رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 504 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة - 00:00:00

والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة شيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. يا اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين في اسئلتكم على رقم الواس الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول ما الفرق بين طبعاات هجر ودار عالم الكتب وله ايضا يعني شق اخر من السؤال يقول ما رأيكم في طبعات مصر القديمة؟ الطبعات الحلبي ودار الكتب الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:56

طبعة دار اه هجر لتفسير الطبري وعالم الكتب لا فرق بينهما سيان عالم الكتب صورت الكتاب تصويرا كما هو اللهم الا حذفت فقط جزء من مقدمة اه اه التصديرية لنفس الدار. اه لانها خاصة بدار هجر. والا ابقت الكتاب على ما هو عليه. فهو نفسه مصور عن اجادوا - 00:01:18

في امرين اثنين في نوع التجليد ونوع الورق فهي احسن من دار هدر من هذه الناحية والا هي هي لا فرق اطلاقا لا فيها لا تصحيحات ولا تعديلات ولا شيء - 00:01:41

السقط الموجود هناك موجود عندهم. والتحرير موجود هناك موجود عندهم. سيئا. اللهم ان هذا الفرق الطباعة التجديد ممتاز. كان تجديد بيروتي والطباعة ممتازة ورق الشامواه كذلك وهذي اصلا دحين الان تقريبا صارت مثل النادرة. انا عرفت الان انه صورت قريبا - 00:01:52

وجاءني خبر ان الشيخ التركي يعيد العمل عليه بحكم ما وقف عليه من نسخ جديدة. وهذا جميل مراجعة الاعمال الطيب خاصة اذا مر عليها فترة طويلة. او ما استجد من الابحاث الجديدة والاكتشافات الجيل المخطوطات هذا ممتاز خاصة انه ليس بكامل - 00:02:10

في اجزاء قليلة يعني ما زالت اه ايضا هناك من يعمل عليه او انتهى عليه انتهى منه ونحن ننتظر بشائر في خروج اه طبعات جديدة لتفسير الطبري. قريبا ان شاء الله - 00:02:26

نسمع بخبر جميل جدا انا ما احب اخبر لا الجهة ولا من لانه هم يحبون يفاجئون الناس او يبشرون بهم. والا ان شاء الله قريبا سيخرج تحقيق جديد فيه تدارك لبعض ما وقع من الهنات في الطبعات السابقة. في غير تسيير هل هناك فروق شيخنا؟ في ليه؟ في غير تفسير الطبري. هل هناك فرق بين هذه الدار وهذه الدار - 00:02:38

دار واحد بس غيرت مسماه. لا لا لا هذي دار قصدك هجر وهذا؟ نعم. لا لا دار هجر اه دار هجر خاصة بالشيخ عبد الله التركي. وقد فتحها قديما وهو اصلا مكتب - 00:02:58

التحقيق واشتغل من قديم على مجموعة كبيرة من المؤلفات. واعتنى وفقه الله بالمطولات والفقه الحنبلي. وهذا شيء يشكر علي لان العمل على ولا تحتاج فريق عمله فريق مراجعة. وقدرة مالية واشياء من هذا. وهو تعنى لهذا من قديم يعني ليس من الان من جديد -

00:03:08
واخرج حقيقة غالب ما يخرج عن دار هجر تراها يعتبر من جانب كفريق عمل جيدة ما يخرج من نتاج علمي من دار هاجر كتب جيدة يحرص عليها. ولا يفرط فيها قل ما يأتي غيرها من الاعمال ها يضارحها فضلا عن - 00:03:25
هذا قليل جدا يعني يحصل عندهم والا ترى النسخ اللي تخرج عندهم صراحة متقنة ويخدمونها بالفهارس العلمية جيدة اولا بداية برئاسة الفريق لما كان بالدكتور عبد الفتاح الحلو رحمة الله عليه. والى الان الحمد لله ما زال العمل جاري. لكن ما يعني نوعا ما كأنه اه حصل نوع من الانكماش يعني في - 00:03:43
لو بقوا على نفس الوتيرة القديمة اوه كان شفنا شي كثير. لكن ان شاء الله بس يغيروا ولدي التجديد. التجليد والورق يعني بلاش التقليد المصري المصرية لو يطبع في بيروت بيطلع شيء ثاني الحقيقة - 00:04:03
لكن درعا من كتب شيء ثاني يعني تماما يعني هي فقط تأخذ بعد الطبعة الاولى حق دارها تأخذ هي الطبعة الثالثة بدي اصور في بيروت وكذا لها قول اكثر وش السؤال اللي بعده؟ والشيخ الثاني يقول ما رأيك من طبعات مصر قديمة؟ طبعا الحلبي ودار الكتب؟ طبعا طبعا ما تستوي - 00:04:17
مصر القديمة لما تقول بهذا الطريقة هي ما تستوي. عندنا القديمة بولاق ونحوها الخيرية والميمانية وغيرها. بولاق اشهرها طبعا كانت تعتبر رائدة ورأسا في الباب اللجنة العلمية الادبية العلماء اللي كانوا يراجعون ويدققون كانوا يعني اه من اه من المكانة - 00:04:32
العالية والرسوخ والمراجعة والانتقاء شيء اية يعني. يعني تاريخهم حافل بمعنى الكلمة. اه الباب الحادث جت من بعدهم ايضا بعد بولاق وكذا دار الكتب المصرية كمان عاد هذي كمان عندهم لجنة ممتازة كانت وكانت طباعتهم تعتبر نقلة نوعية في نوعية الورق والطباعة كان دار الكتب المصرية يا ولدي - 00:04:50
تشوف الطبعات الاصلية القديمة الاولى. الله الباب الحلبي تسبق لهذا قليلا لكن ثم بعد ذلك استمر بها التاريخ حتى صار اخرها ليس كاولها لا في نوع الورق ولا فيما يخرج ولا في الضبط وشيء من ذلك - 00:05:10
لكن عموما ما خرج من الكتب المحققة تحقيقا علميا بمعنى الكلمة. يعني يراعى فيها دقة الصنعة صنعة التحقيق. غالبا لا تكن ناسخة لما سبقك. هذا الغالب ولهذا تبقى اهمية الكتب القديمة فيما لو لم تطبع طباعة جديدة محقق تحقيق علمي - 00:05:23
اما الطباعة الجديدة التجارية لا والله ما ننصح الا بالقديمة. يعني ياخذوها بعد بعض تجار بيروت ولا حتى المصريين ويعيدوا صفها من جديد طلعوها على انها اه ورق شعبي وما ادري ايش - 00:05:43
هذا ما يصلح نهائيا لا احد يلتفت اليه وتبقى القديمة لها قيمتها الحقيقية لكن لو خرجت تخريج خرج بتحقيق علمي مخدوم من كل نواحي؟ اه لا الغالب انها تكون ناسخة لما سبقت وهذي طبيعة يعني انا انا اراها انها من طبيعة الحركة العلمية انه تأتي كتب ناسخة لما بعدها خاصة في مجال الطباعة - 00:05:53
قضية تجارية صرفة فيها جودة معينة فيها ادوات تحقيق معينة وشيء من ذلك. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ بسم الله. بسم الله. هذا ولدي احد الابحاث المتميزة صاحبه تعب عليه بمعنى الكلمة. وهو بحث نفيس اراد به - 00:06:13
ان يأتي ان يكتب كتابة تاريخية توصيفية لجهود المغاربة وعنايتهم بالمصحف الشريف من اول فيما دخلهم تاريخيا مصحف الامام في المغرب ويقال انه هو هو الذي استقر في جامع قرطبة الى العصر الحديث هو اهتماما به - 00:06:29
طباعة طباعة المصحف الشريف. هذه السلسلة التاريخ المشرق للمغاربة في اهتمامهم بالمصحف اراد به صاحبه ان يجلي دورهم فيه من استنساخه والخطوط ورسم المصحف وما اظهره من الكتب والفواصل ومع ضبطوه - 00:06:49
منظومات واشياء مع نوع الخطوط الى حتى الى الناحية المادية نوع الورق نوع الكتان نوع التجليد نوع الخيوط نوع مداد الحبر وما كانوا اكتبوه وتطرق الى الخطاطين اشهر الخطاطين الذين عرفوا ببعض بكتابة المصحف النسخ القديمة واشياء وبهذه الطريقة - 00:07:07
حاول ان يجلي كل ما يتعلق بهذه القضية وسمى بحثه المطول جهود المغاربة في خدمة المصحف الشريف لاخينا الحبيب فضيلة

