رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 593 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي - 00:00:00

القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت الاربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول شيخنا اريد ان اقرأ كتابا عن النقاب الشرعي باي كتاب تنصحوني؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. وهذا سؤال نفيس - 00:00:53

سؤال نفيس والحاجة اليه قائمة والسبب كثرة ما كتب في هذا الباب. اولا ليعلم ان الذين كتبوا في مسألة الحجاب الشرعي كثير من اهل العلم. وبعضها تخصص في قضايا معينة. فبعضهم يتتبع الروايات والاسانيد في هذا الباب - 00:01:11

وبعضهم يتتبع المذاهب الفقهية وبعضهم يتتبع الردود على من جاء قالوا بجواز كشف الوجه والكفين وبهذه الطريقة. يعني يعني مناحي تصنيف في هذه القضية تراها متنوع. واحيانا ربما رام الباحث عن شيء واحد يريد فقط معرفته. فليعرف هو - 00:01:27

مصنفات او اي ايهم الذي سلك في تلبية رغبته؟ هذا من جهة من جهة اخرى عندنا كتب شاملة يعني انها اتت على هذه القضية من من كل نواحيها الناحية الحديثية والفقهية وما يتعلق بها ومقاصد الشريعة - 00:01:47

اجماعات المحكية والجواب عن الاستدلالات المخالفين وبهذه الطريقة. يعني من نواحي كثيرة جدا المقصود ان الحمد لله عندنا عدد كبير من من هذه المصنفات وكلها الحمد لله فيها خير وبركة - 00:02:02

ويبقى ان في نظري ان عند آآ اهم كتب ثلاثة ينبغي ان يطالحها طالب العلم لما فيها من القوة العلمية والغزارة العلمية ينتفع بها غاية النفع. اولها كتاب الشيخ محمد اسماعيل المقدم حفظه الله اللي هو عورة الحجاب وهو كتاب نفيس - 00:02:17

طبع في ثلاث مجلدات قسمه الى اقسام كان الاحد آآ طبعا هذا الكتاب اصلا تناول القضية في ابعاد كثيرة الناحية التاريخية وناحية تكريم الاسلام للمرأة. والفرق بين المرأة في الاسلام وفي الجاهلية وعند الديان الاخرى. وناحية اخرى اللي هي المجلد كامل خصه في هذا - 00:02:36

قضية الاستدلال بوجود تغطية الوجه والكفين. وادلة وطرح من الكتاب والسنة اجماع الصحابة والتابعين ومن بعدهم وكلام الائمة والاستدلال عقلي كل ما كل ما ترك شادة ولا شادة ولا فادة الا اتى بها - 00:02:56

ثم الاجوبة على المخالفين في الباب. والكتاب نفيس وننصح به واما الكتاب الثاني فهو كتاب الدكتور محمد فؤاد البرازي آآ وفقه الله وهو كتاب حجاب المرأة المسلمة بين انتحال المبطلين وتأويل الجاهلين. ايضا كتاب نفيس جدا - 00:03:11

وميزته انه تتبع اقوال الفقهاء على المذاهب الاربعة من بطون الكتب المطولة وغيرها وفتاويهم بنتيجة هو هذا الكلام يقول هذي مراداتهم هو سيشرح عبارات اهل المذهب بكلام اهل المذهب نفسهم في اماكن - 00:03:29

اخرى ليبين ان من استدل بكلام ببعض مواضع الفقهاء القائمين بالجواز انه ما فهم عليهم. يعني غلط في الفهم عليهم ويبدأ يشرحها

هذي الطريقة. ترى هذا كان القصد يعني منها - 00:03:49
وابدأ وخرج النتيجة انه ما احد يقول من المذاهب ليس لا يصلح نسبة القول للمذاهب. بالجواز والكتاب وايضا نفيس في التتبع الكتب الفقهية على المذاهب والكتاب الثالث كتاب الاستيعاب فيما قيل في الحجاب وهو مجلد ضخم الشيخ العالم المحدث المشهور صاحب المصنفات الشيخ فريح البهلال وفقه الله - 00:04:01
وهو كتاب نفيس وفيه اه جمع كثير من الاجماعات الموجودة وتتبع الروايات التي في الباب اه جدا ونقدها وتكلم عنها واتى في بجمع ممتاز واتى باجابات رائعة على كثير مما استدلوا به. هذي اهم ثلاثة كتب مستوعبة لهذه القضية. الغالب من يطلع عليها اظنه لن - 00:04:22
يحتاج الى غيرها الا من باب يعني تعضيد يعني مثلا الشيخ ابن عثيمين له رسالة في هذه القضية كثير من المشايخ ايضا لهم ابواب منهم من تتبع ناحية حديثية مثلا حديث اسماء تتبعه احد محدثي الهنود. تتبعه فقط في مجلد لطيف يعني في جزء لطيف. تتبع روايات حديث اسماءه بهذي الطريقة - 00:04:45
يبقى ان بعضها تغطي بعض وكذا يعني وان شاء الله لكن هاي الثلاثة انا اتوقع من يحوزها ويقرأ فيها فانه ان شاء الله لن يحتاج الى غيره الا قليلا يعني لانه - 00:05:05
لانها مستوعبة لما كتب وغير ما كتب ايضا. وفقهم الله جميعا. طبعا هذي القضية وما يطرح من حوله وكلام كثير جدا. آآ يعني انا ارجو من الاخوة الذين يطرحون في وسائل الاعلام ان تطرح بنفس اخر غير القضية الملوكة الان في الاعلام - 00:05:15
هل الوجه يجوز الكشف والكف ولا ما يجوز؟ يعني صارت مثل المستهلكة. القضية اوسع من ذلك الحجاب عندنا في الشرع له معنى اعظم من ذلك. الوجه والكفين جزء تراها من هذه المسألة. يعني جزء من منظومة الحجاب الشرعية - 00:05:35
هو لو ركز على قضايا الاجماع التي فيها. المواطن التي ترى كثيرة في الباب. في نفس القضية هذي لو وضحت للناس بهذه الطريقة ترى ما يعني يعرفون ان المسألة هي اكبر في من من ان تلاك القضية هذي الجزئية في هذا الباب. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ - 00:05:48
بسم الله. اه هذا سلمك الله عندنا اليوم مجموعة من مؤلفات اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور البشير اه عصام مراكش وفقه الله الباحث الشرعي المعروف صاحب الكتابات العالية ومشاركاته في مواقع التواصل او مواقع المواقع العلمية - 00:06:04
ومقالات وابحاثه كثيرة ومعروفة له عدد من الاصدارات العلمية غالبا يتعلق بالاتصال للغة العربية والافتخار بها وتقديمها للناس على باهل باحلى صورة وبعض القضايا الاخرى هذا منها وهو كتاب متوجع لما دخل الحركات الاسلامية والجماعات الاسلامية من - 00:06:25
خضار واوساخ هذه العلمانية. وهم ما بين مقل ومستكثر. وهو يقول في الكلام. يقول الاسلام يباين العلمانية مباينة تامة كيف يدخل اليها؟ يدخل ابناء وخاصة المعتنين بقضية الدعوة والعلم والنشر ذلك ما يسمى بالحركة الاسلامية عموما - 00:06:45
ويدخل عليهم شيء من اوباره واوساخ هذه العلمانية. ما ما ينقل ومستكثر. هو انتبه. قال لن اناقش جماعة بعيني. ولا مؤلف بعينه كشخص اتى الى هذه الظاهرة وهو تغلغل مظاهر العلمانية. افكار العلمانية في الجماعات الاسلامية. طبعا وهو خص بالكلام عندنا - 00:07:06
التي الجماعات او الحركات التي تغولت فيها العلمانية وصارت ظاهرة وبارزة جدا يعني صار ما يطرح عند هؤلاء الجماعة هم الى العلمانية اقرب منه حقيقة الى الاسلام. وهذا للاسف موجود يعني. غالب من ذكرهم من النماذج - 00:07:26
من النماذج من من النماذج المغربية يعني هذا غالب المذكورة هنا واتى بغيرهم ايضا المهم انه اراد بهذا اراد بيان كيف تسللت العلمانية الى الحركات الاسلامية وما اثار ذلك على الدعوة الاسلامية سماه كتابه سمى كتابه - 00:07:46
العلمنة من الداخل. شف رصد تسرب التأصيلات العلمانية الى فكر التيارات الاسلامية المعاصرة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور البشير عصام المراكشي وفقه الله كتبها بقلم ناصح المشفق على حال هذه الحركات آآ وفقه الله وهو ناصح بقلم رقيق آآ يبين فيه

