كان كله في الفهارس اه وفق - 00:08:15

انا عجبت من شيء ايضا ولدي انا بحثت حاولت اطلع وين صورة المخطوط ما وجدت لا في الدرع قسم الدراسة ولا الحقت في اخر احد المجلدات ولا في ولا ادري لعله سقط سوا ان شاء الله ويستدرك الكتاب مطبوع في ثلاث مجلدات من اصدارات - 00:08:35

مكتبة الرشد وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا من الكتب العالية النفيسة التي عول عليها الائمة وهو كتاب قيم. قيم لاجل لصاحبه او امام القطرب مشهور كبير معروف كبير القامة هو من تلاميذ كيبويه ويونس بن حبيب - 00:08:49

ابو جماعات من الائمة واخذ القراءات واشياء فصار مقدم في باسل وهو من علماء البصرة المقدمين لكنهم تنقل وهاجر واشياء وشيء من ذلك وهو وهذا العجب شف هذا قطره على شهرته وعلى مؤلفاته يعتمد عليه ويعول عليها. الا انه لما مات صار خفيا على الناس او - 00:09:09

مشهور وكيف بالله يخفى على الناس عجيب ولهذا احتاج المحقق وفقه الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد القريش وفقه الله الى ان يجتهد في محاولة اكتناه متى كتوفي بالظبط. قيل كذا وقيل كذا وحاول يخرج فما توصل الا الى شيء تقريبي. قال توفي بعد - 00:09:29

بعد مئتين واربعطعشر هو جعله في بيت اربعطعش الى مئتين وخمسة وعشرين اللي قصده هذا الكتاب الجليل العظيم. هذا من الكتب النفيسة. فيه نقولات لا تجري في غيره. فيه ابيات منسوبة لاصحابها لا تجل في غيره. هذا سوى سوى - 00:09:49

ما فيه من العلم والفاهم لانه ما كانت مجرد ناقل بل كان يحاكي يحاكم وينتقد ويذكر بعض ارائه من من اعظم المستفيدين من هذا طبعا مجموعة كبيرة من الائمة ابن جني رحمه الله يعتمد عليه اعتماده كليا في نقل القراءات الشاذة فهو المعول عليه في هذا الكتاب - 00:10:06

معول عليه الطبري يكاد يفرق كثير من من من النقول من هذا الكتاب من قطره. وهذا افاد الان كل من قرأ يحتاج لهذا الكتاب والسبب ان ما اهمله الطبري في ذكر صاحبه او عزو الابيات وغيرها او بعض المشكل من المنقول من هذا الكتاب ترى هي على الصواب - 00:10:25

مذكور اصحابه وهذا قد بينه المقدم المحقق وفقه الله في المقدمة ومقدمته نفيسة جدا في هذا الباب. اما الكتاب فهو بعنوان معاني القرآن وتفسير مشكل اعرابه من تأليف آآ العلامة البصري النحوي ابي علي محمد بن المستنير قطرب المتوفى بعد ميتين واربعة عشر للهجرة آآ رحمة الله عليهم - 00:10:46

الكتاب من رواية ابي الحسن احمد ابن سعيد ابن عبد الله. الدمشقي المتوفى عام ثلاث مئة وستة للهجرة رحمة الله عليه بينهما واسطة. لانه ينقل عن التلاميذ هو يروي الكتاب عن تلاميذ آآ قطر. طبعا قطرب لانه قيل انه شيخه شيب اول سماه ذلك لانه كان يأتي بدري قبل الطلبة يأتي في السحور آآ في الاسحار - 00:11:10

اوقات الاسحار يطلع يحصلوا عند الباب يقولوا انت قطرب ما تمثيل له بالدويبة اللي تتحرك سرعة وتحرص على كل شيء يعني قيل هذا وقيل غير كذا في تفسيرها تحتمل اشياء كثيرة. قالوا اللقب هذا الانسان عرف به. قال اسمي نفسه هو القطرب قطرب. ما المطلوب - 00:11:30

مشهور مشهور يعني. المقصود هذا الكتاب جمع بين علم القراءات وعلم التفسير وعلم اللغة. بسم الله الرحمن الرحيم. وعلم اللغة عرفت وهو في كتابي هذا كان يأتي بطريقته انه يأتي الى الايات على كامل القرآن يأتي الى الايات السورة المعينة ويأتي الاية المعينة فيبدأ اول ما يذكر فيها القراءات سواء كانت متواترة او شادة - 00:11:50

وما نقلوا من القراءات الشاذة عوا عليه قلت لك بالجني في المحتسب وغيره من اهل العلم. وفيه من نقل قراءة الشهادة ما لا يوجد في غيره. هل على فكرة لان الكتاب متقدم اصيل في - 00:12:10

بل المحقق يقول هو اقدم كتاب عندنا الان في نقل القراءات الشاذة عندنا. اه ثم بعد ذلك يأتي الى غريب الى غريب الى الغريب الغريب والمعاني ثم الاعراب. بهذه الطريقة يرتب ما يأتي ما فيها من من القراءات ما فيها من المعاني والغريب ثم ما فيه من الاعراض. بعد ذلك - 00:12:20

آآ رحمة الله عليه. طبعا الكتاب هذا الكتاب للاسف للاسف انه لم يوجد الا ناقصا. والظاهر انه نصف الكتاب. ثم بعد ذلك يعني نصف الظالم مع مع ان من العجائب يا ولدي ان هذه النسخة الوحيدة الموجودة في العالم وهي نفيسة جدا لان متقدمة كما قال كما قال الحق وفقه الله الا موضوع في - 00:12:40

في جنوب الجزائر في احد الزوايا في الجزائر عجيب وهذا من العجائب سبحان الله في الزوايا تجد في المساجد في الاماكن المهجورة ربما عند الاسر اشياء من هذي واصلها احد بعض علماء واعيان ال يفكرون من الجزائريين كانوا قد امتلكوا نسخا ثم هاجروا بها واشياء وكان الكتاب يقول المحقق - 00:13:00

