رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 393 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمدلله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج - 00:00:00

خزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا صرت المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول شيخنا اود ان اعرف كتب - 00:00:50

تختص بالنباتات وفوائدها وخصائصها. الله يعطيه العافية. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد انا احب انبه اولا لكل الاخوة المشاهدين الاصل في برنامجنا انه يخدم الكتب الشرعية - 00:01:10

وخوادم الكتب الشرعية وروافدها. يعني هذا الاصل عندنا وهو الذي نعرضه على الناس ونبينه ونفيدهم فيما نستطيع يعني ونسأل الله يتقبل ويعين وييسر الامور فيما في هذا المجال. اما التي هو خارج هذا النطاق تماما من - 00:01:25

المحظة اللي هو العلوم التطبيقية او شيء من ذلك. يعني الغالب ليس هذا محله اهتمامنا يعني في الغالب يعني آآ الا ما كان له وجه ارتباط معين شيء من ذلك - 00:01:41

اما مسألة السؤال عن شي تخصص مثل هذا مثلا تطبيقي يمكنه ترى طالب جامعة فيبغى كتاب عن فوائد النبات وشيء من ذلك يعني انا ما اذكر انه مر معنا في البرنامج كتاب يتعلق بهذا بهذا بالذات - 00:01:52

اللي يمر عن نخلة مثلا معينة في القرآن او فوائده او شيء من ذلك او مثل هذه يعني مثل التين والزيتون ممكن لكن اما ككتاب جامعي تحدث عن النباتات وفوائدها ومضاردة وانواعها ومحالها والمناخ التي تنبوس فيه يعني هذا هذا بحث يعني مستقل تماما - 00:02:06

عن مسألة علاقتها بالشريعة وهو معشور قديما بعلم الفلاحة وعلم الفلاحة قديما يأتون بهذا وزيادة عنه لانه مسألة خصوبة الاراضي والامطار سيول يتكلمون عنها في فيها علم الفلاحة ايضا الفلاحة شيخنا اللي هو علم الزراعة علم الزراعة واستصلاح الاراضي للزراعة وماذا يزرع والفصول والمزرع فيها وطريقة الحصاد؟ هذا علم الفلاحة عموما. وهذا قد كتب فيه المتقدمون اصلا كتابات - 00:02:23

جميلة جدا خطأ الاندونيسيين الاندنوسيون لهم كتابات ممتازة خرج الان مجموعة منها عندنا طبعت بعضها في المغرب وبعضها في بعض المراكز العلمية في الاندلس وشيء من ذلك وهي جميلة جدا عند كتاب الفلاح الاندلسية سبع مجلدات وهذا من اضخم ما طبع حتى الان في موضوع الفلاحة. سبع مجلدات يا ولد تخيل - 00:02:47

فيها كثير من العلوم فيها مما يتعلق بهذا الباب عن اهل الاندلس بالذات وعن تاريخهم الكامل في هذا الباب. لكن كتب غيرهم ايضا من مما يضارع ذلك ايضا ما يتعلق بالجانب الطبي للنباتات. وهو مسألة استخلاص الادوية من هذه الاعشاب والنباتات. وهذا عاد جانب طبي يدخل في - 00:03:07

في قسم العقاقير والتداوي بالاعشاب او استخلاص منها بعض المستخلصات وشيء من ذلك. وهذا ايضا قد كتب فيه بعض كتب فيه

بعض المتقدمين محاصرين كثيرا ما يكتبون في مسألة الطب البديل ويعرجون على مسألة الاستشفاء بالاعشاب والتداوي بالاعشاب. فيذكرون قضايا يربطونها بالعلم المعاصر واشياء - 00:03:27

ماذا تقدمون؟ لها وثاقة بالابتكارات المعاصرة. اه من حيث اه اما توثيق المعلومات السابقة وانها كذلك. وبعضها لا يكفي انها فعلا كذلك هي على على الوثاقة والصلة وبعضها لا تحت التجربة واشياء من ذلك ودقائق الامور بهذه عندنا مجموعة آآ طيبة من - 00:03:47

المعاصرين مما اهتم بهذا الباب مكاتب اشياء مفيدة للناس. في غالب يعني ما هو حار حول هذا الشيء. قليلا يعني هناك قليلا من بعض الرسائل العلمية او الكتابات التي تتعلق - 00:04:07

بموضوع النباتات من حيث التداوي او من حيث الاحكام الشرعية المتعلقة بها. كمثل زكاة الثمار اه الحبوب والثمار هذي ابواب ثانية يعني ومرت معنا اما هذي مرت معنا. يعني اللي نتكلم عن العلاقة هذي الامور ما يتعلق به من الاحكام الشرعية - 00:04:19

ولكن اخونا سؤاله ليس كذلك. سؤاله فوائد النباتات صح ولا لا؟ هذا سؤاله. ايه يعني هذي مسألة نظرية صرفة تطبيقية صرفة يعني. ليس لها دخل بعلوم الشريعة. ونتمنى انسان ايناس اخواننا يراعوا بس في حال السؤال الى هذه الجهة. واذا استطعنا افادنا افدنا لكن آآ لابد من الرجوع الى المكتبات العامة في هذا الباب والمتخصصين وان شاء الله - 00:04:38

باذن الله نبدأ بسم الله بسم الله هذا سلمك الله عندنا اليوم مجموعة من اصدارات آآ جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم آآ عندهم وحدة وحدة البحوث والدراسات نشيطة جدا في طباعة عدد كبير وتضع عدد كبير من الكتب ما شاء الله تبارك الله. بعضها مطول وسبق ان عرضها مجموعة منها. وسبق انه دخل معنا - 00:04:58

مسئولة مدير العام اه فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالرحيم سلطان العلماء ونحن نمسي عليه بالخير الشيخ محمد الله يعطيه العافية. وكانت مداخلته مباركة ثم توالت بعد ذلك العرض لكثير من كتبهم بعض مطولات قلت لك يعني وجديدة لاول مرة تطبع بعضنا اكثر وعلى مجلد ومجلدين وشيء من ذلك. هذا - 00:05:17

احد سلسلة دراسات تبنوا طباعتها وهي ما يتعلق بجانب الاعجازي. الاعجاز في القرآن والسنة اخونا الحبيب فضيلة الدكتور المهندس خالد فائق صديق العبيدي وفقه الله وهو مهندس عراقي معروف له اسهامات كثيرة في الباب - 00:05:37

مشاركاته في كثير من هيئات الاعجاز آآ له محاضرات ندوات له حلقات مرئية في القنوات ايضا وفي اليوتيوب له مؤلفات يعني كثيرة جدا آآ مؤلفاته تكثر اكثر من اربعمائة كتاب غير الذي سوف نعرضه الان يعني له. تخيل! هذا الذي بين يدينا عشرين جزء عشرين مجلد هذا فقط. اكثر من اربعين كتاب؟ اكثر من اربعة واربعين - 00:05:54

كتاب له في هذا الباب هو كله في هذا الباب هو مهندس ايضا. وفقه الله. تخصصه في الهندسة. هو جاء الى موضوع الهندسة بالذات وما يتعلق بالهندسة من رياضيات وشيء من - 00:06:14

كل ما يتعلق بقضاء الهندسة الهندسة لها فروع يعني معروفة وتقسيماتها. واراد ان يبرز ما في الجانب الاعجازي الذي فيها مما ذكر في الكتاب والسنة طبعا قام هو لتخصصه في الهندسة والف هذه السلسلة. اللي هي سلسلة شو سماها؟ سلسلة لمحات هندسية من القرآن والسنة النبوية - 00:06:24

شوف هذا هذا العنوان هذا هذه السلسلة عشرين جزءا. جعل الجزء الاول منها هو كالمدخل الاساس للعشرين كاملا لاحظ معي الكلام واحد في طريقة في طريقة معالجة المسائل. وفي طريقة ترتيب الفصول وفي طريقة الاستنتاج كلها المعنى واحد - 00:06:44