الشيخ عبد السلام الطريباق اليدري وفقه الله. طبعا اخونا وفقه الله الشيخ عبد السلام جاء وتعنى جمع يقول - 00:07:27
ما وقع تحت يده من من الكتب المطبوعة. ثم ذهب حتى الى الكتب المخطوطة وجمع الرسائل العلمية حتى التي لم تطبع ثم ذهب الى المقالات والابحاث وجمعها ولم يكتفي بل حضر بعض المؤتمرات والندوات التي لها علاقة بهذا الباب. وقام بزيارات ميدانية لبعض العلماء - 00:07:47
المتخصصين في من عرفوا لهم بعناية مثل الشيخ عبدالهادي حميتو البحياوي وغيرهم من العلماء المشهورين بالمغاربة يعني في هذا الباب وحتى مقابل خطاطين مغاربة عرفوا بكتابتهم وشيء من ذلك وقابلهم المقصود انه اراد ان يستوعب هذا البحث ان يعطيه حقه ومثل هذا - 00:08:07
للبحوث التي تجمع بين الجانب التاريخي والمعاصر ومع اللقاءات مع جمع مخطوطات جمع اشياء من مخطوطات وصور هذا الكتاب ورد في قناة مئة وستين لوحة تقريبا يعني ما شاء الله تبارك الله - 00:08:27
قوة عنا مية حتى من كثرتها صنع لها فهرسا شوفها. صور المخطوطات التي موجودة. طبعا هذا صور ليس اعتباطية. هذا مصحف مدن صورته له قيمة تاريخية يذكر لك تاريخه. هذا كان عند اي الدول التي ظهرت في تاريخ المغرب في الدول الروسمية الدول المرينية الدولة - 00:08:40
المرابطين الموحدين يذكرون لك اياها. ايا ما كان ثم يذكر قيمته هل كان هذا عند السلطان منهم ولا من ولا من استكتبوا من راجعه؟ وبهذه الطريقة تجد اللوحات موجودة التي بثها هنا وهناك هذه مثلا انواع الخطوط حتى شف لاحظ الكتاب فيه مئة وستين من كثرة اللوحات التي جاء في كتاب - 00:09:00
صنع لها فهرسا خاصا حتى اخرجها. شوف هذا الكتاب ما تكاد تمر. حتى لما جاء عند الادوات الادوات المستعملة التزيين وما استعملوه من الذهب والزينة التي ومتى دخل التزيين الى مصحف المغاربة يقول في اواخر القرن السادس دخل تزيين المصحف عند المغاربة بالذهب وما عرف وشيء من ذلك وبداياته والتسفيرات شف - 00:09:20
لحظة ما شاء الله تبارك الله. طبعا نحن ما جبنا ما جبنا صور الالات او صور المستعملة وفي شيء من ذلك. الكتاب قسمه على بابين كل باب تحته فصلان الباب الاول خصه بالناحية التاريخية للنسخ المخطوطة للمصحف. والثاني خصه بناحية الطباعة للمصحف. اما الباب الاول فتحته فصلان. جعل الفصل - 00:09:40
اول في اول مصحف دخل المغرب ما هو؟ مصحف الامام؟ واين ومن عند من ذهب؟ ثم كيف استنسخ؟ وعناية المغاربة به في ذاك الزمان. كم نسخة خرجت استنشقت من نسخة الامام وتكلم عنها ما استعملوا من المداد كانت عند من النسخ اهمية ذلك ما صنعوا ثم الفصل الثاني عرج الى - 00:10:00
مسألة تدرج كتابة المصحف في نواحي على مستوى عصور المغرب. الدولة الفلانية الدولة الفلانية حسب قسم حسب الدول. وبدأ يتكلم وعن كل دولة كذا وماذا فعل في التاريخ الفلاني؟ كم مصحف في الدولة مرابطية خرجت في الدولة الموحدية الدولة الفلانية وغيرها يعني؟ واين خرجت؟ ومن كتب المصحف - 00:10:20
لا تكون مصحف. متى بداية ضبط المصحف ما يعرف بعلم رسم المصحف والمغاربة اشتغلوا بهذا اصل العلم وعلم النقط وغيرها وما تتعلق بها وما ظهرت. قال انه هذه الحركة اوجدت عندهم التفنن البالغ في ضبط المصحف ورسم المصحف وحروفه وما والحركات وشيء من ذلك بداية - 00:10:40
في وشيء من ذلك. ثم جاء الباب الثاني ما يتعلق بالطباعة. خاصة الفص الاول فيه بتاريخ طباعة اه دخول المطبعة الى المغرب. يقول عام الف ومئتين وواحد وثمانين دخلت اول مطبعة - 00:11:00
والف وميتين وستة وتسعين كان اول مصحف طبع في في المغرب. ثم كيف ارهاصات الطباعة كيف ظهرت؟ كيف طبعت المصحف؟ كيف استقبل المغاربة وسلطان المغرب في وقتها المتعب المصحف المطبوع هذا احتفل به ثم كيف طبعت بعد ذلك؟ والتدرج ماذا استعمل فيه؟ وعلى ماذا استقر عندهم رسم مصحف؟ في المصحف - 00:11:10

المغرب الذي طبع طبعوا ثم الناحية التالية الى الفصل الثاني جعلوا الى العصر الحديث واجود ما طبع ما طبعته المغرب من المصاحف وماذا اعتمدوا في رسم المصحف واشياء من هذي كل القضايا البحثية التاريخية وصفية وفقه الله كتاب ضخم جدا من اصدارات دار ركاز بالاردن وفقهم الله - 00:11:30

طبعا انا قلت لك كتاب مليء بمثل هذه الصور اللي هو المخطوطات والشيء ظهرت معايا ها حتى صور الالات التي كانت يستعمل في كتابة المصحف جزاه الله خير ذكرها وذكر صور لها عديدة. هو زار بعض المراكز المخطوطات وشيء من ذلك وفقه الله. هذا سلمك الله - 00:11:48

عبارة عن عبارة عن اه حلقة بحث ندوة او او استكتاب لمشروع كبير كان عندهم يا اخوانا في مركز آآ مركز فاطمة الفهرية للابحاث والدراسات ارادوا ان وجدوا ان الهجمة على السنة النبوية كبير جدا. ثم وجدوا انهم يركزون هؤلاء المستشرقون واذنابهم على صحيح البخاري - 00:12:08

صحيح البخاري قد ناله شيء خاصة مع وسائل الاعلام الموجودة اليوم شيء من النقد يتطاولونه. احيانا يتكئون على ما يوجد من نقد المحدثين القدامى وان البخاري قد نقد اصلا من قبلنا فلماذا لا ننقده نحن؟ شوفوا الوجه المقارنة كيف او المقابلة كيف؟ فارادوا ان تكتبوا في عناصر مهمة وهو - 00:12:34

