رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 514 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة الذي ياتيكم يومي السبت والاربعاء الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين في اسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا هذا اخونا يسأل يقول ما رأيك يا شيخ في كتاب منهاج المسلم لابي بكر الجزائري رحمه الله؟ اه رحمه الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:00

كتاب شيار معروف منذ ان خرج والناس احتفوا به ووزع في المساجد وقرأ في المساجد كثيرا عدد من الطبعات كثيرة جدا والشيخ ظل يزيد وفي يزيد حتى استقر اخيرا في مجلد ضخم. القصد منه الاصل ان يأتي بعامة ما يحتاجه المسلم في حياته - 00:01:16

من قضايا الاعتقاد والعبادات والمعاملات والانكحة والاداب والاخلاق. وانت يعني هذا هو معنى هذا معنى منهاج المسلم كتاب يحوي ما يحتاجه المسلم في تعلم دينه معرفة ما ينبغي عليه وما فعلا او تركا - 00:01:33

وهو كتاب سيار واللغة فيه لطيفة على عادة الشيخ عبد البكر الهزاي رحمة الله عليه في تسهيل كتبه التي يكتبها في هذا المجال. لطيفة جدا هو عالم متمرس في الوعظ والتربية والتوجيه وهذا انعكس على كتابي هذا صار اسلوبه وطرحه متيسر مبسط - 00:01:51

وسهل جدا في متناول عامة الناس. ايه. وهذا الكتاب من كتب البيوت ومن كتب المساجد. لسهولة الوصول اليه. ولهذا قلت لك كان يوزع كثيرا على الناس. قسما يرد المدينة يجد كثير ما يوزع - 00:02:11

انا اذكر رحمة الله عليه لما زرته اول مرة هو نفسه اهداني هذا الكتاب. شخصيا ومع مع تفسيره المشهور الى تفسير ابو بكر الجزائري ايضا. رحمة الله عليه. والكتاب طبع طبعات كثيرة كلها كانت ترى في حياته رحمة الله عليه. انا عندي الطبعة الاولى يا ولدي اللي كانت يعني بهذا الحجم لكن الطبعة الاخيرة وبهذا الحجم تقريبا - 00:02:25

قرابة زيادة فيها قرابة مية وخمسين صفحة تقريبا وما بين سبعة. يعني زيادة اداب تعرف انت المراحل التأليف احيانا تتطور خاصة في مثل هذا مما مما هو خاضع لنظر المؤلف يضيف للكتابه لانه يرى ان الحاجة الى التنبيه عليه مهم. وحياة الناس هو مخالط للناس انه كان واعظ في المسجد النبوي - 00:02:45

فحياة الناس واسئلتهم مع مشاكلهم التي تأتي آآ تجده يتنبه لاشياء فيظيف فيظيف فيظيف ولهذا يكبر عنده الكتاب تنبيها على ما يقع عليه وبين الطبعة الاولى والطبعة الاخيرة ما يقرب من حوالي اه يعني يمكن قرابة نصف قرن تقريبا يعني تخيل انه هي مدة مديدة وهو عمر رحمة الله عليه. نسأل الله عز وجل ان ينفع - 00:03:05

وغيرهم. شيخنا كانت المسائل بطريقة اجمالية او يفصل في الاحكام. لا لا لا. لا لا هو الطريقة الاجمالية الواضحة حتى ما يدخل لا

خلافات ولا شيء يذكر الشيء ودليله شيء ودليله - 00:03:25
يبين يوضح توظيحا ولا يدخل لا في خلافات ولا نقاشات. لانه ليس هذا محل اصلا. فهو هو اشبه ما يكون باسلوب تلقيني لكن على شكل اه على شكل مبسط وسهل جدا في التناول. مثل كتب التعليمية يعني لكنه اوعب في ابواب في كافة الابواب التي يحتاجها المسلم في يومه وحياته - 00:03:35
وفي يوم وليلة وحياته عامة نسأل الله عز وجل القبول نبدأ بسم الله بسم الله هذا ولدي عندنا اليوم احد التحف الحقيقة كتاب نفيس غاية اما فكرة الكتاب فهو اه اه التي سبب نبع هذه الفكرة عند المؤلف انه جلس مجلسا - 00:03:55
تكلموا فيه اهل المجلس منهم من تكلم عن الاسر العلمية. فهذا تكلم عن الاسر العلمية في اليمن وهذا عن في المغرب. وهو لما جاء وهو مصري اراد يعني اجتهدت يا الله تذكر يقول خمسة اسر علمية - 00:04:15
هذا مو معقول مصر هذي البلد آآ النجيبة الولادة للعلماء والحاضنة لهم ما يكون فيها الا خمسة اسر علمية. فذهب يقيد واذا به هذا بداية الفكرة الان فصار كلما مر على كتاب مقال شيء بدأ يقيد الاسر العلمية وما يتعلق بهذه القضية. وبدأ ينبش المجلات والجرائد - 00:04:30
ابحاث والمراسلات واللقاءات والكتب كتب التراجم والطبقات المتأخرة طبعا. فحصل عنده شيء كبير جدا جدا من هذا من هذه الاسر العلمية التي التي كانت في مصر. ثم الكم الهائل الكبير قسموه الى قسمين. القسم الاول اللي هو بابيه الكتاب. الباب الاول جعله للاسر - 00:04:50
الكبيرة سماك الاسر العلمية الكبيرة. وهي التي فيها اربعة من الاعيان العلماء ويزيد عن ذلك. هذي جعلنا الباب الاول والباب الاول في المجلد الاول اللي بين ايدينا الان عندنا. الباب الثاني جعلوا للاسر العلمية الصغيرة. وهي من تحوي علما او علمين او ثلاثة فقط. يعني - 00:05:10
وهو وهو الضخم الاكبر المجلد الثاني وفيه وقرأ اكثر من تسعمئة صفحة هي ثلاث مئة وفوق الستين اسرة تقريبا كتاب رتبه على الاسر ابجدية من الالف والباء الى الياء ثم في ثم يأتي الى كل اسرة اسرة فلان الاسرة الفلانية - 00:05:30
في نبذة تاريخية عن الاسرة نسبا في مصر وجودها في مصر ينتسبون الى ماذا؟ وثم يبدأ من عميد الاسرة فيترجم له ثم يبدأ بالاعياد كان الذين كانوا في القرن الرابع عشر الهجري اللي هو من عام الف الف وثلاث مئة الى واحد الى الف واربع مئة. هذه الفترة الزمنية - 00:05:50
تراجم هذه الاعلام مسمى بحثه المطول الجميل تراجم اعيان الاسر العلمية في مصر خلال القرن الرابع عشر الهجري شوف ما بين شوف بين عامي الف وثلاث مئة وواحد للهجرة الى عام الف واربع مئة آآ للهجرة الف واربع مئة هجرية. آآ اما الكتاب - 00:06:10
تأليف والتدقيق وتحقيق ونظر واضافة فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المؤرخ جلال محمد حمادة وفقه الله وهو الحقيقة امتع بالكتاب الحقيقة الكتاب ليس مجرد جمع. بل هو عبارة عن جمع وشرح وبيان وفيه استدراكات على كل - 00:06:31
بالتراجم التي وقعت تحت يده. من المطبوع المعروف بعضها حتى غير مطبوع. فيه رجوع للوثائق. فيه ايضا تعقبات لبعض ما صدر. زيادات في افراد الاعلام والتراجم ببعض القضايا التي كانت غير معروفة عنهم - 00:06:52
هو لما جمع بعض المواد العلمية راسل الاسر منهم من قابل احفادهم او ابناءهم فوقع على اشياء وكنوز فيها تصحيح مباشر لبعض القضايا التي عاينها حصل على صور شخصية لكثير من هؤلاء الذين ترجم لهم والحقها بالكتاب الحاقة ممتازة جميلة جدا كلهم في محله. وبهذه - 00:07:08
وهو مع ذلك يأتي لك في الاخر الترجمة المراجع التي يحتاج اليها. تجد ولد فيها من الاظافات ما لا تجد في كتب التراجم التي ترجمت لمثل هؤلاء الاعلام يعني في في في نظيرها من الكتب الاخرى. اه شوف لاحظ معي قدم بمقدمة فيها قظية مصر ومصر ثم اه جعل - 00:07:28
يتطرق الى قضايا الاعيان الذين في القرن الثالث عشر لانهم هم الجسر الى الرابع عشر. وذكر مجموعة من هذه الاسر العلمية يعني

