رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 334 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج - 00:00:00

الخزانة الذي يأتيكم يومي سترجع على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك وبياك يا ولدي نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لك على الشاشة. نلاحظ شيخنا اعزائي المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول شيخنا ما هي افضل طبعة لكتاب - 00:00:44

ابن عبد البر رحمه الله. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. كتاب الانتقاء في اه فظائل الائمة الثلاثة اه كتاب نفيس بن عبدالبر. طبع قديما لكن من احسن واجود طبعاته هي التي قام عليها - 00:01:05

اه العلامة الدكتور عبد الفتاح ابو غدة رحمة الله عليه. فقد اشبع الكتابة في المقدمة وفي الهوامش والتعليقات على عادته في العناية بالكتب التي يخرجها رحمة الله عليه فهذه الطبعة اه فيها فوائد وفي فيما علقه هو رحمه الله غير فوائد ابن عبد ابن عبد البر نفسه. نعم. ويسأل يقول ما هي افضل - 00:01:20

طبعة لكتاب عيون الاخبار لابن قتيبة رحمه الله. طبعا اما اما ابن قتيبة فاصلا كتبه سبحان الله كله يحرص عليها له عدد من الكتب ترى مطبوعة. مع ان مصنفاته كثيرة جدا وهو يعد خطيب اهل السنة معروف مكانته وكتبه آآ فيها من التحرير والتدقيق لانه كان رحل وكان جامعا للعلوم - 00:01:40

في عدد من الائمة وسمع كثيرا وقيد وكانت كتبه مرغوب فيها حتى انها عند اهل المغرب يقال انهم كانوا من يعادب ابن قتيبة يعدونه من اهل لمكانته عندهم. وكان متقدما وقد لقي الائمة اصلا. فالقصد كتبه مرغوب فيها. رحمة الله عليه. كتاب عيون الاخبار يعد من - 00:02:00

من اشهر كتبه رحمة الله عليه لانه جمع فيه جمعا كبالة. واما احسن طبعاته فقد سبق ان طبع الطبعة آآ الطبعة الطبعة الكاملة الطبعة المصرية هي المعروفة بمجلدين. لكن احسن طبعاته هي هاته التي نبدأ بها نبدأ نبدأ الكلام عليها. بسم الله. هذا سلمك الله هو الكتاب المنشود المسؤول عنه والمنشود ايضا - 00:02:20

وهو كتاب نفيس يعد من مطولات كتب ابن قتيبة فيما صنفه رحمة الله عليه. وهو في غالبا او فيما في فيما يطرق عادة عند العلماء المؤلفين في نفس الباب في الجمع بين ابواب يراها انها لها صلة معينة بالاصلاح الاجتماعي او بما يسأل عنه دائما او شيء من ذلك - 00:02:40

الكتاب بهذا العنوان عيون الاخبار للامام ابن قتيبة رحمه الله الحافظ الثقة ابو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة المتوفى عام مئتين وستة وسبعين للهجرة رحمة الله عليه. هو من الائمة المتقدمين من عصر الرواية رحمة الله عليه. اه توفي عام ميتين وستة وسبعين للهجرة رحمة الله عليه - 00:03:00

هذا الكتاب سبق قد طبع منه جزء طبع اوروبية ثم جات الطبعة المصرية فطبعت الطبعة المصرية تقريبا هي الطبعة الكاملة التي بين

ايدينا. وتلك الطبعة فيها شيء من من الفوات والقراءة الخاطئة وشيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ منذر بن محمد سعيد ابو شعر وفقه الله - 00:03:21

جاء الى هذا الكتاب واعتنى به عناية طويلة ظلت خمسة عشر سنة معه. ما بين تصحيح وقراءة وليس مجرد تصحيحات يعني ومقابلات على طريقة المستشرقين ولا على طريقة المتأخرين لا هو يقول عاش مع النصوص التي نقلها بابن قتيبة حاول ان يعرف مفاداه - 00:03:42

اصول التي نقل منها كيف اصلا كانت تخرج من من افواه الذين نقلوا وسواء نضما او نثرا ايا ما كان فصار عنده نوع من الشغف بهذا الكتاب جعل الخمسة عشر عاما وهو يقلب فيه ويزيد ومعه حق. لان غالبا الطبعات المتقنة التي خرجت الطبعة المصرية التي خرجت كان مثلها يتهيأ الانسان ان يقدم على - 00:04:02

تحقيق الكتاب مرة اخرى لكن وجد ان الكتاب يحتاج الى ذلك بسبب الفوارق الكبيرة التي وجدها في القراءة النص في بعض الاخطاء والتصحيفات شيء من ذلك مفهوم خطأ او شيء من هذا يعني وجدوه. اخرج الكتاب عن نسخته خطيتين وعلى الطبعة الاوروبية والطبعة المصرية والاصلية هي الكاملة عندنا. اما النسختين الخطيتين - 00:04:22

واحدة منها ناقصة اصلا في جزء من الكتاب. واما التامة فهي التي اخرج عليها الكتاب واعتمد عليها واخرجه كاملا. وهو يقول يقرر ان الكتابة عندنا عيون واخبار كامل ولله الحمد وصل لنا لابن قتيبة. وهذا الحمد لله اه يعني من البشائر وان كانت النسخة الحقيقة ليست جدا متقدمة بحيث انه يعني عليها قراءة - 00:04:42

او سماعات على ابن قتيبة وشيء من ذلك. رحمة الله عليه. المقصود ابي قتيبة في عيون الاخبار جاء وصنف الكتاب قسمه الى عشرة اجزاء او عشرة كل فصل منه يتعلق بالاخر من وجه. لكن كلها فيها نظرة الى الحياة التي كان يعيشها عصره. في من مسألة - 00:05:02

السلطان والحاكم والخليفة ونوابه وما يجب ان يكون عليه وشيء من ذلك. الى من بعد ذلك الى وصل الى ما ظهر في حصري من الترف والطعام والشراب وختم باب النساء وما يتعلق بهن واشياء من هذا بهذا الباب. وكله فيه من قول ومنظوم - 00:05:22

واشياء كثيرة وشيء من التعاليق لابن قتيبة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ منذر بن محمد سعيد ابو شعر وفقه الله في هذا الكتاب جعله من القطع الكبير هذا اولا وثانيا وهذا يشكر عليه يقول حافظ على ترقيم الطبعة المصرية لانه صارت سيارة - 00:05:42

ومعتمدة لاكثر من آآ تسعين سنة تقريبا من طبعة تلك وهذا جميل هذا من من الملاحظ التي ينبغي ان يلحظها طالب العلم وهي ان الكتب السيارة وفي طبعتها القديمة اذا حقق فليحافظ على الترقيمات الصفحات الموجودة في الطبعة القديمة حتى من اراد ان يرجع اليها في نشر الاحالة القديمة فليرجع لنكمل - 00:06:00

من كتابنا حال الى الطبعة القديمة كثيرين. ثم بعد ذلك هو رقم كل فقرات الكتاب كما ترى. من اولها لاخر اكثر من ستة الاف ترقيم عطاها. ما بين منثور ومن - 00:06:20

