رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 214 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة مع شيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي. نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل - 00:00:40

الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السادة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول ما رأي الشيخ البطاطي في لبابة التفاسير لتاج القرآن الكرماني وطبعته الاخيرة في دار وما قيمته العلمية؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:00

سبق ان عرفنا بهذا الكتاب وتكلمنا عنه وقيمته العلمية العمل الذي اقيم عليه ارجو من الاخوة الذين اه يسألون عن بعض الكتب وسبق التعريف بها مفصلا في البرنامج ان يرجعوا الى المقطع ففيها افادات لا يمكن انه يكون في مثل هذا الجواب السريع - 00:01:16

نرجع اليها ليعلم كافة التفاصيل. مع العلم انه احيانا بعض المقدمات تكون يعني اه مرفوعة على النت ممكن الرجوع اليها ان كان هو ممن يهتم يعني هو طالب علم سيهتم بقيمة الكتابة وشيء من ذلك - 00:01:31

فيرجع ان شاء الله للمقطع ويستفيد منه باذن الله. تنبيه شيخنا على بعضهم قد يعني لا ينشط لسماع الحلقة كاملة او لا يعرف الكتاب في اي حلقة. لو كتب اسم الكتاب في اليوتيوب غالبا ستطلع له يطلع - 00:01:43

وضعه على اليوتيوب حتى قوقل يطلع لك من ضمن الخيارات المادة مادة المادة المقروءة مو مقروءة المادة المشاهدة اللي هو المرئية تطلع لك نضمن الخيارات الاجابة يعني. وكثيرا ما من الاخوة يفيدون بانه انهم يبحثون عن فلان وعن ولا عن كتاب واذا بيطلع احد مقاطع - 00:01:53

البرنامج خزانة فيه تعريف بالكتاب او او بفلان المذكور يعني. فهذا يعني لا لو انه بحث قبل ان يسأل لوجد ان شاء الله الجواب. الحمد لله برنامج الحمد لله اكثر من ستة الاف كتاب تقريبا الان عرضنا يعني باذن الله لن يعدم فائدة. وهذا اخونا يقول ما رأيك شيخنا في كتب الدكتور - 00:02:17

بن صالح السامرائي عالم عراقي عالم عالم من علماء اللغة بالعراق وقد كلم حديثا وفقه الله وهو قد سبق انه داخل معنا واتحفنا وشرفنا في هذه مداخلة في ليلة وآآ استمرنا فيها معهم مع كامل مؤلفاته ام لا مؤلفاته قرابة العشرين - 00:02:37

عرضناها كاملة في البرنامج وداخل معنا وهو متخصص بالذات في علوم في علوم اللغة البلاغة والبيان وشيء من ذلك ونحن نمسي عليه بالخير الدكتور العالم الجليل الدكتور الفاضل سامرائي وفقه الله. ونسأل الله ان يمد في زمانه على طاعته. وكتبه متميزة وهي عن خبرة خرجت. وسبق له برامج علمية له - 00:02:57

المرئية واستضيف في عدد من القنوات حلقاته لا تمل جميلة جدا فيها من ابداعات واستخراجات واستنباطات بلاغية ممتازة جدا بعضها يعني من ابتكارات يشيء بعضها فيها تنسيق لما سبق من كلام الائمة وحاجة من شيء من ذلك. فكتبه جيدة في هذا الباب جيدة

وهي اصيلة في بابها - 00:03:16
وفقه الله. امين. نبدأ؟ بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عندنا اليوم مجموعة من اصدارات جامعة الملك سعود اه للنشر الكتب او النشر للنشر العلمي عموما وهي اه جزاهم الله خير كانوا قد قاموا بهذا النشر كطريقة - 00:03:36
جميل كثير من الجامعات عندنا في المملكة انها تتوخى النشر العلمي تنتخب مجموعة من الرسائل العلمية واحيانا تنتخب بعض انتاج العلمي لبعض الدكاترة والمنسوبين اليها. هذا عندك سلمك الله احد آآ مجالس الاملاء الحديثية وهو للامام الحسن ابن احمد ابن محمد العدل - 00:03:53
المخلدي المتوفى عام ثلاث مئة وتسعة وثمانين للهجرة رحمة الله عليه. هذا الامام الجبل الكبير رحمة الله عليه كان له عدد من املى فيها هذه الاملاءات مجالس الاملاء الحديث مشهورة عند اهل الحديث وعلماء الحديث. وهو والكتاب طبع بعنوان امالي المخلدي - 00:04:13
اه للحسن بن احمد بن محمد العدل المخلدي المتوفى سنة ثلاث مئة وتسعة وثمانين هجري رحمة الله عليه. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي الباحث المحقق آآ المعتني بعلوم الحديث المفيد لاخوانه وطلبة العلم والعلماء في بابه بدراسة متينة ممتازة - 00:04:33
وكعادته وفقه الله في قلمه السيال الذي يفيد به طلبة العلم في مقدماته وفي تحقيقاته وتعليقاته على مثل هذه الاجزاء الحديثية او الاخراجات الحديثية التي عندنا قدم من مقدمة المقدمة مسحبة فيها ترجمة مطولة للامام الحسن ابن احمد العدل وهو امام حافظ مشهور ثقة معروف - 00:04:53
قد تولى العلماء رحمهم الله النقل عنه وثقوه وتكلموا عنه من ناحية الرواية وهو ايضا رحمة الله عليه في هذا وهذا الاماني اعتن العلماء بروايته واسانيدهم موجودة. والنقل عنها ايضا ونقلوا عنه جماعة ايضا كالبغوي في تفسيره وابن عساكر - 00:05:13
والسمعان وناس مهاني وغيرهم من العلماء المعروفين من اهل الحديث وحتى من جاء بعدهم ابن كثير والذهبي ينقلون عنه من هذا الجزء. وهذا الجزء من جزء فيه فوائد عالية. يعني تخيل هو يقول المحقق فيه احاديث وان كانت قليلة لم اجدها في اي من كتب السنة المصلى السنة المصنفة - 00:05:33
بين ايدينا. وهذا يدل على ان فاسق ما عنده من المرويات لانه يروي باسناده. وهناك ايضا احاديث عندنا موجودة في كتب السنة لكن اسناده وطريقه واليها لا يوجد في كتب السنة. وهذا وهذا ايضا آآ مصدر عزيز لمثل هذه المرويات وشيء من ذلك. والمصدر والاماني هذه عالية. قام - 00:05:53
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن تركي التركي. وترجمة للعلامة المخلدي آآ آآ رحمة الله عليه وحقق الكتاب على آآ نسخة خطية فريدة كما ترى آآ اسف على نسختين خطيتين ودرس - 00:06:13
الكتاب وقدم له باهميته وتلاميذه. وهو كما قلت لك اسف على ثلاث نسخ خطية. وتكلم عنها هذه النسخة الخطية. ان شاء الله تطلع معايا صورتها. لانه بعض الاخوة ما شاء الله عليهم يلقطون - 00:06:28
صور المخطوطات ما شاء الله تبارك الله وما كنت اظنهم يفعلون لكنهم فعلوا وفقهم الله. هذي من نموذج من الصور الخطية التي وهي ثلاث نسخ خطية وكلها نسخ خطية ايضا والكتاب كامل هذه الاماني. وهي ليست بكثير. تسعة وعشرين حديثا تقريبا. وهذه التسعة والعشرين حديث كاملة. هذي هاي طريقة اخونا الشيخ محمد - 00:06:38
طبعا يأتي بالحديث ان شاء الله هذا الحديث يعطيه رقما ها وثم يذكره هذا هو عصر المتن الامامي اللي هو املاء العلامة المخلدي ثم وهذه آآ يذكر هذا الان حكمه على الحديث يحكم عليه اسناده معلول ثم يدرس لك الحديث والاسناد وكامنا فيذكر ما فيه - 00:06:58
من العلل دراسة حديثية هو شيخ عالم متفضل آآ متخصص في علم الحديث وكتاباته وفقه الله فيها افادات جزاه الله خيرا وهذا الكتاب قلته لك من مطبوعات جامعة الملك سعود النشر العلمي والمطابع وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اخر ايضا وهو لاحد -

