رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 124 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اللهم صلي. مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي ياتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة. مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا وسط المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول ما افضل طبعة لكتاب فتح الملهم شرح صحيح - 00:00:50

شبير حمد عثماني. والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد. هذا الكتاب معروف وهو شرح جميل جدا والكتاب مطول وليس بالمختصر. وقد طبع قديما لكن طبع طبعة جديدة ممتازة. طبعته دار القلم من القطع الكبير اسمه فتح الملهم. نعم. وكتاب اوصي به لانه - 00:01:10

في شرح من عالم متمكن في الباب. نعم. وهذا اخونا يسأل يقول ما افضل طبعة لشرح مقامات الحريري للشريشي؟ طبعا هو طبع طبعة قديمة وابوهم صاروا يصور بعد ذلك كان العلامة محمد ابو الفضل ابراهيم هو اللي حققها وطبع في خمسة مجلدات قديما. وصارت تصور بعد ذلك وهي افضل طبعا اللي كتبها فيما اعلم حتى الان - 00:01:28

والكتاب ترى مصور كثيرا عند عدد من دور النشر. ليس خاصا بدار معينة لكن ينتقي الانسان اصحاب الصورة الطيبة. فاذا حصل اصل فهذا خير وبركة ان شاء الله روح جلدها اول حاجة. ايه. نبدأ. بسم الله. بسم الله - 00:01:48

عندنا اليوم مجموعة من اصدارات دار الفكر المعاصر اولها هذا الكتاب الضخم الكبير وهو عبارة عن نتاج علمي حكاية سيرة احد المتخصصين في امراض النساء والولادة وهو متخصص في الباب وله عدد من الابحاث والمقالات التي كتبها زاول مهنة الطب سنين طويلة جدا وتنقل - 00:02:02

قال في الوظائف اصلا رسمية صار عميد كلية الطب بدمشق بالشام ثم آآ اما عضو الجمعيات الطبية يعني عد ولا حرج في كثرتها. آآ سارت له بعد ذلك عيادة خاصة بعدما تقاعد ثم بدأ يؤلف بعد ذلك بعض المؤلفات خرج عنده مؤلفات على قسمين في مؤلفات طبية متخصصة في مجالي - 00:02:22

اخرى مؤلفات تسمى مؤلفات اجتماعية عامة كان منها بعض كتاباتي التاريخية منها هذا الكتاب وهو عبارة عن مذكرات شخصية له هو اصلا كان يجمع سبحان الله الذي الهمه انه كان يجمع بما يتعلق بوثائقه وما يدور في حياته ما يرمي شيء يجمع من صور وثائق شهادات - 00:02:42

مراسلات اشياء كثيرة فاجتمع عنده يعني لما صار عمره ثمانين سنة اراد ان يكتب مثل هذه المذكرات المتعلقة به حتى وجمع الاف الوثائق يقول حتى من كثرتها استعان باولادهم دكاترة يختارون له انقى الصور افضلها حتى مما يغطي الجانب والكتاب حفيل جدا بالوثائق والشهادات - 00:03:02

والمراسلات والصور النفيسة والغالية التي تعرف بعض الصور الشخصية لا يعني لا تدعم في محل اخر. صاحبها هو الذي التقطها او

اخذها وكانت خاصة له. اما الكتاب فهو قد صدر بعنوان سيرة مواطن دمشقي في القرن العشرين لاخينا الحبيب اه الاستاذ الدكتور - 00:03:22

ابراهيم حقي وفقه الله وهذه هي صورته. هذا هو الشايب هذا صورته. وهو آآ قد ولد عام الف وثلاث مئة وثمانية وثلاثين للهجرة اه متعوا الله بالصحة والعافية على هذا فهو الان عمره اه مئة وخمسة سنين اه على هذا وانا بحثت في البيوكيبيديا وغيرها في ترجمتي موجودة لكن ما ذكروا - 00:03:42

آآ يعني انه توفي اسأل الله عز وجل ان يموت في صحته وعافيته. امين. ويمتع بها. آآ وفقه الله. الكتاب طبعا هذا منظر جميل جدا لعامة دمشق هذا جبل قاسيون معروف جدا وهذه الصالحية ترى ولدي المقصود اطالة جميلة كأنما هو يقول انه احد احد النقباء هذه البلدة او - 00:04:02

وهذه المدينة الفاخرة العظيمة. وكتب هو هذا سيرة مواطن دمشقي في القرن العشرين. آآ لانه هو يقول لكثرة من قابل من والوزراء والاعيان والمتخصصين والمثقفين واشياء صارت يقول حكايته لسيرته كانها حكاية لسيرة قرابته وجيرانه - 00:04:22

واصحابه واصحاب العمل وزملاء العمل واشياء كثيرة من هذا الباب. وهي كذلك لو يحكي اشياء عنهم وثائق هو ميزته انه كان في مجاله الطبي كان يأتي بتفاصيل الاحداث. طبعا هو حتى يقول انا لا اعتمد على ذاكرتي الذاكرة تخون. قال ما قلت لك سبحان من اعلامه من قديم هو من - 00:04:42

ابتدائي وهو يجمع ما يتعلق به من وثائق واشياء فجمع عنده شيء هائل. وهذه حسنة جميلة لمن يتفطن لها يعني طيبة هذا في هذا المجال. الكتاب كما من القطع الكبير والورق الكواشيه ومليء وحافل طبعا قدم بمترجم بترجمة لا لاسرته ابوه وجده واخوانه - 00:05:02

لهم في المقدمة هاته الاسرة. ترجم لهم ترجمة وتكلم عنهم. ومن كذا حتى ذكر اه مثلا لفظة حقي هو اسمه ابراهيم حقي من اين اتت يقول اول من تسمى بها جده - 00:05:22

هذا اخوانه ترجمتهم هذا هو اصلا. الكتاب كما ترى ثم بعد ذلك بدأ هذا خطه لما بدايات الكتابي وشي ثاني في الصف هذا خطه اولا هذا خط ان شا الله يكون باين للاخوة ان شا الله احنا ترى نحاول ان نأتي لكم بنماذج من الكتاب لانه حفيل بمثل هذي المخطوطات او بمثل هذي الوباء. بدأ من اول ما ولد - 00:05:32

دراسة ابتدائية وحتى شوف له صور اشياء ويتكلم عنها. لاحظ ها. صوره الابتدائية تخرجه المتوسط الثانوي. وكل الكتاب على هذا المنوال ان شاء الله يبان للاخوة شف لاحظوا هذه الوثائق والرسوم والخرائط كل ما كان فيه افادات منزله يصوره شوف لاحظ كل الكتاب على هذا المنوال - 00:05:52

اختار اختيارات موفقة. اه بعضها قديم جدا وبعضها حديث. والكتاب ورق القوشية قلت لك البرقوشي يظهر مع الورقة الملون. طبع في مجلدين ضخمين كما ترى هذا المجلد الاول والمجلد الثاني كلها من اصدارات دار الفكر المعاصر. وفقهم الله. هذا نتاج اخر هو يعتبر آآ مثل - 00:06:12

الطبيعي للاول. اما هو صار من اعيان البلدة وصار له من المعارف والنقباء والاصدقاء والزملاء شيء كثير هذا جعله يجمع كثيرا من ضمن ما كان يجمعه ما يتعلق بتاريخ المدينة - 00:06:32

وتاريخ المدينة اللي هو دمشق آآ هذه المدينة جمع الشيء يقول وجدت ان هناك كتابات معاصرة عن عن تاريخ دمشق لكنها قليلة جدا. والاقل منها من حاز مثل من مد الله في اجله مثله هو في عمره المديد متعه الله بالصحة والعافية فقال انه هذا الجمع الطويل مع - 00:06:48

لقاءات مع كبار المثقفين والمؤرخين جعله يطلع على من كتب المعاصرين في تاريخ دمشق المعاصر والحديث والمقالات والابحاث التي كتبت هذا سوى ما هو يعرفه عيانا مما صوره او لقي اصحابه او المؤرخين دمشق الذين ماتوا او كثيرا فجمع في مجلدين ضخمين كما ترى - 00:07:08