علماؤك ذكرهم كذا من باب معرفة الدخول الى الكتاب. ثم بدأ شوف هذا الكتاب الباب الاول. هذا واضح للاخوة. الاسر الكبيرة العلمية وهي قد حوت - 00:07:48

على ثلاث واربعين ومئة من الاسر. يعني مئة وثلاثة واربعين. مرتبهم ابجديا شوف الاول معنا حرف الالف اسرة ابابا يبدأ نسبوا الاسرة شوف يتكلم عنهم من اي قبيلة وكيف دخلوا مصر ومتى جاءوا هذا كله الان عن القبيلة من هو شيخ القبيلة ورأسها فلان ويبدأ يترجم له ثم - 00:08:08

يبدأ يذكر عقبه الذي في القرن الرابع عشر من الاعلماء. طبعا العلماء المقصود بهم ليس علماء الشريعة فقط. لا لا حتى العلماء في علماء اقتصاد علماء زراعة علماء وهذي اسر علمية هذا من العلم ايضا. ذكرهم. شف يأتي بهم يترجم لهم. مثل هذا ابابا يأتي بصورته وترجم له ها هنا سلاء باشا ويذكر له - 00:08:28

ويعرف به مراحل حياته شيء ان كان له عقب يذكره العقب ان كان منهم علماء طبعا. يذكر له واذا كان ليش علماء يبي يذكرهم احيانا بس اذا كان العلماء فانه يوعي بالكلام - 00:08:48

هذا الثاني ولو عقب كذا وهذا الثاني وصورته وانت ماشي وهذا الثالث هذا يا بابا وانت ماشي على هالطريقة الكتاب وشوف كله على هذا المنوال وفقه الله طريقة حسنة. والبحث هذا باذخ وفيه افادات علمية رائعة جدا. يستفاد منها وفيها بعض - 00:08:58

تحقيقات اسرة شاكر مثلا احمد شاكر ابوه طبعا عالم جليل واخوانه وانت ماشي هذا السباعي شو لاحظ معي؟ طبعا هو قال ان بعض الاسر ربما تشابهت في الاسماء فيأتي بين قوسين ما يعرف بالاسرة محل البحث. هذا من باب من باب التمييز. هذا الاظافة تمييزية عن بعظ ما يتشابه من النسبة - 00:09:18

وفقه الله الكتاب من اصدارات دار اه الفتح اه بالاردن وبالاخراج الجميل هذا الذي يشكرون عليه. جزاهم الله خير. شيخنا هذي فكرة للتأليف اسرة علمية في باقي البلدان. والله يا ليت يا ولدي احد يقوم بذلك. وانا اتمنى بس يكون بنفس النفس هذا. يعني فيه نفس تتبع واستقراء وفيه نوع من - 00:09:37

تمحيص المعلومات والتدقيق عليها والجمع والملاقاة الاحفاد. هو خصه بالقرن الرابع عشر فقط اللي هو من الف وثمان مئة وجزاه الله خير. اتمنى انه يكون قاعد يجمع للقرن عشر لانه نحن الان قاربنا منتصف القرن الخامس تقريبا يعني الله يبلغنا بالخير يعني قاربنا يعني حتى لو اخرج القرن الخامس عشر في - 00:09:57

نصفه النصف هو بس ابو خمسين الى خمسين اذا بلغنا الف واربع مئة وخمسين ان شاء الله ممتاز جدا يعني يكون اضافة علمية تخرج مجلد يخرج مجلد لكن مثله العارف دائما - 00:10:17

العارف بقضايا البحث وثناياه. وكيف يرتب وانساقه هو اولى بان يستمر البحث من غير ان يأتي ويتطفل على مثل هذه الابحاث. وتجد فيها تدل على هذه المكنة وفقه الله. هذا سلمك الله رسالة علمية نفيسة جدا - 00:10:27

هذا الكتاب هو عبارة عن بحث بحث بحث تاريخي لمدينة الخليل. مدينة الخليل بفلسطين معروفة جدا في كثير مما صنف في تاريخ المدينة قليل من افردها بالتصنيف والا في الغالب تأتي يأتي ذكرها تبعا لتاريخ مدينة القدس - 00:10:44

فالذين يذكرون تاريخ مدينة القدس يعرجون عليها ذكرا في حروبها في من جاء والنكبات واشياء كثيرة من هذا الباب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور جواد بحر النتشة وفقه الله وهو من اهل البلد ايضا. جاء الى مدينة خل مدينته هو واراد ان يكتب فيها - 00:11:03

فيه شيء من استيعاب قضايا يقول لم ارى احدا استوعبها. وفيه مجمل عام لتاريخها ليس على طريقة السرد التاريخي. بل هو بالوقائع والاحداث والعظام والكبار والولاة وما حدث فيها من المعارك وغير ذلك ولم ينسى القضايا الحضارية والاشياء العلمية التي قامت وهو مع ذلك - 00:11:22

ايضا زاد على زاد على قضية الجمع التاريخي زاد عليه قضية آآ الفلسفة التاريخية النظرة في حركة التاريخ تعليقات استجلاء بعض الامور والقضايا اللي من هذا التاريخ. محاولة محاكمات قضايا معينة. تعقبات لبعض من كتبوا في بعض الابواب والجزئيات وشيء -