انه كان كاملا الى ما جاء الفيضان عام عام تسع مئة وتسعة وستين يعني قريب جاء واخذ اشياء فصار النص الثاني غير موجود ونسأل الله عز وجل ان يرسل له - 00:13:20

قام على تحقيقه على نسخة خطية فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد القريج وفقه الله وهو باحث جزائري اصيل ومتمكن يدل على ذلك كتاب واد اخراج وهذا وكتاب هذا نصف الكتاب تقريبا شوف بين قوسين مكتوب ما وجد من النصف الاول من الكتاب وهو سبحان الله من العجائب - 00:13:30

الكتاب على الموجود من النسخة ثم سبحان الله اخذ اخذ آآ نسخة رقمية ثم احتاج الى ان يراجع من باب التأكد يعني عشان يطمئن اكثر فذهب الى الزاوية ينظر الى الكتاب نظرة مباشرة واذا به يقلب بعض واذا به يقف على اربعة وستين لوحة من الكتاب ايضا تابع لها سبحان الله معه جايبه - 00:13:50

موجودة في النسخة الالكترونية. غير مطلوب في النسخة الالكترونية. طبعا هي الرسالة اخذها قدمها. لكن لما اراد يطبع جزاه الله خير وهذا من حسناته. اعاد اعاد التحقيق الاربعة وستين لوحة وقدر كبير ما هي بقليل - 00:14:10

على نفس الطريقة وضمها لما طبع الكتاب والكتاب اخرجه في ثلاث مجلدات ضخمة طبعا الكتاب مقدمته طويلة يا ولدي طويلة يعني ما شاء الله تبارك الله فوق الثلاث مئة صفحة ثم فيه دراسات عن اطرب واثر طبعا من اهم ما بحثوا في - 00:14:25

ما نسب اليه او ما طعن به عليه. طبعا قيل انهم معتزلي وهذا يقر به. وان معتزلي معتزلي. اصلا اهل البصرة نشأ فيهم من الاعتزال وظل في موجود وهو معتزلي. الا انه يقول في هذا الكتاب لا يظهر اعتزاله. انما هو انشأ كتابا اخر ترى للاعتزال. ذكره. المهم - 00:14:41

ترى ايضا انه رمي بانه غير ثقة يعني وانه يخترق الابيات وانه يفعل هذي كلها دافع عنها واسقطها تماما الا مسألة الاعتزال والمعتزل المعتزل على هذه الطريقة المقصود انه ترجمته مو عمل قطرب حاول ان ينتفع بكثير استوعب الكثير من الدراسات المعاصرة وما كتب عنه المتقدمين ودافع عنه - 00:15:01

من ذلك اه وفقه الله والدراسة حافلة. اه طبعا من جميل مصانع السواق عشان بس الاخوان انا ان شاء الله هادئ طبعا هو قطرب اه على هذه المنوال. هذا لهذا قسم الدراسة طويل طويل قسم الدراسة. شوف ان شاء الله يبان للاخوة - 00:15:21

الكتاب من اوله لاخر مشكول. والسبب يقول كذلك وجدت النسخة الخطية وهذا جميل. هو يقول انا وجدت النسخة الخطية عتيقة

