رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 014 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي - 00:00:00

مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. نعم. شيخنا هذا السؤال التفاعلي معنا في تويتر يقول ما الكتاب المميز عندك في باب تدبر القرآن والعمل به. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:00:55

اه مثل كل مرة نريد بعظ الكتب التي اه فعلا الاخوة استفادوا منها من خلال تجربتهم ويحكون لنا بعض كتب التدبر التي انتفعوا بها ايا ما كانت نوع هذه الكتب سواء منها ما يعتني بالجانب القواعد والتأسيس والتنظير للباب او ما يعتني - 00:01:10

بالجانب التطبيقي او ما يعتني بالجانب التربوي منها التوجيهي او شيء من ذلك. المهم نريد بعض الكتب التي اثرت فيهم او دلتهم على طريقة لحسن تدبر القرآن. نعم يعني مجموعة من الاخوة ومنهم اخونا عبد الله بن طالب ذكروا تفسير السعدي وقد ذكر علام ابن عثيمين رحمه الله انه من احسن التفاسير ويتميز بسهولة العبارة ووضوحها - 00:01:27

تجنبوا الحشو والتطوير الذي لا فائدة منه. صحيح. لو تجنب ذكر الخلاف الا ان يكون قويا فذو حاجة الى ذكره. فهو كتاب تفسير وتربية على الاخلاق صحيح اصلا كتب تفسير العلامة السعدي رحمه الله اعتمد عليه كل من جاء بعده - 00:01:48

وسار سبحان الله منطلق لكثير من الدراسات التي خرجت والذين كتبوا في موضوع التدبر كانوا يرجعون له لحسن استنباطه استخلاصه من الايات المعاني المعاني تربوية والمعاني الايمانية فقد كان يعني اماما في الباب رحمة الله عليه. نعم. والاستاذة لولوة تقول كتب الدكتور فايز استريح ومنها كتاب بينات في علم المناسبات ومعالم السور - 00:02:02

واعلام القرآن. وايضا كتاب اول تدبر نايف الزهراني. وايضا كتب مركز تدبر منها القرآن تدبر وعمل تكثر علي يا ولدي وحدة واحدة. طيب. اما كتب الاستاذ فايز الصريح ان شاء الله سيأتينا ان شاء الله. نعرضها ان شاء الله كلها جملة وتفصيلا باذن الواحد الاحد في احد - 00:02:27

وان شاء الله داخل معنا باذن الواحد الاحد. فنعرضها ونتكلم عنها. وهي جديرة مما ذكرت لان الرجل تعب على مؤلفاته واما كتب اخونا الاستاذ نايف الزهراني فكذلك كتب قيمة. سبق ان عرضنا لبعضه وبعضها ان شاء الله سيأتي وهي ايضا كتب من متخصص في - 00:02:45

تربيع فهو نزاع الى آآ استنباط استخلاص قضايا التربية من التدبرات القرآنية واما الثالث والاخير ايش؟ مركز تدبر. القرآن تدبر وعمل. اي مجموعة من الاخوان. اي وهذا عندهم عدد من الاصدارات وصلوا متخصصين في الباب نتائجهم مختلف ومتنوع - 00:03:03

يراعون فيه الفئات العمرية طريقة المخاطبة تختلف واشياء وسبق ان عرضنا شيء من اعمالهم ونتائجهم العلمي. نعم. عبد الوهاب

يقول كتابة تأثر بالقرآن والعمل للدكتور بدر بدر من اول واحسن ما قرأت. اه صحيح - 00:03:20
صحيح هو كتاب ليس بالكبير ولا بالطويل لكنه مفيد صحيح صدقت. عبد الله الجهني يقول تفسير السمعاني رحمه الله فيه لطائف وتدبرات. اوه ايوه واما من ناحية فتح باب الفهم فكتاب المراحل الثمان العويد - 00:03:35
لحظة خلينا في الاول. اما تفسير العلامة السمعاني رحمه الله تفسير لامام الائمة غالبا كتب الائمة لا تخلو من حسن الانتزاع من الايات بعض المعاني. وهذا صحيح خاصة بعضها تكثر عند بعضهم وتقل عند بعض الآخر. يعني مثلا لو ان احدا مثلا ذكر لنا انتجاعات ابن القيم رحمه الله من الايات سيكون مصيب - 00:03:49
ابن القيم رحمه الله له طريقة في انتزاع المعاني عجيبة جدا. ابن رجب كذلك ترى له هذا في الباب ليت احدا يجمعها لابن رجب رحمه الله وان كان جمع تفسيره - 00:04:13
مؤلفات اللي ما صنفت اشيرا. ابن القيم اظن جمعة تفسيره كذلك. شيخ الاسلام ابن تيمية كذلك جمع تفسيره المقصود آآ الذهبي رحمه الله فيما بثه من مصنفات وقد جمع ايضا تفسيره في مجلدين وبهذا القصة - 00:04:23
ما ذكره من كلام ابي المظفر الصناعي رحمه الله كلام صحيح. لكنه في الاصل هو كتاب تفسير كسائر كتب التفسير التي لا تخلم بمثل هذه التدبرات القرآنية والثاني ما هو - 00:04:35
وذكر ايضا التفسير السعدي وكتاب مراحل الثماني العويد. اي نعم نعم. هذا راح يكون عرضناه ولا ما عرضناه يا ولدي؟ انا ناسي والله. ما اذكر. ان شاء الله انه بيأتي معرضه سيأتي - 00:04:50
احمد عبير يقول كتاب مفاتح تدبر القرآن والنجاح في الحياة. للدكتور خالد اللاحمي. اه ما شاء الله. وايضا كذلك هذا اظن اننا عرضناه والله اعلم. نعم وهذا اخونا قيس يقول من الكتب اللي احبها جدا في التدبر وتفسير الناس فيه رحمه الله. لكن ليس من جديد يقرأها المرء وحده للنسفي كان عنده بعض المشاكل - 00:05:00
والله هو الحقيقة التفسير النشفي التفسير البيضاوي اه هذه التفاسير لا تعتبر من كتب التدبر اصالة يعني لانهم حتى هم ما كانوا ينزعون الى هذا في اصل تأليفهم. وانما نزعوا الى ان يكون كتابا تفسيرا مختصرا او تعليميا. يعني مختصرا تعليميا. كلاهما كانا يدرس وكانا - 00:05:20
ولهم حواشي واشياء اه بالذات تفسير البيظاوي لكن ما كان الانتزاع في القصد فيه هو قظايا التدبرية هذي. نعم اه. سيف الدين القروي يقول افظل في تدبر القرآن حسب ما اطلعت عليه هو كتاب الشيخ خالد السبت. القواعد والاصول وتطبيقات التدبر. لحظة لحظة شوف هذا الان اتى لنا بنموذج - 00:05:40
اه هو يقول استفاد منه والسبب العناية الكبيرة التي اولاها اه فضيلة الشيخ الدكتور خالد السبت وفقه الله في هذا الكتاب للتأصيل والتقعيد للباب فانه قد عبث به في جوانب معينة. وهذا للاسف آآ خاصة بعض اصحاب المشارب آآ مختلفة مثل التصوف وغيرهم. فانهم اذا دخلوا في هذا الباب - 00:06:00
يعني افسدوا ما في المعاني الجليلة التي في بعض الايات. القصد انه هو لما رأى بعض العبث خاصا من اصحاب الاعجاز ومن اصحاب اصحاب الشطحات يعني التصوف وغيره. جاء جاء ووضع قواعد واصول للباب لمن اراد ان يسلك مثل هذا التسلل. وشرحها - 00:06:20
بينها ومثل لها والكتاب جليل نفيس يعتبر من العمد في بابه. نعم. هو ذكر انه قد تميز هذا الكتاب بعدة خصال منها ضبط المسائل المهمة في قواعد صحيح. وايضا عدم الاكتفاء بالنظريات بل عناية فائقة بالتطبيق وايضا يقول ختمه باب التدبر العملي لان عمله من ابرز ثمرات التدبر. اي نعم هذا مثل النموذج يعني جعله مثل النموذج تطبيق - 00:06:40
لما سبق سبق التأصيل. نعم. كنا عرضنا كتابه هذا. اخونا احمد نصيب يقول فن التدبر للمقبل. رسالة قصيرة حجم عميقة المعنى. نعم صحيح. ابو نوح اسماعيل خياطي يقول يوجد عديد من الكتب منها الخلاصة في تدبر القرآن. وكتاب القواعد والاصول والطغاة تدبر - 00:07:00