00:11:42
هو جاء اول ما فعل يا ولد تخيل حصر كل ما كتب عن مدينة الخليل. من كتب المتقدمين الى ما اخر ما عنده من الاوراق عملوا بحثية قدم بها الكتاب اني اذكر لك خصيصة كل كتاب منها. الكتاب الفلاني يكتبها تاريخيا. توفي فلان كذا كذا بعده فلان وكذا - 00:12:02
لو طبعتي ومتى طبعوا بهالطريقة وافاداته في الباب او ما تميز به. ثم بدأت ويدخل بعد ذلك مدينة الخليل تم بحثه الجميل هذا مدينة خليل الرحمن عبر العصور دراسة توثيقية تحليلية لتاريخ مدينة الخليل السياسي والحضاري والاداري. يعني التاريخ السياسي والحضاري والاداري - 00:12:22
من جذورها الاولى حتى نهاية الحكم العثماني فيها يا اخينا الحبيب فضيلة الدكتور جواد بحر. النتشة وفقه الله. طبعا هذا الكتاب اللطيف هو رسالة علمية كما قلنا لكم. وهو الحقيقة رسالة باذخة - 00:12:42
فيها معلومات وجمع عجيب وسبق لطيف جدا. ذكر شوف هذه الابواب قسم الكتاب الى ثلاث ابواب سنأتي اليها. شف او قسم كتابه ثلاث قدم بمقدمة ذكر فيها اشياء معينة سنأتي بعد الذكر بعضها. وتمهيد وشيء من ذلك. الباب الاول جعله مقدمات - 00:12:58
ونظرية يحتاج اليها للناظر في مدينة الخليل ولابد من الوقوف عليها. هذه المقدمات الضرورية فيها القضايا المهمة لمعرفة مثل مصادر التاريخ اللي اثابة التاريخ تاريخ المدينة آآ امكانية التعرف على التاريخ مدينة الخليل موقعها اسماء المدينة وذكر - 00:13:18
ثلاث اسماء لها مشهورة دخول الاعلام تستقطب اعلام ورحالة ذكر فوق الخمسين منهم. وترجم لهم عبر المدينة ما قبل التاريخ وشيء تاريخه وذكرها ثم ولج بعد ذلك الى الباب الثاني وهو شف الان التاريخ قسمه الى قسمين ما قبل الاسلام وما بعد الاسلام اما الباب - 00:13:38
الثاني تخصص له لتاريخ المدينة من اول العصور التاريخية القديمة الى ما قبل الاسلام. وجعلها في اربعة فصول واما الثاني الباب ثالث فهو في تاريخ العصور الاسلامية لهذه المدينة. وجعلها من صدر الاسلام في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. الى الى الى العهد العثماني او اخر عهد عثماني. هو قال بنهاية - 00:13:58
الحرب العالمية الاولى تتوقف وانما ما واصل مع مع امكانيته لذلك قال لان ما بعدها كثير جدا جدا وفيها حوادث كبرى واشياء عجائب يعني في الباب انا اتمنى منه ان شاء الله انه يسمعني ان شاء الله باذن الله. وتحية تقديرية لو ان شاء الله انه يواصل بهذا باذن الله ويجمع في كتاب جديد اخر في - 00:14:18
تاريخ المدينة ما بعد العهد العثماني شوف هذي المقدمات ما وقف عليه من دراسات عن مدينة الخليل جمعها واحصاها واخرج الابحاث والدراسات والكتب المطبوعة القديمة والحديثة ليعطيك نبذة عنه وافاداتها في الباب. وبدأ وفيها من الاشياء التي رجع اليها وهي الضرورية. في الباب ما ورد في النصوص سواء في التوراة - 00:14:38
وفي الانجيل في الاسفار ومواد في السنة وغيرها عن مدينة الخليل. او في الاقوال المأثورة. وبين ما فيها وشيء من ذلك وفقه الله وهو يتحرى الدقة في هذا الباب وهذا الكتاب في منواله لكن انا طبعا هو انا ما ادري لماذا الكتاب خلي عن الصور ليس فيه صور شيء وبما ان العهد العثماني الاخير - 00:15:03
ادرك عهد التصوير فما ادري لماذا لم يلحق شيء حتى يعني ما الحق شيئا بها اطلاقا بالكتاب لعله ان شاء الله ما ادري صراحة ما ما علل بذلك الكتاب مجلد ضخم - 00:15:23
من اصدارات دار الفتح وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب لطيف جدا. الاصل عندنا مختصر بن عرفة. لما جاء ابن الحاجب المالكي والف كتاب جامع الامهات. جاء بعده مختصر خليل وسار عمدة - 00:15:33
جاء بعد من المالكية ثم جاء ابن عرفة وقعد لهم او صنف لهم مختصرا. عرف بمختصر ابن عرفة. لكن يا ولدي هذا ليس له من المختصر الا اسمه فقط لانه اسامة مختصر بينما هو مطول. هو طبع الان في عشر مجلدات. وين الاختصار هذا - 00:15:48
المقصود لكنه هو لاغراقه في المنطق اللي هو ابن عرفة لاغراقه في المنطق كان يأتي الى المصطلحات الفقهية فيغرق في مسألة الحدود والمصطلحات اغراقا جعلهم عصيرا جدا. مما جعل بعض العلماء يذهبون الى المصطلحات ويستخرجونها. كان من بدا به ابن -

00:16:03
الرصاع الانصاري له كتاب معروف يسمى شرح حدود ابن عرفة وطبع في مجلدين كان العلامة حامد بن لاشوان اخرج مع مع رفيقه آآ طبع في الغرب الاسلامي لكن جاء الى كل ما اشكل في الكتاب - 00:16:23
ثم جاء بعد ذلك العلامة المنشريكي في هذا. وجرد المصطلحات فقط ليس كل ما اشكل. مصطلحات العلامة ابن عرب في مختصره. وشرحها وبين انها لتكون مثل ابتداء للطالب وسماه تجريد حدود ابن عرفة الفقهية شف جردها من اصل المختصر وبينها للعلامة الفقيه - 00:16:37
الامام ابن عباس احمد ابن يحيى المنشريسي المتوفى عام تسعمية واربعة عشر للهجرة رحمة الله عليه. وهو كتاب لطيف يعد يدخل ضمن كتب الحدود ايضا قام على تحقيقه على نسخة خطية فريدة نفيسة جدا - 00:16:57
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ انوار انوار الحسين واخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد الاشقر وفقهم الله وهي نسخة عتيقة وفريدة جدا وهي محفوظة في اه طبعا ترجموا لك لا العلمين وما فيهما ثم هذي طريقتهم. انه كلام مختصر ان شاء الله يبالي الاخوة ما بين القوسين انما هي اه - 00:17:12
مثل العناوين للمعنى الذي يراد توظيح المصطلح يراد توضيحه. شف هذا هذا كلام الونشريسي لكن هذا بين قوسين من العمل المحققين وهنا الاحالة على نفس المختصر الاصل وثم بعد ذلك ما يحتاج الى بيان وتوضيح وشيء من ذلك الكتاب مجلد مجلد يعني لطيف من اصدارات - 00:17:32
اروقة وفقهم الله. هذا سلمك الله يا ولدي عبارة عن اه اخذ وعطى في جت اصلا اللي اثار القضية مسألة والمسألة هذي اسوأ مشكلة. والمشكلة هي ان بعض بعض الذين يتهاونون ويستهترون بديون الناس. يأخذون من هنا وهناك ثم حتى - 00:17:52
يعطوهم يوفونهم سداد الدين يتصرفون في اموالهم فيبدأوا اما يوقفونها او يتبرعون بها لاولادهم حتى يقول حتى اذا طالب يقول ما عندي شيء خلاص الان تبرعه ما حكمه؟ وضحت الان؟ نعم. او وقفه لما يوقف ما حكمه؟ كل تصرفاته التي من غير عوض الان. يعني ما خرج من هذا المال من - 00:18:11
ما حكمه وهو مدين؟ والصورة مفروضة فيمن كان دينه يستغرق ماله وليس عنده ما يسد هذا الدين يعني من الاموال الاخرى هذه هي الصورة الان عرفت الان اما ما كان مقابل شيء يعني كايجار وشيء له هذا تصرفاته نافذة. كلامنا على ما لو كان ليس انما دفع على سبيل - 00:18:31
التبرع ليس على سبيل العوظ كان احد علماء اليمن وهو العلامة عبد الرحمن بن زياد الزبيدي اليمني رحمه الله متوفى عام اه تسع مئة وخمسة وسبعين اه اه خمسة وسبعين للهجرة كان - 00:18:51
قد افتى لما هذي المشكلة استفحلت عندهم. فسأله الناس في اليمن فافتى بان تبرعه غير نافذ. وان الاموال ترجع ويسد بها واضح؟ نعم. والفتوى هذي كتبها حملها الناس الى مكة. وكان في مكة ابن حجر الهيتمي - 00:19:04
العالم الشافعي المعروف ايضا فقرأها فانكر ما فيها فارسل فيها جوابا مختصرا الى ابطال هذه الفتوى وانه يرى ان تبرعه نافذة فلما قاموا اخذوها شوفوا حقون المحرشة اخذوها وودوها اللي هو كان يعني هو جوابه مختصر ايضا اخذوها وودوها - 00:19:24
اليمني اللبيدي. فلما رآها اراد طبعا هو اودوها له ولعالم ولعالم اخر اسمه عبد العزيز ابن ابن علي الزمزمي وهو اين توفي عام ستة وسبعين ترى كلهم عام خمسة وسبعين توفي بن زياد اربعة وسبعين توفي ابن حجر ستة وسبعين توفي عبد العزيز الزمزمي وقد كان مفتي مكة وعالمها ايضا - 00:19:45
لما رآها ارسل استشكالا لابن زياد لو توضح لنا يعني لانه ابن حجر صاحبه وراه ما رضي ابن حجر. فقال يعني وضحنا فالف مصنفا رسالة مختصرة فيها بيان وجهة نظرك. ونقل النقول التي يحتاج اليها وبين مراد الائمة في هذا الباب وشرح ما عليه الشافعية الان. فالف كتابا - 00:20:05
الكتاب الاول سماه لما الفه عشان بس نذكر الكتب في المرحلة التاريخية الف كتابا سماه بغية بغية المسترشدين. طبعا هو له كلام.