الاصدار الذي سماه دمشق في ثمانين عاما. هذا لما بلغ ثمانين عاما. لاخينا الحبيب اه الاستاذ الدكتور ابراهيم حقي وفقه الله هذا تلاحظ هذي طبعا الاعلام المشهورة في جامع دمشق المشهور الكبير. ايضا نفس الكلام قدم يقول هذي وردة دمشقية. هذي هو يهديها - 00:07:28

لقارئيه ونحن نهديها لمتابعينا البرنامج. اه طبعا هذا هو اخونا الاستاذ الدكتور ابراهيم حقي. هذا اه طبعا هذه مؤلفاته اللي ذكرها ثم هذا ما كتب طبعا الذي كتبه عن دمشق ماذا؟ كل ما يتعلق بها من ناحية شفاه من ناحية المواصلات الاتصالات العمران - 00:07:48

نقد الحياة الاجتماعية الحياة الفكرية الحياة الاجتماعية اه الثقافية العلم والطب وهذا او يعني اوعب الكلام لانه هو طبيب هو هو تكلم عن هذا الكلام اوعى فيه لانه آآ تمرس فيه وهو من اهله واهل صنعته الطب. وتكلم عن نشاط المستشفيات الموجودة وطرائق تعليم الطب وما يعلم وشيء من ذلك - 00:08:08

وفيه عدد هذا الكتاب ترى مليء بالتراجم ايضا وذكر المحلات والاسواق والشوارع واشياء مما يتعلق بها. وثم تتكلم عن مثلا التصوير والمهن والحرف وهذا الخطاطين اللي كانوا في دمشق ونماذج من خطوطهم شيء ذلك والمهن والحرف اللي كانت موجودة. الكتاب كذلك حفيل بالصور والوثائق شيء كبير جميل - 00:08:28

مما صوره هو والتقطه او لقيه في الابحاث هذا كتاب احد المؤرخين المعاصرين لدمشق الحديثة يعني لاخر في ثمانين سنة اه وفقه الله كتاب مطبوع في مجلدين ضخمين من اصدارات دار الفكر المعاصر. هذه اه مجموعة اعمال اه اه - 00:08:48

المشهور الدكتور شوقي ابو خليل. هذا مؤرخ فلسطيني الاصل لكنه هاجر بعد ذلك الى الشام وعاش فيها. ودرس هناك تدريس مادة الحضارة والتاريخ وبدأت عنده بعض وكتب كتابات تاريخية متميزة في الشأن العام والاجتماعي. بس غالبا في الناحية التاريخية اما في تراجم اعلام او نقد اعلام - 00:09:08

او كتابات تاريخية او نقد كتب تاريخية بهذه الطريقة. لان هو التخصص اصلا التاريخ عنده. الدكتور شوقي ابو خليل. ومما سبحان الله يقول هو انه لفت انتباهي اني كنت اسأل من الطلبة عن المواقع التي كنت ادرسها سواء في السيرة النبوية او في تاريخ الحضارة او اين هي الان؟ فكنت احيانا لا استطيع - 00:09:31

والحين احتاج الى ارسم ارسم في صور تقريبية ما عندي. فخطر ببالي لو اني امهد لذلك بان اجمع اطالس فيها المواقع جاهزة حتى لو تعرف ايش راح تكون جاهزة بصورها الحقيقية المذكورة وصفا في كتب التاريخ والمعاجم الجغرافية القديمة وبصورتها الحقيقية الحالية ان كانت يعني حصل لها صورة حقيقية - 00:09:51

فبدأ عنده هذا المشروع بدأ بهذا سماه اطلس القرآن اماكن اقوام اعلام هو خصلة بهاي الثلاثة دون غيرها آآ للدكتور اه اه لفضيلة الدكتور شوقي ابو خليل رحمة الله عليه ايضا توفي. اه رحمة الله عليه. اه عام واحد وثلاثين الف واربعمية وواحد وثلاثين تقريبا او اثنين وثلاثين. راح - 00:10:11

ايه المقصود الدكتور ابو خليل شوقي ابو خليل في هذا الكتاب اراد ان يكون هذا الكتاب عبارة عن اتى بكل الاعلام اللي في الذين في او بدأ بسيرة الانبياء واتى بهذا شف هذا ادريس عليه السلام يتكلم عنه يذكر لك الايات التي ذكر فيها ادريس عليه السلام كما ترى - 00:10:31

ثم يذكر لك ان كان هناك احاديث ثم بعد ذلك يجلي اين كان ادريس بهذه الطريقة شوفها نوح عليه السلام يأتي بالايات الايات يستوعبها المذكور فيها هذا النبي اه عليهم الصلاة والسلام جميعا ومحله شيء من ذلك. ثم يبدأ بعد ذلك ان كان هناك شيء من التفسير من الشرح والبيان باختصار وليس - 00:10:52

لتطويلها يعقوب عليه السلام. ثم بعد ذلك مضى مضى على لما انتهى جاء الى بعدها اصحاب الجنة. ان شاء الله يبان الاخوة اصحاب الجنة مثلا على ايات اللي اتت فيها - 00:11:12

بعض التفاسير آآ معجم البلدان يذكر من اين اخذ المعلومات اصحاب الفيل وما فيها. فهذي بعض الصور المعاصرة آآ والتين والزيتون وطول السنين واين هذا؟ ثم بادئ ابدأ يأتي بكلام المفسرين واين هو؟ ويأتي بصور لها كما قلت لك وخرأت هذا اطلس من اصدارات

دار آآ الفكر المعاصر وفقهم اللهم كهاتم من اكثر الكتب مبيعا ترجم - 00:11:22
الى ست لغات وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا له رحمة الله عليه الدكتور شوقي ابو الخليل. طبعا هذا عبارة عن سلسلة للسيرة النبوية سماها اطلس السيرة النبوية للدكتور شوقي ابو خليل رحمة الله عليه. على نفس المنوال وغرر وطريقة ما سبق. وهو انه يقول لما احتاج - 00:11:42
مدرس السيرة النبوية يحتاج الى بيان المواضع التي ذكرت. فاتى من باب السيرة المسلم هذا الان سيرة النبي صلى الله عليه وسلم. من البداية من بداية العرب ثم طبعا مولده وهكذا هذا ابراهيم عليه السلام اجي الى مكة محمد ابن عبد الله ثم يبدأ الخرائط تأتي آآ تنقلاته ما يحتاج الى بيان - 00:12:02
كلام على الاطلس ما يحتاج الى بيان المواظع. اين هي المواقع الغزوات؟ اين توقف النبي وسلم ذهب الابار المذكورة. شوف المساجد اللي نزل بها صلى الله عليه وسلم وصلى بها او المواضع بهذه الطريقة شوف الكتاب كله على هذا المنوال وهو مشهور قد اشتهر شيخ ابن خليل بافالسه وهو يعيد ويكر فيها وعليها عدد من - 00:12:22
طبعا كلها عند دار الفكر المعاصر. اه بدمشق وفقهم الله. هذا ايضا الثالث في مشروعه. وهو عبارة عن لما ذكر الشنبية قال وجد ان مما ان هناك مواضع مذكورة في الاحاديث النبوية كثيرة جدا. فاحتاج الى ان يجمعها من الكتب من الكتب الستة - 00:12:42
اجعل لها اطلس تسمى اطلس الحديث النبوي من الكتب الصحاح الستة الستة الكتب الستة المشهورة المعروفة الصحيحين والكتب السنن الاربعة الدكتور شوقي ابو خليل رحمة الله عليه جعل الكلام الاطالس خاصة بالاماكن والاقوام المذكورين في الاحاديث النبوية. واراد ان يبينها من واقع تفسير - 00:13:02
شراح الحديث ومن واقع بيان ما ذكره اهل المعاجم. لاحظ معي فقالها الازد ازد شنو؟ شنو؟ المذكورين في بعض الاحاديث. هنا يقول لك اللي هو مضلل هذا هو الحديث اما لم يروا الحديث. يبدأ بعد ذلك يعرف بها تعريفا على ما يدعو في كتب التعاريف. في غريب الحديث او غيره يذكرها كما ترى. ثم يذكر لك - 00:13:22
يعني بحسب ما قال الجغرافيون اهل الاسلام اين هم هؤلاء؟ المذكورين من هؤلاء؟ هذا هذا مثلا اه بئر هذه بئر اريس هذي شوف لاحظ بئر اريس يأتي لك هنا معناه ثم يذكر لك صورتها وان كان له صورة حديثة فانه يحاول يأتي بها. قس على هذا الكتاب كله على على هذا المنوال بهذه الطريقة. هذه - 00:13:42
جهينة بنو جهينة الحديث الوارد فيهم واين هم كل الكتاب هذه خريطة وهذه مواقعهم الحديثة ينحصل لها او قوقل وشيء من كذا وفقه الله كتاب ايضا من اصدارات دار الفكر المعاصر. ثم بعد ذلك هذا الاخير عندنا بما عند من الاطالس الذي بين ايدينا. وهو اطلس التاريخ العربي الاسلامي. وهذا - 00:14:02
الحقيقة مما اضاف فيه وجدد واوعب فيه حتى انه قسمه اقساما. الدكتور شوقي ابو خليل رحمة الله عليه قدم بمقدمات فيها اهمية هذا التاريخ والاطالف ثم بدأ. القصد ترى هو الخرائط المذكورة. بدأ يذكر كثير من الاشياء المتعلقة هو الحقيقة بدأ بالاقوام القديم الكنعانيين - 00:14:22
بابليين حضارة بابلية حتى انتقل بعد ذلك الى المباراة وحتى الرومانية وانا ما ادري ايش علاقتها بالحضارة الاسلامية بعد ذلك بدأ من هنا الهجرة وما يتعلق بها آآ المعارك والغزوات البلاد الدولة الاموية العباسية. الدول التي قامت ها الدولة الفاطمية ها هنا الايوبية المماليك بنو فلان - 00:14:42
فلان معارك كبرى قامت في الاندلس هذه المعارك الكبرى في الاسلام كلها اتى بها اللي هي لها لها صولات وجولاتها المعارك حتى العصر الحديث اتى به. اما عصر الحديث يتنبأ انه بدأ يتكلم صار هناك شيء من الحكاية هي تكلم عنها ويذكرها كما ترى الحادثة الفلانية وينقلها هذا - 00:15:02
سماه هو التاريخ المعاصر. التاريخ المعاصر ونقل اشياء وافادات آآ وفقه الله كما ترى بعضها السور المعاصرة. هذا الملحق بعدين بدأ. هنا بدأ يتكلم عن لمحات تاريخية وجداول مشجرات الحكام والاسر التي تولت الحكم وشيء من مسارد الاعلام والاماكن. لاحظ معي