لانه هذا سيساعده في تخريج النصوص. سواء كانت احاديث اثار منقول منظوم ابيات. ايا ما كان جعل كلها في القسم الرابع في المجلد المطول جعل قسم التخريج لانه ما ذكره في الكتاب. ثم جعل الكتاب مقسوما على ثلاث اقسام. القسم الاول وهو كتاب عيون الاخبار ابن قتيبة. كما ترى مشكول - 00:06:30

مضبوطا مع علامات الترقيم وقد تعنى لها غاية. واما القسم الثاني اللي في الوسط هذا فهو الفوارق التي بين النسخ آآ النسختين الخطيتين المطبوعتين اللي ذكرناها قبل قليل. واما ها هنا فهو التعاليق التي يحتاج اليها حالا. يعني لا يحل تأخيرها. اما تخريج النصوص وتوثيق - 00:06:50

فهو الذي اخرجه او اخره الى اخر اه المجلد الرابع في اوله وفقه الله والكتاب كله على هذا المنوال وهو نفيس جدا وقد زاد منافسة تعليقات اخينا وفقه الله وتخريجاته والتعليق عليه. الكتاب مطبوع في اربع مجلدات من اصدارات المكتب الاسلامي. هذا الجزء الاول كاملا كما ترى - 00:07:10

الجزء الرابع قلنا هي اربعة الرابع وخاص بالفارس وفيه التخريجات وفيه التعليقات وفيه اسانيد ابن قتيبة في كتابه وشيوخ الذين ذكرهم في مع بيان منزلة مشي من ذلك وبعض الافادات وفقه الله. تحقيق اه الشيخ منذر ابو شعر. منذر ابو شعر. هذا ايضا كتاب اخر له. وهو يتعلق في مقاصر - 00:07:30

سور القرآن اخونا الحبيب فضيلة الشيخ منذر اه ابن محمد سعيد ابو شعر وفقه الله جاء الى مسألة مهمة مطروقة وهي مسألة مقاصد سور القرآن. طبعا عرج في المقدمة على - 00:07:50

قال ننبه الفرق بين بين ايات القرآن وبين سور القرآن. قال اما الايات فهي توقيفية بالاجماع. يعني ترتيبها في في وهذا لا اشكال فيه ونقل من نقل يا جماعة. واما الصور فذكر الخلاف فيها الى ثلاثة اقوال وان العلماء منهم من قال ان ان ترتيب توقيفي ومنهم من قال اجتهادي ومن - 00:08:02

البعض توقيف بعض التقوى طبعا استخراج مقاصد السور لا يتأتى الا على القول بان الترتيب توقيفي. توقيفي. ولهذا الترتيب هذه بعد هذه هذه قبل هذه استخراج المقاصد او الحكم في ذلك لابد من القرب به. وهو ذهب الى هذا ومال اليه بدليل انه رد رد ادلة من قال بان - 00:08:22

انه اجتهادي ووقف عند اثر ابن عباس كثيرا وابطله من ناحية من دراية ورواية وضعفه من هذه الناحية واشياء من هذا القديم. ثم بدأ بعد ذلك في هذا الكتاب مقاصد كل سورة يذكر اسمائها يذكر فضائلها التي وردت فيها ان صحت وان لم صح نبأنا عليها وشيء من ذلك وسمى كتابه مقال - 00:08:44

قاصد سور القرآن الكريم من سورة الفاتحة حتى سورة الناس لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ منذر محمد سعيد ابو شعر وفقه الله والكتاب مباشرة بعد التمهيد بعد ان ما ذكر المسألة دخل مباشرة في الكتاب بدا تطويل. سورة الفاتحة ثم عندنا سورة البقرة - 00:09:04

يأتي يعرف بها هل سورة البقرة مثلا كم اياتها مكية او مدنية كما ترى خلك معي يا مخرج خلك معي في الكتاب بعد ذلك يعرف بها يذكر ان كان لها سبب نزول او لا ثم يذكر الغايات المقاصد الكبرى ان كان مقصدا او مقصدين او ثلاثة او اكثر يقصد المقصد الاول المقصد - 00:09:24

الثانية الثالث ويذكر لك ذلك لماذا سميت بذلك اشهر اسمائها؟ فضائلها ان ورد فيها بهذه الطريقة كل وتبطي. ثم حتى ينتهي من سورة البقرة انتهى انتهى منها هنا لاحظ بعد كذا سورة ال عمران ويأتي معه نفس المنوال يتكلم عن اياتها مكية او مدنية هي سبب نزول كان لها بعض - 00:09:42

اسمائها ثم يأتي الى المقاصد. جملة من المقاصد. اولا المقصد الاول المقصد الثاني الثالث. ثم سورة النساء والكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله مع ذكر بعض الملحوظات والقضايا المهمة في الباب ما يتعنى له وفقه الله مطبوع في مجلد ضخم من اصدارات المكتب الاسلامي. شيخنا هل تناول المناسبات بين - 00:10:02

الصورة التي تليها والاخص مقاصد كل صورة هو تناولها لكن المقاصد هي هي الاصالة بالكتاب. مقاصد السورة اصلا. لكن بعض المقاصد على ذكرها قبل او بعد بعض الصور. ولهذا عرج على هذه القضية في اولا ابتداء. هذا ولدي احد الابحاث النفيسة - 00:10:22

بحث باذخ نفيس جدا وهو اراد به صاحبه ان يستخرج تفسيرا اثريا لاحد كبار ائمة الحديث في في الاسلامي كله اصلا من كتاب من اعظم كتب الاسلام في يعني الى اليوم الى يوم القيامة سيبقى. اراد ان يستخرج تفسيرا اثريا من هذا الكتاب. اما صاحبه فهو - 00:10:40

وامير المؤمنين في الحديث الامام البخاري. واما الكتاب فهو صحيحه بائع الصيت شامل البركة. واما صاحب البحث فهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم ابو شنب وفقه الله عالم اللغة المعروف له عدد من المؤلفات وفقه الله. جاء الى تفسير الى صحيح البخاري. واراد ان يستخرج - 00:11:02

ما ذكره البخاري في كتابه الصحيح تفسيرا سور القرآن او لايات القرآن وضحت الفكرة؟ فجاء طبعا في ضمن لم على كتاب التفسير من صحيح البخاري. انتبه معي هذه القضية. البخاري في داخل صحيحه له كتاب فضائل القرآن وله كتاب بدء الوحي وله كتاب في - 00:11:22

آآ كتاب التفسير هذي كلها موجودة. لا هو جاء وجرد الصحيح من اوله الى اخره هذه موجودة لكن جمع كل ما له علاقة بالتفسير او بعلوم القرآن او بمجلي اختيارات البخاري في تفسير مع القرآن. ولهذا ذكر في الاحاديث المرفوعة المتعلقة بالتفسير وذكر فيه - 00:11:42

نقول عن الصحابة او المنقول عن التابعين او عن ائمة اللغة. مع ذكر اختيارات البخاري وشيء من ذلك. مع ذكر ما بوب عليه البخاري اختيارا تفسير لاية او معنى اية او شيء في تراجمه المعروفة وهو قد اشتهر البخاري رحمه الله بهذا وانه كان يعني عالي الصنعة في - 00:12:03

