رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 404 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضى الله فيه. الحمد لله الذي علا بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. نعم. السؤال التفاعلي يقول ما احسن ما مر عليك من مؤلفات ابن القيم - 00:00:57

رحمه الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا اللي سيجيب على هذا السؤال هو من كان له تجربة في قراءة كتب ابن القيم. نبغى نعرف - 00:01:07

تجارب الاخوة في انتقائهم او في ما خرجوا به من نتيجة من قراءة كتب ابن القيم مع التقرير مسبقا على ان كتب القيم كلها ولله الحمد مفيدة في غاية الاتقان وفي غاية الافادة ولا شك في ذلك. حتى التي لم يطبع بعد او لم نعرف مكانها نحن متوقعين لو وجدناها سنستفيد منها - 00:01:19

ايضا لان بعض الائمة اقلامهم عالية يعني كتاباتهم نفيسة وغاية في النفاسة. وهم يكتبون نصيحة لله ورسوله ولامة والامة وهم اصلا من اودية العلم العظيمة وتقريراتهم وتحذيراتهم للعلم في غاية ما يتناقل ويستفاد منه اهل العلم - 00:01:41

نحن نجزم بذلك حتى الذي لم نظهر به ولم نطلع عليه من المزارع مخطوطا او مفقودا نجزم باهميته. فهذا مفروغ منها يعني لا يجي واحد يقول كتب ابن القيم احنا عارفين هالكلام ترى نحن نريد من خلال ما قرأت - 00:02:02

ما الكتاب الذي استرعى انتباهك او او يعني علق في دينك او وجدته هو يعني يعني كانت الضالة المنشودة بالنسبة لك نعم استاذة لولو تقول كتاب زاد المعاد في هدي خير العباد. ما شاء الله. افضل ما كتب في السيرة وفقها. بنية ابن القيم من عيون القصائد في اعتقاد اهل السنة والجماعة. وكتاب الداء والدواء - 00:02:16

من افضل ما كنت في مداواة القلوب واوصي بطبعات دار عالم الفوائد. ما شاء الله جزاه الله خير انت حفظك الله ثلاثة كتب. نحنا ودنا في الكتاب واحد يقف عليها ويذكر هو ونفسه - 00:02:37

قرأوا مثلا واثروا فيه. اما الثلاثة الكتاب ما يحتاج دعوة وكلها مما تعلمه ابن القيم رحمه الله. اما زاد المعهد فوفقه السيرة وهو من كتبه المطولة واما كتاب ايضا النونية ايضا فهو نظم وهو من من اطول الانظام عندنا في اعتقاد اهل السنة ولا اشكال في هذا ايضا - 00:02:47

واما الكتاب الداء والدواء قالت؟ الاخير نعم الداء والدواء. نعم الداء والدواء وانا اظنه سيتكرر عندنا كثيرا. اصلا هذا قراءته تصلح حتى لكثير ليس خاصة لطلبة العلم ولانه نثر قضية من قضايا السلوك المشهورة المعروفة وهي مسألة الذنوب واثار الذنوب والمعاصي وكيف الخروج منها والتوبة واثار التوبة واشياء من هذا - 00:03:05

عايض الفارس يقول زاد المعاد وكتاب الصلاة والدواء والدواء. مع العلم لم يتسنى لي قراءة جميع مؤلفاتي رحمه الله. ولكن كل كتاب

مررت عليه ابن القيم مفيد نافع سبحان من اعطاه غزارة التأليف وحسن الذائقة والاسلوب وجودة المخرج. اي احسنت وهذا ذكرنا هذا ولا اشكال. هو ذكر كتاب الصلاة صحيح - 00:03:25

نعم واللي بعده ايضا ذكر كتاب الصلاة وهو كذلك. وابن القيم رحمه الله في كتاب الصلاة تعنى الى مسائل آآ يراها انها من مهمات الباب واراد فيها بسط القول والكلام فيه - 00:03:45

واما معنا وش كمان فيه كتاب الصلاة والدواء زاد المعاد. او زاد المعاد وش يبغى الكلام عنه؟ نعمة. والخليل ابن عبد الله يقول كتاب جلاء الافهام في الصلاة والسلام على خير الانام - 00:03:55

جلاء الافهام من اوسع الكتب التي تكلمت عن موضوع الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم. رواياتها وطرقها واصح والفاظها ومحلها والاحكام متعلقة بها والاحوال والمعاني وما فيها والمسائل العقدية اشياء كثيرة كتاب ضخم جدا وهو من اوسع ما اؤلف من جاء بعده يعتمد عليه - 00:04:08

اصلا ويخرج ويصدر عنه. فكتاب نفيس جلي في الباب. نعم. همام يقول اجتماع الجيوش الاسلامية النقولات التي حشدها في هذا الكتاب عز نظيرها. صحيح هذا هذا قرأ صح هو يركز على ايش؟ قال ما نقله ابن القيم رحمه الله في هذا الكتاب من غرر النقولات ونفائس آآ المخطوطات اليوم مفقودة عندنا - 00:04:28

تجد نقولات عن ائمة بالفاظها من كتب ليست في في حوزتنا اليوم الى الى الساعة. بل هي من زمان مفقودة من الان. لانه نجد عجز من ينقل مثل في الكتب ممن جاء بعده. او اذا نقل يعتمد على ابن القيم. كما يفعل الصوتي او غيره ايضا. المقصود هذا هذا فهمان. هذا اخونا جزاه الله خير يعطيه العافية في امان - 00:04:52

وكتاب اجتماع الجيوشيا الاسلامية اصلا هو ساقه لاجل تعزيز جمع اقوال اهل السنة المعضدة لاعتقاد اهل السنة في الباب وشيء من ذلك على اه الطوائف الجهمية والمعطلة وغيرهم. نعم. ابو سفيان يقول كتاب اعلام الموقعين عن رب العالمين. نعم. وباقي كتب ابن القيم كلها مفيدة ونافعة ولا غنى عنها. لا اشكال - 00:05:12

هذا لا اشكال فيه احنا موقعين من من كتب المطولة التي كتبت في آآ علم المقاصد واصول الفقه وبعض القضايا الافتاء واشياء من ذلك والاجتهاد ونحو ذلك وهذا كلام صحيح وهو كتاب نافع جدا ونفيس بس هذا يبغى له متخصص الحقيقة اعلام الموقعين يحتاج باحث علم متمكن خاصة تخصص اصولي او شيء من ذلك - 00:05:32

ويحرثه اكثر من مرة حتى يستخرج ما فيه. نعم هذا محمد الماحي يقول انا اعرف بعض الرسائل العلمية قامت في الاصول ترى كان آآ اكثر اكثر لبنها من هذا الكتاب. وباقي درة من هنا وهناك لكن الاصل - 00:05:52

ترى استقى من هذا الكتاب. نعم. محمد الماحي يقول الاعلام وازداد والداء والدواء. مجموعة من الاخوة ذكروا كتاب الداء والدواء. اول اشكال الحين ذكرنا انه هذا اصلا كتاب يصلح لعامة الناس - 00:06:05

لاجل القضية السلوكية اللي يعالجها نعم. عبدالمنعم يقول شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليم. ما شاء الله. وزاد المعاد وهداية الحياراة. ابو هذا ضاف لنا كتابين. اما الشفاء العليم. فهو من انفس ما كتب في موضوع القضاء والقدر والحكمة والتعليل والقضايا هذه وكتاب متخصص في في اثارة القضايا العقدية مع تقليل اعتقاد اهل السنة - 00:06:15

في الباب. لكنه اجاب على شبه القدرية ونحوه والمرجئة وغيرهم. اه اجابات شافية لا تجدها لا تظهر بها من مكان اخر. وهو كتاب مطول في هذه القضية اما الثاني وهو بداية الحيارة فهو كذلك - 00:06:35

وان كان قد يعني رجع كثيرا الى كتاب شيخ الجواب الصحيح لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله الا انه اضاف اشياء وهو قابل اناس وقعت له مناظرات مع وناس وحكاها وهو كتاب ايضا حفيل. نعم. ومحسن الامين يقول اعلام الموقعين وطريق الهجرتين. وهذا اضاف طريق الهجرتين وهو كذلك وهذا طريق الهجرة ايضا - 00:06:48

