رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 304 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علا بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على - 00:00:00

الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة. لاحظ شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول هناك اعلام لهم صيت ومنزلة كبيرة في زمانهم ولهم كتب مشهورة في في معاهد الدرس - 00:00:55

ثم لا نجد في ترجمتهم الا اسطرا يسيرة. صحيح. لا تفي بحقهم ولا بمعرفة تفاصيل احوالهم. صحيح. فكيف واين نجد تراجمهم الوافية هذا سؤال واحد طالب علم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:09

هذا وصف صادق على مجموعة عندنا من الاعيان والعلماء كتبهم سيارة طارت كل في الاقطار وصارت هي محط الدرس في المعاهد والامصار ثم بعد ذلك وسمعتهم سمعة ثم بعد ذلك اذا فتشت عن تراجمهم في كتب التاريخ والتراجم والطبقات واذا بها شيء نذر يسير - 00:01:25

بمقدار ذاك العلم وانتشار صيته في في الاقطار كلها فلا احيانا او هذه لها اسباب هذا ليت احدا يتبنى اه ان يحاول ان اه يقوم بناحية تحليلية ودراسة وصفية تحليلية - 00:01:45

واستنطق التاريخ ما الاسباب التي تجعل بعظ العيان المشهورين ولهم سمعة وكتبهم طارت كل مطار ثم ترجمتهم تبقى حتى بعضهم الغرائب انهم ما يعرفون حتى تاريخ وفاته يعني. يختلفون فيه او لم يذكروا حتى تاريخه فاتو. هذا غرائب - 00:02:00

عجيب يعني احنا نبحث عن الاسباب ويكتب فيها تاريخيا ويضرب لنا مثله هذا بحث هذا شوف هذا عنوان بحث ممتاز لكن في قضية تاريخية وعندنا نماذج كثيرة جدا في هذا الباب. هذا الان مسألة كيف ممكن ان اعرف آآ اخرج ترجمة لمثل هذا العلم - 00:02:16

آآ هذا يحتاج اول شيء واحد صاحب رجل طلعة ابتلاعه واسع يحسن اقتناص الفوائد. آآ نفسه فيه نهم عنده نهم في في قنص المعلومات تكشيف الكتب ونوادر الافادات التي يمكن تكون من هنا وهناك وبعيدة تجتمع شيء شيء كثير. طبعا كتب التاريخ والتراجم والطبقات والسير هي المظانة الاولى في التريم وهذا شيء - 00:02:34

ايضا لكن عندنا شيء من المغفور عنه قد لا يتأتى لكل واحدة الالتفات اليه حال الترجمة وجمع المادة العلمية منها. مثل كتب الاجازات والمشيخات والمعاجم والاثبات فهذه فيها مادة علمية ممتازة خاصة فيما آآ فيما يدلك على الشيوخ والتلاميذ - 00:02:58

لانه يثير هو حدث عن كذا وحدث عنه فلان. وضحت الان؟ نعم. فيثريك من هذي الناحية. يثريه ايضا من الناحية الثانية. لو كان يتنقل في البلدان واسمه ظهر انه آآ في قراء كتاب قرئ عليه كذا في المكان الفلاني ولا شيء يظهر التنقل يسافر او لا يظهر المواد التي قرئت عليه ماذا قرئ عليه من الكتب ولا - 00:03:19

اه ماذا حصل من الكتب؟ وشيء من هذا؟ فتظهر عدد معلومات عندنا المخطوطات وافادتها في الباب عالية. الطباق الموجود على

كثير من الاجزاء الحديثية وكتب الاسانيد او الكتب التي تؤخذ اه عن طريق - 00:03:39
الاقراء والقران الاشياخ وكتب الطباق مليئة بالفوائد العلمية التي تثري الناحية العلمية للعلم ايضا عندنا ما يتعلق الاضبارات والاوراق الطيارة اوراق الاغلفة وما يوجد من بطون الكتب شيء يعني مما يكتب كفوائد علمية ملح ونوادر وشيء على المخطوطات وهذا كثير بعضها متعلقة بقضايا تاريخية - 00:03:52
واذا بك تفاجأ انها معلومة مهمة عن علم من الاعلام. انما كانت تتلاقى اه تتناقل هذه المعلومة عن طريق المشافهة ثم احدهم دونها في على ظهر على ظهور المخطوطات وعلى وشي من ذلك. وهذا باب ليت احدا يعني ليت الناس يلتفتون اليه خاصة ممن جعل الله لهم - 00:04:19
اعمال تقوم على المخطوطات فهرسة ومطالعة. فسيدون شيء خير كثير في هذا الباب. وبعضهم استفاد من هذه من هذا العمل وهذه الشغلة الله واخرج بعض الكتب فيها افادات عالية اه وهكذا قس ولدي تقرأ ايضا كذلك في بعض احيانا احيانا في بعض متون الكتب ان كان له شيء من المناظرات او - 00:04:39
وبينه وبين ابناء عبد السلام والفوا تجد الا ما يعرض به ويذكره فلان. يعني مثلا لو كان فقيها وله اختيارات الا ما تجد من بشيء من اختياراتي او شيء من ذلك. ان كان له وقائع شارك بها سيذكرونه في كتب الاحكام السلطانية ما وقع بعد كذا كتب - 00:05:02
من ذلك الا ما يذكر هنا وهناك وتطلع لك مادة ممتازة بعد ما كانت ترجمة سطرين واذا بها انت تكتب قرابة الستين سبعين صفحة تقريبا عن هذا العالم افادات عالية جدا. انا لي تجربة مع القاضي البيضاوي رحمه الله وترجمته نزرة يسيرة الى كتب التراجم. فلما تأتي وتنبش بهذه الطريقة بس تبغاك تصبر - 00:05:22
اصبر اصبر. اقعد احرث احرث لما تطلع مادة ممتازة. يعني اه قطعا من اراد ان يقرأ عن ترجمة العلامة فقال سوف يحتاج النظر اليها شوف هذا الان هذا ميزان. ترى نحن الحمد لله في البرنامج ها هنا عرفنا بمجموعة من الائمة. تراجمهم يسيرة جدا والباحثة - 00:05:42
او الباحثون كان لهم يد طولى في جمع مادة علمية لا تجدها في كتب التراجم والطبقات. ممتازة جدا يعني اذكر بعض من مر معنا من من الائمة مثل ما ترجمة الاعمدة ترجمة الامدي تراها قليلة في الكتب لكن سبحان الله اخواننا لما حققوا الاحكام اخرجوا مادة علمية - 00:06:02
ممتازة خاصة الترتيب العلمي الذي فيها كان رائعة جدا. خاصة انه كانت حوله اثارات معينة يعني اشكالات الامدي اجابوا عنها من وقائع تاريخية الترجمة وافادات عالية وقس على ذلك بعض من مر معنا وانا ترى احاول انبه دائما على هذا الموضوع وهو ان الترجمة هذه في الكتب والتراجم - 00:06:21
تراها قليلة ولكن اخونا الباحث الكاتب الدارس هذا افاد وافاض ورجع الى معلومات ممتازة ووسع الكلام فيها فنسأل الله التوفيق وهذا برضو فكرة ثانية كمشروع ان تجمع هذه التي اللي هو التراجم الممتازة الموعبة ويبدأ يخرج منها ترجمة - 00:06:41
العلم وتسير في الكتب بهذي الطريقة بدل ما كان معروفا في الكتب المتقدمة كتب التاريخ ترجمة ابو سطرين وثلاثة او بعضهم فقط ترجمة لواحد والبقية كلهم يتناقلون عنها ما حد يزيد شيء الا اشياء قليلة ما يعني ليست اضافة نوعية في العالم تكشف لك من هو هذا؟ فحينئذ مثل هذه الدراسات - 00:07:01
يعاد لياقة الترجمة لهؤلاء الاعلام تخرج عندنا كتب في المستدرك على كتب التراجم والطبقات بهذه الطريقة. جميل. وهذا صنع العبادي لم استدرك على الحافظ بن كثير رحمه الله في كتاب طبقات الشافعية - 00:07:21
الشافعية او الشافعيين ابن كثير مشهور معروف طبع في مجلدين. هو جاء العبادي ابن المطري واستدرك جاء الى لكن اه واستدرك على ابن كثير اولا ما فاته وهو على شرطه شف تخيل هذا فاته الان ومعلومات نوعية عن بعض الاعلام المذكورين - 00:07:36
ولم تذكر مثل هذه المعلومات وهي مؤثرة عندنا. وقد وقد وتركها بكثير لانه ما وجد. وهذا العالم هذا ما عنده الا هذي المعلومات. فاستدرك عليه. ولهذا بالمطر هذا العبادي مهم جدا في في كان في وهو اسمه ذيل ذيل طبقات الشافعيين والحمد لله كانت له طبعة

