رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 434 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت الاربعاء الهوائي مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك - 00:00:38

يا ولدي نرحب بكم اعزائي المشاهدين وباسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. نعم شيخنا سؤال تفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول ما الكتاب الذي تود ان ابوك ولماذا؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:58

هذا سؤال ينبئ عن آآ يعني الجواب عنه لا يتأتى الا من آآ انسان يعني من ولد هو يتحين امام مواطن الحاجة عند ابيه وربما ما استطاع ان يناصحه او يسد حاجته في ذلك - 00:01:15

فيجد الكتاب يسد حياته في ذلك. يعني يجد ان الكتاب وسيلة لاتمام شيء عند او شيء من ذلك نحن نريد الان نعرف لماذا اختيار هذا الكتاب معين وشي معين اتمنى ان تكون تجربة مثرية. اه استاذة لولو تقول كتب السنة وشروحها فيها فوائد كثيرة وعلم غزير - 00:01:31

يتحول بعدها لمشروع للاسرة كلها طيب ايش الكتاب اللي تتمنى؟ كل سنة مفتوحة كذا؟ مفتوحة عشان بعد ذلك هو يفيدهم في اسرته. لا نحنا يعني هذي والله بعض الاحيان احس بعض الاخوة يشاركونا الله يعطيهم العافية. يعني من باب اني يعني انا ترى داخل معكم ان شاء الله خير. هم القوم الاشقى بهم شريكم. نحن شيخنا - 00:01:50

انت تتمنى ان يقرأه تتمنى تود الواحد يقرأ ابوه يقرأ هذا الكتاب لغرض ما سببه كذا. ها اه دكتور محمد يقول رحمه الله تعالى ابي لو كان حيا لوجد ان يقرأ بعد كتاب الله كتاب رياض الصالحين - 00:02:11

جزاك الله خير ها لكن ماذا كان لماذا؟ نعم. الخليل ابن عبد الله يقول كتاب تيسير العلام شرح مدة الاحكام لماذا لم يذكر ان شاء الله خير ممكن يقول لحاجته الى الفقه وتعلم الاحكام او شيء من ذلك ممكن - 00:02:26

عالعموم هذي تشوف اختيارات حتى تصلح طيارة طلبة علم. هل ابو طالب علم اصلا ولا كيف ولا امام مسجد مثلا ولا خطيفة يحتاجه يعني مثلا. هم. لو يقول والله لان والدي خطيب وحاجته الى مثل هذه المعروفة او الناس يسألونه كثيرا او يعني ممكن - 00:02:42

فاطمة يقول كتاب الله تعالى القرآن. هذه الحاجة الى كل مسلم. وهذا مو تود ان ابوك يقرأ. والحمد لله ابوك ما قرأها كتاب الله. الا كان الا لو قال ولان امي ما كان يقرأ - 00:02:58

ممكن نقول وقتها علم والدك القراءة ان شاء الله يقرأ او يحفظ لكن هذا مثل هذا يعني لا يقال انه ود ودي والدي يقرأه لانه يقرأه يعني ما في كلام - 00:03:10

عبد الوهاب يقول انا فعلا انا سمعت انا رأيت من يتمنى قراءة القرآن لسبب واحد لانه امي حينئذ ممكن يتوجه هذا. لانه امي لا يحسن

القراءة فلو فتح المصحف صح. وحينئذ لا سبيل له الا من يلقنه فيحفظ - 00:03:21
فلا يقرأ من القرآن الا ما حفظ او يأتي من يعلمه حينئذ. والقرآن من اسلم ما يكون حتى تعليمه. ولهذا العجم الذين لا يعرفون العربية نهائيا يحفظونه لان الله يسره للحفظ سبحان الله العظيم. نعم. وعبدالوهاب يقول كتاب المغني لابن قدامة وفتح الباري لابن حجر - 00:03:36
ليزداد علما وفقها. جزاه الله خير. هذا هو واضح انه ما شاء الله عليه ابو شيخ. هذي كتب مطولة يعني كبيرة جدا لا تكن لم يعني لمنتهين. نحن الى الان الحقيقة الاجابات ما جت يعني بواحد في الصميم تقول هذي كلها يعني - 00:03:52
تتمنى ان يقرأها من والدك لكن من غير ما هو الغرض لاجل ذلك. فالقصد انه هذي كتب اصلا لا يقرأها الا كتب مطولات اللي ذكرتها الا واحد يعني رجل طالب علم منتهي يعني نعمة نختم شيخنا بمشاركة لطيفة ابو يوسف يقول ما يحتاج لا كتاب ولا شي بس اتمنى يقرأ فتوى في تزويج الاولاد لعله يقتنع - 00:04:12
الله يعطيه العافية هذا ابو يوسف ها؟ ابو يوسف. ابو يوسف. ان شاء الله ترى هذا من ضمن الحلول يعني تمرير بعض الامور الوالدين عموما انك تدف له كتاب فتوى في ذلك رسالة مطوية كتيب هي في هذا المعنى. في يعني مثلا بعض الناس يشكو - 00:04:32
من جور الاب فلا انه لا يعدل بينهم كم تكلموا معاه ما في فايدة هو نفس الكلام. من الجميل ان يهدى كتيب في هذا الباب فيه وجوب العدل بين الاولاد - 00:04:52
ليه نيوتن لهم غرض حقيقي؟ وربما كان ذكر كلام اهل العلم والايات والاحاديث وما في الباب هذا هو يعني يحرك الوازع الديني عنده. اكثر من كلام الابناء لانه قد يظنه حظوظ نفس لهم. لا اقل ولا اكثر. فلما يعطى مثل هذا الكتاب نعم. وضحت - 00:05:04
صحيحة اخونا جزاه الله خير ابو يوسف هذا الله يعطيه العافية. نحن نمثل عليه بالخير ونقول له ان شاء الله انك تزوجت او زوجك والدك طب ممكن يكون الوالد مثلا غير مقتنع فيه انه متأهل هو للزواج او شيء من ذلك او يعني ايا ما كان فيشوف له فتوى معينة يشوف له مطوية في هذا الباب - 00:05:21
طيب كتب في هذا الباب ما يبحث ان شاء الله غالبا القضايا الاجتماعية والاسرية ترى كثير منهم كتبوا فيها رسائل مفردة يعني رسائل مختصرة تمرير مثل هذي للوالدين ولا ممكن يعني في هذي الطريقة واحد يفهم يعني - 00:05:41
وبهذه الطريقة مرر. احيانا المرأة تريد يعني تبين لاختها مثلا اه تنصحها في الحجاب في شيء معين ما ما ما تستمع تمرر لها كتاب معين فيه هذه القضية وتختلف مثلا لو كانت هي من يعني على قولتهم مثقفة ومطلعة وهي تطالب - 00:05:54
كثيرة من ذي البرامج اللي فيها يعني اه فيها من ما يشرق ويغرب واشياء كثيرة يعني لخبطة. فتوة تمرر لها كتاب ينفعها في الباب وكتاب يكون اكبر من مجرد رسالة فقط للنصيحة وشيء من ذلك. يعني الحاجات ترى كثيرة - 00:06:14
الكتب وان كانت الاصل فيها انها خزائن العلم وان يردها طالب علم يخجم فيها الا انها قد تكون تكون ايضا وسيلة لبعض الاغراض الصالحة والنافعة لكن متى ما جيرت في مكانها الصحيح وحسن والاختيار اصل في هذا الباب حينئذ. ونسأل الله التوفيق للجميع شيخنا يمكن من الاغراض - 00:06:30
ادخال السرور على الوالدين. اذكر اه انك اهديت جدي الله يرحمه. كتاب الف لمؤلف بنفس الاسم. اسمه التربية الجماعية. مؤلفه سالم بن احمد بطاطي قسم جدي الله يرحمه. سر بذلك جدا يعني. ايه. قلت له ابويا تألف من ورانا فضحك وصر من هذا يعني. الله يغفر له ويرحمه. هذا كان مقال لولدي في التربية - 00:06:50
يا اخينا الاستاذ سالم ابن احمد البطاطي وهو يطابق في هذا الثلاثي اسم والدي رحمة الله عليه وهو اصلا له كتابات في قظائم التربوية وهو في من من سكان مكة المكرمة - 00:07:10
فلما رجع المقال فوالله وريته والدي وانا ما شاء الله عليك تكتب مجلات قلت له شوف سالم بن احمد البطاطي ان هناك من هو على اسمه يطابقه ويكتب في هذا الباب. ايه. واخبرته ترى انه هو زارني زارني جزاه الله خير. شاب يعني الله يعطيه العافية - 00:07:22
هو كتاباته جيدة نافعة في التربية لكنه ليس مكثرا مقل هو في هذا الباب. وسبق ان عرضنا له بعض الاشياء ترى في البرنامج طار