هذي عبارة عن مشجرة - 00:15:22
تاريخية اه بنو فلان وبنو فلان ممن وليوا من الاحكام او اه الحكم في بعض المناطق والبلدان عبر التاريخ. ويأتي بتاريخه مرتبا الاول فالثاني وهكذا كله هذي فيها افادة لمن اراد ان يراجع وان كان حقيقة حصل له فوات في هذا الباب وفقه رحمة الله عليه والكتاب من اصدار الدار دار الفكر المعاصر. هذا - 00:15:42
عبارة عن مجموعة من المحاضرات كان يلقيها على الطلبة وهو في مادة تاريخية تتعلق بالحضارة الاسلامية اول ما بدأ بدأ كان يقول هو بدأ ان يلقي بدأ يتكلم عن بعض الحضارات القديمة. لانه يحصل بها موازنة مع ما سيأتي من الكلام عليه. وهي - 00:16:04
مقتضى ضبا فيما سبق من حضارات آآ سبقت الاسلام. وبدأ بعد ذلك يتكلم عن حضارة الاسلام وحضارة العرب وبدأ بحضارة العرب ثم حضارة الاسلام بعد ذلك. ولما جا لحظارة الاسلام - 00:16:22
جعل هناك القضايا الاساسية الكبرى التي يتمتع تبرز حضارة الاسلام وتجليها اعيان وعلماؤها الحركة الاجتماعية الفكرية الانتاج العلمي الغزير الحاصل وبهذي الطريقة بدا حتى مسألة السياسة والحرب وما عندهم الانظمة التي كانت عند في اهل الاسلام كل هذه وتبني جانب الحضارة - 00:16:32
هذه المحاضرات للطلبة ثم بعد ذلك كانت بعضها عبارة عن ابحاث بعض المجلات ثم جاءه اضافات مستدركات تعقبات اضاف الى عنده وطبع ثم بعد ذلك صار ينقب ويضيف لمدة قرابة عشرين سنة اضافات فوق ما عنده من اول وخرج وثم جمع الجميع كل ما - 00:16:52
عليه واضافه من تعقبات وغيره مما وضع في هذا المجلد الضخم وهو طبعته الاخيرة للكتاب سماه الحضارة العربية الاسلامية وموجب عن الحضارات السابقة من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور شوقي ابو خليل المؤرخ المعروف رحمة الله عليه والكتاب من اصدارات دار الفكر المعاصر والكتاب - 00:17:12
جميل جليل وفيه لفتات وفيه ابرازات وبيان بعض الفوائد. طبعا مما مما عادة اخوانا في دار ذا يحط الفهرس في اول الكتاب لكن هذا المرة جعله الفارس في اخر الكتاب وفقهم الله والكتاب نتاج تدريس سنين مع مراجعات - 00:17:32
وابحاث من اصدارات دار الفكر المعاصر. هذا سلمك الله احد علماء المجمع اديب شاعر وهو الاستاذ انور العطار رحمة الله عليه. توفي عام الف وثلاث مئة واثنين وتسعين وكان الشاب تسع مئة وخمسين سنة تسعة وخمسين سنة عمره - 00:17:52
فقط وهو كان من رفقاء وندماء العلامة الكبير الاديب الفقيه القاضي الشيخ علي الطنطاوي. يعني درس ابتدائي ومتوصل ثانوي وقد كان رفيقه سنين حتى ان الشيخ علي الطنطاوي قدم له ترى مجموعة من من من دواوينه ظلال الايام قدم لهم مقدمة وديوان اخر قدم - 00:18:07
واثنى عليه ثنان عاطرا حتى يقول هو من الطراز الاول وهو ايضا جا درس في جامعة الامام كلية الشريعة وكلية ثلاثة سنين وكلية لغرابية درس الادب واللغة العربية هناك وله وهو من احد كبار المجمعيين حقق كتاب ديوان فتيان الشاغوري في مجلد ضخم من اصدارات المجمع هو ان والعطار وله اسهامات وكتابات - 00:18:27
اه شعرية ونثرية. هذه من اخر ما تركها وهو ما يسمى بالرباعيات على غرار رباعية عمر الخيام. اديب وفارسي مشهور برباعياته. والرباعيات عن اربع ابيات فيها معلومة معينة تختزلوا شيء معين وشيء من ذلك. هو هو اراد في هذه الرباعيات نظمها نظما. كل اربعة ابيات - 00:18:47
معنى معينا مما افادته وعلمته اياه الحياة. وصار يصدر كل رباعية علمتني الحياة. كل علمتني الحياة كذا وكذا ويذكرها. او وهكذا بهذه الطريقة مقطوعات مقطوعات اربعة ابيات اربعة ابيات. آآ طبعت بعنوان رباعيات انور العطار. علمتني الحياة. هو يسمى ديوان - 00:19:07
الحياة. هذي صورة في عمر الخمسين. لاحظ معي يا ولدي هذي الرباعيات شوفها. اربعة ابيات تبدأ علمتني شف هذي علمتني الحياة. هذا يتكلم النجوم هذي يتكلم عن كذا هذا يتكلم عن ربيع العمر. علمتني الحياة كلها بهذي الطريقة. طبعا هذا اصدار باذخ يعني