سقيمة وسبق نوهت بها في - 00:07:56
في تغريدة قبل ست سنوات والحمد لله بعد التغرير التفت لها ترى بعض الافاضل واشتغلوا عليه وخرج عندنا اليوم يمكن حوالي ثلاث طبعات للكتابة الحمد لله وجميل جدا ان يلتفت مثل هذا فانا اقول الان هذا كمشروع ممتاز اعادة صياغة تراجم الاعلام الذين ليس لهم الا - 00:08:16
قضايا يسيرة مذكورة في كتب الترجم والطبقات متداولة مألوفة. فيؤتى ويعارض صياغة لها من واقع ما حصل من هذه الترجمة الموعبة الموجودة في بعض الدراسات المعاصرة نبدأ بسم الله بسم الله هذا سلمك الله عندنا اليوم مجموعة لطيفة وجميلة من كتب الادب والرحلات وكتب التاريخ والتراجم وشيء من ذلك - 00:08:36
آآ اخونا الحبيب آآ الاستاذ الاديب آآ فضيلة الشيخ فهد ابن محمد ابن نايف الدبوس وفقه الله وهو من ادباء الكويت واعيانهم تمركزا سماه مكتبة مركز فهد ابن محمد ابن نايف الدبوس للتراث الادبي بالكويت صارت تعتني بهذه القضية. وهو اديب وشاعر وله مشاركات ومباحثات - 00:08:55
اخراجات وابرازات وعنايته بالكتب المتأخرين معروفة. خاصة الاعيان والنبلاء والكتاب المعروفين. المقصود انه له عدد من المشاريع. هذا منها وهو عبارة عن رحلات العلامة محمد كرد علي. محمد كرد علي عالم شامي معروف كان من اوائل هو الذي اسس المجمع الدمشقي - 00:09:15
قديما وله مجلة سماها مجلة المقتبس كان ينشر فيها رحلاته التي رحلها هنا وهناك ويذكرها تباعا في مجلته هذه وهي مفرق لانها كانت على حسب السنين وكانت تصدر كل شهر. اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الاديب فهد بن محمد بن نايف الدبوس جاء وجمع الرحلات الى محمد - 00:09:35
الموجودة في المجلة كاملة في هذا المجلد الضخم الذي سماه رحلات محمد كرد علي الى المدينة المنورة وفلسطين والاردن وربوع الشام وسواها يعني من الاماكن. قدم بمقدمة ترجم فيها اه ذكر فكرة الكتاب. ثم وجد ان جمعها في محل واحد - 00:09:55
اه تعطيك صورة عن تنقلات العلم وهذا صحيح. بدل ما هي مفرقة في المجلات ومجلات تواصلا ما صار يوصل اليها بسهولة هذي اصلا. ثم بعد ذلك بدأ بترجمة آآ نوعا ما فيها طول قرابة ستين صفحة في طريق محمد كرد علي وتكلم عنها ثم بعد ذلك بدأ يأتي لك بالترانيم هذه ان شاء الله شوف هذه التراجم هذه اثار وكذا ويتكلم عنها - 00:10:15
ثم بعد ذلك جاء الى هذه الموسوعة الجليلة وهي موسوعة آآ رحلاته. رتبها على ما هي عليه تاريخيا. يعني ترتيبا جماليا على ما هي عليه موجودة في آآ مجلة المقتبس هذا اولها فيأتي ويأتي ويذكر لك عنوان الرحلة - 00:10:35
طبعا هو اثرى الكتاب من نواحيه منها انه الحق بها بعض الصور المناسبة. اما ان تكون اصلا غير ملونة كانت في الكتب وثم اظهرها ملونة. او بنظير لها في كتب اخرى لكنها تفي بالمقصود من حيث الدلالة. والثاني ترجم للاعلام المذكورين. والثالث انه بين بعض المصطلحات - 00:10:54
وكذلك تبينه لكثير من المواقع المذكورة في هذه مع بعض الملابسات المذكورة في هذه الرحلات وبيان بعض القصص ومعالجة بعض القضايا والتعليق شيء من ذلك. هذا هذا ترتيبه شف يذكر لك عنوانه هذا رقم واحد. ها هنا الافادة بمحل بمكان الصدور وتاريخ الصدور - 00:11:14
فان كانت لها قصة ذكرها وهذا بهذه الطريقة. وفقه الله والكتاب كله بهذا الطريقة من اوله الى اخره مجلد ضخم كما ترى اه جزاه الله خير اه هذي انا وظعت لنا اشارة ان شا الله يبان معنا لان الشيخ ما شا الله تعب على هذي الصور لما اخذها واخرجها وشيء من ذلك هذا مثالها - 00:11:34
هذا مثال اخر شوف بين بين الفيحاء والشهباء. هذا طبعا مقالة من رحلات مجلة المقتبث وبدأ في العدد كذا آآ في التاريخ كذا الكتاب كله على هذا المنوال في مجلد ضخم من اصدارات مكتبة مركز فهد الدبوس للتراث الادبي بالكويت بالاشتراك مع دار المقتبل - 00:11:54