قديما شوي في الحلقات المتقدمة. ايضا ففرح جدا - 00:07:41
وكذا وحتى انه اخذ المجلة وطلعها لعند امي قال وانت دارية انا صرت اؤلف واكتب الله يغفر له ويرحمه الله يغفر له ويرحمه امين لا في هذه القضايا ترى مهمة تلمس الحاجة الكتب والكتب نعم. اذكر مرة والدي كان يذكر لنا انه مما نفعه لما كان صبيا. في معرفة الحساب - 00:07:51
كان لا يتقن الحساب لانه اصلا هو من مواليد القرية من القرى في حضرموت فلما اتى الى في الى فلما اراد يتعلم عند بعض التجار الحساب وجدوا انهم لا يعلمونهم لان عدم الفراغ ما هم فاضيين انت عبي وشل. وهو كان صبيا فاحتاج جدة لتعلم الحساب حتى يعرف حتى امور بسيطة زي الجمع والطرح - 00:08:11
جدة مهمة وكان صبيا لسع في الحادي عشر والثاني عشر من عمره شيء من ذلك وكلم احدهم فقال له تعال انت كل يوم بعد العشاء اخد شوية اعلمك على شوية شوية فتعلم ثم لما بدأ يتعلم فك الارقام فك الكذا اعطاه كتابا - 00:08:31
في اه الحساب اهميته للتاجر والمحاسب وشيء كتاب قديم كان حتى كان يحفظ اسمه وله اسم مسجور من الاسماء وطبع قديم في مصر في الباب الحلبي وكان يكون دائما كل ما ذكر مسألة كيف يتعلم الحساب يذكر لنا هذا الكتاب وكيف استفاد منه لانه يعلمه الجمع والطرح حتى يعلمه القسمة ويعلمهم الضرب - 00:08:46
واستفادت جدا وصار دايما يراجعون سبحان الله ثم اني اجد الكتاب بعد ذلك بعد مدة طويلة في احد المكتبات طبع الاصل اللي ابوي اصلا تعلم عليها هو يعني هذي نفسها الطبعة - 00:09:08
سبحان الله فجلدته وظبطتها وجبتها يا بوي. قلت تعرف الكتاب اللي هو اللي ذكرت في الحساب؟ هذا هو يا ابوي والله يا ولدي سر بها لما عرف. ايش؟ لانه تذكره - 00:09:20
في كتاب كان يقرأه قبل اكثر من ستين سنة تقريبا او شيء من ذلك هو هذا اللي تعلم به الحساب. ايوه هو هذا بنفس الطبعة بنفس الكلب وجلدته الله يغفر له ويرحمه. نبدأ. بسم الله. بسم الله - 00:09:30
هذا سلمك الله كتاب آآ من احد هو هو شرح لاحد الكتب الاصيلة في فقه الحنفية. اما المؤلف الاصل صاحب الجامعة فهو الامام محمد بن حسن الشيباني الامام الحنفي المعروف وقد الف مجموعة من المصنفات عدت هي ظاهر الرواية الجامع الصغير والجامع الكبير - 00:09:44
الكبير والسير الصغير هو المبسوط والزيادات. هذي الكتب الستة ظاهرة الرواية. العلماء اشتغلوا عليها شرحان ونضمان وافادة واشياء طبعا الحمد لله الان آآ ظهرت عدد من الشروح طبعت حديثا لبعض العلماء العلماء الحنفية وهذا سيبشر بالخير ونحن في البرنامج عرضنا ترى مجموعة من هذه الشروح ولله - 00:10:04
والباقي سيأتي انا اعرف ان شاء الله ان هناك من اشتغل عليه. هذا يغرر يا ولدي الرسائل العلمية التي اشتغلت اصلا على شروح الجامع الصغير وغيرها يعني ولكن للاسف ما طبع حتى الان. اتمنى - 00:10:25
هذا احد الشروح الجديدة التي تطبع عندنا. وهو لاحد العلماء المتقدمين. اما العنوان فهو هذا العنوان شرح الجامع الصغير في الحنفي الجامع الصغير قلنا لمحمد حسن الشيباني وهو من كتب الاصيلة في فقه الحنفية في ظهر الرواية. واما الشرح فهو للعلامة زين الدين احمد ابن محمد ابن عمر - 00:10:35
الحنفي المعروف بالعتابي المتوفى عام خمس مئة وستة وثمانين للهجرة رحمة الله عليه فهو متقدم فهو متقدم فهو هذا يعد الان من تروح عالمتقدمة لهذا لهذا لهذا الكتاب الاصيل في بابه - 00:10:55
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر مصطفى احمد ابراهيم. وفقه الله قال انه حققه على ثلاثة نسخة خطية جاء الى الكتاب وجاء الى النسخة الخطية الثلاثة وهي كلها تركية وهي نفيسة اللي هي خاصة اولها فانها قريبة العهد من المصنف والمؤلف رحمة الله عليه - 00:11:10
يمكن ما بينه وبينه الا قرابة ثلاثين سنة تقريبا يعني حولها تقريبا. اه وحقق الكتاب على هذا النشرة الخطية. الحمد لله انها كاملة.

