

برنامج الخزانة | الحلقة 983 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي

الخيال. فسرنا سويا على طاعة - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اللهم صلي. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب

في الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله

شيخنا. اهلا وسهلا حياك - 00:00:34

وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم

نعم. السؤال التفاعلي يقول ما هو الكتاب النادر الذي تود ان - 00:00:54

يضمه الى خزانتك كثيرة الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد حسيت انه السؤال موجه لي

طبعا نحن نريد اصلا اجوبة الاخوة من مواقع ما يتمنونه. هذا لن يتأتى طبعا آآ - 00:01:05

بعض الاخوة الذين اه لهم اطلاع وطلبة علم وشيء ويقفون على بعض الاسماء يعني ويرون انها نادرة يعني دعك من المتوفر اه هناك

عقبات الحصول عليه مثل الناحية المادية وشيء من ذلك. او كونه ليس في البلد في بلد اخر مثل هذا. نحن كتاب نادر مر علي -

00:01:22

ويتمنى يحصلوها. ترى هذي هي فكرة السؤال. هم. لانه نحن ما نستطيع نجعل سؤال اخر مثلا اه يعني متعاقبة بحيث كل سؤال

يمثل حالة من الحالات. ويشوف الاجابات الاخوة ان شاء الله نأتي على بعض النماذج ام احمد تقول كتاب مع الانبياء لمؤلفه عفيف

عبد الفتاح طبارة - 00:01:42

اه وش وجه الندرة فيه صور مرارا. صور مرارا نعم ها. نعم. وهذا اخونا جامع النور يقول كتاب ادب الاندلس لمصطفى شكعة هذا احد

الابحاث والدراسات القديمة ومطبوع وصور ايضا مرارا كذلك ايه وابو حجر طبعا وصف الندرة وصف اه تقدر تقول - 00:01:59

يعني قد يكون شعبياء في نظر الاخ هذا نادر انه تطلبه وحاول مرارا ما وجده ممكن اه يعني وقد يكون في بلد اخر عند لا موجود

جاء رآه مرارا يعني. قلت له هذا حاصل فهو وصف نسبي يعني. نعم وهذا اخونا ابو حجر يقول كتاب الفتاة - 00:02:21

اول بن تيمية سبعة وثلاثين مجلد وهذا برضو يعني ما تستطيع تقول نادر نادر لانه صور اللهم انه وده طبعة المجمع فهذه نادرة اي

صح طبعة المجمع صحيح هذي اللي هي صحيح نادر - 00:02:38

مكلفة غالية يعني حتى لو وجدت وان شاء الله نحن نأمل انه يعاد طباعتها من جديد باذن الله مخدومة الخدمة العلمية الطيبة على

ما عهد يعني من اخراجها السابق. وان شاء الله ها - 00:02:51

والخليل الشنقيطي يقول فتح الباري شرح صحيح البخاري والله وليس بنادر وانت عارف يا ولدي هذا ليس بنادر نحن لا نسأل عن

كتاب كبير تود ضمه الى مكتبته. يمكن ان شاء الله اتينا الحلقة القادمة عشان اسأل السؤال. كلامنا عن كتاب نادر يعني غير موجود آآ -

00:03:03

عنه سألت اهل الاختصاص المعنيين كذا واذا يقول لك من فقد من زمان غير موجود ويتمنى تضيفه الى مكتبتك ليتكم حظيته

لماذا؟ عشان يجاوبون السبب ها عبده يقول كتاب محرر ابو وجيز ابن عطية وكتاب نفيس في التفسير لكن لاسف طبعت الاوقاف القطرية ليست للبيع. اي صحيح وهذي يبغى لها شهادات وهذي ترى - [00:03:20](#)

آآ طريقة في التعامل مع بعض الجهات التي توزع الكتب ولا تبيعها وليس خاصة بمكان معين. يعني هناك بعض الوزارات بعض الجمعيات بعض بعض الاوقاف المعينة تشتترط شهادات معينة من تخصص او غيرها لاجل الحصول على بعض انتاجاتها العلمية او طباعتها العلمية. فهم يشترطون - [00:03:41](#)

تكون مثلا متخصص في الباب شئ من ذلك حتى يعني يعطوك المجال. وهذا لما وجدوه من العبث يعني الادام صار يوزع اه الكتاب فان اول من يتطفل لمن لا يستحقه اصلا ولا يأخذه يروحوا يبيعوه يعني القصد منه المال حقيقة يعني - [00:04:01](#)

وهذا جعلهم يشترطون شروط سبحان الله الناس هم يضيقون على انفسهم بافعالهم ولا كان مباح يعني لو ما يتطفل هؤلاء واتركوه لمن هو محتاج اليه فعلا. او من اهل الاختصاص او من اهل العلم يعني. فانها ستبقى الامور على السعة. لكن - [00:04:16](#)

لما تطفى الملعب يستحق بدأت تأتي شروط وضوابط ضيقت المجالس. صارت ضيقة حتى على بعض المهتمين بالباب لانه قد لا يكون متمكنا من طلبة العلم لكن ما عنده الشهادة مثلا لمن يطلبها الشهادات هذي. ايه. والله الموفق. وابو احمد يقول كتاب الايمان لابن بطة. يقول هذا الكتاب بحثت عنه كثيرا ولم اجده. فهو ذكر بتحقيق - [00:04:31](#)

رضا بن نعيان معطي طبعا هذا اللي يذكره الان اللي طبعته دار الراية وتوالت طبعا لاقسامه التي خرجت وهو عبارة عن وسائل علمية اخذت في الجامعات. وهذه رسائل علمية قدمت لقسم العقيدة. وهي التي فيها احتفال بالتعليقات العقدية والقضايا العقدية -

[00:04:51](#)

مناقشتها مع المقدمات اللي هي المعروفة. رضا احسان آآ وفقه الله هذا جزء منه ولا في جزء اخر لغيري واخر واخر بهذه الطريقة حتى تم الكتاب تسع مجلدات. بس تباعا يعني ليش انت واحد؟ - [00:05:11](#)

والكتاب هذا على فكرة يعني حتى اخونا الفاضل يعرف هذا هو صور صورة الطبعة الاولى. صورته مرة ثانية وبين كان بعد سنين؟ صور مرة اخرى ولله الحمد. لكن قل من يعرفه - [00:05:26](#)

تاني مرة رأيت في معرض كتاب القاهرة عند دار واحدة وجدته. صور من دار الراية نفسها. اه صورته واخرجه في محل واحد يمكن مخاطبتهم عبر حسابهم ممكن اه تدل عليه ان شاء الله. طبعا الكتاب خرج اخراجات ثانية غير هذي لكن ليس هذه رسائل علمية اللي

خرجت حسب الصورة اللي - [00:05:36](#)

وابو يوسف يقول كتاب عيون الاثر في فنون المغازي والشمال والسير لابن سيد الناس اليعمري يعني الكتاب ليس بنادر. هذا الكتاب ايضا موجود متوفر آآ في المعارض ترى يوجد في المعارض. هذا كتاب لانه مثلا طباعته متقدمة قليلا نوعا ما. غالبا اصحاب دور النشر

ما تأتي به الا - [00:05:56](#)

الناشرة وتأتي بي لاجل السؤال عليه نعم او تخاطبها يأتون به ان شاء الله اثناء المعرض نقول دائما الاخوة يا اخوة اسألوا غالب اصحاب قريش ترى عندهم حسابات موجودة في تويتر فيس خاطبهم ترى يتفاهموا معكم او يدلوكم على من عندهم يعني شئ

من ذلك - [00:06:17](#)

بعض الشرطة ما تعرف موجودة في المستودعات. احيانا بعض المكتبات اللي مأخوذة عندها الكتب تخزن في مستودعاتها. تخاطب الجهة الرسمية اللي هي جهة الطابعة تقول لهم عندي من سألكم ترى خذوها او اتخذوها الغالب ترى ما تقبل تقول خليك اذا احد

طلب نحنا ندهم عليكم بهذي الطريقة. فيدلوكم الدلالة ما في مثلها يعني طيب ممتازة - [00:06:32](#)

ويقول ايضا كتاب مفيد للانام ونور الظلام في تحرير الاحكام لحج بيت الله الحرام. الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن جاسر النجدي التميمي الوهبي. هذا كان نادر. هذا صدق كان نادر - [00:06:52](#)