ايوه على على هذا ايضا على نفس المنوال وهو رحلة للعلامة الكبير الاديب المشهورة دي بالبيان الامير وهو عالم مشهور تلقى في البلدان كان له وقائع كثيرة واحداث. هو اصلا كان كثير الكتابة ترى ليه مثل محمد كرد علي؟ كان كثير الكتاب هذا. لكن - 00:12:14
من هذا ما كان يشبكه احد. يعني تخيل الطنطاوي يقول لو جمعت مقالات شيكي برسلان لجاءت ضعف حجم كتاب الاغاني الاصبهاني. هذي حتى وقال غيرها محمد علي الطاهر يقول هو كان له الظاهر رفيق بينهم مراسلات وكذا - 00:12:34
يعني يقول انه كتاباته بس اللي كتبها بالفرنسية مقالات ولو جمعت تطلع اكثر من عشرين الف ورقة او صفحة. شيء مهول المقصود به كان يتقن لغات واشياء ويكتب هنا وهنا وكتب في محل - 00:12:48
وتأثر وتنقل في البلدان واستقر هنا. باريس لوحده قاعد في خمسة وعشرين سنة وانت ماشي وهنا وهناك بهذه الطريقة وصار له بسيط صار يشارك في مؤتمرات وله جهاد واشياء فكان يكتب وكان كريما لا يرد احدا اي احد يرسل له الا ما يجيبه. فكان حتى يقول اكثر كتبي كتبتها وانا في القطار. وكان يتناقى - 00:12:58
يستفيد من هذي يعني لانه يكتب. المقصود رحمة الله عليه المقصود انه كان قد نثر آآ شيئا من آآ رحلاته كان يراسل بها جريدة جريدة الشورى بمصر لهم عشر رسائل فيها رحلاته الى الاندلس - 00:13:18
وفيها شيء بيان الرحلة فارسلها الى هذه الجريدة ونشرت فيها كانت يقول كان اربعين جريدة تواصلوا تبغاهم كل واحد يكتب عندها المقصود اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الاديب فهد بن محمد بن نايف الدبوس وفقه الله - 00:13:35
او اراد ان يستخرج العشر رسائل هذي التي في جريدة الشورى المصرية ويذكرها هنا انتبه معي. ثم جاء بعد ذلك والى كتاب تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وايطاليا وجزر البحر المتوسط - 00:13:51
وهو اصلا لما رأى ذهب الى الاندلس واستخرج منها ما يتعلق بالرحلة برحلة برحلة الاندل. لانه لما راح الاندلس قعد سبع سنين رايح جاي سبع سنين ويطوف واشياء وكتب اشياء كثيرة. اوله بدأ بجنوب فرنسا يقول هذي محله فيها بلاط الشهداء هنا كان. وكتب كتابة فيها. فجمع ما يتعلق بالرحلة ثم رحل - 00:14:06
الكتاب الضخم الكبير اللي هو الحلة السندسية في الحضارة والاثار الاندلسية. واستخرجوا الطبع طبعا في ثلاثة مجلدات ظخمة واستخرج ما يتعلق بالرحلات. طبعا الكلام الان كله ما يتعلق بالرحلة الاندلسية للامير شيكي برسلان وجمع الجميع ها هنا وسماه الرحلة الاندلسية للامير شكيب ارسل - 00:14:26
رحمه الله جمعها وعلق عليها واضاف وقدمها بترجمة ودراسة عن هذه الرحلة اخونا الحبيب الاستاذ الاديب فضيلة الشيخ فهد ابن محمد ابن نايف الدبوس وفقه الله وهذا ولدي المقدمة المقدمات التي كما تراها يحتاج اليها هذي صورته وهذي صورة الشيخ - 00:14:46
السلام باللباس العربي المغربي وكان قد كان آآ كان يتنقل في كل البلدان يعني هذا ترجمته وترجمته ايضا ترجمة آآ يعني جيدة يستخرجها مجموع المؤلفات وشيء من ذلك ثم بعد ذلك بدأ بالكتاب ان شاء الله معنا ها هنا لانه هذه هذه بالذات هذا تخيل الترجمة هذي كلها مقدمة كذا قرابة - 00:15:06
قرابة مائة صفحة وهذه بداية الرحلات التي كانت في الجريدة بدأت برحلاته لما وهو برضو رتبها زمنيا كما ترى هذه ذكر حتى حديثة هذي الرحلة الاولى شوف التاريخ مجلة جريدة كذا وتاريخها ويبدأ يسوقها لك كما هي ويعلق عليه التعليقات لما ينتهي من - 00:15:26
الرسالة الاولى يأتي الى الرسالة الثانية. هاي الثانية الرسالة الثانية. لاحظ وانت ماشي. كله عن الاندلس لما انتهى منها ذهب بعد ذلك الى الزيادات التي استخرجها من تاريخ ندوات العرب هذا القسم وهو الاظافات التي قلنا اظافها من كتابين له تاريخ غزوات العرب والثاني الحلل السندسية واظاف وهو قد اشبع الكتاب - 00:15:46
الصور بعض الحديث يعني هي نيابة هذي مثلا بعض الصور وثائق هي اصلا موجودة اما غير ملونة او كانت مقصودة بالكلام واتى بها لاجل الافادة وشيء من ذلك وفقه الله ثم طبع في مجلد من اصدارات مكتبة ومركز فهد الدبوس للتراث الادبي بالكويت بالاشتراك مع

مكتبة اهل الاثر - 00:16:06
ايضا بالكويت. هذا سلمك الله احد الكتاب المصريين كانت له علاقات مع زملائي وشيء من ذلك. وكتب له كتابات وله اشياء وعرف. وكانت وكان من المتقدمين. اه رحمة الله عليه. ثم بعد ذلك صنف كتاب - 00:16:26
في من يعرفهم ممن لقيهم. من الادباء وشيء من ذلك فحاول ان يكتب ما عرفه عنهم مما لا تذكره كتب شيء من ذلك وسمى كتابه وقد طبع قديما سماه عرفت هؤلاء طبعا الكاتب هو الكاتب المصري المعروف العوضي الوكيل المتوفى عام الف وتسع مئة وثلاثة وثمانين يعني - 00:16:41
الف واربع مئة وثلاثة توفي رحمة الله عليه قام اعاد تحقيق الكتاب مع اضافاته العلمية والتعليق عليه ما يحتاج الى تعليق مثل ترجمة بعض الاعلام شيء من القصص وشيء من ذلك مع كتابة ترجمة انا واخونا الحبيب اه الاستاذ الاديب فهد بن محمد بن نايف الدبوس وفقه الله. المقدمة فيها ترجمة للعوضي الوكيل - 00:17:01
اول ما بدأ بقلم ابنته فانها هل هي شفق فانها يعني جزاه الله خير شاركت في كتاب الترجمة له او اثبتها كما هي في هذه الترجمة هذه الترجمة والدها ثم بعد ذلك بدأ يتكلم عن هذا الكتاب واين وجده وهذا خطه وخطه جميل جدا ووجد بعض الكتب عليها - 00:17:21
اهداءاته ايضا لاحظ معي هذا هذا هو. وهذا شيء من ترجمته التي هو تبناها وكتبها. هذه بعض كتبه وعليه هذه بعض كتبه التي صدرت في حياتي واهداها عليه الاهداء ثم بعد ذلك دخل في الكتاب هذا خلنا نبني الكتاب هذا مثاله - 00:17:41
طبعا هذا كله هذا من من من تأليف العوضي الوكيل. اما الحاق الصورة فقد تعنى لها السيد آآ فهد الدبوس واتى بها ان كانت له صورة ان لم توجد صورة فانه يذكر ما هي صورة. واما ها هنا فانه يذكر بعض من ترجم للعلم ها هنا من باب الاضافة العلمية - 00:17:56
فان كانت هناك واقعة او شيء معين فانه حينئذ شف يعلق ويبين ويذكر ما فيها وفقه الله والكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار البشاير مع مكتبة مركز فارس دبوش للتراث الادبي بالكويت. هل الاسماء شيخنا مرتبة على حسب الحروف؟ لا لا لا. لا حسب الحروف ولا حاجة. هي لا ولا حسب لا تاريخ ايضا ولا شيء - 00:18:16
انما مذكورة ذكرا عاما سردا. والكتاب طبع في حياة مؤلفه فابقاه على ما هو عليه. هذا سلمك الله ايضا فكرته ممتازة. يقول لما كان في مجلة الفيصل السعودية وجد هناك مقال ذو سلسلة بعنوان المقال بعنوانه هذا عنوانه مخطوطات جديرة بالدراسة - 00:18:36
وهذا وهذا عنوان جذاب. واذا بها كلها بقلم العلامة الكبير المعروف حمد الجاشر رحمة الله عليه. وهي عبارة عن عشرين مقالا في مجلة الفيصل عبارة عن في رحلاتي كان بعض الكتب التي تحتاج الى تحقيق وهو وقف على نسخة منها. ويذكر لك النسخة وين وجدها؟ وين وقف عليها؟ وشي من ذلك - 00:18:56
ويعطيك تقرير عنها وشيء من هذا ويوقف بعض المقولات عن واحيانا يعطيك نوع من المدارس او شيء من ذلك لما وقفوا على هذا المقالات من مسلسل عشرين وجد انها منشورة في اعداد متفاوتة زمنيا - 00:19:16
يعني متفرقة فاراد اجمعها في محل ثم هل لها نظير في المجلات الاخرى؟ قال وقف على شيء في مجلة المجمع الدمشقي وشيء في مجلة العرب يعني شيء يدير مقال مقالين شي فجمعها وضمه لنا فمن ضمن من ضمن هذه الفكرة واخرج الجميع في مجلد. وهذا المجلد سماه باسم سلسلة المقال. مخطوطات - 00:19:30
جديرة بالدراسة والنشر مجموعة مقالات للرحالة البلداني المحقق الشيخ حمد الجاسر رحمه الله تعالى جمعها وعلق عليها اخونا الحبيب الاستاذ الاديب فهد بن محمد بن نايف الدبوس وفقه الله وطبعت في دار المقتبس بالاشتراك مع مكتبة ومركز فهد الدبوس للتراث بالكويت - 00:19:50
لاحظ يا ولدي هذي المقدمة ذكر الحاجة الى مثل ذلك ولا شك بهذه الحاجة. وهذا رحمة الله عليه خط العلامة حمد الجاسر. لاحظ يا ولدي الحلقة الاولى اذكر لك مجلة كذا العدد كذا كذا مئة صفحة كذا. تكلم عن انساب الاشراف حمد الجاسر يمكن في اربع مقالات فيها وتكلم عنها - 00:20:10