الكتاب وهذا الشرح كامل عندنا من اولها - 00:11:27
الى اخره. ثم هو بعد ذلك ترجم لمحمد والحسن الشيباني واهمية كتبه ثم ترجم العتاب ترجم جدا مختصرة. وانا ما ادري ماذا اختصر خاصة انه في مثل هذا الكتاب الذي قد - 00:11:37
يكون من آآ من اوائل ما ظهر العتابي لماذا يختصروا في الترجمة؟ ليس هذا محله دائما اذا اخرجت كتابا لعلم يكون هو الاول من اثاره او مصنفاته او كان الوحيد من اثاره. المنبغي ان تظهر للناس مكانته. فان كانت نظرة يسيرة حين تجمع تجمع من الاماكن التي - 00:11:47
خاصة ان هذا الشرح قد حصل من نقل منه شيء من الائمة وبعدين حتى هذا ما نبه عليه ايضا. المقصود هو ترجم ترجمة مختصرة عن العتابي ثم نتكلم عن هذا الشرح وحققوا في ثلاث مئة قبطية وصنع التالي طبعا هذي عشان بس تعرفوا الاخوة هذه نماذج من الصور الخطية نحن دايما نوريها الاخوة - 00:12:07
حتى يعني يطمئنوا ينشرح صدورهم بمثل هذه النسخة الخطية وما شاء الله بعضهم ترى يصور اللقطات هذي ويرجع يراجعها في اصولها ومكانها. هو عرف بها تعريفا مختصرا وفقه الله. هذي طريقته - 00:12:27
طبعا الشرح شرح ممزوج يأتي بالابواب كما هي وهذا شرح محمد او كلام محمد الحسن باللون الغامق الداكن كما ترى محبرا ثم بعد ذلك باللون العادي الاسود العادي هو الشارع العتابي رحمه الله واللي هو اصلا شرح ممزوج حاول صاحبه ان يميز بين كلام محمد الحسن وبين شرح العتابي وهذه الخدمة العلمية اللي هي التوثيق - 00:12:40
وما يحتاج اليه هو الحقيقة لم يعني لم يرخي قلمه في ذلك وان كان كلام كتاب يحتاج والا ففيه فوات ولكن كان يحتاج الى ذلك لانه قال فقط في الموازين وموازين بعض الغريب والمصطلحات التي تحتاج اليها. بعض التوثيقات التي الى كتب الحنفية وشيء من ذلك. شيخنا حتى لا يطول الكتاب. اولا - 00:13:02
وهي مجلدين كما ترى طيبة مجلدين طيبة. الكتاب من اصدارات مكتبة الغانم بالاردن وفقهم الله. اه هو فاته شيء مهم الفهارس ما خدم الكتاب الفارس. ومثل هذا الكتاب المتقدم الظن به النقل من كتب المتقدمين. قد تكون حتى النقول هذه نادرة من كتب مفقود - 00:13:22
او ما زالت مخطوطة. الاسماء الموجودة فهرس لها فهرس بعض القضايا المهمة. هذا متقدم. غالب هؤلاء كانوا متقدمين كانوا موسوعات يأتون بعلوم فعندهم من علم الاصول والقواعد يعني هذي الفهارس الخادل مثل هذي الكتب ترى جدا مهمة الشروح المطولة وغيرها جدا مهمة انا اوصي بها - 00:13:40
لانها لانها مفاتيح حقيقية لطلبة العلم. وهو يحتاج يتعب عليها شهرين ثلاثة اشهر ونحو شيء من ذلك. الكتاب مو مطول هو في مجلدين. وان شاء الله يأتي معهم بسلاسة موضوع الفهارس. ان شاء الله يتنبأ لهذا في الطبعة التي بعدها. هذا كتاب اخر ايضا - 00:14:00
وهو كتاب آآ كتاب انتقاء اصل الكتاب اصل الكتاب هو فتاوى الكبرى فتاوى قاضي خان رحمة الله عليه الامام قاضي خان من علماء الحنفية الكبار المشهورين المعروفين سبق ان عرفنا به - 00:14:19
وهو كان كان يقدم تصحيحه على تصحيح غيره كما قال اطلبها وغيره وكان رأسا في بابه رحمة الله عليه. له فتاوى ضخمة جدا مشهورة عنوانه اشتهر بفتاوى قابضخان جاء احد العلماء وانتقى من فتاويه هذه الفتاوى الكبرى شيئا مما تمثل اليه الحاجة من المسائل المحتاج اليها. وزاد اشياء وزاد - 00:14:32
ان هذا جل كتابه جل انتقائه. ثم اضاف اليه بعض المسائل من كتب اخرى وهي قليلة لكن الاصل الذي انطلق منه كتاب فتاوي قاذقا. وثم الانتقال سماه عمدة المفتي او - 00:14:55
النقاية في علم الهداية. او هذه هذه ليست تسمية المؤلف هذه تلكا التسميتين المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسام حسين الحمد وفقه الله. حقق الكتاب على سبع نسخ خطية. هو لم - 00:15:10

ما جاء يبين اول شيء لم يتبين له من هو مؤلف الكتاب. فعنده ان المؤلف مجهول واتى بثلاثة احتمالات كلها ردها وابطلها. قال لا تصح واتى بالدليل على ابطالها وهذا شيء جيد - 00:15:26

لكن لما جاء الى العنوان قال حتى العنوان طبعا ذكر عدد من العناوين ثم بدأ يدرسها ويختبرها فصح عنده اما ان يسمى الكتاب عمدة المفتي فانه قد سمي بذلك عند في بعض المصادر او يسمى النقاية في علم الهداية وكذلك قد سمي في بعض النسخ الخطية وفي بعض المصادر وضحت الان - 00:15:39

نعم. ولهذا قال لك او فهو يسمى بهذا ويسمى بهذا. وهذي فيها فائدة انه اذا مر طالب العلم في الكتاب احيانا قد يمر به العزو الى عنوان ليس هو المشتهر بل اشتهر اشتهر غيره فيعرف - 00:15:59

هذا انه ربما سمي بهذا وربما سمي بهذا طبعا هو بس للتنبيه شي مهم جدا. كتب هو هنا محقق على سبع نسخ خطية ونسختين من شرح المشهد على هذا كتاب نتكلم عنه وهو عبارة عن فتاوى منتقاة على الاغلب بكتاب فتاوى قاضي خان. للامام فخر الدين حسن ابن آآ منصور ابن - 00:16:14

محمود المعروف بقادة خان المرتفع عام الف وخمس مئة وثمانية وتسعين لما تقرأ كتاب للامام كذا تظن ان العمدة المفتي هو اللي قاضي خان. وليس الامر كذلك. يعني هذه النسبة الان تراها موهمة. الاصل ان لا يذكر الا - 00:16:37

من هو او المنتقي؟ واما يكفي عبارة منتقم قد خان حتى هذه عبارة ما يحتاج اليها. لان في داخل قسم الدراسة ستبين من اين اتى بالكتاب مسائله الى انتقاء او ما او تلخيص او اختصار او تهذيب ايا ما كان. انت تقدم في المقدمة ماذا هو ايش يكون؟ وضحت - 00:16:51

نعم. طيب هو اتى اذا اذا لهذا الملتقى وحققوا حسابا. ثم ماذا فعل؟ خدم كتاب الخدمة العلمية التي تليق به. ثم بعد ذلك اتى الى الرحيم لكتاب العمدة وهو احد علماء الحنفية هذا الذي قال شرح المشهدي. المشهدي من هو اللي قالها ومعه تعليقات وتقليدات منتقبة - 00:17:08

من الاختيارات شرح النقاية للعلامة الشيخ عبدالواجد المشهدي الكوتاي المتوفى عام ثمانمائة وثمانية وثلاثين اللي هي رحمه الله وهو شرح يقول حصل نسختين خطيتين منه يقول في غاية النفاسة انتقى انفس ما يحتاج اليه وجعله في الهامش واشار الى ان - 00:17:28

هذا التعليق مأخوذ من شرح الكوتاي اللي هو المشهدي رحمة الله عليه. من باب الاظافة العلمية واستدراك ما يستدركه على المؤلف او تعقب او شيء مما يحتاج اليه وانا اتمنى ان شاء الله من المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسام ابن حسين الحمد وفقه الله ان يخرج الشرح ما دام انه بين يديه وقد - 00:17:48

عالج الاصل اللي هو هذا الكتاب فيتميز عنده الاصل من الشرح فيخرج الشرح ايضا باذن الله وهذا يسير عليه ما دام فك العبارة. طبعا قلنا الكتاب من تحقيق الحبيب فضيلة الشيخ حسام حسين الحمد وفقه الله حققه على سبع نسخة خطية ذكرها في المقدمة كاملة ونسختين خطيتين للشرح اما الشرح فليس - 00:18:08

هنا ان ما انتقى منه بعض التعاليق وهو ايضا علق بعض التعاليق. قدم بمقدمة فيها الكتاب اهمية الكتاب طبعا ترجم لقاضي خان لانه الاصل انتقى منه. لكن ترجم في المقدمة الى اهمية الكتاب اللي هو ان عول عليه بعض العلماء ونقلوا منه فلان وفلان حتى ابن عابدين نقل من عملة مفتي هذا او شيء من ذلك - 00:18:28

بعض النسخ الخطية التي عول عليها في كتابه واخرج عليها الكتاب وهذا هو الكتاب الاصل عندنا. شف هذا هو الكتاب الاصلي. هذا هو مسائل المنتقاه كما ترى مرتبة مشكولة وهذه التعاليق التي يحتاج اليها ونحن دايما لما نقول الخدمة العلمية للمخطوط فمعروفة انها تتضمن عدد من - 00:18:48

اعمال مثل التخريج والعزو والتقييد والتوثيق وشيء من ذلك. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات مكتبة الغانم بالاردن وفقهم الله هذا يا ولدي كتاب الباعث عليه حاجة الطلبة اليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور ابو بكر ابن فضل الكريم الموقر وفقه

