رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 314 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة الذي ياتيكم يوم السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا عندنا اليوم مجموعة من الاسئلة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول اريد منكم شرحا مورزا عن كتاب الروضة الانف - 00:01:00

الحقيقة دكتور محمد البنا وايضا سؤال قريب منه يسأل عن سيرة ابن هشام الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اما للسهيلي فان شاء الله سيأتينا تعريف به مفصل في الطبعة التي خرجت قريبا في دبي وسنتكلم عنها - 00:01:12

حينئذ عن كتاب السهيل نفسه ثم عن العمل الذي اشتغل به. سنؤخرها ان شاء الله وهذا سيكون ان شاء الله في حلقة حلقات قادمة ان شاء الله سيأتي باذن الله. وهذا اخونا يسأل عن سر - 00:01:33

هشام آآ الاخوة ترى يسألونا بعض احيانا عن بعض الكتب سيأتي الكلام عنها. بعضها قد انتهي منها فقط هي تنتظر يعني مثل الشراء والترتيب في اه في مسألة عرظ في البرنامج. وبعظها له اعمال سوف تخرج ان شاء الله وسنتكلم عنها في وقتها - 00:01:43

اليتم يعني يمهلون قليلا ها ياسر عسيرت بن هشام التي صدرت عن دار الفاروق. نعم يعني جودة هذه الطبعة ونحو ذلك. انا لسى ما اطلعت عليها لكن ان شاء الله ستأتي باذن الله وسنتكلم عنها وسنعرضها في البرنامج. دار الفاروق آآ للاستاذ عبدالله - 00:02:00

وفقه الله ومن متعاونين معنا في البرنامج. واصداراتهم اليوم حتى معنا مجموعة ان شاء الله من اصداراتهم الطيبة. اه ما بين رسائل علمية واعمال علمية يعني متفرقة. ان شاء الله - 00:02:17

لها ونبين ما فيها واهم ميزاتها ان شاء الله انا رأيت الاعلان عنها لكن ان شاء الله سيأتي اللي هو التوضيح التفصيلي للكتاب نعم عنها ويا هذا اخونا يسأل يقول هل هناك مشروع قائم لتحقيق كتاب صحيح مسلم؟ اي نعم الحمد لله موجود واللي اعرفه انه في لمساته الاخيرة تماما وان شاء الله سيكون على - 00:02:27

صحيح البخاري الذي طبع في بيت السنة. وستكون له مقدمة خاصة به. آآ كاشفة عنه موسعة وسيكون له فارس. كما كان كما عمل في صحيح البخاري في الطبعة التي خرجت في بيت السنة ان شاء الله. ونرجو ان يكون قريبا باذن الله. نعم. وهذا اخونا ايضا ياسر يقول ما اغضى طبعا شرحي الترمذي عارضة الاحوذي وتحفظ - 00:02:46

وهل هناك عقاد جديدة ستخرج لهما؟ طبعا هو الان اما عارضة الاحوذي فليس له طبع حتى الان جديدة او جيدة لابن العربي مشهور والكتاب بحاجة الى تحقيق افقير طبعته القديمة ولا اعلموا ان هناك اكثر من جهة تشتغل عليه - 00:03:06

اكثر من جهة يشتغلون علي وان شاء الله وهو اخذ رسائل علمية عموما عندنا لكن ان شاء الله انها تخرج هذي وباذن الله انها تخرج

اصلا يشتغلون عليه لاجل اخراج الكتاب والكتاب جليل - 00:03:23
واما تحفة الاحواء دي فهو متأخر العلام المبارك رحمة الله عليه والطبعات يعني لا اعرف شيئا يعني ما ان كنت سمعت انه يشتغل عليه ايضا لكن ان ما في شيء يوصى به حقيقة من طبعات دار مع - 00:03:33
يعني يمكن يكون دار الفيحاء يعني اقربها واحسنها ان خرجت او او اظن دار واحدة منهم اخرجتها منهم لكن اللي اعرفه انه ايضا هناك من يشتغل عليه وان شاء الله تخرج والكتب مطولة عموما - 00:03:47
قبول المتأخرين الوصول الى الى الكتاب في احسن صورة ترى ممكن لان مبارك فوري ترى متأخر ليس متقدما حتى يقال التي طبع في حياتي اصلا بس طبعة هندية. الطبعة الهندية معروفة كيف طريق الصف او طريقة الطباعة - 00:03:58
وان شاء الله تخرج طبعا تسر الناظرين باذن الله. باذن الله. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا ولدي كتاب عندنا صاحبه تعنى له رحمة الله عليه تعنى لجمع فقه فقه فقه العلامة الالباني رحمة الله عليه - 00:04:15
العلامة الالباني مما رمي به رومي بانه محدث وليس بفقيه وهذه رمية قد نابت جماعة من المحدثين على مر العصور والسنين اصلا وهي عرية عن كثير كما قيل الامام احمد رحمه الله مو كان يقال انه محدث ليس بفقيه وكلام مثل هذا وتكلم ابن عقيل وغيره من الائمة والذهبي المقصود - 00:04:28
هو المؤلف لهذا الكتاب وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي اسلام سليمان مبارك رحمة الله عليه توفي قريبا اه بمرض كورونا. اه جاء واراد ان يجمع فقه العلامة الالباني من كتبه كلها ومن اشرطته المسموعة ايضا وهي قاربة اه - 00:04:48
كثلاثة الاف او اربعة الاف شريط او شيء من ذلك ايضا. وجمع من هذا وهذا ما جعله مثل الملخص الفقهي. حتى انه جعله فقط بمجرد مسائل على طريقة المتون كالزاد والمختصر القليل وغيره. ونحوه مختصرة بشجاع. وحتى جرد من الادلة. لا تماما حتى يقول من اراد ان يحفظها فليحفظها - 00:05:06
وهي عبارة عن اختيارات الالباني وشيء من ذلك المبثوثة في كتب مجرد كتب الشيخ الالباني وسمع صوتيات موجودة وكل ما يتعلق بها. واخرج هذا الكتاب هذا المجلد ده الذي سماه الملخص الفقهي من علوم الامام الالباني رحمه الله. اما الجمع والترتيب والاعداد - 00:05:26
والاستقرار فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي اسلام سليمان ابن مبارك رحمة الله عليه رتب الكتابة على الابواب الفقهية المعروفة حتى الابواب فصول وجمع هذا الكتاب ليت بين يديه وقدم لمقدمة اللي فيها عمله في الكتاب وشيء من ذلك وقدم له مجموعة من المشايخ الافاضل الذين - 00:05:46
يعني عرفوا الشيخ الالباني شوف هذا الكتاب الطهارة اوله ويبدأ حينئذ البعض شف كيف التوثيقات يعني مثلا هذي المسألة مأخوذة هذا الكتاب هذي المسألة الثانية مأخوذة من الكتاب الثاني وبهذي الطريقة قس وهو جرد كتب - 00:06:06
الشيخ العلامة الالباني وغيره واخرج ما هذا مثل المتن جعله مثل المتن كامل الكتاب رحمة الله عليه وانا قد بدأت به لان مؤلفه رحمة الله عليه كان قد اوصى قبل وفاته اوصى صاحب الدار والدار الطابع دار الفاروق بالاردن بعمان اخونا الحبيب الاستاذ عبدالله جرار واوصاه بان يسلم نسخة - 00:06:19
من الكتاب لي لاجل ان اعرضه في البرنامج خصيصا. وانا في هذا ابدأ به من باب تنفيذ وصيته رحمة الله عليه. وهذا حق اخوانا من اهل نعينهم كل من كل من له وصية بان نعرض كتبه ونقول للورثة من بعده الله الله جيبوا ارسلوا كتب نوصيكم وان شاء الله نعرضها في - 00:06:43
برنامج وهذا تنفيذه لوصيته رحمة الله عليه ونسأل الله يأجره على ذلك ويعلي منزلته به لانه من باب خدمة العلم واهله والا هذا نفس طويل ان يجر وكل المؤلفات ويجرد المسموعات ايضا ثم يخرج مثل هذا المتن للعلامة الاباني لكتاب من اصدارات دار الفاروق بالعمار وفقهم الله. شيخنا هل هذا شامل لجميع ابواب - 00:07:03
حتى مع مات ولا خاص بالعبادات؟ لا لا لا كل المعاملات والجينات كل ابواب الفقه. يعني مما ذكر فيها مسائل الشيخ الالباني هذا هو