الدفاع عن صحيح البخاري وواقع الفرق بين ما كان يعمله الائمة النقاد من ائمة الحديث كالدار قطني وغيره وحال اليوم النقد الذي حاصل عند مستشرقين واذناب المستشرقين لا كثرهم الله. وسموا وسموا ثم جمعوا جتهم طبعا يقولوا ابحاث كثيرة لهم طريقة معينة في ظبطها لهم مطالب معينة - 00:12:54

وبعدين منها اربعة عشر بحثا قسموها على خمسة محاور وجمعوا الجميع في هذا الجزء المجموع سموه صحيح البخاري بين نقد ونقد دعاة تجديد التراث الاسلامي اللي هم الافاكين. طبعا قام على تنسيق الابحاث اه ترتيبها - 00:13:14

مراجعتها طبعا فريق عمل عندهم لجنة استشارية وفقهم الله وهذا من من جميل ما صنعوا انهم جاؤوا باسماء هذي اسماء الفريق العلمي الذي قام على هذا هو الفريق العلمي الذين قاموا على مراجعة الابحاث وانتقائها. وقام بس التنسيق العام ثم بعد ذلك بيد على يد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رشيد - 00:13:34

وهو قد كان له احد الابحاث المطبوعة في هذا الكتاب. قلنا قسموها الى خمسة ابحاث. كل بحث له مقدمته وله مراجعه وخاتمته. كله الطريقة. هذه الابحاث وهذه هي الاقسام هذه هي الابحاث عناوين. لان الاخوة يصورون شوف المحاور المحور الاول خصوه بمدخل لنقد السنة عموما - 00:13:54

وتكلموا عن عن القرآنيين. المحور الثاني خصوه بنقد العلماء القدامى اه لبعض احاديث البخاري وتكلم عن شيء من الحافظ ابن حجر وابن قطني المحور الثالث دراسات نقدية لمؤلفات باحثين معاصرين وذكروا عندنا بحث بحثان والثالث او المحور الرابع دراسات نقدية - 00:14:13

المستشرقين حول السنة والرابع في اه تحديد اه تجديد النظر في علوم الحديث وتحته بحثان كم السادس آآ الطعن في عدالة الصحابة. وهذا كان المحور السادس والاخير عندنا السابع كان القنوات الاعلامية ونقص صحيح البخاري ودورهم - 00:14:33

آآ الحقيقة آآ السيء في هذا الباب آآ كلها اربعة عشر بحثا قلت لك كل واحد منهم يأتون ببحثه بعنوانه واسمه من ثم له مقدمة وخاتمة وله مراجع. مجلد من اصدارات دار ركاز اه بالاردن وفقهم الله. بالاشتراك مع المركز الذي ذكرناه. هذا سلمك الله عبارة عن - 00:14:53

عن بحث اخذ جائزة وكانت اظن الجائزة الثانية في احدى المسابقات فريق ايضا الموضوع فيما يتعلق بصحيح البخاري وخدمة المغاربة لصحيح البخاري ما المؤلفات التي اقام المغاربة لخدمة صحيح البخاري؟ ما بين شرح شرح كامل او او كلام على الرجال او تراجم الابواب او او - 00:15:13

حديث المشكلة وانت ماشي. يعني هذي كله الان تعتبر خدمات لعلماء المغاربة عن صحيح البخاري. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ

الاستاذ الاستاذ آآ محمد رحماني اراد ان يجمع ما آآ خدم به المغاربة صحيح البخاري. في مين؟ من اول - 00:15:36
تاريخ هو قلق قرابة اربع مئة وشيء كان اول من اول كتاب عندنا ظهر للمغاربة في التأليف عن البخاري الين العصر الحديث. وجمعهم قرابة اكثر من مئة وشوية من الكتب - 00:15:56
والمخطوطات وضم لهم الاندلس ايضا. سمى هذا الجمع كله وسماه الفيض الجاري فيما صنفه المغاربة حول صحيح الامام البخاري هذا الان هذا الان عبارة عن جملة آآ تفسيرية توضيحية. بحث ببجغرافي يرصد التصانيف المغربية حول صحيح الامام البخاري - 00:16:06
اخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ دكتور ولا ذال ما عرفت الدال ايش هي محمد الرحماني وفقه الله طبعا هو هذا الذي قسمه على خمسة اقسام حتى تكون مستوعبة لكل عناصر البحث. طريقته سهلة في الادراك. وهي انه يأتي الى هذا هذا طريقته. يأتي الى كل مصنف - 00:16:26
فيذكر لك عنوانه هذا عنوان الكتاب الكتاب ثم يعرف بالمؤلف من هو؟ ثم يعرف بالكتاب. واذا كان مطبوعا يذكر طبعاته واذا كان مخطوط يذكر مخطوطاته واذا كان مفقود يذكر من - 00:16:49
علماء التراجم والطبقات والفهارس وغيرها. شف لاحظ هذا هو وهم قسما الى الى الاقسام اللي ذكرتها قبل قليل. من كتب في ترجمة البخاري كاملا انا وهذه في المقدمة من من كتب شرحا للبخاري كاملا ثم من كتب في شرح اه تراجم الابواب ثم من كتب في اه هذي هذي - 00:17:03
فصول الكتاب كلها كما ترون بين ايديكم. هذه هي الفصل الاول خاصة في من اهتم في من اه جاء من اهتمام البخاري بتراضي البخاري والثاني بتنقيح صحيح البخاري والثالث في الجمع بين البخاري وغيره. والرابع او الخامس آآ اسانيد البخاري والسادس في آآ اختصار البخاري - 00:17:23
من له عناية بشرح البخاري كاملا والثامن اهتم بالتعليقات والهوامش والحواشي التاسع عندنا ما يتعلق مشكل وشيء من ذلك. والكتاب كله على هذا المنوال يذكر لك الكتاب عنوانه يعرف بالمؤلف يعرب بالكتاب. طريقة موجزة مطبوع - 00:17:43
في جزء من اصدارات دار ركاز بالاردن يحظص كل دول المغرب العربي ولا فقط المغرب الحديث؟ لا لا لا هم دخلوا الاندلس. هو دخل الاندلس. طبعا هو يقول انا مستقصصر - 00:18:03
استقصاء صعب جدا لكن حاول ان يقف على ما يقف عليه. انا اظن انها اكثر من مئة. هو ذكر مئة وشوية مئة واثنين مئة واربعة وهي اكثر من ذلك قطعا يعني عند المغاربة. انا اذكر مرة في احد البيوت التي زرتها في فاس - 00:18:13
عرض علي مكتب لاحد علماء فاس كان مات قبل اربعين سنة من يوم زيارتي انا. وابناء ومحافظين عليها في في التي القديمة وجيت شرطة وجدت وجدت شرحا للبخاري مخطوطا بخط نفيسة جدا نسخة. قامت ثلاث مجلدات كبيرة ضخمة. كان والخط دقيق يعني جدا. نفيسة جدا. يعني تقريبا - 00:18:26
كانت مؤلفة قبل اربع مئة سنة او شيء من ذلك هذا يعني هذا قطعا ما دخل في الاحصاء يعني مثاله يعني. فالمقصده انه لو لو انه تعني لها بحيث هي الدرد طويل فريق عمل كل - 00:18:46
واحد ياخذ جانب معين طبعا هو ما ذكر مراجع ولا تراجع لي اياه. وراجع كتب التراجم والطبقات والفهر او الفهرس بيوغرافيا الموجودة وفقه الله. هذا عبارة عن رسالة علمية صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى زكريا معابدة. وهو احد الفضلاء الاردن. قدم هذه الرسالة قضية معينة. هو اصلا له عناية - 00:18:58
بموضوع الفلك والقضاء الفلكية وما يتعلق بها ويحضر مؤتمرات في الباب واشياء من هذه القضايا. يقول القضايا الفلكية عندنا في الشرع جاء في آآ المسلمون عبر حضارة الاسلام اهتموا بهذه القضية كثيرة جدا وصنفوا فيها تصنيف معينة لكن في نفس الوقت عندنا مسائل فقهية متعلقة بقضايا الفلك كاختلاف الاوقات - 00:19:19
وهذا معروف وعندنا ايضا قضايا عقدية متعلقة بها. ولهذا اراد ان يجمع كل ما ورد في السنة من الاحاديث المتعلقة بقضايا الفلك

