

برنامج الخزانة | | الحلقة 034 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا

الله. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على

الهواء مباشرة مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك ولدي -

00:00:40

نرحب باعزاءنا المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. نلاحظ شيخنا سؤال التفاعل على تويتر. نعم.

السؤال التفاعلي يقول اقترح كتابا يصلح لاهداء الاقارب ولما؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه

اما بعد - 00:00:58

هذا سؤال اما ان يتكلم فيه صاحبه عن تجربة سبق له الاهداء او عن افتراض يعني لو انه اراد ان يهدي سوف يهدي هذا الكتاب سنرى

ان شاء الله رغبات الاخوة ها ونعلق اخونا عبد الله بن طالب يقول كتاب الارشاد الى صحيح الاعتقاد لعلم الفقيه الشيخ صالح الفوزان

حفظه الله وهو كتاب - 00:01:13

يصح العقائد ويحذر البدع والانحرافات. خصوصا في هذا الزمان وهو كتاب سهل ميسر. وكما تقولون فهو كتاب يصلح القراءة في

المنزل. ايوه صحيح. هذا كلام صحيح وسبق كنا اشرنا انه هذا الكتاب مما يصلح يوضع في المساجد ويقرأ في البيوت. اصلا الشيخ

صالح الفوزان العالم المعروف سهله لطريقة - 00:01:33

يقرأ لجميع المراحل. يعني وعلى الطبقات يقرأ ولهذا سهل جدا الكتاب. والحمد لله طبعاته كثيرة. نعم. مهاجر يقول كتاب صفة

الصفوة لابن الجوزي فهو المختصر لسير الاعلام ابن الجوزي رحمه الله يمتاز بأسلوبه الوعظي المؤثر. والله انا اخونا مهاجر انا لا ادري

يعني هل يعني الظاهر المعلومة غابت عنه هاجر - 00:01:53

عنه. اه كيف ما ابن الجوزي يصير اختصر كتاب سير عمل المبلل الذهبي؟ لا ما ما يقصد هذا يقصد كأنه للسير بعض الاعلام يعني يذكر

اهم ما في هذا العالم - 00:02:13

انا فهمت انه اختصار سلعة من النبلاء. وعنه هو معروف هو اصلا اختصار لولية الاولياء اصلا. والكتاب لكن لماذا يعني نحن نقول

تهديده يعني ما فائدة منه يعني المرجوة ومنه يعني بقي مما بقي من كلام من بعض القصص واشياء مما ساقه - 00:02:23

ابن الجوزي رحمه الله في كتابه هذه بقيت اشياء. لكن الغرض منه ماذا حينئذ؟ يعني الاهداء لماذا؟ اه ما جاب. لانه وعظي فيه كثير

من المواعظ والقصص في العبادة ونحو ذلك - 00:02:43

يؤثر في النفوس. اه طيب الله يتقبل. وابو سفيان مجدي بعض الاشياء يا ولدي ما يعني انا لو عامي يقع ترى بعض القصص للعلماء

ترى ما يفهم مراداتهم وهم هؤلاء ينقلون الوقائع اللي وقعت لكبار القوم رؤوسهم قضايا كبيرة ترى ينقلونها مش حاجة سهلة يعني

مثل قصص اليوم تكون معروفة - 00:02:53

محكية من الحكاوي لا لا اشياء تحتاج اصلا الواحد يفهم مصطلحاتهم منازعهم هو يقول هذا هو هذا نفسه قال عن ماذا؟ يعني ليست

مجرد ذكر بعض القصص المحتملة من كتب خاصة اكثر وخصص صوفية - [00:03:13](#)

يحتاج واحد يكون بصير يعني. نعم ها. وابو سفيان مجدي يقول كتب الدكتور عبد الكريم بكار فانها تهتم بالجانب التربوي في الاسرة المسلمة. اه صحيح والشيخ يتعب عليها ووفقه الله - [00:03:29](#)

ونعم والمهاجر الى ربه يقول كتاب الاكسير. لان من اعظم ما يعين على سلامة القلب وطهارته. سفر القلب في كتب الرقائق واصلاح النفوس. طبعا الكثير سبق ان عرفنا به في البرنامج وعرضناه - [00:03:39](#)

وقام مجموعة من الباحثين اصلا على اختصار كتاب المدارج مدارس سالكين ابن القيم رحمه الله اختصارا ممتازا جدا حتى صار يصلح ان يوضع في البيوت وفي بحيث انه المراحل والرتب والمراتب بالمراتب بالاعمال القلوب والسير الى الله عز وجل تكون واضحة سهلة وانتقوا اشياء - [00:03:50](#)

يعني لهم طريقة ممتازة في هذا الكثير. كتاب نفيس خاصة من اراد ان يلم بفكرة ابن القيم في كتابه. نعم. ابن خلدون يقول كتاب انثى تشكر الاسلام لاجل شبهات موجهة نحو مسلمات في هذا الزمان - [00:04:10](#)

يقول الكتاب اسمه انثى تشكر الاسلام لاجل الشبهات تشكر تشكر الاسلام. ابوة. لاجل شبهات موجهة نحو مسلمات في هذا الزمن. اهتمام لكن هي يعني مسلمة ولا ما هي مسلمة؟ لا لا. هو كتاب عنوانه انثى تشكر الاسلام - [00:04:25](#)

بما فيه من الشرائع وكذا طب ليش تقرأ المسلمة؟ بسبب الشبهات الكثيرة فهذا سيكون عندها حصانة. هو هو شوف انا قال لك من المؤلفة طيب هو انا ما ادري الحقيقة الكتاب يعني ما مر علي. اه هل هي الفتهم امرأة اسلمت؟ فهي تشكر الاسلام لانها اجاب عن -

[00:04:40](#)

الاسئلة اللي هي للمرأة اللي تحتاجها المرأة الغربية ولا ايا مكان او الفت وحدة اصلا مسلمة هي باعثة عالمة او كانت ايا ما كانت ثم اهتدت ايا ما كانت فهي تشكر الاسلام لاجل انه يدافع عن المرأة ويجيب عن الاشكالات التي يعترض بها - [00:04:59](#)

على المرأة المسلمة يعني من داخل البيت انا ما ادري هذا وهذا كلاهما جزاهم الله خير. لكن يبقى نوعية الاشكالات ودفعها. هل هي علمية محضة او لا؟ احنا كلامنا يهدى؟ نعم لكن لمن - [00:05:16](#)

بينت او شيه وابين اخونا المشارك. نعم. عبد اللبان يقول عندي ثلاث كتب اراها مفيدة لصلح الاهداء. ما شا الله. اه الاول رياض الصالحين. هم. وذكروا اخ ثاني ايضا لحظة رياض الصالحين اصلا كتاب سيار. العلماء ينصحون به في كل الاعصار بعد تأليف

البنوي رحمه الله. وهو كتاب الى اليوم المساجد تقرأه بعض - [00:05:28](#)

صلاة العصر او المغرب او اي مكان وايا ما كان ووجوده في البيوت ايضا وهو كتاب سيارة والثاني كتاب شمائل المحمدية الترمذي نعم لانه يختص بهذا وهو اول من صنف والثالث كتاب التوحيد للامام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله الله لكن كتاب التوحيد

ايضا يحتاج - [00:05:48](#)

شرح بيان وشيه من ذلك والشيخ العلامة الشيخ صالح الفوزان له شرح عليه. ميسر واخونا سمير يقول كتاب شرح الدروس المهمة لعامة الامة. جميل. شرحها الشيخ عبدالرزاق البدر. نعم. للاقارب بما فيه من فوائد لا يسع المؤمن جهلها. صحيح. ثم ذكرت -

[00:06:03](#)

صباح الخير يقول واما كتاب اعلام السنة المنشورة الامام الحافظ حكيم لا لا خيلنا في الاول استنى طيب اما اما الاول وهو كتاب الدروس المهمة طبعا هي اصلا دروس لسماحة الشيخ العلامة الشيخ - [00:06:19](#)