الله. عالم بنجلاديشي تخصص في فقه الحنفية - 00:19:08
اوكل اليه تدريس كتاب الهداية في احد الجامعات البنجلاديشية في فقه الحلف جامعة اسلامية في بنجلاديش لما جاء يدرس هو وجد ان الطلبة يحتاجون جدا الى معرفة قضايا قبل دراسة الفقه. وهي ما صار يعرف يعني في التأليف بتاريخ التشريعي - 00:19:33
داخل مدخل الى المذاهب الى المذهب الحنفي الشافعي المداخل المعروفة اللي صنف مثلها. غالبا ترى هذي اه نشأت من حاجة الطلبة اليه حتى تصوروا كيف نشأ الفقه؟ كيف ترتبت الكتب؟ كيف صار فلان؟ لماذا اختلفت روحنا ابي حنيفة؟ طيب محمد الحسن والقاضي ما صنيع - 00:19:51
المذهب من بعدهم زفر وغيرهم المقصود انه هذا المدخل يبين للطالب كيف نشأت الكتب المتون المختصرات المطولات المسائل كيف تنتقل تقدم هذي على هذي ما هي الرواية وظاهر الرواية وهذي بهذه الطريقة - 00:20:11
هو لما رأى حاجة طلبة اه الى هذا صنف لهم هذا الكتاب الذي سماه المدخل الى الفقه الحنفي وكتاب الهداية طبعا اما المدخل الفقي الحنفي فهو كذلك. هو اول ما بدأ بدأ قسم الكتاب الى سبعة ابواب. جعل الباب الاول مدخل عام للفقه. بدأ - 00:20:25
ثق في عهد العهد النبوي ثم في عهد الخلفاء. ثم عموم الصحابة ثم التابعين ثم تابع التابعين. ثم ما نشأ بعد ذلك عند الائمة وبهذه الطريقة. هذا الباب الاول جعله - 00:20:45
هذا مدخل اصلا لابواب التشريع عموما. تصلح لكل المذاهب الاربعة. ثم بعد ذلك بدأ يتكلم بخصوص المذهب الحنفي لان المذهب الحنفي هو المقصود حينئذ لانه يدرس طلبة حنفية. يدرس طلبة الحنفية بكتاب الهداية. ثم سيخص كتاب - 00:20:55
بداية بشيء من التفصيل. هذه هي الفهارس كما ترى. هذا الباب الثاني جعله خاص بالفقه الحنفي نشأة الفقه الحنفي مصادره تكلم عن ابي حنيفة وصاحبيه واصحابه ثم الظهور بعد ذلك طبقات الفقهاء الحنفية ثم ظهور المتون والمختصرات والشروح - 00:21:15
شيء من ذلك الباب الثاني يخصه كله لبيان كيف نشأ الفقه الحنفي حتى استقر. الباب الثالث خصه آآ خصائص الخصائص الفقه الحنفي. حتى انه يقول وهو من مزايا هذا الكتاب واجود ما فيه. ذكر ثلاثة عشر ميزة للفقه الحنفي. سردها - 00:21:32
يذكرها الميزة الاولى كذا ويشرحها ويبين لها ويبين ما فيها او شيء. ويأتي بامثلة على ذلك. وهكذا حتى انتهى منها. ثم عرج بعد ذلك على بعض الطعون على مذهب الحنفي - 00:21:52
مما طعن به. طع مثلا مما اخذ عليهم توسعهم في الاستحسان. توسعهم باب الحيل. واكثارهم من الرأي. هذي ثلاثة مشهورة عندهم. ثم الباب الرابع بعد ذلك اه امر اه مما رمي به ابو حنيفة اه رحمة الله عليه وهو تقديم القياس على الخبر وهو امر مشهور معروف وتكلم - 00:22:02
عنهم. والباب الخامس دعا له في شروط قبول الامام ابي حنيفة للخبر. وابو حنيفة كان له شروط مثل سائر الائمة ذكرها آآ وفقه الله ومثل بامثلة جيدة اه جزاه الله خير. ثم بعد ذلك الباب السادس خص له في باب بصاحب الهداية وكتاب الهداية. شف هذا الان الان الهداية شيخنا - 00:22:22
نعم بتكلم على المرغنياني ودوره ومكانته عند الحنفية ثم كتابه ومنهجه في كتابه ومصادره شيء من ذلك والباب الاخير تكلم فيه على اه بعض الامور التي ينبغي ان تكون اه حاضرة عند الطالب بالفقه الحنفي والاحاديث والروايات وكيف اعتنى بها وتخريج العلماء لها - 00:22:42
في كتب الحنفية وفقه الله الكتاب مليء بالامثلة والتوجيهات لطالب الفقيه الحنفي وهذا شيء يشكر عليه دائما اثراء المداخل ومثل هذه الكتب خاصة مؤلفة للطلبة اثراؤها بالامثلة والنماذج شيء مهم يحتاج اليه. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات مكتبة الغانم بالاردن وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب - 00:23:04
ايضا في فقه الحنفية. او واضح ان اخونا فؤاد الغانم حنفي يعني ان شاء الله خير الله يعطيه العافية. هذا كتاب اه احد المنظومات الاصولية والمنظومات عموما ترى قليلة في سائر المذاهب - 00:23:24

هو جاء الى كتاب سيار معروف من متون الحنفية في اصول الفقه. وهو منار الانوار. المنارة للناس اللي مشهور جدا. وكتاب سيار وعليه شروح جاء اليه فنظمه كاملا وزاد اشياء خفيفة جدا يعني ما زاده على اصل الكتاب قليل جدا بالمقارنة يعني وسمى - 00:23:36

هذه المنظومة منظومة الكواكب. شف نظم متن المنارة. المنارة للنسفي في اصول الفقه الحنفي. هذا من باب هذي عبارة مفسرة بين قوسين هنا ان شاء الله بارد يا اخوة الابرازة الاخيرة - 00:23:56

لماذا ذكر المحقق للبراز الاخيرة؟ ان ما ذكره المحقق وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله ابن عز الدين مسكين وفقه الله قال لان المؤلف رحمه الله لما نظم هذه المنظومة هو نفسه ذهب وشرح المنظومة. وكان في شرحه من التعديل والاستدراك والتعقيب والتغيير ما يعني يجعل الابراز الاخير - 00:24:10

ظهرت مع الشرح واما الذي كانت مفردة لوحدها فهذه اعدها الابرازة الاولى في الكتاب. طبعا اما صاحب المنظومة فهو مفتي حلب العالم الفقير الاديب محمد ابن حسن آآ ابن احمد الكواكبي الحنفي مفتي حلب المتوفى عام الف وستة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه ترجم له المحقق وفقه الله - 00:24:30

في المقدمة وثناء العلماء عليه من المتأخرين وثناءهم عليه واشتغال الفقه الحنفي وهذا قسم الدراسة كما ترون فيه شيء من تجلية المنظومة او صاحبها وكيف فعل فيها؟ ثم بعد ذلك اتى الى هذه هذه النسخ الخطية التي اعتمد عليها في الاخراج المخطوط وخرج اربع نسخة خطية والطبعة القديمة للكتاب لان - 00:24:50

طبع قديما عام الف وثلاث مئة. اظن سبعطعشر. نعم. طبعا قديما. وحتى اظن شرحه مطبوع قديما ايضا. لكنه صنع شيئا جميلا قال حتى يقارن اصل المنظومة باصلها متن منار ذهب الى النسخة آآ يقول نسخة خطية عتيقة ومتقنة جدا محفوظة في - 00:25:10

عضو جامعة الملك سعود واتى بها وقرأ عليها اصل الكتاب حتى يعرف الفاظه وشيء من ذلك. وهذه هي هذه طبعا هذه الصور الخطية هذه الصور الخطية كتاب وفقه الله للمنظومة ثم هذه هي منظومة. مرقومة كما ترون مرقمة الابيات وهي ايضا مشكولة من اولها الى اخرها. وهنا ما يحتاج الى التعليق الى - 00:25:30

ضبط المنظومة ليس شرح الحين كلامنا الان ما في شرح الان. اول شي دقيق جدا ربما لا يفهم. يعني اذا اذا تركنا العبارة فانها لا تفهم. المنظومة عبارة عن الف - 00:25:50