الاوراق مشجرة وشيء من ذلك. قام - 00:19:27
على هذه الطبعة في في مو في التعليق في ضبطها واخراجها ابنه اخونا الحبيب الاستاذ آآ هاني انور العطار وفقه الله وهو ايضا اشتغلوا بالادب وفقه الله وله ديوان او مجلس ثقافي في الرياض مشهور معروف. آآ وفقه الله وهو قائم على وهو قائم على اعمال ولده سوف يخرجها - 00:19:47
وهذا الكتاب مما اخرجه وتكلم فيه لكنه اخرج هذا الكتاب عن هذا المنوال ثم بعد ذلك لما انتهى من الرباعيات اخرج باقي الديوان بخط والده يقول لانه موجود كامل كما هو. ها هذي. هذي هي الرباعيات بخطه بالكامل اخرجه بعد ان اخرجه مطبوعا مرقوما. كما رأينا قبل - 00:20:07
ثم بعد ذلك عرج على ترجمة له كما ترى هنا ترجمة له ترجمة موسوعية واتكلم عنه وهذه صور من حياته في آآ مراحل اه حياتي المتطورة ما بين طفولته وشبابه ثم بعد ذلك الى ان هذه في اخر حياته. وقد مات وعمره تسعة وخمسين سنة وعام الف وثلاث مئة - 00:20:27
واثنين وتسعين وكان محبا للرياض واهلها وله فيها ابيات رباعية ايضا وتكلم عنهم بما بما افارت به شاعرية رحمة الله عليه. هذا مجلد. هذا لحظة هذا مجلد طبعا من اصدارات ايضا دار الفكر المعاصر. لكن بعد ذلك اه الاستاذ هاني العطار لما كان عنده مشروع - 00:20:47
وهو اخراج اثار والده كاملة هذا الصندوق ان شاء الله يبان للاخوة هذا الصندوق عبارة فيه مجلدين ضخمين هذا الاول والثاني. وهو عبارة عن هذي الاعمال نلاحظ عنوانها انور العطار الاعمال الكاملة. سواء - 00:21:07
الاعمال الشعرية وقد جمعها في مجلد او الاعمال النثرية وقد جمعت في مجلد. الذي قام على الجمع والاعداد والتهيئة والمراجعة والتصحيح اه اخونا الحبيب والاستاذ هاني ابن الشاعر الاديب انور العطار وهو قام وهو ايضا اديب في هذا الباب. قام على هذي في مجلده كما ترى. المجلد الاول جعله خاص بالاعمال - 00:21:23
الشعرية الكاملة اضاف الرباعيات لكن هناك يعني خطوطه غير موجودة هناك. واضاف غيره من الدواوين هذه هي طبعا هذا الاول ان شاء الله يبان للاخوة هذا الاول وهو بعنوان الاعمال الشعرية الكاملة وذكر دواوينه التي طبعت قديما والتي طبعت والتي تركها اه لم تطبع من بعد. عدد من الدواوين قلت لك واحافظ على - 00:21:43
الاصدار الاول يعني مثلا ما قدم له الشيخ علي الطنطاوي من الاعمال قد تركها على التقدمة وذكر مقدمة الطنطاوي وهذي نادرة يعني انها تردم لابيه انها ترجمة ثم ترجم بعد ذلك هنا آآ قدم بقصيدة معينة ثم ها هكذا الاعمال تتوالى سيرة موجزة عن الشاعر كتبها ابنه وهكذا هذي مثلا مقدمة ابن الشاعر - 00:22:03
بهالطريقة هذي بعد ديوان فلان ديوان كذا ديوان كذا وما يتخلله ترى من مداخلات او شيء من كتابات او ما صار لبعض دواوينه من احتفال معين فانه يذكره مجلد ضخم. هذا عبارة عن المجموعة الاولى من الاعمال الكاملة. المجموعة الثانية هذه هي المجموعة الثانية. وهو ما يتعلق - 00:22:23
مالنثرية شوفها انور العطار الاعمال النثرية الكاملة. جمعوا وعدوا كذلك ابن هاني العطار هاني انور العطار وهو عبارة عن عدد من الابحاث التي نجرها في المجلات مما يتعلق بعضها الدراسات هذي تشوفها. هذي جعل دراسات تتعلق بالشعر آآ هذي عبارة - 00:22:43
ستة ابحاث ودراسات والثاني دراسات تتعلق بالنثر وهذي عبارة عن حوالي ستة كذلك تقريبا ستة او سبعة سبعة من سبعة سبعة من الدراسات النثرية اه منها كتاب طويل كان عد مقررا عند اه في الادب على الطلبة اه جمعه واتى به كاملا لانه اه جمعه هو - 00:23:03
بعض بعض الادباء دمشق وجعلوه فيه الحياة آآ الادب عام الادب الاسلامي والعربي عامة من اوله الى اخره مختصرا منطقا للطلبة حتى يكون مرجعا اليهم. الكتاب في مجلد مطبوع كما ترى اه وفقهم الله ورحمة الله على انور العطار. وثناء - 00:23:23
الشيخ علي الطنطاوي عليه شيء يعني يدل على شيء من معرفة الصحبة. هذا سلمك الله كتاب نفيس. هذا ليس قولي هذا قول

خيرالدين في كتابه الاعلام. لما ترجم للعلامة احمد وصفي زكريا اثنى عليه ثنايا عاطرا. ووصفه باوصاف جيبه ولما ذكر كتاب - 00:23:43

وهذا على الخصوص قال انه كتاب نفيس. والسبب نفاسته ان الرجل تعب عليه. اصل المؤرخ المؤرخ الزراعي الاستاذ احمد وصفي زكريا اصله متخصص في علوم في علوم الزراعة. وهو قد طلبها ودرس الجامعة وتخصص فيها. وسافر اليها - 00:24:03

متخصصة حتى صار مبدعا في بابه. بل مبتكرا بل احيا التأليف في علم الزراعة بعد ان قطع عن التأليف قرونا وسارة من عبقريته في الباب تتناوبه الدول. آآ كل دولة تطلبه ذهب الى العراق وطول الزراعة فيها ثم ذهب الى فلسطين الى لبنان الى الاردن - 00:24:23

الى اليمن ظل فيها سنتين واحدث فيها مشاريع وكتب آآ كتابات وابحاث هناك وللاسف حتى له مقالاته التي نشرت في اليمن وعن اليمن للاسف ليس منها شيء. وانا ان يكون هناك مشروع لجمع ما كتبه آآ احمد وصفي زكريا من الابحاث التاريخية وغيرها وله ابحاث ترى متخصصة زراعية ايضا كتبها لكن حتى الابحاث - 00:24:41

الزراعية المتعلقة بها ترى ليست الزراعية آآ يعني ميكانيكية يعني على اللي هي مسألة التنقيط لا ليس هو عبارة عن وصف تاريخي جغرافي اشياء تتعلق بها الزراعة تتجاوبها هذه الجوانب عندهم. فكان يكتب بهالطريقة نرجع له ابحاث تاريخية - 00:25:01

ونفيسة. سببه سببه الفكرة عندهم انه كان مولعا بقضايا التاريخ خاصة لما كان كثير السفر والتجوال يقول هو كنت امر لانه حتى يريد استكشاف المناطق الزراعية. قال كان يقابل اصناف من الناس واصناف من العشائر والعادات والتقاليد وعجائب وغرائب. هذا ان قدح في ذهنه - 00:25:21

لماذا يكتب عنهم؟ لانهم لا يعرف اذا اراد ان يرجع الى مراجع حتى يتبين له يعني طبيعة قال ما عندي ما وجد مرجعا حقيقيا يحفظ تاريخ تلك القبائل البدو الذين في شمال شمال سوريا وشمال الشام. ما وجد شيئا يرجع اليه في هذا الباب. اراد ان يقدم كتابا حافلا تاريخيا وطبع الكتاب في - 00:25:41

في مجلدين صدر الاول طبع له عام الف تسعمية وخمسة واربعين. شف مثل الكتاب طبع عام خمسة واربعين. هذه طبعا الطبعة هذه طبعة جديدة جمع فيها جمع فيها المجلدان في هذي الطبعة واعيد الصف من جديد وهذا من محاسن ما فعل اخوانا في دار الفكر المعاصر ان يحيوا بعض الكتب النفيسة في الباب. وان كان حقيقة كان يحتاج الى دراسة حقيقية عن الكتاب - 00:26:01

لانه كتاب حافل كتاب حافل الكتاب بعنوان عشائر الشام للمؤرخ اه الكبير الاستاذ احمد وصفي زكريا رحمة الله عليه وهو قد في عام الف تسعمية واربعة وستين للهجرة يعني مدة طويلة. طبعا الكتاب قدم له قدم بترجمة له هذا ابنه كتب آآ الدكتور غسان او الاستاذ غسان وصفي - 00:26:21

لكن الذي كتب الترجمة احمد غسان سبان وكتب له ترجمة للعلامة كتب احمد وصفي. لكن الترجمة مقتضبة ليست يعني كبيرة جدا. لا دعنا من هذا. دحين انا ما اتكلم عن هذي لانه كذا متواجدة نشاط وتصير مؤلفاته الزراعية مؤلفاته التاريخية والجغرافية.