رحمة الله عليه وصار ترى عدد من الشروح لها. كان منها شرح الشيخ العالم الجليل عالم ابن العالم الشيخ عبد الرزاق. آآ الشيخ بدر عبد الرزاق بن عبد المحسن العباد البدر وعموما كتب الشيخ عبد الرزاق جملة وتفصيلا ترى نوصي بها. ونصح بها لما فيها ترى من

اليوسف من تيسير العلم وتقريبه لاهل - [00:06:29](#)

سواء كان المخاطب طلبه العلم او المخاطب به ترى كافة الطبقات. فكل كتب وجملة وتفصيلا يوصى بها. واما كتاب الاخر اللي هو على مستوى منشور امام حافظ حكيم وجدته عن تجربة اهم كتاب في العقيدة لفئة الشباب يجعل الشاب يفهم وكأنما سمعه من

شيخ. وهذا صحيح من جهة انه جعله كتاب - 00:06:49

على الطريقة المدرسية وهي السؤال والجواب فان قيل كذا فان سئلت فقلت فقيل كذا فقل كذا الجواب ودائما الطريقة التعليمية للسؤال والجواب تأتي دائما تكون مختصرة في طريقة التعليم والتلقين. هي اصلاحية تلقينية لكن على طريقة شد الانتباه شحد

الذهن - 00:07:09

ترى هذا السؤال ترى هذا جوابه متى ما مر عليك او سئلت ترى هذا هو جوابه. وكتابة على مستوى المنشورة اصلا كتاب سيار. ما شاء

الله عزطنا مجموعة من طبعاته وهو - 00:07:29

كتاب نفع الله به قرابة منتي سؤال تقريبا او اكثر للحافظ الحكمي جعلها في اهم مهمات العقيدة في جميع في جميع ابواب الاعتقاد.

رحمة الله عليه والكتاب نافع مفيد ايضا هذا من كتب المساجد وكتب البيوت ايضا نبه اذا مر معنا كتاب يصلح للبيوت او للقراءة

على اهل المسجد فنقول هذا من كتب - 00:07:39

البيوت ولو قام احد الاخوة والفاضل وجمع ما قلنا انه من كتب البيوت لطلع معنا ان شاء الله مجموعة بحيث الاخوة لو ارادوا ماذا

تنصح نضع في البيت يكون عندنا هذي المجموعة مثلا اتمنى احد يقوم بها. خاصة بعض الاخوة اللي ما شاء الله يجردون الحلقات

كاملة. عندنا مجموعة ما شاء الله جردوها كاملة. او اللي قلنا ان هذا يصلح لكذا. فتجمع فيه - 00:07:59

وفي في عنوان لوحدها في قائمة لوحدها. حتى ان شاء الله يرجع اليها. بسم الله. بسم الله عندنا اليوم مجموعة من اصدارات احد

المراكز البحثية الرائدة في العالم الإسلامي والعربي لها لها مخرجات علمية متنوعة ما بين - 00:08:19

للباحثين ما بين فهرسة ما بين مخطوطات مكتبات خاصة وغيرها اشياء كثيرة جدا. كان من ضمن المخرجات العلمية آآ انشائهم لدار

الفيصل وطباعة بعض الكتب العلمية سواء كانت رسائل علمية او غير رسائل علمية لكن كلها لها طابع معين وهي كونها كتب بحثية -

00:08:35

مركز الملك فيصل اه مركز الملك فيصل اه للبحوث والدراسات الاسلامية وفقهم الله عندهم عدد من النتاجات العلمية نعرض اليوم

مجموعة منها ما شاء الله اكثر من هذا الباب. هذا احد الكتب العلمية وهو كتاب يتعلق ليس بموضوع اعراب القرآن ولا معاني

القرآن خصيصا لانه ممن - 00:08:55

اه العلماء افردوا اه دقائق العلم بالتصنيف. تعرف صنفوا في اعراب القرآن صنفوا في معاني القرآن. لكن من ضمن اعراب القرآن ما

يشكل من من الاعراب. وهذا خصوم مكي بن ابي طالب مشهور له كتاب معروف سبي ايضا. وخص اعراب مشكل القرآن بمصنف. ثم

توالت تصانيف - 00:09:15

حتى جاء الى هذا المصنف الكبير الذي لو خرج ولدي كاملا تاما لكان لافاق عشر مجلدات ولصار اكبر كتاب عندنا يعد في اعراب

مشكل القرآن ومشكل القرآن يأتيون الى مواضع المشكلة التي اشكلت على النحاة وحين يتكلم عنها العالم بما فتح الله عليه وبما هو

لانه اصلا غالبا علماء - 00:09:35

القراء كانوا القراء كانوا اصلا علماء لغة في يعني في الغالب يعني كذلك. العلامة الشيخ احمد ابن ابي بكر ابن عمر الجبلي رب ابن

الاحنف اليميني المتوفى عام سبع مئة وسبعة عشر للهجرة رحمة الله عليه. جاء الى وهو قد كان عالما ضليعا في اللغة وعرف انه -

00:09:55

فقيه وغير ذلك. وان كانت ترجمته نزره يسيرة ترى في كتب الترجمة والطبقات الا ان اخانا الحبيب آآ فضيلة الشيخ الدكتور احمد بن

محمد عبدالرحمن الجندي وفقه الله جاء الى هذا العلم وحاول ان يستخرج ما يقدر عليه من المعلومات من ثنايا آآ المؤلف هذا حتى -

00:10:15

انبياء التراجم الموجودة يعني المتناقلة عن هذا العالم اليميني وهو قد قال انه ابن الاحنف حقق اشياء قال في الكتب يقولون الاحنف

وهو ابن الاحنف نسبة هذه اللقب لابيه قالوا لعرج او تقوس في - 00:10:35

رجليه او شيء من ذلك وقال انه الجبلي وليس كما قرأه بعضهم الجبلي والجي بالنسبة الى بلدة بلدة جبلة قريبة من اب يعني قرابة

السبعة كيلو بينها في اليمن يعني اب في اليمن - [00:10:51](#)

وكذا المهم والترجمة كانت كثيرة جدا وهو عالم يماني لكن اشتهر بكتابي هذا وهو كتاب مطول سماه البستان في اعراب مشكلات القرآن للعلامة احمد بن ابي بكر بن عمر الجبلي المعروف بابن الاحنف اليماني المتوفى عام سبع مئة وسبعة عشر للهجرة - [00:11:01](#) رحمة الله عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ احمد بن محمد عبد الرحمن الجندي وفقه الله في هذه الرسالة او في هذا الكتاب الذي طبع في خمس مجلدات قدم بمقدمة فيها ترجمة للعالم وهي مقتظبة بحسب ما جاء في الاصول في كتب الطبقات التراجمية قليلة يعني تخيل مثلا يقول لم نعرف - [00:11:21](#)

من شيوخه الى شيخ واحد ذكره تلاميذه ذكر اكثر من واحد ايضا. ثم بعد ذلك كان يهيمه الكتاب لان الكتاب ما وجد كاملا واما انما وجد حتى اقل من النص من النص. يعني حتى هو يبدأ من من بداية سورة الانبياء. الى اخر القرآن هي سورة الناس. هذا الموجود منه فهو اقل من نصف الكتاب. خرج في خمسة - [00:11:41](#)

قدم بمقدمة فيها عنايته البالغة بموضوع النحو وشيء من ذلك ودراساته وهذي مقدماته التي قدم عليها الكتاب طبعا لما جاء لاحظ هذي هذي الاقسام الكتاب القسم الاول وهو القسم اللي هو قسم الترجمة اللي هو قسم الدراسة فيها ترجمة المؤلف وفيها الكلام على كتابه - [00:12:01](#)

مما زادوا او مما جملة لما جاء الى في ضمن ثنايا الترجمة ذكر موقفه موقف المؤلف من اصول النحو اللي السماع والقياس وموقفه من خلال كتابي هذا يستخرجه ويذكر امثلة على ذلك ويتكلم عن مسألة احتجاجه بالقراءات الصحيحة القراءات الشاذة حتى جاء بالاحاديث لان العلامة - [00:12:21](#)