وهي مشكولة. فشكلتها كما هي مشكولة. وهذا حصل ابقاء على ما وجد - 00:15:37
وهذا جيد لانها اصلا تتعلق بلغة ودقائق وغريب ومعنى وبيان واشياء وهو حفيد اظمني اما اما التوثيقات واشياء فقد تعب عليها تحتاج هذا مصدر متقدم قديم يعني احيانا يقول لا اجد الا فيمن جاء ونقل عنه فيوثق مثلا من الطبري بعده الطبري. ومن الابن الجني ومن فلان - 00:15:52
ومتقدم جدا المقصود وفقه الله قد احسن الى الكتاب في اخراجه في ثلاث مجلدات ضخمة من كتاب اصدارات مكتبة الرشد. هذا سلمك الله ايضا بحث في صاحبه وفقه الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحمن ابن حسن آآ محمد عثمان ابو كراوي وفقه الله وهو قد اراد - 00:16:12
ان يجمع الاحاديث المسندة عن الخلفاء الراشدين الاربعة. لمكانتهم ومنزلتهم وعلو كعبهم وتقدمهم في الامة واختياراتهم وهم اصلا مارسوا من السياسة الشرعية ما لم يمارسها غيرهم ايضا ولهم قوة واعتبار واراهم مقدرة عند الائمة كلهم. فراح فجمع الاحاديث - 00:16:32
اليهم اراد ان يدرس في هذا الكتاب او الذي سماه مرويات الخلفاء الراشدين الاربعة رضي الله عنهم في كتب في كتب السنة ستة وسنن الدارس وموطأ مالك جمعا شوف جمعا وتخريجا ودراسة - 00:16:52
لاخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن حسن محمد عثمان ابو كراوي وفقه الله طريقته يقول جمعت الاحاديث كلها جرد هذي فقط يقول موسى احنا استبعدت لانه سيطول عندي الكلام لكن لما جمع بالكامل بدأ يأتي الى قسم الكتاب الى - 00:17:08
اربعة ابواب كل باب فيه مرويات احد الخلفاء. مروية ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي رضي الله عنهم جميعا. وكان يقدم اول ما يقدم يأتي في الحديث الاول في سوق مثلا اذا كان في البخاري يسوق البخاري اذا بمسلم مسلم بعد بهذه الطريقة ما وجد الذهب اللي بعده بهالطريقة ثم بعد ما يخرج الحديث ويذكر الطرق يبدأ - 00:17:24
بعد ذلك الكلام على الرواة وحال الرواة وشيء من ذلك ثم بعد الحالة على الرواة يأتي الى الحكم يأتيك بحكم الحديث ثم بعد ذلك غريب الحديث واستباق وبعد ذلك بعض الفوائد من هذه الاحاديث. الكتاب مطبوع فيه ثلاث مجلدات. شوف يا ولدي ان شاء الله يبان هذا يبالي الاخوة باذن الله. هذا مثال. يأتي الى هذا يسمى - 00:17:44
يأتي للترجمة يجعل ابواب ترجمة كما ترى هذه الترجمة الان يبدأ الان احاديث البخاري يبدأ سوق طبعا هذا لمن اذا كان لابي بكر مثلا اذا اذا الحديث هذا جاء بخاري الرواية الثانية الثالثة يذكرها ويأتي ويحاكم بعد ان ينتهي منها شوف لها رواية مسلم الحكم على الحديث ثم بيان - 00:18:04
لقد حخرج البخاري ومسلم. ثم بيان ما يستنبط من الحديث ويذكر ما فيه. لانه ما يحتاج الى بيان حال الرؤى لانه ما يحتاج لكن لو كان في غير الصحيحين كان تكلم عن الرواة والكتاب كله في هذا - 00:18:24
هذا مول ثلاثة مجلدات وفقه الله من اصدارات مكتبة الرشد. هذا ايضا اه بحث نفيس. وهو عبارة عن رسالة علمية. صاحبه جاء الى شيء مهم سنة لاجل القوانين الدولية والمحلية. ما يسمى بحقوق الانسان وما يسمى باحترام الحياة الخاصة وشيء من ذلك - 00:18:34
ما وجد فيه من الكتابات قانونية وليست شرعية. قليل الشرعية يمكن ما ظفر الا يقول بكتاب او كتابين وما استوعبت المسائل ولا الاحوال ولا القضايا فهو اراد في هذا البحث اللطيف الا ان يجمع ما وقع تحت يده ويأتي بالصور التي في القضاء وغيرها والتطبيقات وما عند الناس وما جد في هذا - 00:18:54
البحث اللطيف الذي سماه نوازل الخصوصية الشخصية المعلومات المكان الجسم القضاء. هذه هي الابواب الكتاب الاربعة. اربعة. الان يقول اصلا مصطلح الخصوصية الشخصية مصطلح محدث سار سيارة بحكم سيرورة القوانين الدولية وغيرها. وصار يقضى في المحاكم الدولية وغيرها بحكم ويا احد اجلاء او احد مفردات - 00:19:14
حقوق الانسان. وهو احترام الحياة الخاصة. لان بعض الناس لهم اشياء يمكن ما يحب واحد يطلع عليها. وهذا من حقهم. طبعا هو من

احسن ما جاء في المقدمة لما ذكر - 00:19:40
احترامها وان الناس لهم حرمة في اموالهم واجسادهم واحوالهم وقد لا يحبون ان يطالع عليها والشرع جاء بحرمة التجسس يعني هذه الكل ترى لها معاني شرعية عندنا بغير هذا اللفظ. هذا يقول مصطلح صار احيانا حتى دوليا يحمل ما لا يحتمل. طيب هذا الخصوصية الشخصية. تبغى تعرف مداها - 00:19:50
حدودها اتساعها ايش اللي يدخل تحتها او لا؟ لانه يتعلق بها المطالبة بالحقوق ونحوها المخاصمة رفع الدعاوى والقضايا في هذه القضية وشيء من ذلك وحتى الانسان بعدك ماذا يحل وماذا يحرم حتى لو ما في قضايا ايضا - 00:20:10
وفقه الله شوفوا تكملة العنوان وكمل العنوان. دراسة فقهية مقارنة قراءة معاصرة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الدكان وفقه الله وقد اجاد وافاد غاية في هذا الكتاب. هذي اربعة ابواب الكتاب. طبعا الكتاب فيه المقدمة التي فيها اهمية هذه القضايا والنوازل والكتاب تقريبا - 00:20:24
كله نوازل معاصرة. انما يذكر ما سبق من الادلة وغيره والفروع تخريجا حتى يخرج عليها القضايا المعاصرة الحديثة اما طبعا هو هو يقول انه حاول انه طبعا ما يحاول يستوعب او قال انه لما استوعبته والحقيقة اتى لمسائل كثير تخطر على البال. يعني - 00:20:44
شوف قسم كتابه الباب الاول شف نوازل اه نوازل الخصوصية سواء في المعلومات. يعني معلومات شخصية. معلومات الحاسب الالي هواتف الذكية وما يتعلق بها تربط عن كل باب تحته وعارم الفصول وفصول مباحث ومباحث مطالب ثم فروع. وانت ماشي. ذات الصلة بالخصوصية فيما يتعلق بالهواتف والحواسيب وشيء من ذلك. لما يروح - 00:21:04
الحاسوب ما فيه يجوز طلع عليه ولا لا فان كان الاصل لا يجوز فان كان لا يمكن اصلاحه الا بالاطلاع كيف افعل؟ وبهذه الطريقة يعني يأتيك بالنوازل الابواب الفصول هذا - 00:21:24
مثلا مواقع التواصل الاجتماعي وما يتعلق بها مواقع الخدمات وما يتعلق بها والكتاب على ها المنوال طبعا ما شاء الله التفاصيل يحاول يفصل تفصيلات كثيرة الكتاب فيه مطبوع قلت لك فيه ثلاثة مجلدات من اصدارات الرشد هذه هي الصور شوف لحم مطلب اولى المراد بالمعلومات والمستندات المتداولة في مواقع التواصل - 00:21:34
لك الصورة ما هي المراد بها ثم بعد ذلك يبدأ يذكر لك المسائل ويأتي لك بالاقوال وما فيها ويصور لك يحاول يخرج ويحاول يربطها بالقانون يعني ما صدر في حقها من من انظمة او شيء من ذلك فلما انتهى لما انتهى عشان تعرف من باب القضاء هذا المجلد الثالث اتى به هذا المجلد الثالث اخر - 00:21:54
اتى به بمجموعة تطبيقية من باب تصوير ما جرى في القضاء من القضايا التطبيقية قرابة اظن ستة عشر تطبيقا روحونا يعني شوف لاحظ ان شاء الله يبالي الاخوة هذه الان يسرد لك نماذج تطبيقية حصلت وهي قضايا رفعت الى القضاء وبت فيها القضاء. التهمة فيها انتهاك الخصوصية الشخصية - 00:22:14
للمدعي يعني انتهكت. لكن كل وحدة صورة كل وحدة صورة. يعني الصور هذي ترى مفرعة عن المباحث الموجودة داخل الكتاب وهي كثيرة شوف يأتي لك بحيثيات الحكم وكيف الحكم؟ كثيرة ليست بالقليلة. وفقه الله وهذه النماذج التطبيقية مهمة. وهو اراد قال من الفوائد - 00:22:37
في هذا البحث ان يكون عونا للقضاة في هذه الابواب حتى تحتاج الى جمع وترتيب وفقه الله الكتاب في ثلاث مجلدات من اصدارات الرشد. وهذا ولدي بحث نفيس جدا صاحبه تعب صاحبه اصلا عالم. لانه مثل هذا لا يكتبه الا عالم - 00:22:57
اصله ما جاء الى كتاب باب من ابواب النحو ولا شيء شيء يعني شيء مطروق مألوف او يسهل الوصول اليه هو رجل اراد ان يتتبع في كافة ابواب النحو ما يتعلق بقضية واحدة. وهي وهي مطروقة عند النحا في جميع الابواب. وهي قضية اللزوم. فان عند - 00:23:12
او جرى عند العرب في لسانهم وفي قواعدهم التي يتكلمون فيها انهم هناك اشياء يجعلونها لازمة لازمة يعني انه لا تنفك عن الحالة التي ثيقت فيه ولا تأتي على صورة ثانية. او هذا معنى هو يقول من خطورة البحث هذا الذي عندنا ان ما كان لازما صار واجب. واجب المحافظة عليه - 00:23:31