المفاصلة العظيمة بين الاسلام - 00:08:03
وان ذاك الدين الغربي الخالص من وضع الانسان. واما دين الله فهم باين له تماما. وهذا تمهيد مهد به. وهو مفارقة الاسلام للعلمانية ثم بدأ بعد ذلك يقسم كتابه الى الاقسام او الى ما يحتاج الى بيانه في اربعة او في خمسة ابواب كما يظهر للاخوة ها هنا - 00:08:29
اما الباب الاول فجعله خاص بالاشكاليات المتعلقة بالمرجعية في الخطاب السياسي الاسلامي المعاصر. وتكلم طبعا كل فصل كل باب خمسة ابواب كل باب انتم ثلاث فصول وتحته ثلاثة فصول كل واحد يناقش قضية من القضايا المتعلقة بالباب بما فيها المرجعية الشرعية الاشكاليات المتعلقة - 00:08:49
بالتطبيقات وشيء من ذلك. الباب الثاني خص له بالوسائل والغايات في آآ قضية التحكيم الشريعة عند هذه الجماعات من صور العلمانية وتحتها ثلاث فصول. والباب الثالث خصه فيما يتعلق اشكاليات الهوية. وما يتعلق بقضية الانتماء والمواطنة والولاء - 00:09:09
مباراة وغيرها ثم بعد حتى تعلم تكلم فيها عقد لها فصل خاص بقضية الجهاد وموقفهم منها وكيف كان التصور العلماني او الفكر العلماني له اثر في انحراف هذه عند بعض الجماعات والباب الرابع فيما يتعلق بقضية كبيرة جدا يطنطن عليها خاصة من آآ يفتخرون او آآ يرتمون في احضان الديموقراطية - 00:09:29
وهي بموضوع الحرية والمساواة وتكلم تحت ثلاث فصول تكلم عن الحرية الفردية ومسألة العقوبات الشرعية وكيف يتطاولون عليها في هذا الباب ثم عرج الى قضية مهمة وهي قضية التسامح والبراء والخامس والاخير عندنا الباب الاسباب والحلول. الاسباب - 00:09:49
التي آآ آآ اسباب دخول التسرب العلمانية الى الحركات الاسلامية وكيف تطور هذا هذا التصرف كيف تطور في الحركات ثم الاثار المترتبة والحلول المقترحة من عنده وفقه الله والكتاب قرابة ثلاثمائة صفحة من اصدارات مركز تفكر للبحوث - 00:10:06
دراسات بالاشتراك مع المكتبة العصرية بمصر وفقه الله. وانا اتمنى ان يخرج كتابه الكبير ويقول هذا كتاب اشبه بكم بالمختصر. ضيق الوقت هو الذي جعله يقتصر عليه ولا عنده من التفاصيل شيء كثير. اتمنى ان شاء الله يتم كتابه ويستوعب هذه الفكرة. وفقه الله.
هذا الثاني من مصنفاته وهو شيء - 00:10:26
يعني يتعنى له ويجعله مثل مشروع عمره. الدفاع عن العربية والافتخار بها ودعوة الناس اليها. تسهيل التدريس على الناس وهو له يعني ان شاء الله في هذا الباب القضايا واظن اظنه حتى ما مقاطع في اليوتيوب يشرح فيها بعض كتب اللغة وشيء من ذلك. صحيح. يدعى الى دورات ويكتب في هذه القضية كثيرة جدا - 00:10:46
وفقه الله. شوف هذا بحث عالج فيه قضية واحدة وهي مسألة كيف يمكن ان يحصل الطالب او المتمرس لملكة اللغة العربية. الملكة ترى غير مسألة معرفة القواعد ومعرفة النحو. هذي عبارة عن قواعد مقررة صامتة. لا هي شيء - 00:11:06
والتذوق العربي واللسان العربي شيء ثاني. هذا الملكة عبارة عن هيئة في النفس تحصل في الدربة. الدربة تحتاج الى طول نفس وتكرار كثير جدا مع شي من الجاهزية الفطرية والعقلية والاستعداد يعني النفي هذا حتى بعد ذلك يحصل مثل هذه الملكة كيف يمكن ان نحصل هذه - 00:11:26
في لقاء الحقيقة من دراسة اللغة عموما العلوم اللغة عموما. فهو اراد ان يبين في هذا الكتاب الذي جعله على بابين يعني يصلح نقول قسمين. قسم اول جعل فيه المشكلات واسباب الصدود او اسباب العوائق الاسباب المعيقة عن تحصيل المملكة اللغوية. ذكرها في - 00:11:46
الباب الثاني وهو ثلثي الكتاب الحلول المقترحة في تحصيل وتكوين هذه الملكة سمى كتابه تكوين الملكة تكوين الملكة اللغوية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور البشير عصام المراكشي وفقه الله الكتاب هذا كتاب حافل بقضايا تجربته الشخصية فيها كبيرة جدا. من مع قبيل الممارسة ومن قبيل ما صنعوا - 00:12:06
بنفسه اوطى راسه شيء من ذلك. ان شاء الله يبالي الاخوة اول ما بدأ في القضية التمهيدية بين منزلة اللغة من الدين واهميتها في في

