رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 704 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة انا الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:36

نرحب اعزائي المشاهدين بأسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا هذا اخونا يسأل يقول هل اذا ظهر مسند بقي بمخلد؟ هل ستظهر هناك احاديث غير موجودة عندنا حاليا؟ او مثلا اثار للسلف تؤيد مذهبا ما - 00:00:57

ومن الكتب المهمة جدا التي اذا ظهرت قد تحدث تغير نحو ما ذكرت. الذي اذا ظهرت يعني. ايه. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:01:12

السؤال ذو شقين الاول هل يوجد كتب لو ظهرت ستحدث تغير شو الان هو كلامه؟ هل هو سيتغير شيء؟ قصد التغير انه تظهر لنا اشياء بهذي الطريقة. اه تغير اللي كان معروف وشيء. والثاني مسند هو نفسه هل فيه ما يمكن ان يحدث تغيرا - 00:01:23

شوفوا شقين اما الاول وهو موضوع مسند بقيم مخلد. نحن اتمنى ونسأل الله عز وجل ان ييسر الوقوف على المسند كاملا فانه من عيون المصنفات القديمة. واثني عليه كثيرا وهو قالوا يشبه مسند احمد او يزيد قليلا او ينقص قليلا. وبقية المشهد من من اهل القرون الفاضلة الذين اساندهم - 00:01:43

فيها جودة وعلو وله تفسير يضارعه تقريبا وكلاهما المسند والتفسير للاسف الشديد مفقود حتى الغريب يا ولدي ان العهد يوجد يعني يوجد قطعة من الكتاب هنا هناك الى الان هذا موجد منه حتى قطع سبحان الله العظيم بعض الروايات المفرقة في بطونه حتى الروايات حتى الرواية عنه ترى قليلة - 00:02:05

يعني هذا من العجائب سبحان الله ان يكون كتابا ضخما بهذا الحجم ثم الرواية عنه قليلة. المقصود نحن نتمنى انه الله تعالى اسأل الله عز وجل ييسر الوقوف عليه والحصول وهذا ليس بعيدا فانه قد كان الى عهد قريب بعض الكتب يعني ينظر اليه - 00:02:28

الى ان مفقودة والعلماء يتبنون جودة. احمد شاكر كان يتمنى الاطلاع على مصنف ابن ابي شيبة. ومصنف عبدالرزاق ما وقف عليهما. تخيل. ثم وجد بعد ذلك الكتابان طبع اكثر من طبعة ولله الحمد وانتفع بها الناس وطلبة العلم والعلماء. كذلك في مجموعة من الكتب كان يعتقد انها مفقودة ثم - 00:02:45

يعني يعني نسأل الله عز وجل ان كل الكتب آآ كتب ائمتنا توجد كاملة هذا من جهة من جهة نتمنى هذا ان شاء الله. اما من جهة ثانية وهو انه هل لو خرجت ستحدث تغيرا فيه هو معروف او شيء من ذلك ليس كذلك الامر. بعض الناس يتوهم - 00:03:05

او يظن وهي وهي دعوة لبعض ترى كثير من بعض الدعاوى العلمانيين وغيرهم ممن يدعون انه ليس كل الدين قد وصل وانه هناك من الدين ما لم يصل فيزعمون ان بعض ما يعارضون به الشريعة ما هو ما يدريكم ان هذا موجود لكنه ما خرج بهذي الطريقة. وهاي ترى - 00:03:23

ودعوة للمستشرقين قديما وان هناك من الدين ما هو قد ضاع وشيء من ذلك هذه دعواهم القديمة المقصود آآ هل سيحدث لو ظهر شيء؟ هل سيحدث تغيرا فيما عندنا؟ ليس الامر كذلك. الامر وما فيه ان الائمة المتقدمة من - 00:03:43

اهل الرواية كانوا يعدون الاسناد حديثا. ولو كان اللفظ اللي هو المتن عندنا لفظه واحد. فاذا سيق من طريق يعد حديثا. فاذا سيق من طريق يعد حديثا ثانيا. ولو اختلف فيه راوي يعد حديثا ثانيا. والثالث كذلك. فربما توارد اكثر من اسناد والحديث. المتن واحد لكن يعود - 00:03:59

ولو جت بعشرة عشان يعدوا عشرة احاديث. ترى بهذه الطريقة يحسبون الاحاديث فلما يقول مثلا الامام احمد يروى عنه او عنده كذا الف حديث او او البخاري يقول ستميت الف حديث الصحيح او شيء كراهية هذي المقصود بالحديث الاسناد. فان الاسناد حديث عندهم. وان كان المتن واحدا - 00:04:19

لا شك انه اذا ظهر ستظهر عندنا اسانيد او شيء مما مما سوف ينفع كثير في علم العلال وذكر شيء او ارتقاء او بيان بعض الرواة او شيء من ذلك هذا لا اشكال فيه كطبيعة الروايات يعني ايا ما كانت. نحن اليوم سوف نعظ حتى ان شاء الله اذا وصلنا اليها سنعرف بعض الائمة ما يكاد يذكر شيء في - 00:04:38

وجد له شيء عظيم في السماعات والاجازات سنعرظها ان شاء الله. لكن التغير الذي يمكن يتصور وهو التغير الكامل للاحكام الذي كان حرام حلال ولا حلال يصير حرام؟ هذا لا يمكن فان الدين محفوظ وحفظ الدين لا يعني ضياع شيء منه. لانه لو صار هذا لظاع لما عد الدين محفوظا - 00:04:58

والحمد لله الدين اصوله وكلياته وقواعده. وحتى ما ما به نجاة العبد يوم القيامة واستقامة حاله في الدنيا. كل الحمد لله موجود وموضح وباين وما في الحمد لله سوف يحجز تغيرا كما يتوقع جديدا ويأتينا بدين جديد او شيء من ذلك. هذا افترى من الوهم الذي يحاول يمهد له - 00:05:18

كثير من اصحاب العلمانيين والليبراليين واصلها دعوة المستشرقين في هذا الباب. فينبغي التنبؤ لهذا الباب. نحن نتمنى نخرج لان في اضافة علمية صحيحة. فان بعض الاسانيد الينا مطولة لما تأتي الكتب المتقدمة تختصر علينا فيصح الاسناد اما الاول ما كان كان الوصول الى نفس الامام وهو البقي مثلا بقي ما ربما كان - 00:05:38

في راو ضعيف مجهول اليه. لكن بعد ذلك من بقي الى غيره لو ظهر المسند يختلف عندنا الحكم عندنا. ونسأل الله التوفيق والتنكير. نبدأ. نبدأ اسماعيل. نبدأ بسم الله هذا عندنا احد المشاريع يا ولدي العملاقة. وهو مشروع جليل نفيس بمعنى الكلمة - 00:05:58

اصله اصله. الحاجة التي تمس اليها الناس. وهو قد دخل في حياة الناس كثير من الامور التي اختلطت بمطاعمهم ومشاربهم وملابسهم وادويتهم وشيء من ذلك من القضايا المعاصرة. حتى بعضها مواد محرمة في الاصل المعالجات الكيميائية الحديثة وهي كثيرة الانواع - 00:06:15