التراجم لا يضاهي فيه احد في هذا الباب. رحمة الله عليه. وجاء الى الجميع وجمع مادة غزيرة صنفها قسمها الى قسمين. القسم الاول جعله في علوم القرآن مما ذكره البخاري في صحيحه. وتكلم عنها في باب الباب الاول جعله كذلك. والقسم الثاني تفسيره ابتداء من الفاتحة وانتهاء بسورة - 00:12:23

كان جردا وهو وليس فقط نقلا لكتاب التفسير لا لا كانت له طريقة معينة في السد يعني مثلا قد تأتي في سورة الفاتحة او سورة قل هو الله احد. له كلام في مكان ثاني اخر في في في مثل هذه الاية - 00:12:43

يأتي بها ويرتبها ترتيبا منطقيا هو هو في في صحيحه. يحافظ على تراجع البخاري تبويبات البخاري. وبهذه الطريقة وذكر اسلوبه في انتقاء في طريقة طريقة التراجم في طريقة العزو في طريق منهجية النقل في كذا بهذه الطريقة كاملة. وسمى كتابه جامع تفسير - 00:12:59

في البخاري في صحيحه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الاستاذ ابراهيم ابو شنب وفقه الله عالم اللغة المعروف آآ وصاحب التصاريف المعروفة وايضا وقد ابدى اي ما ابداع. طبعا قدم له في هذا الكتاب اخونا الكبير الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد يسري ابراهيم. صاحب المؤلفات - 00:13:19

واطال في المقدمة يمكن مئة واربعة وثلاثين او خمسة وثلاثين صفحت تقريبا. ترجم فيها البخاري وعمله في البخاري واشياء غالب وما فيها كان تقاه من اصل الكتاب شوف الكتاب مطروح في ثلاث مجلدات. اما المجلد الاول اللي بين ايدينا ها هنا فهو اشبه ما يكون بدراسة عن آآ عن عن طريق منهج - 00:13:39

البخاري ومصادره وطريقته في التفسير وهذه وهذا المجلد بين فيها خرج ان البخاري امام من ائمة التفسير كما انه امام من ائمة من ائمة الحديث كما انه امام من ائمة - 00:13:59

ايضا كذلك. لكن اراد ان يجلي بذلك. ولماذا؟ هو يقول لانه مدرسة تأثر بها من جاء بعده ومن اهمهم ابن جرير الطبري. في اخر الكتاب وهذا عقد مقارنة كيف ان الابن جرير حاول ان يخطو نفس وينهج نفس منهج البخاري في صحيحه في طريقة التفسير وعول على ماذا - 00:14:13

به وضحت الان الفكرة؟ وهذا من فوائد هذا البحث الان عندنا طبعا هو كيف انه استغرق تفاسير من قبله يعني تفسير سفيان ابن الثوري تفتي التفسير عكرمة تفسير مجاهد وهذه كلها موجود مما صنفوا قبل وتفاسير احتواها البخاري رحمه الله من جاء بعده كيف تأثر به من اهل من اهل - 00:14:33

المصاريف الحديثية او غيرهم المهم الكتاب نقدم بمقدمة نحن بس عشان نشوف عمل اخينا الحبيب جزاه الله خير. اه ابراهيم ابو شنب. هذا هو. هذا قسم الدراسة وهو المجلد الاول كاملا كما ترون. بدأه - 00:14:53

عندنا عدد من الابواب هي شاملة للحديث عن البخاري ككونه مفسرا. ترجم عرف بالبخاري ثم عرف بالصحيح ثم منهج الامام البخاري في تفسيره كيف فكان ينحى كيف يفعل مع الغريب؟ كيف يفعل مع اسباب النزول؟ كيف يفعل مع الالفاظ آآ مع اللغة مع كذا؟ اشياء

قظايا معينة. آآ اسانيد - 00:15:08
تعتمد عليها يعني جعل لها باب سنأتي بعد قليل. شوف هذا الباب الثالث منهج البخاري التفسيري عقد اه ذكره في فصلين كما ترى مصادر البخاري التفسير عند البخاري وذكر عدد من المصادر مش صحيح استخرجها. الباب الرابع وهذا مهم وقد اطال الكلام فيه وهو اسانيد التفسير عند البخاري - 00:15:28
يتكلم عن الاسانيد وشجره حتى مثلا اسانيده الى الى ابن عباس اسانيده الى مجاهد اسانيده وهذه صنعة لها تعنى لها عناية اخونا الحبيب وفق الشيخ إبراهيم ابو شنب وجعل لها كما يرى الاخوة جعل لها مثل هذه المشجرات حتى يعرف الاسانيد التي انتقاها البخاري رحمه الله - 00:15:48
وهو قد فرق الباحث بين ان يكون هذا الاسناد له آآ يؤدي مؤداه اخره الى شيء مرفوع او الى شيء الى الصحابة او شيء الى التابعين وحينئذ يفرق بينها وبين هذا النتائج فلاحظ معي هذا مثلا شوف ها الاسانيد عن سعيد ابن جبير ويبدأ يذكرها يذكر لك يعرف به واهمية تفسيره - 00:16:08
ثم يذكر لك كم له عند البخاري من الاسانيد موصولة معلقة شي بهذي الطريقة. فخرج باحصائيات جدا رائعة وعظيمة جدا في كتابي هذا. طبعا انت بعد ما انتهى من هذه الاسانيد ودراستها جاء الباب الخامس هذا هو اختيارات البخاري. وبدأ يتكلم عن اختياراتي في التفسير اختياراته في - 00:16:28
في الفقه لانه الامام امام فقيه كبير لاختيار الفقه. طبعا كل اختياراته في ايات العقيدة. طبعا تفسيره لايات الاحكام جعلها مفرقة في ابواب ابواب الفقه. في وهي غالب كتب غالب الكتاب الصحيح. اما تفسيره ايات - 00:16:48
فجعل في ابواب في ابواب كتب العقيدة كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة كتاب الرد على الجهمي وبهذه الطريقة. واما لهذا جمعها هذه الايات من الصحيح كاملا. اما الباب الثالث عندنا فهو ما يتعلق بمسائل متفرقة في علوم القرآن وموقف الامام البخاري منها في صحيحه. وتكلم عن التفسير - 00:17:08
وموقفه البخاري منه والقراءات آآ والقراءات والاسرائيليات وغريب الحديث آآ موقف البخاري ايضا من وتكلم عن موقف البخاري من المعرب وشيء من ذلك هو يقول مع انه تأثم مع انه نقل عن ابي عبيدة معبر المثنى في كتاب مجالس القرآن الا انه لم يذكر المجاز ولم يعول عليه ابدا وما كان هو هذا قصده موقفه من الحروف الزائدة - 00:17:28
البخاري يقول مع لا لا لا يعترف بالحروف الزائدة لا يقول هذا وانما له طريقة معينة الباب السابع عندنا والاخير وهو تأثير منهج البخاري في من جرير الطبري وهذه نتيجة خلص اليها وانه وهذا عدد من الفصول يتكلم فيها كيف اقتفى ابن جرير طريقة البخاري في التفسير - 00:17:53
في مرويات في طريقة التفسير والغريب والبيان وفقه الله. طبعا المجرد لو قلنا هو الجانب قسم الدراسة. المجلد الثاني عندنا ثالث هو الذي دخل في مباشرة ان شاء الله شوف لاحظها قسموا قسمين مقدمة التفسير اللي فيه علوم القرآن اللي قلنا ذكرناه قبل قليل باب هذا هو تبويب المخالفة - 00:18:13
ترى وما ساق تحته ماذا يسوق آآ تحت هذا فانه يذكره هنا الاحالات طبعا توثيقا وها هنا وطبعا يذكره كما ذكره البخاري ليس هنا ليس الا ان كان تعليقه مهم. بيان مهم. ولف العزو وبعضه تخارج بعضه لانه بعض المعلقات وصلها ايضا من الكتب الاخرى. وهكذا - 00:18:33
حتى انتهى بعد ذلك من علوم القرآن وما يتعلق بها دخل في تفسير الايات على حسب الصور. قال الله تعالى كذا في نقل ويتكلم. وهذا شف تعليقاته العلمية التي تضفي نوعا من بيان ما مراد البخاري في ارادي لمثل هذا المعلق هذا الاثر بهذه الطريقة لمن هذا الكلام هذا التخريج بهذه الطريقة - 00:18:53
الكتاب في ثلاث مجلدات من اصدارات المكتب الاسلامي وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب اه مجموع من المجاميع العلمية في عشر مجلدات ضخمة جاءوا الى احد الكتاب المفكرين الاسلاميين الذين كتبوا لقرابة نصف قرن تقريبا عدد من الكتابات والمقالات التي