ما كان يباع وهو كتاب نفيس من انفس ما الفه المتأخرون في المناسك. لابن جاسر رحمة الله عليه وهو كتاب النفس معنى الكلمة. لكن كان نادرا ثم بعد ذلك ولله - [00:07:02](#)

آآ طبع عرض في اربع مجلدات ثم طبع في مجلد واحد ضغط كاملا وخرج. وصارت الطبعة يعني متداولة ومعروفة يعني ولا كان نادى صدق يعني. هذا هذا لو ما يطبع الطبعة الاخيرة لصدقوا عليه اي انه جواب اه على على السؤال بحقيقة يعني. وابن خلدون يقول نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس - [00:07:12](#)

اثنى عليه كثير من المشايخ وسمعت انه عيد طبعه محققا تحقيقا علميا ثمانية مجلدات طبعا على ما فيها. لكن حتى هذا هذا طبع ثم صور وبهذه الطريقة. وان شاء الله انه يعاد مرة اخرى باذن الله. اتمنى من الجهات الوقفية - [00:07:32](#) يتبنى ذلك باذن الله. وذكر ايضا كتاب الروضة الانوف للسهيلي قال فسمعت ان اعيد تحقيقه. طبع طبع متقن عند جائزة دبي. اي طبعا هذا لسة جديد. هذا لسع جديد - [00:07:47](#)

يعني مو موجود متوفر ان شاء الله خاطبهم او لو رحى او او احد ذهب الى معارض شارقة او ابو ظبي او كذا سيدها ان شاء الله. لو تمت بهذا - [00:07:57](#)

يعني بسم الله هذا سلمك الله عندنا احد الاعمال والمشاريع العلمية الكبيرة الكتاب نفسه احد احد عيون مصنفات اهل الاسلام. وهو كتاب المحلى والثناء عليه محفوظ معروف ومحل صاحبه وكتابه - [00:08:07](#)

بالذات خصوصا يعني. عند اهل العلم مشهور ولا يحتاج الى ذكر اصلا. الكتاب حفيلا بالاثار وبالاجتهاد وقواعد الاستنباط شبيه كبير جدا وفيه ما لا يدفي غيره لان له طريق ابن حزم رحمه الله في تأليفهم. ابن حزم الف كتابا سماه المجلى ثم هذا الكتاب نفسه شرحه في شرح طويل في - [00:08:23](#)

كتاب الايصال ثم اختصر الايصال في المحلى. وسمى كتابه على المشهور هذا المحلى شرح المجلى. على ما اوجهه القرآن والسنن الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. للامام الكبير الحافظ ابي محمد علي بن احمد بن حزم الاندلسي المتوفى عام اربع مئة وستة وخمسين للهجرة. رحمة الله عليه - [00:08:43](#)

الكتاب مشهور سيار. الكتاب له طبعات قديمة وحديثة. سبق حتى ان عرض بعض الطبعات عندنا هذي اخر ابرازة لهذا الكتاب وهو كتاب المحلى. اشتغل عليه سنين جمع له قرابة سبعة عشر نسخة خطية. قام على تحقيقه اخونا - [00:09:03](#)

فضيلة الشيخ الدكتور المحقق المشهور المعروف بشار عواد معروف وسانده في هذا اخونا ابنه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن بشار عواد واخونا الحبيب فضيلة الشيخ السليم ابن محمد عامر وجماعة ممن راجعوا الكتاب ودققوا فيه ذكروا في المقدمة - [00:09:19](#)

لهم واثنى عليهم وهذا من باب حفظ الحقوق والمفترض ان يذكر اسمه اصلا في اما في الغلاف او في الغلاف الداخلي لمن راجع الكتاب بالكامل هذا ينبغي خاصة انه رجع بكامله وشيء من ذلك. اه المهم - [00:09:39](#)

المهم الكتاب قدم له بمقدمة ترجمة ترجمة خفيفة لابن حزم لان مشهورة معروفة اصلا آآ اتوا ببعض القضايا المهمة خاصة لما جو عند موارد ابن حزم في هذا المحلى في كتابه تكلم عن موارده وفي لما جوع مصنفاته حتى اتوا بقلم قليل العلماء موارده في الكتاب لما جو تكلموا عنه - [00:09:55](#)

ما صنعوا انهم اتوا الى طريق ابن حزم اسناد ابن حزم الى هذه الكتب لانه مثلا الكتب الستة مصنف عبد الرزاق ابن ابي شيبه كتب ابن منذر الطريق اليها اسناد - [00:10:15](#)

وحجم استفادته منه في كتابي هذا. وهذي اللي هي المعاني اللي يحتاج اليها في مثل هذه المقدمة. انه ما هو الطريق الذي يسند اليه بالحزم كتاب البخاري كتاب ابو داود كتاب مسلم وبهذه الطريقة. ثم حجم الاستفادة يعني مثل استفادته الامام مسلم اكثر من البخاري. روى في - [00:10:25](#)

محل اكثر من الف وخمس مئة حديث او من طريق مسلم بغير خلاف البخاري بهذي الطريقة مثلا. ثم بعد ذلك عرجوا على قضايا معينة تفيد في الباب. آآ منها مثلا الاصول التي كان - [00:10:45](#)

التي اعتمد عليها ابن حدث استنباطي وقواعده في هذا الباب وشيء من هذا المهم. ثم جاءوا الى الكتاب وعملوا فيه عمليين. عمله

الاول يتعلق بالجانب الجاني الفني وهو قضايا المخطوطات والمقابلة على النسخ الخطية وشيء من ذلك الافادات العلمية في الباب والخدمة العلمية. اما - [00:10:55](#)

ما موضوع النسخ الخطية والعمل عليها؟ فقد اتوا بسبعة عشر نسخة خطية ليس منها نسخة كاملة. جعلوا النسخة الاصل اللي هي اجود نسخة وقفوا عليها هي في السبع مئة وشيء لكنها نسخة مقابلة ومتقنة قليلة الخطأ والتصحيح. وهي جيدة لن ينسخها ينقصها مجلد واحد. وهي التي جعلوها الاصل - [00:11:15](#)

ثم عند نسخة ثانية كذلك متميزة. وجيدة وجعلوها الثانية وينقصها ايضا مجلد. والباقية بعدها تباعا بعض النسخ حتى ما منها الا مجلد واحد ذكروها. المجلد مثلا العاشر الثامن الثالث من مكتب المحمودية من المكتبة الفلانية المكتبة الفلانية. وجاءوا باوصافها لكن هو الاصل - [00:11:35](#)

النسخة الاصل ثم الثاني هي اهم نسخ عندهم. وهي تمثل الابرار الاخير للكتاب وهذا استدعائهم يتكلمون عن الموضوع الابرار الاخير للكتاب آ وكيف يعرف الابرار وما وما يمكن ان يشكك في ان الابرار من يعني هناك احتمال ان بعض النساخ هذب يعني هذب بعض - [00:11:55](#)

عبارات الكتاب وشيء من المعروف عن شركة شدة ابن حزم يعني الدكتور بشار عواد يقول لا ابد بل هو تغييرات المحقق في ابرازته اسف المؤلف ابن حزم في في برازته الثانية والاخيرة لكنه ما اتم الكتاب الابرار الاخيرة انما جاء على جزء منه ثم او الكتاب النسخة الخطية ما تغطي كامل ابراز الاخيرة - [00:12:15](#)

المقصود انه انه قدموا بهذه الطريقة وذكروا في المقدمة طريقتهم كيف يتعاملوا مع هذه النسخة الخطية ماذا النسخة الاصل هي الاصل وهذا بالطريقة وتعاملوا بهذه الطريقة معها ثم بعد ذلك جاءوا الى موضوع الخدمة العلمية للكتاب. الخدمة العلمية للكتاب عاد هذي كانوا فيها اجوادا. وافادوا طلبة العلم - [00:12:35](#)

والواقفين على الكتاب من ناحية الحكم الحديث تخريج الاحاديث تخريج الموعبا آ تتبع الروايات حديث وما فيها من العلل تعقبات على ابن حزم رحمه الله كثيرة جدا في اوهامه على الرواة في اوهامه في العزو في اوهامه في ذكر الحديث في استدلاله بالاحاديث - [00:12:55](#)