هذا السبت نعم ايضا قال القرآن تدبر وعمل مركز منهاج وهذا ذكروا اياته حصلت سبع سنوات من تدبر نعم حق مركز نعم. هذي الان هذي الحمد لله ما شا الله نماذج يكاد يغطون الاخوة النماذج اللي موجودة ويمكن ترى في بعظ الاشياء موجودة ما ذكرت لكنها ولله الحمد ايظا هذي النماذج المذكورة - 00:07:20

غالب وسبق ان عرضناه في البرنامج وذكرنا عنه وتكلمنا عنها في تفصيليا يعني. من اراد ان يرجع الى بعض الشرح التفصيلي عنها فليرجع للمقاطعها. نعم. والخليفة بن عبدالله يقول كتاب اضواء البيان وكتاب اول مرة اتدبره القرآن. طبعا اما اضواء البيان لا شيء ثاني يعني اضواء البيان - 00:07:40

يعني اضواء البيان اصلا العلامة الشنقيطي رحمه الله خصه ببيان بعض الايات هو اصلا ليس تفسير القرآن كامل اختص ايات ركز بالذات على الايات التي يستنبط منها الاحكام سواء احكام عقدية احكام فقهية ايا ما كان. هو ركز على هذا بخصوصه وصار اه - 00:07:57

في قضية التقعيد والتأصيل والتفريع والنقاشات والاستدلالات والجواب ولا شك انه كتاب جليل عظيم في بابه يعني من عيون المصنفات التفسيرية في العصر الحديث آآ او العصر الحاضر. لكن اما انه يكون هو من كتب التدبر - 00:08:16

يعني يعني صعبة شوية وان كان له نزعات تدبرية العلامة الشنقيطي رحمة الله عليه نعم ها؟ عبده لبان يقول هذا باب مخدوم جدا واذكر بعض الكتب التي قرأتها واراها مميزة. والقرآن تدبر وعمل ورقائق القرآن والخلاصة في تدبر القرآن للشيخ هذا السبت. نعم صحيح عندنا - 00:08:33

لله الحمد كثير ممن كتب في هذا الباب يعني الذي عرض الان عندنا نماذج ممتازة منضبطة ولله الحمد وفي غيرها ايضا كذلك آآ تعد يعني من شامات اللي ما الف في الباب ولا الحمد لله فعلا كما قال اخونا وفقه الله انه من باب مخدوم مراكز لاجل خدمته نعم ابن خلدون يقول من افضل - 00:08:53

عليه مؤلفات العلامة المربي الشيخ فريد الانصاري رحمه الله تشعر عند القراءة باخلاصه والتربية الربانية. صحيح. والجمال والتجربة وصدق الجمل والاسلوب العربي الرائع الفائق. صحيح صحيح. هذا كلام صحيح وهي في اصلها مجالس فيما يسمى مجالس يمنية وهي المجالس الايمانية وركز على القضايا الايمانية التي في هذه الايات التي يستنبطها وشيء من ذلك - 00:09:13

او مجالس قرآنية سموها مجالس قرآنية. لكن غالبا ركز على القضايا الايمانية ما ما اثر القرآن في ايمان العبد. وشيء من ذلك رحمة الله عليه. نعم اتم هو خرج منها ثلاثة اجزاء فقط هي حصيلة ما كتبوا من هذه المجالس القرآنية. اللؤلؤة تقول كتاب ليتدبروا اياته حصلت سبع سنوات من تدبر - 00:09:35

الذي اعدته اللجنة العالمية العلمية في مركز التدبر. نعم. تقول كتاب مفيد جدا وفيه تنوع كبير لعدة مواضيع ووقفات سواء فقهية وعقدية علمانية او غيرها. صحيح نعم. وهذا اخونا محمد اسامة - 00:09:55

ذكر تفسير السعدي واخونا ابو فاطمة له سؤال يعني بس خارج اثراء جيد من الاخوة واظح التنوع عندنا الحمد لله انه اكثرها من الكتب المذكور اللي ذكرت حيانا من الكتب المنضبطة في الباب كالحمد لله اكثرها اذا لم يكن كله سبق انه عرضناه في البرنامج ولله الحمد وعرفنا به وهذا شيء جيد والحمد لله - 00:10:09

بسم الله. بسم الله هذي سلمك الله عندنا اليوم هذي رسالة ماجستير من من الرسائل العتيقة التي ما زالت تحتفظ بالنوعية المعرفية التي خرجت بها. والاضافة العلمية التاريخية في بابها - 00:10:33

التي يكون في وقتها اضافة حقيقية. ويبقى اثرها اجيال يتعاقبون الانتفاع بها. شوف يا ولدي هذا هذا من انواع الدراسات التي ان تعب عليها اصحابها ثم هي في نفس الوقت - 00:10:47

لاجل النفع العظيم الذي فيها والمعلومات المحصلة فيها ليس مجرد جمع بل فيها تحليل ومقارنة ومحاكمة ونقد وشيء من ذلك ثم بعد ذلك فتبقى اجيال يتعاقبون عليها استفيد منها الدارسين والباحثين دراسة لها اكثر من خمسة واربعين سنة وهي رسالة ماجستير قديمة صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة - 00:11:01

مؤرخ الاديب الدكتور يوسف بن حسن العارف وفقه الله. رجع في هذه الدراسة وهي رسالة الماجستير التاريخية الى ان يستقي معلومات عن قضية معينة في مدة تاريخية معينة لمكان معين. اما القضية فهي علاقة سماها هذا العنوان العثمانيون وحكومة الادارسة في عسير - 00:11:21

هي عسير منطقة عسير والمخلاف السليماني. واما القضية العلمية المرادة بها هي علاقة العثمانيين بالحكومة الادارس التي نشأت لانه قام لانه كانت كان العثمانيون مسيطرون على عسير آآ وكان هم ثم جاء الادارسة واجلوهم من عسير. هذه الفترة القريبة طبعا هي طبعا - 00:11:41

معلش في الغلاف موجود اه العنوان اه لكن هو هنا موجود اه اسف موجود المدة الزمنية محل البحث. من عام الف وثلاث مئة وخمسة وعشرين وهي السنة التي آآ آآ تأسست فيها - 00:12:01

بدأت فيها تأسيس حكومة الادارس على طريق آآ عن طريق السيد محمد علي الادريسي الى عام الف وثلاث مئة وسبعة وثلاثين وهو وقت اجلاء الحكومة العثمانية والدولة العثمانية من عسير آآ بنهايتها يعني انتهت منها. لكن الادانة استمر حكمه الى عام الف وثلاث مئة واثنين وخمسين. آآ الى آآ الى ان جاءت الحكومة السعودية. فهم - 00:12:16

وهذي فترة الدراسة وهي فترة دراسية طويلة وفترة قرابة يعني تشوف من خمسة وعشرين الى سبعة وثلاثين اثنعشر سنة هذي محل الدراسة طبعا اخونا الحبيب فضيلة اه اه الشيخ الدكتور يوسف بن حسن العارف وفقه الله في هذه الرسالة. جاء ليجمع المادة العلمية البحثية المتعلقة بالباب. فقام واراد - 00:12:36