القصد يعني. نعم. واللي هو جعل على غرار المتون المعروفة - 00:07:23
طبعا هو طبعا سينقص عندنا اشياء كثيرة. يعني ما لم يذكره الشيء في كتبه ترى ما ذكرها اصلا. يعني مو حيجيب من الكتب الثانية يتمم النقص المسائل لا ما في هذا الكلام - 00:07:33
انما يجمع تحت الفصل والباب من المسائل التي ذكرها باب الضمان ولا باب الحوالة ما ذكره الشيخ من مسائل يذكره حينئذ ما لم يذكره خلاص ما يذكروا لانه ما في شي. الا ان كان هناك احاديث صححها الشيخ صححها الشيخ وهذا الحكم في الاحاديث الموجودة مما اجمع عليه اهل العلم - 00:07:43
في انه حينئذ يذكره لانه محل اجماع. والا لو مجرد تصحيح الشيخ للحديث يكتبه على انه مسألة مسائله وهذا غلط هو قال انا لم افعل لانه ليس تصحيحه يدل على الاخذ بما فيه من حكم. قد يعترض شيء اخر. وهذا واضح. لكن اذا كان الحديث صححه والحكم مجمع عليه ذكره لانه اصلا من المجمع عليه. وافق؟ واضح - 00:08:03
وهذا هذا ايضا بحث اخر اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي بن سليم آآ ابن عيد العبادي وفقه الله يقول انه وقع في خاطره او ان احدا اشار عليه ان في مجمع المجمع الزوائد العلامة الهيثمي نور الدين الهيثم رحمة الله عليه وجد ان له كلاما على الرواة وكلامه الرواة هذا آآ - 00:08:23
متفرق ما بين ما بين كلام له رأي فيه والغالب انه ينقل رأي من قبله يعني او انه كثيرا ما يفوته او لا يعرف يبيض لكثير من الرواة لا اعرفه لم اقف علي لم يتبين لي وهذا كثير عنده وطبعا هو في المقدمة حاول يذكر بعض الاسباب اختصارا يعني يبرر سبب عدم معرفة - 00:08:46
الهيثمي له. ذكر اشياء من وقوع نسخ سقيمة عنده اشياء بهذه الطريقة يعني. القصد انه قال انه وقع في نفسي ان اجمع كلام العلامة الان نور الدين الهيثم في مجمع الزوائد في كلامه عن الرواة. سواء الذي تكلم عنهم وسواء الذين قال لم اعرفهم. فلما جمعهم واذا به يقف على تعليقات - 00:09:06
الحافظ ابن حجر رحمه الله على مجمع الزوائد. والحافظ بن حجر كان قد بدأ يتعقب شيخه نور الهيثمي نور الدين العثمي. يتعقبه في كتابه. قال ثم وقع في نفسه شيخه تألم يعني تلميذه يتعقبه قال فتركت رعاية له هذا يصلح من ترك كتاب الرعاية لصاحبه او شيء من ذلك - 00:09:26
قال والله بعضهم شيخه يأتي في المنام يقول له يا اخي مو عيب عليك هو يقول والله لما وجد في نفسه قال تركته لكن بقيت تعليقاته يقول فوجدت له العلام الحافظ بن حجر تعليقات على مجمع الزوايد فاخذتها واضفتها كتعليقات ثم بعد ذلك واذا بي قال وجدت كلام النفيس الالباني رحمه الله - 00:09:46
وايضا فيما تعقب فيه الحافظ الهيثمي في كتاب مجمع زود او في غيره. عن الرواة المذكورين ترى في المجمع هذا القصد الان. فاضاف الى الكتاب فصار الكتاب عندنا هذا عبارة عن الرواة الذين تكلم عنهم او قال الحافظ الهيثمي رحمه الله في كتابه اضافة الى تعليقات اخينا الحبيب آآ فضيلة الشيخ علي بن - 00:10:06
ابن عيد العبادي فيما علق فيما اضافوا من تعقبات الحافظ بن حجر او تعقبات الشيخ الالباني او هو وقف واستخرجه من كتب الائمة في في الرواس وموافقة او غير موافقة من العلامة العلامة الحافظ نور الدين الهيثمي وسمى كتابه ارواء الضمي بمعرفة من تكلم فيه الهيثمي - 00:10:27
وتعقبات الالبان عليه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ علي بن سليم ابن عيد العبادي وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الفاروق بعمان. مقدمته مختصرة جدا في العلامة الهيثمي وطريقته في المجمع. لكن رتب بعدين الرواة على الحروف. رتبهم على الحروف. لاحظ هذا ها. يأتي بالراوي هذا اسمه الراوي. انا كنت - 00:10:47
لو رقمهم يذكر هذا حرف الالف مثلا فلان هذا هذا كلام الحافظ الهيثمي هذا كلامه الحافظ الهيثمي مثلا قال ضعيف في المحل الفلاني قال في المحل لانه قد يتكلم فيه في اكثر من موضع فينقل كلام الهيثم واضح الان؟ نعم. ثم يقول قلت هذا كلام اخونا العبادي