وهو في طريقة طبعا هذا الاول كما يظهر لك امام الاخوة عنوانه العلوم الهندسية والرياضية في القرآن والسنة النبوية. جعله المدخل الاساس لكل ما ياتي بعده. طبعا هو يقول اصول الهندسة مرجعها الى اربعة انواع من الهندسة. منها الهندسة يتعلق بالهندسة والرياضيات ومنها - 00:07:05

مساحة والاثقال والاثقال اربعة هي الاربعة الاوائل منها الاول والثاني والثالث والرابع هي الاربع كل ما يأتي بعد تفريعات عنها. هذا المدخل الكتاب المشروع ظل عليه خمسة عشر سنة وهو قد اعطاه مجموعة رجع الى مجموعة من المتخصصين وحاور جماعات منهم ويقف على احدث الابحاث - 00:07:25

فيه وهو وهو انما يأتي في كتابها هنا او في ابحاثه هذه الجوانب ليست النظرية. لا قال النظرية نفسها ابعدها لانما هي ما زالت تحت لكن نحن الى الجوانب اللي سماها تطبيقية تنفيذية بحيث انه خلصوا منها من تجاربها وخرجوا الى هذه النتائج. هو هذي اللي اعتمدها وهو ايضا هو متابع جيد - 00:07:45

جدا لمخرجات المؤتمرات العالمية والدولية وما يقروا اه في مقررات المؤتمرات هذي من ابحاث اعجازية وشيء من ذلك. كل وخلاصاته مع تيسيري او بيانها وشرحها مدعما بالصور والخرائط باحدث الصور والملونة في في اجزاءه العشرين كاملة. هذا طبعا الاول هو هذا - 00:08:05

العلوم الهندسية والرياضية في القرآن والسنة النبوية. اثنين هذا الاول مستشفى وهذا رقم واحد. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور المهندس خالد فائق صديق العبيدي العراقي قول الله جاء وقدم بهذه المقدمة اللطيفة التي يبين فيها انه لابد من بيان الاعجاز العلمي وان هذا مفخرة للمسلمين وشيء من ذلك. كل الابواب او كل القضايا - 00:08:25

كل مجلد اخذ قضية واحدة. يرتبها على الطريقة التالية. دائما الفص الاول يجعله خاصا بالتعريفات والمصطلحات المتعلقة بالفن. الفصل الثاني اجعل الكلام عليه خاصا بالفن التجريبي الذي سوف يدرس في هذا الباب. وهي ناحية اكاديمية صرفة يأتي بخلاصة ما فيه مما سوف يبينه فيما بعد يعني بعلاقته - 00:08:45

بالكتاب والسنة. ثم الفصل الثاني والثالث ايا ما كان او الثاني والثالث والرابع وايا ما كان الفصول اه هو هو لهذه الربط الان الجانب التطبيقي. الفصل الاخير في كل الابحاث يجعله دائما للجانب التاريخي - 00:09:05

اثراء علماء المسلمين في تاريخهم. من ناحية التأليف ومن ناحية الابتكارات والصناعات التي خرجت في هذا الفن. جانب تاريخي ممتاز جدا وفيه تتبع يشكر عليه صاحبه. وهو كما ترى هذه ان شاء الله تظهر معي الان العشرين مجلدا او جزءا وهذه عناوينها كاملة هذه عناوينها. هذه العناوين - 00:09:20

الاول والثاني والثالث والرابع جعلها كالاساس لما جاء لما جاء بعدها. اما الذي بعدها كلها عبارة عن الهندسة المعمارية الهندسة التربة والزراعة والمياه والري والبيئة علوم البيئة والميكانيكا والذرة النووية والصناعية والادارية والكيمياء والمواد - 00:09:40

الهندسية والكهربا والعسكرية والضوئية والاتصالات والصوتية واخرها هندسة الزمن في القرآن والسنة. كل هذه عشرين جزءا وفقه الله اه كما قلت لك في اخر جزء في العشرين اتى بخلاصة كل ما مضى اكثر من مئة صفحة تقريبا خلاصات واستنتاجات ثم توصيات وفقه الله الكتاب من اصدارات جائزة - 00:10:00

دبي الدولية للقرآن الكريم. هذا ايضا احد ابحاثه في هذه السلسلة سلسلة الاعجاز. وانا دائما نحن نقول اخوانا في سلسلة في موضوع الاعجاز اصلا موضوع الاعجاز هذا فيه اخذ ورد وجواب وعطاء. ثم فيه بعض الاشكالات التي لا يخلو منها بعض الابحاث. خاصة من يتوسع في الباب. بعض - 00:10:20

وهو قد احسن جدا ترى اخونا الدكتور عبد خالد فايق العبيدي جدا لما قال وغالب ما فيه لا نجم انه مراد الله وانما يغرب على ظننا ان نذهب وهذا حسن - 00:10:40

هذا خير من الذي يجزم ان المراد بالاية هي هذا الاختراع الفلاني او الاكتشاف الفلاني. الكون يقول نجتهد ونحاول نقرب في ظهر يتوقف عند الظنون ولا يستبعد تفسير السلف ولا اما الذين الصحابة والتابعين لدينا القرآن بلغة الصحابة - 00:10:50

هم ادرى بمعانيه فلا يستبعد معاني فهم فهو الصحابة ولا التابعين ولا الائمة جيد هذا يعني يبقى في محل وسط. يبقى مسألة الايغال في الباب ومحاولة ازا كل نفيس من الاكتشافات وان لم القرآن جاء بها او السنة يعني هذا الغلو وهذا من باب من ابواب الغلو او التكلم هو - 00:11:10

التكلف نوع من الغلو. وهو والقرآن والسنة غنية نصنع عن هذا ولله الحمد. ولا اسلامنا يحتاج اليه في مثل هذا. كونه يوجد بعض ما هذا ما ذكروه عندنا لا اشكال فيه ايضا. يبقى المسألة الوسط بحيث انه يقال انه هذا فيه وهذا موجود تم الاشارة اليه بكذا وكذا. مع بيان تفصيلات من غير - 00:11:30

ولا تكلف وشيء من ذلك ولا تمحن للايات ولا للاحد شيء جيد. هذا شوف هذا من ضمن المشروع وهو سماه ضعف الطالب والمطلوب. قصة استنساخ البشر من الصعود حتى السقوط. هو ايش يقول اخونا الحبيب فضيلة الدكتور - 00:11:50

المهندس خالد فائق العبيدي وفقه الله. هو في هذا الكتاب اراد ان يبين يقول ان مسألة الصراع بين الامام والالحاد. هي قديمة جدا لكن حوالي ميتين سنة الاخيرة اخذت يقول منحى اخر وهو بدأ يعني استقرت النظرية الداروينية ثم بعد ذلك بدأوا يحاولون يظهرون شيء في التطبيقات - 00:12:06

التطبيقات اللي متعلقة بالاستنساخ قالوا ذروة ما وصل اليها مسألة الالعاب عندهم مسألة الاستنساخ. وان البشر يستطيعون ان ينسخوا بشرا. يعني عادل يعني او يخلقون من الاستنشاق يعني مخلوقات اخرى. هو يقول اراد ان يبين ركاكة ذلك وسقوط نظرية الاستنساخ. هو قال من الصعود يعني - 00:12:26

اول ما تبناها من اول ما تبنيت كفكرة ثم بعد ذلك تطبيقا ومحاولات شتى وما الف فيها ومن تبناها من علمائهم وشيء من ذلك من سائر من سائر البلاد والاجناس الديانات الى سقوط هذه الفكرة تماما على ايديهم ايضا. وفقه الله. الكتاب طبعا من على طريقة الورق الشاموال ملون - 00:12:46

من اوله الى اخره ويعني كان هذه هي فصول الكتاب الثمانية والاستنتاجات النهائية. هذه فصوله سبعة فصول. قدم لمقدمات للايمان الكتاب يبالي الاخوة ان شاء الله كله على هذا المنوال. مليء مليء جدا بالصور والاشياء الملونة. واحدث ما وصلوا اليه والخرائط - 00:13:06