والتفصيل واين النسخة الخطية؟ طبعا نماذج مما وقف عليه النسخة الخطية واتكلم الحمد لله. طبعا هذي فكرتها يا ولدي ايش؟ بعث الدارسين وتحميسهم على على على طباعة او بمعنى اصح الاشتغال على مثل هذه الكتب واخراجها. هذا من جهة وان كان ولله الحمد اكثر ما ذكره ها هنا قد اخذ قد حقق والحمد لله وطبع - 00:20:30

لله الحمد يمكن ما بقي كتاب واحد تقريبا وكتاب شيء من ذلك. الكتاب مطبوع في مجلد مصدارات دار المقتبس. هذا سلمك الله عبارة عن رحلة وهي رحلة آآ طبعت ايضا قديما. هذه الرحلة طبعت قديما. وهو لاحد من آآ تنقلوا في المناصب. وكان حتى تولى رئيس محكمة مصر ايضا - 00:20:50

وكان من ضباط الجيش وشيء من ذلك. ثم بعد هذا وكان وكان اخوه يعني هو اشهر منه وعلم. وهو قد كان من العلماء العربية كاتب مشهور اللواء احمد تيمور باشا اللي كان يسمى اه بشيخ العربية مشهور ولا هم مصنفات معروفة وشيء من ذلك اتمنى الاستاذ فهد انه يلتفت اليها - 00:21:08

واخراجه المركزي بالاخراج اللي له قبيلي لانه الحقيقة هذا يخرج مجموع مؤلفاته لانه علم وكتاباته اه وله مكان وتقدير وكتاباته معتبرة عند من جاء بعده وعند اساطيل الفن هذا اخوه اخوه اللي هو محمود بكر رشاد او رشاد بك آآ رئيس محكمة مصر سابقا كان له عدد من الرحلات هذي احدها وهو - 00:21:28

المسافة الى روسيا سافر الى روسيا وكان والف هذا هذا الكتاب لهذي الرحلة وطبعت قديما سماها سياحة في الروسيا طبعا في يعني غريبة بين قوسين في بداية القرن العشرين هذا توضيح للمدة الزمنية التي حصلت فيها الرحلة من قبل المحقق. اما الرحلة فصاحبها رشاد - 00:21:50

اللواء محمود الرشاد محمود بكرشاد توفي عام الف وثلاث مئة وثلاثة واربعين للهجرة رحمه الله وهو الشقيق الاكبر للعلامة احمد زكي باشا الملقب شيخ شيخ العروبة. اخونا الحبيب الاستاذ الاديب فهد بن محمد بن نايف الدبوس قام واعتنى بهذه الطبعة واخرجها قدم بمقدمة فيها ترجمة - 00:22:10

لرشاد بك هذا ثم بعد ذلك وذكر هذي هذا هذه الطبعة القديمة التي اخرج عليها الكتاب وهي الطبعة الاولى لهذه الرحلة واخرج عليها الكتاب ثم بدأ نتكلم اه هذه بدايتها شوف من مصر الى ادوسا وبدأ يتكلم وهو قد اعتنى بالصور والتعاليق والتراجم للاعلام المذكورين وبعض القصص - 00:22:30

وشيء من ذلك يعني مما يحتاج الى تعليق في هذه الابواب. شف كل اذا ذكر احد له صور الشيخ تعنى خاصة انه عنده ارشيف ممتاز يفيده ويعينه اه اثراء مثل هذه الكتب التي يخرج عليها. شف هذا مثالها اه هذا مثال ايضا احد الصور التي اخرجها ووظعها جزاه الله خير. الكتاب في مجلد لطيم - 00:22:50

اصدارات دار البشائر الاسلامية بالاشتراك مع اه مركز فارس دبوش بالكويت. استأذنك شيخنا في مداخلة. نعم. معنا الباحث الاديب الاستاذ فهد بن محمد الدبوس حياك الله استاذ فهد حياكم الله اخوي كيف الحال؟ نرحب بكم في هذه الليلة استاذ فهد ونود ان تحدثونا عن كيفية انتقائكم للكتب والعناوين التي تختارونها في فيما الفتم - 00:23:10

خصوصا انه يتضح منها ان لكم يعني بعك به في التفتيش في المجلات وغيرها من الكتب القديمة الحمد لله والشكر لله بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. في البداية اشكرك اخوي نشكر اخي العزيز الدكتور عبد الله البطاطي - 00:23:33

صراحة يعني هذه اللفتة جميلة منه وانا من المتابعين المهتمين في برنامجها الجميل اكرمك الله واياكم بالنسبة المركز الله يحفظكم وانا يعني قمت بتأسيس قبل قرابة خمستعشر عام. ما شاء الله. اه كانت الاتجاه لاني انا في البداية عندما - 00:23:50

اه كنت اتجه شطرا اه خصوصا في المعارض التي تعقد. نعم. فكنت اه اعرض عليهم بعض مطبوعاتي لا اريد انشأها فكانوا يقولون يعني من المطبوعة اه مؤلفاتك هذي تهم المختصين وان هي يعني ليست على يعني ليست - 00:24:19