00:07:18
علماء الحديث وهو شيخ الاسكندرية في زمانه العالم المحدث الفقيه وقد كان رأسا في الفتيا في الاسكندرية وهو من اشهر الحافظ ابي طاهر السلفي. وقد اخذ عنه وقد آآ قام مقامهم بعد وفاته. ثم جاء تلميذه الحافظ المنذري - 00:07:38
عبد العظيم مشهور صاحب الترغيب والترهيب وهو من اشهر تلاميذ الحافظ ابن المفضل اللي سنذكره بعد قليل. وروى عنه واثنى عليه ثناء عاطر ولازمه واستفاد منه كثيرا رحمة الله عليهم جميعا. جاء العلامة الكبير الحافظ علي ابن المفضل المقدسي المالكي. آآ المتوفى عام ستمية واحداشر هجري رحمة الله عليه. جاء - 00:07:58
وانتخب اربعين حديثا في من الاحاديث القدسية. وسماها كتاب الاربعين الالهية. للحافظ الكبير علي بن المفضل المقدسي المالك التفاحة ستمية وحداشر للهجرة رحمة الله عليه قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي وفقه الله في هذا الكتاب الذي حققه على نسخة خطية فريدة. اصل اصل الفكرة هي فكرة - 00:08:18
وجمع الاربعين جمع الاربعين مشهور سيار عند العلماء في سائر المناحي على ربعين في الاعتقاد اربعين في في المشيخة الاربعين في كذا كثير مشهورة معروفة المقصود هو اراد على هذا الكتاب لكنه هو يقول لم اعلم احدا سبقني الى ان جمع الى جمع اربعين في الاحاديث القدسية - 00:08:44
هو يقول هذه في مقدمتي الابن المفضل وان كان المحقق وفقه الله قد آآ ذكر ان هناك من سبقه وساق جملة ممن سبق. العلامة بن المفضل او المفضل في في كتابة الاربعين في الاحاديث القدسية. او في جمع الاحاديث القدسية ويقول لم اعرف احد جمعها قبلي. لكن هو يقول المقدم المحقق يقول هو على - 00:09:04
بين المطبوع وبين ايدينا لا يعرف اقدم منه حتى الان في الاحاديث القدسية. طبعا هذا الحديث هذا كان يروي اولا الحافظ علي بن المفضل رحمة الله عليه اورد هذا الكتاب اورده الاربعون اورد الاربعين كلها كلها من الصحيحين. البخاري او مسلم او احدهما. لكنه - 00:09:24
هذا الكتاب يقول يصلح من المستخرجات يأتي بطريق يستخرج على شيخ المؤلف على شيخ البخاري على شيخ البخاري وشيخ شيخه فهو من المستخرجات عندنا واحيانا يعلق على بعض الاحاديث ويذكر بعض الفوائد في الحديث. الكتاب بعنوان الاربعين الالهية للهيئة القدسية. للحافظ الكبير علي ابن المفضل - 00:09:44
المقدس المالكي متوفى عام ستمية وحداشر رحمة الله عليه. حققها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي على نسخة خطية فريدة مع مع بالغة بالغة في المقدمة وترجمة ممتازة جدا للعلامة ابن المفضل الحافظ الكبير. وقد يقول ان جمع حاول ان يجمع - 00:10:04
في الاجزاء والامالي وفي التراجم وجمع بعد ذلك من وقف علي من تلاميذه فاوعب وهو مفيد في ذكر تراجم الكتاب مؤلفاته وماكن اول شيء من ذلك هو الحافظ ومن نقل عنه كتابه. طبعا هذي طريقة الكتاب هذي ان شاء الله يبان معنا. وين راح هذا الحديث العشرون هذا الحديث العشرون اه الحديث العشرون بدأ يتكلم - 00:10:24
عنه يسوقه كما هو ثم يعلق آآ اخونا المحقق بما يحتاج الى تعليق من الكتاب يذكر اول شيء من خرجه من البخاري ومسلم. ثم يعلق بعض التعليقات التي يحتاج اليها - 00:10:44
في اخر الكتاب مما صنعه طبعا اربعين حديث انه يقول لان نسخة خطية فريدة وهي النسخة ليست تقول بذاك يعني فيها تصحيف اشياء كثيرة وضعها كاملة بين يدي من اراد الناضب للمقارنة حتى ربما يستدرك عليه شيئا شيء. وهذه طبيعة النسخة الخطية فريدة اذا كانت خاصة قليلة او شيء من ذلك - 00:10:54
كما ترون وضعها كامل النسخة الخطية بحيث انه من اراد ان يصحح ويرجع الى الاصل فهو بين يديه ويصحح ويفيد المحقق بعد ذلك الكتاب من اصدارات جامعة الملك سعود وفقهم الله. هذا ايضا كتاب ايضا لنفس الحافظ. رحمة الله عليه. وهو اراد ان يجمع ايضا كتابا في آآ في الاربعين - 00:11:14

في الاربعين لكن في فضل الدعاء والداعين. وجمع الادعية المأثورة والاذكار المأثورة. وما يقال في الاحوال والمناسبات واختلاف الايام والشهور او الاحوال وشيء من ذلك. لكنه في هذا الكتاب ارخى القلم للافادات. سواء الافادات الحديثية الفقهية السلوكية. فكان يتكلم عنها ويتكلم عن الرواة ويتكلم - 00:11:33

بعض الفوائد الحديثية ويتكلم حتى يتطبق احيانا لبعض الاحكام الفقهية في كتاب الله لكنه قليل. لكنه يذكر بعض الاحكام الفقهية وما يتعلق بهذا الباب. ولهذا الكتاب ضخم كما ترى كتاب سبق ان انه طبع قبل ذلك. لكن طبع جزء منه والكتاب في خمسة اجزاء. والذي طبع الجزء الخامس والاخير. فالطبعة التي سبقت فهي ناقصة بين يدي الان - 00:11:53

الطبعة الكاملة للكتاب بالاجزاء الخمسة حقق على ثلاثة نسخ خطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور حسن محمد عبجي وفقه الله آآ آآ ايضا وهم متخصصين في دراسة الحديث وهو استاذ الحديث ايضا وفقه الله وله عدد من الاصدارات العلمية. الكتاب بعنوان كتاب الاربعين في فضل الدعاء - 00:12:13

داعين للامام الحافظ ابي ابي الحسن علي بن المفضل المقدسي. آآ المتوفى عام ست مئة واحدعش للهجرة رحمة الله عليه لسبق قبل قليل اشارة اليه. اللي ذكرناه هو رحمة الله عليه جاء جمع اربعين بابا في الكتاب اربعين باب تحت كل باب مجموعة من الاحاديث يبدأ باصح - 00:12:33

احاديثي في الباب ويحاول ان يجعلها للخلفاء الراشدين. ثم بعد ذلك يأتي بما تحت من سياقات الاحاديث والمنقول والمأثور ويأتي باشياء وفوائد اجنادية وحديثية في داخل الكتاب. الكلاب كله بهالطريقة. ولهذا لما اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور حسن اه اه ابن محمد عبجي وفقه الله. قدم مقدمة - 00:12:53

ترجمة الحافظ ابن مفضل المقدسي وهي جميلة لكن نتكلم عن مسألة الاربعين ومن تكلم عنها يعني وافادات في الباب ومن كتب بالذات من كتب في الدعاء ما يتعلق به. ثم حقق الكتاب على على نسختين خطيتين. على نسختين خطيتين كما يبدو كما يظهر هذا. هذا - 00:13:13

لاحظ معي هذي الصورة المخطوطة. هذي الصور المخطوطة. نسختين خطيتين. الكتاب على هذا المنوال انه يأتي الى الباب خلنا نوقف على الباب ان شاء الله لانه فيه افادة للناظرين لانه تبويباته اربعون بابا جعل بعد الكل تحت باب مجموعة من الاحاديث التي فيها آآ ها هذا مثال ها شف ها هذا - 00:13:33