ضعيفة في ذكر الى الحديث وشيء من ذلك هذه كلها عدد من الجوانب العلمية ذكر الدكتور بشار عواد في مقدمته وفقه الله والمقدمة المطولة مئتين وخمسين صفحة يا ولدي جاء ذكر نماذج واطال حتى مناذ متنوعة من الكتاب واطال في الباب وشيء من ذلك حتى يبين طريقتهم في الاستدراك على ابن حزم والتعقب - [00:13:15](#)

اوهام من المعروفين بالحجم واقع عنده لا لا ابن ماجة ولا الترمذي. ولهذا التجهيل وبعض الرواة واقع لانه ما وصل اليه شيء منهم بهذه الطريقة. طبعا طبعا سؤال لماذا لم ينقل عن مسند احمد مع انه عندهم مسند احمد من طريق ابن عبدالبر؟ يقول ما ذكر اي شيء عن ابن عبد الله في الحديث ولا روى شيئا عن مسند احمد اجاب عن ذلك باجابة علمية - [00:13:35](#)

اجابات مفيدة للناظر في هذا الكتاب لا يعرفه الا الواقف على طبيعة الكتاب كاملة وهم اهل لذلك. الكتاب قمع تحقيقه الافاضل الثلاثة على رأسهم المحقق المشهور المعروف الدكتور فضيلة الشيخ الدكتور بشار عواد معروف وفقه الله معه فريق العمل المعروف. اه الكتاب اه كما يلي انا هذا بس - [00:13:55](#)

عشان نقف انا وظحت علامة عليها عشان بيان عندي. هذه نماذج من النسخ الخطية التي خرج عليها الكتاب. هذه نماذج مصورة صوروا عدد كبير من النماذج هذي بعضها وهذي اخرى وهذي وهذي النماذج الخطية تدل على نوع من التتبع التي حصل لهذه المخطوطات وفقهم الله. ثم بعد ذلك تكلموا عن - [00:14:15](#)

آ هذي العبارات وشيء من هذا حتى جاءوا الى بداية الكتاب. وهذا بداية الكتاب كتاب المحلل ابن حزم. وذكر وليتهم وضعوا ورقة فاصلة عن نهاية المقدمة على بداية الكتاب المحقق كما هو المعهود والجاري في مثل هذه الاخراجات وهذا هو الكتاب كتاب -

[00:14:35](#)

كما يرون هذا يأتون رقموا مسائل كما ترى. ثم يأتون بالكلام المحظر الاسود التخين هذا. وهو من الاصل المتن اللي هو كتاب آآ المجلى هذا هو ثم بعد ذلك يأتوا بشرح ابن حزم هذا كاملا كما ترى آآ مفصولا بخط عن التعليقات وهو مشكوك من اوله لاخره - [00:14:55](#) التعليقات العلمية الاضافية المفيدة لطلبة العلم وفقهم الله الكتاب خرج في عشرين مجلدا. المجلد رقم عشرين خاص بالفارس العلمية التفصيلية خادمة للكتاب. طبعا ابراده جميلة جدا. الكتاب اه اقام على طبعه وكتابات مقدمة ومقدمة له اه اه اخونا الحبيب اه -

[00:15:15](#)

آآ فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن خالد آآ بن حمد ال ثاني وفقهم الله والكتاب ضمن مشروع عندهم لخدمة تراث ابن حزم وهو مشروع في سلسلة اصدارات مكتبة اه عبدالعزيز بن خالد بن حمد ال ثاني. عندهم عدد من الاصدارات سبق ان عرفنا ببعضها هذي احدها ويأتي من كتب ابن حزم من المطورين - [00:15:35](#)

التي ذكرت في المقدمة كتاب الفصل سيخرجونه ان شاء الله قريبا الاحكام لابن حزم ان شاء الله قريبا ايضا وهم يشتغلون عليه على نفس المنوال والخطط في جمع النسخ ومحاولة مراجعتها عند العلماء وشيء من ذلك. طبعا - [00:15:55](#)

بقي شيء مفيد مهم لازم اتكلم عنه يا ولدي. وهو موضوع ما ما اشاعة يعني في الكلام عن عن هذه النسخة او شيء من ذلك يعني ما فيها من الخلا او يقال او شيء من ذلك. اوليا ولدي ما في عمل بشري ما يخلو من خلل. ما احد يدعي الاصمة اصلا ولا هم ذكروا هذا. الامر الثاني هم اصلا يرحبون بالنقد لو جاء نقد - [00:16:11](#)

يدلهم على الثغرات والاطفاء التي لا يخلو منها عمل الحريص لا يخلو منها اصلا. ممتاز هم يرحبون بهذا وهذا عمل جيد. هذا شيء يعني ما احد يعني لا يستنكر بوجود تعقبات على عملهم هذا. اصلا وهم يرحبون وهذا من الطبيعي. وجود مثلها يعني من التعاقبات هذه العلمية او شيء من ذلك - [00:16:31](#)

ايضا لا ينفي حسن الكتاب واخراجه الجودة. ونحن نفرق يا ولدي بين طائفتين. الطائفة الاولى اناس اصلا اهل علم متفننون بمعنى الكلمة وهم اهل صنعا وهم جادون. مو ناس ثانية اهل عبث. هؤلاء يا اخي يحتمل منهم الخطأ. لنعرف نحن نعرف ان من عملهم الغالب الجودة - [00:16:51](#)

وهم يحرصون على هذا وهم اهل بحق ويشغلون بانصاف في فيما يخرجون من اعمال علمية. وهؤلاء ما وجد من تعقبات علمية استدراقات آآ آآ هم اولى ان يناصحوا بها ويستدركوه فيما يأتي من طبعات على عادتهم فيما اخرجوا من هذه الكتب. وهؤلاء يثنى عليهم على ما خرجوا. والثاني اهل العبث - [00:17:11](#)

معروفين التجار وشيء من ذلك هؤلاء هم اللي ما ينظر اليهم اصلا وهم اهل الذم اصلا في هذه الطريقة. وهم وهذه الحقيقة نحن نحن نتنظر على من قال ان هناك شيء من - [00:17:31](#)

تعقبات وهذا يتوقع في مثل العمل الكبير عشرين مجلد دولي يعني هذي ما هي قليلة. انت تخرج بعض التعقبات وشيء خاصة انه الشيخ بشار عواد وفقه الله دائما ما يتكلم عن مسألة - [00:17:41](#)

الاخيرة والبرازة الاولى وفيها اه شي يعني فيها من استبعاد الاولى وتقديم الاخيرة هو صحيح هذا ان ثبت قطعا ان هناك الابرار الاخير انها قطعا آآ هناك ابراز اخيرة للمحلى آآ آآ يعني او اي كتاب ثبت ان هذا ابراز الاخيرة بطريقة ما من المعروفة عند اهل التحقيق فهذا لا اشكال انه يعتمد الاخيرة - [00:17:51](#)

يترك الاولى الا فيما يحتاج اليه. وفقهم الله الكتاب قلنا في عشرين مجلدا اخراج ممتاز جدا ومتميز. اه من اصدارات قلنا مكتبة اه عبدالعزيز بن خالد بن حمد ال ثاني - [00:18:11](#)

وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب حفييل وجميل وجليل ويحتاج الى مثله لباقي الاقطار قام على خدمته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المسند عمر ابن محمد سراج حبيب الله وفقه الله - [00:18:21](#)

اخونا الفاضل من المشايخ من اهل الاسناد ومن المشايخ المعتنين بالقراءة والافراء والاجازات رحل في رحل هو اصلا هو من اهل تلك البلاد من من بلاد الهند وهو اخذ اجازات من هنا وهناك لكنه خطر في باله في صارت له قصة. لماذا آآ لماذا لا تجمع اسانيد اهل -

هند واجازاتهم وعلماء الهنود في مجلد بحيث بحيث تنقى من الدخيل عليها ويفصل فيما اخذوا مما لم يؤخذوا لم يقل بعضهم يأخذ اجازة يسقطها اسقاطا على كتب ليست داخله في الاجازة. لكن بعض الالفاظ ربما كانت مهمة ربما يتشبعون. يعني اما هذا او هذا حصل له. هو الذي - [00:18:57](#)