والخروج عن الواجب لا يجوز. بينما الذي هي جائز اللزوم معناه هناك اوجه اخرى وان كانت مرجوحة لكن جائزة الوجوه. افرق بين هذا يقول نحن انا كلامي عن الواجب اللزوم بحيث لا يفارق صورته الواحدة - 00:23:51

الهجوم ها هنا نجوم نجوم الاعراب معين لجوم آآ صيغة لفظة معينة لجوم احوال معينة لجوم بهذه الطريقة تقرأ كتب النحو من مواقع تحت يدي واخرج عدد كبير من المسائل مما حكى فيها النحاة انها لازمة يجعلون لازم هذا الحكم وهذا الاعراب وهذا - 00:24:04

ايا ما كان وبدأ يقسم الكتاب على على انواع اللجوم التي وجدها مبثوثة في كتب النحو وسمى بحثه اللزوم في النحو اللزوم في هذي الفي هي فصول الكتاب لاحظ فيه - 00:24:25

في وجه اعرابي يعني ما لزم وجها اعرابي واحدا في حالة حالة لفظة آآ في آآ معنى معنى نحوي معين في آآ رتبة نجوم الاظافة بعظ الالفاظ تلزم الاظافة ما يمكن تأتي من غير اظافة للعمل اه للعملي او الكف عنه او لمعمول معين قام - 00:24:40

على هذا البحث الضخم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور محمد بن ناصر الشهري وفقه الله والكتاب تعب علي صاحبه بمعنى الكلمة. هذي فصول الكتاب الثمانية لما تقدم بالمقدمة ما معنى اللزوم وما معنى كذا؟ باختصار يعني المراد به. دخل مباشرة - 00:25:00

الفصل الاول ما لزم شوف هذا ما لزم موقعا اعرابيا معينا. اه مثل ما لو لزم الابتداع او لزم الخبر او لزم المصدرية بهذا ويتكلم طبعا هو لا خلنا خلنا نكمل الفصول بعدين نرجع لك اقول لك كيف. الفصل الثاني ما لزم حالة لفظية معينة. وهذا ما لزم الاتمام مثلا فلا يرخم ما لزم الاظهار فلا يظمر - 00:25:16

وكلها مباحث مباحث تحتها. الثالث ما الفاظ لزمت معنى معينا فلا تأتي معنى اخر. ما نجم التكبير فلا يصغر وانت ماشي. الرابع ما لزم رتبة فلا ينزل مثلا الى رتبة اخرى ما لزم الصدارة ما لزم التأخير ما لزم التقديم. الخامس ما لزم الاضافة وهو قسمه الى قسمين. السادس ما - 00:25:36

الالفاظ اللازمة والعوامل اللازمة لحصول العمل او للكف عن العمل وقسمها ثلاثة انواع. ثم بعد ذلك السابع ما لزم آآ في اللجوء في المحصول ثم الثامن جعله نتائج لكل ما سبق. اثر اللزوم. اثر اللجوم كامل. الكتاب كله على هذا المنوال. كتاب بديع نفيس - 00:25:56

يأتي ما نجم الاتمام دون التخيم يأتي يصور لك المسألة ويأتي بالكلام النحاه ويأتي بما بما ذكروا تحته انه لازم ويبدأ يسوق لك الاستشهاد والادلة على ذلك واللزوم ومن واذا كان هناك من فارق ذلك يذكر اشياء وغالب ما ذكره من مسائل ومن مسائل التي يعني غالب - 00:26:16