الشيخ العلامة الجبلي جدا. يعني تخيل في هذا الكتاب استدل باكثر من ثمان مئة قراءة صحيحة وشاذة. اكثر من ثمان مئة. هذا فقط وهو اقل من نصف الكتاب في الاحاديث ايضا كذلك مكثر خاصة في فيما يستشهد به لكن الحقيقة لما جاء عند فضائل السور يعني هب ودب فيها الموضوع والواهي مثل حاط لبليل جمعها - [00:12:41](#)

في مكان واحد. لا آآ مذهبه النحوي واختياراته تكلم عن طريقة اختياراته. هل هو طبعا يميل الى المحقق يميل انه كوفي لكنه يختار من كلام اهل من كلام البغداديين ما يراه راجحا فهو عالم محقق. وهذا شيء من ذلك. الثاني هذا كتابه الكلام على الكتاب. مصادر المؤلف مصادره - [00:13:01](#)

اه منهجه وكيف يصنع مصطلحاته التي استعملها في كتابه واتى بها ودرسها ايضا والعلة النحوية؟ وهل كان مكثرا منها او لا والعلل التي هي اقتبسها او اعول عليها في كتابها هنا ثم ذكر ما اخذ على الكتاب والكتاب وصاحبه مكثر جدا من من الاستشهاد بالابيات الشعرية - [00:13:21](#)

وخاصة النحوية لمحل استشهاد يقول اكثر من سبعمائة وثلاثين بيتا آآ الذي هو محل الاستشهاد بنحو اكثر من ستمائة. وتكلم عنها حقق على نسخة خطية فريدة. اه فريدة لانها لان صاحبها - [00:13:41](#)

لانه ما وجهوا الى نسخة وحدة في الجامع الكبير بصنعاء وهي الموجودة ها هنا بين ايدينا ها هنا. طبعا هذا ولدي ان شاء الله بيان للاخوة. هذا مبحث او بمعنى اصح فقرة عنوانها - [00:13:57](#)

علماء اليمن بعلماء مصر في النحو وان اكثر نحويي اليمن من اليمانيين اخذوا علومهم من من واثبت هذا من هذا من العلامة الجبلي. يقول العلامة الجبلي تأثر جدا بالنحاس المتأخر المصري. وابن باب المصري ايضا وحتى - [00:14:07](#)

لانه يكاد ينقل نصوص مطولة عن ابن بابا شاهد وشيء من ذلك. طبعا هذه النسخة الخطية التي رجع اليها وفقه الله. هذا المقدمة طويلة في مباحث آآ مما عالج فيه بعض القضايا التي يحتاج اليها في هذا القسم وهذه صورة النسخة الخطية آآ وفقه الله هذه صورته هذه النسخة الخطية الوحيدة - [00:14:27](#)

محفوظة بالجامع الكبير بصنعاء التي اخرج عليها الكتاب. ثم هذا بداية الكتاب من سورة الانبياء. ويبدأ طبعا هو ما عرب كل الاماكن مشكلة وزاد اشياء من لكنه ترى توسع. يعني اتى شف باحاديث اتى بمعاني اتى بمسائل فقهية. مسائل بلاغية وغيرها واشياء يعني

حتى في فقهيات - 00:14:47

هو فقيه كان يعد انه من فقهاء اليمن ايضا. وهكذا والشيخ المحقق وفقه الله الدكتور احمد كان يحقق ويحيل ويحاول ان يقارن ورد لانه ذكر مأخذ على الكتاب في اشياء فهو جاء اذا كان من اهمها من اهمها انه تناقض في مواضع في ذكر يقرر مسألة في محل -

00:15:07

وينقبا في محل اخر. وهذا ترى من مهمات الباحث والمحقق ان لابد يعتني بهذه القضية. خاصة نحن نقول لو كان يتناقض بين كتاب وكتاب اخر للمؤلف ما بالك لو يتناقض في داخل الكتاب؟ هذا من مهمات التحقيق وفقه الله وقد اعتنى عناية بالغة وفقه الله الكتاب مطبوع في خمس مجلدات من اصدارات مركز الملك فيصل - 00:15:27

للبحوث والدراسات الاسلامية. طبعا الخامس جملة احد عشر فهرسا وجزاه الله خير. وذكر مواضع القراءات التي متكلم عنها واشياء وفقه الله. هذا سلمك الله كتاب له قصة قصته جميلة جدا. هذا كتاب ترى طبع من قبل اه اكثر من طبعة - 00:15:47

سبق النسخة الموجودة المشهورة المتداولة بين يدي الباحثين والمحققين والدارسين هي نسخة برلين. طبعا آآ نسخة برلين تداولها آآ مجموعة من فبدأوا يخرجونها خرج عندنا الطبعة الاولى بتحقيق رضوان الداية والثانية بتحقيق محمد يوسف نجم والثالثة بتحقيق فلان والرابعة خرجت عندنا - 00:16:08

من الاخراجات والابرازات كانت تناولها او تعاور عليها مجموعة من المحققين. بهذه الطريقة وكان من احسنهم الاول والثاني هم احسن ما اخرجوا الكتاب التي تصدر ثم بقي وهذا يمثل الذي خرج النصف الاول من الكتاب. والكتاب نفيس لامرين. الاول لعلاقته باحد كبار شعراء - 00:16:28

وهو ابو الطيب المتنبي والثاني لان المؤلف له عالم لغوي كبير متقدم اصلا. اما ابو الطيب المتنبي وهو معروف اما صاحبه فهو العلامة ابو محمد الحسن ابن علي ابن وكيع التنيسي شوفوا متوفى كم؟ متوفى ثلاث مئة وثلاثة وتسعين فهو متقدم - 00:16:49

جدا ثلاث مئة وثلاثة وتسعين يعتبر دائما الكتب بولد المؤلف المؤلفة قديما المتقدمة ترى هي اصل لمن جاء بعدها وهذا يعتبر من الكتب المتقدمة جدا. القضية وما فيها خلنا نرجع الان للقضية هذي. التي هو اصل الكتاب فكرة الكتاب فين جاءت؟ اصل القضية ان - 00:17:09

طيب متنبي انقسم فيه الناس ما بين معظمين له كابن الجن وغيره وما بين من يعني حقدوا عليه او تحاملوا عليه وهذا فريق يعني كان من الذين تحاملوا عليه هذا بموكيع التنيسي. ابن وكيع هذا جلس جلسة خاصة لابي الطيب المتنبي. يقول ان ما مدح به ليس - 00:17:29

مبتكراتي لا المعاني ولا الافكار ولا استعارات ولا ولا انما هو انتزعها وسرقها من غيره ولهذا سمي كتاب المنصف للسارق والمسروق منه. يعني هو انصف السارق يعتبر المتنبي هو السارق والمسروق منه عد امم كثيرين الفرق منهم - 00:17:49

هو سماه هذا يعني هو اراد ان يقف منهم موقف الانصاف حتى ينصف من هذا؟ كيف اخذ هذا من هذا؟ اه طبعا اه طبعا هذه تكلمة العنوان حتى يظهر الاخوة العنوان كامل - 00:18:09

منصف للسارق والمسروق منه في اظهار سرقات ابي الطيب المتنبي قلنا لابي محمد الحسن ابن علي بن مكيع التنيسي المتوفى ثلاث مئة وثلاثة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه المقصود فهو جاء الى الى ديوان المتنبي وبدأ يتتبعه وبهذه الطريقة وهو يقول قال متنبي كذا وقد سرقه من - 00:18:19

فلان انظر ويأتي بها وانت ماشي بهذي الطريقة وضحت الفكرة. نعم. اه فان كان فان كان الفاظ غيرها يقول وهذا بلفظه كذا وغيرها. وان المعاني اتى بالمعاني وان كان بالصورة اتى بالصورة بهذه الطريقة وتكلم عنها - 00:18:39

طبعا هذي اصل فكرة الكتاب اه اخونا الحبيب اه رحمة الله عليه الاستاذ محمد يوسف نجم رحمة الله عليه توفي اه عام الفين وتسعة رحمة الله عليه. هو طبعا اه - 00:18:55

اول كان من الناس الذين اخرجوا الجزء الاول وقيل وفي المقدمة ان كتابه او اخراجه هو افضل الموجود مما خرج للجزء الاول فصار