هذا ان يكون يبين بيانا علميا ماذا تظمه الاجازات ومما لا تشمله الاجازات؟ هذا وهذا اراد. هذا استدعى منه ان بزيارات متعددة للهند كثيرة بعضها يمكت فيها شهورا وبعضها لا وقابل اناسا وقابل قابل من المجيزين والعلماء وسافر عدد من البلدان داخل - [00:19:17](#) اصلا ورجع الى مكتباتهم الخاصة والمكتبات العامة فاخرج مخطوطات كانت اكثر عمدة هذا الكتاب الضخم في سبع موديلات ضخمة اكثرها من المخطوطات التي لم تر من قبل فيها اجازات نادرة جدا تطبع لأول مرة في هذا الكتاب الحفيل. وفقه الله وفيها مقدمة علمية كي طريقة - [00:19:37](#)

الدروس في بلاد الهند منذ القدم. منذ القدم كيف بدأت الدروس ثم بدأت المدار ثم الجامعات والمتون تدرس وكيف تؤخذ الاجازات عندهم في المقدمة اللي هي نبذة تاريخية عن طريقة تداول العلوم واخذ الاجازات عليها ثم بدأ بعد ذلك. وسمى سمي كتابه الاجازات الهندية - [00:19:57](#)

وتراجم علمائها. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المجيز المسند عمر ابن محمد سراج حبيب الله وفقه الله. الكتاب عليه بمعنى الكلمة والكتاب الحقيقة هذه الاخراجات الجميلة التي يشكر عليها واي كتاب يتعب عليه ينبغي في هذا الزمان مع تطور الكتابة - [00:20:17](#) والطباعة شف شف هذي هو الان يأتي بنماذج دار العلوم. هذي الدروس والتي كانت عندهم طبعا هذا يأتي بها اذا كانت غير عربية يأتي بها لكن ثم يعربها بعد ذلك. شوف لاحظها - [00:20:37](#)

آآ يذكر لك في الاسبوع الاول ماذا يأخذون الاسبوع الثاني دار العلوم هذي دار ثانية تحصلها آآ الجامعة الفلانية ها الجامعة السلفية في بنارس شوف لاحظ هذي هذي خطة جميلة ذكرها كما هي ثم بعد ذلك ايش صنع ولدي؟ جاء الى طرقتة كالتالي - [00:20:47](#) انه يأتي الى الاجازة اول ما يذكر لك الاجازة هذي مثالها. اول ما يأتي يأتي لك الى اجازة هندية من عالم هندي هو صاحب الاجازة لمن ارسلها. فيترجم للمجيز وللمجاز. كلاهما يترجم لهما. واضح الان؟ نعم. اصل الاجازات هندية لكن قد تكون لمجيز - [00:21:05](#) اللي مجاز غير هندي ربما كان هنديا. فيترجم لهم. فاذا ترجم لهم شوف هذي اولاً يأتيك بنص الاجازة. ربما كانت بالمطبوع او من ضمن الكتب الاسانيد والاجازات او من الثابتات او كانت متخطية. يأتي لها يأتي هذا النموذج للاجازة. مين هذي ومؤرخة؟ ثم يبدي يترجم شوف ترجمة هذا للهو - [00:21:25](#)

الرحمن مبارك فوري. ياتي بصورته ان كان له صورة وجدها عند اسره او شيء من ذلك. ثم يترجم له ويعتني جدا في قضية الترجمة من هم الذين اخذ منهم بالاجازة. لانه هذه القضية من اخذ منهم بالاجازة. شف لاحظ معي. اما شيوخه. شف لاحظ. اذا ذكر الشيوخ يبدأ يترجم لهم بعدين. كل واحد - [00:21:45](#)

لانهم اجازوه. يترجم لمن لم لمن لم يذكرهم في اصل الكتاب. اما لهم ترجمة مو عبر الكتاب لا لا يترجم له. وهذي معناه ان الكتاب حافل بالترجمات جدا بعضها ترى بعض قضايا الترجمة اخذها شفاها مناقاة ومقابل لاسرهم او لمن لتلاميذهم او شيء من ذلك وهذا فيه - [00:22:05](#)

عالية في الباب. بعد ان يذكر الى ان وفاتهم كان توفي يذكر هذا ايش هذا؟ اسناد اتصالي به يعني الى الى المترجم اسناده الى المترجم يروي عن شيخ او كم شيخ اليه بهذه الطريقة. وهذه طبعا اذا كان - [00:22:25](#) شيخ يدرس في مثل هذه المدارس يأتي بها وهذه صورة اه ثانية له او شيء من ذلك خلونا نشوف هذه نموذج الاجازات الخطية لاحظ هذا نموذج كتاب الحقيقة حفيل وكبير ونفيس جدا فيه من الافادات العلمية العالية ما يشكر عليه صاحبه وراح وصور بنفسه صور هذه - [00:22:40](#)

امتيازات خطية ايضا اه هذي شف صور المشايخ لمن لحقهم او لهم مشايخ اه او لهم صور اه هذا مثال لبعض الكتب التي فيها

اهداءات وشيء من من علماء الهنود اللي ترجم لهم والكتاب كما قلت لك كله حفييل بهذه الصور وفقه الله الكتاب سبع مجلدات ضخمة من اصدارات اه دار المحدث - [00:23:00](#)

بالاشتراك مع مكتبة نظام يعقوب الخاصة بالبحرين والعلامة نظام يعقوبي وافق واقدم لهم مقدمة ممتازة وهو يحتفي بالكتاب وايضا ما شاء الله علماء مجيزيه من الهنود جدا. طبعا هذا المجلد الاول وكل الكتب على هذه الطريقة مجلدات. وهذا المجلد الاخير لما جاء - [00:23:20](#)

المجلد الاخير ان شاء الله يظهر عندي قام وذكر نماذج من الاستدعاءات الهندية يعني في الاجازات هذي نماذج من الاستدعاءات التي هي آآ مشهورة عند اهل الاجازة والاسناد يسمى استدعاء ثم لما انتهى منها دخل الى موضوع هذي الاستدعاءات كلها لما انتهى منها جاء الى باب هذي - [00:23:38](#)

مشجرات والمشجرات فيها نظرة عامة شمولية الى من تدور عليهم الاسانيد الكبرى مثل شاه الله الدهلوي اه ومثل اه نذير حسين فان كثيرا من اجازات علماء الهند تدور عليهم. لانهم عمروا ولان ولكثرة تلاميذهم. فوضع المشجرات هذه او - [00:23:58](#)

الذهنية لاجل التقريب آآ كيف ان هذا مما اكثر اكسس عنه الرواية. ثم بعد ذلك ذكر المراجع واشهر مصادر مصادر عنده عربية ثم مصادر عنده بالاردية والفارسية وهي كثيرة رجع اليها ثم بعد ذلك آآ من ترجم لهم ومن ترجم لهم في الحاشية وايفادات عالية وفقه الله سبع مجلدات من اصدارات - [00:24:18](#)

دار المحدث وفقهم الله. نستأذك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه بامكانك ان تحجب شيئا عن الناس بحفظه في خزانة من الصلب او اخفائه بارقام سرية. لكن لا يمكنك اخفاء - [00:24:38](#)

شيء عن الله تعالى. ولا حجه عنه. لانه سبحانه هو المحيط. فهو الذي احاطت قدرته بجميع مخلوقاته. فهي تحت قدرته ولا يمكن ان تخرج عن مشيئته. وهو الذي احاط بكل شيء علما - [00:25:04](#)

واحصى كل شيء عددا. وهو الذي احاط علمه بجميع المعلومات. وبصره بجميع المبصرات وسمعه بجميع المسموعات ونفذت مشيئته وقدرته بجميع الموجودات ووسعت رحمته اهل الارض والسموات. وقهر بعزه وقهره كل مخلوق. ودانت له جميع الاشياء. قال -

[00:25:24](#)

تعالى الا انه بكل شيء محيط. اي ان الله بكل شيء مما خلق محيط علما بجميعه وقدره عليه لا يعزب عنه علم منه اراده فيفوته. ولكنه المقندر عليه العالم بمكانه. وهو الذي لا يعجزه شيء. قال تعالى والله محيط بالكافرين - [00:25:54](#)

اي محيط بهم قدرة وعلما فلا يفوتونه ولا يعجزونه. بل يحفظ عليهم اعمالهم ويجازيهم عليها اتم الجزاء. فمن علم ان الله هو المحيط خشيه واستحيا منه وراقبه في كل لفظه - [00:26:24](#)