مئة واربعة وخمسين بيتا وفقه الله الكتاب مطبوع في جزء من اصدارات مكتبة الغانم بالاردن. نستأذنك شيخنا في المداخلة. نعم. مع الاستاذ فؤاد الغانم مدير مكتبة الغانم بالاردن الله أستاذ فؤاد - 00:26:00

حياكم الله يا سيدي اهلا وسهلا بكم. نرحب بكم في هذه الليلة نود ان تحدثونا عن مكتبة الغانم متى نشأت؟ ما هي ابرز مجالات النشر عندكم حياكم الله يا سيدي. اولا اسعد الله مساءكم بكل خير واشكركم اتاحة الفرصة لي للحديث في هذا البرنامج الماتع. جزاك الله خير. بارك الله فيك. اه اسعد الله مسائكم شيخ - 00:26:12

الحبيب شيخ عبد الله. اهلا وسهلا اهلا وسهلا. مسيري. اه سيدي الحبيب المكتبة تأسست اه في عام الفين وتسعتاش اه الحمد لله من الله علينا بعد اه العمل المستمر الدائم كان في دار الفتح. فنحن يعني اه خرجنا من دار الفتح الحمد لله - 00:26:35

هو تأسسنا المكتبة. ما شاء الله. بعد ان كانت مركزا لبيع الكتب الحمد لله عمدنا ان تكون اه دار ناشرة عماد عمدنا ان تكون دار نشر ليكون لنا دور فاعل في نشر التراث واخراج كل اه كل ما هو نفيس. جميل جميل. ولله الحمد والمكتبة يعني في - 00:26:55

الان اه ان شاء الله يعني سيكون لها اصدارات متنوعة اكثر فاكثر مما يخدم طلبة العلم ومن اهداف المكتبة الاساسية هو ان شاء الله الاطلاع على اه خدمة التراث من اجل طالب العلم. يعني احنا حريصين - 00:27:14

دائما على على طالب علم لانه بحاجة ماسة طالب العلم ان ننظر لهم بعين الرأفة والرحمة بسبب ارتفاع ما والغلاء فؤاد يا استاذ فؤاد مساك الله بالخير بارك الله فيك سيدي حياك الله الله يمسيك. نحن الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية. الله يبارك فيكم سيدي. اجل تقول رفقا بطلب - 00:27:34

العلم يعني انت مع احنا احنا حريصين يعني على طلبة العلم يعني جزاهم الله خير يعني يعانون يعانوا بسبب ارتفاع اثمان الاوراق يجب علينا ان تكون عندنا رسالة وهي ان يعني نخدم طلبة العلم بان تكون اسعار يعني جزاكم الله خير. طيب اه - 00:27:58
انت ما ذكرت لنا استاذ فؤاد ما ذكرت لنا اه كم اصدار لكم حتى الان يعني احنا الان لربما الاصدارات المتاحة بين ايديكم هي ليست يعني احنا تقريبا سبعة وعشرين اصدار. ما شاء الله ما شاء الله - 00:28:25
صدر يعني قبل يومين بعض الاصدارات الهامة يعني طيب الطيب طبيعة هذه الاختيارات يا شيخ هل هي انا مرة الى الان ما رأيت فيما بين يدي شيء من الرسائل العلمية - 00:28:40
هل يعني هل هي اعمال توعزون بها الى بعض من تعرفونهم من الافاضل المشتغلين؟ او انكم تتقبلون الاعمال او كيف بالضبط يعني يعني والله سيدي اختيارها نشأة نشأة الدار بشكل اساسي هي خدمة لتراث الفقه الحنفي. عملت تكون يعني - 00:28:55
خادمة لتراث الثقل الحنفي. جميل. يعني بالاضافة الى خدمة تراث علماء الهند وباكستان. حيث اننا يعني الان في الايام القادمة بنقل يعني اعمال قيمة من اعمال هؤلاء الجهابذة. ما شاء الله. اه الى الى بلاد العرب - 00:29:17
لتتنوع الثقافات وليعلم الجميع قدر هؤلاء العلماء. هل نفهم من هذا يا شيخ انكم سوف تترجمون من الفارسي او الاوردي الى العربي ولا هي هم علماء الفوها بالعربية وهم هنود - 00:29:37
نعم آآ الان ان شاء الله في بعض الرسائل نعمل عليها لفضيلة حكيم الامة آآ اشرف علي تهانوي رحمه الله. نعم والله. وبعض الرسائل يعني تترجم وان شاء الله ستنشر قريبا لعلها تدرك معرض القاهرة او بعد المعرض - 00:29:50
ان شاء الله يعني في جميل طيب طيب يا شيخ آآ لو تبشرونا ببعض اعمالكم القادمة اه الله يبارك فيكم. سيدي احنا الحمد لله اه امس اه صدر عندنا اه كتاب اه اه مسند الامام ابي حنيفة برواية الثعالب - 00:30:06
ما شاء الله وايضا صدر عندنا شرح المسايرة ما شاء الله وهذا هذين الشرحين يعني الحمد لله صدرا امس وعندنا ايضا شرح عملة عقائد اهل السنة اه وشرح قصيدة بدء الاعمال للنكساري - 00:30:25
هؤلاء ان شاء الله يصدروا خلال ان شاء الله سنعلن عنه كنا اليوم ان شاء الله سنعلن عنه هو كتاب صدق الكلام في علم الكلام كمان لكن يا شيخ هل في مستقبل ايام عندكم ستكون مشاريع مطورة يعني كتب مطولة تعرف الحنفية ما شاء الله - 00:30:46
كثيرة يعني احنا حينما تأسست مكتبتنا تأسست من اجل خدمة كتاب واحد وهو كتاب اه خلاصة الفتاوى في الفقه الحنفي لافتخار الدين طاهر البخاري. ما شا الله نعم فهو الكتاب الان يعني قيد الانتهاء تقريبا من التحقيق يخرج ان شاء الله تحقيقا متينا متابع بحرص واولوية يعني من قبلي انا تحديدا انا - 00:31:05
مؤسسة المكتبة لخدمة فيكم مجلد الكتاب ان شاء الله ما بين اه اربعة الى خمس مجلدات. ما شاء الله ما شاء الله جزاكم الله خير. شكرا لك استاذ فؤاد على هذه المداخلة الكريمة. جزاكم الله خير بوركتم شيء - 00:31:28
اعطى لكم التيسير والتوفيق ودعائكم لنا الله يكرمكم جزاك الله خير الله يحفظكم ويبارك فيكم كان معنا الاستاذ فؤاد الغانم مدير مكتبة الغانم بالاردن استأذنك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:31:42
العلم هو النور الهادي. والمفتاح لكل الخير. من يرد الله به خيرا خيرا في الدين يفقه فيدري. نفهم بالعلم القرآن بالعلم يزيد وبفكر عال وبيان تنزل العلم الرحمات بالعلم تنال الجنات وبه ترتفع الدرجات - 00:31:57
العلماء يخشون الله اذ عرفوا ايات الله ودلائله لا نحصيها. فتفكر وتأمل فيها. فسماء تحوي ابرا وسحائب ترسل مدرارا امطارا تتبع وتغذي تلك الاشجار اكرمنا يا ربي وعلمنا ومن العلم النافع زدنا ومن العلم النافع زدنا - 00:32:46
مهارة الحفظ والفهم والاستيعاب الثقة والشعور بالذات تحسين خلايا المخ امكانيات وملكات يكتسبها طفلك اذا كان طفلا قارئا ومحبا للكتاب فلتحرص على ذلك من خلال توفير كتب ومجلات وقصص شيقة ومصورة. مناسبة لسنه في غرفته او متناوله - 00:33:37
بيده مشاركته في قراءة بعض كتبه وقصصه المحببة. اصطحابه الى المكتبات وتشجيعه على اختيار بعض القصص بنفسه استثمار بعض تساؤلاته بالاجابة عن اجزاء منها وارشاده الى كتب تجيب عن باقيها - 00:34:12