تغيرا في الفتوى في دخول الحرام في دخول المواد التصنيعية المحرمة في مثل هذه الامور. فصارت الناس يتشككون يحتاجون جواب عنها وشيء من ذلك وبيان من دور الافتاء والعلماء وشيء من ذلك - 00:06:35

اخوانا في الكويت ووزارة الاوقاف ممثلة في دار الافتاء وقد اوكلت الي هذا العمل عقدوا عدد من المؤتمرات في هذا الباب وهو ارادوا ان يجلوا يسموه المؤتمرات ما يسمى بصناعة الحلال. صناعة الحلال يعني كيف المسلمون يطمئنون الى مطاعمهم ومشاربهم وملابسهم وادويتهم. وشيء من ذلك الى الى ان ما يستعملوه - 00:06:51

حلال وليس شيء منه حرام عقدوا ثلاث مؤتمرات خلصوا الى الى تقديم آآ ايعاز الى تقديم موسوعة تشمل كل ما صدر في هذا الباب. آآ كونوا فريق علمي وبدأوا يجمعون فتاوى العلماء - 00:07:11

بدأوا اجماعهم فتاوى هيئات الفتوى ودور افتاء ثم قرارات المجامع والتوصيات بذلك والمؤتمرات وما خرجت به من من توصيات وجمعوا فتاوى المتقدمين والمتأخرين والمعاصرين فجمعوا كل ما يتعلق بهذه القضية تخيل هذه القضية فقط ما يتعلق بالمطاعم والمشارب والادوية ومستحضرات التجميل - 00:07:24

كل ما يتعلق بها اتوا بها في هذه الموسوعة الجليلة كما ترى وضوءها في صندوق فيه ثلاثة مجلدات كما ترى وان شاء الله يبان للاخوة هذه هذه الموسوعة الجميلة سموها موسوعة الحلال. انا سنخرج المجلد الاول بعد قليل. هذه موسوعة والحلال في ثلاث مجلدات كما ترى. هذه سموا هذا عندنا المجلد الاول - 00:07:44

عشان دحين الان يبان يبان المخرج. او العنوان كاملا. هذا هو الان موسوعة الحلال. ثم سموها موسوعة صناعة الحلال. من جمع واعداد وترتيب اه وحدة البحث العلمي في دار الافتاء بالكويت - 00:08:04

طبعا قدموا بمقدمة فيها الحاجة الماسة لمثل هذا المشروع وما خرج منه صبروا ما وقع تحت ايديهم من الكتب طبعا المطولات وغيرها. انتبه يا ولدي كلامهم فقط جمعوا فتاوى العلماء الذين سئلوا عن اشياء من المطاعم والمشارب والاكسدة وغيرها والادوية وفي ايا ما كان سواء كانت حلال او - 00:08:18

ومشتبه بها وجواب اهل العلم. متقدمين من القرن الثاني جمعوها. وانت ماشي عبر القرون الى الى الوقت الحاضر والمعاصرين. آآ المتأخرين والمعاصرين ثم بعد ذلك جاء اتوا بها في هذا المشروع اكثر من الف ومئتي سؤال. لم يدخل فيها عندنا مختصر لشيء من المطولات ولا شروح الفقه. هذا ما - 00:08:38

ولم يدخلوا فيها ايضا الرسائل المفردة التي صنفت في نوع معين من المأكول والمشروب واي مكان لانه قد صنف في الاشربة اشياء من المصنفات في الاطعمة بالخيل كتب مفردة صنف في لحم الخيل ثم في لحم الحمير اشياء ثم صنف ايضا في الكلاب - 00:08:58

ما ادخل فيها ادب ابدا. فقط ما السؤال الذي وجه للعالم؟ وجوابه هو الذي فكل الذي عندنا هنا اسئلة عينية في اشياء عينية يسألك عن لحم كذا عن اكل كذا عن بعينه. ليست ترتيب قواعد وغيرها من هذا. اه يعني من هذا القبيل معروف في كتب الفقه. وسموه صناعة الحلاوة - 00:09:18

في هذا المجلد ثلاث مجلدات. قدموا بمقدمة. المقدمة فيها اول ما بدأوا فيها جمعوا تكلموا عن اهمية المطعم وشربوا عناية الشريعة بذلك ثم بعد ذلك جمعوا الايات جمعوا كل الايات المتعلقة بهذه القضية في محل واحد حتى تكون بين يدي نظر الباحث لانه سوف يستدل - 00:09:38

في كل الموسوعة يستدل بها العلماء. ثم عقدوا بابا جمعوا فيه كل الاحاديث والاثار. حوالي مئة واثنين وسبعين حديثا واثرا كلها تتعلق بهذه القضية وخرجوها في المقدمة عشان ايضا اراد تخريجها فيرجع ثم يتكلموا عن المصطلحات الاشهر المتداولة في الموسوعة ها هنا كما ترى هذي طبعا الايات - 00:09:58

ادي الاحاديث ثم لما انتهوا جاءوا هذه الاحاديث الواردة. لما لما انتهوا منها جاءوا الى المصطلحات هذي المصطلحات وهم ذكروا المصطلح سواء كان متقدما او متأخرا وبدأوا يشرحونه وبينوا لك معناه وما المراد به لانه سيمر معك في الموسوعة اجابات تتعلق بهذه القضايا ثم بعد - 00:10:18

ذلك ولدي قسموا الكتاب الى الابواب التالية هذه الابواب احد عشر بابا كما ترى هذه الابواب. بدأوا بالاطعمة ثم الاشرب ثم التذكية ثم الانية ثم آآ ما جاء في الطهارة والنجاسة ثم المخدرات والمفترات ثم المواد آآ الاضافية او المضافة ثم الطب والتداول - 00:10:38

ثم مستحضرات التجميل ثم اللباس والزينة ثم فتاوى متفرقة. وطريقتهم يجعلون ابواب وكل باب يجعلون هذه الطريقة. هذه طريقتهم. انهم شف آآ تحته فصول فيسأله مثلا عن الحيوانين مثلا حيوان البر يبدأ السؤال يجعلون باللون الاحمر وهذه الاجابة ثم يأتوك بالمصدر فتوى رقم كذا الاصل في الترتيب - 00:10:58

انهم اول ما يبدون بفتوى عالدار الافتاء الكويتية. ثم دور الافتاء الاخرى يرتبونها بحسب الاقدم نشأة. فاذا ثم العلماء كفتاوى العلماء المفردة حسب تاريخ الوفيات يرتبون متقدمين ومتأخرين ثم المعاصرين. ان كان وجد يعني ثياب ثم قرارات المجمعية وما الى ذلك. وضحت هاي تاخذ ترتيبهم. نعم. ثم لاحظ معي - 00:11:18

وهنا وهنا يعلقون التعليقات التي يمكن يحتاج اليها ثم كله كتاب هذا مسائل احمد. اتوا به لما سئل الامام احمد مثلا سألت ابي عن