صاحب الكتاب والجمع والتعقل - 00:11:07
وحينئذ يذكر تعقبات والصواب كذا او او فلان قال كذا بل قال فيه بل هو معروف كذا فان كان لحافظ بن حجر ينقل كلام بن حجر الحافظ يذكر كلام الالباني وانت ماشي والكتاب الحقيقة آآ لطيف وجميل وآآ متعوب عليه لاجل ما فيه من الجمع والاستقراء والتتبع - 00:11:27
الكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار الفاروق آآ بعمان الاردن وفقهم الله. هذا سلمك الله رسالة علمية متميزة تعب عليها صاحبها وهي ممتازة لان لها علاقة اه بقدم قديمة لاهل لنقاد الحديث. واستغلال من المعاصرين خاصة المستشرقين واذنابهم من الحداثيين - 00:11:47
وغيرهم ممن صاروا يستعملون هذا وهو كان قديما مطروقا لكن يستعملون صاروا طعنا في السنة النبوية اما القديم فقد كانوا علماء العلل يعلون بعض الاحاديث بان فلانا اخذها من اهل الكتاب - 00:12:09
فهذا يقول وهذا من مروية مما سمعه من اهل الكتاب بهذه الطريقة. فيعيدون بعض الاحاديث بهذه الطريقة المستشرقون واذنابهم جعلوا هذا قدحا في السنة. وصاروا يطعنون في الراوي كله لانه اصلا اخذ عنده كم حديث اخذها اصلا. بهذه الطريقة فطعنه في احاديث ابي هريرة وعبد الله بن - 00:12:26
وتميم الداري احاديث عايشة واشياء كثيرة من هذا الباب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عبد الله عثمان الطالباني وفقه الله في هذه الدراسة الماتعة جرد كتب السنة من من آآ واستخرج الاحاديث التي طعن فيها او اعلت كلم فيها بسبب انها اخذت من آآ بني اسرائيل - 00:12:43
الاسرائيليات كلها سواء كان من كلام المتقدمين او كلام المدارس المعاصرة. من علمانية وحداثية واستشراقية وغيرها. وجمع الجميع في هذا البحث الماتع الذي سماه احاديث الصحيحة التي ادعي انها من الاسرائيليات لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عبدالله عثمان الطالباني وفقه الله - 00:13:04
وقام بجمعه قال استقرأ كتب السنة واخرج هذا وكتب المعاصرين من القضمين ما كتبوا في السنة سواء ممن طعنوا فيها جملة لوجود مثل هذه الاحاديث فيها او طعنوا في احاديث - 00:13:26
او في الراوي نفسه لاجل وجود بعض احاديثه مأخوذة من بني اسرائيل بهذه الطريقة. طبعا نحنا بس عشان هذا الاحاديث هذي فصول الكتاب وابوابه وهو قسم الكتابة للفصول التالية. اما الفصل الاول فجعله اشبه بتقدمة للبحث. يعني من الناحية التأصيلية والتنظيرية - 00:13:36
حتى يطلع الاخوة فقال الفصل الاول برواية الصحابة عن بني اسرائيل وجعلها حينئذ مهد بعض المباحث ما يتعلق برواية عنهم ثبت عنه ذلك ومن لم يثبت والتابعون وما اخذه عن ذلك. كعب الاحبار وهب منبه وتكلم عنهم ثم بعد ذلك كيف ميز المحدثون اه - 00:13:56
بينما يرويه الراوي عن احاديث النبي صلى الله عليه وسلم ما يرويه عن بني اسرائيل وما او شيء من ذلك والقرائن للتمييز ثم الفصل الثاني جعله القادات الموجهة للصحابة الذين اخذوا عن بني اسرائيل وبدأ يتكلم قسم الى مباحث جعل المبحث الاول انتقادات علماء الحديث يعني - 00:14:16
هذا مما ذكروه وهذه في محله لانهم منتقدون من باب من باب التصحيح قدرة على السنة علاقة والاكثر. ما هو طعنا في الصحابة ولا ردا للسنة ثم انتقالات المستشرقين ثم انتقالات اذنابهم. الفصل بعد ذلك اللي هو عند ثالث والرابع وهذا اللي يهمنا الان عبارة عن التطبيق احاديث - 00:14:36
اخذوا الاحد اخذ احاديث للدراسة شوف هذي ها الاحاديث الفصل الثالث عندنا انتقادات العقلانيين المعاصرين للاحاديث التي آآ تخالف وبدأ يتكلم عنها لا لا دراسة الاحاديث في الصحيحين الذي دعي انها آآ انهم اكثروا او الصحابة الذين اكثروا من رواة عن بني اسرائيل. ويتكلم احد - 00:14:56

حديث ابو هريرة وسقى واكثر احاديث ذكرها يمكن قرابة ستين حديثا. مما حديث حديث ياخذها سندتكم بهذه طريقته. آآ احاديث فلان احاديث تميم الداري احاديث فلان فلان حديث عائشة واحاديث فلان بهذه الطريقة ثم بعد ذلك احاديث من عاشها نعم ثم بعد ذلك عقد فصلا خاصا بالاحاديث التي آآ - 00:15:16

هي انها اجواء اضياء. الاحاديث الصحابة التي اقلوا البلاء عن بني اسرائيل وتكلم عنها واما الطريقة فهي كالتالي شوف لاحظ مثلا ان شاء الله يبان معنا هذا هذا ما شاء الله شوف هذا معناه هذا يأتي الى الحديث - 00:15:36

هذا يعطيه رقما هذا رقم حي ستة وثمانين. ويذكر لك عن عبد الله ابن عمر وذحين هذا الحديث عمر يذكره وسوقه كما هو في ذكر بعد الشبهة المساقة للحديث. ما - 00:15:50

الشبهة ومن قال بها شوف هذا من قال بها حين ثم الجواب عليها كاملا فيأتي الاجوبة عن كل شبهة من هذه الشبه يتعدد جواب الاول والثاني. والاحاديث كلها بهذه الطريقة. ما شاء الله تبارك الله فوق المئة وشوية من الاحاديث تقريبا. التي هي محل الدراسة. وذكر مجموعة من - 00:16:00

المعاصرين دخلوا من كتبهم وطعنوا في السنة بسبب ذلك. بعضهم معروفين بعضهم غير معروفين لا كثرهم الله. الكتاب من اصدارات دار الفاروق بعمان اه جزاهم الله خيرا. شيخنا اختصر على احاديث صحيحة - 00:16:20

ذكرت ضعيفة ايضا هو لا. هو قال حديث صحيح الان. لا الاحاديث الضعيفة هي في نفسها ضعيفة الان. يعني اصلا الحديث سنرد سيرد لاجل ضعفي واضح لكن الكلام على الاحاديث الصحيحة الثابتة وهو ركز على الصحيحين بالذات وغيرها ايضا لاتى من صحب الحديث شيء من ذلك. لكن ركز على ذلك جزاه الله خير. هذا سلمك الله ايضا - 00:16:30

علمية اخرى وهي في من احد موضوعات العلل وهي الالفاظ المدرجة او المضافة او الزيادات عند في بعض احاديث دون بعض لكن اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد حسن اه محمد حبوب سعد - 00:16:50

انا ما ادري ليش محمد حبوب بين قوسين الحقيقة ما ادري لماذا ما السبب؟ وما الحكمة في ذلك؟ جاء الى زيادات الالفاظ التي زادها الامام مسلم في احاديثه التي اخرجها البخاري - 00:17:07

بدون هذه الزيادات فقط وجاء جعل البحث محصور فيما اتفق عليه الشيخان. ويرويان من صحابي من نفس الصحابي صحابي واحد. وحينئذ يكون عند مسلم لفظة زائدة عن ذلك ثم اتى بها - 00:17:17

واستخرج تعقبات الحافظ او الحافظ بن حجر فيفتح الباري لكل لانه يقول ما ترك منها شيء وهي قامت مئتي حديث او مئتي لفظة تعقب الحافظ بن حجر في في فتح الباري وتكلم لماذا زاد مسلم وتركه البخاري. وضحت الان؟ نعم. فاراد ان يدرس موقف ابن حجر من هذه الزيادات - 00:17:33

وهو قال خلاص في النتيجة الى ان هذا مئتين مئتين موضع في في الاحاديث الصحيحة المتفق علينا كلامنا يقول عن الان المتفق عليه مما اشترك البخاري ومسلم في عن صحابي واحد ثم جمعها وخرج قال ابن حجر له ثلاث مواقف - 00:17:52

اما يرد على النشادة فعلا يعني هي الكلام الصواب مع البخاري قالوا هذا قليل. بل قال نادر بس قليل موجود. واما الثاني ما وافق ابن حجر مسلم واثبت يعني قبل الزيادة وهذا كثير يقول الثاني. والذي - 00:18:07

الكورنيش الثالث الذي سكت عنه يقال مسلم كنت موافقة ولهذا الثاني والثالث جعل فصل واحد. لان هذا قبول منهم امانته واما الاول فافرده بالتفصيل لان هو يريد الان محاكمة الان. وتم بحثه موقف الحافظ ابن حجر من زيادات شوف بين قوسين الفاضي - 00:18:23

متون الامام مسلم. على الامام البخاري فيما اتفقا عليه. فيما اتفق عليه واخرجه من عن طريق صحابي واحد نفس الصحابي. وهو اقتص على ذلك احاديث من صحابيين مختلفين تركها لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور احمد حسن محمد حبوب سعد وفقه الله والكتاب الحقيقة هذه آآ - 00:18:42

التي فيه ماتعة وجيدة وتدل على تنبه آآ وفقه الله. وقد قسم كتابه الى آآ الى الكتاب التالي حتى نحبس هل يعرف الاخوة آآ اول