ودرسها دراسة مستقلة يبين فيها اشياء كان القصد منها الان. منها مطابقة ما صدر او ما نتج عن البحوث العلمية المعاصرة لعلم - 00:19:39

ومطابقتها لما جاءت في الاحاديث النبوية. ومنها دفع الاشكال اذا اذا كان في اشكال لبعض الاحاديث اللي هو تدخل ضمن دائرة مشكل الحديث او مختلف الحديث وذكرها وانعقد لها فصل ايضا مثل سجود الشمس اذا غربت تحت العرش وذكر وجه التوجيه وساق كلام الائمة وذكر مسألة النقد احاديث على ضوء المستجدات - 00:19:59

في علم الفلك وشيء من ذلك وهو يذهب وهو اصل الكتاب على نقد المحدثين اصلا لهذه الاحاديث. ولم يعتمد في كتابه الا الاحاديث الصحيحة وهذا شرط عنده او او ضعيف لكن يدخل تحت اصل عام اصلا عندنا. وشيء من ذلك. القصد. وهو اراد ان يؤصل لقضية هل ينقذ مثل هذه الاحاديث تنقد بالمقترحات الجديدة او ما اكتشف او شيء من ذلك - 00:20:19

الجميع سماه الاحاديث النبوية الواردة في الوقائع الفلكية. دراسة موضوعية نقدية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى زكريا معابدة وفقه الله. قسم كتابه وقدم بمقدمة فيها الناحية التاريخية واهتمام المسلمين بهذه القضية - 00:20:39

طبعا هو هو اخذ مجموعة من من القضايا التي قال عنها انه سوف يجعلها محل الدراسة وقائع وقعت. هذه طبعا قدم بمقدمات تاريخية كما والفصل التمهيدي فيه التعريف بالمفردات. قضايا الفلك وشيء من ذلك وعنايته والمشروعة. مشروعية عناية المسلمين واهمية علم الفلك. وما يتعلق به وما صنفه - 00:20:59

ها هو ثم بعد ذلك الفصل الاول خصوا باحاديث السنة من في الوقائع الفلكية الحالية والمستقبلية وبدأ يدرس هذه الاحاديث ويجمعها غالب الجمع من كتب الستة ويزيد احيانا عن الكتب الستة. غيرها ايضا ويذكره ويخرجهم. ثم بعد ذلك يتكلم مثلا عن الخسوف والكسوف والشهود - 00:21:19

والانواع والثريا وما جاء فيها من الاحاديث ثم عندنا الفصل الثاني خاصة المتعلقة بعلامات الساعة القضايا الفلكية المتعلقة ما جاء من الحديث وقس على ذلك تكوير الشمس والقمر ما ورد في دنو الشمس من العباد. وشيء من ذلك كلها خروج الشمس من مغربها وما يتعلق بها. كذلك وهكذا بهذه الطريقة - 00:21:39

الفصل الثاني خصه بالوقائع الفلكية المتعلقة بالسيرة النبوية. واختار مجموعة من الاشياء مثلا تحديد مولد النبي من ما ذكر في الروايات هل هذا صحيح او لا مطابقته للواقع وشيء من ذلك اه حجة النبي متى كان يوم عرفة التي كان وهذا الطريق المقصود اه واقع - 00:21:59

انشقاق القمر ثم الوقائع الفلكية المتعلقة بفقه الحديث وما ذكره الفقهاء مرتبا على هذا الباب. وتكلم عن مسألة آآ تحريم التنجيم ومسألة وقت المغرب وما يتعلق به والهلال وما الهلال ومعرفته في دخول الشهر وغيره وهذه مسألة اصلا مشهورة مطروقة كذلك آآ - 00:22:19

تنبيهات حسنة في هذا الباب. ثم الفصل الرابع عندنا ما يتعلق الاحاديث الواردة في مختلف الاحاديث. اللي هي احاديث يسميها المشكلة. اه ما يتعلق بسجود الشمس اه تحت العرش اذا غربت حرارة في دنوا من العباد اه تطلع الشمس وتطلع بين قرني شيطان واشياء من هذا وبيان المعنى - 00:22:37

ثم الفصل الخامس عندنا ما يتعلق بنقد المتن بعرضه على الوقائع الفلكية وكان هذا الحقيقة آآ واخر الفصول وقعت في اتى بضوابط وذكر اشياء في نقد المتن واشياء مما يتعلق بهذا الباب وعول على كلام المحدثين وفقه الله والكتاب في جزء لطيف من اصدارات ركاز بالاردن وفقهم الله. استاذة - 00:22:57

شيخنا فاصل. نعم. اعزائي المشاهدين فاصل ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه تنوير للعقول وهداية للقلوب وغذاء للارواح. انه العلم. فمن اراده فليلتزم باداب الدراسة والمدرسة فينوي التعلم لوجه الله. لا سيما ان كان علما شرعيا. لينال به الجنة. قال النبي صلى الله - 00:23:17

عليه وسلم من سلك طريقا يلتمس فيه علما. سهل الله له به طريقا الى الجنة. وليستيقظ مع الفجر او قبله ليصلي الصلاة في وقتها.