ان يحصل ويكتب في بابه ما لم يكتب من قبل. لانها قضية معينة في مدة تاريخية في في منطقة معينة محصورة. وهو من ابناء المنطقة اصلا. ولهذا جاء الى مصادر تنوع قرابة خمسة وعشرين صفحة في المقدمة فقط يذكر طريقة تجميعه للمعلومات من المصادر. مصادر - 00:12:56

عربية مصادر اجنبية مصادر اولية مصادر ثانوية. ما بين كتب ومخطوطات ووثائق ومجلات ودوريات ومقالات وابحاث ما بين مسائل علمية لم تطبع من قبل اتى بها ما بين زيارات ولقاءات آآ معمرين مع المهتمين بالشأن التاريخي مع البيوت العلمية - 00:13:16

التي تحتفظ بالوثائق الخاصة لانها قريبة ما هي بعيدة المعمرين موجودين سافر عدد من الزيارات لعدد من الدول ذهب الى مصر الى الى اليمن الى الى ذهب الى يعني خاطب تركيا لكن وقتها ما حصل تجاوب الوثائق البريطانية والحصول عليها ذهب الى مصر - 00:13:36

مركز الدراسات العربية مع الجامعات المصرية واخرج آآ شيء من الوثائق رهب الى اليمن الجامع الكبير في صنعاء ومركز الدراسات اليمنية وغيره واخرج اشياء ومخطوطة حصل عليها وذكر حتى الاسامي المخطوطات التي الفت في زمن الادارسة والذين صنفوا في تاريخ الادارسة ملوكهم احوالهم اوظاعهم الرسائل المتبادلة - 00:13:56

اللي كانت تخرج اللي يسمى اليوم بالقرارات وشيء من ذلك اتوا بها لانه كانوا مؤرخين فترة تلك غالب ما رجع الي من المخطوطات كانت لم تطبع في زمانه طبعا كانت الان طبعت الان بعد مرور خمسة وعشرين او ربع قرن او اكثر من ربع قرن طبعت لكن من الدراسة قديمة قلت لك قرابة نصف قرن لها تقريبا. فاخرج الجميع - 00:14:16

بكوا في هذا البحث الذي قسمه الى اربعة فصول اما الفصل الاول فجعلوا مثل المدخل التمهيدي التاريخي لقضية الادارة والعثمانيين اه وعسير. ذكر تكلم عن عسير جغرافيا وتاريخيا. ثم تكلم عن الوجود العثماني متى كان تاريخيا قبل مدة الدراسة. ثم - 00:14:36

بداية نشأة الدولة انا دارسها فترجمة للسيد محمد علي الادريسي الذي اسس الحكومة الادريسية تكلم بداية من جده جده الذي اصلا من اهل فاس هم اصلا من فاس وكيف رحل واستقر بصبية ثم ابوه ثم هو واين درس وتلقى التعليم وذهب الى مكة ثم الى الى القاهرة الى - 00:14:56

ودرس وتلقى الاجازات والعلوم الشرعية وجاء واشياء من قبيل ثم بماذا اهتم ثم كيف بدأ يؤسس الدولة وماذا صنعوا تأليفه وتوحيده بين القبائل وحل الخلافات بينهم قضية تاريخية تمهيدية لما سيأتي لان بعد كذا الاصطدام الذي حصل بين لما بدأت تأسيس

الحكومة الادريسية وهو اول من انشأها مع العثمانيين - 00:15:16
ثم بعد ذلك قسم البحث الفصل الثاني والثالث والرابع هي عبارة عن ثلاث مراحل تاريخية. كل مرحلة تبدأ بحدث مهم وتنتهي بحدث مهم والثاني كذلك والثالث كل مرحلة جعلها في فصل - 00:15:36
وفقه الله ودرس فيها اهم القضايا ما يتعلق القضايا شوف هذي الصعوبات والبحث البحث الحقيقة مليء بالمعلومات هذا نموذج من الوثائق التي كان التي تحصل عليها وجعلها محل الدراسة سواء وثائق يمنية وثائق في الارشيف اليمني او - 00:15:50
في عربية او في الارشيف البريطاني الموجودة مما تحصل عليها او ترجمها او مراسلات او تقارير مما تحصلت في تلك الفترة.
والكتاب قلنا لك قلنا لكم انه قسمها الى الى اربعة فصول كما هو معروف. اه كما ذكرنا لكم. حسب مراحل تاريخية. كل مرحلة يجعل فيها موظوع معين - 00:16:10
من القضايا السياسية والعسكرية والاقتصادية ويتكلم عنه مما حصل بين الادارسة بالذات مع السيد محمد علي اه وهو الذي اجرى العثمانيين من تلك لانهم او حاصر اصلا فترة الضعف انتهاء الدولة العثمانية فترة الحكم الدستوري عند العثمانيين او عند جمعية الاتحاد والترقي لما اسقطوا الخلافة - 00:16:30
وهي اصلا فترة كان ارادوا التخلص اصلا مما تحت ايديه من الدول العربية بعد قيام الدعوة الطورانية المشهورة يعني عندهم شيء من ذلك. هذه كلها عبارة عن التي حصلت والعلاقات بين الادريسي والامام يحيى آآ امام اليمن ثم بعد انقلاب ذلك عليه واشياء وتدخل واستعانة استعانته بالايطاليين ثم - 00:16:50
البريطانيين وتدخلهم في الباب وهذي القضايا. الكتاب للاسف الشديد مطبوعة طباعة قديمة جدا وهو ايضا مطبوع قديم جدا اكثر من ثلاثين سنة تقريبا واتمنى من الدكتور ان شاء الله انه يعيد طباعته باطلاع الاطباعة اللي تليق به كوثيقة تاريخية مهمة خرج فيها الى معلومات لانه الشيخ كان يسرد سردا - 00:17:10
تاريخيا لهذا رتبها على المراحل التاريخية. ويحلل تحليلا ثم يأتي باحكام اللي خرج بها مقارنات ونقد واشياء من ذلك. وفقه الله كما ترى الكتاب في آآ تقريبا مجلد تقريبا. دار شيخنا دارنا شيء؟ والله هو مو الظاهر انها دار طابعة اكثر من كنا دار ناشرة. مكتوب دار آآ ابو المجد - 00:17:30
مع وظان المعادي فيه انا حتى ما سمعتها طول حياتي. ما سمعت المقصود الكتب القيمة ينبغي ان تطبع مرة ثانية وتعالج من جديد. الطباع حتى نوعية الورق ولا نوعية كذا مثل جهد مدؤوب عليه. هذا وثيقة تاريخية يا ولدي. هذا رسالة الدكتوراه ايضا وهو على نفس منوال والمحاكاة في - 00:17:50
والترتيب والنقد والتحليل استقصاء المعلومات وهو يركز في الاصل على ما لم ينشر ولم يسبق الاطلاع عليه من قبل عند الباحثين والدارسين. هذا الاصل في بناء في بناء في البناء المعرفي التاريخي رسالته العلمية. هذا اخذ قضية واحدة طبعا هو الاستاذ الدكتور يوسف العارف متخصص في التاريخ الحديث - 00:18:10
في هذه رسالة الدكتوراة اراد ان يتكلم عن العلاقة التي والتجاذبات التي كانت بين العثمانيين والانجليز. في اخر في اخر آآ فترة ضعف الدولة العثمانية بل في سقوطها من بداية العهد الدستوري وهو عام الف واربع مئة وثمانية وهو بداية جمعية تولي الحكم لجمعية - 00:18:33
الطرقي اتى تركيا ثم الى الف وتسعمية واربعتاشر وبداية الحرب العالمية الاولى طيب كيف كانت العلاقة البريطانية من من مؤازرة للحكومات الحكومة العثمانية ونوع من الدعم ورغبة في تثبيتها وبقائها - 00:18:53
تماسكها تخيل ثم انقلبوا عليهم بعد ذلك وثاروا من الناس يعني الداخلين في محاولة الاكتشاف من الاكبر قدر من هذي والاراضي التي تحتها والدول وشيء من ذلك. تقلب المصالح البريطانية شيء عجيب يعني لما حكاه في هذا الكتاب. الكتاب ايضا كذلك في - 00:19:09
ذكر المراجع المصادر العربية والاجنبية وذكر المخطوطات التي ترجع عليها والوثائق والكتابات التي نشرت في المجلات المتخصصة