المخطوطات التي بقيت وان شاء الله تخرج تطلع. لو قرأت مقدمته - 00:26:41

الان لماذا كتب عن عشائر البدو الشام؟ وماذا جال في خاطره؟ وماذا وجد منهم؟ يقول انه ما وجد شيء. وقد كان يحسن ثلاث لغات العربية والتركية والفرنسية وكانت شديد المطالعة لكل ما تكتبه هذه الجانحات. فكان رجع الى مصادر كم لقي من المستشرقين؟ الذين لقوا من المستشرقين والباحثين شيء في هذه - 00:27:01

دول جمع شي هائل عن عشائر الشام البدو اللي في شمال الشام كما قلنا قبل قليل. وجمع وجمع من الابحاث باللغتين التركية والفرنسية شيء كثير وايضا نطلع على اشياء وهو كان يذهب هو يقول يقول حتى احيانا كان كبر سنه يحول دولة بينه وبينه فيه بعض الاماكن الوعرة - 00:27:23

ولا كان يستكشفها بنفسه ويذهب ويلاقي ناس. وكان شيء الكتاب حافل باشياء من من السماعات وهو قد ما ترك شيء. يعني يتكلم عن عشائر الشام عن كل شيء يخطر في بالك هو قسمه جلدين ليش؟ لانه شيء يتعلق مواضعهم بلدانهم واماكنهم وودياتهم طريقة زراعة - 00:27:43

الزراعة عندهم الهيئة الحيوانية الرعي عاداتهم تقاليدهم في الزواج في المطاعم المشارب اشياء كثيرة ثم ما يتعلق بانسابهم وافخادهم واعيانهم كتب لي بالتراجم لشيوخي حتى اشوف فيه صور ايضا فيه صور لبعض شيوخهم وكذا لكنها قديمة لكن هذا الحاصل يعني نقول انه بعضهم تجاوب بعضهم ما - 00:28:03

على طبيعة الابحاث التي هي يعني الميدانية التي قل من يتجاوب معها حتى اذا رأوا اثرها تجاوبوا. طبعا هذا اخر ما عقد من هم العرب ممن اقام في شمال الشام من التركما والاكراد والشركس واشياء ايضا اتى بهم هنا مقيمين في شمال الشام وهم من البدو وتكلم عنهم ثم بعد ذلك هذا - 00:28:23

الاماكن وما يعتبر من محتوى وشيء من ذلك. اه رحمة الله عليه الكتاب الحقيقة نفيس حافل بمثل المعرفة التاريخية اللي عاشها الشاب في شام في ويقول اما جنوبها فلا. يعني جهة الاردن وما يتعلق بالاردن وفلسطين قال لا. اخذت شمال الشام. الكتاب في هذا الاصدار من اصدارات دار الفكر المعاصر - 00:28:43

وفقكم الله. هذا سلمك الله كتاب جديد لاحد علماء اللغة حقيقة من اهل الشام ايضا توفي رحمة الله عليه قريبا عام الف واربع مئة. وسبعة وثلاثين للهجرة وهو العلامة الدكتور الاستاذ الدكتور محمود فجان رحمة الله عليه - 00:29:03

له عدد من المؤلفات والمصنفات مشهورة سيارة كتاباته رصينة في هذا الباب. وهو يعتبر من علماء النحو واللغة في بابه الف مؤلفات. كان من ضمن ما الف الكتاب شرح بلغة جديدة لالفية بن مالك ولكن لم يذكر شيئا من الرئات اللالفية. انما اعتمد على على شرح ابن عقيل - 00:29:18

للالفية وزاد عليها تنقيبات وتعقبات العلامة الخضري في حاشيته علاء شرح بن عقيل. وافاد منها وصاغ صيغة جديدة وجمع المتماثل المتشابه في محل واحد وترك التكرار مع حرصه على التمثيل على الامثال والاعراب وسياقتها سياقة مهمة يقول - 00:29:38

الطلبة استفادوا من هذا وطلع الكتاب في ثلاث مجلدات الاول والثاني في النحو والثالث جعله خاص بالصرف وسمى كتابه القلائد الذهبية في قواعد شف عرض واتمام لشرح ابن عقيل بثوب جديد. لماذا سموا ام العرض عرض؟ عرض شرح ابن عقيل كاملا. ما ترك منه الا - 00:29:58

ما لا يحتاج اليه ابدا ولا اثر له في مسائلنا. لماذا قال واتمام؟ قال انه تمم بعض القضايا يعني ما اهمل ذكره من اصحاب الاقوال قال ذكرهم ما اهمل عزمه لبعض المذاهب قال عزاها. وبهذه الطريقة ولهذا اتى بشواهد جديدة واتى باشياء ايضا افادات للطلبة. هو يقول حتى ان هذا الكتاب - 00:30:18

هذا طبع كذا طبعة وهذا يقول انه وجد اثره حتى على الطلبة. آآ الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور محمود فجان رحمة الله عليه وكتابه قوموا على هذا المنوال وقدم له بعض العلماء وشيء من ذلك هذه الطريقة بس طريقته خلنا نشوف ناخذ ان شاء الله مثال يأتي بعنوان للكتاب او للباب هذا مثال - 00:30:38

مثال احوال اي موصولة شوف طريقة التقسيم والتمثيل سهلة جدا وميسورة وهنا بعض الاحالات والعدل والتوثيق والكتاب حتى هو قال اني لما لما قرأ الطلبة هذا الكتاب هو يقول هو طبعا راح درس الرياض في معهد العلمي. فلما يقول الف لهم هذا الكتاب استسهلوا النحو - 00:30:58

وما صار هو يجد صعوبة في تفعيله للنحو. لما صاروا يطالعوه. فصار يطبع طبعا فصار يضيف وينقي حتى خدت هذه الطبعة في ثلاثة مجلدات من اصدارات دار الفكر المعاصر وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن او على شوف هذا ايش عنوانهم؟ عنوانه يدل على منه. قال من حصاد - 00:31:18

هذي عبارة عن ابحاث القيت في عدد من المؤتمرات والملتقيات والمجامع الفقهية وفي مواضيع شتى كلها تتعلق بالقضايا المعاصرة قرابة ثلاثة وستين بحثا كلها بعد ذلك بعد مدة طويلة جمعت في هذا المجلد الضخم. هذه نشرت في مجلات طبعا في هذا المجلد الضخم. اما - 00:31:38

مكاتب لهذه الابحاث فهو الفقيه الشامي المعروف فضيلة الاستاذ الدكتور وهبة الزحيلي رحمة الله عليه وهو عالم شامي معروف له

اصدارات وكتابات كثيرة جدا بعض مطول كم كتابه الفقه الاسلامي وادلته او كتاب التفسير المنير مشهور. الكتابة مشهورا. وله ابحاث كثيرة جدا واشياء تتعلق بهذا الباب كثيرة جدا - 00:31:58

له كان مستدعى في الملتقيات وعضو المجامع ايضا الفقهية رحمة الله عليه وكان يؤلف عدد من الابحاث لاجل هذه الملتقات والمجامع ثم بعد لمدة طويلة اراد ان يجمعها جميعا فجمعت في هذا الكتاب سماه من حصاد السنين حول اهم قضايا العصر ان شاء الله باقي الاخوة من حصاد السنين - 00:32:19

حول اهم قضايا العصر لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور وهب الزحيلي الفقيه هشام معروف ايضا هو توفي آآ رحمة الله عليه آآ توفي ليس قريبة ليس بالبعيد. الكتاب عبارة الكتاب قام اخواننا في دار الفكر المعاصر على تقسيمه الى ابواب سبب التقسيم حتى تجعل مثل الوحدة الموضوعية - 00:32:39