فيبدأ يومه بواجبه نحو ربه. ليكون في ذمة الله ورعايته. ثم - 00:23:53
عدة لمدرسته مبكرا نشيطا. قال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لامتي في بكورها. وليكن عاليا الهمة يسعى دائما للتفوق والتميز. ففي الحديث ان الله عز وجل يحب معالي الامور ويكره سفساف - 00:24:13
وليحترم اساتذته ويبجلهم اجلالا للعلم الذي في صدورهم وتقديرا لحرصهم على تبليغه صال المعرفة للاجيال. كما يحترم ادارة المدرسة لانهم اولياء امره فيها. وقد قال تعالى الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم - 00:24:33
وينصت الى المدرسين باذنه وقلبه. ويتفاعل معهم بالحوار والمناقشة. ولا يستحيي ان يسأل عما لم يفهمه قال مجاهد رحمه الله لا يتعلم العلم مستح ولا مستكبر. وليذاكر دروسه وليحل واجباته - 00:25:00
اولا باول ولا يؤجل عمل اليوم الى الغد. حتى لا تتراكم عليه الدروس والواجبات. وليحرص على صحبة الطلاب المؤدبين والمتفوقين ذوي الهمم العالية. وليبتعد عن السفهاء والمهملين. كي لا يتأثر بهم. قال النبي صلى الله - 00:25:20
الله عليه وسلم المرء على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل. وليحافظ على نظافته الشخصية وحسن وقص شعره واظافره. وليهتم بنظافة مدرسته. فان النظافة والطهارة من الايمان. وليحافظ على وقته ويحسن تنظيمه واستغلاله فيما يفيد. فالوقت هو عمر الانسان ورأس ماله. وعليه ان يحافظ على الصلوات - 00:25:40
في اوقاتها فلا يلهيه عنها درس ولا لعب. قال تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين ان كتابا موقوتا نتوق الى العلم من نبعه ونجري ثماره. حيا هلا بكم متابعينا الكرام نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك ولدي. نواصل شيخنا وبدأنا بعرض الكتب؟ نعم نعم. هذا سلمك الله عبارة عن بحث اراد به صاحبه ان يتكلم عن - 00:26:10
القاعدة المشهورة اللي هي تغير الاحكام بتغير الزمان والمكان المشهورة عند اهل العلم. او والقاعدة عند في كتب القواعد الفقهية العادة محكمة. وهذي وارتباطها بالعرف وقظايا نسبية العرف والتعلق به. هذه قواعد معروفة في كتب الفقهاء. هي هي سماها هذا التغير سماها النسبية والنسبية هو يقول اخذها من الامام الشاطبي في كتاب الموافقة - 00:26:49
ان بعضا ان بعض الاحكام تتغير بالنسبة للفرد منه بالنسبة للجماعة او بالنسبة من حال الى حال من زمن الى زمن لمكان لمكان بتغير بعض المعطيات وهذا معروف يعني ما في اشكال. فهو اراد ان يدرس هذي عند الامام الشاطمي ويستخرجها. ثم اراد ان يوسع الكلام فيها ويأتي بشواهد لها من الفقه المالكي بالذات خصوصا - 00:27:09
ثم يراد يطبقها على بعض الفتاوى المعاصرة اخذ من المجمع المجامع الفقهية وبعض فتاوى المعاصرين. تم بحثه نسبية الحكم الشرعي عند الامام الشافعي وتطبيقاتها في الحياة المعاصرة. اه من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بهادي وفقه الله. والكتاب في مجلدين كبيرين. بدأ قسم الكتاب - 00:27:29
الى ابواب الباب الاول الى اربعة او خمسة ابواب. الباب الاول خصصه في نسبية الحكم. ذكر تعريفه لغة واصطلاحا ونسبيا ثم حجية نسبية سير عليه من الكتاب والسنة. واستقرأ ما - 00:27:49
يأتي عند العلماء عند الصحابة والتابعين واهتمامهم بهذا الباب حتى وصل كان اخر من ذكره ان يثبت الحكم عند شيخ الاسلام ابن تيمية هو يأتي بنماذج يدل على انهم اذا - 00:27:59
كان كذا فهو كذا واذا كان ان ان الحكم يختلف باختلاف الحال. هو قلت لك الدراسة حول هذه القضية وان العادة محكمة وانها تختلف اختلاف الاعراف علاقة ذلك ثم بدأ بعد ذلك يتكلم عن عناصر نسبية واشياء من ذلك ما يتعلق بالباب الاول. ثم بدأ يتكلم بعد ذلك عما يلزم هذه النسبية العوامل المؤثرة - 00:28:09
وجعلها اما عن عوامل تتعلق بالمكلف وعوامل تتعلق بفعل المكلف وعوامل تتعلق بشيء اخر. يعني خارج عنهما. اللي هو الزمان والمكان وشيء من ذلك. وكل كل واحد تحته عوامل احادية وعوامل ثنائية او عوامل مزدوجة. ويتكلم عنها. طبعا الامثلة مضروبة قلت لك من الفقه المالكي مسائل الفقهية التي - 00:28:29
كثيرة وليست بقليلة ويعرج على القضايا المعاصرة. طبعا لما قال وتطبيقات والحياة بالمعاصرة اصل البحث اقامه للاستفادة مما فعله

الفقهاء قديما. حتى تكون مثل المنارة لمن جاء من المتأخرين والمعاصرين ويقاس عليها الفتاوى التي خرجت هل هي فعلا مطبقة له او شيء؟ وفعلا اتى بما قرابة اثنين وعشرين فتوى او - 00:28:49

فتوى صدرت من المجمع الفقهي واراد ان يقارنها بينما خلصوا اليه وتعليلهم له وبينما هو خلص اليه في الناحية النسبية وتأثيرها وعواملها المؤثرة ويعيد صياغتها من جديد وينظر صحة هذه القربى من بعد او شيء من ذلك. واتى لبعض ايضا اصحاب الفتاوى المعاصرين واختاروا شيئا من فتاواهم. طبعا الكتاب - 00:29:11

قلت في جزئين كبيرين في مجلدان كبيرين. وهو الحقيقة حصل يعني آآ حصل عنده توسع في الباب. شيء يحتاج معه الى مراجعة وشيء من المدارسة. خاصة انه يرى ان كل الاحكام نسبية غير مطلقة ثم انه يرى اعادة كتابة الفقه وتصنيفه على هذه الطريقة على هذه النظرية فانها تخفف الخلاف اذا اردنا تخفيف - 00:29:31

الشقاق في انه شيء من ذلك يعني وحصل له ضرب بعض النماذج التي اضطربها وذكرها تحتاج الى نوع من النظر وفقه الله والكتاب مطبوع في جزئين من اصدارات دار الاردن وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة ماجستير في الجامعة الاسلامية قسم التاريخ. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مهدي سليم المزيني وفقه جاء الى الى - 00:29:51

كتاب مهم مشهور. وهو كتاب قصة الحضارة ديورن. ديورنت هذا تكلم عن حضارات الامم والشرق والغرب ما خلى احد. اراد فقط ان يدرس كيف او كيف تكلم عن المغرب والاندلس في تاريخه هذا اللي في قصة الحضارة؟ كيف تطرق اليهم؟ ما هي مصادره؟ منهجه وطريقته شيء من ذلك. وسمى بحثه منهج - 00:30:11

ويل دي ورانت في تناول تاريخ المغرب والاندلس من خلال كتابه قصة الحضارة. دراسة نقدية. وقد احسن في ذلك. فان هذا هو هذا صورته هذا صور ديورنت هذا نفسه مستشرق امريكي مشهور معروف له وكتابه هذا يعني كتابه اشهر منه وكتابه قصة الحضارة المقصود لانه تعنى لها جلس - 00:30:31

جلس جلس عليه اربعين سنة تقريبا. المقصود. اه والكتاب طبع معظما كاملا. اه في قرابة اه اربعة وعشرين مجلدا تقريبا المقصود آآ اللهم صلي على محمد اخونا الحبيب الشيخ مهدي سليم المزيني في هذه الرسالة العلمية جاء ودرس اراد ان يبين بالظبط - 00:30:51

ما هي المصادر التي تقع منها معلوماته عنها عن المغرب والاندلس؟ ثم ما هي طريقته ومنهجه في عرضها؟ ثم آآ ما هي العوامل التي اثرت عليه في والنتائج اللي خرجت. بعدها فخلص الى عملية نقدية لما كتبه عنها. وقسم كتابه الى النحو التالي. طبعا قدم بمقدمة فيها ترجمة لهذا - 00:31:10

المستشرق الامريكي وكتب هذه الترجمة وهذه وما يتعلق بها. انا بس لانه الاخوة اه يستحثون هذه. كتب المقدمة اه فيها التعريف اه نفس المؤلف ثم فيها التعريف بكتابي قصة الحضارة. لانه يحتاج الى تعريف وشيء ومنهجه فيها عموما. ثم بدأ يتكلم بعد ذلك - 00:31:30