باب الثامن عشر في التعوذ بالله من وعثاء السفر كما تلاحظ يبدأ يسوق لك بعد ذلك ما في اخبارنا اصح الاحاديث في الباب ويتوخى ان تكون من الخلفاء اربعة وعشرين اربعة ثم بعد يتبعه. هذا بقية الاثار والاحاديث ثم يعلق عليها. وهذا عمل اخينا المحقق وفقه الله في العزو والاحالة - 00:13:53

والارجاع والتصحيح والوقوف في بعض الاوهام وشيء من ذلك وخاصة انه يعني صحح بعض الاشياء التعليقات العقدية المهمة ما يتعلق بها وبعض في الحديث وشيء من ذلك. الكتاب ضخم جدا من اصدارات جامعة آآ الملك سعود وفقهم الله. هذا ايضا احد الاجزاء الحديثية مما مما عرف عند - 00:14:13

بالفوائد والفوائد القصد منها الاغراب. الاغراب يعني كتابته شيء يعني شيء مما يتفرد به المحدث. فيملي مجالس فيما آآ فيما يتفرد به فيسمى الفرائد. الفوائد وهي ايضا لما فيها من الفوائد. واضح؟ فهي فيها اشياء لا تعرف - 00:14:33

او يتفرد بها او ما احد نقله او ما احد ذكره بشيء من ذلك الكتاب عبارة عن جزء حديثي لاحد ائمة الحفاظ بعنوان مطبوع الكتاب هذا عنوانه الجزء فيه من فوائد ابي الحسين ابن العالي احمد ابن - 00:14:53

محمد بن العالي البوشنجي المتوفى عام اربع مئة وتسعة عشر للهجرة رحمة الله عليه روى هذا الحديث تلميذه وانتقاه له آآ تلميذه ابو الفضل الجارودي الامام الحافظ المشهور الثقة المأمون وقد كان مكثرا من التأليف - 00:15:07

حفظ وكان ثقة كما يقول الذهبي وغيره من مترجم لهم. المتوفى عام عام اربعمائة وثلاثة عشر قبل شيخه توفي رحمة الله عليهم جميعا. طبعا هذا الجزء بالذات قد روى ترى عنه تلميذه تلميذ ابو الجارودي وتلميذ من؟ الشيء الملقب بشيخ الاسلام ابو اسماعيل

الهروي المشهور وصاحب راوي الصحيح وغيره يعني رحمة - 00:15:24
عليهم جميعا. اه هذا الجزء الحديثي فيه مجموعة من الاحاديث الغرائب والفرائض التي فيه واشياء مما يحتاج التفطن اليه. اخونا الحبيب قام بدراسته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور حسن محمد عبجي وفقه الله وترجم لابي لابن العالي وترجمة للجارودي اه رحمة الله عليهم كما ترجم لرجال الاسناد - 00:15:44
الطبقة التي يروى عنها وذكر فائدة الفوائد ولماذا يجعل العلماء الحديث الفوائد ثم بعد ذلك ساق الاحاديث التي فيه هذه الاحاديث عدد الاحاديث واحد واربعين حديثا هم المذكورة في الباب وطريقته انه وحققه على نسختين خطيتين هذا الحديث يرقم الحديث هذا الترقيم الحديث ان شاء الله يبان الاخوة ثم - 00:16:04
الحديث ثم يتلى. اما هذا الحديث الغالب يقول فيها الصحيح والحسن وفيها دون ذلك. وفيها فوائد هذا مما يحتاج الى نقش ما فيه من العلم. لانه الفوائد التي فيه والغرائب والمصطلحات - 00:16:24
او ما يتعلق بعلوم الحديث عموما الاسنادية وغيرها هي بالذات اسنادية يحتاج الى متمكن في الباب واخونا الحبيب العبجي وفقه الله وهو من المتخصصين في علم الحديث والمفيدين في بابي بدأ يكتب لك شفت ليش التعليقات طويلة سببها استخراج واستنباط مثل هذه الفوائد ولماذا ساق البوشنجي - 00:16:37
هذه الرواية وهذا الاثر عنده في هذه الفوائد وفقه الله فالكتاب فيه نفائز عزيزة من التعاليق الحديثية من اصدارات دار دار جامعة الملك سعود وفقهم الله. هذا ايضا عندنا كتاب وان عد صاحبه من المتأخرين لكنه جمع فيه يعني جمع فيه كتب من - 00:16:57
تقريبا فانه وقف على كتب كثيرة مما يتعلق باداب بما بما صار يعرف بعد ذلك بالاداب السلطانية وبعض مسميها الاحكام السلطانية. وبعضهم يفرقون بين الاعدام السلطانية والاحكام السلطانية. فجمع الاحكام للمسائل الفقهية التي يسوقها الفقهاء والعلماء في الباب لبيان الاحكام المتعلقة بقضايا السلطان وما وما - 00:17:17
وما اليه وبعضهم يجعلون الاداب سوى ذلك فيذكرون الاداب آآ يعني مجنبة عن الاحكام الفقهية. بعضهم كذا يرى هذا وبعض التفريق وبعضهم لا يرى ذلك. هذا الكتاب قام على الحقيقة على التفريق. وهو فيه في ذكر الاداب فعلا وسببه انه اراده نفعا للسلطان العثماني في زمانه وقد كان خليفة المسلمين في - 00:17:37
ويحاشيته ومن حوله ومن وزراءه وامراء ومن يوليهم ولاية الانصار. اراد بذلك ولهذا اكثر فيه من لغة النصح التي فيه. وهذا اجعله مع انه محدث ان يتراخى في رواية الحي الضعيف المأثورات واشياء من هذا الباب. سببه انه ارادها نصحا له ولمن تحته حتى يستبعد. بل حتى - 00:17:57
يستفيد منه من ولي شيئا ولو كان من غير المسلمين ولهذا فيه عبارات على المسلم يفعلها مثلا قالوا ويجتنب شرب الخمر هو يحدث بها اصلا لو كان غير مسلم مثلا من تولى شيئا من شيئا من الاعمال يعني التي لا لا يشترط فيها الاسلام - 00:18:17
واضح؟ نعم. الكتاب بعنوان الجواهر المضية. في بيان الاداب السلطانية للحافظ الامام المحدث الفقيه زين الدين عبد الرؤوف المناوي المتوفى عام الف وواحد وثلاثين هجري رحمة الله عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الله بن ابراهيم ابن عبد الله الناصر وفقه الله في مقدمة كتابه طبعا ذكر الخلاف هل هو لابنه زين الدين او له هو - 00:18:31
ورجح انها للاب والاب كان اكثر اكثر شهرة وهو الذي ابنه مات قبل ولم يشتهر مثل ابيه وهو الذي كانت تشرب له فول وتراسل ايضا بالفتوى وبالحديث. وقد كان محدث لكن قلت لك لكن لم يعمل كثيرا الة الحديث في الباب. سببه انه اراد نصحا فجمع اشياء آآ من - 00:18:56
ضعيف شيئا يعني قدر لا بأس به لكنه اطلع كثير مما سبق خاصة كتاب التبر المسبوق الغزالي فيكاد يعني يفرغه في كتابه من الكتب بعد ذلك قرابة خمسة عشر كتابا وغيره من الكتب بعضها هذا الموجود لكن غير الموجود لما عرف ذكر مجموعة ممن النقل التي في الكتاب لا نعرفها غير موجودة حتى - 00:19:16
ونقل نقلا غالب ما فيه ايضا قال هو النقل واحيانا وقليلا ما ما يعني يعزو فهو هذا مما اتعبه انه رجع يعزو الاقوال وبعضها نقل طويل

وبعضها قليل ويتصرف احيانا بالنقل بطريقة تكون النصحية حتى بعض الاحكام فقية اسوقها على طريقة النصيحة والاعداء وشيء من ذلك - 00:19:36

آآ بهذه الطريقة طبعا قسم كتابه الى قسمين القسم الاول جعله بما يخص السلطان يعني مما يحتاج اليه السلطان من هذه الاداب والقسم الثاني وهو الاكثر تحته اثنين وعشرين عشرين بابا تقريبا. ما يخص رعية السلطان وزراءه وخدامه امراؤه الولاة تحتوي العمال حتى عامة - 00:19:57