ومستخلصات لابحاث عالمية كثيرة جدا وهو ينتقدها ويبين ما فيها من الاخطاء والخلل. وفيها جانب تاريخي كيف ظهرت الاستنساخ الى ان ظهر بطلانها وانها لا تصح. وشيء من ذلك مع تقريرات ايمانية في الباب وكلام ونقولات يشكر عليه. الكتاب من اصدارات جائزة دبي - 00:13:26

الدولية للقرآن الكريم اه وفقهم الله. هذا ايضا في نفس الباب وهو عجيب في معناه بعنوان الا يسبح بحمده فقه لغات المسبحين ما دون الذرة الى ما وراء المجرة. هو اراد اخونا الحبيب فضيلة الدكتور - 00:13:46

الدكتور خالد بن فائق العبيدي وفقه الله في هذا ان يجلي هو الاصل فيه ان يجلي عبودية الكائنات لله عز وجل. وهو ايضا في مجال هو في مجال الرد على اهل الالحاد - 00:14:03

دقيق الصنع وما فيه والعجب الذي فيه من من واقع مؤلفاتهم هم اراد ان يبين انما هو هذا ناظي على سنن واحدة من الخلاق العليم وكيف ان هذا الكون كله يسبح بحمد الله عز وجل واراد ان يبين يعني حتى هو يذكر اصوات الاشياء يعني يقول هذا هو - 00:14:15

ويدلل على ذلك بدأ بمقدمات ايضا وفصول الكتاب وفقه الله وهو على نفس المنوال اللي ذكرناه قبل قليل وفصوله الثمانية كما ترى مع افتتاحيات معنى التسبيح لغة الصلاح وكلام اهل اللغة واهل الشريعة. والمراد به والتسبيح في القرآن والسنة. ثم يأتي باشيائها كما ترى. ان شاء الله نفتح نفتح نحن الان يا - 00:14:35

يعني آآ فتحا آآ على قولتهم اعتباطي يعني غير مرتب. من باب الدلالة على الجهد المبذول في هذا الباب. ومحاولة يعني استقصاء ما كتب لان الرجل متابع للنتاج العالمي عموما فيحاول ان آآ يظفي اضافة علمية فائدة وهو ليس مجرد ناقل بل هو نقاد وهو آآ يحاول - 00:14:55

واللي اختبر هذه المعلومات ويمحصها ويبين لك بعض الخلل الذي فيها. وفقه الله الكتاب ايضا من اصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. شيخنا الذين يحبون الصور في الكتب سيستمتعون مليانة هذي كلها بهذه الطريقة. هذا الثالث ايضا عندنا او الرابع معنا عندنا. لكن على هذا المنوال وهو قول الله هذا عجيب في التأليف - 00:15:15

سماه سماه عنوان هو يشفين كيف هذا عنوانه هو ايش يقول؟ طبعا فكرته يقول ان ان من الدلائل على نقض الالحاد انه الدواء ليس دائما قائما آآ كاملا في الاشياء - 00:15:35

الحسية من من الادوية والاعشاب والعقاقير وشيء من ذلك. يقول ان الايمان له الايمان والاستشفاء بالادعية والاذكار والرقي والصلاة

على النبي وسلم وقراءة القرآن والعبادات يكون لها اثر كبير في الاستشفاء - 00:15:50
يقول هذا الان نحن سوف نثبته من واقع التجارب اللي هم قاموا بها. هو هذا وهذا من الدلالة على الايمان وان ايمان العبد كلما كان اصلخ اقوى عز وجل كان له اثر في استشفائه وان هذه الامراض تدفع مثل هذه. مع ان اهل الالحاد ينكرون مثل هذا. هو قال اثبات وهذا وجوده حتى انه هو طمأن - 00:16:07
اخر الكتاب اتى بقصص منهم من مما وقع لهم. يقول القصص انا من رأيي انا وقفت عليه شخصيا او حدثني بها من وقعت له او سمعتها من الثقات المتسلسلة يعني - 00:16:27
اتى باشياء فيها عجز الطب واستشفي بعد ذلك بهذه الاذكار والعبادات الشرعية وشيء من ذلك. طبعا هو استدعى مع هذا مع هذا مسألة استشفاء بالاشياء الروحانية عند اهل المنى الباقية. عندهم تعاويد واشياء معروفة عندهم. هو هذا كله في مضارعة الالحاد يعني. وان كان هو قرر - 00:16:37
ولا شك عندهم انه المثل الاعلى الوحيد والذي لا ينبغي غيره والعبادات الاسلامية والاركان الاسلامية والرقية الاسلامية. هو سمى هذا الكتاب هو يشفيه نشوف آآ اثر الدعاء في تعجيل الشفاء. وفق احدث بحوث العلماء - 00:16:57
هذا ان شاء الله واضح واضح العنوان للاخوة لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور خالد بن فائق صديق العبيدي وفقه الله لكتاب الاصدارات جائزة دبي آآ الدولية الدولية القرآن الكريم على نفس من وال على نفس المنوال اتى به بعض الفصول كما ترى بين يديك الان للفصل الثامن واخر الفصول وهو كل يأخذ قضية - 00:17:14
وشيء معه اثر وكذا اثره كذا روحي وهو على نفس المنوال ملون بالورق الشامواه المربع كما ترى نشوف ان شاء الله يظهر للاخوة هذا اللي احنا نفتح نماذج سريعة من اجل فقط النظر الى بعض ما يدل على ان الرجل متابع وفقه الله لهذه القضايا والمؤتمرات العالمية واحدث الاصدارات في الباب عند المتخصصين ويرى اثر - 00:17:34
بسم الله الرحمن الرحيم. اللي خرج عندنا. الكتاب من الصلاة جائزة دبي وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب لطيف لاستاذ متخصص في اللغة العربية. اراد به ان يكتب السيرة النبوية بطريقة سهلة للناشئة. يعني الاطفال المسلمين بس تكون متسلسلة - 00:17:54
واعتمد فيه على صحيح الاخبار وصحيح السيرة النبوية وسماها مختصر السيرة النبوية للناشئة لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور رمضان عبدالهادي وفقه ثلاثة اجزاء كل جزء بهذا الجزء اللطيف كما ترون اجزاء ثلاثة جدا لطيفة من اصدارات جائزة دبي الدولي للقرآن الكريم بدءا من كيف كان حال الناس قبل - 00:18:11
الى مولده صلى الله عليه وسلم متسلسلة بعد ذلك الاحداث احداث سيرته صلى الله عليه وسلم متسلسلة كاملة وفقه الله والكتاب ثلاث اجزاء لطيفة كما كما يظهر بين ايدينا. هذا سلمك الله كتاب آآ يطبع لاول مرة وهو في الاصل لاحد كبار قراء وعلماء القراءات المعروفين وهو للامام - 00:18:31
المقرئ ابي الطيب عبدالمنعم بن عبيدالله بن غلبون المقرئ الحلبي المتوفى عام ثلاث مئة وتسعة وثمانين هجرة. وهو احد مشاهير القراء في زمانه وهو معروف وقد كان له وقد كان يزوره الاعيان ويأتي اليه الوزراء ومجلسه حافل وتلاميذه كثر. وهو اصلا من اصحاب الترجيح ومن اصحاب القراءات المعروفين - 00:18:51
ابن غلبون طبعا له عدد من الكتب وخرج بعضهم. له له كتاب فيه اختلاف القراء السبعة الباءات والتاءات والثاءات والنونات والياءات. وهو هذا جاء تتبعهم كيف هو فكرة الكتاب على من الاماكن التي اتفقوا فيها - 00:19:11
التي اختلفوا فيها ويعلل ذلك. ويذكر حجة كل واحد فيها ليبين حجة كل قراءة. طبعا مسألة التعليل للقراءة وبين حجة القراءة هذا من اعلى ارقى ما يكون في مسألة القراءة. يعني هذا شيء غير مسألة الاخذ والتلقي. هذا الشيء هذا وشي شيء ثاني. وهذا يؤدي غالبا العلماء الراسخون في العلم. وغالبا يكون - 00:19:28
يجمعون بين علم القراءات والتفسير وعلم اللغة ايضا. غالبا يجمعون بين العلمين الامام ابو الطيب عبدالمنعم بن عبيد الله بن غلبون المقرئ المتوفى ثلاث مئة وتسعة وثمانين. الف الجزء الاول اللي ذكرناه قبل قليل آآ اللي هو اختلاف القراء سبعة - 00:19:48