وتحته فصول كل فصل عبارة عن بحث. ثلاثة وستين فصل عبارة عن ثلاثة وستين بحثا. لاحظ مثلا ان شاء الله يبان يا اخوة. هذا الباب الاول ما يتعلق الابحاث بالامة الاسلامية في مواجهة التحديات. مما كتبه الدكتور وهب السحيلي. الفصل الاول اعداد الامة الوطنية للتحديات. هذا عبارة عن بحث. الثاني هذا عن البحث الثاني - 00:32:59

دور العلماء في واجهة الازمات الثالث تضامن المسلمين في الحياة وبعد الممات وانت ماشي الفصل الثاني اه الثالث والرابع بهذه الطريقة حتى يأتي الى الباب الثاني وين راح الباب الثاني؟ حتى يأتي الى الباب الثاني ويكتب هذا الباب الثاني. ما يتعلق بالوحدة الاسلامية وعدد كل فصل بحث. وقس على هذا ما - 00:33:19

تعلقوا بكذا ببعض الامور معاها السلام العالم حقوق الانسان. وطبعا كلها كلها قضايا معاصرة. المهم الكتاب كله على هذا فكل فصل منه عبارة عن بحث انا كنت اتمنى شيء يا ولدي فقط. وهو مما اهملوه وتركوه وليتم ما فعلوه. اخوانا في دائرة الفكر المعاصر. ان وهذا على خلاف العادة. ان كل - 00:33:39

ليته كتب ها هنا من باب التوثيقة والناحية التاريخية. وايضا من باب ما لو رجع الشيخ في بحث لاحق عن بعض قوله في بحث سابق. لو انتبهوا هنا اين نشر وتاريخ النشر؟ عند كل بحث وهذا مهم. يعني ما ينبغي تركه لانه عبارة عن حياة تاريخية. وفيها تطور الفكر الفقهي عنده - 00:33:59

هو نفس المؤلف وفيها استنباط بعض النواحي المنهجية والفكرية عنده عند الباحث عن اي مكان يعني من جمع له هذا المجموع ليتم فعلوا هذا وان شاء الله فيما يأتي ان شاء الله والكتاب عبارة عن ثمانمائة صفحة تقريبا اه في مجلد ضخم من اصدارات دار الفكر المعاصر. هذا سلمك الله اه صاحبه - 00:34:19

اراد به ان يعني آآ وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سعدي ابو جيب. سعد ابو جيب آآ رحمة الله عليه ايضا توفي قريبا. آآ اظن عام واحد اربعين توفي. اه اصلا كان عنده مشروع هو دخل القضاء وشي وصار عنده اهتمام كبير يقول وجد بعض الكتب عسيرا لدرسها اصلا. يقول اراد - 00:34:39

تسهيل العلوم قال مما وكتب كتابات ترى سبق ان عرضنا له كتاب اسمه معجم لغة الشريعة في اربع مجلدات كانت طبعة البشائر عرضناه سبق لنا وتكلمنا عنها وقتها من اراد ان يرجع لها في - 00:34:59

احد الحلقات هو يقول مما ان تنبأوا مسألة الاجماعات المحكية والذي اكثر حفزه لجمعها كلام العلامة الكبير ابو اسحاق لما قال مسائل الاجماع تقرب من عشرين الف مسألة تقريبا او تزيد عليها كان يقول ابو اسحاق الاسرائيلي مشهور يعني مقولة مشهورة - 00:35:09

هو يقول الذي نراه يعني يعني لو واحد قيل له بثلاثة وعشرين الف مسألة يقول يعني يعني مو معقول. واضح ولا لا؟ نعم. اراد ان تجمع حتى يعرف هو معقول ولا لا - 00:35:28

فجمع. جمع من المطولات. طبعا ذكر عدد مجموعة من مطولات الكتب الفقهية والحديثية شروح الحديث يعني. ما جمع منها منقولات الاجماع. هو وسع الباب في حكاية الاجماع انتبه قال الذي يعني اولها المعلوم من الدين بالضرورة. وهذا لا اشكال في ولا خلاف. اجمع اهل الاسلام هذا برضو لا اشكال. اجمع العلماء قاطبة - 00:35:38

هذي كل كل الاشكال جمعها. ثم يبدأ دعاء التدرج الان. مثلا اه اجماع الصحابة ولم قال به اجماع الصحابة. ثم قال به فلان من الصحابة ولم يخالفه احد من الصحابة. ثم قال به العالم الفلاني ولا يعرف ان احدا خلف من العلماء. ثم ما لا يعلم فيه الخلاف - 00:36:00

شوف التدرج الان وكلها يقول انا بغض النظر عن حيثيات كل عالم وتداوله لهذا المصطلح او حتى ذكر فيها ما ما نقل فيه ومخالفة الواحد اثنين عند من حكى الاجماع الان. لانه يعتبره اجماعا يعني ممن قال به يعني. وبهذي الطريقة هو طبعا قدم مقدمة اصولية خفيفة في - 00:36:20

الاجماع تعريف اركانه شروط حجيته مستند الاجماع ما قدمه خفيفة جدا. ثم رتب الباقي حسب الاحرف. لانه هو اشتغل في الموسوعة الكويتية واخرج المعجم الفقه الحنبلي فاستنسخ تلك التجربة وجعلها هنا. ورتب على الحروف من الالف. الترتيب الاجبائية الالف وبهذه الطريقة. الالف كذا - 00:36:40

الفلاني فيرتب المسائل بعدها تحتها بهذه الطريقة. وسمى كتابه موسوعة الاجماع في الفقه الاسلامي. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ سعدي ابو جيب اه رحمة الله عليه الكتاب ضخم جدا كما ترى من مطبوعة دار الفكر المعاصر. وهذه الطبعة الكلاب طبع مرارا وهو يقول كلما اطلع يطبع كتاب ثم بعد - 00:37:00

عشر سنين يقول تخرج كتب جديدة. فيضيف اليها الكتب الجديدة التي خرجت من الموسوعات. يعني من اخر ما اضاف كان كتاب الاستذكار لابن عبد البر. هذا يا ولد هذي شوفها عشان نبين للاخوة بس المصطلحات او القيود اه والتعاريف اه فين راحت؟ هذي مثلا هذي ها هذا الاشارة بالترميز الى - 00:37:22

الكتب التي جردها واستخرج منها الاجماعات المحكية التي فيها. منها فتح الباري والمغني هذي كلها موجودة فيها. تلاحظ معي هذي ارقامه كيف فعل بها؟ يأتي بالحروف شوف مثلا انا مثال استئجار يبدأ هذا طبعا حرف الالف عندنا حرف الالف استئجار - 00:37:42

الان العدد اسف استنجاء المتعلقة بها عدد من المسائل. كل مسألة يجعل لها عنوانا حكم الاستنجاء. لا من كذا كذا. بعدين ذلك هذا جيم اوحى احالة الى كتاب الجزء بالصفحة بين قوسين وانت ماشي. يحكي العبارة التي حكاها صاحب الكتاب كما هي. فان كان صاحب الكتاب يحكي - 00:37:58

او ينقلوا عن غيره فيحكي الكتاب وينقل عن من؟ عن النوي ابن المنذر وكان بهالطريقة. لاحظ معي. ثم اذا كان النقل نفسه يجمع اكثر من واحد فانهم في بين القوسين فلان وفلان وفلان. يعني كلهم ترى حكوا هذا الاجماع. الكتاب كله على هذا اي نعم بقي شيء امر مهم جدا. وهو ما قلنا وسع موضوع النقل وهو ايضا - 00:38:18

ان وجد احدا طعن في هذا الاجماع فانه يذكر طعنه في الهامش. وان فلانا خال في ذلك وذكر ان هناك خلافا في الباب ونحو ذلك. والكتاب ضخم كما ترى تخيل كم مسألة يا جماعة يا جماعة؟ تسعة الاف وخمس مئة واربعة واربعين. وهو يقول وهذا قريب يعني نصف تقريبا نصف ما ذكر ابو الحقل - 00:38:38

يقول ما معنى ذلك ان عندنا كتب الى الان ما وصلت الينا برظو فيها جماعات اخرى يقول من عجائبي وما وجدت حال الجمع وهذا وهذا طبيعي لما يجمع انسان شيء وكم هائل من المتناثرات اني وجدت بعض الاجماعات بعض متناقضات بعضهم يحكي القول هكذا اجماعا واخر يحكي عكسه اجماعا - 00:38:58