شيء آآ من الشاة حرام وشيء - 00:11:38
الكتاب الحقيقة مالي بعض الفتاوى مطولة وبعضها لاحظ مطولة وبعضها لا والله مختصرة شيء من ذلك كما ترى بعضها مختصر وبعضه مطول وقد احسنوا اذ جمعوا في المحل الواحد الفتوى عن الشيء الواحد ولو كانت متناقضة. يعني يسأل مثلا عن لحم سئل عن التمساح يسأل عن الاكل الحية يسأل عن - 00:11:48
اكل السلحفاة وبهذه الطريقة فيأتي مثلا الحية والخلاف فيها مشهور والجمهور يمنعونه والمالكي يبيحونه فيبدأ فيأتي فتوى لعالم يبيحها لانه يذهب مذهب المالكية ويضعونها. اخذ مذهب مذهب الجمهور فيأتوها بعدها مثلا يذكرونه على حسب الوفيات طبعا - 00:12:08
فالناظر فيها طالب العلم والباحث بين يديه جهود العلماء فيما استفتوا فيه من مطاعم الناس ومشاربهم وهؤلاء كيف خرجوها؟ لانهم وقائع وقائع عين والناس تبدأ تظهر لك اشياء دقيقة جدا يسأل عن شيء بعينها. ما حكم كذا؟ شيء بعيني؟ هذا ما لا تجد تفاصيله في الكتب المطولة والشروح ثلاثة - 00:12:26
مجلدات من اصدارات وزارة الاوقاف والشؤون السامية بالكويت آآ ممثلة في دار الافتاء آآ وفقهم الله. انا هاخليها هنا وهذا احسن يعني هذا سلمك الله كتاب جليل نفيس وهو كتاب يعد الاول ممن جمع رجال الكتب الستة قد كان الكلام على الائمة والرؤاة رواة الحديث وائمة الحديث كان - 00:12:46
مفرقا منتقى في كتب التاريخ والسؤالات وغيرها والطبقات وغيرها حتى جاء الحافظ الكبير عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي المتوفى عام ست مئة للهجرة رحمة الله عليه. صاحب عمدة الاحكام وغيره. فجمع رواة الكتب الستة في محل واحد - 00:13:11
وتكلم عنهم. بدأ اول ما بدأ كتابه جاء بدأ بشيء بشيء من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ما يتعدى تقريبا الورقة. واختصروا من سيرة ابن هشام ثم بعد ذلك بدأ بالصحابة رضي الله عنهم وبدأ بالعشرة المبشرين بالجنة. وساق الصحابة بعد ذلك مرتبين. فلما انتهى بدأ بمن اسمه محمد - 00:13:26
لشرف الاسم من الرواة من رواة الاحاديث ثم رتب الرواة بعد ذلك على الحروف الف باء تاء وانت ماشي على الطريقة هذه الى انتهى الى اسماء النساء والكونة وشيء من ذلك. وسمى كتابه الكمال في اسماء الرجال. وهو طبعا هذا اليس من ضمن العنوان - 00:13:46
مثل العبارة الشارحة وهو اول مصنف في رجال الكتب الستة واصل تهريب الكمال والاصل عندنا انه مثل هذه الكتب او هذه العناوين انه يبتعد عنها ما دام العنوان مشهورا. الكتاب مشهور او العنوان معروفا ولا يحتاج الى اضافة شيء في ظل الغلاف لانه اصلا مشهور ومعروف الكتاب - 00:14:06
اما الكمال فهو من تصنيف الامام الحافظ الكبير ابي محمد عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي المتوفى عام ست مئة للهجرة رحمه الله. وهذا الكتاب وحقق على تسع نسخ خطية آآ للاسف ليس منها شيء كامل. آآ تكلم عنها وعن مواصفاتها واماكن وجودها وآآ النساخ وما - 00:14:26
لذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور شادي ابن محمد ابن سالم نعمان وفقه الله وقدم بمقدمة فيها اهمية الكتاب وشيء من ذلك واثره على جاء بعده وكل من جاء بعده يعني يتفرعون عن تهذيب الكمال مثلي تهذيب التهذيب والحجر وانت ماشي والكتب التي تفرعت عنه كثيرة جدا عن عن كتاب الكمال فهو الاصل - 00:14:46
والباقي فرعون. في المقدمة ذكر مقارنة بينما صنعه المجدي في تهذيبه وبين الكتاب الكامل مقارنة جيدة ونفيسة خاصة ان الحافظ المجلس استدرك على الحافظ عبد الغني تعقباته على بعض اوهامه وشيء من ذلك والنسخة النفيسة التي كانت بخط الحافظ المجدي نسخة اعتنى بها الائمة من بعده - 00:15:06
ونسخوا منها ونقلوا منها اشياء كثيرة جدا. الحوض عبد الغني دحين هذا الحين لو قال قائل لما طبق بعض الكلام ما دام المثلي اضاف اشياء كثيرة وتعقبوا وقد يكاد يفرغ الكتاب عنده. ها هذا الكتاب فيه ما ليس في التهريب. تهريب ميسي. اولا فيهما من تراجم الشيوخ او من ذكر - 00:15:26

الشيوخ والتلاميذ ما فات حافظ المدني. لان من فواتي الان حصل. فيه ايضا من اقوال الجرح والتعديل ما ليس في تهذيب مثلي. فيه ايضا انه كان يسوق كلام الائمة بالاسناد فالاسناد فيه كثير. وهذا قل نظيره في كتب الجرح والتعديل المتأخرة. عام ست مئة. وهذي من - 00:15:46

الاضافات التي يتميز بها هذا الكتاب. مع ان هذا الكتاب ترى وقعت عليه بعض التعليقات والهوامش. اخونا الحبيب الدكتور شادي النعمان وفقه الله. اه كل ما تحقق به الحافظ مثل الحافظ عبد الغني في كتاب الكمال ذكره في الهاشمي لانه هل تعقبات اوهام ويقول قد فاته اشياء وهو قد نبه عليها وفقه الله - 00:16:06

وارجع الى بعض الاصول والى بعض الكتب واتى بكلام الحافظ مغلطاي ايضا في بعض التنبيهات واشياء من هذا هذا من خدمة الكتاب التنبؤ على بعض الاوهام التي وقعت له والتنبيه. شف هذا هذا هذه طريقته انه يأتي الى مثلا اعطى الرواة رقما - 00:16:26

تسلسلا وهذا الاسم الراوي محبرا كما ترى. وهذا هو الكلام عنه. يسوقه لك سوقا كما ترى. والكتاب كله على طبعا هو يحيي تهذيب الكمال هناك في هناك زيادات ايضا في فهذا من باب الاظافة النوعية لمن اراد الرجوع اليه. الكتاب كله على هذا المنوال طبع في عشر مجلدات من اصدارات اه وزارة - 00:16:46

الاوقاف او الهيئة العامة لطباعة ونشر المصحف القرآن الكريم والسنة النبوية بالكويت وفقهم الله هذا عشر مجلدات. شيخنا ذكرتم انه حقق تسع نسخ كلها ناقصة. هل مجموعها يتم الكتاب؟ كلها آآ مجموعها يتم به الكتاب. تسعة نسخ. هذا النسخة اخر كل مجموعها يتم - 00:17:06

الكتاب ولله الحمد ويعني الحمد لله ان الكتاب بها مجموع ولله الحمد يتم الكتاب. هذا سلمك الله كتاب اخر وهو صاحبه اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ابي سهل محمد بن عبد الرحمن المغراوي العالم المغربي المعروف وفقه الله. له عدد من الاصدارات سبقا عرفنا ببعض او شيء من ذلك - 00:17:26