استخدام اسلوب الحكي. بان نحكي له قصصا ممتعة ونرشده الى كتب تحوي قصصا اجمل. التحفيز المادي والمعنوي لكل تقدم يحرزه في القراءة. ربط انشطته المحببة الى نفسه بالقراءة. وبذلك يمتلك طفلك مفتاح العلم والمعرفة. وعسى ان يكون من الذين قال الله فيهم. يرفع الله الذين امنوا من - 00:34:32

والذين اوتوا العلم درجات. والله بما تعملون خبير يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجري حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك. نواصل شيخنا ودنا من عرض الكتب؟ نعم نواصل. هذا سلمك الله عبارة عن اه - 00:35:02

استجابة لحدث وقع في مجلس المؤلف وهو آآ العلامة المحدث مولانا حسين احمد المدني رحمه الله متوفى عام الف وثلاث مئة وسبعة وسبعين هجرة احد علماء الهنود الذين استقروا في الحجاز - 00:35:34

كان في مجلس واذا به يقول فسمعت من بعض الافاضل انه ينكر احاديث المهدي جملة وتفصيلا وانه لا يصح فيها الباب شيء اطلاقا قال فهذا حمله على ان فرد عليه قال له بل هناك حديث صححه في الباب. فجاء حمله ان يجمع هذا الجزء وهو جزء اربعيني اربعين حديثا مية واحد واربعين - 00:35:46

في الاحاديث التي صحت عنده في المهدي. وضحت يعني هذه الان من الاجزاء الرعينية في هذا الموضوع. وسماه الخليفة المهدي في الاحاديث الصحيحة للمحدث اه العلامة مولانا حسين احمد المدني متوفى عامرو ثلاث مئة وسبعة وسبعين هجري رحمة الله عليه. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سعد اه الديروي وفقه - 00:36:05

باخراج الكتاب عن نسخة خطية فريدة محفوظ بمكتبة الحرم. واخرج عليها الكتاب وترجمه للعلامة اه حسين احمد المدني. اه رحمة الله عليه وشيوخه وشيء من ذلك وبين اه منزلته في علم الحديث بالذات يعني. وهو لما جاء الى الكتاب هذي هذي النسخة الخطية الوحيدة ويقول اشبه ما تكون انت تكون بمسودة المؤلف - 00:36:25

النسخة الخطية التي عثر عليها واخرج عليها كتاب. واما طريقة المؤلف فهي كالتالي واضحة جدا. الحديث يعطيه يعطيه رقما ثم يذكر لك الحديث. في البخاري في اللي في الصحيحين معروفة وشيء من ذلك ثم يذكر لك الحديث كاملا ثم بعد ذلك اذا كان سيعلق وتعليقاته قليلة جدا يعلق ان كان هناك معنى - 00:36:45

رواية زيادة شيء ويتكلم عنها قليلا شيء من ذلك. فالحديث مجرد احاديث اربعين يجمعها وتعليقاته قليلة جدا كما ترى. ويأتي اذا الصحيحين او السنن مثل من ركز على كلام الذهبي رحمه الله ايضا لانه تصحيح الحكم الواحد لا يكتفى به فاتى بكلام الذهبي تصحيحا الكتاب - 00:37:05

من ادارة مكتبة الغانم بالاردن. هذا ولدي اه بحث اه جميل وممتاز وجيد جدا اتمنى من صاحبه وان شاء الله يسمعنا ان يكمل المسيرة جمعا واستقصاء لانه تعنى له اصلا. اصل الفكرة جاء الى كتاب يقول جاء الى تفسير القرطبي. التفسير القرطبي مطول معروف - 00:37:25

مجارده بالكامل وجد فيه ان العلامة القطبي رحمه الله كان في كتابه يعول كثيرا في بيان الكلمات على ما يسمى عند علماء اللغة معنى الاصلي او المحوري يعني المحوري اللي تمحور حوله عدد من المعاني. يعني هذي اللقطة لها جذر اصلي عدد من المعاني تستخرج منها. وضحت واضحة - 00:37:46

فارس مقاييس اللغة بناه اصلا على هذا. لكن غالب ابن فارس يرجع الى اصل او اصله او شيء من ذلك هو رأى ان القرطبي آآ عظيم التصرف في الباب وله بيد طولى وباع طويل في مسألة آآ ارجاع ارجاع الكلمات الى اصول - 00:38:06

وما يستخرج منها ثم زاد اشياء على ابن فارس يعني من مزايا القرطبي كان ان السياق لبيان المعنى كان يؤثر عنده في الجذور والاصول التي يرجع اليها الكلمات. فكان هذا من الزيادات التي في التفسير ليست في كتب اللغة. هذا مما جعله ينقدح في ذهني لو يجمع كلام القرطبي - 00:38:21

في الباب وكيف يحيل الامور الالفاظ الى المعاني الى جذور الاصلية ويرجحها اليه ثم بعد ذلك ما الفرق بين طريقته وطريقة هذا

سؤال من اهل اللغة عموما وشيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن ابن صباح السعيدي وفقه الله في هذا البحث الماتع الذي سماه دلالة - 00:38:41

والمعنى المحوري المحور التي محورها. المعنى له معنى اصل تتفرع عنه عدد من المعاني. شف الدلالة المعنى المحوري عند الامام في تفسيره هو الجامع لاحكام القرآن. وضحت الان؟ فهو جاء وجمع واستخرج واتى بنماذج وقسم الكتاب الى هذه المعاني او الى هذه الابواب - 00:39:01

حتى يكون واضح للاخوة هذه ابواب الكتاب كاملة جملة وتفصيلا. وهي هذه هذي ابواب الكتاب. لما جاء الى لما جاء الى الباب الاول. فالباب الاول عرف بالمصطلحات المتقدمة وعرب القرطبي وكتابي وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك عقد الفصل الاول في - 00:39:21

المحور واهمية واهميته في التفسير. وتكلم طبعا القرطبي بين بعض الامور واهمية هذه يعني المعنى المحني له يقول عدد من الوظائف مهمة في بيان المعنى اه في الجمع بين المعاني المتعارضة في الجمع بين القراءات في اه اختلاف الفقهاء حتى في الترجيح بين الاقوال - 00:39:39

جدا مهم. ويأتي بنماذج ترى من كلام القرطبي. وثم بعد ذلك تكلم عن عن موضوع منهج القطبي وطريقته الاصول التي اعتمد عليها في بيان في اخراج المعنى المحوري وما يترتب عليه. هذا منهج القرطبي في تأصيل المعنى المحوري. وبدأ يتكلم في عدد من النقاط ويتكلم عنها اه وفقه الله واخرجها. ثم بعد ذلك - 00:39:59

نتكلم عن موضوع مصادر القرطبي في اه استخراج او استخراج المعنى المحوري. اه ذكر مصادره من كتب اه من كلام اهل المعاجم من كلام اهل الغريب من كلام اهل اللغة - 00:40:19

ثم عرج على الشواهد ايضا واستنباطه منها شواهد القرآنية الحديثية كالشعر وشيء من ذلك. الفصل الرابع خصه في المعنى القرطبي والمقارنة بينه وبين اهل المعارك واختص بن فارس لانه رأس المعجميين او رأس من تكلم من اهل المعاجم في المعنى المحوري. معروف مقاييس اللغة عند ابن فارس وصار يقارن بينه وبين كلام - 00:40:34

القرطبي رحمه الله في استخلاص المعاني المحورية او الاصيلة لهذه الالفاظ اه المذكورة. وبدا يتكلم عن اوجه الاختلاف اختلاف في كذا اختلاف الان كذا وفقه الله كتاب نفيس بحث نفيس ومليء بالامثلة والتنظير ولا استشهاد وانا كنت اتمنى فقط من صاحبي لو طور البحث وجعل - 00:40:54

ما دام جرت كتاب القرطبي وتأنى له ان يأتي بكل ما استخلصه من المعاني المحورية التي ذكرها القرطبي رحمه الله ولا يغلب احد على هذا هذا بحث انما هو جعله مثل النموذج لمن اراد - 00:41:14