صحيح. الجمهور الكبير. صحيح. وما الى ذلك يعني. فانا كانوا يصرفون عني للاسف وبعد ذلك آآ بدأت يعني ابحث وابحث الى ان آآ

تعرفت في تلك على اخي واستاذي وشيخي المحقق الكبير المشرف الشيخ محمد بن ناصر العجمي. نعم - 00:24:41
ان شاء الله خير ابو ناصر آآ التواصل وياي ان شاء الله بخير وتكلمنا وتحدثنا فعرفت عليه ولكن اريد ان انشأ واتعاون فهو بما انه يعني على البشائر الاسلامية واكثر - 00:25:07
عن طريقه. صحيح. وتتعاونون معهم بحيث ان انت تتكفل بطباعة وهم يقومون بتوزيعه نظير نسبة من ايونه اه الحمد لله بدأت بدأت وقمت بنشر بعض مؤلفاته تأليفا او اعتناء او تحقيقا. وايضا الاخ ابو ناصر ما قصر - 00:25:25
بعض الاخوة وتواصلنا مع بعض الاصدقاء يعني انا كان بعد بعض الاصدقاء اللي عرفتهم مثلا انا بعض الباحثين الذي كان فيه اكثر من عشرين سنة فلسطين الكبير احمد حسين السماوي وبدأت من هنا المسألة تتبلغ اكثر - 00:25:52
نعم. حتى مشيغنا الى يومنا هذا اكثر من من اربعين الى خمسين عنوان بفضل الله عز وجل بعضهم ما شاء الله ما شاء الله. كانت هناك ايضا سلسلة اه اخرجت منها من المجموعة هذي سلسلة اسميتها سلسلة نوادر الرحلات - 00:26:20
جميل. اه بعضها مخطوط مثل الشيخ علي الليثي. نعم. اه وقد قمت بتحقيق نعم. نعم. وايضا وبعض الرحلات مثل ما تفضل الدكتور عبد الله البطاطي مقطوعة طلعة قديمة هي بحكم المخطوط. صحيح. لانها مقطوعة طبعة قديمة من اكثر من مئة سنة. والحصول على - 00:26:37
صعب جدا وايضا اعتني فيها واترجم لصاحبها واضع الخرائط والصور التوضيحية. واهتم بالهوامش يا ابو نايف مساك الله بالخير مساك الله بالخير. الله يرضى عليك. نحن الليلة وسعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك الحقيقة واصداراتكم عن المركز. ما شاء الله تبارك الله يعني جودة - 00:26:57
حسن الانتقاء والاسماء حتى لامعة اللي تخرج لها باع في هذا المجال يعطيك العافية. انت يا شيخ ما ذكرت لنا انت انت شخصيا يا شيخ كتبك التي صدرت كم كم عددها يا شيخ - 00:27:24
والله الحمد لله الحمد لله يعني في صدور تجار محمد سعود علي وصلت مجموع خمستعش كتاب بفضل الله ما شاء الله ما شاء الله اللهم بارك طيب اللي اللي تبين لي انكم اه اه هل تعتنون بالرسائل العلمية انا كاني شفت بس رسالة وحدة بس اخرجتوها اللي هي اللغة العربية في افغانستان في غيرها يا شيخ - 00:27:36
لا لا صراحة انا يعني انا اركز اكثر شيء على الكتب التراثية وكتب الرحلات كتب التعاجم الكتب الجامعية اللي فيها دراسات كثيرة الصراحة يعني يعني مو من توجهيات ما توا على كذا يا شيخ انا يعني - 00:27:56
سم سم لا انا اهتم اهتم بكتب الرحلات كما لا يخفى عليك كتب المجاميع الادبية طب يا شيخ انت تعرف يا شيخ انه في بعض الدول لها مشاريع كبيرة في الرحلات يعني حتى انها آآ عدد الرحلات اللي اصدرتها آآ كبير جدا. هل يا شيخ برضو انتوا عندكم مشروع - 00:28:16
يعني تستكتبون احد تطلبون من احد لو عنده رحلة او شيء ولا فقط مقصور على المعرفة يعني شخصية لك ببعض يعني كأنك تشير الى الاخ السويدي بالتعاون مع المؤسسة العربية للدراسات معا وهما مهتمين بالجانب هذا بشكل اه صحيح عمومي وخاص صحيح ايه نعم انا والله عندي اهتمام اه - 00:28:36
شيخ عبد الله ولكن آآ يعني ما ما اود ان اخرج اي رحلة لابد انه يكون يعني تكون تتميز في امور معينة. تمام شيء جديد يكون صاحبها علم معين. جميل. التي البلاد يعني لم يتركها احد من السابق كثيرا - 00:28:59
تعاون يعني انا ايضا كتاب بشكل ما شاء الله وايضا آآ من ضمن الكتب اللي كانت تحتوي على رحلات وان كانت ليست قائمة على رحلات اللي هو كتاب الاخ خالد الرحالة - 00:29:19
نعم رحلته في الاندلس ما شاء الله ما شاء الله طيب الجوانب الجماعة رحلة الامير صحيح الى الاندلس والى احسنت لم تخضع في طيب استاذ فهد يعني انا لو اعطيتكم كتابي رحلتي في برنامج خزانة تطبعه عندك يا شيخ؟ والله لنا الشرف يا شيخ عبد الله ولكن جزاك الله خير ولكن راح تكون - 00:29:45