الباب الاول او الفصل الاول جعله فصل فصلا تنظيريا وآآ تقعديا للباب. فجعل فيه مفهوم الزيادة ما - 00:19:02
الزيادة في المتون والفاضة. صورها وما يحتاج بها للدراج التفرد الشاذ. لاسباب زيادة الالفاظ. ما هي الاسباب التي آآ جعلتهم يزيدون طريقة اسباب كيف تميز الالفاظ الزائدة ثم بعد ذلك الفصل الثاني - 00:19:22
التي الالفاظ التي زاد مسلم واعلت ويعني هو الحافظ ابن حجر يعني وافق عنه معلولا. وضحت؟ وهذه حينئذ بدا التي علها بالادراج التي علها التفرد بكذا تكلم عنها. وساق الاحاديث الفاظية. وهذا الاحاديث تعنى لها واستوعب الكلام في - 00:19:37
فيها ووسع تتبع الروايات ومن ومن حسن ما يفعل انه يأتي بمن قال من اعلها ومن لم يعلها من قبلها يعني من من ردها ثم يحاكم يأتي بالرواية والمتابعات ويخرج بخلاصة وترجيح كما سيأتي. خلنا نكمل بس الفصل الثالث عندنا والاخير هو زيارات مسلم لكنها مقبولة عند - 00:19:56
حجر او سكت عنها والسكوت يجعلها في عداد المقبول وهذا هو مطالب الكتاب عموما او جملة كما ترى هذه المفهوم هذا هو هذه هي طبعا شوف هذه كالتالي ان شاء الله نحنا ها ها هذا مثال للطريقة مدارستي للحديث وقد اعجبني طريقته وتقسيمه يأتي بالحديث ويذكره - 00:20:16
كاملا كما ترى وين راحت معاي الحديث. لا تروح بيتها تخريج الحديث. هذا نموذج. هذا نموذج لما قال انه اه لم يقبل او قبله يأتي بالحديث لاحظ نص الحديث ان شاء الله بين الاخوة. واضح مكتوبة؟ نص الحديث. فيأتي بنص الحديث كاملا ثم يأتي موقف ابن حجر من هذه الزيادة. اين هي - 00:20:36
محل الزيادة موقفه. شف قلت والرواية كذا كذا ثم يبدأ تحليل موقف ابن حجر من هذه الزيادة. اه ثم بعد ذلك يدرس الحديث. طبعا هذا في القسم الاول هو اللي فيه دراسة. موقف - 00:20:58
العلماء من هذه الزيادة من من قبيلها او من ردها الذين قبلوا الزيادة الذين ردوا الزيادة ثم يستوعب الكلام طولا شوف تخريب وتعليق وتتبع للروايات حتى يخلص بعد ذلك الى المناقشة والترجيح. ويرجح هل فعلا هذه معلولة او ليست معلولة مقبولة؟ الكتاب - 00:21:08
ولطيف من اصدارات دار الفاروق وفقهم الله. هذه سلمك الله ايضا رسالة علمية صاحبها اراد ان يكون هذا الكتاب مثل الدستور للناظور في ترجيح روايات المذهب الحنفي. هو يقول انه ليس عندنا ماء كتاب يجمع قواعد التصحيح والترجيح في مذهب - 00:21:28
ومن المعلوم ان مسألة التصحيح المذهبي طريقته مألوفة مطروقة عند الائمة خاصة اصحاب الروايات والترجيحات والمتأخرين يحتاجون الى والقضاة المفتين وشيء من ذلك. مر معنا قريبا عرض كتاب وهو رسالة علمية اسمه التصحيح المذهبي كان يلبس المذهب الحنبلي نموذجا. هذا المذهب الحنفي الان نموذجا جعله محل الدراسة - 00:21:48
وتقصى فيه طبقات الفقهاء وطبقات الكتب وطبقات المسائل وطبقات الطبقة تقصاها وتتبع لها لكن الاصل عول على كتاب عظيم في الباب وهو للفقيه العلامة الكبير ابن العابدين له كتاب سماه شرح عقود رسم المفتي وهو كتاب سيار. هذا الكتاب - 00:22:08
مثل مدخل المرداوي في الانصاف عند الحنابلة. جعل فيه طريقة التعامل مع الروايات والوجوه والكلام الاصحاب والترجيح وقواعد في ذلك ولهذا كثر شراح شراح هذا الكتاب. شراح ابن عابدين. شراح والمحشين عليه. وذكر مجموعة منهم من المطبوع وغير المطبوع - 00:22:28
واستفاد منهم جمعهم ايضا الباحث وفقه الله. ثم بعد ذلك رجع يقول تتبع كتب المتون والكتب المليئة قالوا هي بالالاف الترجيحات ايضا جعل المنطلق الحقيقي ايضا حاشية العلامة بن عابدين في وهو امام الحنفية في زمانه لا اشكال في هذا الكلام فهو عود - 00:22:48
على رسم شرح قوت راس مفتي تأصيلا ثم تطبيقا عول على كتاب حاشد بن عابدين ايضا كلاهما لابن عابدين وانطلق وهو يقول هذا مثل مثل الدستور للحنفية في بيان ترجيحات من يرجح وتقديم من يقدم وما هي المذهب؟ وجعل وانطلق منها في التطبيقات التي

اختارها في كل الابواب وفقه الله - 00:23:08
وتم كتابه قواعد التصحيح والترجيح في المذهب الحنفي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور القاضي جهاد احمد مجلي وفقه الله. والكتاب هذا الحقيقة فيه نوع من الجمع والتأصيل والتقعيد. وحاول ان - 00:23:28
يضبط الكتاب بحيث انه يحتاج اليه كل من اراد النظر في مرويات المذهب الحنفي وماذا يقدم؟ وما هو الراجح من المذهب؟ قدم في الفصل الاول في مفهوم قواعد ماذا تطلب الترجيح وشيء من ذلك معناها والمراد بها ومحلها وآآ ثم نشأة تاريخية للمذهب الحنفي الحنفي ونشأة الحناء القواعد - 00:23:46
الترجيحية والمصنفات في الباب ثم طبقات الفقهاء عندهم والمسائل وما الى ذلك. ثم بعد ذلك ما يتعلق بالترجيح في في فارس مختص وهو احب الي من الطويل هذا هو هذا المختصر - 00:24:06
لاحظ معي هذه الاول. ثم الفصل الثاني خصه بنشأة المذهب قلنا الحنفي وتكلم عن الادوار والاطوار التي نشأ فيها المذهب الحنفي عموما ثم قواعد التصحيح كيف نشأة الدرجة؟ ثم خص الفصل الثالث بالطبقات. طبقات الفقهاء وطبقات المسائل وطبقات الكتب. كل واحد خصصه مبحث. والرابع جعله خاص - 00:24:19
الاصول والاسس التي بني عليها الترجيح عند الحنفية وقواعدهم في هذا الباب وتجعلها تحت خمسة مباحث تكلم عن اسس الترجيح ومناهجهم فيها وآآ آآ الترجيح بين الاقوال والروايات بين الترجيح في اعتبارات اخرى آآ ضمن قواعد معينة وشيء من ذلك. آآ وفقه الله والكتاب - 00:24:39
خلص فيه الى قواعد يحتاج اليها واستخلص فيه مقارنات فاذا حتى لو اختلفوا فانه يقارن ويرجح ثم مليء بالنماذج تطبيقية للباب وفقه الله والكتاب آآ لطيف مليح من اصدارات دار الفاروق آآ وفقا. ذكرنا المؤلف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ القاضي الدكتور جهاد احمد - 00:24:59
القضاة وفقه الله. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا غض البصر يزكي النفس ويطهرها قال تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم. ذلك ازكى لهم. ان الله - 00:25:19
طه خبير بما يصنعون فجعل الزكاة بعد غض البصر وحفظ الفرج وغض البصر يكسب القلب نور البصيرة. فمن امسك نور بصره عن المحرمات اطلق الله نور بصيرته وقلبه وهو يكسب المؤمن صحة الفراسة. قال تعالى بعد اهلاك قوم لوط ان في ذلك لاية - 00:25:48
وهم المتفرسون الذين سلموا من النظر المحرم والفاحشة. وغض البصر سبب لاشراق الوجه وبهائه قال عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ان للحسنة لنورا في القلب وضياء في الوجه وقوة في البدن - 00:26:16
وسعة في الرزق ومحبة في قلوب الخلق. وغض البصر يورث القلب قوة وثباتا وشجاعة ويورث حب الله تعالى للعبد. وبغض البصر يشيع الامن في المجتمع. اذ تمشي النساء في الطرق - 00:26:41
مطمئنات لا يرفع اليهن احد عينه. فضلا عن ان يتحرش بهن. وهو سبب للالفة بين زوجين فالذي يغض بصره عن الحرام يكتفي بزوجته ويحسن معاشرتها ويراها اجمل النساء فيها في عينه فمن ترك لذة النظرة المحرمة خوفا من الله عوضه الله حلاوة الايمان في قلبه - 00:27:01
قال النبي صلى الله عليه وسلم انك لن تدع شيئا لله عز وجل الا بدلك الله به ما ما هو خير لك منه توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:27:31
تحية اهلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا وبدأنا عن عرض الكتب؟ نعم هذا كتاب معروف للامام النووي رحمه الله وقد الف كتابا مطولا سماه التبيان - 00:27:56
في اداب حملة القرآن مجعلة فيه من المسائل ما يحتاج اليه الحفوق وجدت اهل دمشق لهم عناية بقراءة القرآن ليلا ونهارا وشيء قال