في الياءات في الباءات والتاءات وهذا العنوان الطويل ثم جعل مثل الجزء الثاني وان كان ليس تتمة هذا الكتاب لكن هو كانت تتمة للموضوع جاء الى اختلاف القراء السبعة في ان وان في هذا الجزء - 00:20:04
الذي سماه اختلاف القراء السبعة في ان وان المفتوحة والمكسورة المشددة والمخففة قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ عبد الكريم ابن مصطفى مدلج. وفقه الله وحقق كتاب على نسخة خطية فريدة - 00:20:18
وجد في جامع صنعا الجامع الكبير بصنعاء. وهي نسخة نفيسة جدا. وليتها كاملة. في هناك سقط كبير من صورة الدخان الى سورة النبأ وان شاء الله نوجد نسخة ثانية باذن الله تعزز ذلك. واخرج الكتاب ترجمه لابن غلبوم ترجمته شورى معروفة وحافلة. رحمة الله عليه. ثم بين الكتاب واهميته وانه - 00:20:36
له سنو بالاول وفقه الله. والكتاب طبع في جزء لطيف كما ترى من اصدارات جامعة اه جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. هذا الله رسالة ايضا تطبع لاول مرة بل رسالتان - 00:20:56
الاولى كلاهما لمؤلف واحد. وهي شف طبعت بعنوان رسالتان في قراءة الامام نافع. الامام نافع رحمة الله عليه نافع المدني مدني امام ودار الهجرة في القراءات. وقد كان العلماء يأتون اليه ليأخذوا منه القراءات في المدينة ويصدرون. كان له راوية ورش وقالون - 00:21:11
كلاهما وش توفيق بالقانون او بينهم اكثر من عشرين سنة. المقصود هو رحمة الله عليه الامام جاء احد ائمة آآ ائمة اشبيلية. بل كان خطيب جامع اشبيلية الامام الكبير المعروف ابو عبد الله محمد ابن شريح ابن احمد الرعيني الاندلسي. المتوفى عام اربعمائة وستة وسبعين للهجرة رحمة الله عليه - 00:21:31
اليوم الرعيني هذا كان يعرف بابن شريح الرعيني خطيب آآ جامع اشبيلية كان من علماء القراءة ايضا وله عدد من الافات في الباب. اراد ان ما ما تميزت به رواية ورش عنه رواية قارون. آآ قالون فجعل رواية ورش في رسالة او - 00:21:53
رسالة لطيفة ورواية قلب في رسالة اخرى حتى لا تختلط على الطالب. في ذكر فيها طبعا الابواب المطروقة المعروفة يبدأون في باب البسملة ثم باب باب المد باب الهمزة الهمزتين وباب وانت ماشي يعني كله بهذي الطريقة. طبعا الرسالة الاولى بعنوان رواية ورش عن نافع. والرسالة الثانية بعنوان تجريد - 00:22:13
اختلاف بين قانون وورش في روايتيهما عن نافع رحمة الله عليهم جميعا. الكتاب حقق ايضا على نسخة خطية فريدة في جامعة برنستون واخرج عليها الكتاب بمقدمة بين فيها اهمية هذه الرسالة وان الامام اصلا رعين له عدد ترى له عدد من القراءات المفردة اصنفها بالتأليف والرسائل الصغيرة جدا. لكن عنده كتب مطولة ثانية وذكر في المقدمة - 00:22:33
وفقه الله الكتاب من اصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم اه بدبي شيخنا. ها؟ تحقيق من؟ ما ذكرناها واحسنت احسنت طبعا الكتاب تحقيقا وتعليقا واثارة وهو ومن صنيع ومن حسن ما صنع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور عطية بن احمد بن محمد - 00:23:00
وفقه الله. من حسن ما صنع ان ان الايات القرآنية في كلا في الرسالتين الرسالة الاولى جعلها الايات القرآنية على رواية ورش لان عن ورشية. والثانية في رسمها والثانية لقالون ايضا كذلك. وهذا وهذا من احسن ما يكون عند التحقيق - 00:23:20
ان يراعي الرواية التي هي عليها هي محل الدراسة او محل الكتابة. طبعا الكتاب عبارة عن رسالة لطيفة وهذه توثيقات اخيرة للخدمات العلمية. الاحالات والتوثيقات بيان من نقله عنه او من او من ذكر هذا غيره شيء من ذلك. الرسالة لطيفة من اصدارات جائزة دبي للقرآن الكريم. هذا سلمك الله بحث موضوعي هذي من الدراسات الموضوعية - 00:23:36
هو بعنوان ما يحبه الله تعالى في ضوء الكتاب والسنة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور طه فارس وفقه الله. هو جاء يقول انه الاشياء التي ذكرت في القرآن عندنا او في السنة النبوية من الاشياء التي يحبها الله عز وجل - 00:23:56
كثيرة جدا جمعها في محل والاطلاع عليها مهمة جدا وهذا صحيح. مسألة الوقوف على ما يحبه الله عز وجل. فقد كان الصحابة رضي الله عنهم يسألون النبي صلى الله عليه وسلم ما احب العمل الى الله؟ ما احب - 00:24:10

وكذا بهذه الطريقة قال هذا الاستحثاث منهم دليل على اهمية الباب. وان يسعى وينظر لان بعض الاعمال عن كيف يأتي بخصوصها انها يحبها الله. وسواها لا مع ان كلاهما مشروعة يعني ايضا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور طه فارس جاء الى هذا الكتاب بعنوان - 00:24:20

ما يحب الله تعالى في ضوء الكتاب والسنة. وتكلم اول ما تكلم عن الباب الاول. جعلها في سبعة فصول. لكن جعل الفصل الاول خاصة كالمقدمة نقدمه للمقدمة. المراد بالفصل الاول جعله في بيان المحبة او تعريف لغة واصطلاحا ثم ذكر تكلم عن صفة المحبة. وان كان يعني غفر الله له يعني - 00:24:40

آآ يعتبر مناهج المتكلمين او او بمعنى اصح ارائهم في هذا الباب انهم معتبر والتأويلات استساغها وان كان نقل كلام ابن ابي العز الحنفي بشرح العقيدة الطحاوية وان ثابتة لله وهو الصواب وهو عقيدة اهل السنة في هذا الباب. ثم ذكر اسباب محبة الله وشيء من ذلك. الفرس الاول كامل بهذا. الفرق بين الارادة والمحبة وشيء. الفصل الثاني وما بعده الى - 00:25:00

في الاخير انما جعله خاص في جمع النصوص الشرعية من الكتاب والسنة الصحيحة. مما يتعلق بهذا الباب. مثلا الفصل الثاني جعله في الاعمال التي يحبها الله. الثالث في الاخلاق التي يحبها الله ورسوله. الرابع اللي يحبه الله. الرابع الاشخاص الخامس احب الاسماء الى الله. والسادس الاماكن التي يحبها الله والسابع - 00:25:20

احب الطعام الى الله. وكل واحد منها يأتي بنصوصها ان شاء الله يبالي الاخوة. يأتي بالنص شوف حادي عشر مثلا الرفق شوف لاحظ معي. طبعا اكثر شيء الاعمال اكثر من ثلاثين عملا. وبعدها الاخلاق ذكر يمكن سبعة عشر خلقا وهكذا. شوف هذا يذكر لك معنى الخلق المراد به ثم يذكر لك النصوص المرادة في الباب وبينها. وانشرحها يبينها - 00:25:40