جلدات عديدة الله يعطيك العافية طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض ان شاء الله الاعمال القادمة القريبة هذي والله ان شاء الله انا يعني بصراحة آآ آآ بفضل الله عز وجل يعني قائم على القراءة والكتابة والتفتيش والتغنيش كما يقولون فجميل - 00:30:10
الحمد لله يعني على رحلات الكتب وفي مطاوي افظل المجلات القديمة حاول الناس واكثرها من اعلام مصر خصوصا نعم. يعني مو لك في الفترة هذي خصوصا في فترة اه يعني ما بعد ما بعد اه بعد رفاعة الطنطاوي الى انتهاء العصر الملكي - 00:30:29
الصراحة فكرة زاخرة في في مصر من ناحية البحث والعلم في امور كثيرة يعني آآ من الناحية الناحية الادبية والناحية التاريخية والناحية الامنية وان كان في بعضها عليها ملاحظات طبعا كما لا يقال صحيح ولكن يهتم بالامور التي خصوصا في جانب الرحلات التي نشرها - 00:30:59
صحيح. وبقية في مقاوم الكتب والدعاة لم يعلم عنها احد والله جزاك الله خير. وحتى انا شيخ ذكرت الان لو انكم مقالات او او ما ما كتبه يعني مجموع مؤلفات آآ آآ شيخ العروبة ونحوه يعني وانت ان شاء الله في - 00:31:19
بحكم انك كنت تعتني بمثل هؤلاء الاعيان والكتاب الكبار اللي كانوا مشاهير في ازمانهم. وان شاء الله ما تستعصى عليك باذن الله. والله والله والله لا لا قد لا يخفى عليكم - 00:31:39
انا فعلا كما تفضلت نعم لعدة اعوام اعمل على هذا الامر واسأل الله عز وجل الحمدلله جزاكم الله خير أستاذ فهد على هذه المداخلة الكريمة الله يخليك حياكم الله شكرا جزيلا - 00:31:49
كان معنا الباحث الاديب الاستاذ فهد بن محمد الدبوس. اسألك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه سبحان ذي المجد العظيم ومن له ملك السماء والارض والاكوان - 00:32:03
وعقولنا ليست تحيط بعلمه. سبحانه الملك العظيم والكبرياء رداؤه دانوا له. طوعا وكرها وله الملائكة الكرام مطيعة. ويسبح وله الوجوه عنت معظمة له ولذكره وجلت قلوبه قد بكت العيون لخشية الرحمن - 00:32:30
ونجري ثمارا. حيا هلا بكم الكرام نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله. نواصل شيخنا نواصل هذي سلمك الله رحلة لاول مرة تطبع على نسخة خطية هي بخط المؤلف مشوتته وكان - 00:33:30
محفوظة في مكتبة خير الدين الزركلي العلامة المعروف ومكتبته اهدي اتجاه الملك سعود ومنها اخذها مصورتها اخونا الحبيب الاستاذ الاديب فهد بن محمد الدبوس واخرجها والعن الشيخ الليثي احد المشايخ الذين كانت لهم علاقات بالكبار بالبشوات وشيء من ذلك خاصة في خديوي - 00:33:58
اسمعي وخديوي توفيق وهذي الرحلة في لاحد ابناء الخديوي توفيق اراد ذهب معه ليوصله الى برلين فيدرس مدرسة احدى مدارس العسكرية ويرجع فيها ثلاثة وثلاثين يوما فكتب هذه الرحلة سميت رحلة الشيخ علي الليثي بلاد النمسا والمانيا من سبعتاشر ذي الحجة سنة الف ومئتين وتسعين - 00:34:18
الى ان عاد في شيرين محرم الف ومئتين واثنين وتسعين آآ للهجرة يعني ثلاثة وثلاثين يوما من تأليف علي بن حسن الليثي المتوفى عام الف وثلاث مئة رحمة الله عليه الكتاب جزء لطيف قدم بترجمة العلامة الليثي او الشيخ الليثي وكذا وهذا هذي مسودة المؤلفة التي بخطي هذه هي مسودته التي - 00:34:38
بخطه واخرجها على ما هي عليه وتكلم عنها واتى ببعض الصور الحديثة يعني الشيخ قلت ليت عنها في اثراء المادة العلمية بهذه الطريقة وفقه الله اللطيف من اصدارات مركز اه فهد الدبوس بالاشتراك مع دار البشائر الاسلامية. هذا سلمك الله ترجمة لاحد شعراء الكويت. وهو قد يقول طالع بعض المجلات فوجد - 00:34:58
لان هناك شعر لهذا الشاعر. وثم بعد ذلك بدأ يتلمس واذا به وجد ان الشعر هو متناثر في عدد من المجلات. الم يكتب عنه احد كتاب وتكشف عن حقيقة هذا الشاعر وعلاقاتي وشيء من ذلك. فاراد ان يجمع وفاء لحقه وهو من شعراء الكويت. ديوانه او شعره وما كتبه من - 00:35:18
مقالات نثرية مع مقدمة فيها ترجمته. الترجمة قابل من قابل ولقي من قبل من ابنائه او احفادي او من قبل من بعض من وجمع من

المقالات او ما كل ما يتعلق به سواء مجلة الكويت اصلا ولا مجلة كاظمة ولا مجلة الرائد وغيرها من المجلات هنا وهناك فاجتمع عنده هذا المجموع الذي - 00:35:38

سماه الشاعر الراوي الاديب عبدالله بن علي الصانع. شوف من اثاره النثرية والشعرية. اه اه لاخينا الحبيب الاستاذ الاديب فهد بن محمد ابن نايف الدبوش وفقه الله طبعا هذا صورة الشاعر. قد تبي مقدمات فيها لماذا تعنى له وقد كان رجلا فصيحا اللي هو الصانع - 00:35:58

العلي هذا وانه يحتاج الى جمع تراثي وشيء من ذلك فكتب هذا الكتاب كما ترى وهذه بعض مواقفه مواقفي وهذه المجلات التي جمع منها هذه صورة منها وهذه طبعا ما زلنا في الترجمة وفقه الله اذا اتى لاحد اتى بصورته هذه الصور كلها اصحابه اللي كان له على علاقات بهم ثم - 00:36:19

بعد ذلك يبدأ هو في آآ ديوانه بدأ فيما آآ هذا كونه شاعرا تكلم عن شعريته وما قالوا فيه وثناءهم عليه ومكتبته شيء من مكتبة من الكتب التي كان يحتويها لكن هذا هذا وفاته الله وبعدين بعد ذلك هذه هذه الاثار الشعرية وهي ليست بكثيرة الاثار النثرية اكثر منها ثم بدأ - 00:36:39

هذا ساق شعره واين وجده وكل واحد يبدأ يكتب قصته ثم بعد ذلك الاثار النثرية. وكل واحد من هذه المقالات يذكر تاريخها واين نشر الكتاب في جزء لطيف آآ من اصدارات الحقيقة انا ما عرفت اي دار آآ فيها اي دار لكن طبعت في الكويت. هذا سلمك الله كتاب عبارة عن جمع فيه المقالات - 00:36:59

القديمة التي تكلمت عن الكويت المعاصر. فجمعها وهي قديمة جدا. يعني لها اكثر من قرن بزيادة بعظها. وهي يعني تخيل هذي الكتاب عبارة عن ستة او سبع مقالات جمعها بعنوان كويت الامس في اوائل المقالات التي ظهرت في الجرائد العربية وشيء من ذلك. هذه التواريخ هاي تواريخ المقالات الف تسعمية وواحد الف وتسعمية - 00:37:19

اربعة الف وتسع مئة وعشرين الف وتسع مئة وخمسة وعشرين الف وتسع مئة ستة وعشرين. وبدأها بالاقدم رتبها زمنيا تاريخيا. اقدم واحد جردي زيدان واخرجه في المقال الاول ثم بعد ذلك - 00:37:41

اه الكرملي اخرج انستارس العراقي المشهور المعروف ثم الحق به بعض رسائله الى العلامة الالوسي في لانها تتعلق بالكويت اصلا الحقها لويس شيخو مقاله عن الكويت الحقها وانت ماشي يعني عبد العزيز الرشيد طبعا هو احد اعيان الكويت المشهورين وترجمتهم في مجلة ضخم مشهور معروف - 00:37:51

اخرج المقالات الاوائل كلها اخونا الحبيب الاستاذ الاديب الشيخ فهد ابن محمد ابن نايف الدبوس في هذا الجزء اللطيف. اراد اشوفها يأتي لك يذكر لك المقال اي في مجلة الهلال التاريخ اين؟ هو صاحبها فلان. طبعا هذي تعاليقه التي يحتاج اليها. هذي الصور التي يثري بها الناحية - 00:38:11

العلمية طبعا آآ من باب اثراء المادة العلمية يعلق شيء ويذكر ويترجم للاعلام ويصحح بعض الاشياء ويعلق على بعض الاشياء آآ لان بعضهم شوف لاحظوا وانت ماشي هذي عبارة عن مقالات جمعها في وهي اوائل من كتب ما كتب في المقالات العربية عن الكويت القديم لاول مرة - 00:38:31