فحب يضع لهم كتابا وهم بلديون طبعا هم اهل بلده يضع لهم كتابا فيه ما يحتاج اليه قارئ القرآن والناظر فيه من مسائل واحكام وشيء من ذلك. قال فلما وهذا عام ست مئة - 00:28:09

فلما رأوا قال مطولا بعد ستة ايام من تصنيف الكتاب التبيان قال اختصره لاجل ان يحفظه من يريد حفظه. فهو كتب الاصل وهو كتب المختصر تم هذا مختصر كلمة مختصر التبيان في اداب حملة القرآن. الاصل التبيان والمختصر كلاهما للامام آآ ابي زكريا محي الدين - 00:28:29

اه محي الدين يحيى بني شرف النووي متوفى عام ستمية وستة وسبعين هجري رحمه الله العالم الشافعي المعروف قام على تحقيق هذه النسخة ترى له طبع من قبل لكن طبع على نسخة - 00:28:49

فريدة وحيدة وفيها نقص. اما هذي الطبع الذي بين ايدينا فحقق على نسختين خطبيتين احداهما مقدسية كاملة والثانية ظاهرية فيها النقص. اقام على التحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ رعد بن منير الحريري بالاشتراك مع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ مهند ابن قاسم المسالمة وفقهما الله عز وجل لهذا الكتاب واخراج - 00:28:59

والتعليق عليه في مواطن معينة خاصة من كتابة تبيان فانه قال الامام النووي من اشكال عجيب فرجع للاصل فكانوا احيانا ربما احتاجوا الى الى شيء من الاصل اه يعلقون ما يحتاج الى بيان وتوضيح وشيء من ذلك. الكتاب من اصدارات دار الفاروق بعمان. وفقهم الله قدموا مقدمة فيها شهداء هذه النسخة الخطية التي - 00:29:19

اول وعلي هذا نسخ خطي اللي تعولوا عليها. واما الاخراج تحفة. الحقيقة اخونا جزاه الله خير عبدالله جراد في دار الفاروق يخرج يشكر على عنايته مثل هذه الكتب وهذا الكتاب اصلا تعنى له الامام النووي رحمه الله لاجل تخيلوا ان اختصر لاجل ان يحفظ كذا قال لاجل ان يحفظ. فهذا الاخراج الجميل - 00:29:39

هذا يا ولد هاي من كتب البيوت وكتب المساجد هذا مما يقرأ في البيوت ويقرأ في المساجد لان فيه مسائل جمة يحتاج اليها القارئ والحافظ واشياء كثيرة. الكتاب قلنا من اصدارات دار الفاروق - 00:29:59

هذي سلمك الله كتاب مشهور وهو المنظومة الرحابية. اصلا صاحبها اشتغل على بعض الشروح ثم رأى انه لابد من اخراج المنظومة لوحدها لاجل ما وجد لها نسخة معتنية بها خرج على عشرين نسخة خطية. هو الحقيقة بعض بعض متأخرة ما لها قيمة كبيرة. يعني تستغنى عنها. والنفيسة هي ضمن الشروح القديمة - 00:30:11

الموجودة للمنظومة نفسها. اما المنظومة في علم الفرائض فهي المنظومة الرحابية المشهورة. شوف المنظومة الرحبية. اللي هي اسمها العلمي اسمها العلمي بغية باحث عن جمل الموارث للعلامة الحافظ الكبير الفقيه بعبدالله محمد بن علي الرحبي الشافعي كان يعرف او اشتهر بابن المتقنة المتوفى - 00:30:33

خمس مئة وسبعة وسبعين هجرة رحمة الله عليه. وهذا كان فقيها وسئل مسائل واشياء وله منظومة سيارة. الشروح لها كثيرة احصوا هنا اكثر من من ستين شرح تقريبا اكثر من خمسين شرحا في المقدمة. اخونا قام على تحقيقه ايضا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مهند ابن قاسم المسالمة بالاشتراك مع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ رعد ابن - 00:30:53

الحريري جزاهم الله خير قال وقبض على عشرين نسخة. آآ عشرين نسخة صحيح بل ربما لو بحثوا اكثر من عشرين. لكن الحقيقة متأخر ما فيها ميزة. العادة انه في كثرة المخطوطات الاميز منها - 00:31:13

فان كان المتأخر ميزة معينة حاجة معينة كما لو كانت قرئت على مدري ايش او انه صاحبها كاتبها عالم في الفن اول شيء ميزة معينة نعم. المتأخر كان لا يعرف من الناسخة لا يعرف من نسخة ما له قيمة يعني كبيرة يعني - 00:31:27

المقصود اه قاموا على تحقيقها وقدم بمقدمة منها يقول ترجمة موسعة عن العلامة الرحبي وتكلموا ايضا يقول عن مسألة هذا مما يشكرون عليه مرويات الاسانيد التي رويت بها هذه المنظومة عن عن صاحبها مما رواه فلان وفلان المذكور في الاثبات والمشيخة - 00:31:43

وهذه نماذج من الصور الخطية للمنظومة. واحسنوا جدا في الاخراج. خلنا نشوف الاخراج. هذا ما شا الله منه نسخ. ما شا الله ها. اهذا

الاخراج الاخراج جميل. طبعا رقموا الابيات كما ترون الابيات مرقمة. ومشكولة من اولها الى اخرها. وهذه التعليقات والمقابلات. واما هذه العناوين - 00:32:03

فغالبها ترى من الشراح كما نبه على ذلك بعض الشراح ترى قالوا انه اصل الرحبي لم يضع عناوين ولا بواب ولا غيرها فهذه مما وضعوا شو راحوا فابقوا على ما تركه الشراح وذكروه وجعلوه محبرا كما ترى والكتاب لطيف اه جميل الكتاب من اصدارات دار الفاروق. هذا ايضا - 00:32:23