بالسلوك. لكنه يأتي لبعض القضايا ويطير فيها الكلام. هو يقول انه طريق الهجرتين هذه آآ عندنا آآ منارات عليها لابد من مقامات فيها لابد من الكلام فيطيل الكلام فيها. مثلا لما طال عن مسألة العلم وشيء من ذلك واشياء من هذا الكلام. نعم. والمهاجر الى ربه يقول لك

كتاب الداء والدواء - 00:07:08
لا ينفع وافضل واجود ما صنف باب الاخلاق والتربية وتسكن النفس. طريقة المؤلف انه يبدأ في موضوع بذكر اسباب الداء. ثم يشرع في وصف الدواء الملائم للداء. احسنت احسنت طبعا هذا الكتاب يا جماعة ترى مما يقرأ اكثر من مرة كتاب لذيذ - 00:07:28
وبالجملة ترى كتب ابن القيم اه لان فيها استظراطات طبيعته كطريقة شيخي انه يستطرد. ما شاء الله اذا وضع القلم سال بالعلم فهو من احتاجت كتبهم الى الى شيء من الاختصار والتلخيص. ولهذا اختصرت حتى من قديم. يعني شيخ الاسلام اشتغل البعلي وغيره على اختصار مجموعة من مؤلفاته. وهذا معروف - 00:07:42
طبعت ترى بعضها. والى اليوم الاختصارات يعني يعمل عليها الافاضل. ابن القيم كذلك كتبه ترى تحتاج الى اختصارات. وللحمد لله اشتغل على اختصار بعضها من اه من الافاضل مفتاح دار السعادة اختصره بعضهم اه اغاثة الله فان اختصروا وايضا اختصر وكثير بعض - 00:08:02
سالكين سالكين اكثر من اختصار له مدرب سالكين ايضا المهم وحتى على موقعنا اختصر غالب كتب ابن القيم رحمه الله كثير منها وفي مشروع اخوانا في عطاءات اه ايضا اختصروا سبعة كتب وسبق يعني انه عرفنا برنامج وان شاء الله يأتي البقية. نعم. وابو فاطمة يقول رحمه الله ابن القيم - 00:08:22
مؤلفاته الرائعة الفوائد وزاد المعاد وعدة الصابرين والروح وتحفة المودود باحكام المولود وجلال افهام وداج السالكين قاعد يعدد احنا كلامنا فيما قرأه هو وخرج منه بشيء لعله قرأ هذه اتمنى واذا ما قرأ - 00:08:42
ان ييسر الله له القراءة فيها. امين. او لا اشكال نعم لانه ترى ذا سردا فنحن قدمنا للمقدمة وعرفنا قيمته. فهو زاد هنا وعدد الصابرين والروح وتحفة الموجود اه اه عيدة الصابرين الكتاب متخصص في موضوع الصبر. ومقاماته واحكام ما يتعلق ومعانيه وما وما ال اصحابه - 00:08:58
من ذلك. وكتاب الروح من انفس ما كتب في الباب طبعا في الاشكالات التي اجيب عنها في المقدمة ومقدمة التحقيق عالم الفوائد وشيء من ذلك ها؟ مكافحة الموجود باحكام المولود. ابو هذا من وهذا من اطول ما - 00:09:19
في هذا الموضوع هذا في موضوع احكام المولود ويتعلقون ما بها ما يتعلق بها من احكام التسمية من احكام الذبيحة العقيقة وغيرها يعني. نعم تمت مشاركة الحمد لله يعني تقريبا اه اه وانا متأكد ان الاخوة لهم تجارب اوسع من ذلك. والاختصارات ترى تفيد - 00:09:32
وقد تكون بوابات للمطولات للكتب ابن القيم ينتفع بها ثم يولج الى مثل هذه المطولات اللي كتب ابن القيم وينتفع بها وعموما كتب ابن القيم يقرأها يقرأها ليغرف من بحرها. فيستخرج من كنوزها ودررها اشياء ويقيد وهو يحتاج الى قراءته لاكثر من مرة. ونسأل الله التيسير للجميع. نبدأ بسم الله - 00:09:52
بسم الله. هذا سلمك الله كتاب آآ سيار طيار وهو معروف وقد تناقلته الايدي ايدي العلماء بالشرح والتحشية والتعاليق عليه وايضا هو من كتب المدارس والمعاهد التي شاع ذكره في الاقطار - 00:10:12
وسار آآ على مدى الاعصار يدرس وآآ يعلق عليه وسار ومنهم من يحفظ شيء من ذلك. وصار هو وتفسير البيضاوي قرينان جناحي طائر في كثير بالنسبة لاشتهارهم وبداية الدروس التفكيرية بها. وهو الذي عرف بتفسير الجلالين - 00:10:29
تفسير تفسير الجلالين آآ آآ بدأه جلال الدين المحلي بداية التفسير بدأ سبحان الله على غير العادة بدأ من سورة الكهف والى سورة الناس ثم جاء وهو فسر سورة الفاتحة. ثم اراد يبدأ البقرة فمات رحمة الله عليه. فجاء تلميذه السيوطي واتم وبدأ - 00:10:47
من البقرة الى اخر سورة الاسراء. وبهذا يكون تم على وجعله على غرار تفسير شيخه وطريقته. ما ما خرج آآ عن مغرز ابرة الا في مواضع تكون معدودة شيء يعني خالفه في تفسير شيء يعني مواضع معدودة. والكتاب سمي بالجلالين هذا - 00:11:07
جلال الدين المحلي وهو الاول الذي بدأ الشيخ وجلال الدين السيوطي وهو التلميذ الثاني. وتم الكتاب وصار يعرف بتفسير الجلالين وهو تفسير يعد من المختصرة التي روعي فيها آآ فك العبارة او شيء من ذلك وبيان المعنى بهذه الطريقة. لكنه هو على طريقة آآ -