كتاب من اصدارات مكتبة ومركز فهر الدبوس للتراث الادبي بالكويت. هذي يا ولدي رسالة علمية فكرتها ممتازة فكرتها اثر اللغة العربية على اهل افغانستان من حيث تثبيتهم على الدين. فانها كانت من العوامل المهمة اهل افغانستان على الدين - 00:38:51

منهم الحاصل حتى الى اليوم. طيب ماذا صنعه لافغانستان؟ هم نفسهم الافغان لاجل الحفاظ على هذه اللغة العربية وتعليمها ونشرها والكتابة فيها وشيء من ذلك اراد ان يبرز مكانة اللغة العربية في هذه البلاد واهتمام اهلها بها واثر اللغة عليهم وكيف تعنوا لها هذه - 00:39:09

الرسالة العلمية قام اخونا الحبيب آآ فضيلة آآ الشيخ ابو ادريس ابي ادريس عبدالله خاموش الهروي وفقه الله في هذه الرسالة العلمية التي سماها اللغة العربية وافغانستان في في القرن العشرين دراسة تاريخية. شف رجال وثقافة حضارة - 00:39:29

نضال الكتاب الحقيقة ماتع لان المادته غريبة علينا. فانه رجع فالكتاب مليء بالتراجم يا ولدي مليء مليء بالكلام عن المعاهد العلمية المعتنية باللغة العربية. مليء بالطرائق الكتب التي صنفت باللغة. المجلات التي في افغانستان. وباللغة العربية من كان من من عرف بعلم اللغة - 00:39:49

عندهم من درس ما الكتب التي كانت تدور عندهم ويأخذون بها اجازة اشياء يعني تكشيف علمي ممتاز فلهذا الدراسة هي ماتعة طبعا نبدأ بمقدمة فيها ناحية تاريخية وجغرافية عن افغانستان اما بعد ذلك هذه الفصول الكتاب الفصل الاول خصه في موضوع اللغة العربية في افغانستان - 00:40:10

في القرن العشرين كلامه كله عن القرن العشرين. الاول. طبعا تحتها ثلاث مباحث كلهم باحث تكلم عنها عن قضية معينة. يعني ما بحاول عن عن مراكز تعليم اللغة العربية في فلسطين. وشرحها ويبين - 00:40:30

علي اوتشي من تاريخه كتاب مليء بالقضايا التاريخية العلمية الدعوية. بعد ذلك وجود قرى كاملة تتكلم اللغة العربية موجودة. اين هي واسباب بقائه مع اللغة العربية وهذا من العجايب ثم بعد ذلك عند وين كانت بالعامية يعني ما في مشكلة ما هي مشكلة. ثم الثالث يقول كثرة وجود الكلمات عربية في - 00:40:40

الفارسية التي ينتقونها وهي الدليل يقول انها نظمن ونثرا وجاب دلائل على هذا الفصل الثاني جاء بنماذج من المؤلفات العربية التي الفها علماء افغانستان شف وهي في القرن العشرين طبعا المؤلفات بالعربي ما الترجمات من العربية الى غير الى الفارسية دور خريجين مدارس في - 00:41:00

وغيرها من كتب تراجم لكثير من هذولا الخريجين. ممن كان لهم دور في اثراء اللغة العربية في البلاد. الفصل الثالث خصه بدور اللغة العربية والمهاجين العرب الذين قدموا الى افغانستان في اثراء او العناية بهذه اللغة العربية ما اقاموه ما صنعوا شيء من ذلك. الرابع والاخير كتب تعليم اللغة العربية في افغانستان دراسة نقدية - 00:41:20

وبيان شي من دراسة وصفية تحليلية نقدية ايضا وفقه الله للكتاب عبارة عن رسالة علمية في مجلد ضخم من اصدارات مركز آآ فهد الدبوس بالكويت وبالاشتراك مع دار البشائر الاسلامية. هذا سلمك الله اه كتاب اخر صاحبه وهو اخونا الحبيب الاستاذ الاديب احمد حسين الطماوي - 00:41:40

الناقد المعروف صاحب الكتابات الف هذا الكتاب اصلا تراجم لكثير ممن يعرفهم. طب بعظهم عاصرهم وبعظهم قرأ عنهم كثيرا. هو ما اراد تكرار التراجم التي موجودة مشهورة معروفة. اراد ان يستخرج بعض القضايا التي هي مهمة عن العالم. لكنها مثل ما تكون مغمورة يريد ان يبرزها ويظهر شيء - 00:42:01

من الجوانب خاصة نواحي الصراعات التي حصلت في شيء من ذلك. كتابه رواد ومعاصرون لاخينا الحبيب الاستاذ الاديب احمد اه ابن حسين الطماوي وفقه الله. وقدم بمقدمة فيها اهمية ذلك وشيء من ذلك لكن مختصرة. وجمعها الجميع هو كان ينشرها ثلاث مجلات اصدقاء. يعني هذا جمع لما - 00:42:21

لقد كتبوا ونشروا في عدد من المجلات وجمعهم. طبعا اول ما بدأ شوف احمد شوقي ونقاده. اربع حلقات يتكلم عن قضايا قضايا لا تذكر في تراجم هؤلاء كانت مهمة وحساسة صنعت تاريخا ويتكلم عنها وشيء من ذلك لاحظ معي هذا اربعة منها هذي منها يعني ان شاء الله يطلع معانا شوف مثالها - 00:42:41

المجلة المصرية وتجديد الشعر ويتكلم عنها وبعض القضايا المتعلقة بها. وهذا كذلك مثلا الصنم اللاعب فلان ويتكلم عنه آآ او بين عبد الرحمن شكري والمازني شف لاحظ وهذي مقالات طبعا كل ما انتهى من مقال هو هذا طريقته اذا انتهى من المقال يذكر لك في اي مجلة نشرها وتاريخ النشر - 00:43:01

ما ترى والكتاب مجلد ضخم كله على هذا المنوال في من اصدارات دار البشاير الاسلامية بالاشتراك مع مركز فاهر الدبوس بالكويت وفقهم الله. هذا ايضا له وهو عبارة جاء الى مجلة اه مجلة اسمها مصباح الشرق كانت يعني هذا مصباح الشرق كانت لابراهيم ابراهيم المويلحي - 00:43:21