خرجت منثرة ما بين مجلة - 00:19:13
الحضارة الإسلامية وثم مجلة الأمة ثم كتاب الأمة واشياء يعني هنا وهناك. ثم بعد ذلك اراد جمعها في كتاب وهي قرابة من خمسة وخمسين كتابا واثرا اما الكاتب فهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. عمر عبيد حسنة وفقه الله. الكاتب المفكر الاسلامي المعروف صاحب الكتابات الكثيرة المشهورة - 00:19:33
واما مؤلفات وكتاباته ومقالاته فقد جمعت في هذه المجلدات العشرة الضخمة. سميت بعنوان الاعمال الفكرية الكاملة الكامل لمن؟ لعمر عبيد حسنة. اه وفقه الله. اما الناشر فهو اه اه المكتب الاسلامي - 00:19:54
قدموا بمقدمة اه بمعنى صحوه هو وقدم مقدمة. طبعا اصل المقدمة كتبها زياد الشاوش لما كان حيا رحمة الله عليه. العالم معروف ينشأ المكتب الاسلامي اصلا. وسار على غراره وعلى طريقته وابقى ذكره ولده الفاضل الاستاذ بلال الشاويش نحن نمسي عليه بالخير الاستاذ بلال كنا والله نتمنى يكون معنا لكن عاد - 00:20:11
اه لعذر ما اه وفقه الله لم يدخل معنا. لم يداخل معنا اه يتكلم عن الدعم. طبعا في البداية هو تكلم اه عمر عبيد حسنة عن مراحل مراحل التصنيف عنده كيف كانت المرحلة الاولى الثانية الثالثة. اه كيف لما كان في مجلة الحضارة الحضارة الاسلامية حققت مصطفى السباعي كان هو مدير تحريرها الدكتور احمد - 00:20:31
احمد عبيد حسنة ثم بعد ذلك لما انتقل الى قطر وثم ماذا فعل؟ ثم بدأ بالاعمال الكاملة. الاعمال الكاملة كلها فيها آآ نتائج للعلم الفكري الذي كتبه في هذه آآ قضايا دعوية قضايا ثقافية قضايا فكرية آآ ما تمس الحجم بالعمل الاسلامي عموما آآ ما يقرب بخمسة - 00:20:51
مؤلفا تقريبا. بس يشوفوا الاخوة لعلهم يبان لهم لو تلاحظون ها هنا يعطون عنوانا في اخر الصفحة يبان معكم لو يطلعها للمخرج. المخرج. هذا لاحظ معي. هذا الثلاثة يعني هذا الكتاب الثالث من ضمن المجموع. واما - 00:21:11
الخمس مئة او شي فهو التسلسل اه الصفحات اكثر من ستة الاف ست مئة صفحة تقريبا خمسة وخمسين كتابا له من اولها الى اخره. بهذه الطريقة اه وفقه الله الكتاب في عشر مجلدات ضخمة من اصدارات المكتب - 00:21:30
الاسلام. شيخنا السؤال الكتب التي طبعت سابقا ثم ضمنت في مجموع. هل فيها اضافات او تعديلات؟ اضيفت كما هي؟ طبعا هذي ما ذكرت المقدمة. لكن هناك اشياء لم تنشر واضاف - 00:21:45
المجموع وحتى وضع له عنوانا ما ما لم يسبق نشره وذكر مجموعة من المؤلفات وذكرها في احد المجلات اظن السادس او السابع وضمها اليها. وفقه الله. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة دكتوراة في الجامعة جامعة الزيتونة. اه اخذ عليها صاحبها الدرجة العالية عندهم. وهي كتاب - 00:21:55
تنبئ او او تظهر جهود علماء البوسنة والهرسك في عنايته بالتفكير. جاء الى احد الاعلام والاعيان الذين عرفوا بكثرة في التفسير وعلوم القرآن وغيرها ايضا لانه يقول هو من المكثرين اصلا وارادوا ابراز مع انه مات يعني ما عمر مات ما مات - 00:22:15
يعني ما تجاوز الخمسين سنة تقريبا ويشك في طريقة موته. هل هي اغتيل او لا؟ المقصود انه كان له نتاج علمي. سبق ولد في وهو من اهل البشناة اصلا. اهل البوشنا هم اهل البوشنة والهرسك. دخلوا من الاسلام قديما. ثم بعد ذلك صار - 00:22:35
علماء بعضهم من علماء يعتقنون اللغة العربية والتركية والبوسنية فالفوا منهم العالم الذي عندنا ها هنا ايضا وصلنا في الكتب هو لما جاء الى الجامعة ذهب الى الازهر ودرس في الازهر والتقى بالعلماء هناك واخذ الاجازات عنهم وشيء من ذلك ثم هو صار له ولع بالعربية فصنف - 00:22:53
احد المصنفات بالعربية صنف كتب في التفسير وعلوم القرآن. وصارت له جهود حتى يقال انه هو احيا الله على يديه مسألة التفسير والعلوم في بلده بعد ان يكاد ان ان يموت هذا العلم في تلك البلد. وصار يدرس كتبه صارت او تدرس وصار يلقى اليها البال. اما الاصل فهو - 00:23:13
الجهود المذكورة فهي فهو للعلامة محمد بن محمد الخانجي البوسني وجهوده في التفسير المتوفى عام الف وثلاث مئة وثلاثة وستين