فهم اه في فهم العلوم الشرعية - 00:12:34
ثم بين بعد ذلك ما يتعلق بالملكة اللغوية والمراد بها. الباب الاول خص له في العقبات والمشاكل العائق عن تحسين هذه الملكة لغويا. تحتها اه تحتها فصلان. فصل خصه عن الاسباب المؤدي الى البعد عن اللسان الاول. وذكر قرابة ثلاث - 00:12:44
اسباب خاص كل واحد منها بمبحث آآ العلوم العقلية واثرها وهذي حقيقة ما الحظر جدا رائع. ودخولها في علوم اللغة كان له اثر في البعد عن اللسان الاول وهذا جميل جدا استكشاف مثل هذا وهذا يصلح بحث اصلا متكامل. والثاني اثر التطور التاريخي وادخال قضايا - 00:13:04
في علوم اللغة يعني من باب التغريب اللغوي المعاصر واثاره. اما الفصل الثاني فقصوا الى نقائص في التدريس اللغة. وتكلم عن قضايا المناهج الدراسية العمومية والمناهج الاكاديمية الثغرات التي فيها وانها عائقة عن تحصيل اللسان - 00:13:24
اللغوية اما الباب الثاني فهي الخطة المقترحة منه وفقه الله لاجل تحصيل هذه الملكة تحتها اربعة فصول كل كل فرد منها عبارة عن ركن من اركان هذه من تحصيل الملكة. مثلا خص الفصل الاول بالزاد العلمي يعني ما هي العلوم التي يجب ان يتجود بها - 00:13:44
من اراد تحسين ملكة ذكر علوم اللغة انه والصرف والبلاغة والاملاء وبهذا علوم اللغة المعروفة والعروض ثم بعد ذلك الفصل الثاني الزاد اللغوي الاول زاد علمي الثاني اللاد اللغوي وهنا تكلم عن مسألة اللغة والمعاجم وتحصيل شيء منها. والنصوص الدينية الاولى وكتب الادب. هذا الزاد - 00:14:04
اما الثالث الفصل الثالث في الدربة التطبيقية وتكلم عن مسألة التدرب عن طريق اللقاء الشفوي عن طريق الكتابة التحريرية وشيء من ذلك واما الرابع فخصه التمثيل ببعض الملكات اللغوية الفرعية وهذه تحت خمسة خمسة فصول - 00:14:24
او مباحث كل واحد منها جعلها من نواحي استنباطية واشياء من هذا الكلام وفقه الله والكتاب الحقيقة فيه من الافكار ونقد الكتب واقتراحات ومصنفات وطرائق ممتازة يحتاج اليها. اخر شيء لما اتى الى اخر الكتاب جعل لفيه ملحقا - 00:14:44
خاصة لمن اراد الاستداد والتوسع. فجمع له من كتب اللغة والادب ما يقترحه على طالب العلم الذي اراد ان يتوسع في وبدأ يقسم الكتب التي في النحو والصرف والكتب التي في البلاغة الكتب التي في كذا لاحظ معي في الادب في العروض والاملاء في عموم اللغة - 00:15:02
اللغة في الادب بهذه الطريقة. او انا اظن لو احد قرأها هذي كلها هذا اصلا يصير عالم علام علامة. اذا بس يكون على فهم منها الكتاب من اصدارات مركز نماء - 00:15:22
البحوث والدراسات وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن درس شرحه في دورة علمية وهي منظومة مشهورة مئة بيت في علم المعاني والبيان وهي علوم البلاغة المعروفة ابن الشحنة محبي الدين له منظومة في مئة بيت - 00:15:32
كتب وهي من الخلاصات المشهورة المعروفة السيارة لها عدد من الشروح والحواشي وغير ذلك او كل اليه في احد الدورات يشرح هذه المنظومة فشرحها ثم بدا له بعد ذلك ان يكتب ويحرر عليها شرحا يصلح للمبتدئين فجعله سهل العبارة واضحة واضح التمثيل مع تمارين تصلح - 00:15:47
للطلبة. وقد وعد ان يكون له هناك شروح مطولة تبين هذا الجانب او جانب هذا العلم يعني في فيما يتعلق بعلوم البلاغة. سمى شرحه نقع الضمان بالتعليق على مئة المعاني والبيان لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور البشير عصام المراكشي. طبعا طريقته - 00:16:09
انه يأتي الى المنظومة لاحظ معي هذا شرح المنظومة هذي او مرقمة كما ترى يأتي الى الابيات التي هي محل شرح ثم بعد ذلك يتكلم هذا الشرح بيتا بيتا يشرحه ويبين - 00:16:29
ما فيه والمعاني ويمثل وما شاء الله التمثيلات عنده خصبة من اصول الكتاب والسنة شوف شوف هذه هي هذه الاسئلة والتمارين بعد ان ينتهي من كل بعد كل مقطع بعد - 00:16:41
متى يأتي بتمارين للطلبة لاجل ان استيعاب الدروس. شف هذه هذه الطريقة مدرسية لتدريس مثل هذا العلم لمن ارادوا ان يدرسوا

في في الجواب في الدورات العلمية او في قاعات الدرس او غير ذلك. طبعا لما انتهى من هذا اتى وهذا من من حسن صنيعه اتى بالمنظومة كاملة - 00:16:51

من اراد حفظها حفظها مجردة وهي مئة بيت كما ترى مشكولة مرقمة كما ترى. واما بيانها فهو في اصل الكتاب. الكتاب اه اه في جزء لطيف من اصدارات المكتبة العصرية بمصر. هذا سلمك الله كتاب اه في الاعتقاد اصالة. لكن في الاخير تبعه اشياء مما تتعلق - 00:17:11

بالقضايا اه الفكرية لكن لها علاقة بالاعتقاد. وهو اراد ان يكون بها رحلة ايمانية فيها الاجابات المهمة عن سؤال العبد في ربه ودينه ونبيه. وهي وهي الاصول الثلاثة المشهورة وسؤال القبر المعروف هذا. لكن اراد ان تكون عن طريق رحلة كانما يأتي - 00:17:31

المكلفة برحلة ويبدأ يستكشف معه طريقة الاجابات عن معرفة ربه ونبئه ودينه. وتكلم كل قضية وهذا هذه القضايا الثلاثة هي الاصيلة عندنا الان في هذه تأليف هذا الكتاب. فتكلم مثلا عن الله عز وجل وربوبيته والوهيته واسماءه وصفاته. وشيء من ذلك ويستدل على - 00:17:51

ويأتي بكلام ثم بعد ذلك ما يتعلق بقسم النبوة واتى بالنبوة وما يلحق بها واهمية مقام النبوة حتى الناس للنبوة والانبياء والرسل واشياء من هذا ما يتعلق وهو ترى خلال هذا يجيب على اهم الشبه. المشكلة الذي تبث الان في عصرنا اجابات اصيلة بحيث انها لانه يحتاج بقدر ما - 00:18:11

يحتاج عامة الناس اليوم الى تأصيل القضايا الشرعية يحتاجون الى جواب اصيل على اشهر الشبه اللي لانه الغالب الناس يتداولونه اشهر الشهور معروفة فيجيب عن الجواب ان تكون شافيا ويحفظ كما يحفظ الاصل عندهم. ثم بعد ذلك اجاب اتى الى بعض طبعا اتى بعد تكلم مع ذلك عن موضوع الصحابة وشيء ما يتعلق بهم ثم اتى الى - 00:18:31

فكرية يحتاج اليها في هذا الباب. مهمة جدا لو تعرف المذاهب والتيارات انتشرت فاتى بها واصلها. اكيد جزء الكتاب واللطيف سمى بحثه او سمى هذا الكتاب ليطمئن قلبي. شف بين قوسين رحلة في مرابع الايمان. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور البشير عصام المراكشي - 00:18:51

وفقه الله. كل كل مقطع من هذه المقاطع يصدره باية من باية من القرآن. مثلا هذا لما بدأ يتكلم عن عن الله عز وجل. اول افي الله شك كله بهالطريقة. ثم - 00:19:11

ويبدأ يأتي لك بهذه هنا بعدها بمجموعة من نفائس النقول عن عن خلاصات فيها عن هذا الباب ثم يبدأ يجعل فطرة عناوين ايضا يجمل الايات ويتكلم ويشرح ويتكلم هي عن طريق رحلة كانه ماشي واحد مع رجله ويسأله عن ذلك وعن هذا وكيف ويجيب ويأتي له - 00:19:26

اشياء يعني اشبه ما يكون حتى لا يكون مثل المقررات. اه يعني مثل المقررات اللي هي الابواب والفصول ولا مثل الطريقة التعليمية لاسئلة وجواب وكانها لا مثل ما يقرأ انسان كأنما يمشي مع واحد يريد يطلعه على الدين يفهمه من ربه ومن كذا ها وما قدروا الله حق قدره لما جا يتكلم عن - 00:19:46