وما يتعلق بهؤلاء كل من الاداب ينبغي الاعتناء بها الاعتناء بها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الله بن ابراهيم العبد الله الناصر وفقه الله. حقق على نسختين خرقيتين احداهما كاملة والاخرى ناقصة لكن كلتاهما اه نفيسة نفيستان والسبب كتبتا في في حياة - 00:20:17

مؤلف وقد ترجم للمؤلف ترجمة جيدة ثم اتكلم عن كتب الاحكام السلطانية وما يتعلق بها وهذه النسخة الخطية كما ترى هذه النسخة الخطية التي عول عليها وفقه الله في كتابه لاجل التحقيق. ثم هذا الكتاب والكتاب اه كما ترى طويل وهو هو يقال في المقدمة. ان مما جاء هذا - 00:20:37

وان كان متأخرا الا انه قد ذكر بعض الابواب التي لا وجود لها في كل ما وقفت عليه من كتب الاحكام السلطانية ولا حتى الاداب السلطانية. تفرد بها وجعلها بحكم تأخره ان رآها ان مما يحتاج اليها سواء مما يحتاج اليه سلطان او رعيته. وذكرها وتكلم عنها في الباب ونقل عنها. حتى نقل عن اللي اقدم من ذلك يعني اه - 00:20:57

من علماء الاسلام شف لاحظ الكتاب كله اه مليء بهذه الفوائد والاداب وهو من مجلد ضخم الاصدارات جامعة الملك سعود وفقهم الله. هذا احد الابحاث اه المتعلقة بموضوع مطروق وان كان لم يفرد بهذا الحجم الكبير. وهو ما يتعلق بالحروف المقطعة في اوائل بعض الصور - 00:21:17

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سليمان ابن عودة. سليمان ابو صعيليك وفقه الله في هذا البحث. اراد ان يجمع في هذا البحث ما يتعلق بالحروف المقطعة وما قيل فيها تفسيرا ولغة وبيانا ونحو شيء منها وما اثير حوله من شبهات وبيان معانيها ومراد العلماء - 00:21:35

قال ما امر الدماء ما وجدت بحثا يجمعها. فجاء الى الحروف المقطعة ودرس من هذه النحية. وقسم كتابه او فصول الكتاب على هذا المنوال. يعني جعل الفصل او مثلا ما يتعلق بتفسيرها عند علماء التفسير فيسبقوا لك تفسيره عند العلماء ويحاكم ويقاضي. آآ ما يتعلق بها من جهة اللغة ما يتعلق بها من - 00:21:55

من جهة النحو والصرف ما يتعلق من جهة البيان. واخر شي جعله ما يتعلق بها آآ ما يتعلق ببيان المراد منها عند العلماء المتأخرين او وسماه المقطعة في اوائل سور القرآن الكريم. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سليمان. عودة سليمان ابن ابو صعيديق وفقه الله. هذه قدم المقدمة - 00:22:15

قال اردت بها هذه المقدمة التمهيدية عرف فواتح الصور هل هي محكمة تشابه الفصل الاول تعال في تفسير الحروف المقطعة عنده علامات تفسير وما يريدون بها جمعة الاخبار والاثار ونقل ثم الفصل الثاني قلت لك درسها لغة وجعل خاص بمسألة اللغة وقارن في موضوع الاصوات هذه الحروف - 00:22:35

القراءات وعناية بها وشيء من ذلك. ثم اسدل الكلام على مسألة الاعراب وشيء من ذلك. الباب الثالث توجيه النحوي لهذه من حيث الصرف وعدم الصرف وما يتعلق باعرابي او شيء من ذلك. والرابع مذاهب المتأخرين في الحروف المقطعة. وقصد بالمتأخرين يقول سبق ذكر كلام المفسرين وذكر كلام النحو - 00:22:55

في الفصول السابقة وانا اتي المتأخرين. المتأخرين ذكر من المفسرين قسموا الى قسمين. المتأخرين ذكر السيوطي بين السيوطي والالوسي لو كان اتذكر اراءهم هذي كلها ممكن سبعة وعشرين واحد. ثم الى بعض المعاصرين يعني. اه ذكر كلام بعض المعاصرين ممن كتبوا في هذه الحروف. اما ابحاثا مستقلة ضمن تفسير - 00:23:15

تفسيرهم الكبير. ثم عقد القسم الاخير عندنا في الفصل الاخير هذا عندنا اراء طعون بعض المستشرقين في هذه الحروف المقطعة واجاب عنها وفقه الله وان كان الحقيقة في بعض ما ذكره ما يحتاج الى مدارسة وفقه الله. الكتاب من اصدارات آآ جامعة الملك سعود وفقهم الله. هذا سلمك الله بحث اخر ايضا - 00:23:35

صاحبه يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم هو نبي الرحمة ونبي الملحمة. قال وها طبعا من عبارات السيارة يعني المشهورة المعروفة. هو اراد ان يبين ان النبي صلى الله عليه وسلم له اخلاق اخلاق عالية جدا في مسألة في غزواته وحروبه صلى الله عليه وسلم. وهذه المغازي واستخراج هذه - 00:23:55

مكارم الاخلاق التي كان يتصف بها النبي صلى الله عليه وسلم كانت شاملة لاصحابه ولاعدائه ايضا. وكانت ايضا تامة اولا واخرا فهي فهو له اخلاق ومكارم في الحرب قبل بدء الحرب وفي اثناء الحرب وبعد الحرب. اراد ان يجلي هذه الصورة ويقال هو الاصل - 00:24:15

هذا تتبع في السيرة النبوية وكتب السنة ما يتعلق بهذا الباب خاصة كتب المغازي والسير وشيء من ذلك. لكنه يذكر احيانا من مواقف اعدائه بالمقارنة ممن عظمت سيرتهم عند الناس ولا عند المتأخرين ولا عند اقوامهم وحضاراتهم ليروا البون الشاسع. طبعا النبي صلى الله عليه وسلم ما يحتاج اصلا ان يقال بغيره اصلا. لكن - 00:24:35

قال ليظهر البغل الشاسع يعني بينما فعلوا بين هؤلاء الذين جاءوا بعده يعني ممن ينسبون على المقادم ما فعلوا في الحروب والقصد وسمى بحثه اخلاقيات الحرب في النبوية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالله بن ابراهيم الموسى وفقه الله. وقد قسم كتابه هو يقول قسمين هو - 00:24:55

وحقيقة مجملها ثمانية فصول. مجملها ثمانية فصول. الفصول الثمانية مستوعبة لكل ما اه يحتاج اليه ما يحتاج الى بيانه كما ترى. ها هذه هي ما يحتاج الى بيان عنه صلى الله عليه وسلم جعل الفصل الاول يتعلق اخلاقه صلى الله عليه وسلم في الحرب مع اصحابه. كيف طبعا تحت عدد من المباحث كلها - 00:25:15

لهذا الموقف اه رحمة مرحمة للضعيف منهم وشيء من ذلك ما دافع معهم اعانتهم اشياء كثيرة. الفصل الثاني اخلاقياته مع اعدائه. ما كان قبل الحرب وثالث اثناء الحرب والرابع ما بعد الحرب. هذا كله مع عدائه. كيف كان صرفه؟ وكله ينقل المرويات والاثار ويذكر كلام المفسرين فيها - 00:25:35

الخامس دعا له في بيان ما اثير حول حروبه صلى الله عليه وسلم من طعون المستشرقين في الباب وانها لكذا والاغراظ المذكورة طعنا في سيرته صلى الله عليه وسلم وهو صلى الله عليه وسلم اعلى من ذلك واجل - 00:25:55

اجابة عنها بعض الاجابات المختصرة وفقه الله الكتاب من اصدارات جامعة الملك سعود وفقهم الله. هذا سلمك الله بحث اخر صاحبه يقول عادة مما خرج به من وهذا لا يتأتى الا من من خلال الصبر من السبر وطول المطالعة والمقارنة يقول ويقول - 00:26:08