اخذ لهذا الكتاب. طبعا وبقي الكتاب على الجزء الاول حتى جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبدالله ابن -

[00:19:08](#)

فهد العزام وفقه الله عالم نحوي معروف بتحقيقاته البديعة اه استدرآكاته وتتبعه لمثل هذه النوادر وبيسر الله له ان يقف على الجزء

الثاني المتمم للاول. جميل. في قصة لطيفة جميلة ذكرها في المقدمة. وان الكتاب يقول - [00:19:30](#)

صورة واحد طلعا ابن شريف العالم المغربي وطلعا واذا بها ما تمس لها علاقة بالمؤاخذات على المتنبي او شيه من ذلك يعني ثم بعد

ذلك رحل مدري مين والتقى مدري مين واتى بصورة ووجد نسخة ليس لها العنوان الورقة الاولى من العنوان وشيه من ذلك غير

موجود ولهذا ما عرفت - [00:19:48](#)

يقول وهذه النسخة محفوظة في في الاسكوريال وهي نسخة نفيسة وعتيقة وقديمة لكن على ان العلماء يقولون والباحثين

يتداولون من سنة وهم يقفون عليها الا انهم ما عرفوا انها الجزء الثاني لابن وكيع للكتاب المنصف. وهذا من عجائب هو ولهذا من -

[00:20:08](#)

الجميلة انه يرشد الباحثين والمحققين يقول لا تستعجلوا في شيه وبدأ يعطيهم اشارات. طبعا مما تعنى له في المقدمة. اخونا الدكتور

فضيلة الشيخ محمد ابن عبد الله العزام وفقه الله اتى عمل الاتي هذي القصة كيف صنع الكتاب الان خرج على يديه باربع مجلدات

كيف صنع - [00:20:28](#)

انتقى من التحقيقات السابقة اجودها. قال محمد يوسف نجم هذا افضل تحقيق خرج للجزء الاول. اخذه ثم بعد ذلك هو نفسه اعمل

يد التصحيح وقلم التصحيح والاضافة والاستدراك والتعقيب على الفوات والخطأ وشيه من ذلك - [00:20:46](#)

والا يقول ابقيت الاعمال العلمية ابقيتها كما هو لانه حقه حق محمد يوسف نجم. ابقاها حتى بمقدمتها ابقاها. ثم قال له عليه مقدمة

مؤاخذات قد سأذكرها في بداية العمل الجديد في القسم الثاني. واما التعقبات والاستدراكات التي هي محض خطأ بحكم اجتهادي

التي ظهرت - [00:21:03](#)

مع المجلد الثاني الجزء الثاني انه خطأ يقول صححها مباشرة. واما التي يحتاج الى افادة استدراك شيه فانه يذكرها في الهامش هذا

كما ترى الان وفي الهامش ويضع عليها علامة عين. علامة العين هذي يعني اذا قال عين معنى هو عزام. هو من استدراكه وتعقبه على

المحقق الاول لمحمد - [00:21:23](#)

يوسف نجم آآ رحمة الله عليه ويضع علامة عين علامة عين في بعد الاشارة يضع عين. عين يعني له وضحت الان؟ نعم. طيب لكنه

يقول اقام اود الكتاب يقول فان - [00:21:43](#)

النسخ فان الجزء الثاني ابانا عن اخطاء في الجزء الاول فاستدركها وتعقب وصححها واتى بالكتاب من اوله وضحت الان؟ اما الجزء

الاول لما يتفوق من عمل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المحقق محمد يوسف نجم رحمة الله عليه واخرج الكتاب بمقدمة لطيفة مع

ذكر اشياء - [00:21:56](#)

اصل الصراع الكتاب وشيه من ذلك وهذه نسخة برلين التي اخرج عليها الكتاب وهو مشهورة متداولة يعني نسخة نسخة برلين ثم

بعد ذلك بدأ الكتاب والحمد لله الان الكتاب يكاد يكون مكتملا كاملا اخر طبع الكتاب الان مع اخراج هذه البرازة طبعة الملك فيصل

مركز الملك فيصل - [00:22:16](#)

المجلد الاول والثاني وهو القسم الاول الذي اخرجه محمد يوسف نجم. واما المجلد الثالث والرابع فهو القسم الثاني الذي اخرجه

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ محمد ابن عبد الله بن فهد العزام وفقه الله. لما جاء الان هو ما بسوي ما بيعيد مقدمة جديدة

لا لا - [00:22:36](#)

انما صنع التالي آآ ما كان له من استدراك على ما ذكره محمد يوسف نجم في ترجمة آآ ابن وكيع هو الذي تعقبه فيه وذكر ما في طبعا

هذي قصة حصولي على النسخة وفرحان جزاه الله خير ويستاهل والله يستحق انه يفرح لان الكتاب شوف شذراته من سيرة ابن

وكيع يتعقب فيها المقدمة - [00:22:56](#)

التي ذكرها ويتعقر حتى من ذكر غيره من كتب التراجم وغيره. وثم اتى بافادات جميلة جدا في قضايا معينة. لما اتى في موضوع مهم وهو هل هذه النسخة هي النسخة الثانية ولا؟ يقول اتى بشواهد جميلة جدا من الداخل يعني من داخل الكتابات الداخلية وشواهد خارجية - [00:23:16](#)

تدل على ان هذا الكتاب هو المتمم للكتاب المتتم للجزء الاول. ثم هو آآ يعني هو بين حاجة وحلوة قال هو الان ابن وكيع يعيب على المتنبي انه سارق وهو نفسه سارق وقالوا و اشار كثيرا من كلام ابن جني في شرحه - [00:23:36](#)

ومن ومن حاشية الوحيد وبدأ يدل. يقول شوف شوف. شوف نقل هؤلاء ولا يعزوها له يعني. وانسلت ها طبعا هذه كلمة اه كلمة اه ناصح للباحثين والمحققين. هذي يا ولدي حقها تصور وتلحق في من كتبوا في منهاج التحقيق - [00:23:56](#)

لأنها خلاصة تجربة له آآ ممتازة آآ جزاها الله خير وفيها وهذه طبعا هو حققها نصره الكوريان لكن له نسخ اخرى هي معينة. طبعا نقول في نسخة في جامعة ايل لكن الحقيقة ما لها قيمة علمية لان مستنسخة من الموجودة حق برلين. اه في كتاب السفينة لابن مبارك شاه مشهور من علماء - [00:24:16](#)

التاسع يقول هذا عنده كتاب كبير اربعت عشر مجلد سماه السفينة. اه انتخب مواضع من كندا ووكيع كما هي ولهذا جعلها يعني احد الان يعني في هناك مقابلات فلان نسقط فلان - [00:24:36](#)

حاشد فلان وهكذا واخرج الكتاب من عمله في مجلدين وفقه الله اللي هو الثالث والرابع والكتاب من اصدارات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات وفقوا الله مداخلة؟ نعم. معنا الدكتور هباس الحربي مدير دار الفيصل الثقافية بمركز الملك فيصل للبحوث. حياك الله دكتور هباس - [00:24:51](#)

اهلا اهلا حياكم الله يا هلا وسهلا. عرض الوالد مجموعة من كتب اه دار الفيصل الثقافية المتميزة. فنريد ان تحدثونا عن درب فيصل الثقافية. متى نشأت؟ وكم لها حتى الان وما ابرز مجالات النشر عندكم - [00:25:09](#)

اه بسم الله الرحمن الرحيم. دار الفيصل هي اه نشأت او الف الف وثلاث مئة وثلاثة وتسعين الف وتسع مئة ثلاثة وسبعين ما شاء الله وتعتبر هي الذراع التنفيذي آآ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية. ما شاء الله. آآ كل ما يتعلق باصدارات المركز من - [00:25:23](#)

تحرير وتصميم اه ترجمة وطباعة كل ما يتعلق بالامور التنفيذية هي تتولاها دار الفيصل الثقافية. ما شا الله اه طبعا مركز الملك فيصل عنده اه اربع اه يعني اربع اصدارات في اصدارات الكتب اه الاصدار الاول هو اه سلسلة تحقيق التراث وذكر الوارد اه كتاب - [00:25:49](#)