للهجرة رحمه الله. واما البحث فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خليل ابن ابراهيم. مهيتيدتش - 00:23:33
اخونا الشيخ خليل ابراهيم وفقه الله هو من اهل البلاد اصلا وله علاقة بعلماء البوسنة. وهو له اطلاع واسع على تاريخ البوسنة وعلماء البوسنة. وجهودهم العلمية سواء المطبوع او المخطوط. وهذا الذي عانوا - 00:23:53
على هذا البحث انه رجع حتى الى اللغة اللي كتب بالتركية او البوسنية واستطاع ان يستخرج لنا مثل هذا الكتاب الظخم الذي بين ايدينا. طبعا هذي الرسالة العلمية اقام اخونا الحبيب - 00:24:07
الشيخ الدكتور خليل ابراهيم وفقه الله وجل جهود العلامة محمد محمد الخانجي البوسني رحمة الله عليه في جهوده في التفسير وماذا صنع؟ وماذا صنف وماذا اراد بذلك هو يقول له ايادي بيضاء عن على تجديد علوم التفسير وعلوم القرآن في في بلده ايضا. وكان له سيط والعرب يقول يعرفونه ببعض مؤلفاته. لانها صنفها - 00:24:17
عربية ونقلا نقولا اه من نماذج مخطط جميل جدا خطوا وكانت بينهم مراسلات بين العلماء واعيان البلاد العربية ايضا كذلك. وهو اه اظن هذا هذا هذي صورته صورة اه الشيخ محمد محمد الخانجي وهذا خطه وايضا خطي ايضا رحمة الله عليه هذي اكبر عندنا كما ترون هذي صورة اكبر له رحمة الله - 00:24:39
لانه توفي شاب كما قلت ويشك في طريقة متى انه اغتيل. خاصة انه كان من المناضلين الاحزاب الشيوعية. طبعا قدم اخونا الحبيب فضيلة شيخ خليل الدكتور خليل ابراهيم بمقدمة تاريخية ممتازة عن دخول الاسلام الى ثم كيف توالت ثم بعد خروج العثمانيين من البوسنة هز لك عام الف وميتين - 00:24:59
كيف توالى الاحتلال النصراني على البلاد من المجار والكروات وغيرهم واذاقوهم البأساء في ذلك والضراء وكيف بعد ذلك وجهود علماء البوسنة في تثبيت الناس والمقاومة اللي حصلت تاريخ متين قد لا ترى تفصيلا مثله في بناء كتاب اخر مثل هذا - 00:25:19
ثم هو بالعاني تعنى وهذي من مفادات البحث ان كل عالم من علماء البوسنة يمر في البحث يطيل الكلام في بيان ترجمته والسبب يقول لانه كثير منهم لا يقع العرب معرفة من هو ونتاج العلم وصار يطيل للتعريف به. يقول الادوات للتعليم غير متوفرة في البلاد العربية. قد تكون - 00:25:38
مراجع آآ اما تركية او وهذه لا قبل الكثير من العرب لمعرفة هذه اللغة تقريبا. فصار هذي من الافادات التي لها الباحث وفقه الله في هذا الكتاب. طبعا قسم كتابه كما ترى الى - 00:25:58
هذي هذي الى بابين. اما الباب الاول فخصه بترجمة حافلة للعلام محمد الخانجي رحمة الله عليه. وهذا تقريبا ثلث الكتاب. جعل تحته هذا البابول حياة العلامة الخانجي والظرف المحيطة به. الفصل الاول جعله في عصره وما الحالة السياسية الحالة العلمية الحالة الدينية الحالة الثقافية - 00:26:12
حتى شف خص حالة التفسير كيف هي حالة علوم القرى والتفسير في البلد في ذاك الوقت؟ والسبب له جهود في التجديد هذا العلم الثاني حياته الشخصية متى ولد وكذا ونسبه شيء من ذلك. وآآ اهل البوشناق وشيء من ذلك. والثالث حياتي العلمية وهذا ركز عليه جدا. تلقيه - 00:26:32
علماء من لقي محمد بخيت المطيعي تلقى عنه فلان محمد حسنين مخلوف الكبار العيال الكبار علماء مصر المعروفين ايضا اخذ عنهم اخذ عنهم نعم وتلقى وشيء من ذلك ثم بعد ذلك عرج على وهذا عرج على مصنفاته المطبوعة والمخطوطة وشيء من ذلك ويقول انه مكتبة غازي خسروا بك - 00:26:52
كانت مما شهدت احتفاظ بكثير من مصنفات المخطوطة ورجع اليها اه جزاه الله خير. الباب الثاني جهوده جهود العلامة محمد الخانجي في التفسير. ماذا صنع في التفسير شف وصفهن عامل للمؤلفات التفسيرية وبدأ يتكلم عنها بالتفصيل. تفسير ايات الاحكام واتعنى له. ثم بعد ذلك آآ المنهج الذي سار عليه الخامجي في تفاسير - 00:27:12
وما كتبه من استشهاد بكذا وفعله وهذا اطال فيه الكلام جدا او البحث بالفصل هذا بالذات يعني. ثم بعد ذلك الملاحظات العامة على طريقته القيمة العلمية لمؤلفاته اه سواء في المصادر اما المصادر التي يرد عليها البوسنية والعربية والتركية واللمانية - 00:27:32

كان يشيد هذا كان يجيد هذه اللغات كلها. اه رحمة الله عليه. ثم بعد ذلك اه هذه خاتمة فيها جداول بمؤلفاته عموما رحمة الله عليه. وهذا بحثه اه لحظة بس عشان شوف هذي نماذج من تفسيراتي التي ما زالت مخطوطة وهي موجودة هذا نماذج من تفسيراته وابحاث - 00:27:52

ما زالت موجودة وانا اتمنى ما دام ان الشيخ اطلع عليها جميعها وحواها ان يخرجها في مجموع ما دام ان لها هذا الاثر الطيب والبالغ في بلده. وقد احيا الله بها - 00:28:12

شيئا من العلم بعد اندراسه وفقه الله موضوع في مجلد ضخم من اصدارات المكتب الاسلامي. نستأذنك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه - 00:28:22

بامكانك ان تحجب شيئا عن الناس بحفظه في خزانة من الصلب او اخفائه بارقام سرية. لكن لا يمكنك اخفاء شيء عن الله تعالى. ولا حجبه عنه. لانه سبحانه هو المحيط. فهو الذي احاطت قدرته - 00:28:42

بجميع مخلوقاته. فهي تحت قدرته ولا يمكن ان تخرج عن مشيئته. وهو الذي احاط بكل شيء علمه واحصى كل شيء عددا. وهو الذي احاط علمه بجميع المعلومات وبصره بجميع المبصرات - 00:29:02

وسمعه بجميع المسموعات ونفذت مشيئته وقدرته بجميع الموجودات ووسعت رحمته اهل الارض والسماوات. وقهر بعزه وقهره كل مخلوق. ودانت له جميع الاشياء. قال تعالى الا انه بكل شيء محيط. اي ان الله بكل شيء مما خلق محيط علما بجميعه - 00:29:22

وقدرة عليه لا يعزب عنه علم شيء منه اراده فيفوته. ولكنه المقتدر عليه العالم بمكانه. وهو الذي لا يعجزه شيء. قال تعالى والله محيط بالكافرين اي محيط بهم قدرة وعلما فلا يفوتونه ولا يعجزونه. بل يحفظ عليهم اعمالهم ويجازيهم - 00:29:52