احد كتب التجويد. صاحب المتن آآ هو نفسه صاحب الشرح. الف متنا في التجويد مختصر لاهل حضرموت وهو اصلا عالم حضرمي ابن نبهان مشهور صاحب مؤلفات ترى سبق ان عرضنا له في البرنامج بعض رحمة الله عليه اما - 00:32:43

فهو كتاب هداية الصبيان في التجويد. والمؤلف هو آآ الشيخ المقرئ آآ الحضرمي سعيد ابن آآ سعد ابن نبهان رحمه الله متوفى عام الف وثلاثمية واربعة وخمسين. للهجرة رحمة الله عليه. وثم بعد ذلك هو جاء للمتن المختصر جدا وشرحه في هذا الشرح سماه مرشد الولدان - 00:33:00

الى معاني هداية الصبيان. الشيخ المقري سعيد ابن سعد ابن نبهان الحضرمي توفى الف وثلاث مئة واربعة وخمسين للهجرة. قام على آآ اخراجه والعناية به على النسخ المطبوعة في حياة مؤلفها قد طبعت قديما الف وثلاث مئة وتسعة وثلاثين في باب الحلبي - 00:33:20

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور راشد ابن حسين ابن علي الحمصي وفقه الله وقدم مقدمة فيها ترجمة مختصرة للعلامة اه الحضرمي اه ابن وهذه نموذج من النسخ التي طبعت في حياته قديما واستدرك اشياء وتعقب شوف وهذي طبعا هذي منظومة نظيفة عبارة عن - 00:33:38

بيتا اللي هي هداية الصبيان. اربعين بيتا في التجويد. مختصرة ثم بعد ذلك هو جاء وشرحها كما ترى هذا هو شرحه. وهذا شرحه وهو شرح مقتظب مختصر احتفى بها بعض علماء القراءات في مصر. وصاروا يقررون او شيء من ذلك. رحمة الله عليهم جميعا الكتاب من اصدارات دار الفاروق بعمان. هذا سلمك - 00:33:58

الله كتاب سيار وهو مقدمة ابن اجروم مقدمة الاجرومية وشرح العلامة محمد محي الدين عبدالحميد التحفة السريع ايضا كتاب سيار. وشرح مرارا طبع تكرارا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حذيفة ابن صلاح الخالدي. آآ هو ابن الشيخ على مصطلح الخالدي رحمة الله عليه توفي قريبا - 00:34:18

اللي هو ابوه. آآ هو يقول درس هذا المتن اللي هو التحفة السنية مرارا. على الطلاب في دورات وتخرجوا مئات. يقول عشرات المرات درس صارت عنده ميراث وجد ان هناك اشياء ذكرها العلامة محمد محي الدين عبد الحميد في التحفة السنية لا يحتاج اليها المبتدئ من الطلبة - 00:34:37

وانه في حاجة استغناء ووجد انه فاته اشياء وان كانت قليلة لكن تحتاج تضاف لان يحتاجها وهذا عرف بالميمراش بتكرار الشروح ومع اشكالات الطلبة بهذا تعرف فين النقص والخلل؟ ثم فاحتاج بعد ذلك الى ان يهذب التحفة الشنية ويلخصها ويبقي على الضروري للمبتدئ منها - 00:34:53

وزاد اشياء قليلة مما احتاجها ثم كل موضوع ختمه بمشجرات او خرائط ذهنية ثم اسئلة تدريبية ما اسماها شف تهذيب وتقريب التحفة السنية بشرح المقدمة الاجرومية. للعلامة محمد محي الدين عبدالحميد متوفى عمره ثلاث مئة وثلاثة وتسعين هجرة. رحمة الله عليه الان المصري مشهور صاحب التحفة السنية. واما المقدمة للاجنبي مشهور لبناء جروم. بعد قام بتهذيب اخوه الحبيب - 00:35:13

فضيلة الشيخ الدكتور حذيفة ابن صلاح الخالدي آآ وفقه الله وقدم له ابوه آآ الدكتور صلاح عبد الفتاح خالد رحمة الله عليه توفي قريبا ثم بعد ان انتهى اتى بمتن المقدمة الاجرومية مشكورا متقنا كما هو سمى متن الاجرمية هكذا لابن الروم. اما بعد ذلك بعد ما انتهى فاتى الى - 00:35:42

رسالة مختصرة كان احد علماء المغرب لما ختم الدرس كان مثل مثل مجلس الختم مثل ما يصير ختم البخاري ختم ابو داوود ختم هو لانه محدث سوى آآ المقدمة. فجاء بهذه الرسالة النفيسة والحقها في اخر الكتاب سماها رسالة ختم الاجرومية للعلامة الكبير المغربي آآ - 00:36:02

ابي المواهب جعفر ابن ادريس الكتان الحسني الفاسي المتوفى عام الف وثلاث مئة وثلاثة وعشرين للهجرة رحمة الله عليه. والكل من اصدارات دار الفاروق وقدم المقدمة اخونا الشيخ الدكتور حذيفة فيها المصنف هذا وابن الروم واهميتها ومقدمات في النحو واشياء. شوف هذا نرجع هذا مثال هذا مثال هذا - 00:36:22

علامات الخفظ يأتي لك هذا الكلام قال ابن جرم هذا كلامه وهذا شرح العلامة محيي الدين عبد الحميد كما ترى مختصرا مهذبا فلما انتهى يأتي لك بمثل المشجرات وخرائط ذهنية ثم بعد ذلك يأتيك بالتمارين التمارين والاسئلة يعني للطلبة حتى يراجعون شوف هذا العسل شوف هذا مثال الاسئلة واترك اماكن للاجوبة - 00:36:42

هنا المتن مجردا كما ترى هذا المتن هنا. هذا المتن مجردا لمن اراد الحفظ هذا لمن اراد الحفظ كاملا المتن مجردا هذا هو ثم انتهى هذه رسالة الختم في الاخير رسالة الختم العلامة الفاسي اه جعفر ابن ادريس الكتاني رحمة الله عليه توفى عام ثلاث مئة وثلاثة وعشرين واخرجها لمناسبتها في - 00:37:02

فوائد يقول لطيفة مجلد من اصدارات دار الفاروق. هذي رسالة علمية ولدي اه جميلة جدا والمسألة هذي يا ولدي مما يحتاج اليها لان كثير من فتاوى المعاصرة آآ يحيلون يعني يرجعون احكامه الى موضوع الاعانة. يعني يقولون هذا يحرم لان فيه اعانة على الاثم. لان فيه اعانة على المنكر. فيه اعانة على الحرام - 00:37:24

هذي الطريقة والاعانة هذي انواع فمنها اعانة مأمورة او مطلوبة ومنها اعانة غير مطلوبة او منهية. وفيه عالم مطلقة يعني مباحة يعني هي مقسمة على تنتابها الاحكام عندنا. والله عز وجل قال وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان. لكن ضوابطها عند الفقهاء وتخريج المسائل عليها. وصور وشيء هذا يحتاج الى بحث - 00:37:44

دقيق في كتب في المسائل الفقهية وطولى في ابواب العبادات وغيرها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ عمر فاضل السويدي رحمة الله عليه توفي قريبا بمرض كورونا ايضا رحمة الله عليه وهو ايضا مشايخ العراق فقهاء العراق اخرج هذا بحث وهذه رسالة علمية دكتوراة بعنوان الاعانة واحكامها في الفقه الاسلامي - 00:38:05

لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر فاضل السويدي رحمة الله عليه وهذه رسالته العلمية اصلا قدمها في العراق واخرجها. قدم كتابه مقدمات فيها اهمية الموضوع وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك قسم الباء كتابة الى بابين. اما الباب الاول فقد خصه بالقضايا - 00:38:26