من سلسلة تحقيق التراث. نعم. احنا طبعا خلال الخمس سنوات الماضية انتجنا تقريبا بما يقارب تسع عشر عنوان. ما شا الله. اه والسلسلة الثانية هي اه الكتب المترجمة. هي كتب نترجمها الى آآ اللغة العربية. نعم. آآ السلسلة الثالثة هي الكتب العامة. الكتب العامة في موضوعات مختلفة آآ - [00:26:18](#)

اما اه فيما يتعلق اه الرسوم الصخرية مثلا او نعم. آآ التراث الثقافي او التراث ما شاء الله. العمراني آآ يعني اه مختلفة الموضوعات اه الاصدار الرابع الرابعة هي اصدارات - [00:26:43](#)

وتقريبا ما يتعلق فيصل او ال الفيصل. واصدر تقريبا خلال الثلاث سنوات الخمس سنوات الماضية اه ثلاث اه عناوين. ما شاء الله ما شاء الله اه هذه تقريبا يعني ما ما يتعلق او دكتور هباس بداء الفيصل الثقافي. تفضل. مساك الله بالخير دكتور عباس - [00:27:07](#)

حياك الله يا دكتور. نحن الليلة سعداء بمدخلتك معنا ونتشرف بذلك. الله يعطيك العافية. الله يسلمك. ومقدما نبارك لك الجائزة اللي اخذتها وانت تستحقها ان شاء الله الله يبارك فيك الله يكرمك انت اهل لذلك اكرمك الله. بالنسبة سلمك الله لمركز الملك فيصل والاصدارات التي خرجت. هل هل - [00:27:29](#)

يعني اه هل لازم شرط تكون رسالة علمية ولا هل ليس لازم؟ ممكن لو احد قدم لكم كتابا وانتم على شروطهم تقبلوه حتى لو ما هو رسالة لا لا طبعا احنا ما ما هو بالضرورة ان نكون رسالة علمية. جميل. وانما اغلب سلسلة تحقيق التراث كل ابوها يعني اغلبها -

تراث مخلفات يعني من المحققين. اعمال ما هي اساسها رسالة علمية اساسا. ما شاء الله هل عندكم يا شيخ فريق علمي اه موكل اليه اخراج بعض الكتب او انكم تنتظرون اللي يجي يعني مثلا او تنتخبون يعني كيف بالضبط - [00:28:09](#)

لا ابدأ احنا بالنسبة لدار الفيصل الثقافية اول ما يجي الكتاب عندنا لجنة نشر اه لجنة النشر تطلع عليها اذا كان الكتاب ضمن اه

المعايير الخاصة بالمركز يبدأ انه اه - [00:28:27](#)

يرسل الى التحكيم وبعد ذلك لما يأتي التحكيم اما ان يجاز في المعايير المخصصة للمركز او انه يعتبر مقدم الكتاب اجيز عندي اخذ الاجراءات الاخرى في قضية هي اه الزام المحقق او المؤلف جميل. اقول جميل يعني استبشر عشان يعني استفسر - [00:28:43](#)

عشان ارسل لكم كتاب ان شاء الله. الله يحييك انا لاحظت يا شيخ انه لعله حتى الان يمكن اكبر كتاب اصدرتوه هو كتاب بستان خمس مجلدات مركز الملك فيصل بطاقته ما شاء الله تبارك الله العالمة اه ان كان علميا وان كان ماليا وان كان موقعا يعني رياضة في

العالم العربي والاسلامي - [00:29:10](#)

ما عنده شيء من المشاريع الكبرى يتبناها في اخراج الكتب الكبيرة مطولة شيء من ذلك. او ان نعم والله فيها تقريبا يعني آآ آآ كتابين ان شاء الله سيكونوا في عشرين ثلاثة وعشرين ما شاء الله آآ كتاب تقريبا سيكون من ست مجلدات ما شاء الله والكتاب - [00:29:29](#)

اخر هو طبعة ثانية لكتاب اصدر اساسا لكنه اصدر على مراحل آآ سيكون في خمس مجلدات ان شاء الله ما شاء الله ما شاء الله طبعا

انت يا شيخ استعجلت - [00:29:52](#)

لنا دحين يعني هيصدروا بس ما اعطتنا العناوين نحن عاد نسأل المداخلين معنا. هذه العناوين تبقى سرا طيب يا شيخ انت عارف وانت ادري في قضية الكتب احيانا تأتي بمراحل تتأخر يعني المنصف اللي تكلمت عنه واحنا جالسين تقريبا فيه سنتين ونص ايووا -

[00:30:02](#)

وذكر المعاونة والجزء الاول احنا طبعا كنا اخذنا حقوقه من ورثة الدكتور نجم رحمه الله اه ثم نشغل عليه الدكتور عزام اه بعمره واشتغلنا سويا اه في اه مراجعة الجزء الاول - [00:30:22](#)

ولذلك اساسا الجزء الاول كان صادف بالنسبة للنجم مجلد واحد دكتور عزام اصدر اساسا اصدر المركز سابقا مجلد واحد. نعم

صحيح. لكن لما اعيدت الطباعة واعيدت المراجعة مرة اخرى اصدرنا في اربع مجلدات - [00:30:41](#)

انا لاحظت يا شيخ انه في تطور في نوعية الطباعة وتجليد ويعني ايش الموضوع والله سلسلة تحقيق التراث احنا نعتني فيها عناية اه جيدة. جزاكم الله خير. سواء في الاخراج او اه في اه - [00:31:01](#)

آآ يعني او في التصميم او حتى في الطباعة. جزاك الله خير. بالاضافة الى الكتب الاخرى الكتب الاخرى برضو احنا نعتني بها عناية بس تحقيق التراث احنا لانها لها مسار ولها ديزاين معين. فهي اخذت العناية هذي فيها. متى نرى كتب الدكتور هباس مطبوعة في

مركز الملك فيصل - [00:31:19](#)

والله انا بالعكس انا عندي كتب مطبوعة بس ما هي في المركز يعني انا قبل لا اجي للدار عندي تقريبا اربعة كتب او خمسة صادرة وهي منتشرة ما شاء الله ما شاء الله جزاكم الله خير يا دكتور نشرك دكتور عباس على هذه المشاركة الكريمة بالعكس انا سعيد -

[00:31:40](#)

يعني في في يعني في التعاون معكم والله يعطيكم العافية. بيض الله ويرعاكم. كان معنا الدكتور هباس الحربي مدير دار الفيصل الثقافية بمركز الملك فيصل للبحوث شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - [00:32:00](#)

نتوق الى العلم من نبعه بامكانك ان تحجب شيئا عن الناس بحفظه في خزانة من الصلب او اخفائه بارقام سرية. لكن لا يمكنك اخفاء شيء عن الله تعالى. ولا حجه عنه. لانه سبحانه هو المحيط. فهو الذي احاطت قدرته - [00:32:19](#)

بجميع مخلوقاته. فهي تحت قدرته ولا يمكن ان تخرج عن مشيئته. وهو الذي احاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا. وهو الذي احاط علمه بجميع المعلومات. وبصره بجميع المبصرات - [00:32:48](#)

وسمعه بجميع المسموعات ونفذت مشيئته وقدرته بجميع الموجودات ووسعت رحمته اهل الارض والسموات. وقهر بعزه وقهره كل مخلوق. وبانت له جميع الاشياء. قال تعالى الا انه بكل شيء محيط. اي ان الله بكل شيء مما خلق محيط علما بجميعه - [00:33:08](#)

وقدرة عليه لا يعزب عنه علم شيء منه اراده فيفوته. ولكنه المقدر عليه العالم بمكانه. وهو الذي لا يعجزه شيء. قال تعالى والله محيط بالكافرين اي محيط بهم قدرة وعلما فلا يفوتونه ولا يعجزونه. بل يحفظ عليهم اعمالهم ويجازيهم - [00:33:38](#)

عليها اتم الجزاء. فمن علم ان الله هو المحيط خشيه واستحيا منه وراقبه في كل لحظة وعبده بالاحسان وهو ان تعبد الله كأنك تراه. فان لم تكن تراه فانك انه يراك. ومن علم ان الله هو المحيط لم يغتر بقوة الكافرين. قال تعالى وان تصبروا - [00:34:08](#)