هناك اضطراب في اه اه اذا عمر الوقف وازدهر تزدهر معها عمران المدينة الاسلامية متفقا متى ما ازدهر الوقف وانتشر وكثر سبحان الله يقول تنمو المدينة الاسلامية وتزدهر. ان تطورت مباني وقت تتطور المدينة عموما وجد انها - 00:26:27

هذا محل اضطراب على مستوى تاريخ الامة الاسلامية كاملة. ولهذا جاء واراد ان يجعل الشاهد في ذلك الشاهد لكلامه ونتيجته هو الجانب التاريخي. يقول تاريخيا عندنا ان الاوقاف كانت بهذا المنوال. فلها اثر بالغ في تطور المدنية الاسلامية - 00:26:45

والعمران الاسلامي فجاء الى هذا الكتاب وهذا البحث واراد ان يجني هذه الصورة ان تكون مستبينة عند القارئ وسماه الوقف والعمران اسلامي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نوبي محمد حسن وفقه الله وهو الظاهر انه مهندس متخصص في قسم العمارة والبناء - 00:27:05

ولهذا سهل عليه مسألة المقارنة ومعرفة يعني ما يتعلق بها. قسم كتاب ولا فصول الفصل الاول؟ الفصل الاول جعلوا مثل التوطئة الشرعية للوقف الوقف وما يتعلق بمشروعية الشروط اشياء يعني مثل التوطئة ثم يتعلق بالعمران وشيء من ذلك. الفصل الثاني هذا بداية بداية الكلام والارتباط. طبعا هو ذكر - 00:27:25

الارتباط بين الامرين ان شا الله يبان الاخوة وجه الارتباط بين الوقف والعمران. الفصل الثاني خاص له الحين بدأ يخصص المنشآت الان لان العمران العمران يختلف القصد منه. شوف الوقف والمنشآت الدينية. تكلم عن المساجد والحرمين والمسجد الاقصى وجامع الازهر وجامع الزيتون وجامع هذي كلها كمفردات - 00:27:45

ثالث فيما يتعلق بالمنشآت التعليمية تلك المدارس والكتاتيب عدد مدارس فصل فيها المدرسة المستنصرية المدرسة الكذا صالحيا وتكلم عنها ما يتعلق بعد ذلك بالفصل الرابع. المنشآت الثقافية وتكلم عن المكتبات وبيت الحكمة ودار العلم واشياء مما يتعلق بها المكتبات والمتاحف - 00:28:05

السادس او الخامس في المنشآت الطبية اللي سماها اللي هي مستشفيات يعني. والصيدلة وما يتعلق بها ثم عندنا السادس في المنشآت الاخرى واتكلم عن مباني السكن وسكن الاوقاف والذين هم لليتامى والتكايا والاربطة والمراجع دون ودور المسنين واشياء من هذا القبيل وهي كثيرة - 00:28:25

عندنا السابع عندنا والاخير المرافق العامة. الابار والسكك والسقايا والاسبلة والاحواض والزراعة واشياء من هذا. كلها لها اثر. متى ما ادهر الوقف ازدهرت كل هذه. ربط جميل جدا. يعني هاي فكرة ممتازة. في ربط امن المدنية والعمران وتحديث المدن. وهذا هو يقول انا - 00:28:46

وخصصت مدينة بالذكر. وانما ذكرت من كل المدن الاسلامية. ثم لم اجعلها في قرن معين. جاء بكل القرون. ليعلم ان هذه الحقيقة يعني في التاريخ الاسلامي عندنا. وحتى احيانا كثار يقارنها بعض المواضع الاخرى الموجودة في العالم في الحضارات الاخرى. الكتاب في مجلد لا بأس به متوسط من اصدارات جامعة الملك - 00:29:06

وفقهم الله شيخنا يعني يحتاج الى ذكي احيانا يا ولدي بعض الابحاث تحتاج الى يعني رجل الى رجل فطن حاذق يحسن التقاط التقاط الموضوع التقاط الفكرة هي فكرة. هي حتى التجارة ولدي فكرة - 00:29:26

فكرة تبدأ ثم ابدأ ارسل لها الخريطة. احيانا تبدأ واحيانا لا يتأتى هذا الا بسعة الاطلاع. وطول الباء. بالتجربة والمعرفة فوجد ان هناك شيء في ملحظ معين خلاه يبدأ هذا الملحظ اما يقرره تقره حقيقة تاريخية او شرعية يبدأ يبحث وينبش ويشوف واذا بيطلع عنده بحث - 00:29:42

او احيانا لا اما ان هذي ان هذي فكرة خاطئة يعني فيؤلف كتاب في في مو في نقضي احيانا لا في في تقويم هذه الفكرة او شيء من ذلك وفقكم الله جميعا. امين. وهذا كتاب ماتع - 00:30:02

هذا من القضايا ايضا تقول الفكرة هذا برضو كتاب ماتع صاحبه استاذ في الادب متخصص له عدد من الاصدارات العلمية. وفقه الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور آآ الاديب فضل فضل آآ - 00:30:15

ابن عمار العماري وفقه الله. الاستاذ فظل العماري هو قال انني ان شاء الله الصورة معبرة هو شوف شوف الكتاب ها هو وصف له حق بمعنى الكلمة هو قال وجد انه آآ الذئب في عند العرب في الجاهلية وما بعدها. له مكانة في اشعارهم وفي نثرهم وفي اخبارهم وفي رواياتهم - 00:30:28

قصصهم والذئب كان معروفا في الجزيرة العربية اصلا وكثرت حول الاساطير واشياء كلام قال وجدت ولم اجد احدا بحث في الذئب من حيث كلام العرب وموقفهم منه وكيف صفاته عند العرب؟ وماذا يعرفون عنهم؟ وكيف يتعاملون معه - 00:30:53

كثير ابناء يعني حيثيات الدقائق هذه. اراد ان يستخرجها اصلا من كلام العرب. فجمع المنظوم والمنثور والاخبار وما يتعلق كانت اخبار طبية يقول او خرافية جابها. الان تنتبه هذي هو محله محله الانطلاقة. وهو جمع ما تكلم به العرب عن الذئب - 00:31:10

وماذا يعرفون عنه؟ وماذا قالوا عنه؟ شعرا ونثرا. وجمعها ثم ايش قال؟ ثم قال هذا الكتاب هذه المعلومات اراد ان الى الدراسات المعاصرة. هل تطبق مع هؤلاء؟ جميل. فاراد هذا جعلوا ماذا يفعل؟ يقول فلما اردت ان افعل ذلك واردت ان اجمع ولهذا ظل - 00:31:30

عنده سنين يقول هذا اضطرني الى السفر. قال فسافرت الى عدد من الدول الاجنبية والاسلامية والغربية وغيرها. اجمع مراجع اجنبية

خاصة المتعلقة بقضايا العلمية حول الحيوانات بالذات الذئب يعني فيما يتعلق بها وما خرجوا منها اخرج اخر الاكتشافات وشيء مما يتعلق به ثم اتى بالمكتوب - 00:31:50

عندهم اه في في حضارات الامم الاخرى لن يقارن ايضا حتى المكتوب عربيا عن الذئب قال سافرت له وجمع اشياء وحصل اشياء وكلها بعد ذلك آآ فرزها آآ فرزها في هذا الكتاب الجميل الذي سماه الذئب في الادب العربي من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور - 00:32:10

الاديب فضل ابن عمار العماري وفقه الله وقال هو طريقته جميلة. هو يعني طريقته انه يبدأ يحلل لك كلام العرب وما ذكروه وما نسقوه في كل فصول الكتاب. وحيثياته ومباحثه - 00:32:30

ويقارن بعد ذلك بما خرج من النتائج. حتى يقول والله هذا يعني صحيح او ليس بصحيح. هل الذئب اه مكروه عند العرب ولا ليس مكروها وشيء؟ هو يقول يقول ما عادوا الذئب لانه كان لا يرحم غنائم غنيم غنمهم. هو اصل العداوة انه عدو للغنم ولا هو يقول لا يعدي على الانسان - 00:32:44