يستكشف طريقة القرطبي رحمه الله. ماذا صنع هنا؟ عشان يعرف الاخوة انه جرد الكتاب هذا ملحق. جعل في الملحق جدول يضم نماذج من تأصيل القطب المعاني المحورية في آآ ومقارنتها بكنب ابن فارس طبعا. فيما من القرآن. آآ يعني من في تفسيره. وهذه هذه - 00:41:28

كما ترون يأتي باللفظة التي هي معنى محل الدراسة. ماذا قال عنها القرطبي؟ شف ماذا قال القرطبي في اي صورة؟ ثم بعد ذلك في اي طبعا جدول الصفحة من التفسير - 00:41:48

ثم ماذا قال ابن فارس؟ لكن هذه نماذج انا اتمنى يستقصي ما دام انه جرد الكتاب يستقصي ويخرج لنا كتاب فيه وهذه اثراء الناحية اللغوية عند القرطبي رحمه الله ثم للمشتغلين بعلوم اللغة حتى بعلوم القرآن ايضا وفقه الله للكتاب لاصدارات مكتبة الغانم بالاردن. وهذا ايضا يا ولدي بحث - 00:41:58

صاحبه اتى الى آآ العلماء المتقدمين من اهل الحديث دائما آآ يجعلون الحملة في تضعيف الحديث على آآ الراوي او على شيء في المتن او على شيء في الاسناد هذا معنى الجناية يتم فين ؟ يعني اه حكم حكمهم على تضعيف الحديث باي طريق من طرق التضعيف. من من من المتسبب في هذا الضعف - 00:42:18

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ بليغ بمطهر العطاب وفقه الله جاء الى كلام الائمة واستخرج من كلام الائمة المتقدمين بالذات ما يدل

على على ماذا حملوا الجناية في تضعيف الحديث فسمى كتابه مسلك المحدثين في تعصيب جناية - 00:42:41
الخبر اه اه باحد الرواة او تخليصه من عهدته. دراسة نظرية تطبيقية. طبعا هذا العنوان لا احد انه عبارة عن بحث محكم ليس كذلك. لكنه بحث واضح انه بحث انسان متمكن - 00:43:01
وقولوا بالمسلك محدثين جعله يقدم بمقدمة فيها اهمية علم المتقدمين من المحدثين في الباب والرجوع اليهم وفضلهم سعة حفظهم ومحفوظاتهم وامتحان الناس والعلماء لهم وكيف انه كان يتجاوزهم ذلك. بشيء يعني في الباب قدم به. وعول عليه كثيرا. وبدأ بعد ذلك - 00:43:17
في هذا البحث الجميل اللطيف يدلل على هذي هذي يدلل على ما ذهب اليه بدأ في الباب الاول بذكر الاخطاء التي في المتن والاسناد هذي كما ترى اقسام الاخطاء التي تقع هنا وهنا والسبب في ذلك ثم بعد ذلك الباب الاول تحت عدد - 00:43:37
الفصول ثم نماذج في الباب الثاني نماذج من اه تعصيب المحدثين يعني كي اه اه بماذا الحقوا وصمة الضعف هذي على من فئة الحاقها بالراوي الاشد ضعفا الحاقها بالراوي المجهول الحاقها بالراوي المدلس. الحاقها بسبب التشيع. يعني يعني شوف يعني اذا مروا على - 00:43:53
فيه علة فينظرون الى اضعف راوي في يقول هذا هو السبب. لانه الغالب انه الاضعف هو يكون منه الخلل. وضحت الان؟ نعم. هو يقول هل هذه جادة مطروقة او لا؟ هو هو يصير يقول لا ليش اتقدم الطرق عندهم؟ بدليل ويأتي بامثلة. طب هل هذا احيانا بسبب التشيع يضعفونه؟ قالوا ظعيفة هل السب هو لانه هاشئ؟ يأتي - 00:44:13
وتكلم عن ذلك وضحت الان؟ طيب اذا اذا كان تعصيبهم يعني الصاق الضعف بابي بمن ذكروهم؟ صحيحا. بماذا يدفع ذلك اتت بعد ذلك في باب تطبيقات المحدثين طبعا في تخليص الراوي من عهدة الضعف هذا. اه كيف يمكن خلوصه من ذلك؟ ذكر العدد من الطرق التي سلكها ائمة الحديث في هذا الباب - 00:44:33
ثم ثم ذكر اختلاف العلماء في في اختلافهم او ترددهم في الحاق آآ او في على قولته هو يسميه تعصيب. يعني في الحاق الضعف باحد الرواة ترددهم في ذا الباب او شيء والظاهر ذكر عدد من الفصول تحتها. الكتاب الحقيقة مليء بالنماذج والامثلة ممتازة جدا. ثم بعد ذلك الباب الخامس الاثر الحكمي لما - 00:44:53
انتبهوا على هذا الباب والثالث دراسة تطبيقية اخذها على حديث عبد الله بن صالح كاتب الليث. وهذا دراسة تطبيقية كيف صنعوا؟ طبعا تتكلم عنهم من جهة نفسه عبد الله بن صالح وكماذا قالوا فيه ومن جهة حفظه وما قالوا فيه ايضا. وبدأ يتكلم وما استنكروا عليه المحدثون ويعالي ذلك في عدد من الفصول والمطالب والمباحث - 00:45:13
وفقه الله ثم تخريج الحديث والكلام عليه ثم الكلام على غيره ايضا الحقن به جانب تطبيقي وهو اخر ربع من الكتاب. الكتاب من اصدارات مكتبة الغانم وفقهم الله سلمك الله - 00:45:33
كتاب آآ صاحبه عبارة هذا جزء فيه كتابين او رسالتين. الاولى بعنوان تنزل الرحمات بقراءة اية الكرسي آآ عقب مكتوبات صاحبه مؤلفه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عثمان ابن فيروز اه وفقه الله يقول مرة من المرات يقول سئل عن هذا الكتاب او سئل عنه يقرأ اه او - 00:45:45
سمعه احد يقرأ اية الكرسي بعد صلاة العشاء فسئل هل هذا مشروع او لا وما صح فيه من الحديث؟ فجمع هذا الكتاب الاحاديث التي تدل على مشروعية ذلك. طبعا هو لما جمع الكتاب عشان يكون الاخوة في الصورة لما جمع الكتاب جمعه على هذه الطريقة. بدأ بالاحاديث - 00:46:06
دالة جعل حديث كل صحابي في فصل واخذ يدرسه من جهة المتابعات والشواهد والعلل والتضعيف ومن صحة ومن ضعفه هي اربع تحاديث الفصل الحديث الاول خاصة بالفصل الاول حديث ابي امامة الباهلي وهو اصل في الباب. والكلام عليه طويل ثم حديث المغيرة وحديث - 00:46:26
بهذي الطريقة وضحت كل حديث شف من ضعفه ومن صححه وجه التضعيف ويجيب عنه. حتى لما انتهى من الاحاديث وهو يخلص

الى الى لانها تثبت وان هذا مشروع في جملة الاحاديث خلص الى الى ذكر مذاهب الفقهاء الاربعة المذاهب الاربعة في استحباب قراءة - 00:46:46

اية الكرسي عقب الصلوات ونقل النقولات في هذا ومن قال من الفقهاء من المذاهب الاربعة كلهم ذكروها ثم عق بمسألتين يرى انها سئل عنهما وهل تقايد الكرسي بعد السلام ولا لا بعد الاذكار طيب؟ مسألة فيما لو نسي اصلا الاذكار. وذكره بعدين يقول ولا لا؟ ثم عرج بعد ذلك بعد ان انتهى منها - 00:47:06

وجد رسالة خطية في لندن في احدى المكتبات لتقي الدين الشبكي سئل عن عن شيء ذكره القطبي في تفسيره وهي هذه اقالة بعنوان جزء شف ويليه جزء اه في الكلام على حديث من قرأ اية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة كان الذي يتولى قبض نفسه ذو الجلال والاكرام وفيها تتمة ترى الحديث - 00:47:26

عموما وضحت طبعا سئل التقييد جون السبكي وهو حافظ معروف امام سئل عن هذا فقال حديث يشبه الموضوع هذا وذكر انه منكر ولا او شيء من ذلك آآ رحمة الله عليه الرسالة لتقي الدين الامام التقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي مدفع عام سبع مئة وستة وخمسين للهجرة رحمه الله هو من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة - 00:47:50