قول الله الكتاب مطبوع في مجلد آآ متوسط من اصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. استاذ شيخنا فاصل نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:26:00

من غير شك ستنتهي كثير من الخلافات وتمحي كثير من النزاعات اذا انتشرت الالفة بين الناس ومن نعم الله على المؤمنين ان يؤلف بين قلوبهم قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا - 00:26:18

واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا ومن طبيعة المؤمن الالفة والبعد عن الجفاء والغلظة. ففي الحديث المؤمن مألف ولا خير في من لا يألف ولا يؤلف - 00:26:40

والاخوة في الدين هي اقوى اواصر الالفة قال تعالى والف بين قلوبهم لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم ومن اسباب الالفة - 00:27:05

صلة الرحم قال النبي صلى الله عليه وسلم ان صلة الرحم محبة في الاهل. مفرات في المال. منسأة في الاثر ومن اسباب الالفة المصاهرة ولم تزل العرب تجتذب البعداء وتتألف الاعداء بالمصاهرة - 00:27:29

قال تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا. فجعله نسبا وصهرا. وكان ربك قديرا ومن اسباب الالفة البر والاحسان فالقلوب مجبولة على حب من يحسن اليها. لذا شرع اعطاء المؤلفة قلوبهم من الزكاة - 00:27:52

قال النبي صلى الله عليه وسلم اني اعطي رجالا حديثي عهد بكفر اتألفهم ومن اسباب الالفة تعارف الارواح ففي الحديث الارواح جنود مجندة كما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف - 00:28:18

وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عما يذهب الالفة فقال لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا فاحرص على التآلف مع المؤمنين. لتكونوا معا في الجنة منعمين - 00:28:41

قال تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا اهلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله. نواصل شيخنا وبدأنا عن عرض الكتب. نعم نعم. هذا ايضا الظاهر انها رسالة علمية وهي من - 00:29:03

الدراسات الموضوعية وهي لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة فاطمة داوود احمد وفقها الله. جاءت الى تقول الى الى صفتين مهمتين.

الاولى صفة الرضا او موضوع الرضا والغضب سواء كان صفة لله او صفة للمخلوق. وهي قد جمعت النصوص المتعلقة بالكتاب والسنة وجعلتها محل الدراسة. وهي من الدراسات الموضوعية تمت بحثها - 00:29:36

الرضا والغضب في القرآن الكريم. دراسة موضوعية تحليلية واول ما بدأت بالكتاب وقسمته جمعت الايات المتعلقة بالباب ثم قسمت الكتاب بعد ذلك الى الاقسام المعروفة وهي ما يتعلق بنا عندنا التعريفات - 00:29:58

وهي هذي خطة البحث هذا التقسيم اعادة بحث جعلت الكتابة على فصين. الفص الاول جعلته خاص بالرضا في القرآن والفصل الثاني الغرض في القرآن. كل فصل تحته مبحثان. المبحث الاول جعلته خاص - 00:30:14

التعريفات وما يتعلق بها لغة واصطلاحا والمراد بها. والمبحث الثاني في اقسام الرظا وجعلته الى قسمين يعني مطلبين. القسم الاول رظا الله عز وجل وذكر رضا الله والمراد به ثم اسبابه ونتائجه وثماره شيء من ذلك. والثاني الرضا المخلوق انواعه واحكامه. كذلك لما جاءت عند الغضب تحته تحت - 00:30:29

مبحثان مبحث في التعريفات واصطلاحات. والثاني في ينقسم الى اقسام الغضب. والغضب قسمين. غضب الله عز وجل وما يتعلق بذكاء قبل قليل ثم ما يتعلق بغضب المخلوق واثاره واحكامه وشيء من ذلك. الكتاب كله على هذا المنوال. وهي وفقها الله قررت مسألة الرظا والغظب - 00:30:49

صفات الله عز وجل الاختيارية المتعلقة بمشيئته على طريقة اهل السنة واتباع السلف في هذا الباب وفقه الله والكتاب جميل من اصدارات جائزة الدولية للدراسات القرآنية. هذا سلسلة ابحاث لاخينا الحبيب اه فضيلة الشيخ اه الاستاذ الدكتور عبدالعزيز بن صالح العمار وفقه الله - 00:31:09

وهو الدكتور عالم متخصص في الباب له كتابات جيدة اه وخاصة ما يتعلق بالقضايا البلاغية وله غير البلاغية ايضا. هذا الان جاء الى موضوع مهم وهو مسألة حديث القرآن عن القرآن. كيف تحدث القرآن عن نفسه هو؟ كيف يصف الله القرآن؟ كلامه اوصاف القرآن وما يتعلق به وجلال ذلك - 00:31:29

وكانت وهذا وهدايات القرآن وما يتعلق بيك. كيف اتحدث القرآن عن القرآن؟ ولكن هو قسم هذا الحديث لثلاثة اقسام يعني اراد ان يدف من الناحية الاسلوبية الخصائص الاسلوبية والموضوعية ومن الناحية البيانية واخرى من الناحية النظم القرآني. جعل له ثلاث كتب. هذا - 00:31:51

اول منها بعنوان الخصائص الموضوعية والاسلوبية في حديث القرآن عن القرآن. جاء الى موضوع يقول من اهم الفوارق في هذا الباب مسألة المكي والمدني وهذا معروف في التقسيم وعند علماء علوم القرآن. جاء جاء الى اول ما جاء جعل الكتاب على ثلاث مباحث. المبحث الاول في دراسة - 00:32:10

خصائص الايات المكية ثم بعد ان ذكر خصائص الايات المكية درس الخصائص الموضوعية والاسلوبية للايات المكية. وكل النماذج من القرآن في طبعا محل البحث فقط ما تحدث فيه القرآن عن القرآن. وهو الاكثر العام في في المكي. ثم المبحث الثاني فيما يتعلق بالخصائص الخصائص الايات المدنية - 00:32:30

ثم الخصائص الموضوعية والسلبية للآيات المدنية. المبحث الثالث محاكمة او بيان الفرق بين التعبيرين المكي والمدني. وهذا ساق فيه جملة من النماذج التحليلية اللي هي محل الدراسة وفقه الله الكتاب طبعا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد العزيز بن صالح العمار وفقه الله من اصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن - 00:32:50

الكريم ثم اتبعه بهذا وهو ايضا في نفس المجال او في نفس موضوع الدراسة بحديث القرآن عن القرآن لكن اخذ جانبا وهو جانب التصوير البياني والتصوير البياني معروف عرف في المقدمة ما المراد به عند البلاغيين وهي الصورة البيانية عموما يعني لان تجتمع عدد من الادوات والالات لاجل الخروج بهذه الصورة متكاملة يعني. فهو اراد ان - 00:33:10

التصوير البياني شوف هذا عنوانه التصوير البياني في حديث القرآن عن القرآن دراسة بلاغية تحليلية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالعزيز بن صالح العمار وفقه الله. اما هذا فقد جعل مباحثه تنقسم او الى يعني عناوينها عناوين العناوين -