الا في النادر يقول وذكر اشياء مما ذكرت يكون ليس بصحيحة. يعني يعني يقول علميا ما ثبتته اشياء اشياء عجائب يعني في تبدأ ما تنتهي منه لانه لطرافة ما فيه. آآ اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور آآ فضل ابن عمار العماري قدم كتابه هذا الماتع في هذه القضية الى قضايا كثيرة - 00:33:04

جدا. طبعا قسموا الى فصول. كل فصل نحوي جانبا معين. هذا الفصل له خصه بانواع الذئاب وصفات الذئاب. ياخذها صفة صفة. نوعا نوعا طبعا هو يقول اشهر الذئب العربي يقول من اشهر الذئاب. يقول وهي اصغرها حجما في ذئاب العالم الموجودة في القارات اصغر والذئب العربي هذا. سبحان الله ويتكلم - 00:33:24

عن الشاعر خالد بنتايج طيبة. ثم بعد ذلك ذكر صفاته الجسمية وما يتعلق به ثم ما يتعلق بطبيعة الذئب وحالاته الخاصة التي عرفها العرب. حالات الذئب واشياء وعجائب يعني الذئب هو الانسان يعني علاقته بالانسان هل هو عدو له او لا؟ ثم بعد ذلك علاقة الذئب بالحيوانات الاخرى سواء كانت اليفة او غير اليفة - 00:33:43

نتكلم مثلا علاقته بالابل علاقته بحمر الروح هكذا. الجانب الخامس على الفصل الخامس علاقة الذئب بالطيور والحشرات والاسماك. يعني ها شوف لاحظ معي الثالث علاقة الذئب ها الذئب في الدين والادب والموروث الشعبي الطبي والخرافي. وبدا يتكلم الذئب في القرآن الذئب في السنة الذئب عند الفقهاء الذئب عند كذا وفي الادب وفي - 00:34:03

قبل ثم في الطبشة بهذه الطريقة ثم قصائد قيلت في الذئب عن المتقدمين معروفة وشرحها بينها. الحقيقة الكتاب ماتع ولطيف وهذا بعض لبعض ما فيه من الافادات مما يتعلق به والرجل تعب عليه تعب على هذا الكتاب. هل في صور شيخنا؟ جاب صور مثلا انواع الذئب او نحو والله شوف - 00:34:23

يا ولد الحقيقة اه يعني انت انت سحبتها من لساني. بقيت حشرة عندي صدق اما هو تعب واخذ بعض الموسوعات العلمية وجاب يا ليتهم ذكروا مثلا يعني بعض الصور لبعض الذئاب ما يتعلق به خاصة انه مثلا فصل في قضية - 00:34:43

وما يقال بها حتى بعض اللغات استشقت من الوان الذئب اسماء لقراها يعني عجايب يعني يعني ليته ذكر جاب صور اشياء مثل الكتب تطعيمها ومهم جدا. مهم جدا في مثل هذا الباب وفقه الله لعل الظاهر انه بالصورة الاولى والرعاة الظاهر تستفيدون كثيرا من هذا الكتاب. رعاة - 00:34:59

الغنم ما يعرف عدو الرعاة هو عدوهم عدو ما اه وفقوا. هو الرعاة لا يتفقون لكن هو اتفق معهم الكتاب من السفارات جامعة جامعة كنت بقول جامعة الملك سعود. اه وفقهم الله. هذا سلمك الله دراسة نقدية - 00:35:19

في احد اعلام الطاعنين في شريعة الاسلام. وهو ابحاثه كانت منطلقا لمن جاء بعده من المستشرقين رجل حاقد على الاسلام واصول الاسلام كتب كتابات في ذلك تنقل في عدد من البلدان للاسف بعض الدول العربية وشارك حتى في بعض - 00:35:38

عضو في بعض المجامع العلمية واصدر بعض الكتب وحقق كتبا واشياء لكن من آآ يعني من اسوء ما الف اللي هو طبعا هو وجلد

الزهير جول زهر ونفس الكلام. مين؟ جولد الزهر صاحب التفسير واشياء - 00:35:58
وياهم اه ما خلصوا اليه كانت عمدة لمن جاء بعدهم. ومن جاء بعدهم ترى كثيرا فيما يأتون ما هو الا شرح وتفسير وتوضيح لما ذكروه يعني. يوسف اللي معنا. يوسف شاخت. مشهور معروف - 00:36:13
الف كتابين كتاب في سماه المدخل للفقه الاسلامي والثاني سماه اصول الفقه الاسلامي او اصول الفقه المحمدي الف كتابين اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد مصطفى الاعربي رحمة الله عليه. وقد كان قد درس في لندن وهو اصلا عنده اللغة واله باللغة الانجليزية - 00:36:26
اه هذا الرد الفه باللغة الانجليزية اصلا. ودرسه في عدد من الجامعات واشياء هو ممن تصدى للرد على يوسف شاخن. في هذا الكتاب اللي هو الفقه المحمدي والاسلامي وقال انه فيه خلط وعدم معرفة بطلاق المتقدمين ولا يعرف كيف كان فقهاء وكيف بنيت المذاهب والمدارس وهو يطعن في الاسناد يقول لا قيمة - 00:36:44
اخترقوه او اخترعوه هم حتى يجعلون لما لنظرياتهم الفقهية اصولا يرجعون اليها او شيء من ذلك. وطعن في الاسناد ولم يعرف كيف ياخذون اشياء كثيرة في هذا الباب يعني يعني لا بارك الله في قلمه. فالمقصود انه جاء الى كتابه ليس اصول الفقه الاسلامي هذي ونقده نقدا جمليا - 00:37:04
وقتا تفصيليا واتى بنماذج تبين وتوضح الصورة. سمى كتابه اصول الفقه الاسلامي للمستشرق شاخ دراسة نقدية. طبعا الاصل كنت بالانجليزية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد مصطفى الاعظمي رحمة الله عليه. واما المقدمة والترجمة وقد تعب عليها فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:37:24
الدكتور عبدالحكيم ابن ابراهيم المطرودي وفقه الله. وهو ايضا ممن درس في لندن. واخذ الدكتوراه هناك وله عدد من الاصدارات حقق بعض الكتب. وله ابحاث باللغة الانجليزية وهو وجود للترجمة. يجيد اللغتين. ولهذا وجد ان هذا الكتاب مهم جدا. حتى انه قال ان قال سماها الفقه اصول الفقه الاسلامي - 00:37:44
ترجمة الحرفية اصول الفقه المحمدي كيف اسميها؟ وهو يقول انا عندي ليس هناك اشكال باسمها لو سميناها المحمدي لكن نقول المحكمين للبحث قالوا اسميها الاسلامي. المهم وذكر في ذلك. هو تكلم عن يوسف شاخط واهمية كتابه هذه انه صار عمدة لمن جاء بعده. وكيف تصدى آآ الاستاذ الدكتور محمد مصطفى الاعوضي لهذا الكتاب والفه بالانجليزية وهو - 00:38:04
واخرجه بالعربية بهذه الدراسة التي طبعت في جامعة الملك سعود. طبعا طبعا هذه الكتاب اه وفقه الله الابواب التي عندنا ان شا الله باقي الاخوة هذي تقسيمات الدكتور الاعظمي فانه لما اراد الرد على الكتاب قسمه الى ابواب - 00:38:24
فصول حتى يستوعب المادة التي عنده. الباب الاول جعله للقانون والاسلام ومعرفة القانون والاسلام ومصدرية الشريعة. التشريع السنة النبوية بالذات. الباب الثاني خصه في سنة النبي صلى الله عليه وسلم وهذي هو اللي اطال فيها الكلام. السنة النبوية اهميتها مفهومها عند الائمة والاهل الاسلام. وما يتعلق بهذه فصولها شف لاحظ اه اه - 00:38:42
اه المجمع على حدود السنة حجية السنة عند في المدارس الفقهية. وهكذا كل الكلام الان على السنة لانه هو ركز في الطعن عليها. وانهم كانوا يخترقون الاسانيد لاجل ان يجعلوا لها اصلا يرجعون اليه. وان كلام ما كان يعني هو يقول السنة لا محل لها من التشريع ولا من الدين. القانون شيء والدين شيء يعني زعم في بذلك - 00:39:02
اسناد وشرعيته صحته هذا عاد اثرد فيه القلم وذكر اشياء كثيرة من الفوائد ثم اتى بنماذج بعد ذلك رحمة الله عليه لاجل الجواب عنهم وقالوا واصلا ما فهم ما فهم - 00:39:22
طريقة المتقدمين ولا علماء ولا ائمة المذاهب في هذا الباب. آآ نسأل الله العافية. الكتاب من اصدارات جامعة الملك سعود وفقهم الله. هذا سلمك احد الكتب ايضا المترجمة. وصاحبها صاحب الكتاب آآ اصلا هو هو نصراني - 00:39:32
وهو من النصارى الذين يعدون انفسهم منصفين لعلوم المشرق لعلوم اهل الاسلام وهو كتب مقالات عدد من المقالات فيها مدافعة عن جناية الغربيين على علوم اهل الاسلام. اه هذا هو. وعن الاسلام عموما - 00:39:50