اراد ان يجمع بين كتابين جليلين من اجل ما شرح به الموطأ الامام ما لك وهو عمدة المالكية وهو امام المذهب والكتاب والاصل اللي هو الموطأ والشرحان كلاهما يعني سياران معروفان عند الائمة. عند المالكية وغير المالكية اصلا. اراد ان يجمع القصد الباب الان - 00:17:46

ان يجمع من شروح الحافظ ابن عبد البر في محل واحد لكتاب الموطأ. من المعروف ان التمهيد شرحه على شيوخ ما لك. يعني كان فيه تقسيم طبعا الشيخ مالك ولهذا كان الكلام على الحديث الواحد ترى مفرقا فتجد باب مثلا الصلاة ليس محل في محل واحد بل في ابواب متفرقة حسب الشيوخ والرواة - 00:18:06

ثم بعد ذلك هو في الاستذكار هو هو جاء ولخص وزاد لكن رتبه على الابواب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي سهل محمد بن عبد الرحمن المغراوي اراد ان يجمع بين الكتابين. ويجعل الاصل كتاب التمهيد. ثم رتب كتاب التمهيد عن - 00:18:26

ابواب على الابواب او على الكتب العلمية ثم جاء الى الاستذكار واخذ منه زوائد شرح الحافظ ابن عبد البر واضافها في مواضعها من من كلامه في التمهيد هؤلاء فصار عندنا - 00:18:42

مجموع الكتابين مسماه تحفة الابرار في الجمع بين التمهيد والاستذكار. التمهيد والاستذكار كلاهما للامام الحافظ الكبير حافظ المغرب المشهور ابن يوسف ابن ابن عبد الله ابن محمد ابن عبد البر الاندلسي رحمة الله عليه - 00:18:56

والكتابان نافذ طبعا قدم مقدمة فيها ترجمة لطيفة لابن عبد البر وهو علم معروف ثم تكلم عن آآ قيمة الكتاب التمهيد بقيمة الاستذكار ثم عرج على مطبوعات من الكتابين وانتقد المطبوعات الموجودة اه حتى المتأخرة التي صدرت بتحقيقات هنا وهناك وتكلم عنها وما فيها من اه شيء يعني من النقص - 00:19:13

من ذلك وهو لهذا احتاج الى ان يأتي ببعض المخطوطات لكتاب الاستذكار خصوصا لانه الطبعة الموجودة له كان طبع جزء واحد يعني او جزئين قديما يعني في مصر ثم بعد ذلك انقطع العمل وليت ما تموه ثم طلع كاملا على يد احد المحققين المعاصرين لكنه الحقيقة طبعها سقيمة جدا يعني - 00:19:33

فاحتاج الى بعض الاصول الخطية ليقارن عليها ما في كتاب الاستذكار وهو وهذا الذي جعل وليته ان شاء الله هو عنده ترى مشروع ثاني ايظا عنده عدد من مشاريع وفقه الله الشيخ المغراوي. المهم الكتاب يا ولدي يا شيخنا. قلنا تحفة قلنا تحفة الابرار في الجمع بين التمهيد. هم. والاستذكار. ورتبوا على ابواب. طبعا - 00:19:53

اول ما بدأ بدأ بما يتعلق مثلا كتاب العقيدة وبدأ يرتب تحته الابواب ثم ما يتعلق بكتاب وتكلم مقدمة التمهيد وجاب خاتمة التمهيد ثم جاب كلام عن الشيخ مالك. اه لكلام الامام عبدالبر طبعا كله وذكره. ثم بدأ كتب العقيدة كتاب - 00:20:13

كتاب الطهارة كتاب الصلاة. مرتب تحت الابواب المعروفة المشهورة يعني. على حسب الابواب. لاحظ معي هذا مثلا عنوان هذا هذا العنوان ثم هذا الاحاديث وهذا هو شرح لم يتدخل في كلام ابن عبد البر اطلاقا لان التمهيد بالكامل موجود هنا الا اللهم ان وزعه حسب الابواب وجعله مفرقة حسب الابواب - 00:20:33

وثم اتى بزيادات الاستذكار وهو قد خدم الاثار والاحاديث بالتخريج والتعليق ما يحتاج الى تعليق وبعض الاماكن المشكلة او بيان او تراجعت ابن عبد البر في غيره او تعقب غيره عليه من الائمة او شيء من ذلك والكتاب مطبوع في خمسة عشر مجلدا ضخما كما ترى لا يقل المجلد عن سبعمائة صفحة - 00:20:53

من اه اصدارات الهيئة العامة اه لطباعة المصحف لنشر لطباعة ونشر المصحف والكريم السنة النبوية بالكويت وفقهم الله خمسطعشر مجلد هذا هذا سلمك الله مشروع احد المشاريع العلمية التي فيها جمع لاثار احد المعاصرين المبرزين. اخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ الدكتور وليد العلي - 00:21:13

رحمة الله عليه. وهو قد كان له عدد من النتائج العلمي ترى سبق ان عرضنا بعضها في حياته رحمة الله عليه ثم هو كان رحمة الله عليه داعية معروف وله حلقات علمية. وكان خطيبا مفوها وكانت له حضور في داخل الكويت وخارج الكويت. في احد المليارات الدعوية التي كانت - 00:21:34

بوركينا فاسو هناك حدث حادث الاليم المشهور اغتيل مع صاحب فهد الحسيني ورحمة الله عليه اسأل الله ان يتعقب لهم في الشهداء مم ثم بعد ذلك وقد اخرج اعمالا وبقيت اعمال يشتغل عليها. وضحت الان؟ نعم. هذا المشروع راموا فيه جمع ما اخرجه. رحمة الله عليه من ابحاثه سواء كان - 00:21:51

جلسات الماجستير او الدكتوراه او الكتب الاخرى او الرسائل او ابحاث الترقية التي في المجلات المجلات المحكمة او المقالات التي كتبها في والمجلات وغيرها. او حتى خطبوا مجلدين الخطب التي خطبها. قرارات مئة وثمانية وتسعين خطبة تقريبا. جمعوها له. او بهذه - 00:22:15

جمعوا كل وقدموا المجموع في ثلاطعشر مجلد المجموع. وقدموه بهذا المجلد الاول ترجمة حافلة له وهي من اوسع التراجم التي كتبت حتى الان الترجمة بعنوان القول الجلي في سيرة الشيخ وليد العلي. اه طبعا هذا مكتوب ترجمة اه مفصلة لفضيلة الشيخ الدكتور وليد محمد العلي - 00:22:35

المتوفى عام الف واربع مئة وثمانية وثلاثين للهجرة رحمه الله. طبعا قام هذا الترجمة صنعها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور تركي محمد حامد النصر. وفقه الله فيها الى مزايا. طبعا اما جمع الكتب والرسائل والمقالات والخطب هذا واضح. لكن رجع فيه الى الى مثلا المسجلات الصوتية ما له على اليوتيوب ما ما - 00:22:55