عليها اتم الجزاء. فمن علم ان الله هو المحيط خشيه واستحيا منه وراقبه في كل ولحظة وعبده بالاحسان وهو ان تعبد الله كأنك تراه. فان لم تكن تراه فانك انه يراك. ومن علم ان الله هو المحيط لم يغتر بقوة الكافرين. قال تعالى وان تصبروا - 00:30:22

قوة اتقوا لا يضركم كيدهم شيئا. ان الله بما يعملون محيط. فاذا صبرتم سقيتم نصركم الله على الكافرين. ولم يضركم مكرهم. بل يجعل الله مكرهم في نحورهم. لانه محيط بهم علمه وقدرته. ومن علم ان الله هو المحيط لم يظلم احدا. لان الله محيط به - 00:30:52

قادر عليه. قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي مسعود البدري رضي الله عنه. حين رآه يضرب غلامة اعلم ابا مسعود ان الله اقدر عليك منك على هذا الغلام. فاعتقه ابو مسعود فقال - 00:31:22

النبي صلى الله عليه وسلم اما لو لم تفعل للفحتك النار ونجني ثمارا تغذي. حيا بكم متابعينا الكرام. من جديد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك. نواصل شيخنا عرض كتب المكتب الاسلامي. نعم نواصل. هذا سلمك الله يعد من اطول الردود - 00:31:42

على الهالك محمد شحرور محمد شحرور له كتاب فتن به الناس وهو وهو يعد عمدة عند الزنادق الزنادقة العصر وهو الذي سماه الكتاب والقرآن قراءة معاصرة فيما يدعيها انها قراءة معاصرة على طريقة اهل الزندقة اليوم في اختيار بعض الالفاظ لاجل التزويق يسمونهم حداثيين - 00:32:15

عقلانيين آآ قراءة معاصرة قراءة جديدة وبهذه الطريقة. هو يريد هو حقيقة يريد الخروج تأويلي باخص حتى الباطنية ما اقول هذا التأويلات اللي خرج بها اراد فقط نزعته الماركسية الشيوعية للحادية ان يجعلها في تفاسير القرآن - 00:32:37

على ان كل ما فسر بالقرآن خطأ ولا ينبغي ان يعول عليه واشياء من هذا القبيل والهذيان اللي كان عندهم. وقد هلك اهلكه الله. فلكن كتابه كان له اثر اصلا اصلا صاحب البحث هذا عندنا يقول يوم جلس مع ولده يتكلم واذا بولد يقول تعرف فلان تعرف مع فلان تعرف واذا به يقول لي ايش عندك الاشكال؟ قال هذا خرج ذا وكتاب - 00:32:57

زملائنا في الجامعة اتخذت الكتاب فوجدت طامة من الطامات عنده بلاوي وذهب وحاول ان يجمع كل ما يقع تحت يده من الرد عليه. يعني على شحرور. فخرج ببعض الكتابات وبعض الابحاث التي في المجلات واشياء - 00:33:17

واطلع عليها جميعا يقول الا ان اشاد ببعضها وذكر انها عميقة وممتازة. لكن بعضها يعني اغرق جدا في في جانب اللغة. وبعضها اغرق جدا في جانب ثاني بهذي الطريقة هو اراد ان يكون ان يرد عليه بمنطقه هو بمنطق شحرور نفسه والمنطق العقلاني واشياء من ذلك مع مع القضايا وشيء من ذلك فبدأ يتكلم عنه - 00:33:33

مين ينقده من اصله من الاسس والمنهج الذي انطلق منه شحرور؟ الى القضايا الجزئية التي عالجها او تكلم عنها في كتابه اللي هو الكتاب والقرآن قراءة معاصرة. وسمى بحثه المالك لامية والقرآن. شف المالك اسلامية ذا. واضحة ان شاء الله للاخوة - 00:33:57

الماركتلامية يعني اسلمت مارك الملحد هذا اسلمته الشيوعي والقرآن قال او يعني ممكن تسميه تسمية ثانية شف الباحثون عمامة لدارون وماركس وزوجة النعمان بين قوسين قراءة في دعوى المعاصرة طبعا اما دارون دارون الملحد ولا ماركوس الشيوعي معروفين يعني هذا وهذا اثنين الملاعبة - 00:34:16

زوجة النعمة ما لها علاقة بها. زوجة النعمان النعمان المنذرة المقصود بها. ايام الجاهلية كان له موقف مخزي معها. يعني يقول هذا اللي بحث لعمامة عنها بعد ما لها ذكر قصتها يعني في المقدمة وشيء من ذلك قال يعني هي استحالة تركيب العمامة على هؤلاء هذا قصد يعني ما يمكن - 00:34:42

اسلمت افعالهم هذه والطروحات التي تكون لا تكون. ولهذا ثمن مال اسلامية هذا لا يمكن ان يكون اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد آآ محمد صياح المعراوي وفقه الله او المعراوي وفقه الله في هذا الكتاب الظخم. الذي قلت لك جمع ما وقع تحت يديه من رد على شحرور - 00:35:02

وبدأ يتكلم عنه وينطلق من الاسس والمنهج الذي قام عليه. ثم ويتدرج الى القضايا الجزئية وكتب في كتاب ظخم من اصدارات المكتب الاسلامي. بدأ بمقدمة في ترجم له بعض شوف بعض الاشياء آآ الافادات كيف انطلق؟ تكلم عن الابواب الاولى الابواب الاولى جعلها مثل المدخل او الباب الاول - 00:35:22

وهي مسألة الهجمات الموجهة على الاسلام الحديث من ناحية الثقافة الغربية من ناحية الغزو الفكري ما يتعلق به التيارات الالحادية غيرها اه وشيء من ذلك ثم بعد ذلك كتب هناك قواعد مهمة اه لابد من الانطلاق منها في مثل قراءة هذه التيارات الفكرية وبدأ يتكلم - 00:35:42

بعض القضايا التي طرحها شحرور في كتابي هذا والرد عليها والتماشي في عدد من شوف هذه تقسيمات للكتاب على بحسب القضايا التي يراد تناولها في هذا الطرح آآ منه. سواء في هذا الفصل الثالث مثلا الدعوة المعاصرة من مقلق قراءته المعاصرة دعوة المعاصرة هذي - 00:36:02

ليس هناك شيء من المعاصر اطلاقا. وليس فيها من بحث التحقيق ولا من البحث ولا شيء. انما هو استدبار لكل ما مضى لا اقل ولا اكثر. وطرح لما سبق الكتاب فيه يا ادم مثلا الفصل الثاني كتاب هذا مثلا الباب الثاني خص له بعض الفصول السنة ما موقع السنة من عندي؟ انه لا يأبى بها شحرور - 00:36:22

والثاني القرآن نفسه كيف يتعامل معه كان وبث هذه الطريقة وصار حتى جاب الباب الثالث عندنا اثره آآ اكثر من اكثر من الزيج واخطر من الفتنة وبدأ يتكلم انه يحتج بالاية السابع من سورة ال عمران آآ هو الذي انزل عليك الكتاب منه ايات محكمات - 00:36:42