والربوبية والاسماء والصفات كذلك ولله الاسماء الحسنى لما جاء الى الى دعوة النبي صلى الله عليه وسلم وتكلم عن هذا الموضوع مثال هذا مثال اخر ها هذا مثال اخر بسم الله الرحمن الرحيم. ها لقد جاءكم رسول من انفسكم. وبهذه الطريقة مشى الى اخر الكتاب وفقه الله والخاتمة جعل فيها - 00:20:06

اخر شيء بعض القضايا التي يحتاج اليها في مسألة اتباع السنة وما يتعلق بذلك القضايا الفكرية. الكتاب مطبوعات المكتبة العصرية بمصر. هذا يا ولدي اه طبعا الشيخ مما مما اه ينبغي ان يعرف عنه انه متمكن والامكن في اللغة الفرنسية. فهو يترجم منها واليها اه - 00:20:26

آآ يعني منها واليها المقالات وكتب وهذا جعله يطلع على الحركة الحركة النقدية الحاصلة في فرنسا بالذات والمصنفات الطالعة والحوارات والنقاشات والمناظرات الحاصلة طبعا هو يقول هذا في مقدمة الكتاب - 00:20:46

مقدمة مقدمة ممتازة فيها ناحية تاريخية. كيف صارت الحركة النسوية وسماها هو الانثوية اه في اه اه كيف تطورت وتوغلت في المجتمع الغربي. المناظرات التي حصلت. الناحية التاريخية تنقلاتها اه ثورتها بعد الثورة الفرنسية ثم عام ثمانية - 00:21:03
ثورة مايو مايو ثم بعد ذلك لما احتضنتها انتقلت واحتضنتها الى امريكا وظهر مصطلح الجندر شوف قضايا تاريخية كيف بدأت اولا بمطالبات حقوقية كان هذا مبداها ثم انتهت الى ايدولوجيا اول كان كان المطالبة في المساواة بين الذكر والانثى - 00:21:23
انتهت الى شيطنة الذكر والادراء منه والحق اشياء كثيرة جدا. وثاروا حتى لا يقنعون بهذا. يعني تطور تاريخي قرابة ثلاثين صفحة كان يحتاج اليه للتصور الفكرة. حدثت في الغرب نوع من النقد يعني النقد لهذه الحركة. الحركة اللي هو النسوية. حتى - 00:21:43
وصلت الى انثوية بين قوسين الانثوية يعني الحركة الجديدة منهم. عادت في مطالباتها. عندنا حركة نقدية لمثل هذه المطالبات او هذا المذهب والتيار الايديولوجي. وعدم الكتابات لكنه غير مسموع وغير مرئي لاجل محاربة لا يجدونها في داخل مجتمعهم. بحكم السيطرة اللي حاصلة - 00:22:03
الحركة النسوية هذه فهو جاء الى هذا الكتاب واختار بحكم اطلاع الواسع وفقه الله واختار اهم خمسة كتب آآ كتبت في نقد الحركة النسوية من فرنسيين وكتاب فرنسيين. ينقدون الحركة الموجودة في فرنسا. وانتقى منها اهم اهم الفصول في هذه الكتب الخمسة. ويرى ان هذه تغني عن غيرها - 00:22:23
وفي غيرها ما هو الا تكرار او بصورة اخرى بهالطريقة. وجاء الى هذا المجلد الضخم كما ترى في هذا المستوى الذي سار بعنوان هذا عنوانه جناية النسوية على المرأة والمجتمع - 00:22:45
شف فصول مترجمة عن الفرنسية في نقد الفكر النسوي آآ قام بترجمتها والتعليق عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور البشير عصام المراكشي وفقه الله. هذي المقدمة التاريخية التي تقدم بها لك ثلاثين صفحة. المقدمة وهي مهمة جدا للاطلاع على اه يعني تطور - 00:22:59
هذا الفكر كيف ال بعد ذلك الى الحركة ثم بعد ذلك صنع صنيعا حسنا وهو انه ترجم لهذه الكتب المعتمدة شوف شوف هذا تعريف بالكتب المعتمدة الخمسة التي سوف ينتقي منها الفصول المكونة لهذا الكتاب. اتى لكل واحد منها كما ترى هذا. كل واحد ياتي بالكتاب - 00:23:20
في الاول اسمه من المؤلف؟ او المؤلفة؟ سنة النشر اين عدد الصفحات؟ ثم يتكلم في ترجمة للمؤلف ونبذة عن الكتاب وحركة النقدية التي قامت او شيء من ذلك وفكرة عن كتابي. كل كتاب هذا الكتاب الثاني على هذا المنوال. ثم بعد ذلك هو قسم محصل هذه النصوص المنتقاة والفصول المنتقاة - 00:23:40
الى خمسة محاور. المحاور الخمسة عبارة يعني فيها الخلاصة المرادة اه جمعها في هذا الكتاب لاجل الوقوف. شف للوقوف على هذه القضية وكيف نقد هذه القضية؟ جعل خمس محاور المحور المحور الاول انتقى آآ كذا عدد من الفصول من كذا كتاب تغطي هذا الجانب - 00:24:00
الثاني كذلك فيما يتعلق بتاريخ واصول هذه الحركة الانثوية عدد من الفصول من خمسة الكتب. المحور الثالث كذلك المحور الرابع والمحور الخامس خمسة محاور انتقى الفصول من الكتب الخمسة كلها. طبعا كل محور له عنوان يأتي به في المقدمة او في عند بداية كل فصل. آآ كل محور - 00:24:20
لما يتكلم عنه ويكون لك بعد ذلك آآ ما فيه من النقول. طبعا في التعليق هو قال انه حافظ على التعاليق على الترجمة كما هي الا انه خالف الدين تماما او نبذه تركه آآ يعني يقول حتى الكلمات الفاحشة ابعدها لكن في هناك اشياء يعني آآ يعني - 00:24:40
ننحرف عنها ونستغفر الله. وعلق على مواطن قال مما يحتاج الى تعليق واشياء من ذلك. وبين وخاصة انهم بعض المصطلحات او بعض الجوابات تحتاج الى معرفة تاريخية شيء يبينها وفقه الله ويكتب تحت بين قوسين المترجم. الكتاب من اصدارات آآ مركز دلائل وفقهم الله. استأذنك - 00:25:00
مداخلة. نعم. معنا الدكتور البشير عصام المراكشي مدير مركز الارشاد للدراسات والتكوين. حياك الله يا دكتور حياكم الله وبارك فيكم.