سجل صوتيا. اللقاءات التي التي حصلت لواء التحرير في بعض الجرائد والمجلات او مسجلة. آآ جاء الى اسرته وخاصة خاله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المعروف فيصل العلي وهو خال يثير. افاده باشياء من الاسرة بوثائق بمعلومات خاصة بكذا. اه يعني جمع الجميع ها هنا في هذا - 00:23:15

الضخم كما ترى وقدموا به هذا الذي سموه شف مجموعة الشيخ الدكتور وليد محمد العلي العلمية في ثلاثة عشر مجلد من اصدارات آآ وزارة الاوقاف الكويتية وفقهم الله وهذا الاول عندنا الترجمة كاملة. طبعا كما ترى الترجمة آآ طبعا قسمها الى مباحث وابواب لكن - 00:23:35

هي معروفة آآ اقسامها مثلا آآ اول شيء الترجمة الذاتية له اسمه نسبوا دراسته ومنح له شيوخه اجازاته وآآ ومقروءات ومصنفاته وما اخرجه شيء من ذلك. هذي كلها هنا. ثم بعد ذلك بدأوا بهذه الفصول. جاءوا القسم الثاني هذا كله مترجمة علمي - 00:23:55
الجزء الثاني هذه عبارة عن وثائق شهاداته اه الاجازات التي اعطيت له كما ترى. هذا الان قسم طبعا قرابة نصف الكتاب نصف الكتاب ما شاء الله فيه الوثائق شوف لاحظ معي هذي بعض الوثائق القسم الثالث والاخير عندنا الصور التي اخذت له آآ رحمة الله - 00:24:15
عليه هذا هذا هو هذا رحمة الله عليه هذه صورته هذا اخر تقريبا لا هذي هذي اخر سورة تقريبا اقرب ما يكون الى قبل وفاته رحمة الله عليه هذا المجموع قلنا في ثلاثة عشر مجلدا. ولا ادري هل فاتهم شيء او لا؟ ما في المقدمة الحقيقة ما ذكروا. لانه عندنا مثل هذا العمل - 00:24:35
وهو قد ابتدأوا اصلا الشيخ الوليد العلي. وهو احد مختصرات السيرة النبوية. جاء الى سيرة ابن هشام المشهورة المعروفة واختصرها العلامة الكبير المشهور بابن الشيخ الحزاميين العلامة عماد عماد الدين الواسطي الحنبلي احمد بن ابراهيم البغدادي المعروف بابن شيخ الحلامين متوفى عام سبع مئة واحدى عشر هجرة - 00:24:56
رحمة الله عليه. وهذا الامام ابن شيخ الحزامين قد كان اماما معروفا في زمانه. كان نشأت نشأ يعني في بلده الاصل وهو على الصوفية الطريق الاحمدية ابوه كان شيخ الطريق اصلا. ابوه كان شيخ وهؤلاء هم اللي نظرهم شيخ الاسلام وكتب مناظرتهم اللي هو الطريقة الاحمدية. وتكلم عنهم بكلام - 00:25:16
ما عندهم من خرافات واشياء. هو نفسه سبحان الله حبب اليه البحث والتفتيش الشيخ عمار الدين. احمد ابراهيم. والتنقيب يقول قلبي لا لا يطمئن الى الى عدد مسائل منها مسألة الصفات ومسألة العلو الفوقية ومسألة القرآن الكلام. وشيء من ذلك. هو سافر من هنا وهنا حتى ذهب الى مكة - 00:25:36
مدينة في الحج وكذا فالتقى اصحاب الطريقة الشاذلية فاخذ عنهم ايضا كمان اشياء وجد ان نحلم اللي عندهم في الاحمدية حتى ذهب وزار دمشق ولقي شيخ الاسلام ابن تيمية مع انه مع انه هو اسنه من شيخ الاسلام ابن تيمية. فلما لقيه سبحان الله تغير. واستفاد منه كثيرا. وعظمه - 00:25:56
انه تفجيلا كبيرا هو عظم شيخ الاسلام وكان كتب رسالة الى اصحابه يثبتهم على قال لن تجدوا نظير هذا الشيخ وهو استفاد واستقر الامر واطمئن قلبه وذكر هذا الى الى قواعد الاعتقاد ورجع الاعتقاد السلف واشياء وان كانت بقت عندهم بعض مصطلحات التصوف وشيء من ذلك يعني عنده ولكن وين اول وين الان؟ وين - 00:26:16
وشي واثنى علي وشيخ الاسلام كان يجله ترى لانه يعني كان يسميه جني ذا وقته هو شيخ الاسلام يسميه جنيد وقته واثنى عليه الائمة كل من لقيه رحمة الله عليه. جاء الى سيرة ابن هشام واراد اختصارها للسالكين. يعني في السيرة هذه ما لا ينبغي ما لا ينبغي الجهل به لمن - 00:26:36
سلوك الطريق الى الله عز وجل. وعرفت وطبعت باسم مختصر السيرة النبوية. للامام عماد الدين الواسطي الحنبلي احمد ابراهيم بغدادي المعروف بن الشيخ الحزاني وتوفى عام سبعمية واحدعش للهجرة رحمه الله. اعتنى بالكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور وليد محمد عبدالله العلي رحمة الله عليه - 00:26:56
اول الامر اشتغل عليه فوصل تقريبا الى ثلث الكتاب شوف ثلث الكتاب وكان عنده نسختان خطيتان عليهما قارن الكتاب ثم لما مات جاء خاله اخونا الحبيب البحاث المحقق فضيلة الشيخ فيصل ابن يوسف العلي وفقه الله وله اسهامات واخريات سبق ان عرضنا بعض الاصدارات - 00:27:16
جاء ووقف على نسختين خطيتين هما انفس مما كانت عند ابن اخته وعاد العمل على ما سبق واتم الباقي على اربعة تخطية كاملة. كانت الاولى نسخة نفيسة كتبت في عهد في حياة المؤلف. سبع مئة وسبعة. سبع مئة وسبعة فهي نفيسة جدا في جامعة ليدن حصلها - 00:27:36

اتى بها. المقصود اعاد العمل من جديد واتم الكتابة كاملا وطبعه واخرجه في مجلدين هذا من من اصدارات اللطائف الوقفية بالكويت المشهورة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور وليد المنيس اه وفقهم الله والكتاب طبع في مجلدين بالاشتراك اظن مع دار مدى او اه او شركة مدى - 00:27:56

شركة دار مدى. هذا هو الكتاب. هذا هو طبعا ترجمة الشيخ الحزلامين. وهذا هو الكتاب وهم قد اكتفوا بظبط الكتاب واخراج اه خروج يعني مضبوطا ومعلقا عليه تعليق المقتضب لان القصد شوف لاحظ هوامش قالوا لان القصد الكلام على اساس بن هشام وما - 00:28:16

وكل معروف في الشروح الموجودة فلا يحتاج الى المختصر حتى يبقى كما هو من غير حواشي ومطولات. الكتاب قلناه في مجلدين. هذا سلمك الله كتاب اخر ايضا وهو من ضمن ما خرج - 00:28:36

للعلامة ابن شيخ الحزامي وهو كتاب جمع فيه جمع فيه عددا من كتبه ورسائله ونصائحه وشرح العبارات واشياء يعني يصلح سميع يا ولدي مجموع اه مجموع اه في في الدلالة الى الله وسلوك الطريق الى الله. كذا مجموع. لانه هو هو نفسه ابن - 00:28:49