00:33:32
المعروفة. مبحث للتشبيه ومبحث للاستعارة وللمجاز. طبعا نعرف بها لكن كل النماذج التطبيقية التحليلية للدراسة البلاغية التحليلية كلها من حديث القرآن عن القرآن. الاستعارة والتعريض ثم المبحث الاخير عندنا وهو المهم عندنا. وهو عملية بيان الخصائص اه خصائص التصوير البيان - 00:33:52
في كل ما سبق فخصائص التصوير البياني في الاستعارة في المجاز في الكناية في في كل ما سبق ويبينها وفقه الله والكتاب جائزة دبي الدولية القرآن الكريم. الثالث من هذه الدراسات - 00:34:12
وهو من دراسة القرآن عن القرآن. طبعا هذا فيه جانب كبير من من النوع التدبري. يعني يعني الحقيقة ثلاث مصنفات يعني ان كانت الاول والثاني فيها دراسة يعني متعمدة الباب هذا الثاني فيه دراسة مجموعية في نظر نظر موقوف عند ثلاثين اية. هو يقول ثلاثين اية وقف عندها آآ رتبها - 00:34:25
المصحف كل من مرت عليه اية تتكلم القرآن فيه عن القرآن اراد ان يبين طريقة النظم القرآني وبديع النظم في بيان القرآن كيف يكون وجعل هذا الكتاب شو سماه؟ من بدائع النظم القرآني في حديث القرآن عن القرآن ثلاثون وقفة بلاغية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:34:45
الاستاذ الدكتور عبدالعزيز بن صالح آآ آآ عبدالعزيز بن صالح العمار وفقه الله. وطريقته طريقته انه يأتي الى الى وقفة او يقول الوقفة الاولى الوقفة الثانية عشان تطلع معانا بس اها مثالها ها لننقل ثلاثون وقفة مشى من اول القرآن - 00:35:05
كل مرة حديث القرآن عن القبر وقف وقفة. قال هذي الوقفة الثانية يأتي يقول الله تعالى فيسوقه ثم يبدأ بعد ذلك بالتحليل دراسة دراسة بلاغية يبدأ بالتحليل وبيان الصورة. وهنا يقول استعرض السياقة كثيرا فان له اثر في بيان الصور البلاغية ويخرجها وبيان المعاني ولماذا - 00:35:22
ثلاثون وقفة كلها في هذا المجلد اللطيف من اصدارات جائزة دبي آآ الدولية للقرآن الكريم. هذا آآ رابع دراسة اخرى لكن هاي دراسة وهو اتى الى لفظة في القرآن تكررت كثيرا. وهي لفظة الذوق الذوق. يقول ان اللي في القرآن يقول لما جمعت ايات الذوق او بمعنى - 00:35:42
رجع المعجم فهرس بصراحة يعني هو دعم معجم فهرس اربعة وستين اية ذكر فيها الذوق يذوقون ذاقوا ذوق النكات العبد الكريم فلما ذاق الشجرة بهالطريقة جمع قولوا موارد الذوق في القرآن اربعة وستين اية وجدها ان معانيها تختلف باختلاف المقامات التي سيقت فيها فقسمها الى احد عشر مقاما - 00:36:02
المقام المراد به اللي هو الحكاية الموضع اللي سيقت فيه لفظة الذوق. قال اكبر موضع ذكر فيه الذوق في مقامات الذوق مقام الاخرة. وبهذه الطريقة فالمقصود انه يقول ان قرابة ثلاثة وثلاثين اية في هذا الموضع فقط لوأدها. هو جاء الى مسألة المادة هذه وجمعها - 00:36:22
وبدأ يحللها بلاغيا يدرسها وبيان المعاني المستجدة في ذلك سماها مادة الذوق ومقاماتها في القرآن الكريم دراسة بيانية اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالعزيز بن صالح العمار وفقه الله وهو بحث لطيف جدا وغالب المبحث الاول كله في مجلة الذوق وتعريفه - 00:36:42
المراد به شوفوا تعريف الذوقة والصلاح انه بيان المقامات البلاغية في الدرس البلاغي المراد بها وبشيء في ذلك. الثاني هو محل التحليل عندنا وهو الطويل وهو زالوا الايات على هذه المقامات جمعها كلها اي مقامات فيحللها ولماذا لماذا هنا بالجمع هنا بالافراد؟ وما الفائدة والسياقات وما يتعلق بها - 00:37:02
كلها دراسة بلاغية في مجلد اللطيف من اصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا مجليد لطيف. صاحبه صاحب اغتم من امر وهو قال من العجب ان القرآن اصل لبعث القواعد يعني هو اصل تنطلق منه القواعد النحوية فانه على افصح ما يكون ليس - 00:37:22

كل القواعد لكن هو اصل لا شك فيه. ثم يكون من العجب ان يتعامل بعض علماء اللغة علماء النحو بالذات مع بعض القراءات تعامل الرد. ويقفون عند بحكم ان ما قررون بعض القواعد انها تخالفه او شيء من ذلك. واضح الان الفكرة؟ واضح. هو اراد بالذات معالجة هذه القضية. فاراد ان يبين الاثر العظيم لهذه - 00:37:43

في تقرير القواعد النحوية سماه اثر القراءات القرآنية في القواعد النحوية. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور ياسين جاسم المحيمد وفقه الله الكتاب كما ترى جزء لطيف ان شاء الله بين الاخوة جزء لطيف صغير جدا يعني آآ يعني حتى لطيف جدا فيه شيء من خبرته - 00:38:03

في مدارسة هذا الباب وجمعه واتى ببعض القضايا التي طبعا ما في ابواب عندنا ولا شيء عندنا عناوين نطرحها ويأتي بالاشكال الكبير يقول بعض علماء الكوفيين والبصريين هم كبار علماء القراءات اصلا. واشكالات في هذا الباب يأتي فوائد تعدد القراءات اه ما دفع له جواز يلحق الى هذا الحين علامات - 00:38:23

يقول مثلا يأتي ذكر نماذج المبرد وهو مثلا يعترض على قراءة وانها تخالف كذا ابن جني على جلالته كذلك الزمخشري وبهذه الطريقة وفقه الله هذه الدراسة لطيفة جدا مختصرة من اصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. هذا سلمك الله كتاب سبقه صاحبه الفه وهو الداعي الكبير الاسلامي احمد - 00:38:43

رحمة الله عليه. الفه اصلا في مقارعة في الدفاع عن القرآن والاسلام والنبي صلى الله عليه وسلم كما هي عادته المعهودة. اسأل الله ان يتقبل منه ويغفر له ويرفع درجته في الجنات - 00:39:03

والف كتابا في بيان علو القرآن وانه وانه معجزة المعجزات هذا القرآن العظيم. وكيف ان هذا القرآن انه ليس من عند النبي صلى الله عليه وسلم كما القساوسة وغيرهم والمنصرون وانه يدل على انه من كلام الله وفيه صدق ذلك وفيه صدق الدلاء على النبي وعن نبوة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:39:13

الفها باللغة الانجليزية. ثم بعدها ترجم الترجمة الترجمة هذي فيها خلل كبير. اراد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بن عيسى با طاهر وفقه ان يعيد الكتاب ترجمته من جديد للخلل اللي ظهر له في الطبعة الاولى التي ظهرت في مصر. وان فيها آآ احيانا فيها شيء من الغلط - 00:39:33

والسقط وفهم المعاني غلط واشياء وتركوا نصوص ما ترجموها واشياء يعني بمعنى هذي عنده خلل كبير يعني يقول فيها فهو اراد ان يعيدها على الصواب ويترجمها للغة بتمامها بمنقولاتها بكل ما فيها واخرجها بهذا الابراج الجديدة. الكتاب بعنوانه الذي وضعه صاحبه. القرآن معجزة المعجزات من تأليف - 00:39:55

الداعية الكبير الاسلامي احمد ديدات رحمة الله عليه توفي الف واربع مئة وستة وعشرين رحمة الله عليه. قام على هذه الدراسة بمقدمة جميلة جدا فيها ترجمة للانداد وفيها مباحثه في الكتاب ومسألة الاعجاز واتى بموضوع الاعجازات اللي ذكرها احمد ديدات اعجازات معينة في القرآن وقف عندها لكنه - 00:40:15

لا يحسن العربية كثيرا ما عرف ان يدرس الاعجاز اللي عند علماء الاعجاز المتقدمين كالباقلان والجورجان ما ما عرف. فحتى سمى الاعجاز البلاغ اعجاز في ايجاز اللفظ القرآنية سماها اعجاز البرقيات لانها مختصرة ويسيرة سماها كذلك. فهو يوضح مثل هذه الاشكالات - 00:40:35