في هذه القضايا طبعا اخذ من الوثائق البريطانية شيء وهذه اخذ ذهب الى الوثائق التركية واخذ شيء كثير وترجم هذه وترجم هذه واستفاد من الدراسات والابحاث والمقالات - 00:19:29

وما لم ينشر حتى منها من الرسائل العلمية عدد من اللقاءات مع المتخصصين المعتنين بهذا البحث من المؤرخين الاتراك والعرب وغيرهم وخرج بهذا البحث الذي سماه التعالق الانجلو العثماني. طبعا هذه كلمة منحوتة. هو المقصود به - 00:19:49

العلاقة الانجليزية العثمانية هذا المقصود بها. طبعا الشيخ علي انه اديب يعرف طريقة النحت هذي. شوف التعالق الانجليزي العثماني الانجيل عثماني ثنائية الاستجداء والاحتواء قراءة تحليلية في العلاقات العثمانية البريطانية قبيل الحرب العالمية الاولى. مدة المدة الزمنية لمحل الدراسة من - 00:20:09

عام الف وتسع مئة وثمانية بداية العهد الدستوري وهو انقلاب جمعية الاتحاد والترقي على الخلافة العثمانية واسقاطها وهذي بدايتها الى الف واربع مئة وتسع مئة واربعطعش مدة قصيرة ستة سنين وهو بداية الحرب العالمية الاولى اللي تورطوا فيها العثمانيين. وورطوهم هذولا اصحاب جماعة التحدي. لانه كانت علاقة هو كانت العلاقة - 00:20:33

العثماني في اخره مع البريطانيين ممتازة. وارادوا دعمها وبقائها عشان تواجه الحكومة الروسية. بعد ذلك لما جو اهل الترقي هؤلاء كان هو اهم الماني واتحدوا مع الالمان عدو الانجليز. فانقلبوا عليهم الانجليز وبهذه الطريقة هي مسألة مصالح كل واحد يريد شيء من هذه الغنيمة. اه اخونا الحبيب فضيلة الدكتور المؤرخ - 00:20:53

يوسف بن حسن العارف وفقه الله قسم كتابه كذلك الى اربعة فصول قدم قدم بمقدمة اه في الفصل الاول جعله فصل تمهيدي تاريخي. وهو مدخل لهذه بين فيه العلاقة العثمانية البريطانية قبل يعني في اخر عهدها قبل بداية العهد الدستوري وتكلم عنها وكيف - 00:21:13

كانت سياسة بريطانيا تجاه الدولة العثمانية آآ في الداخل الحفاظ عليها آآ وما يتعلق بذلك التوجه العثماني بعد ذلك الى المانيا الانقلاب الذي حصل طبعا هو ركز على القضايا السياسية والاقتصادية لان الاهتزاز والتدهور الذي حصل في هذين الجانبين جعل بريطانيا وقال تطمع اصلا في آآ الدولة - 00:21:36

العثمانية والاثر المدخل الباقي بعده يعني الانقاض. الفصل الثاني خصه جماعة الاتحاديين كما ترى. جماعة الاتحاديين وموقفهم من بريطانيا وكيف انحازوا اول شيء الى الالمان وهذا اشبه ما يكون فصل بالجانب اللي هو السياسة الداخلية لهم في البلاد وماذا حصل والاتفاقات التي عقدت - 00:21:56

وشيء من ذلك مثلا تشوف هنا مثلا السالونيك هذي مدينة ساحلية في مدينة اوروبية ساحلية في اليونان آآ حصل فيها وشيء من ذلك علاقة الماسون واليهود في التخطيط مع الاتحاديين وشيء من ذلك. الفصل الثالث خص له بسياسة الاتحاديين الخارجية - 00:22:16

الموقف البريطاني من ذلك. بل يتكلم عن علاقة علاقتهم مع الالمان وموقف بريطانيا من ذلك. الاتفاقيات المكاسب التي حصلت وشيء من ذلك. ثم موقفهم الاتحاديين هؤلاء من الايطاليين وغزو بما سمي بعد ذلك عرف بالمسألة الطرابلسية طبعا هو اتى بالقضايا الكبرى التي اثرت على السياسة الخارجية - 00:22:36

المسألة البلقانية المسألة الطرابلسية وعدد المسائل بهذه الطريقة عرفت. وللاسف الشديد كانوا يرزعون اصلا الى التخلي عن الورث العظيم اللي خلفته الدولة العثمانية وهكذا قس لاحظ معي هذه الاشكالات الكبيرة مسألة بلغاريا وغيرها. الفصل الرابع والاخير الاثار والنتائج - 00:22:56

يعني الحصيلة التي حصلت. من العلاقات العثمانية البريطانية آآ قبيل آآ قبيل بداية الحرب العالمية كيف حصلت مثلا المواجهة في الخليج بين العثمانيين والبريطان وتخلوا عن الخليج بالكامل بالكامل وخرجوا منه وسلمتها - 00:23:16

تمانين قعد كله عن طريق الوثائق يخرجها ولدي والابحاث والدراسات التي قل عن من يستطيع الوصول اليها ووفقه الله والكتاب كما ترى في مجلد ضخم وهو كذلك في اخره مليء بالمعلومات بالتقارير والمذكرات التي كانت ترسل - 00:23:36

هذا يا ولدي نموذج ايضا من الوثائق اللي ذكرناها يرجع اليها وثائق تركية وثائق بريطانية رجع اليها آآ رحلات رجع الى رحلات والى

مذكرات تقارير رفعت في هذا الباب كلها كما ترى جيرها لخدمة هذا البحث. وفقه الله والكتاب من اصدارات دار النابغة بمصر وفقهم الله. هذا يا ولد - 00:23:56

اشياء الدكتور يوسف العارف ما شاء الله هو تخصص تاريخ لكن له هوا ادبي. يعني ونتاجه الادبي اكثر من نتائجه التاريخي. وليس مجرد فقط يعني آآ يعني مجرد تفاعل آآ يعني ظاهري او شيء لا لا هو رجل ناقد. وهو صاحب لفتات نقدية بل اكثر ما - 00:24:16

قلمه الادبي سوى دوين الشعرية قلمه النقدي على الروايات على القصص على النتائج الادبي على الدواوين على الاشعار المشاركات الادبية ولهذا له علاقات ممتازة مع النوادي الادبية يقول له وهو يشارك في المناحي الثقافية والمناشط الثقافية والادبية وغيرها. هذا يا ولدي اراد ان يجمع ما كتبه من نقدات حول - 00:24:37

القصص والروايات السعودية التي نتجت في فترة زمنية معينة. جمعها هنا وسبق ان اخرجها في ملاحق ادبية ملاحق ثقافية في بهذي الطريقة سماها في فضاءات النص السردي السعودي المعاصر. قراءات ومتابعات وهو متابع جيد للباب. طبعا هذا قدم - 00:25:00

له آآ طبعا ها هنا شوف مكتوب القصة والرواية. يعني محل محل الاستهداف. الرؤية النقدية ها هنا والدراسات الموجودة هي مقالات بحثية هي القصة والرواية السعودية في هذا الباب شف شف متابعات قراءات اولية ومتابعات نقدية تطبيقية. اه اه قدم - 00:25:20