وكتاب اخرى متشابهات وذكر اشياء يعني فيما يمشي اليه ثم فهم شحرور والرد عليه وتأويل ام تبديل وثم لماذا؟ اخر قضية في قضية المرأة وما عرج عليها طال الكلام فيها ايضا. المهم هذا كتاب مطول جدا في اكثر من الف صفحة ضخم. من اصدارات المكتب الاسلامي وفقه - 00:37:02

الله. هذا يا ولدي كتاب اراد به صاحبه ان يلخص آآ الفقه على بالاستدلال بالكتاب وما صح من سنة النبي صلى الله عليه وسلم وعول كثيرا. آآ ما الصحيحين معروف واول على تخريجات الالباني في تصحيحاته. واراد ان يكتب فقه بلغة سهلة وما يحتاج اليه الناس اصلا. مع بعض القضايا المعاصرة - 00:37:22

ولهذا ارفق بعض كلام المعاصرين ولجان الفتوى وشيء من ذلك في كتابه وسمى كتابه الواضح في فقه الكتاب والسنة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن بديع موسى وفقه الله. والكتاب كتاب آآ لطيف جليل فيه عامة - 00:37:42

الفقه مع الانتباه الى انه راعى فيها عامة ابواب الفقه لاحظ مثلا هذي سنن الفطرة وتكلم عنها واتى بها الاحكام المتعلقة بها ويستدلوا الادلة مفهومة واضحة فيما ذكروا واخوانا اه اهل الاردن ما شاء الله تبارك الله اكثروا من مثل هذه الانواع من التصنيف - 00:37:59

قالوا لاجل الحاجة اليها ولاني مع وكلما اتوا الى باب اتى الى باب فانه احاول احيانا انبه على بعض البدع المنتشرة. غرضه اصلا من الكتاب ما ما عامة اهل الاسلام ثم تحذير من من ما يقع عند كثير منهم من المخالفات في مثل هذا في مما يتعلق بابواب الفقه. الكتاب كله على - 00:38:18

هذا منوال من اوله الى اخره وفقه الله في مجلد من اصدارات المكتب الاسلامي هذا يا ولدي كتاب اراد به صاحبه ان يجلي احد اركان الايمان القضية عندنا اهل الايمان وهي مسألة الايمان باليوم الاخر - 00:38:38

يوم القيامة ومشاهده المذكورة في الكتاب والسنة كثيرة جدا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد اديب صالح رحمة الله عليه العالم المعروف. صاحب قلم السيال والاديب المشهور ايضا ولهم مصنفات واشياء كثيرة جدا رحمة الله عليه - 00:38:53

كان له برنامج يداعي في اذاعة القرآن بالرياض كان تكلم فيها عن مشاهد يوم القيامة المذكورة في السنة النبوية. كل مشهد وجزئية من مما جاء به الحديث يأخذه في حلقة من - 00:39:09

ويتكلم عنهم. فطالت الحلقات وتكلم عنها. بعد ذلك اراد ان يجمعها في كتاب ويزيد وينقح اشياء بسيطة لكن ابقى على عناوين انطلق منها وعلى نفس الموضوعات ولم يعني ما يكاد يضيف شيئا تقريبا وسماه القيامة مشاهد - 00:39:22

وعظاتها في السنة النبوية. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد اديب اه صالح رحمة الله عليه. العالم المعروف طبعا اما مشاهدها فانه تتبع الاحاديث النبوية واتى كل حديث ذكر مشهدا من مشهد القيامة تكلم عنه وفصل وبين معناه. واما عظاتها - 00:39:42

والدرس التربوي الايماني الذي اراد استنباطه من هذا المشهد. وهذا وترى وكانت حلقاته في اذاعة القرآن جدا ماتعة يا ولدي يمكن انت ما ادركتها لكنها كانت جدا ماتعة جمعها في هذي ثم جمعها في ثلاث مجلدات من اصدارات المكتب الاسلامي. لاحظ يلاحظ الاخوة مثلا الارتباط الوثيق بين الدارين العمل - 00:40:01

هذا هو نفسه لانه كان يقرأ كان يكتبه يكتب الحلقة كتابة ويقرأها وينتهي منها كما ترى هذه حلقة واحدة من الحلقات هذه الحلقة الثانية مكتوب مبين عليه كافر ويبدأ يتكلم واين ذكر الحديث وشيء من ذلك والمعاني الايمانية طبعا يجلي المعنى الايماني الذي فيه والمعنى التربوي الذي - 00:40:21

آآ رحمة الله عليه. الكتاب مطلوع في ثلاث مجلدات. هذا سلمك الله ايضا له وهو عبارة عن برنامج اذاعي كان في اذاعة الكويت القرآن بالكويت ايضا. لكن اخذ علم من اعلام الامة وهو الامام الاوزاعي واراد ان يدرس تفاصيل حياته ويستخرج منها او - 00:40:41

منها العظات والدروس والعبر في حياة عالم مجاهد. وكان رأسا وكان اماما حافظا مشهور. وهم وامام اهل الشام بلا منازع اصلا بعد ان يستلم الدروس من حياته ما يقرب من اربعة وثلاثين درسا استخرجها وبثه في الاذاعة. بعدين لما اردت بعثها بعد ذلك هو نفسه يقول انه رجع - 00:41:01

وبدأ فيها هذي فيها تعليقات فيها شي فيها عزو فيها اضافة جديدة من بعد ذلك. وسمى الجميع رحلة مع الشامي المرابط شيخ الاسلام ابي عمرو الاوزاعي رحمة الله عليه. شف دراسة ودروس. دراسة ودروس. طبعا هذا في هنا في الغلاف - 00:41:21

واما في الداخل فهناك عنوان فيه اضافة. شف لاحظ معي ان شاء الله يلاحظ الاخوة هذا العنوان في اضافة رحلة مع الشامي المرابطي شيخ الاسلام ابي عمرو الاوزاعي المتوفى سنة سبع وخمسين ومئة مائة وسبعة وخمسين للهجرة. معروف شوف في - 00:41:41