يتفقون عليها ويدارسها مدارسة ان حصل نزاع فيها او شيء من ذلك مجلدين ضخمين من اصدار اصدارات مكتبة الرشد وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا كتاب حفيد. وصاحبه اه اه طبعا هو الاصل ابن الحاجب رحمة الله عليه ابو عمر ابن الحاجب فقيه مالكي مشهور - 00:26:36

ومعروف وعلامة في النحو الف كتابا في النحو سماه الكافية وسار السيارة الكافية في النحو لابن الحاجب وشروحها كثيرة وهو شرح والشرح مطبوع مع الكافية. وثم ثم الف كتابا خاصا بالصرف وسماه الشافية. الشافية. ثم هو شرح الشر - 00:26:56

الاشياء في مشهورة ولها عدد كبير من الشروح هو شرحه للشافية غير مشهور. والعجيب غير غير مأبوهم به. ما ادري لماذا لم يحتفي به العلم؟ وان كان هو يقول المقدم المحقق وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور غازي بن خلف العتيبي وفقه الله. يقول لانه كان شبه مختصرة وشراح من جاء بعده للكتاب - 00:27:14

اوعبوا الكلام وفصلوا واتوا فسار يستغنى عن شرحي اصلا. واضحة؟ نعم. لكن مهما يكون. صاحب الكتاب هو ادرى بما فيه فشرحوا ما فيه يبين. ثم شرحه نفسه فيه فوائد اخرى. فانه كان يبين معا الكلمات. اختيارات الان. يبين معي الكلمات. يبين في الاوزان - 00:27:37

يظهر بعض القواعد والاصول التي تنطلق منها واشياء. وهذا هذا مما يظن بابن الحاج انه كان امام في هذا الباب وانهم. هذا الكتاب طبع بعنوان شرح الشافية لمصنفي بالحاجب الشافي لابن الحاجب والشرح لابن الحاجب. توفي عام ستمية وستة واربعين هجري رحمة الله عليه. دراسة وتحقيق لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور غازي بن خلف العتيبي وفقه الله - 00:27:57

قدم بمقدمة يا ولدي نفيسة اربع مئة صفحة تقريبا. نفيذا بمعنى الكلمة نفيسة لما فيها من مدارسة القضايا الصرفية التي هي محل اخذ وعطاء. طبعا تتكلم عن عن عن ابن الحاجب. وهي من ناحية مصادره منهجه طريقته ما ما اخذ عليه محاسن - 00:28:17

الكتاب واشياء طويلة اربع مئة صفحة وهذا الاربع مئة صفحة يعني كتاب مستقل يعني وليس مقدما لكتاب وفقه الله وترجمه لابن الحاجب وما فيه ثم بعد ذلك الكتاب طبعا يقول على ثلاثة او اربعة نسخ خطية وطبع الكتاب في مجلدين. شوف ان شاء الله يبان للاخوة طبعا هذه لما جاء الى الاصول التي - 00:28:37

اليها ابن الحاجب وما في معناه ذكر القياس والسماع وما يتعلق به ابنية الافعال عنده ما تراجع عنهما نقبه في ناخذ نماذج بس من ذا بسم الله. من تأثر بالكتاب وجاء بعده وتأثر. وكان الحقيقة لي هذي نماذج الخطية. هذي النماذج الخطية التي في الكتاب - 00:28:58

لاحظ ان شاء الله يبان الاخوة هذا النموذج. كيف حتى الكتابة نفسه مشكول. مشكول المخطوطة نفسها مشكولة كما ترون في آآ صورة المخطوط. وفقه الله وتكلم في المقدمة. طبعا حتى - 00:29:18

نسخ نفيسة. يعني اقدم نسخة عنده آآ في ست مئة وشيء. ثم بقية النسخ الثلاثة والاربع كلها في السبع مئة وشيء يعني كلها نفيسة يعتبر يعني قريبة من عهد المصنف رحمة الله عليه واعتمد على خمسة مسلا خطية مع انه وجد سبع نسخ خطية هذا هو - 00:29:28

ان شاء الله يبان للاخوة هذا اصل الشافية قوله كذا شوف محبر ثم يأتي بيانه شرحه وتمثيله واكثر من التمثيل والكتاب كله مضبوط كما يرى ان شاء الله لانه اصلا لابد من ضبطه. طبعا اخونا المحقق الشيخ آآ الدكتور الدكتور غازي العتيبي وفقه الله وهو من اهل الفن والتخصص - 00:29:44

يعني اوعب الكلام والشواهد وبذكر ما آآ يحتاجه الى تعقيب ما يتعقب به وشيء من ذلك ووفقه الله شوف هذا مثلا المصدر الميمي بدأ قال كذا ثم يبدأ هذا شرح ويبينه الكتاب مطبوع في مجلدين ضخمين من اصدارات مكتبة الرشد وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا بحث ماتع ونفيس. صاحبه - 00:30:04

اصلا سبق ان عرضنا له عمل مطول كبير وهو رسالته الاصل الدكتوراه. وهو معجم مصنفات الوقف في الابتداء الى القرن الرابع الهجري. وهو كتاب قد طبع في شتى مجلدات من القطع الكبير. طبعته مركز تفسير. وسبق ان عروظان ها هنا واحتفينا به ومن اراد تفصيل الكلام فليرجع الى المقطع في في اليوتيوب - 00:30:24

لكن له هو نفسه لانه متخصص في الباب ومقدم على اهل زمانه في الباب له عناية بالغة في في هذا الجانب هو الوقف الابتداء من النسخ المخطوطة والمطبوعة وما يتعلق بالابحاث كلها دراسات كل ما يتعلق بالاقتداء وبدأ يطلع الجزء الاول والان في جزء - 00:30:45