وهذا من العجائب وهذي ليتها تبحث. اتمنى هذا الان الان هذا اه يصلح مادة للدراسة. وهو الاجماعات المتناقضة تماما. يحكي هذا الاجماع كذا وعدد من اهل العلم ضربوا امثلة في عدد من الابواب. فليتها تجمع ويقال محل الدراسة والكتاب حفيد واعتفادها حرف الضاء. لاحظ ما يأتي بعده متسلسل - 00:39:18

من المسائل قلت لك استفاد من طريقة المعجم الفقهي الذي اخرج في الموسوعة الكويتية. لاحظ معي مثلا طفر ويتكلم عن تقديم النظافة بهذه الطريقة. ان كتب راء يعني راجح سبق في المحل الفلاني حتى لا يكون هناك تكرار مجلد ضخم من اصدارات دار الفكر المعاصر وفقهم الله - 00:39:38

هذا ولدي احد الدراسات المعاصرة وهو اما الدكتور فهو متخصص في اصول الدين. وهو اخونا الحبيب فضيلة الدكتور صهيب محمود السقاط له عدد من الاصدارات. هذا الكتاب اراد به ابطال ما عليه اصحاب او ادعياء القراءة المعاصرة. الذين يدعون قراءة - 00:39:56

ومحاولة فهم جديد للدين للكتاب والسنة على عدد من القواعد انطلقوا منها لهم تقسيمات جديدة. كان رأس هذه البلية هو الدكتور محمد شحرور. الهالك اللي هو الزنديق المعاصر من اكثر من رؤوس الزنادقة في هذا الزمان. كذاب اشر يفتري على الله ورسوله. وله - 00:40:16

هذا مقاماته كبيرة جدا ويتكلم وكتابه الذي الفه قديما قبل اكثر من اربعين سنة اسمه الكتاب والقرآن وهو يطبع الطبعة الثانية مع كثرة الانتقادات لم يصحح شيء بل يزيد على ما هو عليه - 00:40:40

اخونا الحبيب فضيلة الدكتور صهيب محمود السقاف هو قال فقال اردت ان اناقش شحرور في بنفس ما يطرحه من ضوابط وقواعد وعلى نفس طريقة منواري في التفكير قال قال وهو التي قال قواعد جعلها هي القراءة المعاصرة للدين. قال وانا اجعلها سانطلق من قواعده فاجعلها قراءة معاصرة للقراءة المعاصرة - 00:40:55

لان هؤلاء اللي هم اسف تسمى بحثه قراءة معاصرة في القراءة المعاصرة. دراسة في فكر الدكتور شحرور لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور صهيب محمود السقار وفقه الله طبعا آآ هو قال لن اتي بكلام الائمة قال انا هذول ما ينفع معهم اصلا لا لا لا يرجعون الى كلام الائمة السحرة يقول كل كلام الفقهاء يستدبر اصلا - 00:41:17

ما في شي لازم نفهم من جديد الدين اصلا. فهل هذا ما يصلح مع هذه العقلية؟ ساناقشه بمنطقي هو وبنفسي قواعده وضوابطه والحقيقة تلاين لغاية يعني الى غاية ما يكون. من الاداب الجم والمسايقة معه حتى يعني آآ - 00:41:44

يعني حتى يستفيد القراصرة تعرفون القرص الاولدي؟ لا. هذا اختزال من القراءة المعاصرة. ادعياء القراصرة تراهم قراصنة يا ولدي. لانهم يقطعون الطرق على اهل الاسلام في فهم الدين. ويدعيون كل ما فهم في الدين - 00:42:04

هذا ليس بصحيح. كل القرون مرت ليست بصحيح كتاب له فهم جديد السنة له فهم جديد واشياء عجايب. هو ذكر المنطلقات اللي انطلقوا منها. هو اسف اللي انطلق منها شحرور لانه هو رأس الكتيبة هذي. ورأس لهؤلاء الادعياء - 00:42:16

معنى الترادف عنده انكاره لها والتفريق بين القرآن والكتاب مسائل في السنة الايات المحاكمات من المراد بها هو ليس على طريقة الفقهاء عند الوصول لا لا له معنى اخر النبوة ومعانيها عنده اشياء حتى كلامه في القدر عجائب عجائب وطبعا هو يذكر الجنة والنار اشياء نسأل الله العافية الكتاب ضخم قرابة ثمان مئة صفحة - 00:42:28

كلها هو يقول قرأت مؤلفاتي لكن هو ركز على كتاب الاصل اللي هو الكتاب القرآن اللي دائما يحتفي به ويرد اليه لكن مجرد مؤلفاته عنهم وبكلام وعلى على فقرة فقرة فقرة فقرة اخرج الكتاب على عدم الابواب وانا اقول يعني اقول يعني كثر الله خيره من فعل هذا لكن - 00:42:48

صبره على قناة الغثا هذا لكن هي الحاجة الى نقظ مثل هؤلاء قدم لمقدمة تمهيدية فيها القراء المعاصر تعريفات اجمالية الحقيقة مقدمة تمهيدها كالخلاصة لما يأتي لانه بعد كذا بدأ يفصل الكتاب والمحكم تفصيله عندهم يعني والثاني آآ القرآن ايات متشابهات عندهم الفصل الثالث ما يتعلق بالاصول اللغوية التي اعتمد عليها - 00:43:08

القرار المحاصرة ثم مناقشات مخرجات آآ وفي انكار الثوابت عندهم. هذا لعل له فصل خاص عندهم. الفصل الخاص اساليب القراءة المعاصرة. وصناعة الادلة وهذا من اطول الفصول عندهم. الكتاب قلته لك بلغة سهلة يسيرة حاول ان يلين معه الكلام حتى يستفيد هو ولن يؤلف حياته. لكن يقول - 00:43:28

ما استفاد هو اصلا والرجاء يستفيد اتباعه منخدعون به. الكتاب بمجرد ضخم الاصدارات دار الفكر المعاصر وفقهم الله. هذا يا ولدي بحث ما الحقيقة انا وانا اقلبه وانظر فيه لسببين. السبب الاول هو يقول ان المنتشر الذائع على السنة الخطباء والوعاظ والمدرسين ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:43:48

كان فقيرا وكان وكان يمر يعني يكون يذكرون عن جوعه وعن فقره وانه مات وليس عنده شيء ودرعه مرهون عليه يهودي هذا صحيح الاحاديث صحيحة. وبهذه الطريقة وهم قالوا للاسف ان هذه استعملت اصلا في غرض اخر وهو مسألة فهم الزهد فهما اخر لانهم لا يشكوا - 00:44:13

ان اعظم الزاهدين هو النبي صلى الله عليه وسلم. لكن جيرت الى قضايا تصوفية خاصة في آآ تنفير الناس من من الدنيا وبغض المال وتركه وترك التكسب جيرت في هذا الباب في هذا المحل. وهذا التجهير خطأ بهذه الطريقة. هو اراد ان يبين في هذا البحث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الفتاح محمد - 00:44:33

وهو باحث اقتصادي دكتور متخصص في الاقتصاد الاسلامي اراد ان يبين ان الامر على خلاف ذلك وان النبي صلى الله عليه وسلم كان غنيا عاش غنيا مات غنيا وقد وهو كلام هذا ليس ترى كلام يعني استنباطا استخرجه بل نقل عن الائمة المتقدمين كالبيهقي وابن حبان وبن بطال في شرحه - 00:44:53

والتقي الدين السبكي يبنوا التاج وجماعة الحليم وغيرهم من العلماء انهم ذكروا انه كان غنيا وكان ذا سعة وابن القيم في ذلك المعاد ذكر من ثروته وسلم واشياء من امواله - 00:45:13

يعني عجائب ومنهم من صنف رسائل مستقلة فيما خلفه من تركته وامواله. آآ كتاب الازدي تركة النبي صلى الله عليه وسلم مطبوعة اكرم ضياء العمري قام حققها واخرجها حتى قديما وهو اراد ان يجلي هذا الموضوع بحيث تكون مجلية يقول ليس هذا خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم قال كل انبيائهم اصلا الانبياء - 00:45:23

