رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 634 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم المطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله - 00:00:40

وبياك يا ولدي نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا هذا اخونا يسأل يقول ما افضل طبعة لكتاب جواهر القرآن ونتائج الصنعة للباقون؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:00

هذا الكتاب كان سبق انطبع ترى به عنوان اخر قديما لكن الطبعة التي اه حققها اه العلامة محمد احمد الدالي رحمة الله عليه العالم الشامي المعروف آآ يعني عليها بمعنى الكلمة وطبعتها دار القلم طبعا في اربع مجلدات كانت طبعا الاولى ضخمة دحين الطبعة الثانية اقل من الحجم العادي المعتاد - 00:01:16

لكنه كتاب يغفل عنه مع غزير ما فيه من الفوائد خاصة لاهل اللغة وشي يتعلق منه باهل القرآن ايضا لكن اهل اللغة بالذات يحتاجونهم وهو كتاب نفيس يحتاج الى قراءته واستخراج ما فيه من الكنوز. والعلامة عموما محمد احمد الدالي كتبه ينصح بها جملة وتفصيلا - 00:01:37

من الطبقة العالية من اهل التحقيق والتصانيف. واتمنى انه يلتفت الى الى تصانيفه القديمة ويعاد طباعتها مرة ثانية. خاصة اخواننا في دار القلم. ودار القلم كمان واصدارات وكتب ينصح بها ايضا جملة وتوصيل. هاي من الدول المحترمة - 00:01:56

دار القلم من الدور المحترمة لتحترم انتاجها وتحترم الاخراج وتحترم الطباعة تحترم المشتري وتحترم القارئ والعالم المتلقي عنها مصنفاته وما تخرج جزاهم الله خير. ويسأل ايضا شيخنا عن افضل طبعة لكتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. ويا ولدي هذا من اعظم الكتب المطولة جدا - 00:02:11

والكتاب طويل وطبع قديما. طبعت دار الكتب لا يعلى عليها. دار الكتب المصرية القديمة لا يعلى عليها. كتاب نفيس وهو والطبع هي هذه هي الطبعة وما زالت المعول عليها منذ ان خرجت الى اليوم نحن ممكن لها اكثر من سبعين سنة تقريبا. وهي كانت تخرج تباعا طبعا حتى تمت ولله الحمد. وهي الطبعة المعولة - 00:02:31

وصورت الحمد لله مرارا صورت مرارا حتى من نفس الجهة الصادرة لها. اللهم تغير الاسم. وهذه هي الطبعة اللي يوصى بها ويرجع اليها. نعم نبدأ بسم الله نبدأ بسم الله. هذا سلمك الله عبارة عن كتاب سبق ان عرضناه في احد الاجزاء او في بعض المجلدات التي - 00:02:51

طلعت فيها مجموع دار اسفار سبقت ان طبعت كتاب ضمن مجموع اربع رسائل. كان منها اصل الكتاب هذا لكن الكتاب هناك كان كان الغرض منه يعني اخراج النص كما هو. وهذا كان الغرض الكبير يا اخواننا في دار الاسفار وسبق ان عرفنا به - 00:03:11

ها هنا الامر يختلف تماما اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ عدنان ابن زايد آآ ابن محمد الفهمي وفقه الله جاء الى هذا الكتاب النفيس العزيز فانه كتاب يعتبر من الكتب المتقدمة في ارابه. بل هو يقول ليس عندنا ابدا نص كامل لمقدمة اصولية كاملة يا بمعنى - 00:03:27

ان احتوت مسائل الاصول تقريبا كاملة بعد رسالة الشافعي الا هذا الان يأتي هذا في بعد الرسالة الشافعي مباشرة وهو مقدمة كتاب الاقسام والخصال الفقيه الشافعي المعروف. فهو هذا ميزته التقدم وعلو النسبة التي فيه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عدنان ابن زايد الفهمي - 00:03:50

وفقه الله جاء الى النسخة الخطية الوحيدة في واخرج عليها هذا الكتاب لكن ماذا صنع ولدي؟ صنع التالي هو لما جاء الى النسخة الخطية وجد ان فيها بعض الصعوبات طبعا صعوبات الاخراج على نسخة خطية واحدة هذا معروف اصلا. لكن في صعوبات اخرى في ذات المخطوط فيها طمس - 00:04:10