وعن آآ اتهامه باشياء معينة هم هو يقول يعني هو احيانا بعض بعض اهل النصفة منهم كلامهم حق وان كان نحن نحن عارفون به لكن هو من يعني والحق ما شاهدت به الاعداء انه في مقابل دفع اولئك وكتب مقارنة تنتشر عندهم في بني قوم - 00:40:06
طيبة البرد الحوراني له مقالات في هذا الباب درس في عدد من الجامعات وكانت له علاقات كبيرة مع الغربيين والمستشرقين يقول هناك عندنا مدرستين عندهم في الباب لهم مناهضة الاسلام ومعادية لهذا الباب. وهو اراد ان يخطو هو مثل ادوار سعيد لوب ايضا الدفاع عن حضارة الاسلام. يعني جملته وان كان في تفاصيل - 00:40:26
يذكرون اخطاء وملاحظات عليهم لكن في الجملة هو هذا الغرض عندهم. له عدد من المقالات في الباب ونشرها. نشرها وسمى وثم جمعت جمعت بعنوان الاسلام في الفكر الاوروبي الاصل هو مقالات من تأليف الباحث النصراني البرت حوراني لكن قام على ترجمة هذه المقالات اخونا الحبيب فضيلة الدكتور انس عبد الرزاق - 00:40:48
مكتبي وفقه الله. قدم المقدمة هناك وتتمنى انه ترجم ليوسف. اه اسف لاربط حران لكن ما قدم له ما ترجم له. ثم هي عبارة عن تسع مقالات. لاحظ كل مقال منها جعله في فصل خاص متعلق بها. هذه هذه كل واحدة في فصل متعلق بها. شوف هذا هذا اسف هذي الفصل الاول هذا مقال - 00:41:12
الاسلام في الفكر الاوروبي وهو من اطول مقالاته في الكتاب. ثم الفصل الثاني ذكريات العصر وانت ماشي. له علاقات مع بعض المسلمين واشياء من طلابي وغيره يعني هو يشكرهم على ذلك. تكلم عن موسوعة البستاني بطرس بستاني واشياء من ذلك الكلام. اه يعني والكتاب في اخره شيء من الترجمة. شف ها شيء من الترجمة او ملخص - 00:41:33
ترجموا شيء من ذلك. الكتاب من اصدارات جامعة الملك سعود. هذا سلمك الله ايضا من كتب المترجمة. وهو يتعلق العرب في الاندلس او العربية في الاندلس كيف ان هذه اللغة العربية في الاندلس حصل لها بعض تطورات تاريخية في دلالاتها في استعمالاتها في اصواتها في النطق بها واشياء من مخالطتهم اهل الاندلس - 00:41:53
وحصلت عندنا حروف تغيرت حروف تبدلت حروف آآ تداخلت واشياء من هذا القلب. هو اراد ان يقول ان العربية انتشرت في الاندلس وصار لها اثر كبير بالغ. في تحويل بعض اللغات حتى المناطقية في في العهد. طبعا اصل الكتاب هو غربي لكن ثم ترجم. طبعا حرره مجموعة هؤلاء الثلاثة - 00:42:14
واصل البحث كاملا بعنوان عربية الاندلس. دراسة في النحو الوصفي والمقارن. قام عليه هؤلاء الثلاثة ترجمه وسعد بترجمته واحتفى به جدا. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور علي عبد الله ابراهيم وفقه الله وقد تعب عليه. وسبب التعب عليه يقول - 00:42:35
يقول اللغة الاسبانية ما اعرفها انا فاحتاج الى تعلمها ويسأل عنها كثيرا ويراجع طريقة الكتابة للاحرف الاسبانية الكلمات لان هي هي الان اسبانيا يعني موجودة البرتغال واسبانيا. واراد ان يرجع اليها فتعب كثيرا على الكتاب وترجمته. وقدم بمقدمة في اهمية الكتاب وما فيه وابواب الكتاب - 00:42:55
قضايا كلها تتعلق بما حصل للعربية في الاندلس من تطور تاريخي من قضايا كيف صارت تلتقى الجمل الصرف الجمل الاحرف والاستبدالات الضمائر وما يتعلق بها. هذا كله كتاب كتاب ضخم جدا كما ترى من اصدارات جامعة الملك سعود وفقهم الله. هذا - 00:43:15
هذي فكرتهم ممتازة جدا. وصاحبه تشبع بعلوم العرب. وبعلوم اهل الاسلام. وافتن بها وتفنن في الكتابة عنها وكتب فيها اكثر من مئتي مقالة اشادة بها وارجاعا لما كان لما اكتشفه الغرب من العلوم العلمية والاختراعات والابتكار - 00:43:35
الى اصولها الاسلامية التي كان عندهم. وهو باحث وعالم استاذ فيزيائي الماني جاء الى مكتبات وخزائن المانيا التي تحلم المسلمين في العلوم التجريبية علوم الفلك علوم او كل العلوم فيه. واخرج منها من هذه المخطوطات. جلس عليها اعتكف. تخيل ولدي جلس يعتكف - 00:43:56
حوالي اكثر من خمسين سنة ثم ذهب الى فرنسا وهولندا واخرج من المخطوطات من مئات المخطوطات. اكثر من مائتي مقالة كلها كتابات عن آآ ابتكار سبق المسلمين في الباب ابتكاراتهم اختراعاتهم ما خلصوا اليه من نظريات. قواعد معادلات واشياء عجائب في