سيتبعه ايضا تتجاوز ستة مجلدات هذيك اما هذا فامه قد خص له الى قضية واحدة مما لانه استثاره امران الامر الاول نسب الى ابي منصور الماتريدي كتابا فيه ان من آآ ان من ان وقف وقفا محرما فانه يكفر ومن ذكر في الصلاة فانه تبطل صلاته - 00:31:04

وان هذه رسالة وعدل عدل الوقوف التي فيها. ثم ان هناك رسالة ثانية اسمها مذلة القارئ اذ تناولها الحنفية كثيرا. وهذه ايضا تبين لهم نفس الكلام نعم يعني ما يكفر به من من الوقوف نحو ونحوها. اراد ان يدرس هذين الرسالتين مع ايعاب الكلام عنها وعن ما فيها ومقتضاها - 00:31:23

والكلام واختلاف النسخ وما يتعلق بها ثم حرر المسألة في الاخير. حقق هذه الرسالتين شيخنا؟ لحظة لحظة. سمى سمى كتابه الوقوف محرمة في القرآن الكريم شف ها الوقوف المحرم دراسة نقدية تحليلية من لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد توفيق محمد - 00:31:43

وفقه الله وهو واضح انه من اهل القراءات والتمكن في الباب جدا. طبعا الكتاب مقسم الى قسمين او كل بابين باب خص له لدراسة لا

دعك من هذه. خصه لدراسة كتاب ابي منصور الماتوريدي وهو ما يتعلق بموضوع من يكفر. وسمى الرسالة ها هنا وهو - 00:32:03
استثاروا اصلا شوف رسالة سماها اه فيما لا يجوز الوقف عليه في القرآن وفيما لو تعمد القارئ الوقف عليه كفر ولو وقف سهيا فهجرت صلاته والا منصور الماتريدي. انا عارف يقول لك خلي ما نشوف القراءة. شوف هاي هو يقول هو خرج بخلاصة انه لا يصح نسبة شيء لابي منصور ما تريد في هذه الرسالة. مع انه - 00:32:23
كثيرة واشياء طبعا هو ما حققها لا هو الان دراسة نقدية يقول لك التحليلية للنسخ الخطية وصحة النسبة من عدمه او شيء من ذلك. ومن تأثر بهذا القول وهل هذا يعني هل من الحنفية او الائمة من نقل عنه شيء من ذلك؟ الامر تطور بعد ذلك الى الى رسالة اخرى آآ مثل زلة القارئ هذا احد المصنفات وهي متأخرة قليلا - 00:32:43
يتتبع من نقلها وغالب المنقول ترى هو منقول عند احد المتأخرين ورسالة يقول باللغة الفارسية ثم ترجمت واشياء جات عن بعض التلاميذ القراء عاجبوا شيء من هذا وخطأ وحصل اخطاء واشياء يعني تصحيحات ومن العجبة سببها الكتاب عندما هو - 00:33:03
تتبع لهذه القضية. اتى الى النسخ الخطية في الكتاب يدرسها. قسمها الى اقسام مجموعات قسمها. هذه الاقسام المنسوبة صراحة لابي منصور درسها اتى بالمعلومات التي عليها. بعضها يقول وقفت عليها يقول وقف عليها وبعضها يقول ما وقفت لكن عندي معلوماتها. اثبت لك المعلومات كما هي. افادات هذه التي وقف علي يعطيك - 00:33:23
نسخة اخرى تفاوت فيها العد الى الوقوف المحرمة. وهذا القسم الاول كله الثاني لرسالة اخرى. بدأ يذكر هذه الرسائل لمن يحرر فيها ثم وجد انها لبعض الاعاجم يعني حتى منسوبة لبعض تلاميذ فلان. ثم بعد ذلك هل فعلا قال بي احد الائمة او لا او هي منقولة عنهم او شيء - 00:33:43
تنسي بالقول بمثل هذا الى الى المتقدمين. حتى قال بل نسبت الى رسول الله اتوا بحديث يعني فيه مصنوعا موضوعا. المقصود وتتبع ذلك حتى الكتب حنفية وما قال فيها الى ان خرج الى نتائج انه ان هذا لا يصح عن الائمة. وهي مسألة ان من قال به سهو فشلت صلاته او من قال يكفر قال ليس هذا - 00:34:03
انما الامر على من اعتقد بعض ما فيها. هو اتى ببعض الوقوف وشيء من ذلك يعني آآ في قوله تعالى وما كفر سليمان. لو واحد وقف على وما ثم بدأ قال كفر سليمان يقول انه اعتقد هذا بهذي الطريقة وانت ماشي. طبعا هي مواضع قليلة ليست له كثيرة ترى عموما. المهم جزاه الله خير. الكتاب - 00:34:23
حفيد ومليء بالمناقشات ومقارنات وهو يقول قرابة اكثر من مئة اكثر من مئة وعشرين مخطوطة. ومن فوائد بحثي هذا انك فيه تجد فيه طواجن لا توجد في كتب التراجم حتى عند المتخصصين. انما صح له ان يترجم لوجود المعلومات في المخطوطات واخرجها. ومن ومن فضائل هذا البحث - 00:34:45
ان فيه اشارة الى بعض النسخ الخطية التي لا توجد لها ذكر في الكتب في في الفهارس ولا في كتب الدراسات. وقد اشار اليها سببه الصبر والاستقراء الحاصل عنده في المجاميع يقول كثير من فارس يقول جردته والمجاميع واخرج رسائل وكتب في القراءات ومعاني القراءات وما يتعلق بها - 00:35:05
وافاد الباحثين بذكر بمعلومات عنها حتى هو في المجلد الثاني صنع فهرسا خاصا لمن ترجمهم وليس لهم تراجم. وللنسخ التي لا تعرف لها حتى الان لخطية وهذا من افاداته اه اعلى الله قدره وجزاه الله خير بفارق طلبة العلم. الكتاب مطروح في مجلدين من اصدارات مكتبة الرشد. فهذا طبعا المجلد هذا هذا شوف - 00:35:25
مجلدين هذا المجلد الثاني ايضا بس انا جبت المجلد الثاني عشان يعرف آآ اخر الكتاب وما فيه ها شف وضع فهرس كامل المخطوطات التي تكلم عنها قرابة ثلاثمائة مخطوطة تقريبا ولدي وافادات تهرس كامل. بعدين المطبوعات بعدين المواقع الالكترونية بعدين وش هي بهذه الطريقة؟ وفقه الله. هذا سلمك الله - 00:35:45
ايضا من كتب القراءات اصله كتاب الجدل المشهور احد علماء اليمن وهو العلامة الشرعبي اليماني آآ رحمة الله عليه هو جاء متوفي متأخر تسع مئة آآ ثمان مئة وتسعة وثلاثين. نظم القراءات الثلاثة - 00:36:05