فيها بياض فيها بلل فيها كذا. ذهب باشياء من هنا وهناك واشياء بهذه الطريقة. وجد ان هناك مواضع مشكلة بالنسبة له حتى هناك تداخل واشياء بمعنى كلمة فلما رأى بهذا الوضعية بهذي المخطوطة بهذا الحال هو رجع يقرأ في طرائق التحقيق عند عند المن كتبوا في هذا الباب - 00:04:30

من عالجوا مثل هذه الثغرات في النسخة الوحيدة. فبدأ يجمع هنا ويقول وقراء ما وقع تحت يديه ثم ذهب يقرأ نماذج لعلماء كبار اقدموا على التحقيق واساطين التحقيق في الباب. وعالجوا وحققوا كتابه على نسخة خطية وفيها نفس العيوب هذي. كيف تصرفوا؟ وضحت - 00:04:51

كجانب تطبيقي وبدأ يجمع الان الان هو لما تعنى لهذا وجمع هذا وهذا وقرأ ودون اراد ان ينفع المستفيدين من هذا الكتاب فجعل خلاصة تجربتي مما قيده الحقه بالكامل. فجعل منهج تحقيق مبحث مبحث كامل - 00:05:11

فوائد العمل مع هذه النسخة التي فيها نوع من الثغرات مثل الخلل السقط والبياض والبلل وشيء من ذلك كيف يتصرف فيها وفقه الله. الكتاب بعنوان كتاب الاقسام والخصال عن الامام الشافعي رحمه الله في الحلال والحرام - 00:05:31

اما صاحب الكتاب فهو العلامة الفقيه الاصولي ابو بكر احمد ابن عمر ابن يوسف الخفاف آآ الشافعي الذي توفي هو ما بين ثلاث مئة وواحد للهجرة الى ثلاث مئة وخمسة واربعين. والسبب وهذا مدة يعتبر طويلة بالنسبة يعني العادة عندما يتردد في نسبة مختصرة يعني - 00:05:51

ما بين سنتين ثلاث سنين يقال ما بين كذا وكذا. اما هذي من ثلاث مئة وواحد الى ثلاث مئة وخمسة واربعين هذي مدة طويلة تعتبر في في القطع بالتردد بهذه الطريقة - 00:06:11

وهو مع ذلك انما الذي حمله على التردد ما وجده من تردد العلماء الذين ترجموا للخفاق من الطبقات الشافعية وما وجد على بعض النسخ الخطية مما فيها انتهاءه وقراءته او النقل مما وجب - 00:06:21

الكتاب جعله ينتهي الى مثل هذا التردد الكبير وعدم الجزم اه بذلك وفقه الله. طبعا قدم بمقدمة فيها ترجمة ترجمة جيدة للخفاف هذا يحتاج اليه حينئذ ترجمة جيدة للخفاض استخرج منها بعض المعلومات الموجودة في هذا الكتاب رسع بين ايدينا كتاب الخفاف الا مثل الا هذا ثم بعد ذلك اه - 00:06:34

جاء الى اين قلت لك لما تعنى لمسألة التحقيق جعل لها مبحثا ثم تكلم في مبحث خاص في موضوع الاقسام والخصال كعلم هو نفسه كعلم وماذا يعني الاقسام والخصال؟ يعني هو التنويع التقاسيم والانواع هي بمعنى هذي لما يأتي يقول لك وهذا على اقسام ثلاثة اقسام اربعة بهذي الطريقة - 00:06:54

او هذه وهذه الصفة على عشرين خصلة او على عشر خصال بهذي الطريقة هذا معناها اللي هو التقاسيم والانواع عندهم وكان وقد كان هذا مسلكا عند العلماء في تلك الفترة. وكثرت هو من مزايا ما حصل انه جاء عقد مثل المطلب في من الف بهذا العنوان. الاقسام والخصال من العلماء - 00:07:14

المتقدمين بالذات وبدأ يسرد من علماء الجامعية والحنفية وغيرهم يعني ممن كتب في الاقسام والخصال ايضا. ثم تكلم عن المقدمة الاصولية خاصة عن الكتاب عن الكتاب والمقدمة الاصولية الخاصة التي قدم بها الكتاب. طبعا عشان تعرف الخفاف رحمه الله في كتابي هذا مما صنعه انه بنى كتابه في الفقه - 00:07:34