لموضوع الاعانة اللي هي اركان الاعانة واحكامها واحوالها وما ينتابها وشروطها شوفوا التعريفات والاعانة حسب درجاتها وما يتعلق بها وضابط الاعانة على الحرام ما هي حتى يقال انه ضابط بهذي شو الفصول تعارض الاعانة في بعض الاعمال وشيء - 00:38:46

الباب الثاني جعلوا مجال التطبيقي وهذا قسمه الى ابواب العبادات ابواب المعاملات وابواب الاحوال الشخصية ابواب الجنايات والحدود ويأخذ ويشوف مسألة مسألة مسألة ياخذ عدد من المسائل في كل باب. ويدرس فقط هو محل الدراسة وين؟ محل محل الدراسة هو الصورة التي فيها اعانة على - 00:39:06

القضية وما حكم هذه الاعانة وتخريجه على ما بنى عليه؟ هو قال انه ذكر اركان العانة اربعة اركان معان ومعين ومعان عليه ومعان به. ثم هذا قال لها سيأتينا في تخريج المسائل والصور واتكلم عنها وشروط الاعانة ومتى واشياء واحوال وهل تنقلب الاعانة يعني اخرج عليها ما يستطيع من كتب من كلام الفقهاء - 00:39:26

واتى الى بعض مسائله وفيها بعض الصور المعاصرة من من من الفتاوى العلماء المعاصرين او المجامع او دور الفتوى المعاصرة مما خرجت على موضوع الاعانة ورحمة الله عليه. الكتاب من اصدارات دار العصماء بالاشتراك مع دار رواد المجد بالشام. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية اخرى. صاحبها اتى الى غريب الحديث وغريب الحديث - 00:39:46

يعني الالفاظ التي في معناها بعد فسمي غريب الحديث وهو باب مطروق معروف عند اهل الحديث واهل القرآن غريب القرآن وغيرهم. وغريب الفقهاء وغيرهم لكن ما اثر بوجود غريب الحديث في اختلاف الفقهاء. طب ما لماذا يختلفون؟ لان احيانا هذا الغريب يفسر باكثر من تفسير وبيان - 00:40:06

فيكون مثلا من المترادفات يكون من المشترك يكون بهذه الطريقة. وحينئذ كل آآ حسب التفسير الغريب هذا سيختلف عندها وجهة نظر الفقهاء وهذا الذي دعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور محمد علي برنية ان يجعل مجال بحثي اثر غريب الحديث سماه اثر اثر غريب - 00:40:26

في اختلاف الفقهاء من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد علي برنية وفقه الله والكتاب اصلا قسمه آآ في يعني هو احد الاسباب الظاهرة المتعلق بدلالات الالفاظ آآ عند الاصوليين آآ عند الفقهاء والاختلاف في هذا الباب - 00:40:47

معروف وتكلم عنه مرارا. الف الف قدم بمقدمة فيها نشأة الغريب ومعناه واشياء. ثم هذه الابواب اما الباب الاول فجعله في الغريب والمترادفات من الفاظ وبدأ يقسمها الى فصول فصل وخصله بالمشترك وفصل بالمؤتلف. والمختلف هو فصل خصل اختلاف الميزان الصرفي وفصله خصمه - 00:41:07

الرابع حصوا بالحقيقة والمجاز. اما الباب الثاني جعله خاص بالمنطوق الغريب والمنطوق والعلاقة بينهما وتكلم بالمبحث الاول في التعريف الظاهر والثاني في الخفي والثالث المشكل والرابع في الامر ثم النهي. هذي فصوله. واما الفصل الثالث في العام. واما الباب - 00:41:27

خاصة وبالمفهوم وقسموا الى قسيمة المفهوم والموافقة ومفهوم المخالفة وتحت كل واحد نماذج تطبيقية شف ايش مكتوب؟ التطبيق الاول كل كل واحد من هذي اللمعان ياخذ يأتي لك بالحديث وما هي اللفظة واختلافهم اقوال العلماء في اللغة والغريب ماذا قالوا؟ وكيف اختلف الفقهاء بعد ذلك؟ ويأتي بمحاكمة - 00:41:47

الكتاب في مجلد من اصدارات دار العاصمة. العصماء بالاشتراك مع دار رواد بالشام وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب وهو من كتب الفرائض اما الاصلوب وهو الكتاب منهج الطلاب للعلامة الذكرية الانصاري. شيخ الاسلام زكريا الانصاري. ثم هو شرح المنهج. سمى شرح منهج الطلاب. فهو صاحب المتن ثم هو صاحب الشرح - 00:42:07

والكتاب سيار معروف اصلا. شرح منهج الطلاب للعلامة الشيخ حسام البكري الانصاري اما هذا الذي بين ايدينا فهو شرح للشرح. قام به احد علماء الاكراد مما عرفوا بانه علامة في الفرائض. وكان اماما يقصد في بلده - 00:42:30

وعلوم وعلماء كردستان اصلا عندنا يعني هو يقال انه كان كان باقعة اما انه متأخر لان كان يقول حافظا ونادرا واثرى عليه جماعة من العلماء وهو وكتبه قلت ان تنتشر. للاسف انه كثير منها ضايع او شيء من ذلك تحتاج الى جمع وشيء من هذا. وهو قد كان يحسن عددا من العلوم حتى من غير الشرعية يحسن علم - 00:42:45

حساب والفلك والرياضيات واشياء هذا غير احسان العلم المنطق والشيء والكلام والنحو شيء حتى لو المؤلفات وكان هو في الفراغ كان امام في هذا الباب مقدما جاء اليه وشرح هذا الكتاب اللي هو في الفرائض سماه نظم الحجج لاخراج مهج المنهج - 00:43:05

اللي هو منهج الطلاب. شوف بين قوسين شرح شرح شرح المنهج في باب الفرائض. اخذ بس كتاب الفرائض من منهج الطلاب. ثم شرح كلام العلامة الشيخ الانصاري. فهو شرح لشرحه. اما المؤلف لصاحب نظم الحجج فهو العلامة محمد ابن ادم اه الروس تائي المالكي - 00:43:25

الكردي المتوفى عام الف وميتين وسبعة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه. قدم اخونا اخونا قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله سعيد ويسي هذا الكتاب اه حقق فيه كتاب جدي هذا جده اصلا وحققه واخرج الكتاب هذا على اه نسختين خطيتين احداهما كتبها تلميذ - 00:43:45

المؤلف ونسخة اخرى لا بعدها جذب وحقق الكتابة عليها. لكن قدم مقدمة فيها ترجمة آآ جيدة لجدي او احد الاحفاد طبعا العلامة ابن ادم هو كان ينشأ معروف بابن ادم ابن ادم بهذا هو محمد ابن ادم. واهتمامه بالعلوم وثناء العلماء عليه. ثم هو بعد ذلك هذه هذه