عرفت آآ بهت مسترشدين. ثم بعد ذلك هناك من جاء وكأنما طلب الاستزادة في البيان والتوضيح والنقول. فالف كتابا اوسع منه فيه الزيادة في النقول والمحاكمة - 00:20:25

والتوضيح والشرح سماه الفتح المبين. ثم بعد ذلك لما وقف ابن حجر المكي الهيتمي على كتاب وقت المسترشدين. ما اعجبه الكتاب فصنف ردا عليه سماه الرد قرة العين هذا لابن حجر المكي. وارسلوه طبعا هذا ناس بس يفرحون هذا ويروحوا يرسلون لهؤلاء - 00:20:50

فلما الف هو كتاب قرة العين هو نفسه ابن زياد وقف عليه فلم يعجبه كلام ابن حجر فرد عليه وفند ما فيه من الاستدلالات والنقولات بكتاب سماه كشف الغطاء كذا سماه. فالان عندنا كم كتاب؟ اربع كتب. ابن حجر نفسه لما جاه كشف الغطاء غضب جدا يا ولدي. فجاء - 00:21:10

فالف كتابا سماه كشف الغين واقبع فيه الكلام وشبه اشياء وحط من قدره مع انه في الرسالة الاولى كان يقول العلامة واثنى عليه جدا. اخونا المحقق الحبيب فضيلة الشيخ ابن عمر الاهدل وفقه الله. اراد ان يخرج هذه المشاجرات العلمية. وهي مثل التوثيقة لحركة علمية قامت اصلها عند مشكلة وفتوى ثم - 00:21:30

وبدأ التبادل العلمي بين العلماء فيها هو يقول في هذا المجلد اخرج الاربعة الرسائل التي ذكرتها قبل قليل. اما الاخيرة الخامسة وهو كشف الغين قال لم الحقها لاجل ما فيها من السباق - 00:21:53

والشتم مما لا يليق بالحجر اللي هو المكي الهيثمي وشيء من ذلك. وانا اقول ليته ابقاها لانها قضية تاريخية ثم هو عالم يعني. هذا اختياره وهذه طريقته هو هو اقبح ليس في هذا الكتاب فقط او رسالة عنده اشياء مع العلم قال انها موجودة في في الكتاب المعلمة الكبيرة الفتاوى الفقهية الكبرى - 00:22:06

قال ونقل نقولها منها وعنده نسخة خطية ليته ابقاها لانه الغالب ان القضايا التاريخية تبقى كما هي على ما فيها لانه فيها مناحي معينة واجور وهي في ذات الموضوع بنفس التسلسل. ايضا طبعا الجميع سماها اسماها اخونا الحبيب - 00:22:26

فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الاهداء سماه مساجلة علمية بين الامامين ابن زياد وابن حجر الهيثمي. في موضوع ايش الموضوع اللي ذكرنا لك فيه حكم تبرع المدين ثلاث رسائل فقهية هي الحقيقة اربعة وضحت الان؟ نعم. وضحت؟ قدم بمقدمة فيها فيها ما يتعلق بصورة المسألة وخلاف الفقهاء - 00:22:46

المذاهب الاربعة فيها وشوف المذاهب يعني شيء شيء بايجاز يعني ثم بعد ذلك بدأ بترجمة العلامة بن زياد وقد اطال فيها لانه يحتاج بخلاف ابن حجر ما يحتاج اليه انه مشهور ترجمته. وقد احسن في هذا غاية. ثم بعد ذلك بدأ بذكر الرسائل والنسخ الخطية التي رجع اليها وذكرها وشيء من ذلك - 00:23:06

وفقه الله وبين آآ وبين هذه الرسائل ان شاء الله ان شاء الله تظهر معي. آآ طبعا كنت ابا اقرأ ودي كنت اقرأ آآ العناوين تامة يعرف انها ترى في نفس الموضوع. المقصود المقصود انه ليته اتم آآ الرد الاخير آآ للعلامة ابن حجر المكي الهيثمي - 00:23:27

نماذج من مخطوطات هذي نماذج من المخطوطات التي حقق عليها العمل واخرجه في هذه الرسائل الاربع التي بين ايدينا وفقه الله ثم بدأ بعد ذلك بالرسالة شوف اسمها بغية المسترشدين في تحرير تبرع المدين. لابن زياد وهكذا الثانية التي بعدها. ثم يأتي الثالثة والرابعة على ما ذكرنا آآ وفقه - 00:23:47

في الاخير اظن الحق شيء آآ لحظة اللهم صلي على محمد ان شاء الله تطلع معاي بسرعة لانه العادة البعض لهذا يعني يحسنون اخواننا جدا لما يحطون اللي يسموه اللسان اللي هو الخيط حتى لو احد يضع مكانه شيء - 00:24:07

اه يضعها بحيث يرجع اليها سريعا. والله ما ادري فرحت يا ولدي. عالعموم عالعموم. المقصود الكتاب من اصدارات دار اروقة الله. هذا ولدي ايضا في كتاب اخر. وهو في فن اخر عرف بفن تعبير الرؤية - 00:24:22

وتعبير الرؤى هذا الفن بالذات قد طرق عند الائمة بمصنفات مفردة. ابن الدينوري وابن قتيب وابن قتيبة وغيرهم. صنف مفردات كان ممن تعنى لها وصنف فيها نظما. العلامة المشهور عمر بن مظفر المشهور بابن الوردي. وهو قد كان سالس النظم. والين له - 00:24:41

نظم عجيب وقد هو هو نفسه نظم الحاوي كتب من كتب الشافعية. فجاء الى منظومة الفية ونظم فيها ما يتعلق بعلم تعبير الرؤى ابتدأ فيه بموضوع الرؤية وجعل اقسم الى قرابة ثلاثة واربعين بابا وسبعة واربعين بابا. الباب الاول خاص باداب المعبر او او ثم - 00:25:01

الرؤية وانواع الرؤى واذا رأى كذا. طبعا بقية الابواب اذا رأى كذا واذا رأى كذا فهي بهذه الطريقة. طبعا هذه الالفية صارت تعرف سميت باالفية الوردية بالنسبة لابن الوردي هذا الان عندنا - 00:25:21

ثم جاء العلامة المناوي صاحب فيض القدير وشرح هذه الالفية سماه الفيوظ الالهية بشرح الالفية الوردية في علم التعبير. الوردية قلنا نسبة لابن الورد اي وهي الفية منظومة اما شرح الفوضى الالهية فهو للعلامة الحافظ محدث زين الدين عبدالرؤوف ابن علي الحدادي المناوي الشافعي المتوفى عام الف وواحد وثلاثين للهجرة - 00:25:34

وهو صاحب فيض القدير وغيره من الكتب وقام على تحقيق هذا على نسختين خطيتين اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله آآ عبدالله بن امين اه اخونا المشهور بالمعروف بكنيته ابو الحسن الشبراوي مشهور معروف. بكنيتي وسبق انه دخل معنا ونحن نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية. وقدم بمقدمة لطيفة في - 00:25:59