ومن جميل ما صنع اخونا الدكتور بن عيسى ابو ظاهر انه كان يعلق على ما يحتاج الى تعليق ويبين مراداته ويفهمه. والكتاب آآ اخرجه بهذا الجزء اللطيف هذه. هذه هي النسخة يقول هذه مشكولة كما ترى. وهذه الدلالات الافرنجية يبين معانيها. ويشرح ويعلق على المواطن - 00:40:55

التعليق وفقه الله من اصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. هذا سلمك الله احد الدراسات البلاغية اه في في موظوع من لكن جعل محل الدراسة صحيح البخاري وليس كله مواطن منتقى من صحيح البخاري اراد ان يبين فيها يقول من افصح الكلام كلام النبي صلى الله عليه وسلم بعد كلام - 00:41:15

الله عز وجل اراد ان يبين جماليات الصورة الفنية. طبعا كلمة الصورة الفنية هذي هذي مسألة الصورة الفنية طبعا هي مصطلح بلاغي عرف حتى عند المتأخرين لكن حتى المتقدمين عندهم - 00:41:35

هو اخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ الدكتور مازن موفق الخير وفقه الله. في المقدمة بدأ يشرح طويلا الصورة ومعناها والمراد بها عند المتقدمين وعند ما بعدهم عند علماء اللوحة حتى تعرج على عند الفلاسة المراد بها حتى عند الطبائعيين ما معنى الصورة المراد بها؟ وعرج على اشياء كثيرة في هذا الباب ليخلص الى - 00:41:47

الصورة الفنية والمربية الصورة الفنية الصورة التي يضربها النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث مضروبة في الحديث الان عندنا اراد يبين من الناحية البلاغية جماليات الصورة التي كان يضربها النبي صلى الله عليه وسلم في احاديثه لاصحابه - 00:42:07

قول امته شوف تسمى العنوان جماليات الصورة الفنية في صحيح البخاري دراسة اسلوبية لانها هذي من طرائق دراسة الاسلوب اسلوب النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث النبوي. الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مازن موفق الخير ووفقه الله. طبعا عرج في المقدمة على بيان الصورة ومعانيها - 00:42:20

لغة واصطلاحا وما يعني ذلك من الصورة. هذا اولها وهو الحقيقة اطال النفس في هذه الاولى خاصة انه عرج على بعض الاشياء المشكلة في الباب ليبين مراد بالصورة. لكن بعد ذلك عرج على هذي شوفوا ها هذي هي. بعد ذلك عرج على كثير من انواع الجماليات. فجعل المبحث الاول الفصل الاول جعله - 00:42:40

جماليات الصورة الفنية في اطار علم البيان. ان شاء الله يظهر الاخوة في وتحته عدد من المباحث. والمباحث تحتها عدد من النقاط. ثم بعد ذلك الثاني عندنا جعله خاص بجمالية الصورة الفنية في اطار التشكيل القصري وتحته ثلاث مباحث ايضا. وكل كل واحد منها تحته عدد من الفقرات - 00:43:00

قول الله. وهو يأتي باحاديث منتقى من صحيح البخاري شوفها عن ابي هريرة ويبدأ يشرح لك الصورة الفنية التي هي موجودة في هذا في هذا الحديث. الكتاب مباراة جائزة دبي للقرآن الكريم وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن مجموع فيه خمسة ابحاث. قد كان تقدم فيها في مؤتمرات مختلفة - 00:43:20

وازمان متباعدة يمكن اكثر من عشر سنين في عدد من البلدان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المحدث الدكتور عبد السميع محمد العنيس وفقه الله وهو صاحب ابحاث علمية له ابحاث اكثر من عشرين بحثا هذا غير اعمالي الرسالة الرسائل العلمية ويشرف على الرسائل وغير من ذلك وفقه الله - 00:43:40

اراد في هذا الكتاب ان يجمع ابحاثا خمسة كلها كانت في استجلاء الجوانب الحضارية في الاحاديث النبوية او في حديث النبي صلى الله عليه وسلم. طبعا كل هذا من الدراسات الموضوعية لسنة النبي وسلم. السنة النبوية وهو باب يقول قل من يحسنه. وذكر في المقدمة هذا. وهذه ابحاث قد حكمها مجموعة من العلماء - 00:43:58

والمتخصصين واشادوا بها جدة مجلات لك ثم جمعها وانا اتمنى من الشيخ ونحن نمسي عليه بالخير شيخ عبد السميع ان ان يجمع كل ابحاثه ابحاثه كثيرة جدا وفقه ويحصل ان تجمع في مثل هذه المجلدات. سماها مجموعة جوانب حضارية في السنة النبوية المطهرة المطهرة. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:44:18

السميع محمد الانيس وفقه الله. قدم بالمقدمات وفيها كيف اعالج هالموضوعات. ثم كل موضوع من هذه الموضوعات جعلها في مبحث. يعني ككتاب يوم واحد وكلها لها مقدمتها ولها مباحثها ولها مصادرها وفهرسها. خلنا نقرأ بس العناوين العنوان الاول بعنوان رعاية المسنين ومكافحة - 00:44:38

شيخوخة في السنة النبوية. عدد المباحث والابواب آآ نعم والمطالب. المبحث الثاني الاحاديث النبوية الواردة في البناء والعمارة المبحث الثالث البحث الثالث موجهات العمارة في ضوء السنة النبوية. شوف هذي كلها دراسات حضارية. البحث الرابع - 00:44:58

آآ آآ رعاية البيئة ومعالجة اهم مشكلاتها في ضوء السنة النبوية والخامس والاخير حكمة النبي صلى الله عليه وسلم في ادارة الازمات وحل المشكلات المشكلات نشأت عن الهجرة الى المدينة النبوية المدينة المنورة وكيف عالجها النبي هذه انموذجا يعني في جهته