بوضع في قدمه قسمه ستة اقسام. كل قسم جعله جوته عدد من الرسائل. يعني مثلا اول قسم للكتب. وش مقصود الكتب صنف كتبا كتاب كذا لها مقدمة وخاتمة وفصول في الجوع وينتهي منها. ثم كتاب كذا وينتمي منه. عدد الكتب امريكا الا بعد قليل. جاء الثاني القسم ما يتعلق بقسم - 00:29:09

القواعد القاعدة في كذا قاعدة في المحبة في كذا قاعدة في بهذي الطريقة ويتكلم عنها ثم جاء الى النصائح واتكلم عنها الرسائل الرسائل يعني الى اخوان الطريق يعني السالكين وبهذه الطريقة والكتاب من طرق السلوك والتربية والتزكية والتهذيب وقد اشبع فيها الكلام - 00:29:32

مو هو من العارفين بالطريق اصلا وقد وقد كتب مثل هذه الكتابات فيها من النصح لعباد الله والدلالة على الله شيء والكتاب مليء بالاستدلالات بالكتاب والسنة وخاصة اقوال الائمة خاصة اهل السنة من المتصوف المتقدمين وشرح عباراتهم وختمها بقسم فيه - 00:29:52

شرح عبارات الناصحين وشيء من ذلك وشرحهم. الكتاب هو عبارة بعنوان السلوك قواعد قواعد في السير الى الله تعالى الامام الكبير عماد الدين اه اه ابي العباس احمد بن ابراهيم الواسطي المشهور بابن الشيخ الحزاميين رحمه الله. متوفى عام سبع مئة واحدعش اه للهجرة رحمة الله عليه. قام على تحقيقه - 00:30:12

آآ الحقيقة هو قام على تحقيق النصف الاول منه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور وليد ابن محمد عبدالله آآ العلي رحمة الله عليه. ثم ومات رحمة الله عليه فاتم الجزء الثاني خاله سنذكر بعدين الشيخ فيصل ابن يوسف العلي. وقدم بمقدمة فيها ترجمته وترجمة هؤلاء - 00:30:34

سيحتاج اليها لانه لانه اطال الكلام فيه وشيء وخاصة بعض ما المصطلحات التي ما زالت باقية في استعماله مما هي القوم وبالمصطلحات المبتدعة الكلام فيها كثير. وقد حذر منها الشيخ وسام ابن تيمية وابن القيم وجماعات لما فيها من الخلط - 00:30:54

من معاني فاسدة في ضمنها تحمله هذا قد نبه في المقدمة على بعض المصطلحات ثم هو ها هنا ذكر النسخ فهل هو اصلا حققها على نسخة الخطية الا ان بعض المواضع وجد لها نسخ ثانية. شوف يا ولدي لاحظ - 00:31:14

اه خلنا بس نحنا اه عشان عشان اه الاخوة يعرفون طريقة الكتاب. هذا الكتاب. شف قال وهو قسم على ستة اقسام. اما القسم الاول فهو الكتب. ايش الكتب؟ كتاب المدخلي لاهل الفقه. كتاب مفتاح المعرفة وكذا. كتابه كذا. الكتاب له عنوان ومقدمة وفصول ومخاتمة. هذا عدد من الكتب نلاحظ كثيرة جدا - 00:31:29

القسم الثاني قسم القواعد التي كتبها في في هذا القاعدة في كذا قاعدة في كذا. القسم الثالث عندنا طبعا هذا قواعد كثيرة. الثالث في الرسائل والمراسلات رسالة في اثبات الاستواء والفوقية. رسالة في مراتب المعرفة ورسالته في العقبات والطوارق. لاحظ هذي كلها رسالة كان يوجهها للاخوة - 00:31:49

القسم الرابع المسائل والجوابات من المسؤول عنه. المسألة كذا سئل عنه مسائل. وعندما القسم الخامس في النصائح والوصايا وذكر مجموعة من نصائح والسادس عندنا شرح كلام لبعض العلماء آآ للجنيد وغيرها يعني مما قد يفهم فهم خاطئ والكتاب كله على هذا من ومن اوله الى اخره - 00:32:09

بالكتاب والارشاد. الكتاب من اصدارات لطائف وفقهم الله. واظن اظن مطبوعة مكتبة الامام الذهبي ايضا. اي نعم. وفقهم الله. المجرد الاول قلنا للشيخ العلي والثاني اتمه اخونا الحبيب كما ترى فضيلة الشيخ فيصل ابن يوسف العلي وهو خال الشيخ ادخاله فاتم له الكتاب وهذا الحقيقة - 00:32:29

من البر والمعروف وجزاه الله خير يعني ليت الناس يسعدون باقوالهم ويرزقون مثله فيتمون الاعمال العلمية التي بقيت آآ اخوال او اعمام الله يعطيه العافية الكتاب قلنا في مجلدين هذا يا ولدي كتاب كان يطور كثيرا ان يخرج بحلة علمية تليق به. وهو من الكتب المطولة والموسعة جمع ما سبق من الكلام على - 00:32:49

في الباب وهو من اوعب المصنفات التي كتبت تراجم للقراء. قراء الامصار المشهورين والمعروفين وممن له رواية في القراءات. فجاء الى عشرة كتب عشرة كتب. اول ما بدأ استوعب كلام الامام ابي عمرو الداني. في الرواة اسانيد - 00:33:11

الطرق الطرق من المقرئين وجاء الى كتاب معرفة قراء الكبار للذهبي فاستوعب الهلال واضاف اليهما عشرة كتب من كتب القراءات ممن بروايات بالرواية يعني بالاسناد. فيأتي وهؤلاء الناس المقرئين الان او اقرأوا بكذا وكذا بهالطريقة جمعهم في هذا الكتاب الضخم الامام ابن - 00:33:29

رحمه الله وسمى الجميع غاية النهاية في اسماء رجالات قراءات اولي الرواية للامام الحافظ الكبير المعروف بالخير شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري المتوفى عام ثمانمائة وثلاثة وثلاثين للهجرة رحمه الله صاحب كتاب - 00:33:49

النشر في قراءة العشر خاصة النشر بالقراءات وخص الغاية ها هنا يا ثنايا بالقراء بالرواة واوعى بالكلام الكلام فيه طويل حتى انه يعني ذكر اربعة اضعاف ما ذكره الامام الذهبي رحمه الله في معهد القراء الكبار - 00:34:08

وجمع الجميع وهو رتبهم على الحروف ايضا. القرآن مرتبين على الحروف. ويتكلم عنهم وشيء من ذلك. اصله اختصار لكلام الذهبي وبعوض وهذا الاصل عندنا لكنه فاته اشياء. هذا الفوات بالذات ما يتعلق بقضايا الجرح والتعديل. فان بعضهم قد ذكر يعني ذكر في القراء لكن لكنه - 00:34:23

قد يكونوا مجاهيل قد يكونوا مظعفين قد يكونوا تركت قراءتهم وشيء من ذلك. وهذا كان الذهبي يعتني به في معرفة القرآن الكبار. لكن ابن الجزري سبحان الله ما ادري لماذا - 00:34:45