فيها ترجمة مختصرة جدا لهما. وهذه من الغريب تفاجأت انه لم يذكر شيء عن اوصاف النسخ الخطية. اكتفى بصورة النسختين فقط ثم دخلنا مباشرة في ما يتعلق بها. اما هذه المنظومة فهي مرقمة الابيات كما ترى. ومشكولة ويبدأ الشرح. واول ما بدأت ترجمة الناظم. شف لاحظ الباب الثاني باب اداب - 00:26:19

واداب النوم عندنا ويبدأ يذكرها ويذكرها ويشرحها لك ويذكر الاحاديث. وهاي تعليقات اخينا المحقق وفقه الله وانا كنت اتمنى لو الحقها بالمنظومة مفردة في الاخير لعادت من يفعل ذلك. يعني من اهل من شراح المنظومة. اه في شي ثاني كمان ادري. هو طبعا وضع اه اه مثل الفهم - 00:26:39

الجملي هذا فارس الجملي اه للكتاب عبارة عن اه سبعة واربعين بابا. الكتاب في مجلد من اصدارات دار الفتح وفقهم الله. هذا سلمك الله اه كتاب يعده المحقق انه اقدم كتاب في تاريخ حضرموت طبع اه صنف او كتب مفردا - 00:26:57

العلامة الكبير عبد الله بن محمد الحبشي. مؤرخ معروف وقلمه سيال له عدد كبير من الاصدارات. اتمنى ان الله ييسر لنا ويداخل معنا ان شاء الله في احد نحن نمسي عليه بالخير شيخ عبد الله الحبشي آآ وفقه الله كان كان مما وقع تحت يديه هو اصلا كان من محفوظا في خزانة - 00:27:15

الاعلى من اسرته علي الحبشي وكان عندهم بقيت قصاصات من هذا التاريخ تاريخها تاريخ ابن حسان تاريخ حضرموت وثم ثم الكتاب هذا القصاصات وجد انها يعني آآ هو جاي يفهرسها اراد يفهرسها واشياء ذكر قصة حلوة جميلة تقرأها - 00:27:35

اولا تستمتع خاصة انه قلم وسيال في وصف معاناته مع المخطوطات. هذا الان اسرته اسرته وجده الاعلى كان عنده شيم. فجاء يجمع وجه به واوراق سيارة ومبعثرة لكن خط واحد فجمعها مع بعض. ثم واذا به وجد عند عالم ثاني - 00:27:54

وهو الحامد المؤرخ ايضا مشهور معروف وجد عنده شيء يتمم تلك فاخذ طلب منه بعد فترة ان يفهرس هذي المكتب العلامة الحامد فلما ذهب بفارس تفاجأ ان بعض ما تلك المخطوطة موجودة هنا عنده فاستأذن واخذ الموجود وضمها الى ما عند وضعها في شنطة - 00:28:11

اراد يسافر من حضرموت ويذهب الى صنعاء ويكمل العمل عليها. لما ذهب الى المطار يقول اتأخر الطيارة راحوا في المطعم هو واصحابه الشنطة اللي فيها وزافروا. وضاعت يقول لي الشنطة. يقول وضاعت المخطوطة معا لا يوجد لها نسخة ثانية اطلاقا الا ما كان محفوظة عند الاسرة هذي - 00:28:31

ثم يقول بعد فترة يقول مر السنين عقود واذا به يتفاجأ انه كان يقلب احد المواقع في النت فوجد المخطوط مرة على النت خذوا من العجايب واذا تفاجأ كيف رفع. هذا انا اللي جمعتها النسخة الاصلية. واذا به ذهب عجبه لما عرف ان اصل المكتبات - 00:28:52

تصور قديمة في بعثة ارسلتها معهد المخطوطات وذهبت اصلا الى اسرتي واسرتي في وصورت هذه البقايا مع عند اسرة الحامل

وصورت منها ثم جمعت ففرح جدا واشتغل على الكتاب. تقدم بمقدمة تاريخية. هذي قصة الكتاب الهائل هذي. جزاه الله خير. طبعا العلامة عبد الله الحبشي لمن لا يعرفه - 00:29:12

صاحب مؤلفات كثيرة جدا هو مؤرخ مشهور معروف وقلمه سيال نسأل الله ان يمتع بعمره المديد صاحب كتاب معجز الحواشي ضخمة جدا وفقه الله. هذا هذا الكتاب يقول انه اول - 00:29:32

اول تاريخ افرد لحضرموت لابن حسان. وهو يقول لم يسبقه اليه احد. الا واما التواريخ اليمنية يقول ما تمر ما تمر على حضرموت الا اشماما كذا اذا مرت يعني ايش من باب الاشمام تعرف الاشمام عند اهل التجويد والاداء. المقصود لكن كافراد لم يفرده الا ابن حسان. ابن حسان نفسه يقول - 00:29:52

يقول انا تعجبت ما هي مصادره ما اعرف من فين جا نقل خاصة قبل التاريخ القديم يقول من اين نقل؟ ما عرفت ما عرف من اين نقل التاريخ القديم ماذا؟ حاول يعرف كل - 00:30:12

فقلب على ظني انه نقلها من الوثائق المحفوظة عند الاسر ولهذا هذي الوثائق اللي اكثارت غالبها في المساجلات والقتال والخلاف بين القبائل لانه كانت توثق كعقود او مجال الصلح توثق وحصل كذا وكذا فهي الغالب ولادة الكتاب كله مشاكل وقتل ومدري ايش وذهب وراح وجاء بهذه الطريقة. اما ليس تقييدا للناحية الحضارية العلمية - 00:30:22

فيها اللي هو دايما التدوين التاريخي الغالب يشمل هذا كله. على العموم لكن تعتبر وثيقة وثيقة عالية جدا في هذا الباب. الكتاب طبع حققه على ما من الججاجات والورق الطيارات وغيرهم سماه وطبعه بعنوان البهاء في تاريخ حضرموت ولماذا سمي البهاء؟ هو نفسه للعلامة - 00:30:47

المؤرخ الحظرمي قال العلامة الفقيه المؤرخ عبدالرحمن بن علي بن حسان المشهور بتاريخ ابن حسان المتوفى عام ثمانمائة وثمانية عشر للهجرة. قديم يعني يقول هو اصلا ثلاث تواريخ لحضرموت تاريخ مطول ومتوسط ومختصر وهو هذا البهاء. البهاء في تاريخ حضرموت. طبعا ها هنا هذه الجملة تعريفية توضيحية - 00:31:07

اقدم تاريخ حضرمي مرتب على الحوادث والسنين. سنة كذا كذا سنة كذا كذا بهذه الطريقة. اخونا الحبيب قام على تحقيقه المقدمة والتعليق وبيان الفرق بينه وبين من جاء بعده. واضاف اليه لانه يقول هو توفي ثمان مئة وثمنطعش لكن المخطوطات فيها اظافة الى تسع مئة واثنين وثلاثين او اثنين واربعين - 00:31:29

ان من جاء بعده اضاف من تاريخ باسنجلة وباشا راحيل وبهذه الطريقة واضافات وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المؤرخ الكبير عبدالله بن محمد الحبشي وفقه الله والكتاب كما قال وفقه المقدمة ولدي لوحده متاع يعني تقرأه حتى المقدم. شف على السنين وفي سنة - 00:31:49

كده حصل كده وفي سنتي كده شف ملاحظ كله بهذي الطريقة. وفي سنة كذا حصل كذا وفيها بهذه الطريقة كل وقائع واحداث حدثت مع التعليق عليها موضوع في مجلد من اصدارات الدار الفتح وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب - 00:32:09

اه الحقيقة له اصل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ محفوظ احمد آآ السلهتي احد الفقهاء في بنجلاديش اراد ان يجمع اوكل اليه شرح كتاب الهداية المرغناني. قال اراد ان يقدم للطلبة معلومات عن هذا الكتاب. فجمع اشياء فوقع على بعض الرسائل. ثم بعد ذلك - 00:32:24