في هذا على طريقة الشافعية العراقيين. الطريق العراقي لشافعية. هذا واحد اثنين رتب ابوابه على ترتيب المختصر المدني. ثلاث تقدم الكتاب بمقدمة اصولية تعتبر هي هو كما يقول المحقق. الاولى بعد الشافعي في الرسالة. ثم هو اخر - 00:07:54

جعل فيها مثل باب الجدول والمناظرة وهذا يكاد يكون في آآ من المظنون به لانه غير يعني لا لا يعني لقد لا يعرف ان من هذا من اوائل المصنفات في الجدل والمناظرة الذي كتبه في اخر المقدمة الاصولية. المقدمة الاصولية الطويلة يمكن ثلاثين سبعة تقريبا - 00:08:14

ثم قدم لهذا الكتاب العلامة معالي الشيخ الدكتور صالح بن حميد العالم المعروف المشهور بمقدمة قرابة ثلاثين آآ صفحة تقريبا فيها نشأت المذاهب الفقهية ومزاياها وخصائصها وشيء من ذلك. وانواعها ثم عرج الى هذا الكتاب وقدم لهذا الكتاب. الكتاب مطبوع - 00:08:33

في مجلد من اصدارات دار الكتاب دار دار طيبة الخضراء. انا بس عشان عشان ينتبه الاخوة. هذي اول شي نماذج النسخ الخطية التي عول عليها المحقق وفقه الله هذي نماذج منها اه هذي نماذج منها. طبعا المقدمة ما شا الله اطال الكلام والنفس. شوف هذي نماذج - 00:08:53

هي نسخة خطية وحيدة وهذي نماذجها وكيف اعامل معها؟ ولدي اللي قلت لك عنه مبحث خاص في منهج التحقيق وتكلم كيف يصنع في مثل هذا فمن باب الافادة وموجودة في كلام المتقدمين شف شف هذا مثل الدرس يعني يعتبر من هيئة التحقيق. اما في داخل الكتاب وهو هذا - 00:09:10

فان الكتاب على هذا المنوال جعل هذا الكتاب الاصل هذا عندنا الكتاب الاصل اللي هو الاقسام والخصال ثم جعل بعد ذلك هامش خاص بحاشية خاصة آآ بما يتعلق باصل النسخة الخطية وتقويمها. ثم بعد ذلك جعل آآ هذه التعليقات العلمية التي هي الخدمة العلمية مثل العدو والتخريب - 00:09:30

والتعليق والاستدراك. هذه الخدمة العلمية يعني المعروفة حينئذ. والكتاب كله على هذا المنوال وجعل له ارقاما لكل مقطع. ويعني كل مقطع حتى يصل العزل ابو علي بعد ذلك وافاض في قضايا جزاه الله خير في المقدمة رأى انه مما يحتاج اليها ليبين مجيء الكتاب الكتاب مطبوع في مجلد ضخم طبعا مما آآ - 00:09:50

به يعني هذا من العجائب الفهارس جعل فيها الاشخاص لما لم يستطع قراءته وفهرس خاص للمواضع المشكلة التي حاول الاجتهاد فيها. وفي هرس اصل المواضع التي تتدخل فيها وهذا من من العجايب يعني اه صنع مثل هذي الفارس التي دخل فيها المحقق وهذا فارس خاص لكذا هذي انواع الفارس اللي كتبها للكتاب وفقه الله المطلوب - 00:10:10

مجلد من اصدارات دار طيبته الخضراء بمكة. هذا ايضا مجموع فيه ثلاث ابحاث محكمة له. واخونا الحبيب فضيلة الشيخ عدنان ابن زايد محمد الفهمي وفقه الله. جاء الى ثلاثة ابحاث اصولية محكمة له نشرها في المجلات. وجمعها في هذا او الجزء سماه المجتنى - 00:10:32

من محرر من محرر جملة من قضايا واشكاليات البحث الاصولي. مجموعة ابحاث محكمة في اصول الفقه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عدنان بن زايد بن محمد الفهمي وفقه الله. والابحاث جمعها في هذا الجزء وهي ابحاث على النحو التالي. اما البحث الاول فهو - 00:10:52