00:11:27
تقليل التفسير بين الايات ليست على طريقة سياق الايات في محل ثم بعد ذلك اشرحها جملة واحدة لا وانما هو يخلل الكلام التفسير بين الايات ما يسمى بشرح مصري احسنتم يسمى المسجد شرح المسجد - 00:11:47
وهو كتاب معروف. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ انور عبدالله ابن عبد الرحمن الفظفري آآ وفقه الله وهو عالم هندي معروف له اشتغال كبير بعلوم وغيرها وبكتب التفسير والفقه وغيرها من العلوم بالذات العلم اللغوي والمتمكن فيه بارع - 00:12:01
هو الكتابة ثلاثة سنين. والذين درسهم الكتاب هذا احبوا تفسيره وتنبيهاته وتنكيتاته على المواقع المشكلة. فطلبوا ان اكتب فيه تفسيرا او شرحا له ويبين هذه الغوامض. فاشتغل على تأليفه ثلاث سنين. كم صار المجموع عندنا؟ ستة. ستة سنين. حتى خرج هذا الذي بين ايدينا - 00:12:16
الذي سمى سماه تنوير العينين بشرح تفسير الجلالين. طبعا هذا عبارة الان كاشفة. شرح موجز على تفسير يكشف دقائقه واسراره اما هذا اما الشرح وتنوير العينين فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي سهيل انور عبدالله بن عبد الرحمن الفظفري وفقه الله والكتاب كما ترى في اربع - 00:12:36
جلدات ضخمة بدأ بالمقدمة هو ذكر هو ماذا عمل في الكتاب؟ على ماذا يقوم شرحه؟ وشرحه يقوم ها هنا على عدد من القضايا كان من اهمها من اهمها انه يبين مرادات الجلالين في تفسيرهما فانهما يشيران واحيانا يسقسي الاشارة الى حد الالغاز الى مرادهم في الاية سواء - 00:13:00
مراد في اختيار الناحية اللغوية ناحية النحوية الناحية الاعراب ناحية البلاغة ناحية توجيه المعنى او قضايا اخرى آآ اصولية عقدية كلامي ايا ما كان تفسير خليط من هذا عندهم. فهو فهو احيانا يشيرون اشارات معينة. الفاهم المركز المتعمق يفهم. والذي - 00:13:21
ما يفهم تمه علي ولا ما ما يدري ما المراد بهذا بالضبط. هو اراد بها اصلا اقام التفسير على على كما قال هاون شوف ايش قال يكشف دقائقه ويوضح اسراره. كما هذا هو هذا القصد الاول منهم. هذا جعله يتتبعهم في كل ما قالوه من قضايا النحوية واللغوية والبلاغية والصرفية - 00:13:41
وهذا مقصود بالاصل وهم قد اكثروا من هذا الكلام في في تفسيرهم في الجلالين. وثم بعد ذلك تأتي القضايا الاخرى اين الاصولية والعقدية والفقهية والكلام وغير من ذلك. طبعا تتبعهم في هذا الكلام بين المعنى وبين المراد وهو حيال هذا آآ يأتي بالاعمال العلمية المعروفة مثلا يوثق القراءة اذا ذكروا - 00:14:01
قراءة وبنوا عليهما يوثق قراءة قراءة من هذا؟ فان ذكروا عبارة مشكلة فانه يأتي يوضح مكان الاشكال ويأتي بالعبارة المستقيمة. احيانا يذكرون احيانا يرجحون في تفسير الاية يختارون المعنى المرجوح. في ذكر الراجح او احيانا يكون مقبولا لكن اكثر اهل التفسير على غير داع. فيأتي به ويبينهم - 00:14:21
المواضع العقدية يعني هذي من ميزته ان الشخص سلفي الاعتقاد فبين مواضع الخلل العقدي الذي عندهم في تفسيره وبين وشرح جل الموانع القضايا عادت صرفية والنحوية والبلاغية وهذا ميدان الشيخ اصلا. وجلاها وبين ما فيها من المعاني. يذكر اذا ذكر - 00:14:41
ولم ينسبه يذكر من قال بهذا القول ولا يتتبع هو يقول ترى انا اريد ان اجعل شرح الجلالين او تفسير الجلالين واظحا لمن يقرأه ماذا يريد بالضبط واين مواطن الخلل واين مواطن ثغرات؟ ولهذا هو ما يقول سيفسر الاية من جديد فيأتي بجمع من لا لا ما ليس هذا القصد ولهذا في الاحالات اكتفى - 00:14:59
بثلاث كتب اللي هو التفسير اه الطبري وابن كثير والقرطبي قال فقط لم يكفون في بيان المعنى او بعض الاقوال ونسبة الاقوال شيء من ذلك. حتى في القراءة اكتفى بكتابة وكتابة - 00:15:19
بين معنى القراءة وان كان يعني هو يقول اعتمدوا على قراءة ابي عمرو في تفسيرهم وهو فقط اخرج على قراءة حفص عن عاصم

ليته ابقى على قراءة عمرو موثقة الايات منها لان هو الاصل قراءة وهذا الاصل عندنا ان المفسر اذا اقام تفسيره على قراءة ما يبقى على تفسيره على هذه القراءة ويضبط - 00:15:29

والقراءات الحمد لله الان موجودة من حيث الطباع سهل الحمد لله منها. المقصود انه قام بهذه الخدمات العلمية للكتاب حتى شرحا نفيسا على الكتاب كما قال المقدم وهو عالم متخصص فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن بن معاض الشهري قدم بمقدمة قال انه هذا مثل البشرى - 00:15:49

يزفها طلبة العلم باحثين وهذا مثل الكتاب اللي يتدرج بهم لهذا المختصر المهم وقال انه كتاب نفيس وشرح نفيس وهو كما قال وفقهم الله جميعا. طبعا الكتاب قلت له هذا هو قدم بمقدمة بين فيها عمله. ثم بعد ذلك بدأ ساق عندنا آآ مجموعة - 00:16:09

من آآ المنظومات. يعني منظومتين تقريبا. اما المنظومة الاولى كما ترونها هنا فهي سماها التبيان من انوار القرآن فيها بعض صفات القرآن وخصائص القرآن ونظمها في قصيدة من البحر الطويل كما ترون مشكولة ها هنا فيها الثناء على القرآن وبينما اختص به القرآن - 00:16:29

هي المنظومة لا. ثم اتبعها بمنظومة ثانية فيها سماها اه منظومة سماها الدرر في اه في جمع اسماء السور. وهذه اسماء السور في هذه المنظومة كاملة لمن اراد حفظها. مية واربعتاشر سورة معروفة فاتى بها في هذا النظم - 00:16:49

ثم بدأ الكتاب بعد ذلك كما ترى يبدأ بالفاتحة ويبدأ يسوق الكلام كما ترى. وهذا شرحه وتفسيره وبيانه والمراد وكذا والاشكالات ويبين ما فيه والاماكن العويصة والمشكلة ويستدرك وفقه الله الكتاب في اربع مجلدات ضخمة من اصدارات دار الاداوة آآ للنشر - 00:17:05

بالرياض بالاشتراك مع مكتب الدار الحجاز آآ بمصر. هذي سلمك الله عبارة عن منظومة مجموعة عبارة عن عشرين مجموعة من المجموعات في قصيدة. الشيخ فتح عليه في سبحان الله باب النظم. نظم كثيرا من العلوم. منظماته كثيرة جدا وفقه الله. هذي سماها المنظومة الطرية - 00:17:25

في المجموعات القرآنية المجموعات القرآنية مثلا ما يتعلق باسماء السور ما يتعلق باسماء الانبياء ما يتعلق هذه مجموعة هو هذا في الداخل ان شاء الله يظهر لكم هذه المجموعات التي ذكرها او نظمها في هذه القصيدة لسماء المجموعات الطرية والمنظومة الطرية. اسماء القرآن اسماء النبي وسلم وصفات واسماء الانبياء. وهكذا - 00:17:45

اسماء الاماكن والبلدان المذكورة في القرى واسماء الحيوانات في القرى اساليب التشبيه عشرون منها. كلها نظمها ولهذا شوف لما يأتي في الداخل ايش يفعل؟ شوف مثال هذا الثالث من مجموعة اسماء الانبياء يعطيها رقم ويعطيها عنوان ثم يسوق لك الانبياء المذكورين في القرآن. ينتهي منها يأتي الى الرابع مثلا. هذا الرابع اسماء - 00:18:05

غير الانبياء المذكورين في القرآن. طبعا ها هنا التعليق والبيان لانه ها هنا فقط اشارة الى المحل. اما هنا فالتعليق والبيان والتوضيح لما انتهى منها لما انتهى من المنظومات المنظومة الطرية جاء الى نظم اخر سماه الارجوزة المنظمة لخلاصة المقدمة - 00:18:25

اما المقدمة فهي مقدمة اصول التفسير لشيخ الاسلام ابن تيمية المشهورة المعروفة. قام العلامة الشيخ صالح العصيمي فاختصرها او لخصها فهو جاء الى هذا التلخيص ونظمه وسمى هذا النظم الاورجود المنظمة لخلاصة المقدمة خلاصة المقدمة للشخص صالح العصيمي ايضا هذه المنظومة جعلها اردف - 00:18:45

بعد ذلك لما انتهى من المجموعات الطرية والمجموعة الطرية. المنظومة الطرية اسف. هذا لما انتهى منها هذي هي. هذه وفقه الله المنظومة الارجوزة كما سماه هو هذه هي وهو قد بدأ بها وهي قليلة ليست بالطويلة لكن نظم فيها كوب رقم الابيات ونظم فيها كل هذا الملخص اللي فيه اصول التفسير - 00:19:05

الشيخ حسام تيمية في مقدمتهم. لما انتهى ايضا منها ايضا اتبعها واردفها بمنظومتين. المنظومة الاولى سماها آآ تتعلق هذه سماها كما ترون هنا ها هنا الدرر في جمع اسماء السور اللي ذكرناها قبل قليل وهذا فهو الحقها بالكتاب التفسير الاول وهو افردها هنا في هذا - 00:19:25

لانه يتعلق بعلوم القرآن جملة ثم آآ الاخير عندنا المنظومة الرابعة عندنا الغرر من اوائل السور. وقد يقول ذكر السيوطي في الاتقان ان اوائل السورة استفتحت على عشرة اوجه. بدأ يسوقها هنا. مثلا اللي استفتح بالحمد واللي استفتح الحروف المقطعة وبهذي. يسوق لك ما هي الصور وكذا فهو نظمها. وفقه - 00:19:45

الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار الاداوة لنشر التوزيع بالرياض بالاشتراك مع مكتبة دار الحجاز. هذا عبارة عن مسابقة اقيمت في الهند في آآ آآ في آآ من يكتب في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم او خصائص النبي صلى الله عليه وسلم شيء يتعلق بالنبي صلى الله عليه وسلم. الا تزيد بشرط المسابقة الا تجعل خمسين بيتا ولا تقل عن خمسة وعشرين بيتا. واطلقت - 00:20:05

المسابقة فاخذت هذه المنظومة الجائزة الاولى فيها. وهو عبارة افردها في بيان خصائص النبي صلى الله عليه وسلم. وقد ساق فيها اكثر من سبعين خصيصا تقريبا وساق هذي المنظومة اخذت الاولى ثم بعد ذلك رأى ان يضيف بعض الابيات فيها فبلغت خمسة وخمسين بيتا واضاف بعض الخصائص ثم - 00:20:25

عليه التعليقات التي تفتح مغاليق هذا النظم. وسماها لوامع الدرر من خصائص سيد البشر صلى الله عليه وسلم. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي سهيل انور عبدالله ابن عبد الرحمن الفظفري وفقه الله. طبعا ها هنا آآ قال قصيدة رائعة نالت الجائزة الاولى في مسابقة شعرية وطنية - 00:20:45

بالهند مع شرح حافل عليها وفقه الله. طبعا هو قدم بالمقدمة انه اقتصر فقط على الاحاديث الصحيحة او على ما اجمع عليه اهل العلم من ذكر خصائص النبي صلى الله عليه وسلم وهو كما ترى يرقم الابيات طبعا بدأ على طريقة العرب في مسألة البدايات الشعرية المعروفة خلنا نذهب - 00:21:05

الى مكان اخر هذا بهذه الطريقة شوف فيه شبعة يا ولدي ها يأتي الى هذه الابيات يعطيها ارقاما هذه فهو بعد ذلك يبدأ يشرح يأتي بالبيت وين راح البيت؟ بسم الله الرحمن الرحيم هذا هو هذا هو هذا مثاله البيت رقم سبعة وعشرين هذا هو يبدأ يشرح مفردات البيت ثم بعد ذلك ذكرنا في - 00:21:25

خصلتين من الخصائص. يبدأ يشرح يذكر الادلة عليها وكلام اهل العلم. ثم بعد ذلك ان كان هناك فائدة في ذكر يذكر الفائدة ان في تنبيه يأتي بالتنبيه وهكذا دواليك كل الكتاب حتى انتهى شرحا وتوضيحا لكل هذه الخصائص وفقه الله ثم لما انتهى جعلها مجردة - 00:21:45

من الشرح والحواشي لمن اراد حفظها في في اخر الكتاب مشكورة مرقومة وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الصميعي بالرياض جزاهم الله خيرا هذا يا ولدي كتاب هو يقول انه سئل مرارا وطلب منه اه بحث ان ينضم منظومة فيها خلاصة علم النحو - 00:22:05

واستجاب لذلك وجعل هذه المنظومة في النحو بين قنطرة بين قطر الندى بن مالك يعني بينهما في الطول والمسائل بينهما بينهما هذا قنطرة لهذا ونظمها ثم بعد ذلك جاء الى مسائل الصرف ونظمها ايضا وصار المجموع اربع مئة واربعة واربعين بيتا وجمعت في هذا - 00:22:25

مجلد الذي سماه شف من علم النحو. اه طبعا اه ما تفسيره قال نظم موجز مفيد في علم النحو مع شرح موجز مفيد ثم بعد ذلك اردفها وهو القسم الثاني ويليه قطف من علم الصرف نظم موجز في علم الصرف مع شرح مفيد - 00:22:45

والشرح للنحو والصرف لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي سهيل آآ انور عبدالله بن عبد الرحمن الفظفري وفقه الله. طبعا هذه المقدمة هذا جزاه الله خير اه شاكرا له وداعيا اهداؤه الجميل ثم بعد ذلك هذه هذه المنظومة هذه المقدمة نحن يهمنا المنظومة الان هذه هي - 00:23:05

هذي المنظومة في الاول مشكولة وها شرح وتعليقه وبيان وهو يأتي بالامثال ويشرحها ويبينها يعني تمثيل لما يذكرك هذا المحلى بال ويستوعب المسائل الكبار والابواب ابواب النحو وفقه الله فلا يترك مثلا باب لا النافية كما ترى ابياته ثم هاون الشرح والتمثيل والتوجيه وبيان ما يحتاج الى - 00:23:25

مما لا يتأتى مثله في النظم حتى اذا انتهى منها جاء الى مسألة الصرف هذي. هذا قطف من علم الصرف وتبدأ عندنا المنظومة الثانية كما ترى. ويبدأ حين يشرح الصرف حتى اذا انتهى منه جعل بعد ذلك النظم كاملا لوحده لاجل الحفظ. وهذا وفقه الله من جميل ما يصنعه. هذا - 00:23:45

خلو من الشرح والتعليق حتى لمن اراد الحفظ فليحفظ اربع مئة واربعة واربعين بيتا في مجلد لطيف من اصدارات دار اللؤلؤة بيروت. استاذنا في مداخلة معنا الشيخ انور عبدالله الفظفري. حياك الله شيخ انور - 00:24:05

حياكم الله حياكم الله. نرحب بكم في هذه الليلة شيخ انور. وما شاء الله عرض الوالد مجموعة من كتبكم ونستعرض الباقي ان شاء الله. ويلاحظ ان لكم باعا طويلا في النظم. متى - 00:24:19

بدأتم في النظم شيخنا الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه اما بعد بالنسبة الي الحمد لله مقيم بالرياض من اه موارد الهند واسرتي منتسب الى اليمن - 00:24:29

هو مقيم في الرياض منذ ثلاثين سنة. الحمد لله. يعني ارتبط بالعلوم. اخدم علوم. حسب ما وفقه الله تعالى ويسره لي. الحمد لله. فكنت يعني اه احب ان بالقصايد لان هذا انا ما توارثت من ابائي واجداد كان ابي الشيخ عبدالرحمن الصوفري من الشعراء - 00:24:48

العربية وابوه كذلك اجدادنا. فالحمد لله يعني شيء ورثت منه. ما شاء الله. فاعجب لي النظر النظم قد يغني عن نثر مثلا النثر الكتاب قد يذكر الشيء صفحة صفتين. ويغني عن ثلاثة آآ ثلاثة اطر من النوم - 00:25:08

الابيات. نعم. في ايجاز واختصار ومن يجيد الحفظ فله يعني اه النظم لا شك انه يعني اه يساعده فهذا المبدأ الذي اعجبني ما شاء الله ونعم فكرته ايه فكرته في اول ما كتبته من ان الله مين - 00:25:26

اه اذكر ان المنظومة الفلسرية في القواعد الفقهية. ما شا الله ما شا مئة واربعة واربعون بيتا. ما شرح وضمنت فيها اثنتين وصبيعنا قاعدة من القواعد الفقهية المشهورة المتضاربة بين الفقهاء. نعم. يعني كتبت كتاب بعد ما جئته في الرياض. وبعد ذلك يعني - 00:25:46

ثواني. والله الحمد لله فتح لي الابواب. وقالوا لي مني كثير من العلماء مثل الشيخ يوسف الدكتور يوسف الراشد وغيره ان اكتب قلبا في الفقه الحنبلي. نعم. لانه لما يكون حدود الف بيت لا يزول على الف - 00:26:06

لانها في حاجة طلابي لهم حاجة في النظر فالحمد لله فاستعنت بالله تعالى في الحنبلي. ما شاء الله. اه هي ثمان مئة ثمان ثمان ثمانية ثمانية وثمانين. لما كان فيها علم الفرائض. في الفرائض كتابا مستقلا في العملية - 00:26:22