نرحب بكم في هذه الليلة ونود ان تحدثونا عن مؤلفاتكم. كيف تنتقون لها العناوين؟ ومع وكم عدد اصداراتكم حتى الان - 00:25:20
بسم الله والحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله اه احييكم واشكر لكم هذه الاستضافة الطيبة ولشيخنا الشيخ عبد الله البطاطي احتفاءه مؤلفات العبد الفقير. جزاك الله خيرا. وفي الحقيقة اه - 00:25:39
قضية عدد الكتب انا لا احصره جيدا لان من الكتب ما كتبته ولم احتفي به او اما لم ان اصلا او نشر ونفذ اه ولم اعيد الاعتناء بطبيعته اه لكن قضية العنوان هي بالنسبة لي اه قضية مهمة - 00:25:58
فالعنوان في كثير من الاحيان آآ ينبغي ان يكون جامعا بين امرين اثنين. اولهما ان يكون معبرا عن المضمون ما ما امكن وثانيا ان يكون فيه اه نوع اثارة للقارئ - 00:26:21
اه فانا لا احب في غالب الاحيان لا احب العنوانات الاكاديمية المعروفة لانها تنسى بسهولة ولا يستحضرها القارئ في كثير من الاحيان. وافضل آآ العنوانات التي فيها شيء من مثلا العلمنة من الداخل هذا شيء مثير للقارئ لانه يسأل ما هذه العلمنة وعن اي داخل نتحدث - 00:26:38
وكيف يمكن للعلمنة؟ صحيح. ان تتسرب الى داخل مكان ليس للعلمانية فيه وجود من حيث الاصل الى غير ذلك. وهكذا في نزهة المتأني وهكذا في ليطمئن قلبي وما اشبه ذلك. ما شاء الله. فهذه الطريقة هي طريقة المتقدمين. الا انهم كانوا يلتزمون السجع في الغالب - 00:27:05
اه اه هذا الزمان لم يعد للسجعي مكان ولا هو موافق لذائقة الناس في اغلب الاحيان. صحيح. لكن احتفظت بالمعنى الذي والاثارة آآ دون ان آآ التزم الهيكلي الذي هو استدعوا الذي كان يراعى كثيرا في آآ العنوانات عند - 00:27:25
المتقدمين من علمائنا. يا شيخ اه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. يا شيخ البشير مساك الله بالخير الله يحييكم حياكم الليلة سعداء بمداخلتك جدا وفقك الله. الله يرضى عليك وانت اقامة علمية معروفة. وكتاباتك تستقبل عندنا - 00:27:45
بالحفاوة الله يعطيك العافية في المشرق. الله يبارك فيك جزاكم الله خير اكرمكم. الله يرضى عليك. انت يا شيخ ذكرت ان والدك رحمة الله عليه كان له اثر كبير في - 00:28:01
باللغة العربية هل هو كان يعني دكتور في العربية استاذ مدرس ولا ايش بالضبط لا هو كان رحمه الله تعالى خريج معهد ابن يوسف. ابن يوسف هذا في مراكش. نعم ما شاء الله. آآ قرين - 00:28:11
في فاس فتعرف ان في المغرب كانت دائما منافسة علمية بين فاس ومراكش في غالب الاحيان يكون القرويين السبق ولكن في احيان اخرى تجد اهل مراكش ايضا يعتدون كثيرا معهد ابن يوسف او مدرسة بن يوسف. نعم. فهو خريج - 00:28:28
هذه المدرسة التقليدية العتيقة. ما شاء الله. وكغيره من خريجي هذه المدارس العتيقة تكون اللغة العربية في آآ قمة الاولاد يعني العربية اولا ثم يأتي بعد ذلك العلوم الشرعية الاخرى المختلفة التي كان له مساهمة فيها ومشاركة فيها. طيب - 00:28:50
نعم. طيب تفضل تفضل والا هو كان معلما لكن يعني معلم آآ جميل يعني المدارس الابتدائية. جميل. ولكن كما قلت انا يعني كان يشبه آآ الرقيب اللغوي كما كنا نقول يعني كان يعني هذا مصطلح حين كنا صغارا ربما كان هناك برنامج في التلفزة نعم في - 00:29:10
الرقيب اللغوي فهكذا كان. فلاجل ذلك انا وانا ذكرت هذا من قبل انا كنت دائما اتحفظ امامه حين اتحدث بالفصحى ما لا اتحفظ امام غيره من الناس مطلقا. وهذا حتى كبر سني كنت دائما اخاف - 00:29:35
هنا اللحن امامه يعني هو لن طيب يا شيخ بس يا شيخ انت انت معانا برأيي لا تخاف خذ راحتك يعني طيب يا شيخ هذي الفرنسية مو واجدك يعني هو ينبغي ان نعرف ان عموما المغاربة عموما ايه. عندهم اهتمام باللغات. هذه معروفة. ايوة. لكن انا - 00:29:53
عندي نوع عناية باللغات كثيرا. ولذلك اه يعني الى جانب الفرنسية تعلمت الانجليزية هذه في المدارس يعني. هذه ندرسها لان الفرنسية ندرسها منذ السنوات الابتدائية. جميل. والانجليزية ايضا بعد ذلك. ثم يعني انطلقت ايضا الى لغات اخرى. فالشاهد ان الفرنسية - 00:30:16
آآ من حيث الاصل تعلمناها في المدارس اغلب المغاربة يعني لكن بعد ذلك يصبح عندنا نوع اه يعني من اراد ان ينشغل بالاداب

الفرنسي فانه ينشغل به وهذا الذي وقع لي حقيقة انا والى الان لا ازال اقرأ يعني في - 00:30:36
الفرنسي او في الادب المترجم بالفرنسية فاجد في ذلك لذة آآ لا يمكن ان تقارن بلذة القراءة العربية وان كانت ليست في نفس المرتبة طيب يا شيخ الماجستير والدكتوراة ما هما؟ وهل طبعت هؤلاء او لا - 00:30:56
اه لا لم تطبع الماجستير او دبلوم الدراسات العليا يسمى عندنا في وقت سابق. نعم. اه جعلته عن اه آآ قضايا السيرة النبوية. هو في الحقيقة الموضوع مهم. جدا والبحث كان لا بأس به. جميل. آآ لكن لم اجد الوقت لتنقيح - 00:31:16
لنشره. اه فكرة البحث هي اه طريقة التعامل النقدي مع روايات السيرة النبوية. جميل. بعبارة اخرى هل يتعامل مع روايات السيرة كما يتعامل مع روايات التاريخ عموما. او كما يتعامل مع روايات الحديث النبوي - 00:31:36
فالحقيقة ان اهل السيرة النبوية في عصرنا بين هذين. اي صحيح. اما متساهلون جدا يتعاملون مع كما يتعامل مع القصص والاخبار والروايات التاريخية وغير ذلك. واما متشددون آآ يعني يدخلون مناهج المحدثين التي فيها - 00:31:56
تشديد كبير جدا. اه روايات السيرة النبوية والحال ان اه يعني مراقبة كلام المتقدمين يجعلنا نجزم بان تعاملهم مع السيرة لم يكن من هذا المنهج ولا من ذاك. ايوة ايوة بالنسبة للدكتوراه كان موضوعها آآ - 00:32:16
المصالح والمفاسد في المذهب المالكي وتطبيقاتها المعاصر. ما شاء الله. فهنالك اه يعني ما يمكن ان نسميه نظرية. هم. نظرية المصالح والمفاسد تشتمل على مجموعة من القواعد الفقهية الكثيرة جدا ومجموعة من الاصول العظمى وحصرت ذلك في المذهب المالكي مع انه في الحقيقة ليس حصرا لان المذهب المالكي - 00:32:36
المذاهب. صحيح. اه اعمالا لهذه القواعد في الحقيقة ليس تضييقا بقدر ما هو توسع اه او توسيع لدائرة بالتعاون مع المصالح والمفاسد داخل المذهب. فكان القسم الاول من الدكتوراه حول التنظير يعني آآ بيان هذه النظرية لها وغير ذلك - 00:32:58
وجعلت القسم الثاني في تطبيقات معاصرة موزعة على مجموعة من الابواب يعني مثلا في مجال العبادات في مجالات المعاملات والبيوع في كذا في كذا طيب يا شيخ هو ليتك تطبعها يا شيخ يعني هذي وهذي كلاهما موضوعان مهمان جدا - 00:33:18
هو هذا لا شك فيه المشكلة فقط هو في ان اجد من الوقت يعني الرغبة ان شاء الله ما يؤهل لتنقيحها لاني ما احب ان انشرها تعرف ان البحوث الاكاديمية عادة يكون فيها مراعاة لخواطر المشرفين والاساتذة واللجان العلمية وغير ذلك - 00:33:38
فلتحويل ذلك الى بحث ارفضي انا مائة بالمائة ويكون معبرا حقيقة عن ما اعتقد وهذا يحتاج الى تستشعر التأثم وهتعجل ان شاء الله واستشعرتها. ان شاء الله. طيب انا انا رأيت لك بحث او ان اعلان عن عن البحث لك اللي هو الدرس الحديثي في المغرب - 00:33:58
آآ هل هذا انا ظمنته هو الدكتوراة يا شيخ لا لا هذا نشر آآ ضمن آآ كتاب مجموع عن مركز نماء. ايوا. آآ فيه الدرس الحديثي في اه اه مناطق مختلفة من العالم الاسلامي في الهند في مصر وفي كذا. جميل. وكنت كلفت الدرس الحديثي في اه خصوص المغرب الاقصى - 00:34:18
خاصة في خلال القرنين الاخيرين او لنقل خلال القرن آآ الرابع عشر والنصف الاول من القرن الخامس عشر. فذكرت فيه النهضة حديثية المغربي الاقصى مثلا مدرسة العماريين مدرسة الكتانين الى غير ذلك. طيب. الدراسة تاريخية ونقدية اجل يا شيخ انت - 00:34:42
ابحاث الى الان ما جمعتها وهي منثورة في هنا وهناك يعني اه نعم هذا موجود ولذلك بين الفينة والاخرى احاول ان اجمع ما تيسر منها واطبعه في في كتاب. نعم. جزاك الله خير. نحن نتمنى يا شيخ - 00:35:02
اولا ان الاثنين حاجتين اثنين الاول انك وعدت في بعض كتبك تتوسع بها يعني على ما انا من الداخل قلت عندك اضافات كثيرة عليها انما ضيق الوقت جعلك تخرج هذا الموجود - 00:35:17
قلنا ان هذي الاظافات ان شا الله طريق طريقها للنور. والثاني انك انك وعدته انك تشرح شرح مطول على علم البلاغة وشيء من ذلك قريبا ويستجيب بها الطلبة والسؤال الاخير يا شيخ لك ان شاء الله لو تبشرنا ببعض اعمالك القادمة ان شاء الله يكون منها ما ذكرنا