بعنوان دلالة العدول عند الاصوليين دراسة تأصيلية تطبيقية والثاني مخالفة الفروع للاصول دراسة منهجية. اصولية والثالث ما يتعلق بالعلة المغيبة واثرها واثر الفروع الفقهية وتكلم عن فيه عن مسألة قضايا معينة جاء الى بعض العلل واستخرجها وشيء من ذلك. وكل بحث منه له - 00:11:12

مقدمته وخاتمته وفارسه ومصادره ثم جمع الجميع وهذا من شيء شيء حسن يشكر عليه وفقه الله في في هذا المجموع من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. هذا يا ولدي - 00:11:37

ايضا عبارة عن رسالة علمية وهو شرح لمختصر سيار. المختصر هو لابن الحاجب. مختصر اصولي معروف اتى الى كتابه منتهى السور والامل واختصروا في مختصر سماع مختصر المنتهى صار يعرف منتصر المنتهى. فله المنتهى الاصل الكبير وله مختصره. المختصر سيار له شروح كثيرة - 00:11:51

احسنت الباحثة لما ذكرت عدد من الشروح التي آآ قامت على شرح المختصر اللي اقامت على بعض الشروح ايضا وشيء من ذلك. هذه احد الشروح المتقدمة وهو يطبع لاول مرة بعنوان شرح - 00:12:11

مختصر ابن الحاجب في الاصول. اما الشرح اما المختصر فهو لابن الحاجب المعروف. اه رحمه الله. واما الشرع فهو للعلامة عثمان بن علي المعروف ابني خطيب جبريل الحلبي الشافعي المتوفى عام سبعمائة وتسعة وثلاثين للهجرة رحمه الله. اما ابن خطيب جبريل فجبرين - 00:12:25

منطقة قريبة من حلب قرية عرفت هو كان خطيبها او كان خطيب هذه البلدة التي هي قريب من حلب. او حماة ولا خطأ مني هو ابن خطيب الجبرين والشيء الثاني قدمت بترجمة للخطيب جبريل طبعا له عدد من المصنفات وقد كان هذا ابن الخطيب جبريل عالما يحسن كثيرا من الفنون - 00:12:45

حتى قال الحافظ ابن حجر في ترجمته لما ذكر قال وقد كان اليه الطلبة كل يقرأ عليه على شاكلته. حتى من يأتي الطب يقرأ الطب يشرح له الطب. من يأتي الهندسة يقرأ الهندسة. عجيب! عجائب! ويأتي الاصول ويقرأ عليه الاصول وفي التفسير - 00:13:05

وفي الفقه وفي الحديث وفي شيء سبحان الله اية يعني في هذا الباب اية حتى اثنى علي تلاميذه الصلاح الصفدي وابن الوردي الذي تتلمذه على تلاميذه اثروا عليه ثناء عاطلا - 00:13:21

آآ رحمة الله عليه. الكتاب حققه قام على تحقيقه والتعليق عليه اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة امل بنت عبد الرحمن بن صالح الغفيص اه وفقها الله. حققتها على نسخة خطية فريدة - 00:13:31

واظن واجرت في برلين ترجمت لابن حاجب وذكرت مختصرة وثم ترجمة ابن الخطيب الجبريل ثم ذكرت الشرح وما فيه من آآ من مزايا ثم بعد ذلك ذكرت ان النسخة المحفوظة في الاسكوريال هي نسخة وحيدة واخرجت الكتابة عليها؟ ها؟ نسخة تامة؟ ايه تامة الحمد - 00:13:46

وهي نسخة وهي نسخة نفيسة لانه كتبت بعد حياة المؤلف بثنيات قليلة جدا. فينسخه نفيسة جدا واخرجت عليها الكتاب والغالب يا ولدي الكتاب اذا كان نسخة نفيسة محررة فان الكتاب يخرج يحط له نسخة وحيدة. بالعكس انا اوصي الاخوة المحققين والمشتغلين يبحثون عن النسخ النادرة. هي طبعا - 00:14:06

ثم في علم النسخة الفريدة. هذي النسخة الفريدة التي لا وجود لها ثاني. هذي يخشى عليها حتى هي من الضياع. لانه هي الوحيدة اللي باقية عندنا. ما ظهر عندنا في الفهارش ما يدل على - 00:14:26