اه سميته انا متعة الاحاديث في المؤسسة مساك الله بالخير شيخ انور مساك الله بالخير احبك والله مساك الله بالخير امين حياكم حياكم الله يعافيك نحن الليلة سعداء بمداخلتك ونتشرف الله يعطيك العافية. اللهم الله يتقبل منا القبول نرجو الله القبيلة القبول - 00:26:42

الحمد لله. اللهم امين. الله يجزاك خير. انت يا شيخ اه اللي واضح من مما كتبته في سيرتك العلمية انك اه تمكنت من علم الالة من هناك من الكيرلا من الهند لما - 00:27:04

على الاشياء. ايه. اكمل دراسة من كيرلا على مشايخ. اقدموا واكبر الجامعات الاسلامية في جنوب الهند. ما شاء الله ما شاء الله وكان والدي الشيخ عبدالرحمن عميدا ما شاء الله انت ذكرت انه الوالد له ديوان ايضا - 00:27:14

هلا يا شيخ. اي نعم العلماء. الشيخ يرعى قبل تقريبا قبل ستين سنة. او او والدك رحمة الله عليه له ديوان ولا ليس ولا لا يا شيخ؟ ديوان كان له خصائص كثيرة بحثت وكان لبحث يعني كان رسالة دكتورة. اه بحث عن قبيلتي. نعم - 00:27:34

الشعراء الذين خدموا العلم والادب العربي. فمن جملته يعني فجمعته جميل احسنت للوالد الديوان باسمي اه يعني الزهور اروح للعطور اي. ما شاء الله تبارك الله اه طبعا انت مقيل من النثر لكن تقريبا اوسع كتاب لك هو تنوير العينين ولا لا يا شيخ؟ نعم نعم اوصيك كتاب اكبر - 00:27:54

ما شاء الله تقريبا يعني خمس اه سنوات مع مراجع وكان خمس سنوات ما شاء الله مع مراجعة الدروس في وقت خاص يعني جعلوا التغليف لأ يعني حسب ما يسر الله عندي انشغل بالعلم فقد اجد فرصة الله يبارك عنده - 00:28:18

بس اكتب سريعا الحمد لله. كيف فتح الله علي. ما شاء الله. طيب يا شيخ انا لاحظت ليس من كتبك ونتاجك العلمي شيئا من الترجمات. يعني ما ترجمت شيء من اه - 00:28:38

لغتكم الاصل الى العربية. آآ كيفك في الترجمة يعني اه ترجمات ايه كتب المحلية الى باللغة المحلية للعربية. نعم ليس هناك ترجمة كتاب معين ان شاء الله في في ذاكرتي او في نفسي برغبتي ان اترجم على الكتب - 00:28:58

في هناك يعني عندي كتاب للاطفال. كتاب لا ابيات يعني قصائد الاطفال هذا ترجمة من قصص القصص التي يعني آآ تجري على اللسان منذ صغر. نعم. جعلتها ابيات. ما شاء الله للاطفال على ادب الاطفال. يعني تقريبا عشرونه - 00:29:21

جميل جميل الغراب والثعلب والعنب والاشياء التي يعني عندكم يا شيخ كتب لتاريخ آآ آآ تاريخ الهند في الدعوة بالذات والعلم وتراجم العلماء وتذكرت بعضها في بعض المقدمات يا شيخ - 00:29:41

اه لو هذي تنقل لانه تعرف اه معرفة اه الشرق عموما. اه العالم العربي بعلماء الهند وسيرهم الذاتية. لن يكون مثل معرفة اهل البلد فلو حصل ترجمة لمثل هذي منتج اشرت لبعض الكتب المتعلقة بذا الباب - 00:29:58

والله شيخنا الان يجري تجريب البحوث والدراسات الجامعية عن هالموضوع. ما شا الله. تاريخ وصول الدعوة في الهند. ولي في كتاب الكتاب يعني لم اه طبع من هيدا قدر يصير. نعم. يعني كنت قبل هيك كبحت حقي الشيخ وعبده قادر الفظفري وخدمة اللغة الادب - 00:30:13

موضوع البحث حقيقة. هذا عبد القادر ايه. هو عبد القادر هو جدي. جد يعني جد الام. وكان مؤلفا انه اللي هو اكثر من فكانت دراسة عند ظمنت فيه تاريخ ظهور الاسلام في الهند والدعوة في كارلا وما الى ذلك - 00:30:33

اه دراسات ورسالة دكتورة اخونا في الهند اسم شيخ عبدالرحمن اسمه يعني يعد يعني كتابا في طيب يا شيخ انت طبعت الكتاب هذا طبعته ولا ما زلت؟ الكتاب طبع من جزء مما يتعلق به والدي اللي هو فوائد روحه زهور - 00:30:53

الديوان البارد بس هذا باذن الله تعالى. طيب كم كتاب لك حتتفضل حتى الان يا شيخ والله يا شيخ انا كتبت صدر مطبوعا اكثر من تقرير قرابة الثلاثين كتابا. ما شاء الله لا زال مخطوطا بعض الكتب - 00:31:13

منها كتب اللي كتبتها اخيرا مختصر تحرير باسم التوفير نوع كان هذا يعني من طلب ذاك يعني من علماء بعض العلماء مكة المكرمة اه قابلوني بقول يعني نظم هالكتاب تحرير اه استعنت بالله تعالى هو الف - 00:31:31

وخمس مئة الف خمسة بيت. كملته لك انت باقل مراجعة ان شاء الله. يعني قليل سيخرجوا. ما شاء الله. كتاب الان نعم. مرافي البشر اه شرح وشرح المبادئ العشر اه. المشهور اللي بعد العشر تعريف العلم والاحكام الى اخر عشرة اشياء. بيت - 00:31:51

شرحا وافرا نافعا ان شاء الله تعالى. باذن الله. تقرير القراب تكون قرابة مئة صفح ان شاء الله. ما شاء الله. هذا يوم مخطوط. ايه. ما شاء الله. وايضا كما تفضلتم تفضلتم الان يعني آآ اكتبه ويجهز نظما عن قبيلته فالفنفلي. الاصل جاءوا من اليمن - 00:32:20

تعرفنا على تقريبا يكون ستمية بيت. ما شاء الله ستة وستين بيت. ما شاء الله حتى ما شاء الله ما شاء الله يا شيخ دائما تجعل ابياتك اربع مئة واربعة واربعين سبع مئة وسبعة وسبعين ثمان مئة وثمانية كلها موجودة يا شيخ - 00:32:40

واحد واحد حفظك الله انور ونشكر لك هذه المداخلة الكريمة كان معنا الشيخ انور عبدالله الفظفري نشكره على هذه المداخلة نستأذنك شيخنا الفاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:33:00

العلم هو النور الهادي. والمفتاح لكل الخير. من يرد الله به خيرا خيرا في الدين يفقه فيدري. نفهم بالعلم القرآن بالعلم يزيد وبفكر عال وبيان تنزل العلم الرحمات بالعلم تنال الجنات وبه ترتفع الدرجات - 00:33:23

العلماء يخشون الله اذ عرفوا ايات الله فدلائله لا نحصيها. فتفكر وتأمل فيها. فسماء تحوي وسحائب ترسل مدرارا امطارا وتغذي تلك الاشجار اكرم ونجري ثما. حيا هلا بكم متابعينا الكرام - 00:34:12

نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله يا ولدي نأخذ شيخنا سؤال التفاعل التفاعلي يقول ما احسن ما مر عليك من مؤلفات ابن القيم رحمه الله. نعم. مجموعة من الاخوة ذكروا ايضا الدواء والدواء - 00:35:22

الجواب الكافي ايظا وزاد المعاد. واخونا فوزي يقول عندي شغف سبحان الله انا كنت متوقع اكثر الاجهزة ستختار الدواء والدواء هو كتاب سيارة يعني. اه. وفوزي يقول عندي شغف كبير قرأت كتب على ابن القيم رحمه الله في كلها خير. من احسن ما قرأت له مفتاح دار السعادة. واغاثة اللهفان وهاته الايام - 00:35:36

مع قراءة زاد المعاد نعم الكاتب هو المكتوب. الله اكبر الله اكبر ونعم ما اختار. نعم مفتاح دار السعادة وكتاب جميل جليل. وكذلك هو اختار كمان الثاني ايش طريق الهجرتين؟ لا نعم ها والان يقول يقرأ في زاد المعاد ما شاء الله ييسر لك قراءة كل باقية الكتب نعم وعبد الرحمن - 00:35:53