فائدتها جاء الى اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اياد الغوج واعطاه بعض الكتب ليتم المجموع. وهو عبارة عن خمس رسائل تتعلق بكتاب الهداية لبرهان الدين المرغناني احد علماء الحنفية المشهورين وكتابه مشهور سيار معروف ايضا كلها - 00:32:48

به فجمعها في هذا المجلد اللطيف وقد بمقدمات وذيل باشياء سنأتي اليها. وسماها المدخل الى كتاب الهداية في الفقه الحنفي كتاب الهداية للعلامة اه برهان الدين مورغناني. وهو شف وهو مجموع يضم الرسائل الاتية. هذا هو الاصل. شف اما الرسالة الاولى - 00:33:08

عنوانه العقد الثمين في ترجمة صاحب الهداية برهان الدين. للعلامة علامة الشام المعروف حامد العمادي المتوفى عام الف ومئة

وواحد وسبعين للهجرة رحمة الله عليه. وقد ترجم له وحقق الكتاب النسخة على نسختين خطيتين او ثلاث. اما الثاني الرسالة الثانية مهذب الهداية للعلامة - 00:33:28

الشيخ محمد حسين الانصاري السندي المتوفى عام الف وميتين واحد عشر وهذه حقائق على نسخ خطية فريدة بخط المؤلف ايضا رحمة الله عليه. واما الثالث فهو مقدمة الهداية مع مذيلتها للامام بالحسنات محمد عبدالحي الاكنوي المتوفى عام الف وثلاث مئة واربعة - 00:33:48

وهذا اطول الرسائل. قرأ اكثر من مئتين وخمسين صفحة يا ولدي. اطول الرسائل حق كتاب اللكنوي اوقف كان عالم جيد. هو اصلا اعتنى بشرح البداية كاملة اصلا رحمة الله عليه. والرابع مصباح الدراية في اصطلاح الهداية. العلامة علامة الشام المعروف محمود - 00:34:07

اه محمود الحمزاوي افندي مشهور المتوفى عام الف وثلاث مئة وخمسة للهجرة رحمة الله عليه. وهي رسالة صغيرة عبارة عن ورقات او وريقات. واما الاخير فهو كتاب بغية اهل الدراية من ختم كتاب الهداية للعلام محمد بخيت المطيع المطيعي العلامة المصري الحنفي المشهور متوفى عمره ثلاث مئة - 00:34:27

وخمسين وهذا في الحقيقة لي والاخير كان يقيم درسا في شرح هداية لما انتهى منه تكلم جعل مجلس الختامي جعله في موضوع الشرعية هداية الله لعباده وكذا. فهو لاجل المناسبة ذكر ما يتعلق بالهداية البشرية وهداية كذا وبهذه الطريقة اصلا. فهو كتاب اشبه يقول - 00:34:47

للرقائق وجود توجيه وشيء من ذلك. ثم بعد ان انتهى منه جاء الى يعني الى مباحث تخص المؤلف والكتاب. قاموا عن الامام الملغناني هذا اخر المجموع. اه وكتاب الهداية اه لمحقق هذا المجموع. الذي حقق هذا المجموع وقام على نشر الخطية والتعليق عليه مع - 00:35:07

التي فيها تراجم لاصحاب الرسائل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محفوظ احمد اه السلهتي البنجلاديشي وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدارات باب الفتح طبعا طبعا هو يذكر ها ها مثال كل ما جاء عند رسالة يأتي لك كاملة الرسالة كما هي ثم يبدأ لها يترجم لصاحبها واهمية الرسالة هذه اين تكون مثلا - 00:35:27

العمادي ماذا صنع جملة؟ ماذا صنع في هذه الرسالة العمادي؟ ماذا اراد بها؟ وهو كان مفتي الشام في وقتها. شف لاحظ معي ويذكرها لك. ثم بعد هذه النسخة الخطية اللي اعتمد عليها في اخراج - 00:35:49

في في الكتاب فلما ينتهي منه يأتي بعد ذلك الى مهذب الهداية هذا مهذب الهداية ويأتي ويذكر لك هذا هذا صور النسخة المختول المهذب هدايا ويتكلم عن ويذكر ما فيه وقس على هذا حتى اتم الكتاب كاملا خاصة كتاب العلامة اللكنوي فانه لما جاء اليه جاء الى الى قواعد الفقهية - 00:35:59

فيه من الاصول واستخرج ما فيها من كتاب الهداية. على كل الابواب رحمة الله عليه. الكتاب قلنا من اصدارات دار الفتح بالاردن. هذا سلمك الله ادي الكتب التي هي اصلها مبنية على فقه ابي حنيفة. لكنها جعلها على طريقة المواد القانونية. وهو يعد من الاصول التي - 00:36:19

بنى عليها القانونيون في الدول العربية لما وضعوا القوانين العربية على هذا الكتاب ومجلة الاحكام العدلية الاخرى المشهورة. التي كانت في الدولة العثمانية. وهذا الكتاب للعلامة قدري وهذا قد والعلامة القدري له ثلاثة كتب. كله اخرجها من باب على طريقة مواد ببناها على فقه ابي حنيفة وعلى المعتمد عندهم - 00:36:39

ثم جعلها على طريقة المواد القانونية كما سيأتي بعد قليل. هذي احد الرسائل الثلاث سماها شف مرشد الحيران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات هذا خصه بالمعاملات المالية فقط. في المعاملات الشرعية على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان. من تأليف العلامة الفقيه محمد قدري باشا الحانفي - 00:36:59

دفع عام الف وثلاث مئة وستة رحمة الله عليه الكتاب له طبعات قديمة وطبع في بولاق اكثر من طبع اصلك بولاق له شروح ايضا.