مقدمة تمهيدية كمدخل تعريفي متى نشأة الرواية والقصة السعودية آآ قسمها الى اربعة مراحل كل مرحلة اهم ما ظهر فيها من الروايات ثم ميزة كل مرحلة يعني الخطوط العريضة. ثم بعد ذلك جاء الى آآ كل آآ يمسك لك واحدة واحدة هو قرابة اكثر من عشرين رواية - 00:25:40

القصة مسكها وتكلم عنها وبدأ يتكلم عنها نقديا هو كلام كلها رؤى نقدية لهذا شوف مثلا هذا مثال يأتي لك بعنوان المقال الذي نشر هذا وهو يكتب لك متى نشر واين نشر تاريخ النشر ومتى نشر. ويأتي لك بالمقالة كاملة المقالة البحثية وقس على هذا كامل - 00:26:00

وفقه الله الكتاب من اصدارات اظن نادي نجران او نادي جيزان الادبي كذا كذا في الداخل يعني نادي اي نادي نجران الادبي وفقهم الله. نستأذنك شيخنا في المداخلة معنا الدكتور يوسف بن حسن العارف حياك الله يا دكتور يوسف - 00:26:20

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نرحب بكم دكتور يوسف في هذه الليلة الله يحفظكم ويرعاكم ويعطيكم العفو والعافية ان شاء الله. امين. الشيخ عبدالله جزاه الله خير اعادني الى الى - 00:26:35

ايام الشباب ايام العطاء. جزاك الله خير. ايام العثمانيين وحكومة الادارس. بارك الله فيك. شكرا يا دكتور عبدالله. عافاك. الله يحفظك انا سعيد الحقيقة سعيد كل السعادة لاني استمتعت فعلا بما تحدث به الشيخ عن هذه الكتب - 00:26:52

وهذا دليل على اهتمامات الشيخ عبدالله بالكتب والكتاب حفظكم الله. وهذا الحقيقة فخر على الله يحفظك العافية. دكتور يوسف او لو تحدثنا دكتور يوسف عن كيفية انتقاءك لهذه العناوين. الولد عرض يعني بعض الكتب ما شاء الله انتقائاتك العناوية فكيف تنتقي هذه العناوين - 00:27:10

شوف اللعبة الادبية يعني والنقدية لها دور كبير في هذه المسألة يعني الم تخصصت في التاريخ واول كتاب تحدث عنه الشيخ عبدالله اه رسالة الماجستير. نعم. اصبح الان مرجع من مراجع الدراسية في جامعاتنا ولله الحمد - 00:27:32

يعني الاخوان الذين يدرسون في هذه الموضوعات خاصة العثمانيون وخاصة العلاقات البريطانية مع الجزيرة العربية والدور العثماني في بلادنا في بلادنا العربية لابد ان يرجعون لمثل هذه الموضوعات صحيح صحيح ومن فضل الله سبحانه وتعالى انني تنبهت لهذه - 00:27:50

سنة مبكرا يعني انا اتحدث عن عام الف واربع مئة وخمسة تقريبا هجريا صحيح في الف واربع مئة وخمسة كان ناقشت رسالة الماجستير وفي الف واربع مئة واثنعش تقريبا ناقشت رسالة الدكتوراة التي تتحدث عن العلاقات الانجليزية العثمانية. صحيح. هذه الفترات المبكرة لولا اساتذة - 00:28:10

بارك الله فيهم هم الذين دلونا على مثل هذه الموضوعات واهتماماتنا ايضا التاريخية لما وصلنا الى هذه الكتب. صحيح. ومن ثم طبعناها واخرجناها للناس لان كثير من الرسائل العلمية للاسف الشديد تظل في ارشيف الجامعات اذا اهتم الباحث بقضيته - 00:28:30

هو يخرجها لان الجامعات لا تخرج الكنوز الموجودة بين بينها وارففها. طيب يا شيخ تفظل. دكتور يوسف مساك الله بالخير. ابو طاه يمسيك بالعافية. شكرا استاذ الليلة سعداء جدا بمداخلتك معنا. ونتشرف بذلك - 00:28:50

وانت قام آآ تاريخية وادبية آآ يفتخر بها ويعتز بها نتائجها العلمية انت قلت يا شيخ قبل قليل الله يعطيك العافية انه آآ يعني دلالتك التاريخية من قبل اساتذتك واهتمامك التاريخي وشيء من ذلك - 00:29:10

هي دراستك التاريخية كذلك. كيف اما بقول انحرفت الى الادب صار الاهتمام الكبير بالادب يعني. ما المغير يعني تكاد تكون دراساتك الادبية اكثر بكثير من دراساتك التاريخية دعني اقول يعني نشأتي التعليمية كانت ادبية يعني انا دار التوحيد والمتوسطة. ما شاء الله. ودار التوحيد اصلا هي هي - 00:29:27

جامعة جامعة ادبية. ما شاء الله. ان لم يتخرج منها الادباء والعلماء والفقهاء فمن تخرج؟ ايوا. التأسيس الادبي كان موجود من ايام دار التوحيد رحمه الله كان شاعرا. صحيح. اه ولعل احد كتبه يعني بين مكتبتك. ثم اهتماماته الحقيقة النقدية - 00:29:52

فيما بعد اه اهتماماته النقدية علاقاتي مع الادب والاندية الادبية. اه اورثت هذا التداخل اه الادبي. طيب. لكني لم اهمل الجانب التاريخ الحقيقي التاريخ الان نشتغل على الجانب الوثائقي تتحدث عن الوثائق في الكتابين الاولين انا الان اشتغل على - 00:30:12

العثمانية في بلادنا. ما شاء الله. السعودية طبعا. جميل. اي نعم واخرجت يعني ان شاء الله ساخرج كتاب عن القنفذة في في الدراسات الوثائقية. جميل. وعسير في الدراسات الوثائقية. والان عندنا مؤتمر في الطائف ان شاء الله عن الطائف والدراسات الوثائقية. طيب طيب يا شيخ هل - 00:30:32

بعد الدكتوراه واصلت الابحاث الترقية ولا لا والله لعدم لعدم لعدم التحاقي بالجامعات والسلك الاكاديمي. نعم. انا ابتعدت عن الامور التحكيمية او عن المحكمة يا جماعة انا فقط اؤلف كتبا في التاريخ. ولدي كتاب تفتيق النص التاريخي - 00:30:52

ولدي الكتاب الاخ كير الان ان شاء الله سوف يصدر قريبا. نعم. هو الدراسات وثائقية. طيب يا شيخ انت ما شاء الله تبارك الله كلما سلكت في جانب كتبت في انت لما دخلت الجانب التاريخي الفت في التاريخ. لما رحت الى الشعر قرظت الشعر. رحت الادب كتبت في الادب. رحت التربية والتعليم - 00:31:14

كتبت في يمكن لو حطوك في الرياضة هتكتب في الرياضة قالوا ما شاء الله عليك هذا مجالي التربية والتعليم هذا ثمانية وثلاثين سنة. نعم. وانا في التربية والتعليم. اه واخرجت فيها سبعة كتب تقريبا تربوية وتعليمية. اخرها باقات - 00:31:34

وردة باقات وردني للتعليم في جدة. اي نعم. وهناك كتاب عن تعليم جدة خلال فترة سبعة وثلاثين عاما. سبق سقى الله كلمك قلمك قل لي خير. طيب يا شيخ انا لاحظت شي يا شيخ - 00:31:49

انا لاحظت انك ما شا الله تبارك الله اه في كتاباتك اه تذكر يعني لك ما شا الله مواقف وذكريات ممتازة وتؤرخ للقظايا التربوية وحتى الادبية اه علاقاتك الممتازة الجيدة نوادي ادبية وغير ادبية حتى مع الجهات العلمية حتى مع اه الاعيان ايضا كذلك - 00:32:01

اه لماذا الدكتور يوسف العارف على هذه السعة وهذا الاطلاع ما يكتب مذكرات خاصة به وانت تمتلك الجانب التاريخي والجانب الادبي هي هي الان الحقيقة قيد الكتابة. ما شا الله جميل. يعني مذكراتي الشخصية. نعم. مذكراتي الشخصية او او الانسانية - 00:32:21