يقول جل منافاة فيها النفع والحسن ولكن اكثر ما ينتفع به الفوائد وزاد المعاد وحادي الارواح واغاثة اللهفان. اوه حاد الارواح هذا عاد من اوسع ما كنتي في موضوع ما - 00:36:13

يتعلق بالجنة واهل الجنة وما يتعلق بنعيمهم شيء اية يا ولدي. نعم. وقتيبة يقول كلها نفيسة وعالية وفيها من العلم ما لا تحيط به امم ومؤسسات. لكن احبها الى شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكم والتعليل هو كتاب يندر ان تجد على منواله من حيث العرض والاستدلال ونقول الله اكبر ما يحتاج ما يحتاج اصلا قامت عليه دراسات - 00:36:23

ومن جاء بعده استفاد منه ووقف بسط القول في قضايا القدر والحكمة والتعليل وافعال العباد وما يتعلق بهذه الناحية نعم نواصل شيخنا جزاهم الله خير نسأل الله التوفيق للجميع وان ينفعهم فوق نفعهم الذي انتفعوا به وان يتم عليهم كلهم وواضح ان محد قرأ الكتب والقيم كلها ولكنها قد ان شاء الله اسأل الله - 00:36:43

لهم جميعا ولاخواننا حتى المشاهدين باذن الله باذن الله نواصل هذا سلمك الله كتاب ايضا صاحبه وهو الشيخ انور الفضفضي اراد ان يجمع اه دقائق ما يتعلق بدقائق علم النحو وبعض الاشياء العويصات من المسائل واجعلها ثلاث ابيات يعني المشكلة وقضيتها حلها في ثلاث ابيات. كل ويأتي - 00:37:01

وهي عبارة عن منتخبات من الابواب. مثلا الباب الفلاني ماخذ منه القضية الفلانية يسودها في ثلاث ابواب. ويجيب الجواب حقهم. يعني جواب المسألة العويصية. ثم شرح شرحا مختصرا اه لكنه فيه بيان للمعنى يمثل ويعرب ويبين وجه الاشكال اين هو؟ والجواب عنه. مسمى الجميع - 00:37:21

الشرح الثري على ثلاثيات الفظفر. شف في لطائف القواعد النحوية. التأليف لاخينا الحبيب ابي سهيل انور عبد الله بن عبد الرحمن الفظفري وفقه الله وهي على الطريقة التالية هذا مثلا هذا يجعل له عنوانا شوف يجعل لها عنوانا كما ترى هذا عنوانه مثلا هذي الابيات الثلاثة التي عندنا في هذا الاشكال في هذا الباب او - 00:37:41

المسألة والفصل. الشرح يبدأ يشرح لك ويبين المعنى. والكل الكتاب على هذه فهو ليس شرحا لكل مسائل نحن لا بعض الطائفة النحوية والدقائق النحوية اتى بها لاجل البيان حتى بعض طلبة العلم يحتاج اليها النظرة السريعة. بعد ما انتهى الكتاب على عادته الحميدة انه يجعل آآ النظم في اخر كتاب - 00:38:01

معزولا عن الشرح والتعليق لمن اراد ان يحفظ وفقه الله الكتاب جزء لطيف. من اصدارات دار الصميحي. شيخنا المسألة في ثلاثة ابيات تكون مسألة كل مسألة اراد ان يبينها من واسع مشكلة - 00:38:21

ثم رأى انه يأتي بمسائل اخرى هي اكثر ايعازا وايجازا منها لكن اجعلها في بيتين. سماها الثلاثيات ثم شرحها وسماها الشرح الطري. هذاك الثري وذا الطري. الشرح آآ شرح الطري على ثنائيات الفظفري. شوف لطائف وطرائف - 00:38:31

نحوية وهي على نفس المنوال لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي سهيل انور عبدالله بن عبد الرحمن الفظفري وجزء لطيف وفقه الله وهو على نفس المنوال الذي سبق قبل قليل انه يأتي شف يجعل لها عنوانا شف ما يحذف وينوب عنه غيره يبدأ يسوق لك البيت محل الشرح ويبدأ يقرر لك البيتين والشرح ويمثل - 00:38:51

دلوقتي بالامثلة مكان الاشكال او مكان مكان العويس ويدلل عليه وبهذي الطريقة. جزء لطيف كما ترى من اصدارات دار دار اظن هذا ما له دار ما وقفت له على دار طبعته ولا ادري لماذا على غير المعهود يعني. هذا فكرته ممتازة. اما هو درس النحو واستوعبه قرئ عليه كثيرا - 00:39:11

يقول الشرح واضح لكن هناك كثير من القضايا من القواعد لها استثناءات. احيانا تنبو عن الذهن والطلبة لا يكاد يستدركونها او يستظهرونها. فتحتاج الى من يجمعها في محل ذاتكون تحت نظر الطالب دائما هذه الاستثناءات وهي مهمة. لان القضية العامة النحوية لا تشملها. فاخرجها وشرح - 00:39:31

الاستثناء سماها الاستثناءات من القواعد اللغوية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي سهيل انور عبد الله بن عبد الرحمن الفظهري وفقه الله وهو على طريقته جمعها من كتب النحو والصرف وغيرها - 00:39:51

ويقسمها الى قواعد هذه ليس نضمن. هذا شرح يبدأ يذكر القاعدة رقم خمسة يعطيها رقما. ويعطيها عنوانا هذا يعني هذه مشكلتنا مأخوذة من هذا الباب المبتدأ يجب تجريده من العوامل اللفظية ثم يشرحه. ويأتي ويستثنى من ذلك مسألتان ويبدأ يبينها مثال الاول كمثال ويشرح الامثلة يأتي - 00:40:05

تنبيهات وشيء من ذلك والتوظيح ويوضح لك الصورة كما ترى. القاعدة الساسة والقاعدة السابعة حتى ينتهي من عامة الكتاب على هذا المنوال. وفقه الله جزء لطيف من اصدارات الصميعي بالرياض. هذا - 00:40:25

طلب منه ان يكتب رسالة لطيفة لضبط موضوع العدد من ناحية من ناحية الاعراب والاملاء يعني من الناحية النحوية ومن الساحة الاملائية كيف تكتب الارقام وكيف تعرب والتذكير والتأنيث والتنكير والتعريف وما الى ذلك. والمعاني ما يراد بها. فجمع هذي - 00:40:38

رسالة لطيفة سماها احكام العدد في احكام العدد طبعا ها هنا اللي هو مكتوكية بالان ما اظن يظهر للاخوة لكن ان شاء الله اذا هنا هنا سيظهر. شوفوا هذي رسالة لطيفة في احكام العدد النحوية - 00:40:58

مع التوضيح بالامثلة آآ بترتيب سهل آآ ممتع ممتع وليس آآ سهل ممتنع. لاحظ معي ولدي بدا ببدايات العدد وتعريفه عدد عند النحويين لانه له ضابط خرج لضابط. الضابط هذا اذا قاس عليه رقم واحد العدد واحد. هل هذا يدخل ضمن عدد ولا ما هو من عدد؟ اختلفوا قالوا منهم ما عده عددا - 00:41:13

لا يعد عددا اشياء يعني وذكر اشياء في هذا الباب لطيفة. ثم الاحكام النحوية اه اجمالا في الاسماء ثم قسمها على حسب هذا التقسيم. شف قسمها التقسيمات. قال اما الفئات فهي كذا مثلا من واحد لاثنين عاد لهم احكام خاصة من ثلاث تسع احكام خاصة رقم ثمانية الوحدة لها احكام خاصة وهكذا - 00:41:33

الاعداد كما ترون. ثم بدأ يتكلم على كل مجموعة هذي فئة يعني مجموعات. بدأ يتكلم ما يتعلق بالعدد واحد واثنين. نحويا واملائيا وما يتعلق بها وكيفية وكل ما يتعلق بهذه القضايا وفقه الله والكتاب مليء بالخرائط الذهنية كما ترون. لطيف كل الاعداد يأتي بها بخرائطها الذهنية - 00:41:53