نعم هنالك اولا - 00:35:27
في مجال الترجمة هناك كتاب لكن لا استطيع الان ان اذكر العنوان ومع مركز دلائل باذن الله عز وجل ترجمة من اللغة الفرنسية لكتاب من اللغة جميل. الى جانب ذلك هنالك آآ يعني بعض الشروح العلمية على آآ اولا آآ مجدد العوافي - 00:35:47
في علمي مجدد العوافي من رسمي العروبي والقوافي هذه منظومة شقيقية في آآ العروض كنت قد شرحتها من قبل آآ شرحا صوتيا انا الان بصدد آآ شرحها كتابة. جميل. ثم آآ شرح الجوهري المكنون في البلاغة. وهذا ضمن مشروعي في آآ شرح - 00:36:08
البلاغة من في مراحله الثلاثة المرحلة الاولى مئة المعاني والبيان المرحلة الثانية الجوهر المكنون وهذا بصدد اخراجه ان شاء الله تعالى خلال هذه السنة ثم المرحلة الاخيرة هي مرحلة عقود الجمان للسيوط الذي هو نظم لكتاب جزاك الله خير اكرمك الله يا شيخ - 00:36:28
جزاكم الله خير شيخ عصام على هذه المداخلة الكريمة اكرمكم الله وبارك فيكم وجزاكم الله خير. كان معنا الدكتور البشير عصام المراكشي مدير مركز ارشاد للدراسات والتكوين. اسألك شيخنا فاصل. نعم. فاصل ونعود اليكم باذن الله - 00:36:48
نتوق الى العلم من نبعه اخلاقنا عنواننا شيم لنا بين الامم. بعث النبي متمما يرقى تعاملنا بها اسلامنا دين كحيائنا ووفائنا مثل التكافل والكرم وبها اذا ما طبقت ترع الحقوق وتحترم ولذا تعايشنا بها نرقى بها - 00:37:04
القمم نرقى بها اعلى القمم تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. من جدة ترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا وبدأنا معرظ الكتب؟ نعم. هذي سلمك الله ايظا عبارة عن ترجمة قام بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور البشير عصام المراكشي - 00:37:53
وهي لعالم الاجتماع الفرنسي آآ والدكتور الجامعي المعروف جل. آآ لابو فسكي. وهو آآ من من من صاحب آآ صاحب حركة نقدية للحداثة وما بعد الحداثة. وهو يتولاه في كتابه هذه قضية الاخلاق وعلمنة الاخلاق والاثار السيئة عليها. والمترتبة على ذلك في المجتمعات الفرنسية - 00:38:29
وهذه هي حركة نقدية قائمة عندهم التقي هذا الكتاب لاجل ما فيه من نظرة شمولية ونقدية لعامة ما يطرح في هذا الباب عندهم في يعني في هذا المجال الكتاب بعنوان افول افول الواجب الاخلاق غير المؤلمة. للازمنة الديموقراطية الجديدة. هذا - 00:38:49
العنوان كاملا العالم الفرنسي عالم الاجتماع الفرنسي آآ جل ليبوفيسكي مترجمة اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور البشير عصام الكتاب من اصدارات مركز اه مركز نماء للبحوث والدراسات وكنت اتمنى من الدكتور عصام يجعل له مقدمة كما جعل للكتب الاخرى اه يشرح فيها مثلا - 00:39:09
موضوع الاخلاق عندهم يعني كعادتي وهو مفيد في الباب وفقه الله. هذا سلمك الله عبارة عن مجلد جمع فيه ابحاث له ومقالات هنا وهناك. تتضمن قضايا في الاعتقاد والفقه والفكر والاداب. سماها جمعها ها هنا وهذا جميل. الذي له مقالات متناثرة وابحاث ليجمعها ويخرجها بعد ذلك - 00:39:29
ثمار الانظار. ابحاث في العقائد والفقه والفكر. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور البشير عصام المراكشي وفقه وهو قد طمح في اه المكتبة العصرية بمصر. طبعا هي العبارة كل واحد منها. بعضها بعضها نشرها. وبعضها وبعضها لم ينشرها - 00:39:49
مثلا بدأ بالقسم الاول قسم العقائد الابحاث التي قدم او كتبها. هذا الاول يأتي بالعنوان الاعتراضات المعاصرة على مفهوم النبوة. شوف اذكر لك حال البحث هو عبارة عن ورقة بحثية قدمها في مؤتمر شارك فيها في شيء معين ملتقى او ايا ما كان. ويذكر لك هل القيت او لم يلقى؟ يعني بعض الابحاث كتبها - 00:40:11
ولم تلقى آآ بسبب اما اقامة كورونا او ايق او اي شيء الغي المؤتمر اي ايا ما كان. لكن البحث تم من جهتي هو. آآ طبعا الكتاب كله على هذا المنوال ابحاث لها - 00:40:31
مقدمات ومنتهى ونهايات. وهذه في الاخير ها هنا عدد الابحاث الموجودة. كما ترى في هذه في العقيدة الاعتراضات المعاصرة على المفهوم هو مناهج الاستدلال بالعقل اه والعلوم الطبيعية لترسيخ قضايا العقدية وما نختم ملحدين. ثم بعد ذلك هذا في العقائد