قوة التقوا لا يضركم كيدهم شيئا. ان الله بما يعملون محيط. فاذا صبرتم سقيتم نصركم الله على الكافرين. ولم يضركم مكرهم. بل يجعل الله مكرهم في نحورهم. لانه محيط بهم علمه وقدرته. ومن علم ان الله هو المحيط لم يظلم احدا. لان الله محيط به - [00:34:38](#)

قادر عليه. قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي مسعود البدي رضي الله عنه. حين رآه يضرب غلامه اعلم ابا مسعود ان الله اقدر عليك منك على هذا الغلام. فاعتقه ابو مسعود فقال - [00:35:08](#)

النبي صلى الله عليه وسلم اما لو لم تفعل للفحتك النار ونجني ثمارا تغذي حيا هلا بكم متابعتنا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله. السؤال التفاعلي عافيس؟ نعم. سوء التفاعلي يقترح كتابا يصلح الهداية للاقارب ولما - [00:35:28](#)

هذا اخونا عبد الله مراكش يقول كتاب لانك الله وكتاب سوار امي وكتاب الى الظل اسلوبه سلس سهل موضوعاته مؤثرة مفيدة يقرأه الصغير والكبير مناسب كلام مختصر. وثمانه في المستطاع. والله انا ما عاد لي تعقيب على هذا ما شاء الله وجاب كل المزايا والشيخ علي الفيافي يستحق وان شاء الله انه يوم من الايام يدخل معنا باذن الله - [00:36:02](#)

شرف اخونا يعقوب محمد يقول اربعين نووية والاصول الثلاثة للشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله. هذي بس كتب لطلبة علم. يعني لانها كتب تحفظ وتدرس يعني الكتب المدرسية وتحفظ - [00:36:22](#)

وهذا شيء ثاني. لان الكلام الاهداء للناس بحيث انه القرابة كلهم يفهمون ما القراءة التي فيها. هو يمكن مفهوم يعني ما يحتاج. ان شاء الله نواصل؟ نواصل. هذا سلمك الله - [00:36:32](#)

كتاب يطبع لاول مرة وهو كتاب نفيس في احد المشيخات المعروفة لعالم بغدادي اصلا ان ما اخرجه من بغداد الا لما دخل تيمور لانك فهاجر الى الشام بعد ذلك والف كتابه هذا وهو وهو عالم جدا من الرواية والحديث حتى انه عند اهل بلده كان يعد من - [00:36:42](#)

كان يعد يسموه امام الحديث في الدنيا. اهل بلد يعدون كذلك. لكثرة من سمع عليه من مشايخ واخذ عليه من كتب شيء من ذلك الكتاب اه بعنوان الدراية في معرفة الرواية. طبعا بين قوسين مشيخة ابن العاقولي العلامة الكبير غياث الدين - [00:37:02](#)

محمد ابن محمد ابن عبد الله اه ابن العاقولي الواسطي البغدادي المتوفى عام سبع مئة وسبعة وتسعين للهجرة رحمه الله هذا الكتاب يحقق نسخة خطية نفيسة جدا وحيدة في لايدن. وهي نسخة قام على تحقيقها والتعليق عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور قاسم السامرائي العالم العراقي - [00:37:21](#)

المحقق المشهور المعروف صاحب الايادي البيضاء في علم التحقيق واخراج الكتب والمقالات واشياء كثيرة. آآ وفقه الله نسخة شيخنا تامة هي نسخة تامة الحمد لله وهي محفوظة في لايدن هو هو خدتها في المقدمة اتى للمقدمة كتب آآ مسرى التاريخي لتطور علم المشيخات واللي يعرف براء بالبرنامج ومعجم - [00:37:41](#)

وبهذه الطريقة مسرى التاريخي والفوارق بين المشيخات مثلا في القرن الثالث القرن الرابع القرن الخامس بهذه الطريقة ايش الفوارق ايش الاضافات الزيادات كيف توسعت المشيخات عندهم بهذي الطريقة. جميل هذا يصلح يقرأها كل طالب بعلم وحاس انه مختصر يا ولدي ما هي كلها كم يوم عشر صفحات تقريبا؟ جميل. عنده وهو وهو لذلك رجل بحاث في هذا الباب - [00:38:01](#)

المقصود انه هذي نسخة التي هي في لان هو في لايدن هو هناك في يدرس في جامعة لايدن وهو عايش هناك فوجد هذه النسخة النفيسة العتيقة كان احد بعثوا قديما مستشرقين من قديم من مصر هو طبعا اخونا الدكتور قاسم السامراوي وفقه الله جاء وكتب

رحلة المخطوط انه الفت في - 00:38:21

ذهبت الى هذا ثم جات كيف ذهبت الى كيف استقرت في ليدن يعني؟ ثم وقف عليها وفقه الله نسخة وحيدة ليس لها ذلك. لكن

الحمد لله وهي نسخة عتيقة ونفيسة جدا النسخة - 00:38:41

والكتاب الحمد لله كامل. واخرج عليها الكتاب. تكلم بتردد مختصرة لغيت الدين اه الابن العاقولي. لكن اه هذه المشيخة يا ولدي ذكر في المقدمة انها كانت المفروض تخرج قبل ثلاثين سنة وهو واقف على المتغطية. لكن يقول سامح الله من كان سببا فانها ما خرجت -

00:38:51

ما الاسباب؟ وهذي غريبة من بعض الاعمال تعطل الله اعلم. اه لكن الحمد لله انك خرجت في الاخير يعني. الحمد لله. لكن طبعا من الاشياء التي جعلتها متأخر والله اعلم الموجودة ترى في الصعوبة الموجودة ترى في آآ يسمونه في في في النسخة الخطية فان فيها آآ

تحريفات وتصحيفات - 00:39:11

واشياء وبعض الطمس واضن وشيء يعني صعب عليه حتى ومن مزاياه وجود وتراجم لعلماء او مع اسماء لعلماء لا يعرف لهم ذكر ثاني

في مصنفات. لا في المشيخات ولا في كتب الطبقات ولا غيرها. ولهذا الكتاب وهذا حافل بمعلومات تاريخية - 00:39:31

واجازات طبقات من روى عن من؟ من اخذ من من؟ من تلاميذه بهذه الطريقة شيء سبحان الله يا ولدي انا بحثت بعض من كانوا في

بالي وجدت بعض الافادات مما لم اكن افق عليها وهذي من بعض الكتب انها اذا خرجت تفيد الباحثين هذا الكتاب يحتاج الى تتبع

لاستخراج من ليس لهم - 00:39:51

الاها هنا. آآ انا كنت اتمنى انا كنت اتمنى يوضع فهرس بهذا. يعني هذا من الفوات. الكتاب تعب عليه هذه الفترة الطويلة. ليس هناك لو

حصل فهرس الاعلام كامل لا لا - 00:40:11

لمن لم يجد المحقق ترجم لهم او ليس لهم ذكر ثاني في الكتب الاخرى. المرأة جدا نفيسها يكون وفقه الله. الكتاب طبع في مجلدين

قدم كما ترى مختصرة وقدم على على النسخة الخطية التي خرج عليها وهي هذه النسخة الخطية. كما ترى ايضا هذه النسخة الخطية

وهي النسخة الخطية الوحيدة وهي نفيسة. عليها طبقات وسماعات وذكرات - 00:40:25

في اخر الكتاب ايضا. والكتاب اصلا مؤلفه بدأ بعلم الرواية. آآ كيف عشر فصول اختارها من كتاب الخطيب بغدادى اخلاق الراوي في

مقدمة ابن الصلاح وزاد اشياء يقول فائقة رائقة عشر فصول تكلم عنها حوالي مئة وخمسين صفحة تقريبا هي المقدمات الاولى

الفصل الاول عشر فصول - 00:40:46

ثم بعد ذلك ها هذا يبدأ قال الشيخ الاول بدأ بابيه والده وهو اطول ترجمة عندنا لابيه في هذا الكتاب طول يمكن حوالي ثمانين

صفحة تقريبا وتكلم عنها ميزته ماذا يفعل ولدي؟ عشان يفهم الاخوة يأتي يسوق حديثا باسناده باسناد الشيخ الاول الشيخ الاول ثم

اذا انتهى من الاسناد يبدأ يقول - 00:41:06

ويبدأ يترجم لو شوف هو عاد لما يقول هو يحاول ان يأتي في قضايا الترجمة بعجائب ونفائس من النقل يذكر هو هو طالب العلم

على يد من على من تلاميذه ماذا اين ذهب ورحل؟ نفائس من المعلومات حتى لبعض من لهم تراجم فيها اضافة نوعية في كتابه.