الطريقة التي - 00:44:05
الكتاب. لاحظ معي. هذا هو الاصل. هذا اللي بين قوسين شربه الاخوة المتني والمنهج. لزكريا الانصاري. وهذا شرحه هذا شرحه ومتنه ثم هذا شرح العلام محمد بن ادم الكردي على الكتاب وبيان مسائله وتفصيلاته وما يتعلق به وهو ايضا - 00:44:25
يعني هو كتابه شافعي المذهب معروف انه شافعي المذهب واهل كردستان ينتشر فيهم مذهب الشافعي الكتاب من اصدارات دار العصماء بالاشتراك مع دار رواد المجد بالشام وفقهم هذا بحث لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عقيد خالد حمودي العزاوي باحث عراقي متخصص في علوم القرآن وشيء من ذلك قال ان ان الاصوليين لهم بحث - 00:44:45
ماتع في قضايا البلاغة ما لا يتطرق اليها البلاغيون. لانهم ينظرون الى الكلمات والمعاني بطريقة غير طريقة اهل النحاة. طبعا النحات الى الكلمة او بناءها بخلاف الاصول ينظرون الى معناها ودلالاتها. وهذا كلاهما كلاهما بابان مختلفان ومطروقان ايضا. لكن كل واحد يتشبث بتلاميذ - 00:45:07
بالاخر لان هذا له تعلق بهذا ايضا. لا اشكال هو جا ايش قال؟ يغفلون جدا في قضية اهتمام الاصوليين بالنواحي البلاغية. انتبه معي هو قال واراد في هذا البحث ان يجلي اهتمام الاصولين بالبلاغة. وكيف وظفوها لاستنباط الاحكام؟ وضحت الان؟ نعم. او استخراج الدلالات. ثم سمى كتابه البحث - 00:45:27
البلاغ عند الاصوليين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عقيد خالد حمودي العزاوي وفقه الله. وهو قد جاء في كتابي هذا قال قال لن ارجع الى كتب البلاغيين. عمدتي استخراجنا في كتب اهل الاصول من كلام البلاء. مما تكلموا فيه بلاغيا وضحت الان؟ لكن يقول لما اقرر مسألة من كلام - 00:45:47
كلشي قال ادعمك للدلالة على انه يوافق ما عند الاصول اصلا. آآ البلاغيين. يقول فقط فهو من باب يعني الاستئناس لا اقل ولا الاصل عندنا والعمدة تأصيلا وتطبيقا هو كلام الاصوليين. قسم كتابه الى اه فصول كل فصل منها جعله خاص بشيء. اما الفصل الاول فخص - 00:46:07
بالكلمة المفردة ومعانيها بلاغيا وشيء من ذلك. شف الحروف دلالاتها صيغ الافعال وتكلم عنها. ثم بعد ذلك بدأ يتكلم. بدأ يقسم اللي هو علوم البلاغ اه علم المعاني اه والبيان والبديع. كل واحد اخذها في فصل. شوف مثلا الفصل الثاني علم المعاني عند الاصوليين. مباحثه الخبر وانواعه - 00:46:27
ودلالات شيء من ذلك ثم الانشاء اقسام ثم الانشاء غير الطلبي. وهكذا الاطناب وشيء من ذلك. والايجاز وانواعه. الفصل الثالث علم البيان عند الاصوليين. وهذا ايضا له البيان التشبيه والحقيقة والمجاز عند الاصوليين والاستعارة. الرابع ما يتعلق بعلم البديل - 00:46:47
وقسم الى قسمين المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية وكلام الاصوليين عنها ودلالتها على الاحكام والمعاني وفقه الله لكتاب دار بالاشتراك والله ما اشترك طلعة الوحدة. جزاه الله خير. هو حاول كل امثلته ان تكون من كتب الاصول. كما قررنا قبل قليل. شيخنا هل اعتصر على كتب اصولية محددة ام انه عام في كل ما حدد - 00:47:07
محدد لكن في كتب معروفة مطروقة يعني عنده كثير مثل الاحكام العامدي الغزالي وشيء من ذلك هذا يا ولدي بحث له اخر وهو رد على احد طغاة العصر من الحداثيين الكبار والعلمانيين المتزندقة الذين لهم تحريف يعني ببجح ويتفاقم - 00:47:29
بذلك ما هو محمد اراكون الهالك فانه كان على طريقة المستشرقين الاقحاح المعادين للملة. وهو ايضا كانت كان له القرآن وقفة معادية. محمد راكون واثاره التي تركها وخلفها من مقالات ومؤلفات في الطعن في القرآن واشياء اشياء عجائب يعني. اه - 00:47:45
جدا. ترى اخذت رسائل وتكون لي معا وكثيرا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عقيد خالد حمودي العزاوي وفقه الله اراد ان ان يدلي بدلوه فاتى بهذا الكتاب والبحث سماه اراكون والقرآن - 00:48:05
كريم دراسة في المنهج والمفاهيم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عقيد خالد حمودي العزاوي ترى هو اصلا متخصص في علوم القرآن وفقه الله. هو قال انه هذا اه يعني احد الهالكين الذين لهم طغيان اه واثر فيمن جاء بعده وهو ربيب المدرسة

الاستشراقية الحاقدة على الاسلام واهله - 00:48:18
يتكلم ترجم لاراكون وكيف نشأ خاصة نشأته درسها في مدرسة تنصيرية وذهب الى السوربون واشياء وكيف احتفي به ثم من درسه ايضا كانوا من الناس اهل الغلاة المعادين للاسلام واهله وبدأ يتكلم كيف اه نشأته التصوفية التي نشأ عليها واثر عليه وبدأ يتكلم على - 00:48:38
من القرآن وقسم كتابه الى خمسة فصول كما ترى. اما الفصل الاول فخصه بالمنهج الذي سلكه اراكه في كتاباته عن القرآن المباحث والثاني منهجه في دراسة القرآن وثالث فصل الثالث موقف راكوم من قصص القصص القرآني وتكلم عنه وجلاتهم الرابع موقف اراكون آآ يعني تجاه القرآن كله وانه اسطوري وشيء من ذلك - 00:48:58
واما الخامس فهو النظرة التاريخية التي ينظر اليها اركون للقرآن آآ الكتاب من اصدارات دار العصماء بالاشتراك مع دار رواد المجد. هذا سلمك الله اصله آآ مختصر الاصل كتاب الدر النضير لابن الغزي مشهور كتاب مطول طبع ترى قريبا ليس من بعيد يمكن من اربع سنين تقريبا كتابه - 00:49:20
مطول في اداب المفتي والمستفتي وطالب العلم والمستفيد وشيء من ذلك. ثم جاء احد علماء الشام بيت المقدس واختصره وهو سماه المختصر المعيد في ادب المفيد والمستفيد شف فيه ادب العلم والمعلم والمتعلم. وادب الفتوى والمستفتي وادب المناظرة - 00:49:40
اختصره في الاصل من كتاب كبير اسمه الدر النضير للبدر الغزي رحمة الله عليه. اما المختصر فهو الشيخ عبدالباسط ابن موسى ابن محمد العلموي رحمه الله متوفى عام اه في دمشق عام تسع مئة وواحد وثمانين هجرية رحمة الله عليه - 00:50:02
الكتاب الكتاب قام على اخراجه هذي الاخراج التي بين يدينا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سميح الحسن. وهو يقول انه لم يخرج عن نفسه خطية. وانما جاء النسخة القديمة التي اخرجها العلامة احمد عبيد صاحب المكتبة العربية المشهورة في دمشق. وقد اخرجها عام الف وثلاث مئة وتسعة واربعين على نسخة خطية فريدة نفيسة لكن - 00:50:18
وجدها في حلب وهو يقول فهو جاء الى الطبعة القديمة واخرجها ها هنا في هذه الطبعة الجديدة لانه يقول هذيك النادرة نادرة الساعة تسعة واربعين يعني الان تقريبا ما يقرب من كم؟ قارن القرن. قال نادي القرن موجودة وفيها هنات واشياء وما فيها تعليقات والتوثيق والاشياء. فهو - 00:50:38
هذي الاعمال العلمية اللي يقول ان التوثيق تخريج الاحاديث اللي كان اول يقتصرون على اخراج الكتاب لا الان يختلف عند الموت. وقام وخرج عن الكتاب على نفس الطبعة القديمة واخرجوا - 00:50:58
سار بين يدي الطلبة وهو مختصر من الاصل. اختصره من الاصل. لكن ما ذكر هل زاد شيء او لم يزد؟ لانه هذا كان يحتاج هو نفس المحقق يبين لما يقارب - 00:51:08
الزيادات وعدمها واثرها وشيء من ذلك. الكتاب من اصدار الدار العصماء وفقهم الله. خلاص انتهى تقريبا. جزاكم الله خير شيخنا على هذا وشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:51:18
ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:51:37