نتكلم بالتفاصيل منهج التاريخي منهجه كذا بهذه الطريقة. ثم عقد الفصل الاول بمصادر المصادر التي اعتمد عليها في كتابته لتاريخ المغرب والاندلس. ما هي مصادره التي عول عليها سواء ذكر المصادر العربية او المصادر الاجنبية وتكلم عنها. طبعا يا - 00:31:52

خلاص بنتائج عجيبة شوفوا من المصادر مثلا قال كل مصادره نصرانية ما عدا كتاب واحد اللي هو نفع الطيب فقط رجع عليه. وهذا جعل عنده سيأتينا وذكر نتائج انه اتى بمغالطات واشياء اه تبعا لقومه الذين كتبوا في تاريخ خمسة من النصارى. اه طبعا هم كتبوها بنفس الحاقد يعني ليش؟ لانهم امة مغلوبة كانت - 00:32:12

فاخذ منهم المقصود ثم في الفصل الثاني جاء الى مسألة كيف دون وطريقته في تدوين هذا التاريخ الحضاري وتكلم عن اه ماذا يقول في الولاة؟ ماذا يقول في الفتح؟ ماذا يقول في العناصر الاجتماعية التي حدثت عندهم؟ واشياء من ذلك يقسمها الى الدول وما طريقته يعني في تقسيم الدول. ثم الفصل الثالث - 00:32:32

اه تكلم اه عن التقييم لمنهج يورند في كتابتهم. وتكلم عن عوامل كانت مؤثرة له بالنسبة له. اه موقفه من هذه الحضارة عموما ثم

رؤيته آآ لها آآ للحضارة الاسلامية في المغرب تاريخها موقفهم من انتشار الاسلام. آآ طبعا اثرت اليه عدد من العوام منها ترى حس النصراني - 00:32:52

كان يقيم احيانا يقدمه على الحقائق. وهذا جعله يحمله احيانا على حمله على السكوت على النقائص التي حدثت من قبل النصارى. مع ابراز ابراز بعض العيوب اللي كانت موجودة في المجتمع المسلم على انها ظواهر عامة واشياء من ذلك. وكان جائرا يحكم يعني مثلا شوف من بغي يعني ينبغي على الكتابة التاريخية. ما ذكر المرابطين - 00:33:12

الا اشماما. تدري اشمام؟ يعني مرة مي في نص سطر كذا وانهم في تاريخهم مروا اوكي مرابطين. ولما جا في الاندلس ذكرهم ذكرهم ولمزهم ايضا. وانه كان عصرهم عصا اي تخيل مرتين عشان الحيطان المقصود انه يتكلم آآ تكلم بهذه الطريقة واشياء وسببه ترى كان المصادر اللي ترجع عليه او حسه ايضا النصراني وشيء من ذلك - 00:33:32

واحيانا هذا حمل واحيانا على على اغفال بعض القضايا المهمة وقد تقديم غيرها هو يقول حتى حصل عنده شيء من التزوير للتاريخ تلفيق اشياء يعني الكتاب هذا هو كامل فيه ان الباب الفصل الاخير الذي هو النظرة التقويمية النقدية هو ارتكز عليه لان هو خلاصة لب الكتاب - 00:33:52

الله والكتاب من اصدارات دار ركاز بالاردن. هذا سلمك الله رسالة لطيفة قدمها كتبها احد علماء مصر الحنابلة المتأخرين وهو العلامة عبد القادر ابن محمد الانصاري الجزيري الحنبلي. المتوفى عام تسع مئة وسبعة وسبعين. صاحب المنظمة اللي طبع في ثلاث مجلدات ضخمة طبعها حمد الجاشر في - 00:34:12

اه في اليمامة. المقصود هو صاحبها. عاد له برسالة لطيفة. اه يقول لما وجد قال خالط الاعاجم فوجدهم في مصر العجم في العرب يعني يشمئزون واشياء ويلصقون بها كل نقيص يلصقون بهم فاراد ان يكتب رسالة يبين له فضل العرب على اه على على على - 00:34:32

فالف هذا الكتاب سماه خلاصة الذهب في فضل العرب. للعلامة عبد القادر بن محمد الانصاري. الجزيرة الحنبلي المصري المتوفى عام تسع مئة وسبعة وسبعين هجري رحمه الله حققت العروسة خطية فريدة وحيدة اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة نهى عبدالرازق اه الحفناوي وفقها الله وترجمت في المقدمة ترجمة له وذكرت بعد النسخة الخطية - 00:34:52

وهو قسم كتابه ثلاث ابواب. باب خصه اللغة العربية واول من تكلم باللغة وفضل اللغة. وباب ثاني خصه بفظل العرب وخصائصه التي وردت واشياء اتذكر خصائصهم الشرعية والتاريخية واشياء من ذلك. والاخير الباب خصص قريشا وما اختص لهم ما خصوا به من الاعمال التي لا ينافسه احد - 00:35:12

يعني حتى من قبائل العرب ايضا وتكلم والخاتمة خصها لفضل الانصار ايضا. رسالة لطيفة كما ترى من اصدارات دار الركاز بالاردن وفقهم الله. هذا يا ولدي احد كتب الفهارس والبرامج المشهورة عندنا - 00:35:32

المغاربة. وهو يجمعون فيه تراجم شيوخهم وما اخذوا به اسنادا وما قرأوا على اشياخهم. هذا الفهرس بعنوان فهرست عبد الله الكامل الامراني واجازاته من قبل شيوخه. المتوفى عام الف وثلاث مئة وواحد وعشريني الهجرة رحمه الله. هو اصلا لما جاء تلميذه - 00:35:45

العلامة عبد الحفيظ الفاسي يستجيزه قال دفع عليه قال له خذ هذي اجازاتي وانا اخذت عن فلان فلان اكتب لي فهرس واجزتها به فهو الذي عبد الحفيظ الى تلميذه اخذ وصنع له هذا الفهد وكتبه ووجد وقام اخونا الحبيب آآ فضيلة الشيخ الدكتور محمد عيسوي وحققها على النسخة الخطية - 00:36:05

بخبط عبدالحفيظ الفاسي المسودة لان فيها كثرة الشطب والالحاقات. وحققها علي واخرج الكتاب. والكتاب فيه شيوخه وتسمية شيوخه لكن ما تردم لمجموعة منهم. وذكر ما قرأ عليهم والاسانيد التي اخذ او شيء من ذلك. ثم نماذج من هذه الاجازات في اخرها. الكتاب جزء لطيف من اصدارات - 00:36:25

الركاز آآ بالاردن وفقهم الله. طبعا هذي طريقة الاجازات او هذي آآ النسخة الخطية فين راحت؟ النسخة الخطية نحنا عادة احنا آآ نأتي

بها عشان الاخوة يقفون اليها هي مسودة الكتاب هذي مسودة الكتاب ويظهر فيها اللحق والشطب او الالحاق كما ترون آآ وفقهم الله - 00:36:45

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عيسي هو اللي حقق هذه الجزء. هذا يا ولدي عبارة عن بحث اه اخوه واخونا الحبيب فضيلة الشيخ سعيد باشنفر. ما شاء الله تبارك الله - 00:37:05

عالم بالحديث له تتبع خاصة بقضايا الحديثية لكن له عدد من الاصدارات في علم العلل. خرج له كتابه المحدثين الثقاط حداشر مجلد عرفنا الحديث الشاذ مجلدين. الحديث المقلوب مجلد. وهذه كلها عرفنا بها ولله الحمد. هذا الرابع ضمن السلسلة. وهو ما يتعلق باعلان - 00:37:15