الكتاب - 00:41:26

مما يحتاج شهداء الشيخ الحادي عشر يسوق له اسنادا ويذكر له الحديث ثم يقول لك هو هو فلان الفلاني كذا فلان كذا ويبدأ

يترجم له يتكلم عنهم ويأتي والكتاب ترى خليط من الفوائد التاريخية وحتى ينقل بعض فتاواه وبعض الفقه وبعض الاشياء عجائب

يعني الكتاب الحقيقة الكتاب النفيس يصلح - 00:41:46

استخرج منه فوائد في كتاب الكتاب من اصدارات مركز الملك فيصل آآ للبحوث والدراسات الاسلامية وفقهم الله مطبوع في

مجلدين. هذا سلمك الله كتاب اخر نفي وايضا يطبع على نسخة خطية وحيدة ما شاء الله اليوم عندنا ترى اكثر الكتب اللي عندنا

على نسخة خطية وحيدة. اه النسخة الخطية طبعا لها ترى مزالقي في التحقيق. لكن اذا قام عليها عالم - 00:42:06

يعني مثل من مرة سبق وذكرنا قبل قليل ومن سيأتي ان شاء الله هم اهل لذلك يعني ان شاء الله انه يكون اقوم ما يكون عندنا فيه

تقويم النص هذا كتاب نفيس وهو عبارة عن فهرس مطول لسماعات ومرويات العلامة السيوطي جلال الدين السيوطي رحمه الله متوفى عام تسعمية واحداشر - [00:42:27](#)

له كذا كتاب في المرويات لكن هذا اطولها واكبرها وكان هو يسميه بالمعجم الكبير. وهو صحيح لانه ذكر تقرب اكثر من الفين وثمان مئة كيلو حصله على شيخ يقرأه على شيخه. تخيل هذي قراءة على الاشياخ. ما بالك او غير مؤلفاته ما شا الله تبارك الله. اه جزاه الله خير. الكتاب طبعا اه بعنوان - [00:42:47](#)

انشاب الكتب في انساب الكتب. بين قوسين فهرس مرويات اسيوطي. ليته كتب الفهرس الكبير لمرويات السيوطي تعرف انه هذا الكتاب هو هو سمي بهذا الاسم في بعض الكتب او او هو سماه السيوطي في بعض الانحاء وفي بعض المواضع. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم - [00:43:07](#)

اه ابن باجي عبد المجيد وفقه الله الباحث المحقق المعروف صاحب الابداعات والاخراجات والابرازات العلمية التي خرجت له وفقه الله. جاء واخرج الكتاب عن نسخة فريدة كتبها احد تلاميذ السيوطي والسيوطي بعد ان انتهى منها انتهى منها هو نفسه كتب اجازة بخط يده على هذا الكتاب - [00:43:27](#)

تلميذي هذا وضحت؟ نعم والكتاب عبارة عن عشان يفهم الاخوة عن سرد لمرويات ماذا سمع على اشياخه من بدءا بدأ بالجواب هو آآ جعل ترتيبه وتنسيقه والمعول عليه كتاب الحافظ بن حجر والمعجم الفارس. هو الاصل عنده واستوعبه يقول الا قليلا ثم زاد اشياء - [00:43:47](#)

من مشيخة ابن العراقي ومشيخة القزويني وغيره من المشيخات ويضاف الف اكثر من الفين وثمان مئة ولدي هو طبعا حققوا قرابة ثلاثة الاف. المقصود انشاب الكتب بجمع الكتبان الرمل وانشابها هي هو يقول ان الكتب لها انساب تتسلسل وتتماسك - [00:44:10](#)

بعضه ببعض كما تتماسك الكتبان وتنشعب بعضها ببعض. وضحت الان هذه الفكرة. هذي المسمى من فين؟ اين جاء؟ شيخنا؟ ها؟ الكتاب لمن الكتاب للامام جلال الدين السيوطي عبد الرحمن جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي عام الف وتسع مئة واحدي عشر واذا قال السيوطي هو معروف تسع مئة واحداشر ما في غيره - [00:44:30](#)

الكتاب حقه على نسخة خطية فريدة. شف يا ولدي طبعا هذا عشان بس يعرف الاخوة. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم اه باجيس وفقه الله يعطي كل كتاب رقما وهذا الكتاب محبر وهذا الطريقة ممتازة في الاخراج ثم بعد ذلك هذا الكلام هذا سمعه على من يروييه من طريق من وبهذه الطريقة يمشي - [00:44:50](#)

كتابه كله على هذا المنوال احيانا يأتي الى موضع واحد سمع على الشيخ في مجالس كتب فيسردها او يكون له ثم هو احيانا يأتي بتعقبات استدراقات حتى انه احيانا تعقب الحافظ ابن حجر في معجمه هذا الذي ذكر اه سبقنا ذكر المعجم فارس ايضا ويتعقبه وافادته على طريقة - [00:45:10](#)

رحمه الله فقد كان له جمع آآ مشهور به اصلا رحمة الله عليه وهذا كان سمة عامة لعلماء القرن العاشر رحمة الله عليه. الكتاب مطبوع مجلدين من اصدارات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية هل ذكر من الكتب اسماء الكتب لم تطيع الى الان؟ اوه انا العجيب بولدي - [00:45:30](#)

بعض الاسماء المشهورة السيارة الذي اجزم ان سيوتهم لا يمكن يكون من قرأها ما وجدته يعني بيضاوي البيضاوي لم اجد له شيئا الا ان كان ساقط من الفهرسة. هذا يمكن يكون قرؤه لكن هو ذكر ما اخذه عن طريق الاشياء. يعني هل يعني هل لما قرأ على اشياخه ولا شيه للبيضاوي - [00:45:50](#)

لا منهاجه المشهور ولا تفسيره مشهور ولا مش معقول! الله اعلم! يعني هذه الظاهرة كانت تحتاج الى تفسير. خاصة انه البيئنة المصرية معروفة انها بيئنة والطلب عليهم اشاعر يعني هذا الكتب يعتنى بها اصلا وكتاب كتب البيضاء اصلا مشهورة بمصر من قبل الصيدلية بكتير يعني المهم هذا سلمك الله - [00:46:06](#)

كتاب ايضا كتاب نفيس جليل. لسببين الاول انه من كتب المتقدمين. جدا في الباب. والثاني مؤلفه احد رؤوس الحنابلة في وقته وكان علما وكان غاية في في الذكاء والحفظ والتجويد والقراء هو المقرئ - [00:46:26](#)

موجود العلامة الكبير ابن المنادي وهو ممن تتلمذ على اصحاب الامام احمد رحمة الله عليه. وقد كان معروفا بحفظه وذكائه. ولهذا هوى علوما هوى علوما في الباب لكن سبحان الله العظيم ولانه كان مجودا مقرا الف كتابا الف عدد في علوم القرآن عموما من - [00:46:46](#) هذا الكتاب اللي بعيدينا الذي يظهر لأول مرة على نسخة خطية وحيدة فريدة لا ثاني لها محفوظة في مركز الملك فيصل هي النسخة الوحيدة المرحومة الملك فيصل وهي نسخة ايضا الورقة الاولى وهي ساقطة غير موجودة. ولكن سبحان الله بالتمرس بالمعرفة وباختبار النسخة عرف من صاحبها. اما - [00:47:06](#)

فهو يتكلم عن علم مشهور في علوم القرآن وهو علم عد الاية. عندنا عدد من مصنفات الباب مشهور لعهد العلماء. لعدد من العلماء. هذا منها بعنوان اختلاف كل عدد اللي هو عدد الاي بين القراء مشهور قراء الشام قراء الكوفة قراء البصرة قراء مكة المدينة مصر معروفة يعني - [00:47:26](#)