ولحظة وعبده بالاحسان وهو ان تعبد الله كأنك تراه. فان لم تكن تراه فانك انه يراك. ومن علم ان الله هو المحيط لم يغتر بقوة الكافرين. قال تعالى وان تصبروا - [00:26:44](#)

قوة اتقوا لا يضركم كيدهم شيئا. ان الله بما يعملون محيط. فاذا صبرتم سقيتم نصركم الله على الكافرين. ولم يضركم مكرهم. بل يجعل الله مكرهم في نحورهم لانه محيط بهم علمه وقدرته. ومن علم ان الله هو المحيط لم يظلم احدا. لان الله محيط به -

[00:27:04](#)

قادر عليه. قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي مسعود البدي رضي الله عنه. حين رآه يضرب غلاما اعلم ابا مسعود ان الله اقدر عليك منك على هذا الغلام. فاعتقه ابو مسعود فقال - [00:27:34](#)

النبي صلى الله عليه وسلم اما لو لم تفعل للفحتك النار يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا. حيا هلا بكم متابعي الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله. معنا سؤال تفاعلي في الفيس يقول ما هو الكتاب النادر الذي تود ان تضمه

الى خزانتك؟ نعم. اه ابو رزان - [00:27:54](#)

يقول اختاروا كتاب الفوائد لابن القيم الجوزية تحقيق الدكتور حسين ايت سعيد بابا اي شيء تطلع الفوائد نعم والله هذي معلومة ترى

السفينة مع اني لا اظنه فعل ذلك نعم. ايه. واخونا محمد يقول كتاب الوفاء باسماء النساء الشيخ اكرم الندوي فهو درة - [00:28:26](#) واوسع ما كتب في الباب وهذا سبق عرضناه في البرنامج نحن نسأل عن نسأل عن كتاب ليس اكبر كتاب كبير تحوله نتكلم عن كتاب نادر ها ان شاء الله يجيبون - [00:28:46](#)

لما نسأل السبت القادم. والضوء اللامع يقول ايضا الضوء اللامع الامام السخاوي فقد جرى حوى دررا واشياء لا توجد في غيره. هو في نفس الوقت محدث مؤرخ. وبرضو ليس بلا دراية - [00:28:56](#)

ام صورته كثيرة جدا وان شاء الله الان يحقق باذن الله اننا نجد ان شاء الله تخرج النسخة المحققة باذن الله لانه النسخة سقيمة بمعنى الكلمة يعني نبداً نواصل. اه نواصل نواصل. هذا سلمك الله عبارة عن هو اصلا مجموع خطي نفيس جدا. هو من اه اه لحد علماء الاندلس. بالخط - [00:29:06](#)

الدقيق وفي غاية في كتب لابي العباس الصقلي. ابو العباس الصقلي رحمه الله كتب هذا المجموع كاملا في عام خمس مئة واثنين واربعين للهجرة وهو نفيس جدا فيه مجموعة من المصنفات - [00:29:26](#)

التي التي يحتاج اليها مما يتعلق بمالك ورواة مالك وشيء هذه اخرجها اخونا الحبيب ها هنا في هذه البرازة عبارة عن ثلاثة من الكتب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عادل ابن علي وعاصم. وفقه الله في هذه في هذا المجلد اللطيف - [00:29:40](#)

اخرج هذه الثلاثة كلها لانها موجودة في مجلد واحد بخط امام واحد وابو العباس الصقلي رحمة الله عليه. اما الكتاب الاول اللي في المجموع فهو بعنوان تسمية من روى الموطأ عن مالك بن انس رضي الله عنه. هذا الان هذا انتبه. طبعا هو في المقدمة ترجم - [00:29:55](#)

المؤلف المؤلف سيأتينا الان انه ابن الكفاني. لكن وترجم لابن الكفاني لكن المحقق وفقه الله في المقدمة ذكر ان هناك من روى عن مالك عامة يعني عامة كتب الموطأ وغيرها ثم يعني من الف في ذلك مو تتبع الرواة من الف في جمعهم. والثاني القسم الثاني من الف في - [00:30:13](#)

روى عن مالك الموطأ خاص اللي هو مثل هذا تسمية من روى الموطأ عن مالك طبعا ابن الكفان ذكر في هذا الكتاب ثمانية واربعين اماما روى هذا الموطأ عن مالك بس يذكرهم ذكرهم - [00:30:33](#)

مجردا اخونا المحقق هو اللي تكلم عن ترجمتهم وروايتهم آآ ان كانت مطبوعة وموجودة من نقلها من اجازات وشيء من ذلك من الفنادق العلمية بعد ان انتهى من هذا الكتاب زينه بثبت شوف مكتوب ثبت وبذيله ثبتوا ثبتوا بروايات الموطأ المسموعة - [00:30:43](#)

ايضا اللي هي المشهورة المسموعة وهي ذكرها بالاكفان على على ما كان مشهورا عنده. ايضا رحمة الله عليه. طبعا هذا تخريج شيخ الامام ابي محمد هبة هبة الله آآ هبة الله آآ ابن احمد ابن محمد ابن الكفاني المتوفى عام خمس مئة واربعة وعشرين هجرة رحمة الله عليه. هذا كله بعد ذلك - [00:31:03](#)

فيه بعد هذا آآ اسماء شيوخ مالك الذين روى عنهم آآ في الموطأ بخط الشيخ الفقيه المفتي ابي العباس احمد ابن ابي القاسم ابن ابي عبد الله البلوي المعروف بابن القصار الصقلي. اه كان اه كان حيا عام ستمية واثنين وستين. هذا المجموع كله بخط هذا ابي - [00:31:23](#)

وهو كتب هذا عام خمس مئة واثنين واربعين بالخط الاندلسي المحرر المتقن رحمة الله عليه. ولهذا هو خرج هذه منها كلها هذا اسماء شيوخنا انا اشوفها ان شاء الله للاخوة يبان حتى انا وضعت عليها علامة هذا ما ثبت وشوف هذا ثبت برواية الموطأ المسموعة كما تقول وهي برواية - [00:31:43](#)

الكفاني وطريقته شف يعلق عليهم. هذا وذكر لي الشيخ فلان هذا بالاكفان يقول. بعد الانتهاء منها جاء الى هذا هذا هو. هذا اسماء شيوخ مالك بيخطب الاستقلال قطعاً ليس ليس من تصنيفه ولم يذكر من صنّفه فما عرف يقول لك قطعاً جاب بادلة تدل على انه ليس من تصميم ابن عباس - [00:32:03](#)

لاحظ معي هذا بعدين مع ان لها مقدمة وخاتمة يعني. سبحان الله العظيم. شوف لاحظ هذا اشهر من اسماء شيوخ مالك الذي روى

عنهم في الموطأ جمعهم جمعا آآ في المقدمة ايضا كتب من تكلم عن هذا الموضوع اخونا المحقق يا شيخ عادل آآ ابن علي او عاصم وفقه الله ومن جميل ما صنع قال لو ترجمته معروفة - [00:32:23](#)

لكن ابو العباس هذا الصقلي يقول لم اعثر على ترجمة له فحاول ان يخرج قضايا الترجمة من المجموع الذي هو بخطه بذكر من سمع عنهم من روى عنه بهذه الطريقة وبإثناء الاجازات وطباق السماع وغيرها اخرج معلومات فترجمة اثيرة وحيدة في هذا الكتاب لابي العباس - [00:32:43](#)

رحمة الله عليه وكان بعض شيوخه مما نقلوا؟ قال كانوا يسميها المفتي. فعرفنا انه مفتي. وانه فقيه ايضا. رحمة الله عليهم جميعا. شوفوا هذا شوفوا مشروع يا ولدي اخرج او جمع التراجم التي ترجم لها المحققون في اوائل الكتب مما لا يعرف له ترجمة في كتب الطبقات والتراجم والتاريخ يصبح يسمى بالفاء - [00:33:03](#)

او بتضايح من التراكم او اي شيء من ذلك يعني. وهذي جميلة جدا لانه عدد عندنا من المصنفات تعبوا عليها اصحابها المحققين واخرجوا في قسم الدراسة ترجمة صنعوها من الواقع المعطيات التاريخية الموجودة من الاطباق واطباق الاستماع والاجازات مرة عنها وروي عنه بهذه الطريقة تخرج افادات معينة في في هذا الكتاب ليتهنا - [00:33:23](#)