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رامي سلهب. قال لم يجد نسخة تامة ليست - 00:37:19
فيها خرم ولا نقص ولا تصحيف وتعريف للمتن. اما الشروع فيه عن الشروع. فجاء للمطبوعات القديمة طبعتي بولاق وجاء لما بعدها ايضا طبعت في الحلبي وجالب للشروق واستفاد منها جميعا هو رجع لهذا. واستفاد منها جميعا واخرج عليها الكتاب. والكتاب قدم له بمقدمة ترجم فيه لقدري باشا مع النقود - 00:37:33
التي التي تعرف به وتعظم من شأنه. وقد قيل انه هو كان اصلا وزير تولى وزارة المعارف بمصر وشيء من ذلك ايضا. ولهذا قيل له باشا له ثلاثة كتب شهيرة. صارت اصلا لكل المدونات القانونية في الدول العربية. اللي هي الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية والثاني آآ سماه آآ - 00:37:53
سماها اه اللهم صلي على محمد قانون العدل والانصاف خاص بالاوقاف والثاني والثالث مرشد الحيران. هذا الذي بين ايدينا وهذا تعريف بالكتاب وهو والكتاب مديرية الاحكام العدلية قلت لك صار اصلا للمدونات القانونية في الدول العربية. هذا هو رجع الى النسخة الخطية المطبوع في مطبعة الاميرية بولاق شفناه لاحظ معي المطبوعة - 00:38:13
قديما وهذا هو طريقة الكتاب انه يأتي الى كل باب يقول لك باب كذا الفصل الخامس فيما يسقط به الشفعة شف مادة مادة يبدأ شف مادة كذا كلها مبنية على الفقه الان. فقه ابي حنيفة ما استقر عليه مثل الحنفية. وهي خلاصات تعتبر مثل الخلاصات لمثل هذا الكتاب. طبعا آآ ما ذكر - 00:38:33
في الباب وان كان يرجع الى كتب الحنفية ويختصر منها. الكتاب طبعا التعليقات اخونا الدكتور رامي سلهب. بعض التعليقات التصويبات بعض المفارقات الذي يحتاج اليها وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار اروقة. هذا سلمك الله - 00:38:54
كتاب آآ من الكتب الحديثة التي اراد بها صاحبها ان يسهل كتب المتقدمين ويضيف اليها ما يمكن ان كيف يمكن ان نجير العلم الذي كان عند معروف عند المتقدمين وافردوه بالتصنيف سموه اداب البحث والمناظرة واصموه علما اصلا والف المؤلف - 00:39:11
وصارت في عندنا يموتون وشروح وحواشي عليها. كيف يمكن ان ينعكس هذا على الابحاث العلمية المعاصرة اليوم عندنا؟ هل يمكن ذلك او لا؟ هو نفسه كان كان يقرأ كتاب الكلنبوي على بعض اشياخه الذين استشرح على ايديهم هذا الكتاب وكانت يقول واعجب بالكتاب ثم هو جاء - 00:39:31
يستشكل هل يمكن تطبيقه على الابحاث العلمية ويستفاد منها او لا؟ بهذه الطريقة جربه الى انه لما تنام علمه واخذ الماجستير والدكتوراة وصاروا الابحاث بدأ يظهر له الثغرات والخلل الحاصل والبون بينما كان يقعده اولئك في اداب بحث المناظرة وبينما هو - 00:39:51
حاصل عندنا في الابحاث العلمية اليوم الممتد المسطرة وبدأ فاراد ان يكتب كتابا لكن الحقيقة ليس كتابا كتاب دراسة وشرح ونقد وتعقيب على ما كتب في الباب. فسمى هذا البحث المطول شف علم علم اداب - 00:40:11
البحث والمناظرة منهج البحث العلمي الاسلامي قال ان هذا يصلح منهجا للبحث في كل العلوم الاسلامية ايا كان شرعية ولا غير شرعية وده كان يصلح لكل العلوم. لان اصلا اصله يعتمد على على ناحية عقلية منطقية عقلية. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد دنون يونس الفتحي - 00:40:31
وفقه الله وقدم بمقدمات فيها المصوغات لمثل هذا العمل وكيف انه كتبه آآ ان والده استحثه على هذا الباب او على هذا البحث آآ وفقه الله وشيء من ذلك. ثم قدم مقدمات انا ساذهب الى مباشرة الى حتى لان بعض - 00:40:51
هذا الفهرس اما اما الاول فقدم بعض المقدمات اللي فيها البيان اه ما الفرق؟ عرف بعلم الجدل وعلم الخلاف وعلم المناظرة والفوارق بينها هذا كله جعله في ثم خصائص علم المناظرة ومصنفاتها. وتكلم عن المصنفات القديمة بالذات يعني. الفص الاول خص له بالحدود والغايات. كل هذا هذا كله الان من باب بيان الحدود - 00:41:06
وغايات هذا العلم. هذا البحث المنابر ثم الثاني في منطلقات ومبادئ هذا العلم. عرج على موضوع الدليل وشيء من ذلك والمقدمة بشيء. الثالث وهو لب واصل البحث قام عليه وهي المباءة الاصول والقواعد التي يقوم عليها الفن. ذكر ثلاثين قاعدة واصلا كل اصل

يأتي به يجعله في عنوان في الاصل الاول - 00:41:28
الناقل والنقل والمنقول. فيشرحه ويبين مراد به ويذكر امثلة على ذلك. ويستدعي النصوص القديمة في الكتب المعروفة. ثم كيف الان تأطرت في البحوث المعاصرة وشرح موعد في الباب ويمثل لامثلة. شف الاصل الاول الثاني الثالث الرابع حتى تم له عد ثلاثين اصلا. من لهذا الباب - 00:41:48
وهذا الفصل الثالث هو اصل حقيقة الكتاب. شوف الاصل الثلاثين الثلاثون وهو الاخر عندنا. الفص الرابع ما يتعلق بقضية المصطلحات والمفاهيم والمصطلحات تكلم عنها وهذي مهمة سوف يأتي لنا في البحث الذي يأتي بعد كيف توسع فيها. ثم الاخير عندنا ما يتعلق بالفصل الخامس مباحث واصناف مما يلحق - 00:42:08
وهذا خصه بمعالج كتاب الكلامبوي اللي هو والقاء مثل النظرة التطبيقية يجعله مثل الناحية التطبيقية على ما سبق تقريره في كامل كتاب ضخم جدا اكثر من خمسمية وخمسين صفحة تقريبا وفيه من من البيانات والامثلة ما يحتاج اليه لكن هذا يحتاجه طالب العلم المدقق والمنتهي يعني الذي - 00:42:28
فاهم ولا ترى يحتاج في مثل هذا الكتاب وفقه الله مجلد ضخم من اصدارات دار الفتح. شيخنا كيف كان اسلوبه؟ هل اسلوبه واضح ولا في صعوبة؟ والله قلت لك واضح طالب العلم - 00:42:48
اما المبتدأ المتوسط ما تصلح صلح لهم لانه فيها تفصيل ومناقشة ونقد عقلية ذهنية ناقضة لما يأتي ما يطرح لك مجرد ناقل يعني يوفق كلام يخرج لا هو يأتي وينتقد ويأتي بامثلة واعتراضات واشياء تحتاج المناقشات الى واحد فاهم عنده مقدمات اصلا لمثل هذا. شف شف هذا هذا - 00:42:58
هذا نتاج لهذا الاسلوب الذي حرج به او سطره في ذاك الكتاب. وهو اراد في رسالتي هذه رسالة علمية الان ان يأتي الى قضية المصطلح ويدرس وها هنا وخاصة المصطلح النحوي بالدراسة ثم هو جعل لاحظ معي جعل محل الدراسة الحواشي على آآ شرح قطر الندى لابن هشام لاحظ معي - 00:43:18
هو اصل المشكلة وين قامت عندنا؟ يقول اصل المشكلة انه في كلام بعض يتكلمون عن الكتب عن الحواشي يجعلونها على الحواشي انها من ظواهر عصر الجمود والانحطاط ويقول الحواشي بعيدة كل البعد عن الجدة وعن الاضافة العلمية واشياء من هذه الطريقة. يقول وهذا الخطأ منشأه اصلا من المقارنة - 00:43:38
ما بين الحواشي والكتب والكتب الاصلية يقول من الخطأ المقارنة هذي لان الكتب الاصلية اللي هي كتب الشروح شروح المتون وغيرها انما جعلت لاجل التوضيح والشرح والتمثيل والتطبيق هذا هو اصل طريقتها. بينما الحواشي ما وضعت لذلك. الحواشي وجعت لتكون نقدية وتعمقية. وفيها تعقبات - 00:44:00
اصلها للنقد وليس اصلها للشرح. فالذي ينظر اليه على انه شرح يقع في هذا الخطأ. فوصف من وصفها بالانحطاط وغير دقيق ابدا. شف هذي نفس الفكرة. قال فاراد ان يطبق عشان يشوف البول الان. حتى تعرف فائدة هذه الحواشي وان اهلها كانوا على دقة عالية في مسألة التعقبات والنقد - 00:44:23
حواشي اربعة من العلماء. حاشي العلامة اه الفيشي وحاشي العلامة السجاعي ابو الثناء الالوشي. وتتمة ولده اه خير الدين نعمان الالوسي اخرج بعضهم ما زال مخطوط لما اقام هذا البحث واتى بها اراد ان يظهر لك الان براعة هؤلاء في تحشيتهم على شرح القطر - 00:44:43
لابن هشام. طبعا قطر الندى انتبه لا يظن احد ان هذا البحث عبارة عن شرح ولا هو تحقيق لحاجة ابدا هو اراد ان يجلي قضية المصطلحات النحوية في هذه الحواشي - 00:45:03
تم بحثه النظرية النقدية في دراسة المصطلح النحوي. شف لاحظ حواشي شرح قطر الندى انموذجا هي محل الدراسة ما في هنا شرح لاي مسألة نحوية ابدا. فيها بيان القضايا الاصطلاحية النحوية. كيف كانوا دقيقين في هذه الحواشي؟ شف بين قوسين - 00:45:16