العلم هذا مشهور. ومعروف ان مسائل منهم وهو توقيف منهم وهو اجتهادي والعلماء لهم كتب في هذا الباب معروفة مع التعليل واشياء من ذلك. اما المؤلف فهو العلامة الكبير الحنبلي الكبير ابو الحسين احمد ابن جعفر ابن محمد ابن - [00:47:46](#) المنادي الحنبلي المتوفى عام ثلاث مئة وستة وثلاثين. هذي اولدي الكتب المتقدمة يقول لابد ما بعده بينى عليها. طبعا ابن المنادي ترى مكثي من التصنيف الجوزي نقل عن من ذكر ان له اكثر من اربع مئة واربعين كتابا. تخيل! عجيب! ومكثر جدا! وهو وهو مشكلته وين؟ لقلة النقل عنه لماذا - [00:48:01](#)

مع انه التصانيف وهو كان يعني من علماء الحنابلة في بغداد مشهور معروف سببها امران الاول انه كان غاية في الفصاحة فاستثقلت كتبه. لان فصاحته يدخلها في الكتب. فتستثقل تحتاج تأمل. الشيء الثاني - [00:48:21](#) يقول كان له عسر في طبيعته ما يقبل يعطي اي احد. ولهذا ما املاه من كتب قليل من كتبه. يعني هذا ذكر عنه هذا رحمة الله عليه. والا كان علما - [00:48:36](#)

مشهورا جبلا في الباب. اما المحقق اما المحقق فهو اخونا العلامة المشهور المتخصص في علم عد الاية وفي الرسم. وله عدد من الاصدارات في الباب اخونا العلامة اليمني المشهور الشيخ بشير اه اه بشير بن حسن الحميري وفقه الله وسبق ان عرضنا له بترى بعض المجموعات او بعض ما اخرج من الكتب. هو يقول اني قد - [00:48:46](#)

اخرجت مجموعة من كتب المتقدمين وشيء من ذلك وله عناية بالغة ويجمع جمعا كبيرا في هذا الباب. وهو مرجع الحقيقة. نحن ندل الباحثين عليه. من اراد ان من الباحثين متخصصين في علوم القرآن ان يعرف شيئا في هذا العلم فعليه بالشيخ بشير فانه متخصص في الباب بشير بشير اه ابن ابن حسن الحميري وفقه الله. يقول - [00:49:06](#) على ما اطلعت من كتب هذا الكتاب شيء ثاني يقول فيه من الدقة والتحقيق والضبط والكلام شيء عجيب. يقول ليس في كل الكتب اللي خدمتها ووقفت عليها. وحققها على نسخة - [00:49:26](#)

فريدة. وفقه الله. قدم بمقدمة فيها ترجمة بالمنادي. ثم ميزة كتابه وافاض جدا. تكلم عن مصادره منهجه طريقته حتى التي استعملها آآ موقفه ميزات هذا الكتاب مع ما تميز به واشياء مما حتى شف ملاحظات حتى على النسخة الخطيرة - [00:49:40](#) وحيد طبعا نعم تم النسخة الخطية؟ اه لا هو لا فيها فيها سقط واشياء من يعني سقط في مقدمته او شيء او مواضع هناك فوات في مواضع لكن الغالب موجود - [00:50:00](#)

قال موجود الحمد لله وهذي شف سورة البقرة يتكلم عن طبعا شوف يا ولدي عشان بيان الاخوة هذه الجداول آآ هي في اصل ترى المخطوط ما من اصل المخطوط موجودة الكتاب سبحان الله بس طبعا مكتوبة كتابة بس الشيخ هو عند الخرج وضعها في هذه الجداول الكتاب ترى كله بهذه الطريقة كله - [00:50:13](#)

ولا حاجة ولا تراها. عشان تعرف تعلم طريقة الاخراج ويعني وفقهم الله. اه وجزاهم الله خير في هذا الاخير يشكرون. انا هذا هذا

الفهرس اللي يهمني. هذا حتى حطيت عليه علامة - [00:50:33](#)

ما هذا يا ولدي؟ هذا ايش هو؟ عشان تعرف الابداعات الفهرسة مش يعني اي كلام؟ هذا جدول فيه اسانيد الكتاب المذكورة اللي ذكرها ابن المنادي رحمه الله في كتابه شف صنع لها جدولاً خاصاً فيها اه الاسانيد بالقراءة شوف شوف لاحظ معي الكتاب الكتب ابو فلان كذا هذا - [00:50:43](#)

العبد عنده الحقيقة يشكر على مثل هذه الفكرة لان فيها تقريب لمجمل كتاب مطبوع في مجلد اصدارات مركز الملك فيصل وفقهم الله. هذا سلمك الله اختصر الكلام عشان لا تأشُر لي هذا سلمك الله عبارة عن ترجمة لاحد علماء التحقيق من اساطير المتأخرين العلامة محمد رشاد محمد رشاد عبد المطلب - [00:51:03](#)

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف محمد السناري آآ السناري وفقه الله المحقق المعروف له عدد من الخريات. سبق عرضنا بعضها. جاء الى يقول آآ يقول هو عنده مشروع وهو ان يخرج القائمين الكبار الكبار في معهد المخطوطات العربية. سيد علام تراجم مفردة - [00:51:23](#)

بدأ باول واحد هذا محمد رشاد عبد المطلب وهو يستحق ايضاً توفي عام الف وثلاث مئة واربعة وتسعين لجنة رحمة الله عليه. جاء الى هذا الكتاب وبدأ يتتبع كل نتائج - [00:51:40](#)

العلمي كل اعماله بدأ تخيل يستخرجها من الرسائل والتقارير وتعليقه على المخطوطات والكتب والمقالات وما كتب عنه ومن قابله ومن بقي ممن اشياء حتى اجتمعت عنده هذي المجلد الضخم جدا واخرجه بعنوان محمد رشاد عبدالمطلب العلم - [00:51:50](#) والعمل. اما العلم فلانه قسم الكتاب الى قسمين. القسم الاول العلم عنه. فهذا بترجمته وطريقته. وماذا هذا هذا العلم معناه علم انه يأتي بترجمته كاملة من التعريف طريقته. طب اما العمل فهو ما تولاه من البعثات عن طريق المعهد - [00:52:10](#)

وهذي بهذي بالطريق ما احد مخطوطات طبعا. وما وما قام به من ذلك. لاحظ معي اما الفصل الاول هذا العلم. تكلم فيه طعم سيرة وعلماء منهجه في وهذا ان له اخت شجرة منهجه في التحقيق في التعليق في الاستدراك طريقته في فرشة المخطوطات لنعالج هذا الباب واستدعي من كثير من المدن. اما العمل فهذا شوف بدأ بعثته الى سوريا - [00:52:28](#)

بعثته الى اسكندرية عام ثمانية واربعين الى تركيا الى القدس الى كذا السعودية الى هكذا وحدة وحدة كاملة الكتاب بعدين فيه ملاحق ثمانية ملاحق مهمة جدا طبعا الكتاب يعني فيه من هذا مثلا صور له نماذج من خطه من تقاريره هذه اه ارسلها للشيخ محمد - [00:52:48](#)

رسالة له هذا النجم المخطي هذا خطه طبعا وهذا ها هنا تفسير لهم. هذي هذي نماذج من تعليقات هذي المخطوطات ما كانت تعرف هو اتى قراءة من المخطوطات وتعليقه على بعض البطاقات وشيء من ذلك هذه جداول له وفيها حصر شوف هذه التقارير للبعثات التي خرجت وفقه الله - [00:53:08](#)

والكتاب الحقيقة حافل الافادات عن هذا العلم وهو اطول ترجمة عندنا اليوم للعلامة محمد رشاد عبدالمطلب رحمة الله عليه الكتاب من مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات. جزاكم الله خيراً يا شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في حلقة قديمة بانن الله. والسلام عليكم - [00:53:28](#)

عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سوبا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سوبا على طاعة لنلقى رضا الله في - [00:53:48](#)

- [00:54:29](#)