للتقريب وكما قلنا مرارا الخرائط الذهنية تجمع لك شتات الامر في محل واحد وفيها سرعة النظر الى الباب جزء لطيف من اصدارات الصميعي هذا هذا الان تحولنا للفقه الان وهو الشيخ شافعي المذهب اصلا. ونظم كتابا سيارا في بلادهم عندي عندهم. وقد دخل الى الفقه هذا من قديم من ايام لانه - 00:42:13

صاحبه او هو صاحب كتاب قرة العين بمهمات الدين للمليباري مشهور معروف له كتاب مشهور طيار هو نفسه شرحه في الفتح المعين شرحا نوعا ما في متوسطا يعني لكن ترى اشتهر الشيخ وعليشة شروح وحواشي وتعليقات وشيء من ذلك. وقد اشتهر خاصا في بلدهم. فهو اتى الى هذا الاصل المتن اللي هو - 00:42:38

في العين ونظمه وهذا النظم سماه النظم الوفي في الفقه الشافعي. شوف ملخص نظمي ملخص نظمي كتاب قرة العين في الفقه الشافعي. قرة العين لمن؟ للعلامة الفقيه الشافعي زين الدين ابن محمد المليباري الفناني. رحمة الله عليه - 00:42:58

سافر الى مكة والتقى بابن حجر الهيتمي والزمزمي وابن زياد اليمني وجماعة والرملي وتلقى عنهم ثم رجع. وجلس للتدريس في بلده في الجامع الكبير لما رجع الى بلده اربعين سنة يدرس فاشتهرت كتبه واشتهر واشتهر صيته. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي سهيل انور عبدالله - 00:43:18

ابن عبد الرحمن الفظفري وفقه الله جاء الى هذا المتن ونظمه كاملا كما ترى هذا هو يضع هذه طبعا هذا بدون شرح ولا شي اما التي في الهوامش فهو لا التنبيه على اشياء لا بد منها ولا هي على نفس النسق والترتيب في كتاب الفقه اللي هو الاصل عندنا. اه وابقى على الاصول المسائل - 00:43:38

المهمة التي عندنا وشيء من ذلك. طبعا كما ترى الكتاب انا كنت اتمنى الشيخ انه يستدرك ذلك فيما يأتي. الا يخرج من ترتيب او من الابيات اما هو فهو يعني يشكلها بالكامل وان كان الحقيقة بعض ما فيها آآ من التشكيل مشكلة ايضا يعني يحتاج اعادة نظر - 00:43:58

هو ان شاء الله ابصروا بذلك. الكتاب من اصدارات دار الصميعي. هو نفسه جاء واستلبى بالفرائض من النظم الوفي هذا. ها هنا وافرده وزاد مسائل خاصة ان هناك مسائل يقول لم تطرح في كتب الفقه التي في كتب الفرائض يعني في كتب الفقه نفسها ما طرقت وذكر بعضها هنا - 00:44:18

وزاد توضيحا وشرحا وبيانا وسماها المئوية الظفرية في المسائل الفرضية. شف نظم جميل جديد مع شرح لطيف مفيد في علم الفرائض واصل هذا النظم هو كتاب باب الفراغ من هذا النبض اللي ذكرنا عليه النظم الوفي في الفقه الشافعي آآ آآ النظم والشرح والتعليق لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ انور - 00:44:38

عبد الله ابن اه عبد الرحمن الفظفري وفقه الله وقد تعنى لهذا الكتاب اه غاية العناء وهو يذكر انه فيه اظافات وفيه اشياء مما لا يوجد في كتب ولما انتهى عندنا لما انتهى هو اتى بالنظم مجردا كعادته وفقه الله هكذا لكن ليته يرقم الابيات فقط ويشكل هذا غير مشكول - 00:44:58

يشكلها ويرقم الابيات. طبعا هو وقد سبق انه ذكر هذا لكن ترى عندنا اه وان شاء الله سيأتي الى الى افادات في هذا الباب الاستاذ بعد قليل ان شاء الله اها هو اخر الشرح. اللي هي مثلا ما عرف عند العلماء بالمسائل الملقبات - 00:45:18

في علم الفرائض يأتي بها ويذكرها يعني مثلا المسألة آآ العمرية ما هي آآ الاكدرية ما هي؟ عرفت بهذه الطريقة ويبينها لك طبعا ها هنا بين على طريقة بيان الشافعية ما هي؟ ثم - 00:45:35

بعد ذلك بعض القاب الورثة المذكورين من هم مثلا الجد الصحيح الجد الفاسد الجد الفاسدة القريب القريب المشؤوم القريب المبارك يعني هذه يطلقونها ولها علاقة بالتوريث ومنع التوريث وشيء من ذلك. الكتاب قلنا من اصدارات دار الصميعي. بعد ذلك جا هو وطلب منه كما ذكر في المداخلة وفقه الله ان ينظم - 00:45:49

كالحنبلي فنظم اخذ زاد زاد المستقنع واخذ اشياء من الروب ايضا لكنه اقتصر على على اول شيء على المسائل المهمة اصول الابواب ثم ركز على الشروط والاركان والواجبات والسنن وعلى آآ ما يتعلق ببعض والمحظورات وشيء من ذلك. والتفريعات وما اليها ترى - 00:46:09

ونظم ها هنا كما ترى في فقه على ترتيب الزاد على ما هو على نفس الترتيب. وسماه النظم الجلي في الفقه الحنبلي ولاخينا الحبيب ابي سهيل انور عبد الله بن عبد الرحمن الفظفري وفقه الله. ثم بعد ذلك اعقب ذلك بمنظومة في المواريث خاصة على طريقة الحنابلة - 00:46:29

اصلا اخذها من المنظومة التي سبق المئوية الفضطرية لكن جعل اختياراتها على ما قرره صاحب الزاد يعني وصاحب الروب ايضا. بهذه الطريقة وسماها متعة الاحاديث شرح نظم المواريث على المذهب الحنبلي. فهو ها هنا عندنا الاصل وهو هذا الكتاب هذا هذا الكتاب - 00:46:49

مثلا هذا كتاب الطهارة كما ترى يأتي بالابيات كما ترى وهنا تعليق وموجز لبيان لفك العبارة وبيان المعنى المراد كما ترى تعليقات يعني.

والكتاب كله على هذا المنوال لاحظ معي هذا ابواب الزكاة وشيء من ذلك. لما انتهى منها جاء الى مسألة نظم المواريث وهو هذا الذي سماه متعة الاحاديث شرح نظم المواريث - 00:47:09

لكن جعله خاص على طريقة مذهب الحنابلة ثم بعد ذلك لما انتهى منه عقد نظما خاصا بمفردات الحنابلة ما تفرد به الحنابلة يعني في ابواب الفرائض يعني ما ذكروه في ابواب الفرائض. ثم المسائل هذا هو هذا هو. هذه ذكر ما تفردوا به اول شيء شوف هذا ما تفرد به الحنابلة كما ترى في - 00:47:29

شباب الفريضة او الفرائض آآ سردها سردا كمنثورا ثم نظمها بعد ذلك لاجل ان تحفظ وفقه الله وهذا عمل جميل هذا بعد هذا نظمها كما ترون كاملا المنظومات في في الفرائض فقط عند الحنابلة. ثم جاء بعد ذلك للقاب المسائل الفرضية اللي ذكرناها على ما غرار ما فعل عند - 00:47:49

والقاب البركة ايضا والمسائل المنقبات. الكتاب من اصدارات دار الصميعي. هذا سلمك الله وهو يقول اول نظم نظمه وهو عبارة عن اه مع نضمن في القواعد الفقهية اقتصر فيها على المشهور المتداول عند الفقهاء. اكثر من سبعين قاعدة تقريبا واتى بها بين وشرحها ومثل عليه - 00:48:09

عليها. وغالب ما اعتمد عليه كتاب العلامة الشيخ بن عثيمين رحمة الله عليه في الباب. وكتاب شيخنا العلامة الشيخ يعقوب حسين في القواعد الفقهية. ولخص الجميع وخرج في هذا مسمى ثم شرح النوم سماه شرح المنظومة الفظهرية في القواعد الفقهية لاخينا الحبيب ابي سهيل انور عبدالله ابن عبد الرحمن - 00:48:29