حواشي الفيشي والسجاعي والالوسيان اللي هو ابو الثراء الالوسي الجد الاعلى ثم ابنه خير الدين نعمان. هذا البحث من تاريخ اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دكتور محمد دنون يونس الفتحي وفقه الله. وهو بث الحقيقة ماتع لمن اراد الوقوف على قضايا الاصطلاح النحوي وكيف - 00:45:36

اليها يعني مراعاة بقضايا منطقية ومراعاتهم لها وكيف انهم ابدوا. قسم طبعا الكتاب الى بابين كبيرين جدا. ثم تحت كل باب عدد من الفصول اما الباب الاول فخص له بقضايا الاشكالات والاركان لهذا المصطلح المصطلح البحث. ودراسة ما يتعلق بالمصطلح النحوي. طبعا قرابة مائة وستة - 00:45:56

وسبعين مصطلحا نحويا هو كان محل الدراسة. ولهذا لما جاء صنع لها فهرسا خاصا هذا الفارس. شوف يا ولدي هذا ان شاء الله يبان الاخوة هذا هو الفهرس. فهرس المصطلحات - 00:46:16

الهوية التي درسها في هذا الكتاب مئة وستة وسبعين مصطلحا نحويا كان هو محل الدراسة والبحث والمناقشة مما جاء الحواشي كتعقبات ونقد. جعلوا تحته هذا الباب الاول الفصلين. الفصل الاول في التأسيس في تأسيس المفهوم. والثاني خصوا بالاعتراضات ومعاينة - 00:46:26

اشكالات. واما الباب الثاني فانه خص له بالضوابط والافاق لهذا البحث المصطلحي وايضا تحته آآ بابان اقطاب وعلاقات وتحت موضوعات محاور معينة للدراسة والفصل الثاني جعله خاص بالاصول والمنهج وهذه عبارة عن قضايا ممتازة للقراءة لانها تفتح الدين على بعض الاشياء التي يغفل عنها في هذه القضية - 00:46:46

وفقه الله والكتاب في مجلده من اصدارات دار الفتح. هذا سلمك الله ايضا عبارة عن رسالة علمية. صاحبها اراد فقط ان يأخذ المسائل التي نص من نص على رجوع ابي حنيفة وصاحبيه عنها. واضحة الصورة؟ نعم. يقول جرد المصنفات الحنفية - 00:47:09

وكله اتبع اللي عندنا ما نص ابو حنيفة او ما نص من الائمة على ان ابا حنيفة رجع عنه او القاضي ابو يوسف او محمد بن الحسن رجعوا عنه من المسائل الفقهية في كافة الابواب - 00:47:29

العبادات وغيرها والمعاملات وغيرها. وضحت الان؟ وجعل محل الدراسة. لكن قدم بمقدمة مهمة جدا. تم بحثه رجوع الائمة المجتهدين ابي حنيفة وصاحبيه عن بعض ارائهم الفقهية. شف دراسة تحليلية تطبيقية في جميع ابواب الفقه لاخينا الحبيب - 00:47:39

فضيلة الشيخ الدكتور رامي سلهب وفقه الله والكتاب رسالته العلمية. المقدمات التي قدمها عبارة عن اه قضايا مهمة جدا يحتاج في مسألة معرفة الرجوع ومعنى الرجوع والمراد به خلنا نروح مباشرة الى الاصل الذي عندنا - 00:47:59

هذا الاول قدم بمقدمات فيها ما ما المراد بالرجوع؟ تعريف اسباب الرجوع انواع الرجوع عندهم احوال هذا الرجوع ماذا يترتب عليه قضاء وافتاء وهل يحل الاخذ به والتعبد او لا؟ قس على هذا ثم بعد ذلك بدأت فصول الكتاب كلها الاراء المرجع عنها - 00:48:17

اما فصول الكتاب البقية فهي مقسمة على الابواب. ما رجع عنه ما رجع عنه من الاراء في العبادات. في المعاملات في الاحوال الشخصية في الجنايات بهذي الطريقة انما خص الباب الاخير او الفصل الاخير في الاراء التي زعم ان ابا حنيفة او او او صاحبه رد عنه والحقيقة لا يثبت الرجوع - 00:48:38

بالاخير وهذا جيد. لكن ايضا اضاف بابا بعد ذلك بعد ما انتهت الرسالة. باب فيه مسائل تخيل فيه مسائل. تصلح للدراسة واضافتها لكن الوقت الوقت اللي قاعد تطالع الدبيب والساعة الان لا يسعفني لان رسالة علمية ولا المجال لانه المجال عبارة عن صفحات معينة تعرف طريقة ان الاكاديمية لا يزيد عنها لكن تقول - 00:48:58

تصلح للدراسة واتمنى ان هو نفسه يرجع ان شاء الله اخونا رامي سلهم مرة اخرى ويستدرك هذه المسائل ويدرسها بهذه الطريقة. طبعا كيف الدراسة والمسائل؟ هذه الطريقة كل مسألة يأتي اليها. فيأتي اولا هذي عناوين المسألة الابواب. في ذكر سورة المسألة ويجليها على ما هي مذكورة في كتب الفقه الحنفية - 00:49:17

ثم يأتي بعد ذلك فيثبت اثبات الرجوع. ويذكر من نص من الائمة على الرجوع فينقل النقولات فلان. اول ما يذكر اقدم من نص على

الرجوع ثم يعقبوا بمن وافقه على الرجوع. وهذي جميلة في الترتيب التاريخي. ليعرف من اين اتى الرجوع؟ هل تعرف فارق الزمني في ديك الرجوع من عدمه؟ بعد ان ينتهي منه اثبات الرجوع - 00:49:37

شوفها لاحظ وينقل النقول يأتي بعد ذلك الى القول بالتحرير القول اللي هو ادلة القول والرجوع وما وما الى ذلك وادلته ويشرحه ويبينه لوادلة. ثم يذكر القول المرجو عنه ما هو المرجوع عنه؟ ثم يبين بعد ذلك دليل القول المرجو عنه شفه مرجوع عنه دليله ثم يخلص الى بعد ذلك الترجيح وهل هو - 00:49:57

هذا راجح او لا؟ وايضا احيانا يزيد المذاهب الاخرى. هل تتوافق مع ما رجع اليه ابي حنيفة؟ ولا هي قائلة بالقول المرجو عنه؟ والكتاب كله دراسة لهذه المسائل وفقه الله واحسن اليه فانه وهذا شف هذي من الاساليب السهلة. التي الواقف عليها يستمتع هنا النظر ما فيها تعقيد. سهلة جدا لا هذي خطواتي - 00:50:21

يشرحها لك ويبينها مع افادات في القسم الاول اللي ذكرناه قبل قليل الكتاب من اصدارات دار الفتح حضرتك احصائية كم عدد المسائل التي رجع عنها؟ هو ذكر عنها وان ابو حنيفة ثبت رجوعه عن كذا مسألة. وابو القاضي ابو يوسف كذا القاضي ابو يوسف هو اعلى اكثر واحد. ومحمد حسن يقول ثلاثة اللي ثبت عنه الرجوع فقط. وهكذا - 00:50:41

والتي قيل نرجع عنها وما رجع ايضا سوى احصائية عنها. جميل. ثم بعد ذلك قسم مارد عنه في ابواب العبادات هذا كله في النهاية في الخاتمة خاتمة الدراسة. جزاكم الله خير شيخنا - 00:51:01

هلا هذا عبد الماتع وشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:51:11

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل - 00:51:30