عثمان بن فيروز المصنف الرسالة الاولى وهذا جيد في فلما الحق بها الكتاب. حقق نزع نسخ خطية وحيدة واخرج عليها الكتاب وهي هذه النسخة هذي هي النسخة الخطية هو حتى انه ذكرها كاملة نسخة خطية كاملة موجودة لانه عبارة عن يعني ورقتين تقريبا الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات مكتب - 00:48:10

اسماعيل بريطانيا هذا كتاب اخر وفيه رسالتان ايضا. الرسالة كلتاهما في العلاقة بين علاقة التعظيم والاحترام بين الازواج اما الاولى في مسألة خدمة النساء لازواجهم وعيالهم. هذي المسألة الاولى سماها السراج الوهاج في خدمة الازواج. رسالة في خدمة النساء - 00:48:30

رجال ازواجهم وعيالهم. طبعا لعل العنوان اللي في الداخل اوضح شوف هذه عنوان. السراج الوهاج في خدمة الازواج شوف رسالة في النساء ازواجهن وعيالهم وخدمة الرجال ازواجهم وعيالهم وكونهم في مهنة اهاليهم. طويل جدا هذي الاولى - 00:48:50

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ يوسف آآ شبير احمد البريطاني وفقه الله آآ وهو من من اهل العلم الهنود ايضا من اهل باكستان المقيمين في بريطانيا له دروس ولهم مؤلفات ايضا. وهو مشتغل بعلم الحديث والفقه. ابوه العالم المشهور اه شبير احمد اه عالم مفتي معروف - 00:49:10

وايضا آآ وفقهم الله جميعا. الف هذا الكتاب يقول لكثرة ما سئل عنه في بريطانيا. مسألة هل هل الازواج الزوجة تخدم ولا ما شيء من ذلك فقد جاء وجمع الاثار حديث والاثار الغربة بواحد وخمسين حديثا تدل على ان النساء يخدمن ازواجهن في البيوت وهو - 00:49:30

كل حديث ان شاء الله يبان للاخوة هو لما جا شها مثلا يذكر لك الحديث الحديث رقم كذا فيسوقه لك وثم الحديث الذي بعده ويسوقه ويتكلم عنه تخريجا ويعلق هذي كل واحد وخمسين حديثا. حتى لما انتهى منها جاء الى اقوال الفقهاء في المذاهب الاربعة. وهو الفصل الثاني. وبدأ يقول اقوال الحنفية اقوال المالكية - 00:49:50

الشافعية الحنابلة ثم لما انتهى منها بعد ذلك بدأ يتكلم عن في مسألة العكس خدمة الازواج الازواج في في وهو حديث عائشة المشهور كان يكون في خدمة وهذا الكتاب عول علي الحديث ورجع اليه. طيب لما انتهى - 00:50:10

عشان بس قاعد تستعجلني اتى بالرسالة الثانية وهي في نفس المعنى وهي كيف تنادي الزوجة زوجها؟ الزوجة كيف تنادي زوجها؟ من التعظيم والاحترام؟ قال السراج الوهاج في نداء الازواج رسالة في نداء النساء ازواجهن بمجرد اسمائهن. ايضا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف شبير احمد البريطاني وفقه الله. وهذا الجزء الثاني - 00:50:26

اجعله من الاداب وقد نص فيه على كراهة ان تنادي المرأة زوجها باسمه المجرد. شوف طبعا يبان معنا العنوان كاملا ها وان شالته نداء النساء للازواج بمجرد شف وكيف كانت النساء ينادين او يذكرن ازواجهن في العهد النبوي وبعده. وهذا جعله يتبع الاحاديث الواردة

في الباب. يقول لم اقف على احد - 00:50:49
من الصحابيات مما روي ان في مناداة الازواج ان كانوا ينادون بالاسماء المجردة. شف لاحظ تعظيم الزوج بدأ بتعظيم الزوج آآ وانا اقول له الله يعطيك العافية وثم بدأ بعد ذلك في اقوال الفقهاء المحققين والكنية في الاسلام وما فيها ثم بدأ يسرد ها شف ابو طلحة كيف كانت تناديه زوجته؟ فلان من النساء - 00:51:09
من الصحابة شوف فلان كيف تناديه زوجته فلان وجمع الاثار في الباب وفي شيء حتى انتهى الى اخره في ذكر ان التقنية التقنية واللقب فيه تعظيم واجلال للزوج. اه وفقه الله والكتاب في اخره. اه تتمة لسؤال سئل عن بعض الاسئلة. يعني فيها مثل الجواب عن بعض - 00:51:29
عن الباب وانا اقول الله يعطيك العافية ويكثر من هذه الكتب. الكتاب من اصدارات مكتبة اسماعيل ابريطانيا. هذا عندنا يا ولدي لطيف جدا وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف شبير - 00:51:49
البريطاني نفسه اراد ان يجمع احاديث ام ملحان بنت ام حرام بنت ملحان. زوجة عبادة صامت رضي الله عنهم جميعا. فجمع احاديث في هذا الجزء سماه جزء في احاديث ام حرام بنت ملحان. ووفاته بقبرص. طبعا بدأ بالحديث الذي بشره به النبي صلى الله عليه وسلم ان تكون من الدفعة الاولى - 00:51:59
الذين يركبون البحر ويغزون ثم وان تكون منهم وتموت هناك. قال تدعو الله ان يكون منهم؟ قال انت منهم. ثم ثم قام وبشر بالثانية قال ادعو الله الاولى وفعلا ذهبت في اول غزوة الى قبرص لما في عهد بن معاوية ابي سفيان وهناك لما رأت تركب الخيل آآ انزلقت قدمها ثم فدقت عنقها فماتت رحمة الله عليه - 00:52:19
دفنت في قبره وقبره الى الان معروف ومشهود. فجمع احاديث احاديث آآ ام حرام ها هنا كاملة كاملة. ثم بعد ذلك طبعا حتى الاخوة طبعا راحوا اه الى طبعا هناك الى قبرص وصور المحل اللي هي مدفونة فيه اه رضي الله عنها وحولها - 00:52:40
ايضا من الصحابة او شيء غيرهم وبدأوا يقدم مقدمات ويسوقوا الاحاديث احاديث رضي الله عنها ويخرجها ويتكلم عنها ويبين ما فيها من العلل وشيء من ذلك اه ثم كيف احواله وفات بقبرص هذا باين وفقه الله. ثم عرج بعد ذلك بجزء اخر وهو سماه شرح الصدور بقراءة الكتب - 00:52:59
عند القبور. والمقصود شف ها وهو جزء لطيف في قراءة الكتب عند قبور مؤلفيها. هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف ابن شبير احمد البريطاني يقول انه لما ذهبوا هذا الجزء قروه عند قبر آآ ام ملحان. آآ ام حرام بنت ملحان. ويقول انه استشكله بعض العلماء وبعض آآ يعني - 00:53:19
السنة واستشكلوا عليها هذا الكلام لما ظهر هذا وصوروا صور واشياء وقدم له بعض العلماء قال فذهبوا فاراد ان يجمع من ما من كلام العلماء والسلف من كان يقرأ ما ورد عنه انه قرأ بعض الكتب عند قبور مؤلفيها. والقصد. شف بدأ الحافظ فلان بدأ اول من كتب براوي مسلم. راوي مسلم اللي هو - 00:53:39
الفراوي عام خمس مئة وثلاثين واول من وقف عليه. وانه قال صحيح مسلم عند قبر الامام مسلم ثم فلان وفلان ها لاحظ فارى فجمع من وقع تحته من كتب التاريخ - 00:54:01
من العلماء من فعل ذلك ثم عرج بعد ذلك على بعض القضايا تتعلق بالقبور وما يلحق بها والدعاء شيء من ذلك الكتاب اللطيف من ادارة مكتبة اسماعيل بريطانيا الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:54:11
نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:54:31
- 00:55:09