الائمة لبعض الاحاديث بقولهم دخل عليه حديث في حديث وهذا نوع من الاعلال ان صاحبه وقع في وهم ونوع الوهم انه ادخل حديثا في حديث اخر او ركب اسنادا على حديث اخر او ذكر اسنادا لحديثين او ذكر اثنادين لحديث واحد بهذه الطريقة دخل يقول - 00:37:35

يعد حديثا عندهم. فيقال دخل علي حديث في حديث. فهذا نوع من الاعلال. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سعيد بن عبد القادر. اه بن سالم باشنفر وفقه الله اجتمع في هذين المجلدين. قال انه وقفت قال اكثر من ذكر هذه العلة بعينها كان ابو حاتم الرازي رحمة الله عليه وابو زرعة يقول احصاها من - 00:37:55

قرابة عشرين حديثا عنده اه ذكرها. الحافظ ابن حنيفة ذكر ستة عشر فتح الباري. وذكر الدار قطني وهو جمع. تخيل! جمع ثلاث مئة وسبعة واربعين حديثا مما اعل بهذه العلة حديث في حديث ان قسم خمسة اقسام وسمى كتابه التحديث بما قيل دخل عليه حديث في حديث - 00:38:15

لاخينا الحبيب المحدث فضيلة الشيخ سعيد ابن عبد القادر بن سالم باشنفر اه وفقه الله وعافاه وسلمه ومتعه بعينيه. اه ونحن الصراحة الحقيقة نمسي عليه بالخير. طبعا قدم بمقدمة او الفصل الاول. الفصل جزء خمسين صفحة تقريبا هو هو فصل تأصيلي هذا. تأصيل وتقعيد للباب. فيه - 00:38:35

آآ تعريف لهذه العلة ومتى نشأ التعليل بها والالفاظ التي استعملها اهل العلم في الباب واسباب دخول الحديث في الحديث عندهم وقرائن معرفة ذلك عند الحفاظ والائمة ثم وجه الصلة بينه وبين الحديث المدرج حتى يعرف الفرق بين خمسين وسبعة تقريبا. لما الثامن والخمسين صفحة دخل بعد ذلك في يعني في - 00:38:57

مشروعه الكبير الذي جمع له وطريقته هذه طريقته انه يعطي رقما للحديث هو قسمه خمسة اقسام طبعا. آآ يعطي رقم تسلسي للحديث يذكر قال الامام الترمذي يذكره بالسند ثم يذكر لك آآ دخل الحديث هذه العلة. دخل على من؟ على الانصاري. فيبدأ يذكر لك العلل ويتبع الرواش كما ترى - 00:39:17

وينقل عن الائمة ماذا قالوا؟ واين ظهر الخطأ؟ واين وما الصواب فيه؟ والصواب ما هو بالضبط؟ شف ها وهذا الثاني. كم؟ ثلاث مئة وسبعة واربعين حديثا كله على هذا المنوال لكن قسمه قلت لك الى خمسة اقسام - 00:39:37

والاقسام الخمسة هذه هو ذكرها ايضا في المقدمة التي ذكرها فيما بعد احنا من يهمنا الان عشان بس هذي الاقسام الخمسة عشان الاخوة يصورون هذي الاقسام الخمسة التي قسم عامة الاحاديث القسم الاول آآ دخل على الراوي آآ من متن حديث في اسناده والحديث انما يروي باسناد اخر والثاني متن - 00:39:51

من في متن كامل والثالث ما الحق بمتنين آآ من الحديث لفظا وكذا والرابع يختص بالاسناد فيخلط راوي في الاسناد والخامس جمع الاسانيد لحديث واحد مع ان كل واحد قد يتفرد بلفظ او شيء من ذلك. الكتاب مطبوع في مجلدين من اصدارات دار المنحلب. ابن حزم متولية ما شاء الله مشاريع الشيخ كاملة تقريبا يعني. خاصة المتأخرة من - 00:40:11

هذا ولدي احد المشاريع العلمية لمؤسسة نبأ النبأ العظيم بمكة. وهو عبارة عن دراسة موضوعية لموضوع واحد في القرآن الكريم انهم ياخذون تعرف لفظة معينة ويدرسون كل ما جاء في القرآن عنها. اخذوا موظوع موظوع القيادة وموظوع القيادة هذا اصلا جزء -

00:40:31
موضوع علم الادارة المعاصرة اليوم. يأتون لعلم الادارة كيف يعني كيف تقود فريقا؟ كيف تقود اه مشروعا؟ كيف هذه طريقة؟ فيأتون الى صفات القائد النحل المرؤوسين صفات وكذا. لاتمام النجاح القضية. طبعا طالب علم الادارة مبني على ماذا يا ولدي؟ على استقراء الذين نجحوا في حياتهم في - 00:40:51
في مشاريعهم في كذا في مؤسساتهم وزاراتهم. شركاتهم يتلمسون قضايا النجاح عندهم. فيكتبون على انها احد الصفات التي او شيء من ذلك. ويذكرون اشياء نشر يزيرة. طبعا هذا المشروع وهو عبارة ان شاء الله بالأخوة بعنوان حقيبة كاملة كما ترون في كرتون - 00:41:11
بعنوان بعنوان حقيبة القيادة في القرآن الكريم الدراسة دراسة موضوعية القرآن هذي اربعة كتب في هذا الباب صنفت. طبعا احنا بنخرجها نتكلم عنها واحد واحد كما ترون. خليني احط هذه الدراسة - 00:41:31
هذا الاول اشوف نبدأ بسم الله وين راحت الاول عقب نقطة اللهم صلي على محمد هذا الاول وهو عبارة عن رسالة علمية هذا اول وهو عبارة عن رسالة علمية وهي رسالة دكتوراة قدمها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله - 00:41:45
ابن بلقاسم ابن عبد الله البكري وفقه الله. وهذي الرسالة العلمية اه كانت بعنوان قوة القيادة في القرآن الكريم. جاء يتلمس فيها ما جاء القرآن مما يدل على قوة القيادة ودخول القيادة تحتاج الى الى يعني يتجلاها فان وجد ان هناك صفات لابد تكون في القائد وصفات في - 00:42:01
وصفات في العملية القيادية. ثم بعد ذلك اراد ان يعرج على مقارنتها في علم الادارة. وذكر سبعة عشر فرقا بين ما ذكر في القرآن وما ذكر في الدراسات المستنبطة اليوم او او العلم في علم الادارة. وهو قد قسمها بهذه الطريقة. يعني فيقول في صفات القائد ذكر - 00:42:21
ثمانية وسبعين مصدر من مصادر قوة في القائد. واما في المرؤوسين فعشرين مصدرا آآ او وفي وفي العملية القيادية التربوية طبعا اثنين وعشرين وهكذا قصة. المقصود اوريك بس طريقته اذا اتى هذه لما انتهى منها شوف هذي مجموعة. لما يأتي الى - 00:42:41
كل مناقشة هذه هي يأتي يذكر لك الصفة التي ينبغي التحلي القائد بها ويشرحها ويبين معانيها ووجه القوة فيها ما هي؟ كيف لاحظ؟ كلها بهذه الطريقة استخرجها وكتبها وربطها بين اثرها في عملية القيادة واثرها في صفة القائد ويخرجها - 00:43:01
طبعا المقصود القائد المصلح الداعية المربي هذه كلها تصلح لهم. والقيادة المقصود بها عملية تربوية في التأثير آآ في المرؤوسين لاجل تحقيق الاهداف وشيء من ذلك. لما انتهى لما انتهى هذي طبعا عبارة عن خريطة ذهنية يسوقها بعد انتهاء. هذي مصادر قوة - 00:43:19
في العملية التربوية كما ترى ويجعل خرائط ذهنية صنيعه واخرها المقابلات اللي قلت لك المقارنة بينما خرج به من في العملية اه من الصفات هذي وبينما في العلم الادارة سبعطعشر فرقا بينها اه وفقه الله. الكتاب من اصدارات مؤسسة النبأ العظيم. هذا الاول. الثاني - 00:43:39
هذا وهو ايضا بحث وهو بعنوان مبادئ القيادة في قصتي طالوت وداوود في القرآن الكريم. طبعا هو جاء الى قصتين عظيمتين يقول كلاهما كان كان قائدا. طالوت قاد بني اسرائيل في تأسيس اول ملك لهم - 00:43:59
وداوود كان ملكا من ملوك بريل اسرائيل فاراد ان طالوت قال ذكر مرة واحدة في سورة البقرة والقصة كاملة جاءت داوود ذكر تسع مرات في القرآن اتى بها ايضا كلنا اراد ان يستجلب لنا من عندنا قائدان كبيران احدهما نبي والاخر اللهم تعالى ملكه الملك على بني - 00:44:16
وصنع لهم ملكا وكلاهما قام بمعارك واشياء اراد ان يستجلي مع مبادئ القيادة في قصتيهما ويستخرجها من القرآن الكريم وذكر مقارات ممتازة اول ما بدأ تكلم عن طالوت من هو طالوت طالوت طبعا بالعبرية معناها الرجل الطويل وقد كان طويل جسيما وزاده بسط الله في العلم والجسم صح ولا لا؟ ولا سمي طالوت من الطول يعني - 00:44:36