فريق وفقه الله وقد قدم لهم مجموعة من اهل العلم الافاضل. وهو على طريقته هذا ذكر كما ترى في القواعد الفقهية هذا هذا مقدمات. ثم بدأ ثم مثاله هذي قاعدة الضرر يزال يذكر لك بيتا آآ يحويها ثم هذا هو الشرح والتمثيل والاستدلال بشيء يكشف المعنى وانت ماشي على هذا المنوال - 00:48:49

اكثر من سبعين قاعدة قالها هي من الدارجة آآ من الدارجة في كتب الفقهاء وعلى سنة الفقهاء. الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار الصنيعي وفقهم الله. وايضا كما قلنا مرارا على طريقته في اخرها يجعل نظمن آآ سردا من غير ان يجعل فيه شرح لاجل الحفظ. آآ وفقه الله - 00:49:09

هذا سلمك الله جاء الى كتاب حلية طالب العلم للعلامة الشيخ بكر ابو زيد. ونظم مجمله وخلاصته. وبعض فوائده وسماه لامية الحليان هذي الزمها اللامية القافية معروفة يعني على على هذا الوزن. بخلاف غالب ونظمي ترى على على طريقة الرجز المشهورة. رجز. هذا تشوف ملخص نظمي لكتاب - 00:49:28

في حلية طالب العلم لفضيلة الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله عليه. قام على هذه اللامية ونظم اخونا الحبيب آآ ابو سهيل انور عبدالله بن عبد الرحمن الفظفري وهو جزء - 00:49:48

جميل جدا هذه ابقى على عظم الكتاب واهمية ما فيه من المسائل وانما ذكر بعض التمثيلات وشيء من ذلك والكتاب معروف كونه ينظم هذا من محبة الشيخ للشيخ وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الصميعي. هذا كم معنى ولدي - 00:49:58

مدوا شوية. هذا ولدي احد التفاسير التي استبشرنا بها هذا من البشائر. وهو قد كان يعد من المفقود من المصنفات. وهو كتاب جليل وهو تفسير مسند للامام الكبير الحافظ ابن مردويه مشهور او مردوي على ما ظبطها محقق الكتاب. وهو حافظ امام علامة قد نقل - 00:50:16

كان نقل عن اشياخه كثير. يروي تفسيره هذا المسند يرويه بالاسانيد من احاديث واثار. القطعة الموجودة منه فيها اكثر من وستمية حديث واثر عندنا في هذه طبعت في مجلدين ها هنا. وهي قطعة نفيسة موجودة في برلين مكتبة المكتب العام برلين. ولكنها من صورة المفصل كامل من - 00:50:36

اه لكن مو اول قافلة اخر قافلة الاية خمسة وثلاثين الى سورة الناس ولله الحمد نسخة نفيسة ويتداولها العلماء عليها سماعات وعليها ضبط القراءة ضبط قراءات نسخة نفيسة بمعنى كلمة وعتيقة وهي وحيدة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه حامد بن عبدالله المحلاوي

وفقه الله. اخرج الكتاب على النسخة الخطية الفريدة الوحيدة - 00:50:56
وهو لما اراد ان يعلق قدم بمقدمة فيها وهو ترجمته حافلة ومعروفة ولكنه صنع حسنا وجميلا لما قارن من اصول الكتاب يعني الحديث اذا روي من اذا رواه من طريق اشياخه واشياخه لهم كتب مثل الطبراني مش اشياخه وقد اكثر النقل عنه في - 00:51:16
الكتاب في النقل عنه. فانه يوثق اول شيء من كتب الطبراني. الا ان كان من الكتب المفقودة. وهذا من عجائب هذه النسخة الفريدة التي عندنا فيها اسانيد. ليس لها اثر في اي كتاب اخر - 00:51:36
اخر. فعندنا عن ابن عباس وعائشة وعبدالله بن الزبير وغيرهم اسانيد يقول لا يعرف لها نظير في الكتب المسندة. لا في كتب الحديث ولا كتب التفسير. وعندنا اسانيد عن اشياخه - 00:51:46
ممن نقلع ابو بكر الشافعي وعندك الطبراني وغيرهم مما لا يوجد في كتبهم التي بين ايدينا ها هنا. هو يقول ان كان موجودا في هذه الكتب اولا بدأ بها ثم الذي - 00:51:57
فان لم يكن فبدأ بعد ذلك بما يأتي بالمستخرجات لانه هو مستخرج على البخاري ولو هو مستخرج على غيره على الكتب الستة وقس على هذا وهذا من جميع او وثق ايضا من باب التأكد على من نقل عنه. سواء نقل عنه باسناده كما ينقل بعضهم او من غير اسناده كالحافظ بن حجر وسيوطي ابن كثير وغيرهم. الكتاب - 00:52:07
بعنوان التفسير المسند للامام الحافظ الكبير ابن مردويه الشيخ الامام الحافظ ابو بكر احمد بن موسى ابن مردوية طبعا هي معروفة يا شيخ ابو ظبي يقال ابن مردود او مر دواه راهويه او راهويه سيباويه او سيبويا مشهور الضبط هذا المتوفى عام اربع مئة وعشرة للهجرة رحمة الله عليه وهذا هذه - 00:52:27
النسخة من رواية الشيخ المكثر ابي الحسين احمد بن عبدالرحمن الدكواني الاصبهاني المتوفى عام اربع مئة واربعة وثمانين للهجرة. رحمة الله عليهم جميعا. وهذا الجزء الموجود عندنا في مجلدين ضخمين الموجود منهم من سورة قاف الى اخر سورة الناس. قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حامد بن عبدالله المحلاوي وفقه الله وطبع في مجلدين - 00:52:47
من اصدارات دار الخزانة الاندلسية التي نستبشر بها ان شاء الله وفي بعض عندنا ان شاء الله باذن الله مؤمنين في بعض الاصدارات القادمة ممتازة بس احنا ما نرضى نستعجل نحرق - 00:53:07
على قولت نحرق البشرى على الاخوة. طبعا هذه طريقته لاحظ معي يرقم الاحاديث وهو الطريقة المسلوكة. والامام لابن على طول حدثنا الاثار ما فيه وهذا العدو والتعليق والتخريج والتثبت والنقل. اه وفقه الله اخر شيء ما فيها كلام كثير انا عارف يقعدوا يقولوا لك بسرعة بسرعة. وهو شيء لطيف هذا - 00:53:17
ان شاء الله حتى اخونا يروح يشتري منها متى دحين؟ هذا ان شاء الله يبان مع الاخوة يبان معاكم ولا مو باين هذا عبارة عن عمل لطيف بين زوج وزوجة كلاهما اجتمعا ورأى حاجة الاطفال - 00:53:37
ان يعلموا ويربوا ويحفظوا الاحاديث المختصرة. اللي مكونة من كلمتين او ثلاث كلمات. وتكون امامهم. سموها الدرر. طبعا بين قوسين تتبع الاثر وهي عبارة ان شاء الله يبان لكم. عبارة عن زي مثل التسجيل اليومي يقتصر فيه على الاحاديث التي ينبغي حفظها للاولاد - 00:53:47
تربية عليها ليحفظوها. فتأتي بالحادثة هذه هذه اولا. مثالا لا تغضب كلمتين او بثلاث كلمات. فقط هذا موجود كذا. هذا معناه بإجمالا بصورة لطيفة جدا وهذا سلم وهذا التخريج يقتصر على الاحاديث الصحيحة خاصة من الصحيحين وغير الصحيحين. وانت ماشي كل الكتاب او كل الجزء اللطيف هذا آآ - 00:54:07
هذا اياكم ايه والظن. شف كلمتين. هذا الشرح هو هذا التعليق الكتاب كله. الكتاب هذا من ابتكار وعمل. اه الاخوان الفاضلين. اما الاول فهو من اه اه الاستاذة الاخت رنان الحيدري والتدقيق والمراجعة لزوجها اخونا الاستاذ نايف الغامدي وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض ماتع والشكر موصول لكم - 00:54:27
اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. سلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:47
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضى الله في كل - 00:55:13