على نفسي وضحت الان؟ نعم. ما ادري ماذا فوتها؟ ذكر في المقدمة الكتب التي استقى منها الكتاب الكامل الهدلي وما ادري من. يعني مجموعة من الكتب وكتاب الخياط وغيره. الذين اخذ منهم - 00:34:55

الروايات وجمعها وجمع الكتاب. الكتاب قام على تحقيقه اخونا الحبيب. هو قال شف مقابل على عدة نسخ خطية احداهن. طبعا قرابة ثمانية نسخ كانت المطبوعة القديمة اللي باحد المستشرقين اه قاموا عثمان نسختي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه ابي ابراهيم عمرو بن عبدالله وفقه الله قدم بمقدمة - 00:35:06

احداهن بخط مؤلف ها؟ لا لا لا احداهن المطبوعة التي طبعت آآ آآ الطبعة الاولى على يد احد المستشرقين يعني لانها صارت معتمدة مدة طويلة. وهو قد رجع على نفس - 00:35:26

بس ما ادري هو هل كانت مما من ضمن حوزته اخونا المحقق او لا؟ لكن الكتاب الحمد لله النسخة الخطية كاملة. هو ذكر مجموعة من النسخ الخطية النفيسة الحقيقة وقف عليها. وانا ما ادري لماذا - 00:35:36

لما يوقف على النسخة القبطية نفيسة لماذا يحتاج الى النسخة المطبوحة؟ لابد تكون هناك ميزة ولا ترى ما يحتاج الى المطبوع. اما يكون هو نفسه نقل عن مخطوط لا يتوفر الان ممكن - 00:35:46

لانه رجع الى كذا هذا اذا امنا اذا ضمنا دقته اصلا حتى تكون مثلا مثل البديل عن النسخة المفقودة التي اخرج عليها الكتاب. اما اذا كان لا ما نضمن والله دقته - 00:35:56

اصلا شاي عابث بالكتاب ما يصلح يكون نسخة المقصود انه تكلم عن عن يعني عن كتاب الغاية واهميته وماذا صنع فيه وكيف صار عمدة لمن جاء بعده؟ وما وماذا تفعل؟ وماذا المؤاخذة التي عليه شيء؟ لكن - 00:36:06

بصراحة انا جزاه الله خير اخونا الشيخ المحقق ابي ابراهيم ابي ابراهيم الشيخ عمرو عمرو ابن عبد الله ما ادري ليش داش الكلام دف دف كله شف حتى ما في كذا دفسة وحدة كأنك في مخطوط قاعد تقرا. المفروض يفكر الكلام اه يجعل لها عناوين مفقرة وشيء من ذلك. طبعا هو هذا شوف يا ولدي هذا - 00:36:21

من ذكروا في آآ عند في عند الذهب ولم يأت بهم سبحان الله شوف هذا من فوات يعني ذكرهم الذهبي ولم وفاة ابن الجزلي هذا بعض التعاليق خلنا نعطي النماذج الان. هذا نموذج. يعني الان هذي الجيم ونحوها هذا مثلا اه هذي الكتب العشرة اللي قلنا لك في المقدمة ذكرها - 00:36:41

هو نفسه اعطى لكل كتاب رمزا حتى يلقى انه من رواة ممن ذكر في الكتاب الفلاني. هذا الاسم محبرا كما ترى ثم هذه الترجمة كما ترى. اخونا هذه تعاليق وتعاليق قال انه جمع كل الكلام على التعليق من تعقبات الاوهام من الاستدراك من الاحالة من كذا من التوسع في مصادر من ذكر - 00:37:01

على مواضع الكتب التي هي اصل الكتاب قال جعلها في يأتي برقم اخر الترجمة ويحيل الجميع في محل واحد قال حتى لا يتشتت القارئ. يعني لو انه في كل مكان يضع - 00:37:21

يقول ترقيم وفقه الله وجهة نظر. اه ولاحظ الكتاب مشكور من اوله لاخره. مضبوط الاعلام بعض المصطلحات واشياء ذلك اه وفقه الله الكتاب مطبوع في اربعة مجلدات ضخمة يا ولدي من اصدارات ايضا لطائف اه بالكويت وفقهم الله اظن ما ادري معاهم ايه مكتبة الامام الذهبي يضم - 00:37:31

ما شاء الله الامام الذهبي اللي مكتبة الامام الذهبي بالكويت ايضا بالشراكة معها. هذا سلمك الله ايضا كتاب صاحبه الناظم وهو العلامة ابن بونا المختار ابن محمد ابن بونا اشتهر بن بونا امه لقبته بن بونا - 00:37:51

توفي عام الف وميتين وعشرين للهجرة رحمة الله عليه نظم جمع جوامع في الف وخمس مئة وشوية من الابيات. ثم هو جاء الى وشرح النظم هو نفسه شرحا مزجيا وضحت الان؟ نعم. وثما هم شف هذا شرح مبلغ المأمول على القواعد من الاصول. كذا سماه. النظم - 00:38:07

النظم عنوانه هذا عنوانه. مبلغ المأمول اه اه على قواعد من الاصول ثم جاء الشرح. شرح النظر. وضحت الان؟ نعم. طيب. وهذا وهذا النظم له نسخة خطية وحيدة في شنقيط محفوظة - 00:38:29

ثم بعد ذلك حتى في اماكن يعني وجدوا لها نسخة يعني متممة لهذا السقط ثم جاء وحقق طبعا النظم والشرح للعلامة الكبير الشنقيطي المختار بن بونة المتوفى عام الف وميتين وعشرين هجري رحمة الله عليه وقد عمر مية واربعين سنة رحمة الله - 00:38:43

وقد كان اثري علي ثيا عاطرا والحق الاحفاد بالاجداد واشياء يعني سبحان الله ما ادري ليش اهل شقيق ما لهم عناية الاجازات ولا كان مثل هذا؟ كان كان ثلاث طبقات تعداها رحمة الله عليه - 00:38:59

المهم له عن المصنفات عني بالنظم جدا واثني عليه وكان فقيها وعلامة كبيرا. وعرف بالاحمرار هو صاحب الاحمرار وعرف المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد المختار ابن العلامة الكبير محمد الامين الشنقيطي صاحب اضواء البيان - 00:39:14

الشيخ محمد المختار عالم اصولي معروف وكان يدرس في الجامعة الاسلامية. اخوه الشيخ عبدالله مفسر وايضا دكتور ما شاء الله مباركة حتى اختهم ما شاء الله دكتورة وهكذا قام اصلا واشتغل على الكتاب. واعانوا عليه بعض الطلبات شيء. وحقق كتاب لكن