المتممة للعشرة وهو ابو جعفر المدني ويعقوب الحضرمي وخلف البزار. نظمهم في نظمهم على طريقة اه وزنا وقافية ورويا. ثم ادخلها ضمن الشاطبية. فصار اللي يكرهها ما يميز. على ما هي عليه. وضحت الان؟ هذه هي الفكرة - 00:36:20

ثم بعد ذلك وصارت هو عالم مقرئ يمني قد قيل في الثناء عليه الشبكة اثنى عليه جدا السخاوي في الضوء اللامع. المقصود لانه راحت دمشق وانتشرت اه اه وانتشرت القصيدة والقصيدة سميت فرائض الدرر. شف في القراءات الثلاث هذي اللي هي الثلاثة متمت العشرة. المقصود - 00:36:40

بعد ذلك جاء العلامة الكوراني مفتي الدولة العثمانية الملقب بشيخ الاسلام وقد كان عالما في الباب وجاء واخرج يقول لما وجدها على القارئ داخل الشاطبية اخرجها وشرحها مستقلة وزاد اشياء من التتمة حتى شي ترابط بينها وسمى الشرح لوامع - 00:37:00

الغرر شرح فوائد الدرر. فوائد شرح فرائض الدرر. طبعا في القراءات الثلاث بين قوسين من باب بيان الثلاث اللي هي مرتبة العشرة اللي ذكرناهم قبل قليل. اخونا الحبيب طبعا الشرح لمن - 00:37:20

امام شهاب الدين ابي العباس احمد بن اسماعيل الكوراني المتوفى عام ثمان مئة وثلاثة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ناصر ابن سعود ابن حمود الجثامي وحقق كتاب على الكتاب الاصل على نسختين خطيتين نفيستين. واما الهدف حقه على ثلاثة او اربع متخطية اللي هو الاصل النظمي. وذكر اصل النظم - 00:37:34

الله خير وبين وفرق بينهم. وترجمة للناظم ولنظمه وبين وللشارع وشرحه. وبين ما فيه من مزايا ومع المؤاخذات وما يحتاج اليه وكذا كل قضايا الترجمة جزاه الله خير خاصة هذا له عدد من الكتب ترى طبعت قريبا غاية الاماني في التفسير قد نحن عرفنا به في البرنامج ايضا - 00:37:54

وله كتاب الدرة اللوامع المشهور في شرح جمع الجوامع في الاصول الطبعة الاسلامية خمسة مجلدات. فهو له كتب يعني الكوراني وهو شيخ الاسلام في زمانه. هذا قسم الدراسة وهو طويل وهذه هي - 00:38:14

ايوة من مزايا ما صنعوه الحمد لله طلعت امامي انه في وجد انه وجد وجد رسالة مستقلة فيها المقدمة النثرية للمنظومة الشرعبي وهي غير ثابتة في النسخ التابعة لكتاب القرآني فجاء واثبتها شوف هذه المقدمة النثرية للناظم بسم الله اوله ويحكي الطريق ولماذا - 00:38:25

وليست بالقليلة يعني يمكن قرأتها ثمانية صفحات او عشر صفحات او شيء بعد ذلك كمل المباحث ثم هذه هي الطريقة الابيات مرقومة ومشكولة ثم هذا شرح الكوراني وهذه التعليقات المحقق وفقه الله. ما فيه من من يحتاج من تعقب واستدراك وتوثيق القراءات وشيء من ذلك ودراستها موضوع - 00:38:45

مجلدين من اصدارات مكتبة الرشد. هذا سلمك الله اه ايضا رسالة علمية. صاحبها وهي حية لان كتاب الحضارة اه كتاب قصة الحضارة لديورنت مشهور ويعول عليه واغتر الناس به على انه من المنصفين يعني من من المنصفين القلة من ضمن المستشرقين وليس فيه الحقد وشيء من ذلك. اول التعمية وشيء من ذلك - 00:39:05

اشتري عنه يعني اشتهر انه قيل ذلك. من بعظ يعني للعاشقين للتراث الاستشراقي. المقصود الف كتابا ظخم اسمه قصة الحضارة سافر لاجل عدد من البلدان ومكث. ويقول يقولون انه ظل اربعين سنة تقريبا حتى يؤلف هذا الكتاب. هو وزوجته كانت مثله كان مستشرقة. ماتت قبله. فالف كتابه حفيلا قرابة اربعين جزءا - 00:39:25

اثنين واربعين جزء طبع في اثنين وعشرين مجلد. وترجم الى العربية وكتاب مشهور حافلة. الكثير مطول جدا الحضارش من ضمن احد الحضارات احلات الام كلها. طيب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم ابن يحيى الشنقيطي وفقه الله. جاء الى هذا الكتاب - 00:39:45