في حياته المتسعة الارجاء وشخصيته الربانية العطاء شف دراسة ودروس شف لاحظ معي احسن اختصار واحنا نقول للاخوة دائما حافظوا على العناوين كاملة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد اديب الصالح رحمة الله - 00:41:58
يعني الكتاب من اوله لاخره هذا الاول منه كامل من اوله لاخره. وهو الجزء الاول شف سماه القسم الاول الدراسة والدروس هو الذي اذاعه في ادي ناحية الكويت. يأتي يضع عنوانا معينا ويتكلم بعد ذلك في هذا العنوان لكن هذه فيها اطالة. شف لاحظ مثلا النصح للامة وشيعت بعمرو - 00:42:15
الاوزاعي يتكلم عنها هذا الكتاب شوف في توثيقات في حالات في شيء اه يعني وتخريجات في في مدارسة بعدها لاجل حاجة الكتاب اليها. اما ها هنا بعد ذلك القسم الثاني وهذا القسم الثاني ماذا صنع؟ صنع ثلاث اشياء. اما اما الشيء الاول الذي صنعه فهو قد جمع جملة وافرة من مرويات - 00:42:35
من مرويات الحديث للاوزاعي رحمه الله في كتب السنة وجمعها وهذا هو الاول واما الثاني فقد جمع اقواله في الفقه واما الثالث فجمع مروياته عن العباد والزهاد الذي نقل عنهم واعجب بهم هو الاوزاعي رحمة الله عليه. فهنا ثلاث اقسام عندنا الاحاديث - 00:42:55
قال اخرج الامام البخاري كل ما كان من طريقه فانه يذكره فان كان في غير الصحيحين فانه يعول عليه ويذكره ويتكلم عنه ها هنا في بعد ذلك طبعا جماعة له قرابة او من ثمانية وثمانين. نعم ثمانية وثمانين حديثا. بعد ذلك هذا من اقوال وفتاواه الفقهية. خاصة كتابة الحق الفزاري جمع منهم شيء - 00:43:15
شيئا كثيرا واستخرجه منه ثم بعد ذلك اقواله منقولاته عن العباد والائمة هذي هذي شوفها جملة وافرة من مروية ابي عمرو عن ثلة مباركة من العباد والزهاد والعلماء ممن استحسن كلام الامام الاوزاعي رحمة الله عليه فانه يقول فلان هذا فلان - 00:43:35
يتكلم عنه الاوزاعي او ما نقله الاوزاعي عنه. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات المكتب. شيخنا في عبارة عن الغلاف. الاسلامي. هي من ضمن العنوان ولا اللي فوق الاسم مدح وثناء. اي هذا الامام الشافعي رحمه الله. ثناؤه. لا تحطوا العنوان كاملا وحطوا كلام الشافعي في الداخل هذا اولى. اللي هو اه ما رأيت رجلا اشبه في - 00:43:55
وبحديثي من الاوزاعي الامام الشاعر رحمه الله الائمة عليه كبير عظيم جدا رحمة الله عليه. هذا سلمك الله اصله هو يقول العالم الجليل الشامل المعروف الدكتور محمد بلطفي الصباغ رحمة الله عليه. هو يقول انه اطلع على جملة وافرة مما - 00:44:18
كتب عن عن عن الانسان. قال منهم من يخالف نظرة القرآن الى الانسان ومنهم من يوافق. يقول لا يقول هو بعد ما اطلع على جملة موافرة لا هذا ولا هذا نقلت منه ثم بدأ يأتي الى كل المواضع في القرآن التي ذكرت الانسان وجلت صفاته طبائع وخصائص الانسان - 00:44:36
تجلي نظرة القرآن الى هذا الانسان. وضحت الان؟ فجلاها في هذه وجعلها مثل الابحاث المختصرة. وسماه الانسان في القرآن الكريم. يا اخي الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن لطفي الصباغ رحمة الله عليه. وهو من كتبه القديمة المعروفة جدا. هو قال ان الانسان له وضع خاص عندنا - 00:44:56
انما ظهرت المفاهيم المغلوطة عندنا لما لما دخلها وشابه النظريات المعاصرة والاغلاط في فهم حال الانسان ونظرة الاسلام له يقول ليست وليدة العصر. لا الثقافات المعاصرة بالذات الغربية منها في مدارسها - 00:45:16
انحرافات لان قال عندنا انحراف قديم المتصوفة ونظرتهم للانسان واعماله قال ايضا كان عندهم انحراف في هذا الباب. فهو في هذا الكتاب اراد ان يقوم النظرة ثم يعالج هذا الانحراف وبدأ حقيقة الانسان كيف يراها الاسلام وفي القرآن كيف هو؟ ماذا ذكر القرآن عن اوصاف الانسان؟ طبعا هذه عناوينه التي - 00:45:32
خرج اليها وتكلم عنها مثلا هذا يجعل لها عنوان مثل حقيقة الانسان الكرامة الانسانية الاعتدال والمحافظة على الكرامة سوء الظلم والتجسس مثلا تحرير وانت ماشي انما هي عناوين يجلي فيها نظرة القرآن الى هذا الانسان وكيف اكرمه الله الكتاب في مجلد من اصدارات المكتب الاسلامي هذا يا ولدي - 00:45:52

له قصة عجيبة وهو انه هو ترجمة لعالم. ليست ترجمة بمعنى الترجمة. لكنه تجلية حقيقة ما دار الخلاف حوله حول احد من المتأخرين اما العلامة المجاهد الكبير محمد امين الحسيني المتوفى عام الف وثلاث مئة واربعة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه - 00:46:12

وهو صاحب مواقف مشهودة مشهورة معروفة ايضا. اشاد بها كبار علماء عصره في زمانه. وقد لكانت له لقاءات ومقابلات وكتب عنه كثيرا اما ثم ثم بعد ذلك هو نفسه آآ جاء من طعن في آآ شهرته في مواقفه في نواياه - 00:46:31

اشياء كثيرة جدا من المغرظين واشياء من العملاء واشياء كثيرة جدا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اسماعيل غريب الكيلاني هو نفسه يقول كان يقول ملأ حبي العلامة الشيخ الحسيني. لكن لكن قلت بعد ذلك بدأت اسمع طعون هنا وهناك واشياء. قال فبدأ بعد ذلك يقول يتلمس شيئا من سيرته - 00:46:51

انظر يعني حقيقة هذي مفاداته لماذا ظهرت عندنا مثل هذه الطعون اتلمس حتى ادى به الامر الى ما زاره زهير الشاويش وتكلم معه في بعض هذا فقال له تعال معي فوداه الى الى الامير حسين نفسه وجلس له - 00:47:10

شيء اخذ منه واستفصل عنه واشياء كثيرة جدا. خرج من ذلك بمثل هذا الكتاب الذي يجلي سيرته موقفه من القضية الفلسطينية بالذات لانه وضع فيها طعن عليه في فيها اصلا. وسمى كتابه شيخ المجاهدين الحاج محمد امين - 00:47:25

سيرة امة في مسيرة رجل. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ اسماعيل غريب الكيلاني وفقه الله. طبعا الكتاب ليس على طريقة الفصول ابواب كما قد يعهد. لا لا لا. انما هي مقدمات فيها قضية فلسطين الاولى. وكيف صار فيها خلل؟ ثم بعد ذلك - 00:47:41

عشان نختصر الطريق ثم بعد ذلك هذه طريقته يجعل لها عناوين يجعل لها عناوين يتسلسل فيها تاريخيا كل المواقف التي القرارات التي خرجت الاحكام التي ظهرت اه في ضده. غزواته او كفاحه الفلسطيني او غيره. كل - 00:48:01

متسلسلة انشاؤه للمجامع او الجمعيات اول شيء المشاركات السياسية او غير ذلك. كله شف بالترتيب التاريخي حتى يجلي لك نظر عنده واخرجها بالوثائق وشيء من ذلك حتى وفاة رحمة الله عليه ثم بعد ذلك ماذا قالوا فيه؟ بعد هذا ماذا قالوا فيه؟ طبعا هذه عندنا صور - 00:48:21

خاصة من ارشيف الزهير الشاويش لانه كان صديقه فصورهم. شف هذي الصورة في بيته. يعني ما تجده يا ولدي في الاماكن العامة او في المجلات او شي لذلك هذه صور خاصة واعطاه اياه لاجل الافادة الكتاب موضوع في مجلد ضخم كما ترى من اصدارات المكتب الاسلامي. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع - 00:48:41

وصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:49:01

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:49:28