سبحان الله قبل ان يطبع الكتاب مات رحمة الله عليه - 00:39:31
مات عام الف واربع مئة وواحد واربعين زمن الكورونا الكورة رحمة الله عليه هو الشيخ المحقق لكنه كان قد كتب المقدمة وحرر اشياء وكتب ترجمة للعلامة بن بونة وهو شنقيطي عالم به وتكلم عنه وعن هذا شفاء ترجمة موجزة - 00:39:50
ترجمة طبعا الاخوة الذين قاموا في الكويت على طباعة الكتاب هم نفسهم وضعوا ترجمة للعلامة محمد المختار ابن الامير الدكتور وذكروا شيئا من ترجمة ثم هو نفسه اتوا اخونا منصور ابن عدنان اه العتيقي اه وفقه الله هو اللي قام بهذه الترجمة واخراج الكتاب ومراجعته مع فريق - 00:40:06
ايضا لاحظ معي هذا كله الكتاب طبعا تكلم عن اسئلة وترجمته وما اليه واشياء. ثم جاء بعد ذلك الى النظم خلنا بس نشوف هذا النظم جاء الى الكتاب الاصل هذه النسخة الخطية الوحيدة التي هي مجمل الكتاب فيها ثم نقصد في محل موضع موضعين - 00:40:26
من نسخة ثانية المقصود هذا الكتاب باول يأتي طريقته انه يأتي بهذه الطريقة يجعل لها عناوين ثم يأتون يرقمون الابيات وهذا البيت اللي هو من اللي هو مبلغ المأمول اللي هو محل الشرح وهذا شرح العلامة بمولى هذا نظمه وهذا شرحه وهذا التعليق الشيخ محمد المختار رحمة الله عليه لانه مات وقد اتم التعليق على الكتاب - 00:40:46
صار جاهل لكنه سبحان الله آآ الى الطباعة يعني بقيت المراجعة وشيء من ذلك آآ رحمة الله عليه ما اتمه لكن طبعوها الاخوة واخرجوه يشكرون على هذا العمل الكتاب من اصدارات لطائف في مجلدين ضخمين كما ترى واظن بالاشتراك مع مكتبة الامام الذهبي بالكويت وفقهم الله. هذا يا ولدي - 00:41:08
عندنا اه احد الحقيقة الابحاث النفيسة العالية والتي يصدق عليها كم ترك الاول والاخر فيه جهد جبار في استقصاء المخطوطات سماعات واجازات من مكتب الظاهرية. مجاميع الظاهرية يقول جردها بالكامل. والاجزاء - 00:41:28
ومع اخذ منها ايضا كله حتى يخرج ان يصنع ترجمة تليق باحد العلماء الرواة الذين يقول هو لا يكاد ما كانت تخطئ عينك الا وتراه في اجازة في سماع في طباق في استدعاء في على الكتب هو اصلا العلامة ابن ابن النفيس الحنبلي الموصلي هو نفسه - 00:41:45
كان يكثر السمع خمسين سنة وهو يقرأ الكتب حتى المطولات يقرأها اكثر من مرة ويستجيب بها وكان متقن مجود الخط وكان يجود حتى مجال الاجتماع يأتي بضبط يغفل عنه كثير من الناس. يحط لك مثلا يقول حضر فلان وفلان وكانا يتحدثان. ويحضر فلان وكان ينام. وحضر فلان ويذكر لك مثلا - 00:42:05
اين الفوات حصل وبكيف البداية هذا الكتاب على رواية من دقيق جدا وخطه مجود فكان غاية في الضبط والاتقان لمجالس السماع. وقد اكثر منها وبعد ان انتهى مكتبته بعد خمسين سنة وهو يقرأ على المشايخ والعلماء ولا نقول - 00:42:25
حصل يقولون حصل ما لم يحصل غيره في الباب واكثر العلماء والائمة منهم البرزاني والذهبي من تلاميذه حصل ما لم يحصل من السماع والقراءة شيء من ذلك. اما هو ايه؟ هم يقرأ او يسمع او شيء من ذلك او اجازة بهم - 00:42:39
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ جاسم محمد صالح حسن الكندري وفقه الله اراد ان يجمع معجب لشيوخ العلامة ابن نفيس الموصلي. فجاء وجرد هذه كلها الترجمة لا نظير له شو هذي؟ احد احد الاعمال الجليلة التي فيها وفاء باحد الاعلام الذين يستحقون لان اسمه موجود في كل مكان وترجمته نزيرة في الكتب - 00:42:53
سماه معجم شيوخ ابن نفيس الموسي الحنبلي العلامة المفيد المحدث الامام نور الدين ابي الحسن علي بن مسعود بن نفيس الموصلي ثم الحلبي الحنبلي النزيل دمشق متوفى عام سبعمية واربعة للهجرة رحمة الله عليه. طبعا هو - 00:43:13
مرحلة دمشق والقاهرة والحلب وغيرها وسمع كثيرا وقرأ عليه ايضا. آآ اتى بترجم اخونا الحبيب الشيخ جاسم الكندري آآ اراد ان يصنع له ترجمة الحقيقة مو مو عباءة وجميل ما صنع الكتاب اوريك الان من تحفة الكتاب هذا ها لاحظوا يا اخوان هذي هذا الان مقطع زي المصور ترى الورق ليست صورة في - 00:43:29
انما مطبوع على ورق ثقيل وموثوقة بالكتاب. انه اتى تخيل اكثر من قرابة ثلاثمائة وثمانية وخمسين شيخ. هذا جردهم جردا من من من المصنفات والسماعات قدم بترجمة له من هو بن نفيس؟ اتى بترجمته عند البرزالي عند الذهبي لتلاميذه ومن بعدهم بالتدريج ثم

ساق شيء من الجملة ثم تكلم - 00:43:49
عن ضبطه طريق السماع طريق الضبط طريق السماع كذا ماذا قرأ بالضبط؟ ماذا سمع عليه بالضبط تلاميذه شيوخه اما شيوخه هو هذا اصلا يزعم شيوخ اكثر كتاب عليه عشان اقول لك هي يا جماعة شوف هذي طريقته. انه كان يجمع من المخطوطات. كل شيخ يأتي بقيد السماع والقراءة ويذكره كل شيخ - 00:44:09
تمر على كم صفحة؟ طبعا هذي تفاصيل الجزء المخطوط الذي خرج به. شف ها كل شيخ اين هو قيد السماع الذي هو بخطه وقد كان متقن خط لاحظ ها شوف ها الكتاب كله لو ظهر للاخوة على هذا المنوال وهذا الحقيقة عزيز - 00:44:29
ونادر وجوده في مثل الكتب ان تصنع الترجمة من الموجود من الاثر النفيس في المخطوطات وتستخرج وتقرأ بعد ذلك هو نفسه حقق استدعائين له وده كان مجموعة سوى ملحق فيه استدرك بعض الشيوخ الذين لم يقع عليهم من تحت مما قبل. وضافوا ثم شيء من استدعائين وشيء من تلاميذه ايش - 00:44:44
يعني يكتبون استدعاء اجازة استدعاء يعني يرسل رسالة الى عالم لم يصل اليه ويطلب منه يستدعيه يعني يطلب منه اجازة بالمراسلة يقول فلان الفلان كذا اكتب طريقة الكتاب متعوب عليه مطبوع في مجلدي ضخمين اكثر من الف واربع مئة صفحة من اصدارات لطائف بالكويت - 00:45:04
الاشتراك مع اخواننا في علم لاحياء التراث والخدمات الرقمية لاخونا الشيخ عبدالعاطي وله له ايادي بيضاء على اخراج مثل هذا الكتاب وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض ماتع وشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:45:24
ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:45:44