بصفة عامة. نعم. انا اشتغل عليها الان لكني انصرف عنها الى الى مجالات اخرى لكنها قيد العمل. وان شاء الله تصدر قريبا. والله جميل خاص لانك يعني قاربت السبعين تراك لا خلاص يعني ان الثمانين وقد بلغتم. الله المستعان. طيب يا شيخ هل بقي من مقالات - 00:32:43

الدكتور يوسف العارف المبثوث في المجلات او الملاحق الثقافية ما لم يجمع من قبل نعم يوجد يوجد. ما شاء الله. اذا نحن لاني رأيت

لك مجاميع مثلا في القضايا التربوية اظن اخرجت المجموع الخامس منها - 00:33:03
اظن في القضايا والادبية المجموع الرابع منها. والظاهر انها الظاهر اني ما زلت ما شا الله نتايجك الله يبارك موجود يعني الحمد لله الحمد لله يعني بعد التقاعد اغلب وقتي اقضيه بالمكتبة والكتاب. طب ما ذكرت لنا كم كتاب لك حتى الان؟ كم اصدار لك صدر حتى الان - 00:33:19
تقريبا اربعين ثمانية وثلاثين كتاب. ما شاء الله. اول كتاب لك ما هو يا شيخ اول كتاب صدر لي ديوان شعر بعنوان اللهم ذكرني ايسكو الرمل ذاكرة والريح اسئلة. ايوة هذا الدبدوان الصغير لكن يمكن ستة او تسع دواوين تقريبا ولا لا يا شيخ - 00:33:39
لا هذا الديوان الاول. الرمل وذاكرة والريح اسئلة. ما شاء الله لكن لو سألناك ما احب كتبك اليك كلهم اولادي وبناتي. طيب يا شيخ يعني لو تبشرنا ببعض اعمالك القادمة وان كنت انت اتيت كذا لمحة سريعة يعني - 00:34:01
الان ان شاء الله في معرض الرياض الدولي للكتاب. جميل. اه هناك كتابين مهمين. ما شاء الله. الكتاب الذي صدر العام المنصرم اثنين واربعين السياحة المعرفية او السياحة معرفية. ما شا الله. وهذا صدر عن اه نادي حائل الادلة - 00:34:19
ما شاء الله والكتاب الثاني معالم وافاق في رحلة الاستشراق. كتاب عن الاستشراق والمستشرقين. جميل. اه طبعا طبعه الشيخ الدكتور عبدالله باشرارحيل صاحب الثلاثائية في مكة. ما شاء الله. فاشكره واثني عليه وهو الان في معرض الكتاب ان شاء الله. ان شاء الله. الكتاب الثالث هو كتاب شعري عن الشاعر والامم المتحدة - 00:34:37
علاقة الشعر بالقضايا السياسية التي تقوم عليها الامم المتحدة. جميل. وهو كتاب شعري يعني خيالي. جميل. اه ابداعي وسيصدر ان شاء الله مع حلول معرض الرياض الدولي قريبا. باذن الله. نشكرك دكتور يوسف على هذه المداخلة الكريمة - 00:35:01
شكرا شكرا لكم اخي. جزاك الله خير. كان معنا المؤرخ والاديب الدكتور يوسف بن حسن العارف. استأذنك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله حين يقلب المرء صفحات القرون باحثا عن القدوات ورموز العدل عبر التاريخ يجد ان من اعظمهم وابرزهم - 00:35:19
عمر الفاروق رضي الله عنه. وهو امير المؤمنين عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبدالعز القرشي دوي اسلم بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم. فاعز الله به الاسلام. وهو المحدث الملهم الموفق - 00:35:49
قال النبي صلى الله عليه وسلم قد كان يكون في الامم قبلكم محدثون. فان يكن في امتي منهم احد ان عمر بن الخطاب منهم ومن الهامه ان القرآن نزل عدة مرات مؤيدا لرأيه. قال عمر رضي الله عنه - 00:36:10
وافقت ربي في ثلاث فقلت يا رسول الله لو اتخذنا من مقام ابراهيم مصلى فنزلت واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى. واية الحجاب واجتمع نساء النبي صلى الله عليه وسلم ما في الغيرة عليه فقلت لهن عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجا خيرا - 00:36:30
منكن ومن هيبته كانت الشياطين تفر منه. حتى قال له النبي صلى الله عليه وسلم ايا يا ابن الخطاب والذي نفسي بيده ما لقيك الشيطان سالكا فجا قط الا سلك فجا - 00:37:00
غير فجك. تولى الخلافة بعد ابي بكر فحكم فعدل. بل صار قدوة في العدل. قال رسول الله صلى الله وعليه وسلم ان الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه. وهو اول من لقب بامير المؤمنين - 00:37:20
واول من وضع التاريخ الهجري. واول من اتخذ بيت مال المسلمين. واول من دون الدواوين اتسعت رقعة الدولة الاسلامية في عهد عمر اتساعا عظيما جدا. حيث فتح القدس والعراق ومصر - 00:37:40
ومعظم بلاد الشام. وقد بشر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال في حديث رؤياه فلم عبقريا من الناس ينزع نزع عمر بن الخطاب. طعن رضي الله عنه وهو في المحراب يوم الاربعاء - 00:38:00
لاربع بقين من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين للهجرة. ومات شهيدا بعد ثلاث. ودفن يوم الاحد احد مستهل المحرم من سنة اربع وعشرين بالحجرة النبوية الى جانب الصديق رضي الله عنه - 00:38:20
نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي اهلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك. التفاعلية