واستقرأه من اوله لاخره. ليعرف ماذا موقف ديورنت في كتاب قصة الحضارة هذا من الحضارة الاسلامية. ماذا قال عنها؟ هل هو فعلا منصف؟ ولا خلاف ما يقال ذلك فثم بحث الحضارة الاسلامية في قصة الحضارة لعرض ونقد عرض ونقد. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم ابن يحيى - 00:40:01

الشنقيطي جاء واستقرأ الكتاب واخرج كل ما يتعلق بها من قضايا وشيء من ذلك وقسمها الى عدد من الابواب والفصول. والسبب ان التقسيم هو قال انه سيدرس قضايا بالضبط يعني اول ما بدأ درس ما يتعلق بموضوع هذا ها شوفوا المثال او الفصل او خصوا موقف من مصادر الحضارة موقفهم من القرآن من السنة من السيرة - 00:40:21

الخلفاء الراشدين وهو يأتي بكل كلامه ثم بعد ذلك ينقده من واقع ما ذكره امثاله من المستشرقين عن نصفه يعني في هذا الباب ثم بعد يأتي بالقضايا التي يحتاج الى القضاء الى الى كلام وشيء من ذلك. نحن بس عشان انت قاعد تأشر لي من اول. هذا الفصل الثاني جعله موقف في قسط الحضارة - 00:40:41

من المعالم يعني معالم الحضارة ومعالمها اللي هي المظاهر الاقتصادية الفكرية الادبية الاجتماعية السياسية كل واحد جعله في مبحث ودرسها يعني كيف عليها. وثم بعد الفصل الثالث عندنا موقفه من عوامل القوة والضعف في الحضارة الاسلامية فيما ذكروا. وهذي قسمها على الدول عوامل ضعف الدول الاموية العباسية ثم في - 00:41:01

وهكذا بهذه الطريقة. الكتاب كله بهذه الطريقة وفقه الله وهي دراسات دراسة موعبة جيدة ولا انصح من يقرأ قصة الحضارة ليقرأ يطلع على مثل هذا البحث على بينة من مواقف الدول له اشياء اجاد فيها يعني منصف وهي ما يتعلق بالاختراعات المادية اللي هذا انصف او افظل حضارة الاسلام على الغربيين - 00:41:21

وهذا ما يحتاج يعني الى مزايدة اصلا لانه ما لكن هو عنده امران مهمان يعني هو يقول يقول اولا انه معلومات هو جاهل بقضايا بفروع الاسلام وجاهل الحقيقية ولا يلخبط لك الاحكام ويأتي اشياء ما يدري عنها. والثاني انه يختذل المعلومات واختزاله اضره بنفس المعلومة. وضحت؟ هذا اثر عليه - 00:41:41

الكتاب من اصدارات مكتبة الرشد الاخير الاخير انها تأشر لي وهو هذا بحث آآ ماتع وجميل ولطيف ويصلح ان يقرر ترى في الدورات العلمية يا ولدي. سببه اتى بخلاصات ما في علم الاصول وعلم الحديث وعلم - 00:42:01

وعلم التفكير. والمقصود به يعني اصول التفسير واصول الحديث. وهو اتى باحد عشر ضابطا او اساسا لفهم النص الشرعي. انتبه لن يتكلم عن القضايا يعني لن يوجد في القضايا الاصولية كمسائل لا لا سيأتي لك باطر عامة لابد ان تراعى لاجل الفهم الصحيح يعني يجعلها - 00:42:17

لفهم الصحيح من اصول شرعية. اصول شرعية معظمة. والفهم يجب ان يكون على ما اراد الله ورسوله. اما الفهم المطلق لا. وهو يقال انه مما استثاره القراءات المعاصرة المدعوة الان - 00:42:37

القراءات الحداثية النظرات الحدثية في القرآن هو الكلام هذا الشطط الذي حاصل. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور محمد مصطفى آآ اسف الدكتور عبد المجيد محمد اسماعيل السوسوة وفقه الله الدكتور الفاضل الاصولي اليمني. اه صاحب مؤلفات وفقه الله. اتى الى هذا البحث اللطيف مجلد لطيف سماه الاسس المنهجية - 00:42:47

لفهم النص الشرعي جعل احد عشر بين في المقدمة التمهيد ما معنى البحث؟ ما معنى الفهم فهم النص الشرعي ولماذا؟ وشيء من ذلك لا لكنه بعد ذلك ذكر هذه هذه الاخوة. كل اصل الاساس الاول يذكر مثل الاساس الاول آآ مفهوم الاسف. التحقق - 00:43:07

النظر في النصوص لا بد يكون متأهل غير متأهل ما يصلح ولا ترى تطلع عندنا مفهوم غالطة. الثاني خضوع العقل للوحي. الثالث التثبت من صحة الحديث. الرابع تحدي دلالات الالفاظ الخامس الالتزام بحدود الفهم والاجتهاد في النص. السادس ضم النصوص بعضه الى بعض. السابع مراعاة السياق والثامن الاستعانة بالاسباب النزول والورود - 00:43:27

الاهتداء بتفسير الصحابة والتابعين لازم فهم السلف ثاني فهم النصوص في ضوء المقاصد الاخير الحادي عشر عدم التأويل الا بشروطه وكل واحد منها يأتي به يأتي بالاساس من هذه الاساسات التي محل الدراسة شو يبان الاخوة الان؟ هذا الاساس الخامس - 00:43:47

يشرح ويبينه ويأتي هو اذا كان له تقسيم له ضوابط في قواعد وشروط او احوال يذكر ويذكر امثالا ويذكر شيء من غير دخول وتعمق في القضايا الاصولية علماء الاصول وعلماء التفسير وعلماء الحديث ايضا. وفقه الله كتاب لطيف جميل من اصدارات مكتبة

الرشد وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الجميل. والشكر موصول - 00:44:03
كلكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:44:23
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:44:50