كم مجلد يعني ان شاء الله. الاخير عندنا ومعه وصية الامام مالك لطلبة العلم قبل موته. هذا من سماع الامام يحيى ابن يحيى الليث الاندلسي المشهور توفي مئتين واربعة وثلاثين وهو احد رواد الموطأ قال لما اول ما جاء الطلب عند مالك او صاهم بوصية ولم - [00:33:43](#)

في اخر حياته او صاه بوصية اخرى. الوصية عبارة عن ورقة واحدة يعني هي يعني عبارة عن ورقة في التحقيق ورقة في المخطوط يعني. لكن الوصية فيها كيف يفعل طالب العلم وصي بالتذكير له ان لا يتعجل في الفتوى واشياء حلوة من الامام رحمة الله عليه. قام على تحقيقه على النسخة الخطية الوحيدة الموجودة المحفوظة في احد المكتبات في انقرة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - [00:34:03](#)

عادل ابن علي وعاصم وفقه الله وهذه صورة المخطوطة ادي صورة المخطوطة بالاحمر. اه هذي هي هذي هي. هذي صورة المخطوطة. التي هي بخط اه ابي العباس. الصقلي رحمة الله عليه. رحمة الله عليه. كتاب اه - [00:34:23](#)

جزء لطيف من اصدارات دار المحدث بالاشتراك مع مؤسسة الرسالة ناشرون بالمغرب. هذا ايضا احد الابرازات الجديدة لكتاب معروف سيار. وهو كتاب طبع قديما بعنوان مقدمة في اصول التفسير. لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله - [00:34:39](#)

والكتاب اول من اخرجه جميل الشبطي. طبعة قديمة قبل لها اكثر من سبعين سنة تقريبا. ثم جاء على غرار هذه الطبعة الدكتور عدنان زرزور. واخرج الكتاب مرة اخرى لكن على طول طبعا التي سبقت. وازادت تعليقات واشياء وشيء من ذلك. لكن هذه كلا الطبعتين ترجع الى طبعا الاولى ترجع الى اصل واحد خطي - [00:34:53](#)

لم يذكر حتى يميني شطي على ماذا رجع من اصول الخطية؟ والله اعلم انا اظن يغلب على ظني انها من مكتبة ال الشطي لانهم عندهم مكتبة عظيمة معروفة حافلة بالمخطوطات - [00:35:13](#)

عن كتب الحنابل او شيء من ذلك. المقصود لكنهم ما ذكروا من اين اخذ هذه النسخة؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سامي محمد جاد الله وفقه الله وهو له اعمال علمية - [00:35:23](#)

معروفة سبقا عرفنا به بعض الانتاج العلمي هو هو استرعى انتباهه اشياء منها ان شيخ الاسلام ابن تيمية في المقدمة المطبوعة انه قسمت الى ستة فصول الفصول اربعة الاولى قطعاً لشيخ الاسلام. قال اما الفصلان الاخير ان فهما ليس قطعاً لشيخ الاسلام. وحرر بالادلة ذلك وانهما اصلا لابن كثير. وابن كثير - [00:35:33](#)

استفاد من شيخ الاسلام لكن ليست لشيخ الاسلام. واتى بادلة اصلا كتب مقالة في تحرير ان الفصلين الاخيرين ليس لشيخ الاسلام لكنه لم ينشره كان ينام ينشر احدى المجالات العلمية. ويجعل الله من حسن الطالع ان يخبئها وظل سنين مخبأة. حتى اخرجها في مقدمة هذه الدراسة كامل المقال قرابة اربعين صفحة - [00:35:53](#)

فيها ان الفصلين الاخيرين ليس للشيخ الاسلام ابن تيمية بل هو الابن كثير من مقدمته في التفسير. وهو في ذكر احسن الطرق

التفسير المعروفة يعني فاذا سألت اي احسن طرق التفسير فنقول - [00:36:13](#)

الطريقة. وفقه الله. لكن ايش الجميل؟ اعد التحقيق الكتاب واعتمد نسخة اه جميل الشبطي وعدنان الزرتور لان النسخة يقول ما يعرف ما هي. لكن رجع الى اصول اخرى. طبعا الكتاب ايضا جعل كتاب مجموع الفتاوى نسخة لانه لا يعرف الاصل اخذ منها -

[00:36:23](#)

وجعل كتاب الكواكب الدرع ابن عروة نسخة خطية ومختصر الكواكب نسخة ثانية ايضا وما في كتاب الاتقان السيوطي لانه اختصر كتاب هذا ايضا وثاق على اربع فصول موجودة عنده ذكره ايضا عنده. ونسخة تيمورية ايضا ونسخة تيمورية يعني مأخوذة ايضا من

مختصر الكواكب ايضا ايضا. وحقق الكتاب من جديد - [00:36:40](#)

عليه ثم اضاف اليه اضافتين علمية مهمة. الاولى انه احال الموضوعات والفصول على ما هو معروف معهود من كلام شيخ الاسلام في الكتب الاخرى. خاصة بعض القضايا تحتاج الى بيان وتحديد شروط وضوابط فرجع وازاد واصافها. والامر الثاني انه قرأها على آ

علامة الزمان - [00:37:00](#)

مساعد الطيار وفقه الله من اولها لآخرها. وهو له شرح نفيس على هذه المقدمة. وقرأها قراءة تامة من اولها لآخرها. يقول ايام كورونا يقول احد برامج التواصل من اوله لآخره قرأها فاثبت تعليقاتي وصحة واشياء وهذا جميل. قراءة بعض الكتب على اهل العلم الذين

اصلا لهم اشتغال به جميل - [00:37:20](#)

جدا. بعد ان انتهى طبعا اه ماذا قرأنا؟ ما قلنا العنوان ولدي. وينك مصرح هذا العنوان العنوان ايش يقال؟ اجمع بين عنوانين الان ما

طبع عليه الكتاب باسمه المشهور وهو مقدمته في اصول التفسير وهذه هي الطبعة الطبعات - [00:37:40](#)

اشتهر به الكتاب والثاني الذي هو موجود على مستوى الخطية ليوقف عليها. وهي بعنوان وهي قاع الثانية قاعدة عظيمة القدر

عظيمة القدر شريفة في تبييض ما يعين على فهم القرآن وتفسيره ومعرفة معانيه - [00:37:55](#)

وهذا الاسم العلمي قال هي طريقة شيخ الاسلام في تسمية قاعدة في المحبة قاعدة في كذا طريقته اصلا في تسمية ما يخرجها قواعد خاصة لما يأتي آآ كانما يخرجها وطلاب و مترجمون يعرفون هذه الطريقة. فهذا العنوان العلمي وهذا العنوان عنوان الدارج. بعد

ذلك وقف على - [00:38:11](#)

يقول لما اول ما جلس يحدث بالتفسير امل ابلان في طريق في بيان فضائل فضائل القرآن. وهذا هو المجلس الاول له في تفسيره. او والكتاب يقول لم يخرج لا في مجموع فتاوى ولا في حتى في اثار ابن تيمية الاخيرة ولا خرج في اي شيء الا ابرازه وحيدة خرجت

عام الف واربع مئة تقريبا - [00:38:30](#)

في مكتبة في الاحساء ولا مكتبة ما هي موجودة الان وصاحبها التي قام عليها وحققها مات رحمة الله عليه ايضا وسار لا يعرفه الا

القليل من طلبته لشيخ الاسلام قطعا - [00:38:50](#)

فاراد فجاء الى النسخة خطية لها واخرجها في هذا الكتاب وهي وبليها شف قاعدة في فضائل القرآن وهي المجلس الاول الذي ابتدأ به آ المؤلف وهو شيخ الاسلام ابن تيمية مجالس تفسيره الكتاب كله لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله متوفى عام متوفى عام سبع

مئة وثمانية وعشرين للهجرة. قام على التحقيق والتعليق - [00:39:00](#)

علي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سامي ابن محمد جاد الله وفقه الله وهو قد جاد بالفوائد العلمية. آآ طبعا آآ هذي قلنا لك في المقدمة ترى اهم شيء بحثه الكامل في مسألة النوعين والكلام عنها اربعين صفحة وفقه الله والكتاب على هذا المنوال لاحظ الاحالات