على الفيس؟ نعم. يقول ما الكتاب المميز عندك في باب تدبر القرآن والعمل به؟ نعم - 00:38:40
اه سمية حماد تقول التفسير الميسر وتفسير السعدي. نعم تكلم عنه والتفسير ميسر كذلك. لكن التفسير ميسر لعامة التفسير. مختصر في التفسير نعم مالكوم يقول تفسير حبنك الميداني التفكر ودقائق التدبر. اي هو اصلا اسس لهذا. لكن ترى هذا الكتاب مطول جدا. يعني هذا ليس بمختصر ويقف - 00:39:05
على لا هو هو تفسير وبيان معاني واشياء اراد ان يفسر القرآن بحسب نزوله تاريخيا يعني بهذه الطريقة يقول هذا يعين على الفهم والتدرج في الفهم وشيء من ذلك رحمة الله عليه. نواصل. نواصل. هذا سلمك الله احد المجاميع التي جمعها وهو المجموع الرابع عندنا. الدكتور يوسف العارف وفقه الله له عدد من الدراسات النقدية. في القضايا - 00:39:25
ادبية وقضايا شعرية وسيأتينا هذا مر معنا ادبية. هذا القصص والروايات هذا عندنا ان الوقفات النقدية التي كان يوجهها للقصائد والاشعار والشعراء المحاصرين. جمع خرج المجموع الاول ثم المجموع الثاني ثم المجموع الثالث. والذي بين ايدينا المجموع الرابع في فضاء النصر الشعري السعودي هذا الرابع منهم - 00:39:45
سماه تجاذبات الضوء والوردة مقاربات نقدية في النص الشعري السعودي المعاصر. آآ المقالات النقدية النقدية دي كلها لاخينا الحبيب المؤرخ الاديب فضيلة الدكتور يوسف بن حسن العارف وفقه الله. وهو في هذا الكتاب جمع مجموعة كبيرة من المقالات - 00:40:05
طبعا انا ما ادري لماذا سمى الضوء الوردة ما شرح في المقدمة من فين جاء الضوء ولا من فين جات الوردة وقسمها الى اقسام الاولى جعلها مثلا القسم الاول جعله خاص بالاوراق ومحاضرات كانت تلقى - 00:40:25
عدد من المحافظات اللي القاها. وهي محاضرات بحثية يعني القاها. هنا هنا مقاربات في الدواوين والمجموعات. هنا مطالعات وقصص وشيء من ها هنا في آآ النصوص ابداعية محاورات ثقافية. كل واحد منها عدد من المقالات. وطريقته كالتالي انه يأتي الى احد آآ احد الابحاث - 00:40:35
الذي هو محل البحث والدراسة. ويذكر لك العنوان ويذكر لك بعد ذلك تاريخ ومحل النشر. هذا مثاله مثلا لا خص به هذا مثال هذا مثال شوف مثلا يأتي مثلا هذا انفاس القصد يذكر لك من هو صاحبها قراءة نقدية كلها قراءة نقدية قراءة فلان - 00:40:55
هذا عنوان البحث وهذا هو هذا محل البحث وتاريخه والكتاب كله مجموع على هذا الشاكلة من اصدارات نادي الطائف الادبي بالاشتراك مع دار الانتشار العربي هذا اه طبعا هذا من سماحة نفسه وسعة صدره. وهو عبارة عن مدارسات لما انتجه هو من الشعر. والكتابة في الشعر - 00:41:14
فصار هناك من الكتاب السعوديين وغير السعوديين. من التفتوا الى اشعارهم ما بين محلل وناظر وناقد ذلك وقليل من الشيء من الكتابات النثرية وهو بعد ذلك جمع الجميع واخرجوا في هذا حتى تكون كما يقولون من باب المثاقفة - 00:41:34
والاستفادة. وفقه الله. سمى الجميع رجع الصدى دراسات ومقاربات نقدية في في الشعرية العارفية. العارفية نسبة له هو الدكتور قام بجمعه. طبعا هذا عبارة عن مقالات بحثية لعدد من الباحثين والدارسين. قام وجمعها ورتبها اخونا الحبيب فضيلة الدكتور يوسف - 00:41:54
العارف وفقه الله وهو ايضا لما اتى ها هنا اه تقريبا قسمها الى الى الى قسمين او ثلاثة. اه القسم الاول خصوا قراءاته في المنجز الكامل وهذه قراءات عدد من الباحثين تكلموا عن منجزاتي وها هنا ثانيا خصوا في احد المنجزات الشعرية وخاصة في - 00:42:14
وعند الصباح لا يحمد القوم السورى خاصة كاميليا عبد الفتاح هي من اطول الدراسات الموجودة عندنا فى هذا المجموع الذي جمعهم هذا الثالث عندنا ما قراءات عامة ومداخلات تعريفية ثم عندنا في الاخير آآ العارف والنقد آآ والنقد شعري وشهادة شعرية وهذه - 00:42:34
كل المقالات المقالات على ما سبق ذكرها يذكر لك تاريخان عنوان كل مقالة ويحافظ عليها وهذا الحقيقة من حسن وفي الاخير فيها نوع من المداخلات او شيء من ذلك طبعا هذي نماذج الظاهر انها مخطهي او شيء من ذلك وخطه جميل آآ هذا نماذج من خطي وفقه الله وما كان يعلقه على الكتب وخطه جميل - 00:42:54

بدليل يا ولدي اهداؤه الذي هذا خطه في اهداءه ما شاء الله تبارك الله. الكتاب من اصدارات ايضا دان النابغة اه بمصر. هذا كتاب عبارة عن اه اه هو يسميه استثمار القراءة لبعض الكتب. يقول بعض الكتب تنتج لنا فائدة معرفية خاصة. اما بعض الكتب اصلا للانتاج المعرفي - 00:43:14

يعني للمثاقفة للنقد لبان ما فيها بالتحليل وغالب ما كتبه في بيان الكلام عن بعض الكتب آآ محاولة تقديم الكتب كل الناشئة للناس المثقفين تحريضا لهم على كتاب على الاستفادة من مثل هذه الابحاث او هذه الكتب او الدراسات وشيء من ذلك وفيها شيء من النقد والنظر والتعقب وشيء من ذلك - 00:43:35

جمع له عدد من كتابات النقدية لعدد من الكتب التي خرجت في عدد من المجالات. قسمه الى عدد من الاقسام. شيء منها فكري وسياسي واداري وتاريخي القضايا بعد ذلك جمع جمع مجموع في هذا المجموع سماه سياحة معرفية مع الكتب والكتاب. قراءات وتعليقات لاخينا الحبيب - 00:43:55

المؤرخ الاديب فضيلة الدكتور يوسف بن حسن العارف وفقه الله. وهو ايضا في هذا الكتاب اراد ان يجمع ما حصيلة ما كتبه عن الكتب التي عرف بها ما فيها وقسم اقسام. القسم الاول خصه مع الكتب الفكرية والسياسية والادارية وعندنا قرابة خمسة مقالات له. والثاني مع الكتب الادبية والنقدية - 00:44:15

وذكر مجموعة منها ايضا منها كتاب علق على كتاب العسيلان قصتي مع المكتبة بعد ذلك الكتب التاريخية والاثرية علق على كتب كمال الصليبي وغيرها وهو لو منتج تاريخي كبير ان شاء الله ان احنا ننتظره وجوده او خروجه الكتب التربوية والسيرية يعني من كتبوا - 00:44:35

لنفسهم ايضا كتابات نقدية وكله على هذا المنوال يذكر لك اين نشرها واين ومحل البحث وشيء من ذلك شوف ها هذا مثلا هذا عنوانه واين نشر في وتاريخ النشر في جريدة كذا وفقه الله والكتاب من اصدارات دار المفردات بالاشتراك مع نادي حائل وفقهم الله - 00:44:55

هذا سلمك الله هو الذي تكلم عنه وقال عبارة عن تاريخ لمسيرة التعليم في جدة. سماها باقات ورد الى التعليم في جدة. شيء من التاريخ شيء من الذكريات. لاخينا الحبيب المؤرخ الاديب فضيلة الدكتور يوسف ابن حسن العارف. هو كاتب كاتب عدل التعليم انا نسيت - 00:45:13

عن هذا المعنى الكلمة ماذا يريد بها لكن الكتاب كما قال تاريخ وذكريات هو عبارة عن مواقف مر بها طبعا هو الان ما يترجم لاصحاب لا لا هو ما يترجم هو يعرف بالحركة العلمية التعليمية التي قامت في جدة. فيعرف القرارات التي صدرت المراحل التطويرية التي - 00:45:33

كانت مكة مكة على رأس العمل جهود فلان وفلان اللمسات التي احدثت نقلات نوعية في القطاعات العامة في التعليم سواء ما يتعلق بالمناهج بالخطط التطويرية والتربوية. كلها بهذه الطريقة. يبدأ يتكلم عن يذكر لك من كان مع - 00:45:53

ذكر النماذج ممن توفوا رحمة الله عليهم ثم بعد ذلك بعض الاشياء والكلمات التي القاها هنا وهناك في التعليم. وهكذا هذه محاضرات ندوات آآ استقبلها اوراق ختامية والكتاب حافل بالتنقلات التعليمية التي حدث والتاريخ لكثير من القضايا التعليمية والتربوية التي حدثت في - 00:46:13

منطقة جدة وفقه الله وكان احد يعني اه اه الرواد وصناعة هذا الكتاب في مجلد من اصدارات اظن اه من اصدارات اه احد اه والله ما ادري ما ما ليس عليه دار نشر ولا نادي ادبي وفقه الله. هذا سلمك الله - 00:46:33

اه كتابة تاريخية جمع استكتب فيه مجموعة من المعتنين بالشأن وهو يتعلق بالكلام حول شخصية تعليمية مشهورة ولاحد رواد التعليم الكبار الذين تولوا رئاسة التعليم في المنطقة الغربية وهو الاستاذ عبد الله الزيد - 00:46:50