وفقه الله والكتاب حافل هذا شوف هذا من الدراسات - 00:45:18
التي فيها تنزيل النفوس على الواقع. وكيف يمكن معاد كثيرا من الاشياء والاخطاء الواقعة ترى عن طريق رجوع للسنة النبوية وفقه الله الكتاب من اصدارات جائزة دبي آآ دجاجة دبي الدولية للقرآن الكريم. هذا سلمك الله - 00:45:38
دراسة لطيفة لصاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم العشماوي وهو متخصص في الحديث من جامعة الازهر يقول ان عند العلماء الحديث ابواب في اداب التلقي وفي اداب المراجعة والمدارسة ومدارسة الحديث هي كالمنهج لكل طالب لكل طالب دراسة ايا ما كان. هو اراد ان يبين شيء واحد وهو موضوع - 00:45:52
مذاكرة المقصود المقصود بالمذاكرة يقول المذاكرة حتى اللفظة لها علاقة بالذكر والذاكرة فذكر العلم ومذاكرته يعني يجعله متعلقا بالذاكرة على الدوم فلا ينسى كان المحدثون يحسنون فن المذاكرة ولهذا يبقون متيقظين ولهذا حصل عندهم توقف كبير للروايات والألفاظ وما زاد - 00:46:12
فلان وما حدث فلان وبهذه الطريقة. ما هذا الا لاجل انهم تفننوا في موضوع المذاكرة. تفننوا في احوالها طرائقها وسائلها الطريقة وانواعها هو اراد ان يجلي ما عند المحدثين من فن المذاكرة واجعله في هذا الكتيب اللطيف حتى يقتدى بهم في الباب سماه فن المذاكرة عند - 00:46:32
معالمه واعلامه. شف دراسة في فكر المحدثين في ضوء الافكار الحديثة. ورد يطبق له الافكار الحديثة وننزل عليه. بالتالي الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم العشماوي وفقه الله. هذا بحث لطيف يحصل بطالب العلم ان يطلع عليه. لاجل ما فيه من الفوائد فانه قد جمعه. يعني شوف مثلا تكلم - 00:46:52
طبعا مسألة المذاكرة والمراد بها اول ما بين النشأة والتاريخ قضية تاريخية بينها شوف يظهر ان شاء الله الاخوة عندنا ثم تكلم في المبحث الثاني المبحث الاول المذاكرة عند المحدثين معناها وسائلها والمراد بها وغاياتها. وذكر عددا من الوسائل ثم المبحث الثاني مظاهر عناية المهدي بالمذاكرة. وكيف اعتنوا بها جدا - 00:47:12
ثم مجلس مذاكرة الحديث الاداب المتعلقة به ومنهاجهم في هذا الكتاب الكتاب مليء يا ولدي مليء بالقصص وما ذكر عنهم من احوال وكيف انه يكون مذاكرتهم ينظر شيخا اعلى منه. سواء مذاكرة الطالب لشيخه مذاكرته لتلميذ مثله وشيء من ذلك يعني. وانواعه واحواله وقصص - 00:47:32
كثيرا في هذا الباب جميلة جدا. الكتاب من اصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. ثم هو اتبع ذلك بهذا الكتاب النافع المفيد وهو جزء لطيف ايضا. وهي فيه قضية كيف ان علماء الحديث واهل الحديث كيف انهم يسروا العلم كتب العلم للمتعلمين وراعوا في هذا الجانب التدرج التعليمي وراعوا ايضا - 00:47:52
خلاف الناس في الجوانب العقلية ومدى الادراك عندهم. سمى كتابه جهود مدرسة الحديث في تيسير الانتفاع بكتب العلم. شف تجربة رائدة في تطوير الكتاب التعليمي ومسايرة المستجدات. وهذا الحقيقة منهم يعني هو قال قال انه شوف الكتاب التعليمي - 00:48:13
يقول المنظومة التعليمية آآ عندنا المعلم والطالب والكتاب وعندنا المؤسسة التعليمية. هذه الاركان الاربعة. هو يقول ما العلاقة الباقية؟ انا اتكلم عن كتب العلم وكيف يرتفع بها. لانه يقول حتى انا يقول لما درست وحتى درس غيري يشتكون شكاية مرة من ان بعض الكتب ترى لا تناسب حتى المرحلة التدريبية - 00:48:33
اللي هم يدرسون الان. وهذي حقيقة موجود هو اراد ان يقال ان نستفيد من طرائق المحدثين في تسيير كتب العلم. كيف ذلك؟ بدأ يذكر لك هذه الجهود الموفقة لهم. ويبرزها - 00:48:53
في قصص جميل جدا يقول لخصوا وانتقوا وانتخبوا واختصروا وهذبوا اشياء جدا وشرحوا وبينوا وجمعوا اشياء في هذا الباب كثيرة جدا وفقه الله وهو اراد ان يجعل في المبحث الكتاب في مبحثين المبحث الاول خص له آآ في ضرورة - 00:49:06
بمناسبة الكتاب للطالب والمبحث الثاني جعله فيما يشمل جهود علماء الحديث والصحوبات التي واجهوها وغلبت فينا مثل الصعوبات

الموجودة الان حديثا لطيف جدا وهذا من بحث عن طالب المدرسين والقائمين على المناهج التعليمية للاطلاع عليه حتى يستفيدوا من هذه التجربة كما سماها تجربة رائدة في تطوير الكتاب التعليمي - 00:49:26
كتاب من اصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. هذا سلمك الله عندنا وهو كتاب لطيف جميل. اصله هو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الاديب آآ اللغوي ابراهيم ابن محمد الجمل وفقه الله. وهو هذا اصل - 00:49:46
والكتاب هذا قام على اختصاره وتهذيبه آآ والعناية به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سعد آآ الشحيمي بالشين الشحيم وفقه الله. وهو يتعلق بزوجات النبي صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. وسماه الطاهرات زوجات النبي صلى الله عليه وسلم - 00:50:02
اصلك اصل فكرة ماذا؟ رد على من طعن في في صلى الله عليه وسلم من حتى كثرة زوجاته طبعا هذا طعون المستشرقين والملاحدة هؤلاء ومن تبعهم في هذا الباب من العلمانية وغيرهم. ثم بعد ذلك هو بيان وتجلية - 00:50:21
مقاصد الشارع في سماع في تعدد النبي زوجاته وكثرة زوجاته. وتنوع زوجاته قال كل عربيات ما عدا واحدة يهودية الاصل انها يهودية صفية رضي الله عن الاخطب رضي الله عنها كل العربيات ستة منهم قرشيات في غار عبيد غير قريشيات وهكذا ويأتي بدأ بعاشر قال - 00:50:37
المنزلة العظيمة في نشر العلم ثم بخديجة لمنزلته في تثبيت في اول الرسالة. ثم بعد ذلك ساقهن سوقا واحدا بعد ذلك. ثم ختم الكتاب بعد ذلك الاتي مسألة المقاصد من تعدد زوجات النبي صلى الله عليه وسلم لماذا؟ ردود المطاعن التي ورد في هذا الباب وبعض الحكم يبين شيء من ذلك. الكتاب بعنوان الطاهرات زوجات النبي - 00:50:57
من اصدارات جائزة دبي الدولية وفقه الله وهو في كل واحدة منها يذكر واحدة بعنوان ان شاء الله تظهر معي ها شف ام مئة صفية ويترجم لها او شيء من ذلك وشيء من فضله ما ورد بطريقة ممتازة جدا سلسة وفقه الله. الكتاب مجلد لطيف للاصدارات جائزة دبي الدولية. هذا الكتاب الاخير عندنا ولدي - 00:51:17
وهو لطيف في عنوانه وفي معناه. صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور المحدث عبدالحكيم الانيس وفقه الله قال اراد ان يأتي الى بعض من عندهم شيء من النقص الخلقة او اصابه نقص الخلقة وهو مسألة العمى. وكيف ان العمى لم يكن عائقا منه - 00:51:37
كن عائقا لهم عن التميز في ابوابهم. مجموعة ما يقرب من ثلاثة واربعين علما كلهم اصابهم العمى ولدوا عميانا ثم هم برزوا في خدمة القرآن وعلوم القرآن. وعلى مر العصور يعني - 00:51:56
فسمى كتابه علماء اضراء خدموا القرآن وعلومه واضح الان؟ لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الحكيم الانيس وفقه الله مباشرة ويأتي لكل علم. ان شاء الله يبان الاخوة هذا اسمه طبعا يأتي له بشيء ترميزي امام اهل البصرة فلان يذكر له سنة وفاته ثم يبدأ يترجم له ويذكر انه كان اعمى وماذا وماذا - 00:52:10
افاد في جانب خدمة القرآن وعلوم القرآن. وهذي عاد مراحل او بمعنى اصح مراجع. شف وانت ماشي فلان من احفظ الناس للتفسير والنحو. ابن سلام البغدادي. يعني يأتي له بشيء مثل العلامة الترويجية او شيء من آآ يعني عنوان كبير يقسم الميراث ويعبر رؤى آآ فلان وانت ماشي - 00:52:34
وذكر في الاخير يعني ما ذكر مثلا مفتي البلاد العلامة الشيخ محمد ابراهيم ال الشيخ وكيف انه كان له درس في التفسير ويجليه اكثر اخذوا من الشيخ عبد الفتاح ابو غدة رحمة الله عليهم جميعا. الكتاب من اصدارات جائزة دبي للقرآن الكريم وفقه الله. شيخنا اراد الاستقصاء ولا يذكر لا لا مو الاستقصاء - 00:52:54
قال وهذا مشروع وهو مشروع طويل لكن اراد نماذج ليذكر انهم يعني لم يكن عائق والعمى ترى هو مما يحجب عن القراءة اصلا واصل التحصن غير التلقي جزاكم الله خير شيخنا والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله والسلام - 00:53:14

عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:53:34