الكاتب المعروف المصري وقد كان اكثر وكده فيها ان يكتب مقارنات او بمعنى اصح ان يعري الغرب الذي يتفاخر بتقدمه انه خال حقيقة من معنى الحضارة الاخلاقية والدينية واشياء من ذلك. وكانت كتابات فكان يعقد مقارنات بين الشرق والغرب - 00:43:41
مكانة الشرق وعلو كعب على في هذا الباب ويكتب مقالات فيها مخازي ومعايب اولئك الغربيين واكثر جدا حتى سمى له كان له سلسلة مقال هو بعنوان هذا المقال هذي عنوان المقالات السلسلة الشرق والغرب شوف بهذا العين بالضبط يعني مقارنة بينها لانه يقول كثير - 00:44:01
بالغرب والكتابة انما في الثناء عليهم والاطلاع على احوالهم. والصحيح ان هناك جانبا لا احد يعرفه. ولا احد يطريه. وهذه الكتابات لانها قديمة لما ظهرت في مصباح الشرق وهي جريدة ترى هو اللي انشأها اصلا ابراهيم الموالحي - 00:44:21
سبحان الله هو طبعا اخونا الحبيب الاستاذ الاديب احمد حسين الطماوي يقول هو لما كتب جرأ غيره بعد ذلك فصارت تكتب كتابات وينشر في والجرائد ما هو من نقد هؤلاء الغربيين شيء كثير يقول كانت بدايتها به هو. ابراهيم المولحي الاديب المصري المعروف الكاتب الصحفي المتوفي في عام الف - 00:44:34
ثلاث مئة متوفى عام الف وثلاث مئة واربعة وعشرين هجري رحمه الله. طبعا قدم بمقدمة فيها شيء من ترجمة اه وماذا قالوا عنه ثم بدأ بالمقالات اه اثروا في من جاء بعده ومن كتب هذه هذا مثال. ويبدأ ورتبها كما هي تركها على هي التاريخ الزمني ترتيبا زمنيا على ما هي عليه. في تلك الجريدة - 00:44:54
هذا المقال الاول اوله مقارنات بين الشرق والغرب ثم افرد الشرق لوحده فتكلم عن مصر وما في مصر وشيء وهكذا ثم بعدين عن الغرب لوحده شوف هذي بتاريخها وسنة الاصدار الكتاب كله على هذا المنوال والحقيقة يعني يصلح يصلح ما يسمى مثالب الغربيين يعني لانه سافر وترحل في البلدان عنده في اوروبا - 00:45:14
حتى جمع الروائح الكريهة عندهم رحمه الله. الكتاب نظارة دار البشائر الاسلامية بالاشتراك مع مركز فارس دبوس. اه بالكويت وفقوا هذا سلمك الله كتاب يا ولدي يطبع لاول مرة اصله كتاب ضخم سماه المنتهى في الكمال. لابن مرزوقان كاتب واديب معروف ثم جعل كتابه الكبير الضخم موسوعة في تحته اثنا عشر كتاب - 00:45:34
اثني عشر كتابا. عدد من الكتب. طبعا كتب كثير منها طبع منها ثلاثة واربعة. هذا احدها. وبعضها ما زال في مخطوط وبعضها مفقود منها آآ من اخونا الحبيب آآ فضيلة الشيخ عمر بن بشير احمد صديقي في هذه الرسالة العلمية وجد نسختين خطيتين لهذا الكتاب - 00:45:57
الكتاب الضخم الموسوعة والذي سماه صاحبه التشبيبات والطلب للاديب ابي منصور محمد ابن سهل ابن المرزبان ترخي البغدادي. آآ توفي بعد عام الف بعد عام ثلاث مئة وثلاثين للهجرة. آآ قال تحقيقا ودراسة. قام حققوا عنصرات خطيتين وقدم - 00:46:17
قدم فيها ترجمة وهو الحقيقة ترجمته يسيرة وليست بالطويش وهذا مثاله لكن. لكن حتى كتبه التي الفه والتي وجد منها ما تعطي صورة كبيرة عنه. وتكلم عنه ومن مع انه ذكره بالنديم وغيره يعني من المتقدمين ايضا. المقصود هذا كتابه اصل مقصود بالتشبيبات ماذا؟ يعني من اراد ان يتقدم بطلب لابد يقدم بقبله - 00:46:37
طريقة تقديم الطلب ماذا ايش المقدمات تذكرها حتى تلين قلب المطلوب منه عرفت علي؟ فهو هذا القصد هذا معنى التشبيبات طبعا هذي حسب الاحوال ونوع الطلب والمطلوب منه من هو انواع يعني. فلهذا قسمها يمكن الى اثنين واربعين فرع تقريبا. وكل واحد كيف تقدم له؟ والكتاب فيه من الاستشهاد بالايات والاحاديث - 00:46:57
والاشعار شيء كثير وقسمه على قسمين وقال اذا قلت كذا فاذا اردت كذا تقول كذا شو هذا هو؟ هذه هذا هو. هذا طبعا ابواب الكتاب ثم بدأ بعد ذلك اه خطبة هذي هذي الابواب شف شف دم طلب الامر بعد فوته ويبدأ يذكر لك ما في هذا ويذكر اذا كان كذا ماذا تفعل؟ اخونا - 00:47:17
المحقق وفقه الله هذه التعليقات العلمية التي يحتاج اليه في مثل هذا التحقيق. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار البشار بالاشتراك مع مركز دبوس. فهر الدبوس بالكويت. هذا يا ولدي - 00:47:37

عن حلقات اذاعية اذيعت في اذاعة الكويت وهي تتعلق بالسيرة النبوية وما يتعلق بها وشيء من اسير الصحابة. اخونا الحبيب اه فضيلة الدكتور يعقوب اه ابن شوف الغنيم وهو مؤرخ واديب معروف آآ وفقه الله في الكويت. آآ جمع بعد ان القى هذه الحلقات يمكن ثلاثين وواحد وثلاثين حلقة. جمعها في هذا المجلد سماها - 00:47:47

طيبة تتعلق فيه بالسيرة النبوية وشيء عن الصحابة وشيء عن الغزوات وفي بعض ما يتعلق ببعض الفضائل المتعلقة في الصحابة وشيء من ذلك هذا والكتاب تركه على ما هو عليه من ترتيب - 00:48:07

اوقات كما هي يعني بالتدرج كما ترى كل واحد يعطيه عنوانه ثم يتكلم عنه غزوات وينتقي اشياء ويتكلم عنها من نواحي معينة وما استوفى كل الكلام لكن نواحي اذاعية مع ثقافية وشيء من ذلك الكتاب من اصدارات دار البشاير بالاشتراك مع مركز فهد الدبوس والاخير عندنا هذي الكناشة اللطيفة صاحب - 00:48:20

اخونا الحبيب الاستاذ الاديب مهنى ابن حمد المهنى وفقه الله عبارة عن هو يقول كان يلتقط بعض اللقط من الكناشات ويجمع اشياء وهو من صغير يقول من ابتدائي تقريبا وجمع اشياء وحفزها وترى بعض الكنانيش اللي وجدها عند بعضهم من المتأخرين يعني فحفزوا ذلك ثم هذي كانت القاها - 00:48:40

في اذاعة الكويت او شيء من ذلك في احد الاذاعات ثم بدا له ان يجمعها في هذا الجزء اللطيف الذي سماه كناشة الاوائل والنوادر وهذا كان عنوان البرنامج الاوائل والنوادر للاستاذ مهنا بن حمد المهنا. وابقاه على ما هو عليه. بدأوا يعطي كل بطريقته كالتالي ما في عندنا لا تاريخ ولا شيء. انه يعطيها رقما ويذكر لك - 00:49:00

ويذكر المحل الذي مشتل منه الكتاب محل المعلومة. بدأت بالاوائل ثم جاء بعد ذلك اظن تسعة وتسعين فائدة. هاي تصلح كلها تغريدات يا ولدي. بعض الناس يدوروا تغريدات مفيدة يصلح التغريدات المفيدة التي فيه. بعدما انتهت تقريبا مئة مئة جاء بعد ذلك والحق بها النوادر وهي قرابة الخمس مئة - 00:49:20

تقريبا او شيء من ذلك تقريبا والله اعلم كلها في يعطيها رقم اكثر من خمسمائة اكثر. وفقه الله لكتاب اصدارات دار البشاير بالاشتراك مع مركز فهد الدبوش بالكويت وفقكم الله. جزاكم الله خير شيخنا على - 00:49:40

هذا عرظ ماثي جزاك الله خير كلكم موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:49:50

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل - 00:50:09