جميع المقالات تحت عنوان عبدالله الزيد وعبدالله الزيد انموذج مختلف اه وفقه الله والدكتور عبد الرزاق الاستاذ عبد الرزاق ما زال حيا. متع الله بعمره قارب الثمانين تقريبا. قام على جمع هذه الابحاث والدراسات اخونا الحبيب فضيلة الدكتور يوسف بن حسن -

00:47:10
وفقه الله وهو اراد بها شكرا وشكران وعرفان للخدمات التي قدمها الاستاذ عبدالله في مسيرته التعليمية والتطويرية لهذه القضايا وبدأ يتكلم عن عدد من المحاور آآ سيرته وهذا سيرته بقلم العبدالله الزيد ثم - 00:47:27
كذلك يتكلم عن اه عبدالله زيد تأملات ودراسات في فكره التربوي. وهذه كلها كل صاحب مقال امام من الكاتب. ابقيه كما هو. اه المحور الثالث او الرابع عندنا ما يتعلق بشعر عبد الله الزيد ثم ما يتعلق بعبدالله زيد في عيون اسرته والثالث آآ صور ارشيفية وهذه صورة تشريفية - 00:47:47
مما يعني هذي هذي عبارة عن بعض الصور التي آآ الكتب التي تعتني بتراجي المعاصرين يعني لابد ان يعتنوا الباب وانا حتى كتابه عن تعليم جدة ليته الذين ذكرهم اتى بصورهم لكان الحقيقة زادوا جمالهم وحسنا - 00:48:07
الكتاب اه من اصدارات والله ايضا لا ادري اين صدر الكتاب اه ليس له دار نشر وفقه الله. هذا سلمك الله عبارة عن عمل مشترك اه فيه الجمع بين علم الادارة وعلم التربية. والقيادة التربوية كيف آآ كيف يعني من ناحية السلطة وانشائها لهذه القيادة ثم من ناحية المسؤولية الملقاة - 00:48:27
في القضية التعليمية سماه القيادة التربوية اه القيادة التربوية بين السلطة والمسؤولية دراسة نظرية تطبيقية وهو عمل مشترك قام عليه ثلاثة من السادة الافاضل اولم اخونا الحبيب فضيلة الدكتور يوسف بن حسن العارف والثاني اخونا الحبيب فضيلة الدكتور دخيل الله حمد الصريسري والثالث اخونا الحبيب فضيلة الدكتور علي - 00:48:47
اه اه احمد اه العمري وفقهم الله جميعا. قسموا الكتاب الى اقسام اه فيه اول الفصل الاول جعلوه مدخل له تعريفي الثاني في القيادة تربوية واهميتها ومفاهيمها ثم الثالث في العلاقة بين آآ القيادة التربوية والتطبيق وشيء من ذلك الرابع فيما يتعلق بمسؤول السلطة والمسؤولية - 00:49:07
الملقاة على عاتق التربويين وما ينبغي في ذلك وعندنا الفصل الخامس والاخير ماذا ينبغي ان يصار اليه من التطوير والتحديث السلوك التربوي او القضية التربوية التعليمية المعاصرة. شوف هنا دراسات في الفكر التربوي المعاصر واستشراف المستقبل هذا الاول منها. وله عدد في هذه السلسلة - 00:49:27
وفقه الله. هذا سلمك الله ايضا مجموعة من الدراسات النقدية المقالات النقدية له جمعها في هذا الكتاب وهو ايضا غالبها مما كتبه لما كان موفدا الى باكستان من قبل وزارة المعارف هناك للتعليم. وكتب وكثير من مقالات مؤرخة اسلام اباد كذا - 00:49:47
وكتبها وهي وقفات نقدية معرفية لكثير من المنتج المعرفي عندنا سعودي سماه جمع الجميع في هذا الجزء سماه اوراق الربيع قراءات ومداخلات نقدية ثقافية كتابات ورؤى معرفية ابداعية لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور يوسف بن حسن العارف والكتاب من اصدارات نادي جازان - 00:50:04
ادبي وهو في الاصل ايضا قسمها على نفس التقسيم هذا. ثلاث اوراق يعني ثلاث فصول. الاول فيه القراءات والمداخلات وهو عندنا ستة مقالات والثاني عبارة عن اطروحات ثقافية وافكار. ستة ايضا والثالث عبارة عن خمسة من المقالات رؤى محرفية وكتابات ابداعية فيما يتعلق به. وهو - 00:50:24
يعني هو هذا هذا يا ولدي خلصت بها بعد التهديب وما ادري كيف يعني لانه طلبوا تهذيب واشياء وراجعوه في اشياء لكنه وفقه الله آآ لخص يعني واخرج الكتاب. كنا من اصدارات نادي جيزان الادبي. هذا سلمك الله هو الكتاب الذي خصه لشأن والده. ووالده رحمة الله عليه كان شيخا وخطيب جامع كبير - 00:50:44
التعليم الديني واشياء من ذلك وكان شاعرا. آآ شاعرا بالطبيعة والسليقة. وكان له وكانت شعره ينثره له مناسبات واشياء على مدى اكثر من ربع قرن وهو يكتب الشعر لكنه منثر. قام بعد ذلك اخوه الاكبر وجمعه اخوه محمد. وجمع شعر والده من الاضابير والقصاصات والموجود هنا - 00:51:04
وجمعها وجمعها ووضعها في محل واحد ثم جاء الدكتور المتخصص يوسف العارف وهو لما وجد انها كثيرة القصائد ولم يتم كل جمع

يعني مئة ثلاثة وخمسين قصيرة جمعها اخو محمد فانتقى منها ما يكون مختارا ويكون افضل ما هو له وجمع في هذا الجمع يقدم له بدراسة ادبية تاريخية مع - 00:51:24

ولوالده مع استنطاق للابيات الشعرية وقسمها الى عدد من العنان بالقصائد الايمانية القصائد الاخوانية القصائد الكذا القصائد بهذي الطريقة هو مع الجميع واختار منها ثمانية وثمانين قصيدة فقط. وسمى الجميع المختار من القصايد او من القصيد والاشعار. الشاعر ابوه والده رحمة الله عليه - 00:51:44

الشيخ حسن بن محمد العارف رحمه الله توفي عام الف واربع مئة وعشرين. ودفن في مكة دفن مكة ودفن بمكة. واما الاختيار والتقديم بالدراسة والترتيب والشيء والتعريف بها اخونا الحبيب فضيلة الدكتور يوسف ابن حسن العارف وفقه الله قلت له قدم المقدمة الدراسية آآ لها وهذه التقسيمات التي قسم عليها القصائد القصائد - 00:52:04

يعني رسالة الى اخوانه الايمانية آآ القصائد الشهداء الايمانية وقد ابدع فيها والقصائد الوعظية والاخوانية وهي اكثر مجموع في القصائد يا شيخنا شعر نبطي او كله فصيح. لا فصيح فصيح يعني اللي نبت منه قليل جدا بس هو ابو والده كان فصيحا. وهذا قصائد الوطنية - 00:52:24

والسياسية والوجدانية وشيء من ذلك. وفقه الله وهل كتابه على هذا المنوال وفي الاخير ها هنا آآ ترجم ايضا لوالده ترجمة مختصرة وهذه آآ بعض صور والدي رحمة الله عليه وآآ بعض الاطلال لبيتهم القديم الذي كانوا يسكنون فيه. ايضا كانوا يسكنون في البيت القديم. هذا صورته صوره القديمة ان شاء الله تطلع معنا - 00:52:44

انت قاعد تقول لي يلا هذي بعض الصور القديمة في بني سعد. اه وفقه الله الكتاب اه اظنه من اصدارات اه والله ما له اصدار. الله يعين الناس الى ما يخاطبوه عبر - 00:53:04

حسابه يشوف فين اين طبع الكتاب. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض ما تحتاج. جزاك الله خير. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم - 00:53:14

ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:53:24

- 00:54:04