وعندنا بعد ذلك ما يتعلق اللهم - 00:40:41
على محمد الفقه الفقه الفقه في الدين وبروته ومجال التجديد في الدرس الفقهي المالكي ومحاذير الافتاء في زمن الوباء الكورونا. القضايا الفكرية موقف قضية التعصب العرقي والمرأة القضية التبعية والمظاهر العلمانية المهم عدد من الابحاث واخرها ابحاث منوعة وها هنا ثلاث ابحاث تقريبا - 00:41:01
وفقه الله والكتاب من اصدارات المكتبة العصرية. هذا سلمك الله عبارة عن اه ايضا اه اشبه ما يكون اه خواطر ويعني ملح كان وتصحيحات وتنكيتات آآ كان يلقيها بين الفينة في الظاهر في المواقع وشيء من ذلك انا والله ما اعرف - 00:41:21
لكنه يؤرخ لها دروس في اليوتيوب حول طلب العلم ما طلب العلم. الله اعلم. بعض القصيرة تصلح ترى تغريدات. وبعضها لا لا هو كتابات هي. وبعضها الظاهر في او شيء من ذلك الله اعلم لكن ليته ذكر او في الفيس الله اعلم ممكن. انا كان هذا كودي. طبعا انا كودي اولا ان يذكر بطبيعة هذه المقالات وابحث. لانه ماذا - 00:41:41
هل هذي المقالات بعضها بترى لها مدة؟ هل هو طبعها كما هي بلا اضافة ولا تصحيح ولا شيء. يعني بعضها مدة يمكن عشر سنين لها. بعد ذلك ما ادري هل زاد ما ذكر. وايضا ما ذكر اين نشرت. وانا كان ودي ان شاء الله يتنبأ لها - 00:42:01
يذكر اين نشرت. شوف مثلا هذا مثلا جمع كل ما كان ما كتبه وعلقه من خواطر وملح وفوائد ونكات علمية. مما يتعلق بطلب العلم ممنهج طلب العلم وهذه القضية. سماه منار الطريق في طلب العلم ومناهجه. للاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور البشير عصام المراكشي وفقه الله - 00:42:16
هو قسم هذه المطالع شوف لاحظ معي قسمها الى اقسام كل ما يتعلق مثلا هنا اهمية اهمية العربية شوف هذي ها يجعلها بعد ما يأتي بالمقطع يأتي بتاريخه يعني هو تاريخ كتابة الفكرة او التعليق هذا لكن اين نشر الله اعلم ما ادري. طبعا جمع جعل في الداخل هكذا ترتيبا اه - 00:42:36
لما انتهى كذلك كل ما ينتهي من مقطع يأتي بالمقطع الثاني. وهو قد وزعها بحسب العناوين الكبيرة. آآ اهمية العربية طلب العلم علو الهمة القراءة العلماء المناهج العلمية الكتب والمؤلفون. ثم فوائد في العلوم الشرعية ثم الادب. وبهذه الطريقة هذي عناوين كبيرة يجمع تحت عدد من التعاليق - 00:42:56
هذا من العلماء ما يتعلق بالعلماء ها هنا مثلا مأساة العالم اليوم ويتكلم عنه ويؤرخ ثم بعد ذلك يأتي بقضية معينة للعلماء وانت ماشي بهذي الطريقة الكتاب مفيد وفيه فوائد - 00:43:16
ولفتات ممتازة الكتاب من الاصدارات المكتبة العصرية بمصر هذا سلمك الله في ما يتعلق باللغة العربية والادب جمع فيه خمسة خمسة عشر مقالا مما يتعلق باللغة العربية سماه فيؤ الخمائل. شو بين قوسين؟ مقالات في الادب وعشق العربية - 00:43:26
لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور البشير عصام المراكشي وفقه الله. وهذه ايضا كل مقال له عنوانه الذي عنوانه الذي آآ الذي تحته مفردات البحث هذا عنوان مثالا. هذه اصول البلاغ العربية هذا مثال اصول البلاغة العربية. اصول البلاغة النبوية. وهذا تاريخ البحث. لكن اين ننشر الله اعلم؟ ماذا ذكرت - 00:43:43
ثم بعد ذلك هذا مقال كان متكامل بهذا الطريق. خمسة عشر مقالا في هذا الجزء اللطيف جمعها في هذا كله تتعلق بالادب وعشق العربية كما قال الكتاب من المكتبة العصرية بمصر. هذا هو الكتاب الذي ذكره وهو بعنوان نزهة المتأني ورقة العجلان. اه طبعا هو - 00:44:03
شرح المعنى هذا طبعا لما تأتي بعنوان في معاني غريبة تحتاج الى الى شرح في المقدمة لماذا اخذت هذه؟ هو ذكر ما معنى هذا وانتقاها من كلامه طيب ابيات وفلان وابن الروم يعني اشياء يعني شرح - 00:44:23
مع انه الاصل يكون العنوان ترى كاشف يعني يكون واضح جدا. هذا عبارة عن خواطر كتبها وانتقاها فيما يتعلق وهو يقول وجهة المتأني لمن كان متأنيا. هذي عبارة مقالات كما ترى. مقالات وزعها هنا هنا كل مقال منها يجعل له عنوانا - 00:44:38
ثم بعد ذلك يتكلم عنه. مثلا نظرة من النافذة ويتكلم هذه ما لها عناوين كبيرة. مجموع من المقالات نشرها بين الفينة والفينة هنا وهي