والتفسير هذا الكتاب الفقهي والتفسير - [00:39:20](#)

مقدمة في اصول التفسير وهذه تعليقاته وفقه الله العلمية والاضافية واللي فيها يعني افادات نوعية. طيب ولدي ايش هذا؟ هذا ما دام طلع قدامنا ايش عشان يعرفه. هذا يسمى اصلا عند اهل التحقيق يسموه الورقة الطيارة. ليش طيارة؟ لانها تشوف لا تطير

لوحدها. بس في الكتاب يطير وغير ملحقة. هو يتعمد وضعها - [00:39:40](#)

على طريقة المتقدمين ولاجل ان تكون واضحة للمشتغل بالكتاب العلامات هذه التي استعملها في داخل الكتاب لاجل تحقيق النسخة الخطية تكون حاضرة في الدنيا حيث ما يحتاج يرجع الى بعد وفقه الله الكتاب من اصدارات دار المحدث. هذا يا ولدي عبارة عن دراسة موضوعية وهي رسالة علمية. اصاحبها جاء الى كلمة التوحيد لا اله - [00:40:00](#)

الا الله. قال انها بحث عقدي وبحث لغويا اعرابا ومفادته اشياء. قال لكن لم اجد من بحثها من ناحية التفسير. فجمع كل المواضيع التي ذكرت فيها هذه الجليلة العظيمة كلمة التوحيد قال انه ذكرت في اربعين موضعا. اكثر الالفاظ التي ذكرت في القرآن ثلاثين موضع بلا اله الا هو. ثلاثين موضعا - [00:40:20](#)

فيها لا اله الا انت لا اله الا انا لا اله الا الذي امنت جمعها. اربعين موضع المهم. وجعلها محل دراسة. دراسة من حيث ماذا؟ من حيث القرآن الان فيما ذكروا هذه سياقاتها لواحقها كيف بين القرآن اثارها فضلها منزلتها ما تدل عليه من القرآن السخرية كل هذا اخونا الحبيب فضيلة - [00:40:40](#)

الشيخ موسى ابن سالم ابن احمد المالكي. وسمى بحثه كلمة لا اله الا الله في القرآن الكريم. دراسة موضوعية. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ موسى بن سالم ابن احد المالكي وفقه الله والكتاب الحقيقية جميل جدا ولطيف خاصة انه التفت الى شيء قل من يلتفت اليه. وهو موضوع اخراج الكتاب - [00:41:00](#)

او دراسة هذه الكلمة الشريفة العظيمة دراسة موضوعية من القرآن كل ما اخرج في هذا الكتاب ان شاء الله تطلع معي بس المباحث حتى يكونوا الاخوة الاطلاع بالمباحث والتقسيمات الان التقسيمات المؤلف هذي مباحثه. فانه قسمها قسم فصول الكتاب الى خمسة فصول. كل فصل منها ياخذ جانبا منها - [00:41:20](#)

هذه هذه فصول الكتاب اما الفصل الاول فقد خص الى دلالة القرآن على كلمة لا اله الا الله. شو هذا هو تحت عدد من المباحث كل مبحث ياخذ احد الدلالات. دلالة القرآن على معناها - [00:41:40](#)

على اركان من القرآن والسهر ويدرس لك. الثاني السياقات المقترنة في هذي بالوارد بها. طبعا ذكر عدد من السياقات كل واحد مبحث ثمر ثالث الامور التي اقترنت بكلمة التوحيد. ذكر مسألة الاوامر والنواهي الاسماء والصفات وامور اخرى ومعاني اخرى. السياقات الفصل الرابع سياقات الايات - [00:41:52](#)

بين المكي والمدني كلمة التوحيد ويذكر والفرق بينها ويقارب بين الاخير الخامس ثمرات لا اله الا الله كما جاءت في القرآن وذكر احد عشر او اثني عشر ثمرة كل ثمرة في مبحث ويبينها لك والكتاب جميل ولطيف وليس فيه عسر جدا في الفهم. ها بهذه الطريقة عدا اخواننا في دار المحدث قد يعني احسن - [00:42:12](#)

جدا في طريقة الاخراج يشكرون عليه الكتاب من اصدارات دار المحدث بالاشتراك مع الرسالة ناشرون بالمغرب. هذا كتاب جميل وفكرته حسنة. صاحب الصمود تولع بالنظم جدا هو يقول يمر علي في الدروس وفي قراءة الكتب آ آ ابيات حاصرة لمجموع من المسائل وابواب واشياء كثيرة معروفة عند اهل العلم - [00:42:32](#)

اللي هو ثم ما يأتي ويقول وهذا ستة وهذا لا يخلو من كذا بهذه الطريقة. فكان يجمع يجمع يجمع فاجتمعت عنده قصاصات كثيرة جدا. لما اراد ان يجمع بينها بعد ذلك وجد انها - [00:42:52](#)

الكتاب فجمع في هذا الكتاب الضخم ما ما ذكره اهل العلم منظوما في الابيات الحاصلة للعلوم في اي علم هو قسم لتسعة علوم كل علم جعله في كتابه كما في ذلك كما نشأت بعد قليل. سواء كان النظم عرف من صاحبه او لا وهو يذكر يبوب يبوب يبوب لك باب تبويب. للمسألة اللي هي محل الحصى - [00:43:02](#)

الان وام من هو القائل ثم بعد ذلك فان كان يقول قال بعضهم على ما هي في المصادر. فان كانت في المصدر غير معروف لكن هو عرف القائل فانه يذكر لك في الهامش من باب الافادة - [00:43:22](#)

وقد اخلاها من الشرح حتى لا يطول الكتاب حتى يكون مكان منظم. من اراد ان يحفظ فليحفظ منها. واضح انه يحفظ اشياء من هذا الكتاب بل هو كثير منهم. ثم - [00:43:32](#)

جميع الفولك المشحون بحواصر الفنون. من جمع وترتيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور بدر بن محمد بن محسن الغماس العجمي وفقه الله. ثم بعد ذلك هو الاشتغال الكبير بهذا الفن. خلنا بس نقرر اول شيء. طبعا هذه المقدمات ذكرها الكتاب - [00:43:42](#)

هذه هي هذا الكتاب هذا الكتاب قسم الكتاب قلنا كتاب العقيدة كتاب الفقه كتاب بهذه الطريقة ويسوق تحت الابواب كما ترى. آآ الابواب هذا مثلا يتعلق بالقرآن علومه لاحظ معي يقول هذا الباب على الحروف جاءت مثلي يقول وقد ورد كل الابيات التي عنده ليست داخل ضمن الانضمام فما كانت ضمن - [00:44:02](#)

بومة وذكروا مجموعة كبيرة من الانظمة التي توقف عليها في كل العلوم. قال لم لم اخذ منها شيئا. الا شيئا مذكورا فيها استدرك عليه اخر في كده وحصل او استدرك شيء فاني اذكرها تبعا يعني لاجل الافادة لا اقل ولا اكثر. ثم هنا التعليقات التي فيها قليلة لكن فيها توثيقات لهذه الابيات مشكورة - [00:44:24](#)

من اوله لاخره لنتحتاج اليه وفقه الله والكتاب جليل يعني جمع من عدد من الكتب ضخمة جدا وليس بالقليل وفقه الله بعد ان جمع هو يقول اني وقفت على كتابين ورسالتين كلتاهما حرص المؤلفين فيهما على الحصر. اما الاولى فهي من تأليف السيوطي رحمه الله - [00:44:44](#)

سماها قلائد الفوائد وشوارد الفرائض. من تأليف العلامة السيوطي رحمه الله تسع مئة واحد عشر دوفي رحمة الله عليه. واخرجها وحققتها نسختين خطيتين واخرجنا في هذا الكتاب. واعتنى به وعلق. اتى الكتاب كما هو - [00:45:04](#)

قال ولم ادخل شيئا منه في اصل الكتاب. الثانية وجدها وهي في لب الموضوع ولم يأخذ منها شيئا. وذكرها كما هي وهو لاهد علماء اليمن بعنوان الشذور في الضوابط والحصر من تأليف العلامة اليمني محمد بن احمد السعدي من صعدة اليمني المشهور بابن مشحم المتوفى عام الف ومئة وواحد وثمانين هجرة - [00:45:19](#)