ما يكونوا عالة على الناس او يتكسبون بالدعوة فالله كفاهم امر الدنيا. ولهذا كانوا اغنياء اصلا ثم بحثه كان صلى الله عليه وسلم ثريا منفقا لا فقيرا زاهدا. اموال النبي صلى الله عليه وسلم كسبا وانفاقا وتوريثا. والبحث الطويل كما ترى - 00:45:43

بحث ماتع فيه من جمع الروايات وكلام شراح والائمة ما فيه اتفاق. طبعا هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الفتاح محمد السمان سمى نفسه باحث في علم الاقتصاد النبوي كذا خصصها. كنت بالمقدمة فيها الاقتصاد النبوي مزاياه وخصائصه الفرق بينه وبين الاقتصاد الاسلامي واشياء من هذا الباب. وما الذي - 00:46:03

يعني جعله حمله على ذلك ويتكلم هذي المقدمة. ثم بعد ذلك قسم الكتاب اثر هذه المقدمة التمهيدية. ثم قسم الكتاب الى بابين. الباب الاول جعله خاص في في اه اه موارد كسبه صلى الله عليه وسلم. من اين يكتسب المال؟ يعني الدخل من فين يجي؟ الباب الثاني موارد صرفه للمال. فين راح الاموال - 00:46:23

وضحت الان؟ هذان بابان وفي باب ثالث في اوقاته صلى الله عليه وسلم. لاحظ معي ان شاء الله ابالي الاخوة خلوكم معي يا اخوة. ان شاء الله يبان معي. هذا الكتاب لاحظ الباب الاول جعله - 00:46:46

وفي قسمه الى قسمين جعل او من بدء نشأته صلى الله عليه وسلم كيف في مراحل قسم الى ثلاث مراحل الى ان اغناه الله عز وجل ثم دخل مصادر دخله العشرة. عشرة مصادر لدخله صلى الله عليه وسلم كل مصدر من هذه المصادر جعلها في مبحث خاص وبدأ يفصل الكلام ويجمع الروايات ليشرحها - 00:46:56

بعد ان انتهى من هذا الفصل الفصل الثاني شوف هذي العشرة جاء الباب الثاني انفاقه على الباب الثاني اين ينفق هذه الاموال مصارف الاموال بدأ يذكر عدد من المصارف الفصل الاول خصه بانفاق على نفسه ومن يعول انفاقه على زوجاته واهله ونفسه وبهذه الطريقة الثاني انفاقه على اصحابه وضيوفه - 00:47:16

وهداياه للملوك وكيف كانت. ويفصل فيها. ويتكلم بدقة ما ينقله من اهل العلم. الفصل الثالث عندنا الباب الاخير اوقافه صلى الله عليه وسلم ثم ملاحق اوقاف خصائص وقف واوقافه على تعرف هو الانبياء لا يورثون. لكن بدأ اول ما بدأ في ولهذا - 00:47:36

لزوجاته ماذا حصل؟ لن يتزوجوا بعدها. ترك اوقافها التي اوقفها اوقف اراضي وشيء من ذلك. الكتاب مليء بالاحصائيات طبعا هذا يقاف من الاصول من الاموال من المنقولات واشياء ثم بعد ذلك عقد ملحق فيه فصلين مهمين. الاول ثلاث فصول. الاول الاحاديث التي توهم النبي كان - 00:47:56

ذكر حوالي آآ عشرة مطالب كل مطلب فيه حديث مثلا حديث رهن الدرع. حديث كان يمر الهلال والهلالين ولا يوقد في بيته نار. صلى الله عليه وسلم الحديث ربط الحجر على بطنه قال ما اخرجني الا الجوع. كل الاحاديث في مطلب ثم يأتي يبين لك حكم الحديث اولا في الصحيحين ولا شك ثم يأتي بكلام - 00:48:16

الشراح واعجوبتهم حتى احيانا يعترض ويجيب هو وينقب الجوابات اهل العلم. الكتاب جميل. ثم بعد ذلك ملحق اخر الاحاديث التي فيها ان وسلم كان ويأتي بها ويشرحها وما يرد عليها ايضا في الباب. ثم بعد ذلك ملحق خاص النبي في تعريف الزهد وكانوا زهده. ثم الملحق الاخير. طبعا هذا ان شاء الله - 00:48:36

اخوة هذا بحثه بحثه مليء بالروايات وتقريبا خلنا نروح للاخير لانكم تستعجلون لي بعد ما هذا الجدول؟ عشان يبان الاخوة هذي في الاخير جدول فيها موازنات امواله ما تملكه؟ وكم قيمة ما عرف من امواله من طبعا المداخيل النبي صلى الله عليه وسلم كانت كثيرة جدا هو نفسه - 00:48:56

كان تاجرا وعرف تجارته ولهذا خديجة رضي الله عنها اخذته ومارس التجارة يقول حتى بعد البعثة هو ايضا له ميراث من خديجة له ميراث وقد تقنية ايضا خديجة رضي الله عنها من والديه من كذا عنده مصائر الغنائم والفيء هذه كلها له ايضا صلى الله عليه وسلم واشياء اختصها - 00:49:17

الله بها المهم هذه الجداول الجميلة جدا في بعضها هذا لاحظ ها طيب شيخنا باي عملة كان يعني لحظة هو الان هو يقول حتى لما لما بدأ يخرجها بالعملة اه مو بالعملات هي بالدنانير الذهب والفضة. اتاها بالذهب لانه كم الدينار كاملا في عهده صلى الله عليه وسلم. حتى انه لما - 00:49:37

بهذه المخرجات عرضها على لجنة مختصة في المقادير وتحويلها متخصصة في الذهب وغيرها والمعايير. اقروه على ذلك. هو يأتي لك الذهب اليوم كم كم هذا الذي اخذه كم يساوي كم من المنقولات الاراضي اشياء كثيرة جدا هنا وهنا اتوا بها هذا يقول - 00:49:57

هو ما لم نعرف كم حصلوه. يعني مثلا سهمه في سرية بني فلان او غزوة كذا. يقول كذا وذكر له سهم لكن ما ندري ماذا حصله في السهم. اما الكلام على ما ذكر من النبي صلى الله عليه وسلم. يا ولدي خرج بعجائب يعني هو يقول خمسة عشر ارضا اوقفها النبي صلى الله عليه وسلم. قال الارض الواحدة - 00:50:17

خمسة وعشرين كيلو غرام ذهب. وزيادة لما تيجي تفصلها يا ولدي انا حسبتها قاعد اكسر بسعر الذهب اليوم تطلع الارض بثلاثة مليون ونصف تقريبا. لما قسمت الخمسطعشر اثنين وخمسين مليون وزيادة وصلى الله عليه وسلم. هو يقول الانبياء اصلا كانوا اغنياء. اصلا هم فتحوا باب الغنى - 00:50:37

ما هم عالة على الناس ولا حينفق عليهم ترى. والنبي وسلم كان كريما وجواده وعرف هذه من صفاته. لا يوصف بذلك من يفعل ذلك في مال غيره. هذا ماله ولا ما - 00:50:57

الجواد الكريم صلى الله عليه وسلم. كلام جميل وبحث وهذا من الابحاث الجادة. وفقه الله اخونا فضيلة الحبيب الحبيب الدكتور آآ عبد الفتاح محمد كتاب الاصدارات اه اصدار الفكر شيخنا على العنوان يقول اه كان غنيا منفقا لا فقيرا زاهدا. اه. نفي الفقر توصل اليه لكن نفي الزهد - 00:51:07

المفروض يقول لا له وهو يريد ان يجيب على ان آآ من قال ان الزهد يلازم الفقر والا لو كان غنيا ما كان زاهدا. هو حتى اجاب عن هذا اخر فصل عندنا هو مسألة عدم التلازم او قد يكون غنيا وشاهدا لان الزهد الحقيقي الا يتعلق بالدنيا طب على هذا - 00:51:27

طيب مدام هو هو يريد الجواب عمن جعل تلازما بين الفقر والزوجة وانه لا يكون جاهدا الا اذا كان فقيرا. وضحت؟ نعم. وهذي الفكرة جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض الماتع والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:51:47

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا

تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:07