كثيرة وليست بالقليلة في مواضيع شتى. ما يتعلق بقضايا العلم والدعوة والفكر والاجتماع والتربية - 00:44:58
من هذا الباب وفقه الله. الكتاب من اه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور البشير عصام المراكشي وفقه الله من اصدارات اه مركز نجيبة وفقهم الله هذا سلمك الله هذا كتاب اصيل كبير نفيس غاية - 00:45:18
ان تم فسيكون من عيون المصنفات الحديثية في العصور المتأخرة. لان الذي بين ايدينا الان هو ثلاثة عشر مجلدا بالحجم الكبير كل مجلد اكثر من ستمئة صفحة. وهو وطلع الربع الاول منه. وهو في ثلاثة عشر مجلدا. يعني هو - 00:45:34
وسيخرج اربعة اضعاف باقية يعني باقي تخيل قرأ اكثر من خمسين مجلد هيطلع في اكثر من خمسين مجلد فكرته كيف فكرته ان اخانا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور المحدث العراقي احمد بن عبدالستار ابن جسمة العبيدي وفقه - 00:45:54
وهو عالم حديث له عناية بالغة بكتب الحديث. خاصة كتب ابي الحجاج المثلي. المجزي تهذيب الكمال وتحفة الاشراف. قد عاد برهة من الزمن حتى انه استوعب كلام المجدي في التهذيب وفروع التهذيب. واختلط معه ذلك بمعرفة الاطراف وشيء من ذلك. واشتغل مدة طويلة - 00:46:12
الكتاب بدأوا من قبل اكثر من خمسة عشر سنة او اكثر من ذلك. وبدأ يكتب في هذا الكتاب الذي اراده ان يكون جمعا بينما ذكره في تهذيبي وتهذيب الكمال. وهذا كلامه عن الرواة وبينما ذكره في تحفة الاشراف وهذا كلام عن مروياتهم. فاراد ان يجمع بين الرواة - 00:46:32
ومروياتهم بطريقة تكون كل الطرق والروايات والاخذ عنه والاخذ منه في في بين نظري الباحث وهذه طريقة نفيسة وجعل فيها كل علم او كل راوي يذكره يأتي بترجمته من من تقريب التهذيب الحافظ ابن حجر وهو خلاصة معرفية - 00:46:52
معروفة في تقريب التهديد لكنه يحيل بعد ذلك الى تهذيب الكمال ويأتي ويأتي بعد ذلك كان هناك نقاشات خاصة كتاب التحرير الشيخ بشار عواد وشعيب الارنوط يذكر ما ذكره من تعليق ثم بعد ذلك يأتي مرة ترجمته ثم يأتي يذكر لك - 00:47:12
روى عن من ثم من روى عنه بهذه الطريقة وهذي فيها من الفوائد شيء عظيم منها تخريج الاحاديث والاثار منها معرفة الطرق والاسانيد معرفة المفاريت والوحدان. ومنها معرفة شيوخ الراوي وتلاميذ الراوي. وما لهم من المرويات في الكتب الستة. يعني فوائد عظيمة جليلة جدا - 00:47:32
حتى يقول من بعض فوائدها انك تعرف بعض الاحاديث هي على شرط البخاري او شرط مسلم او ليست كذلك. بدليل ان امامك الطرق او الروايات التي اشترك من اشترك مع - 00:47:52
مسلم فيها ومن لم يشترك من فرض آآ مسلم عن غيره وبهذه الطريقة. كتاب حافل نفيس للغاية. شيخنا عند الراوي. لحظة. سماه المفصل في معرفة رواة رواة الاطراف رواة اطراف الكتب الستة. طبعا الدراسة كاملة خاصة باطراف الكتب - 00:48:02
اللي هو البخاري ومسلم وابو داوود والنسائي والترمذي وابن ماجة. هذا خاص بهم. وهي خاصة بهم بكتب معروفة ما سواهم. يعني مثلا المراسل ابي داوود ما دخلت. اه اليوم والليلة النسائي ما دخل الشمال الترمذي ما دخل. الكتبية اللي هي الاصول المشهورة المعروفة عندنا. والكتاب في مقدمته تكلم عن طريقته وماذا فعل؟ وماذا - 00:48:22
فقعني اطال في الكلام وفي بيان طريقته في التصنيف وحاجة مثل هذا الكتاب وفائدته وشيء من ذلك وفقه الله وتعم له غاية العناية. طبعا ان شاء الله هذا نبدأ نبدأ باول باول تجربة. هذا مثال. هذا مثال حتى يعرف للاخوة كيف يعمل اه اخونا الحبيب او كيف عمله في هذا الكتاب - 00:48:42
هذه الفوائد معانا بسم الله الرحمن الرحيم ها هذا اول اول ترجمة مثال ها تشوفها ان شاء الله باين يأتي بالعلم الاول مثل احمد ابن فلان هذه هي الترجمة الحافظ ابن حجر بعد ذلك يشير لك في التهريب اين هو مؤهل في الترجمة يشير لك من روى عنه معروف العلامات على من روى عنه ثم هو يقول روى عن يبدأ - 00:49:02
اذكر لك هذا فلان هذا رقمه في تقريب التهذيب. عشان تذهب مباشرة الى رقمي في تقريب التهذيب هذا هو. ثم روى عنه كذا. ما الذي روى عنه؟ روى له روى عنه عند ابي داوود يأتي برقم الحديث شف ها لاحظ معي عند ابي داوود عند فلان عند اذا في عند غيره طبعا

هذا هذا الراوي الاول هذا الراوي الثاني هذا الراوي الثالث وانت ماشي - 00:49:22
هذا من روى هو روى عن يعني هو آآ تلميذ من اما تلاميذه من رووا عنه فانهم يذكروه بعد ذلك. شف ها روى عنه. هذا تلاميذه يروى عنهم. والكتاب كله بهذه الطريقة يا ولدي. جميل - 00:49:42
جدا وفيه معرفة الاطراف وجمع هو طبعا فيه تكرار. التكرار ترى الغرض منه اه انه تكون بين الناظرين ما تحتاج ترجع الى كتب اخرى. فهي قد كانوا في الكتب يقولوا - 00:49:57
ميسي المسي رحمه الله كان يشير يختصر ويشير الى السابق وشيء من ذلك. طبعا في الهامش تعاليقه التي يحتاج منها افاداته ونفسه وفقه الله ببعض ما استدركه على الحافظ ابن حجر وغيرهم وحتى على ما استدركوا على شيخ العبيدي وغير ذلك - 00:50:07
الكتاب مطبوع في دار اللؤلؤة ثلاثة عشر مجلدا ودار اللؤلؤة المصرية وهذا هو الجزء الاول او الربع الاول من الكتاب قرابة ثلاثة الاف واربع مئة وتسعة واربعين حديثا فقط من ترقيم تحفة الاشراف. اما فهو سيأتي الباقي سيأتي طبعا القسم الثاني ثلاثة عشر والثالث - 00:50:27
حتى يتم فوق الخمسين ما في كلام فوق الخمسين المجلة ستكون. وفقه الله الكتاب كما ترى ثلاثة عشر مجلدا. شيخنا الرواة رتبه مع الحروف. اي على الحروف وعلى الحروف على المرتبة. اجل ايش - 00:50:47
هذا سلمك الله عندنا اه ايضا بحث لطيف حديثي اراد به صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عاصم احمد ابن سعيد المصري وفقه الله ان من مصنف ابن ابي شيبة مصنف شيبة عدد الكتب التي في داخله خمسة واربعين كتابا. وقد اوعب الكلام عليها والابواب - 00:50:57
اكثر من خمسة الاف باب داخل الكتاب دخل هذا الكتاب العظيم. اربعين الف حديث واثر فيه. مشهور الكتاب. استل منه كتابات. كتابين. كتاب العقيقة وكتاب ذكر رحمة الله عز وجل. وخصهما بالدراسة الحديثية للمرفوع وللموقوف ايضا. وطبع في جزء - 00:51:17
يسمى كتاب العقيقة وكتاب ذكر رحمة الله تعالى من المصنف لابي بكر ابن ابي شيبة المتوفى عام ميتين وخمسة وثلاثين رحمة الله عليه تخريج ودراسة وحكم على الاسانيد والاثار لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عاصم احمد ابن سعيد المصري وفقه الله وقدم له مجموعة من الافاضل والكتاب الاصدارات دار اللؤلؤة - 00:51:37
شوف يبدأ هذا ان شاء الله يبان معنا. يبدأ اول ما بدأ هذا كتاب العقيقة عندنا اوله كتاب العقيقة. يذكر لك يقول وقد حوى خمسة واربعين خبرا كما ترى ويبدأ يرقب لك الاحاديث ويضبط لك المتون ويصحح لك الاخطاء اللي في الطبعات السابقة ويصدره في التعليق بحكمه الخلاصة ويبدأ بعد ذلك بذكر - 00:51:57
والمتابعات والكلام على الرواد يطيل النفس نوعا ما وان كان التخريج يعد مختصرا اه بالنسبة لما سواه طبعا من التقاليد. هذا الثاني الكتاب الثاني عندنا هنا هذا هذا الكتاب الثاني وهو كتاب ذكر رحمة الله عز وجل. حواء ثمانية وعشرين آآ خبرا واثرا وفقه الله والكتاب - 00:52:17
على هذا المنوال في مجلد لطيف من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. حياك الله. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة - 00:52:37
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:52:47
انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:53:21