ووصفاته التي كان يتميز بها ثم بعد ذلك جاء الخصائص التي في قصة الطالوت ثم كيف ادار المعركة داوود وكيف طالوت وما ومن عجائب ما صنع انه صنع اوجه التشابه بين معركة طالوت في قيادته للامة المؤمنة وبداية اول معركة مع - 00:44:56
غزوة بدر الكبرى يوم الفرقان. وهذي وذكر قرابة اثني عشر وجها سبحان الله متطابقة. هو خاف من النتيجة التاريخ يعيد نفسه. وان الله تعالى قال هذي اول اول نص للفئة المؤمنة. كذلك كان للطالوت كان تخيل حتى عددهم اللي مع طالوت كانوا بنفس عدد اهل بدر. وهذي من العجائب يعني سبحان الله انها تكون التضرع - 00:45:16
والدعاء قبل هذا مثل ما كان يفعل النبي صلى الله عليه وسلم بهذي الطريقة. داوود عليه السلام كذلك داود اطال الكلام فيه والنفس وشيء من ذلك. طبعا اما اما الكتاب فهو قائم على الاستنباط منها. قصدا بمقدمات فيها قلت لك ما يحتاج الى بابين. الباب الاول في مسألة اختيار القائد كما ترى - 00:45:36
فصول اهمية القيادة وما يتعلق بها طبعا اخونا احمد بيزعل علي يقول تفك الكتاب بسرعة التمكين القيادي لطالوت التمكين القيادي لداوود كيف حصل اه اه ثم بعدها نظرة الى الظالمين واختيارهم للقادة مثلا لما قالوا بني اسرائيل ولوا الطالوت قال لا ما عنده مال معيار المال عندهم كيف هو ونقده. الباب الثاني في - 00:45:56
القيادة التربوية في وقسم الى الى الفصل الاول خاصة بصناعة القائد واول ما جعل مقارنة بين اهم اربع نظريات بينه وبين ما ورد في قصة داود ثم صناعة القرار وما يتعلق بها ثم قواعد تربوية مهمة في التعامل مع الافراد في هذه القيادة. الكتاب مؤسسة اه النبأ العظيم. هذا بحث قاموا به كلف به اخونا الحبيب - 00:46:16
فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالله ابن عثمان علي المنصوري وفقه الله وهو ان يجمع المصطلحات القيادة الواردة في القرآن والسنة. او المشتقة منها او القريب منها مرادف له او شيء من ذلك - 00:46:36
ويتكلم عنها ويبين معناها وربطها بوجه القيادة ما هو؟ فجمع المصطلحات وقسمها الى بابين او فصلين كل فصل تحته مبحثان. وتكلم عنها وجمعها جمعا هو يقول ما وقفت على مثله ولا نظيري وهذا شيء يشكر عليه ويوفق شوف المباحث مفهوم القيادة عرفها لغة اه واصطلاحا ثم ما مفهوم القيادة في القرآن - 00:46:46
ثم المبحث الثاني ما يتعلق بالمصطلحات هذا هو لب الكتاب ثلاثة ثلاثة اربعة كتاب. مصطلحات القيادة في القرآن والسنة ودلالاتها وصفات القائد. طبعا طريقتها كالتالي شوف لاحظ ان شاء الله بالغ خذ. مثلا هذي هذي مثلا الاخلاص يعرف الاخلاص في اللغة والاصطلاح عشان يبان للاخوة مثالها. ثم يأتي به - 00:47:06
مثلا اه اه هذا الاخلاص في الاصطلاح ثم اثره في القيادة. ما هو وجه ارتباطه بالصفات القائد والاخلاص؟ علاقته بالقيادة كل كل الصفات المذكورة هنا على هذا المنوال وفقه الله والكتاب من اصدارات مؤسسة النبا العظيم عدد الاصطلاحات او عدد المصطلحات - 00:47:26
تزرع القيادة في القرآن؟ والله انا ما عديته هو ما ذكرها جملة. آآ يعني ما عدت الحقيقة. لكن هو جمع حاول كل بدأ بمقدمة القيادة مصطلحات لانه في عندك مثلا اه كلمة المربي والمصلح والقائد والداعية كلها جاب بها هذا كله الدلالات. هذا هذا ايضا البحث الرابع عندنا. وهو عبارة - 00:47:46
نوع من الصبرافيا لجمع واحصاء والكلام عما والف عن موضوع القيادة خصيصا سماها المؤلفات والابحاث في القرآنية عرض ونقد لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالله بن عثمان علي المنصوري وفقه الله. طبعا هاي تعنى لها هو طبعا هذا مجموع ما خلت اليه من - 00:48:06
ثلاثة وثلاثين بحثا قسم اربعة اقسام المؤلفات المفردة في الباب وهي ثلاثة. ثم عندنا الرسائل العلمية الجامعية ثم عندنا الابحاث المحكمة ثم عندنا المقالات المتعلقة المجموع ثلاثة وثلاثين وطريقته انه طبعا حسب الاقسام الاربعة هذه طريقته انه يأتي الى الكتاب المذكور او البحث ايا ما كان وين راحوا - 00:48:26
هذا مثالها هذا مثالها. يأتي بي ويعرف باذنك عنوان الكتاب هذا عنوانه. هذا هذا مثلا هذا صورة الكتاب وعنوان الكتاب كما ترون ان

شاء الله هذا الكتاب سيتكلم عنه اول بحث سيتكلم عنه فيما يلي - 00:48:47
اه يذكر لك عنوان البحث بياناته حتى المؤلف عن شيء منه ميزة شيء وتكلم حتى حتى رسائله آآ فهرس له مراجعه آآ طبيعة البحث وشيء. احسن ما في النقطة الاخيرة. وهي بيان - 00:49:01
الضعف ونقاط القوة في كل الابحاث هذي. كل واحد ياخذها على مستقلة على جنب. وهذي من افاداتي وفقه الله واضح انه اطلع عليها كلها الكتاب من اصدارات مؤسسة النبي العظيم - 00:49:16
الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:49:26
فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل - 00:49:47