ترجم له شوكاني بدر الطالع وغيره من من مترجمي اليمن علماء اليمن. وهذا ايضا حققه على نسخة خطية فريدة وجدته واخرج عليها الكتاب. وهو في نفس الفن الكتاب مجلد ومضخم من اصدارات دار المحدث بالاشتراك مع مؤسسة الرسالة. ناشرون بالمغرب. وهاتان الرسالتان التي في الاخير هي اخر شيء - [00:45:39](#)

هذي الرسالة الاولى حق السيوطي. هذي النسخ الخطية حق السيوطي. التي اخرج عليها الكتاب كما ترى. وان شا الله بيان للاخوة. واخرج عليه كتاب ثم هذي كتاب العلامة اليمني. بعد ذلك كتاب - [00:45:58](#)

العلامة اليمني رحمة الله عليهم جميعا. هذا سلمك الله كتاب ايضا جميل جدا. وهو صاحبه اصلا يشتغل بالدعوة دعوة الجاليات قال هو جاء قال لانه سئل مرارا وبآتي من جهات اخرى معني بدعوة غير المسلمين اسئلة شائعة عند غير المسلمين عن الاسلام - [00:46:08](#)

كان في موضوع التوحيد او موضوع النبوة او موضوع الفقه والحدود وموضوع اشياء كثيرة يعني. التي ترى عليها مرارا تتكرر تتكرر فكان يحرر اجوبة علمية انتبه. لكنها مختصرة تصلح للسائل عشان يفهم تصور عام وتصلح للترجمة. ثم بعد ذلك - [00:46:27](#)

رأى ان يجمعها في هذا المجلد ثم عرض الكتاب على اربعة من المشايخ والدكاترة المحكمين ثم بعد ذلك روجع الكتاب مرة اخرى وجمعت في هذا المجلد ما عدد الان مكاتب الدعوة جاية كلها تحتاج الى هذا او من يشتغل بدعوة الجاليات في مجلد سماه الاسئلة الشائعة حول الاسلام من اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن عمر - [00:46:47](#)

طاهر وفقه الله وقسم الكتابه هذا الاخراج الجميل يا اخوانا في دار المحدث وهم يشكرون عليه. طريقته انه قسم الكتاب شوف الى الى ابواب كبيرة مثلا هذا التعريف بالاسلام كل اسئلة الاسلام بعضها لنا معروفة. يعني مثلا هل المسلمون يعبدون محمدا؟ معروف اهل السنة لكنهم يسألون الكفار مثلا لا يعرفون - [00:47:07](#)

فيجيب اجابة مختصرة. هذي كلها عبارة عن الاسئلة وهي صدر بها كل الابواب. ما في مثلا هذا الايمان بالله وما يتعلق بالاسئلة ما يتعلق بالنبوة بالغيب يتعلق بالحدود والجنائيات عند المسلمين امور عامة اشوف الحدود على الاخلاق والسلوك قضايا المرأة وما يتعلق

بها والاستهلاك بها كثيرة جدا. وطريقته هذه - [00:47:27](#)

وفقه الله ما هي بطولة شوف هالتعريف بالاسلام شوفوا ان شا الله يبلغ شوفوا مثال هذا الان يعطي الرقم رقم واحد السؤال رقم واحد في هذا الباب هذا السؤال ماذا السؤال يجعله بين في اطار داخل اطار ماذا يعني الاسلام؟ الاجابة - [00:47:47](#)
يبدأ يجيب بعد ذلك كله على هذا المنوال شف لاحظ معي ان شاء الله يبان الاخوة اختار سؤال طويل شوية او اجابة طويلة شوية ها مثاله ما هو صور التسامح في الاسلام - [00:48:01](#)

سؤال في اطار وهذا الاجابة ويبدأ يجيب بعد ذلك ويحرر بما يقتضيه المقام وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدارات دار هذا حتى يصلح او مفيد لكثير من اللي يسكنون في الغرب ليس فقط قلت لك المشتغلين بالدعوة او من اصحاب مكتبة الجاليات او على قولة في القرن نعم صحيح يصلحون لكن هي - [00:48:11](#)
مختصرة بالمقام. من اراد يماحك والتوسع من ذلك عاد هذا باب اخر وفقه الله وهو قادر على ذلك. هذا سلمك الله بحث في واحدة وهي مسألة هل يجوز مس المصحف للمحدث او لا؟ سواء كان محدثا حدثا اصغر او اكبر. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وليد بن علي ابن عبد الله المديفر وفقه الله في هذا البحث اللطيف. اراد - [00:48:31](#)

ان ان يجمع ويقال سلك مرارا على هذه القضية فاراد ان يجمع في كتابي هذا ما وقفت عليه من كلام اهل العلم والروايات وغيرها في الاستدلال وسمى بحث تبيان في حكم مس المحدث للقرآن - [00:48:51](#)
وقسم طبعا قال اختلفوا على قولين. جاء الى المانعين وهم جماهير اهل العلم منهم الائمة الاربعة. واكثر الصحابة والتابعين والائمة على ذلك. وساق ادلتهم قال استدلو بخمس ادلة من من السنة من اجماع بهذي الطريقة ذكرها بعد ذلك ثم جاء القول الثاني وهم المجيزون والغريب انه ما ذكر من يجيز يعني كنسبة الى اقوالهم يعني - [00:49:06](#)

من قال بالاجازة بجواز ذلك ثم اتى ثم اجاب عن ادلة المانعين ثم استدل للقول الثاني المجيد وهو خلص الى الجواز سواء حدث اكبر او حدث اصغر وجود المصحف عنده وخلص الى هذه النتيجة اه وفقه الله الكتاب من اصدارات دار المحدث. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية صاحبها اراد بها وفقه الله ان - [00:49:26](#)

منهج العلامة الشيخ بكر ابو زيد في كتابه في طيقته الفقهية معالجاته للنواجز الفقهية ومعالجاتي القضائية لانه كان قاضي في المدينة المنورة وكان عضو اه هيئة كبار العلماء ايضا وكان ايضا في المجلس الاعلى للقضاء فمرت علي قضايا وهي في الاعلامات باسمه حتى اتى بعشرة تطبيقات مما قضى بها قضايا مرت عليه - [00:49:48](#)
مو محررة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سليمان ابن عبد الله بن محمد الجويسر وفقه الله سمي كتابه وبحثه المنهج الفقهي والقضائي آآ للشيخ بكر ابو زيد رحمه الله تأصيلية تطبيقية وفقه الله. الكتاب قسمه الى اربعة ابواب قد ترجم العلامة بكر ابو زيد لا يقسمه الى اربعة ابواب. هذه الابواب الاربعة - [00:50:08](#)

اول باب جعله خاص لمنهجه الفقهي العام. منهج الفقه العام كيف استدلالته بالاصول وكيف يفعل وطريقته في في موضوع الخلاف وبهذه الطريقة طبعا اثره اثر التمهذ عنده. خاصة اثر شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم عليه وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك منهجه في النوازل كيف يفعل بها؟ تحتها فصول ومباحث - [00:50:29](#)
وتكلم عنها وكيف يعالج من اهمها تحريره للمصطلحات وضبطه للواقع وكيف يكون وهذي مرة بالغة. ومنها طريقة استنباطه للاحكام حتى ذكر استنباطه من الادلة المتفق عليها استدلالهم ادلة مختلف فيها. الاخير قضايا اللي هو المساء منهجه في القضاء وكيف يدير القضاء وطريقة ادارته - [00:50:49](#)

القضاء هذا الباب وهذا اطال فيه النفس لانه يحتاج اليه والكتاب فيه تجلية لاشياء قد تخرج لاول مرة خاصة اضباطه الحنان بكر ابو زيد في القضاء قد لا يعرف عنها اتى بعشر تطبيقات. اما الباقي هو مجرد مؤلفات الشيخ واتى مؤلفات الشيخ المطبوعة كاملة. واتى على شيء من من قضايات اللي قضاها رحمة الله عليه - [00:51:09](#)
مطبوع في مجلد من اصدارات دار الميمان وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض المانع. والشكر موصول لكم اعزائنا

المشاهدين. نلتاكرم في حلقة قادمة بانن الله والسلام ورحمة الله وبركاته - 00:51:29

ونجنى ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجنى ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا

الله فيك - 00:51:42