الباب. كله بهذي الطريقة. ثم انتخب منها ثمانين مقالا - 00:44:16
هي التي ترجمت في في جزئين ضخمين كبيرين كما ترون الاخوة من القطع الكبير. وترجمت الى العربية. هذه منتخبة وان شاء الله يطلع الباقي والكتاب بعنوان مقالات في تاريخ العلوم العربية. وهذا المجلد الاول منه. للاستاذ الفيزيائي الكبير فيدمان. فيدمان هذا استاذ الماني - 00:44:38
متخصص في فيزيا قام على ترجمته اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور عبدالله اه عبدالله عبدالله عبدالله حجازي وفقه الله. وقد اشاد جدا لان هذا هو يقول اصلا كان مغرم بعلوم العرب. قلت له مفتنا بها متفننا بها ايضا. في كتاب في الكتابة عنها. بل كانت اذا خرجت - 00:44:58
مقالة في اوروبا ترجع تسرق اختراعا من المسلمين وتنسبه الى احد هو يكتب دفاعا عنها ويردها الى الاصل الاسلامي. يعني جالس لهم كما يقال واتى نقولات من جميع ما صنع ترى كل ما اخرجه ليس بالعربي اخرجه كل مقالات باالماني وهو اراد توعية بني قومي - 00:45:18
ودلالتهم على عروض العرب القديمة وان اصول الحضارة الانسانية اليوم الموجودة. يعني انا صراحة ما في هناك ترجمة على انه اسلم لو رحمه الله. المقصود قدم بترجمة له اخونا الاستاذ عبدالله حجازي وفقه الله. واحسن غاية في الكتاب طبعا ذكر مقدمات الكتابة التي طبعت باللغة الالمانية - 00:45:38
وهذي ترجمة عنه وهو قد حاول ان يرجع الى الاصول هذي شوف هذا فهرس ان يرجع الى الاصول التي التي نقل منها فدم النخلة ويحقق عليها المقولات ويطبق عليها او شيء من ذلك ثم هو بعد ذلك يعني الاستاذ عبدالله حجازي وفقه الله قام بافادات عالية جدا في ضبط الترجمة والتعليق على - 00:45:58
تحتاج تعليق استدراكات اشياء تنبيهات مهمة في الباب اه تصويبات في القراءة وشيء من ذلك والكتاب كما ترى مليء بالنقولات وبالتصويب مما فيه تدعيم للكتاب وتقرير لمخرجاته. الكتاب طبعا هو غالب حكاية بالقوانين التجريبية واشياء مطبوع في مجلدين ضخمين كبيرين من اصدارات جامعة الملك سعود شيخنا الكتاب يحتوي على ناقل - 00:46:18
المخطوطات لم تطبع على الان؟ لا لم تطبع هو هو ميزة الكتاب انه اخرج من مخطوطات وشو؟ يقربها بالاشكال شوف هالاشكال الهندسية وما يتعلق بها في الكتاب الاشكال الهندسية وما يتعلق به عشان تطلع معانا بعضها هذا شوف اللي فوق هناك مثلا ينقل ويقرب هو قصده ان ان يبين فضل حضارة اهل الاسلام - 00:46:42
على على اوروبا وكتب باللغة الالمانية طب هذا هذا عندنا هذا ايضا كتاب آآ جليل وهو يطبع لاول مرة وهو كتاب ضخم بل قيل انه اوسع ما كتبه العلامة الصفدي رحمه الله في - 00:47:02
في اللغة العربية وهو ما يتعلق بلحن العامة عموما. وسماه تصحيح التصحيف وتحرير التحريف. آآ للاديب الكبير المعروف صلاح الدين خليل ابن ايبك ابن ايبك الصفدي المتوفى عام سبعمائة واربعة وستين للهجرة رحمة الله عليه صاحب الوافي بالوفيات المشهورة - 00:47:16
وهو قد كان اديبا ويقال انه اشتغل بالادب واللغة ترى متأخرا لكن مصنفاته في اللغة اكثر من غيرها. لكن يقول الاصل انه مؤرخ وقد عرف بذلك وكان يجاز بذلك ايضا - 00:47:36
مصنفات وعمدة في الباب. العلامة الصفدي اراد ان يجمع ما وقف عليه وان يأخذ ويزيد اشياء ويحرر بعض المواضع وكتب كتابا طبع في مجلدين ضخمين بعنوان تصحيح التصحيف وتحرير وتحرير التحريف. آآ قام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ آآ الاستاذ الدكتور عبد الله بن عبد الكريم المفلح - 00:47:46
وفقه الله والاصل انه عمل قديم له. حققه على نسختين خطيتين او ثلاث والله الخطأ مني او الخطأ نعم. حققه نعم على نسختين خطيتين وهو عمل القديم جدا حتى انه ما وما ادري لماذا تأخر؟ وما ادري حتى لماذا لما خرج؟ هو رسالة علمية لما خرج الان ما اعيد على اه - 00:48:06

على على جدة من المصادر العلمية في الباب. لكنه قدم بمقدمة. اللي هي من ناحية الدراسة فيها موظوع التصحيف ونحن العام ممتازة فيها نوع يعني على بالذات على وقتهم القديم يعني تخيل هذه الدراسة لها قرابة اربعين سنة تقريبا فيها من الافادات العالية ما اورده - 00:48:26

الصفدي ما استدركوا عليه بعض القواعد المتعلقة بالباب والتصحيح هذا كتب ثم الكتاب هذا هو على هذا المنوال للصفدي يرقم الجمل ويذكر لك يقول كذا والصواب وكذا طريقة كتب اللي تبيه على التصحيف وغيرها يعني وهذي تعليقات اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ عبد الله بن عبد الكريم مفلح وفقه - 00:48:46

وفيه افادات عالية كتاب مطبوع في مجلدين ضخمين من القطع الكبير من اثبارات جامعة الملك سعود بالاشتراك مع كرسي الدكتور عبدالعزيز المانع للدراسات لادراهات اللغة العربية وفقكم الله هذا سلمك الله كتاب نفيس وهو - 00:49:06

احد الشروح المتقدمة لامام في فنه معروف. قلمه سيال بالشروع خاصة شرح الحماس المشهور للمرزوقي وهو كتاب سيار. يعني لا انفس منه الباب اشادات العلماء من قديم عليه. جاء الى فصيح ثعلب كتاب فصيح ثعلب متبني مشهور. يحفظ ويدرس وعليه شروح كثيرة جدا والمحقق جزاه الله خير حاول ان - 00:49:20

شروح الفصيح في في مقدمة الدراسة. ويذكر ويذكر يعني افادات عنها. جاء المرزوقي الى فصيح ثعلب وشرح كتابه. الان في في الكتابة ليس ما شرح الفصيح لثعلب. اهذا الشرح مما املاه العلامة الحافظ الكبير اللغوي ابو علي احمد بن احمد بن محمد بن الحسين - 00:49:40

مرزوقي المتوفى سنة اربعمية وواحد وعشرين. الحافظ معروف من جهابة علماء اللغة. المقصود هو املاه املاء. المحقق ايش يقول؟ طبعا اما التحقيق فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سليمان ابن ابراهيم العايد العالم اللغوي المعروف صاحب المؤلفات والمصنفات والابحاث الشديدة - 00:50:00

المنتشرة السيارة وفقه الله. هو يقول ومن الظلم ان نجعل كلام آآ المرزوق شرحا لثعلب. بل يصلح ان يكون رأسا في بابه. بل هو تأليف مستقل لانه اول شي ما ما شرحه لفظا يعني لا يأتي بالفاظ ثعلب ويشرحها. لا بل ياتي الى مظمون كلمات ويمظي حتى يقول احيانا بعظ ويترك بعظ الكلمات - 00:50:20

تحياتي لفكرة ثعلب في الباب ويبدأ يشرح ويتكلم ويأتي بالنماذج والاستدلالات والقواعد هو من عنده يقول من الظلم اجعله شرحا لكنه هو يعد شرحا لانه املاه على شرح لفصيح ثعلب اه ثعلب يا شيخنا اشبه بالتعليق الموضوعي - 00:50:40

التفسير الموضوعي طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سليمان ابراهيم العايد قدم بمقدمة فيها يقول وترجم الثعلب وترجمة مشهورة في الباب لكن تكلم عن الفصيح وما يقال فيه ثم هو بعد ذلك خدم الكتاب وحققه على اه على اه اه على النسختين خطيتين وقابل بينهما - 00:50:55

قديمتان لاحظ معي مع ان العمل ترى هذا العمل قديم هو لك في المقدمة ماذا جرى لهذا العمل ومأساته احسن نقول قصته مع الكتاب وكيف تأخر اكثر من خمسة وثلاثين سنة حتى خرج وفقه الله. طبعا هذا الكتاب بالتعاليق التي آآ لاخينا الشيخ سليمان العايد وهو مشكور - 00:51:15

من اوله لاخره لانه يحتاج اليه اصل الفصل حتى ينطق على الصواب. اصلها مبني على ذلك مع ابوابه وما فيه من تفاصيل مجلد ضخم من القطع الكبير بل كبير من صدارة جامعة الملك سعود بالتعاون مع اصدارات مركز او كرسي الدكتور عبدالعزيز المانع لدراسات اللغة العربية وادابها وفقهم الله. شيخنا ربما يعني - 00:51:35

حلقة بدر لبعض الاخوة او يكون يتمنى يشتري بعض هذه الكتب هل هي متوافرة في المكتبات او لا؟ والله خليني افك راح يجاوب اذا في وقت خلني اكمل ما في انتهى الوقت هل يالله خلاص طيب جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض الماتع والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:51:55

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا

سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:15