وجود ثاني لها. فهذه اول ما يحرص على اخراجها على ما فيها من مواقف وعيوب ايا ما كان. طبعا طريقة اخراجها للكتاب وهي شي تشكر عليه. انها جعلت كلام كلام ابن الحاجب في مختصره هذا المضبب كما ترى اللي هو باللون الرصاصي. ثم هذا الشارع وكلام الشارح ووضعت عناوين - 00:14:36

جانبية ها هنا في من باب التقريب هذا شوف هذي عناوين جانبية من باب معرفة اصل المسألة المتكلم وهذه تعليقاتها الاصولية وقد فعلت شيئا حسنا جدا فانها راجعت كلام ابن الحاجب رحمه الله وعليه كلام ابن الحاجب في مختصره في - 00:14:56

بصره الاصل وفي آآ في مختصره اللي هو محل الشرح. وراجعته بالكلام الذي في المنتهى شو المقارنة الان. ثم راجعت ما في المختصر والاصل هو بما في لكلام الحاجب في كتبه الاخرى ايضا - 00:15:16

وهذا كلام الحسن والجميل ثم قارنت بعد ذلك بكلامه الشارح بكلام الشراح الذي اعتنوا بكلام لانه متقدم من جاء بعده او حوله

مقارنته بكلام غيره وشيء من ذلك والعلامة ابن الخطيب جبريل اعتنى ببعض القضايا هو نفسه رحمه الله هو اسف هو نفسه اسف هو نفسه الخطيب جبريل - 00:15:29

هو الذي قام بهذا العمل. لكن كانت عنده من جميل نسخ كان يقارن بين نسخ المختصر. ويذكر في النسخة كذا في النسخة كذا. ثم يأتي بكلام ابن الحاج في اصله وبكتبه الاخرى يقارن ثم بعد ذلك هو نفسه كان يأتي بالاعتراضات المقدرة ويجيب عنها وهذا فيه - 00:15:49

عنده. هذا ما عاد بعد التعقبات وشيء من ذلك. اه رحمه الله ويحرص جدا على ذكر نوع الخلاف ايضا. رحمة الله عليه. الكتاب مطبوع في مجلدين رقمين من اصدارات دار - 00:16:09

طيبة الخضراء بمكة المكرمة. هذا ايضا رسالة علمية وهذا يصدق عليه ان يقال بحث يولد بحثا اخر. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مصطفى بن محمد الحسن آآ الزقدي وفقه الله - 00:16:19

وهو باحث جزائري آآ فيما يغرب على ظني ان الجزائري او مغربي الله اعلم. هو قام هو هو لما جاء الى الماجستير كان عمله في الماجستير انه وانه تتبع الاحاديث التي اعلها او حكم عليها الشافعي في كتاب الام انها لم تثبت ودرسها. وكان هو رسالة الماجستير. لما - 00:16:34

هذا استدعاه الى ان يجرد كتاب الام اكثر من مرة فتعجب من كثرة القواعد الحديثية عند الامام الشافعي في كتاب الام وهذي القواعد يقول للاسف اني ما وجدت من التفت اليها مع انها اصل شوف لمن جاء بعدها يعني سار من جاء بعده على منواله - 00:16:54

انه لما يذكر كتب الحديث تذكر كتب غير كتاب الام للشافعي وتصرفات الشافعي هذا حمله بعد ما انتهى من الماجستير. ان يأتي ان يجمع ما نص عليه الشافعي من قواعد الحديث - 00:17:13

او ما يستنبط من افعاله خلال معالجة الاحاديث والكلام عنها. من قواعد حديثية صار الائمة عليها فيما بعد ممن جاء بعده. وضعت فاستخرجها من كتاب الام كاملة. ثم بعد ذلك اتى بالنصوص التي نقلت عن الشافعي او ذكرها عنه غيره كالبيهقي. في كتابه - 00:17:26

في انه اكثر من النقل عن الشافعي في هذا الباب وعرض واتى واستخرجه ايضا استخرج كلام الشافعي من كتاب البيهقي كتب البيهقي ثم بعد ذلك جمع اجتمع قرابة ثلاثة وتسعين قاعدة حديثية فرقها على الابواب. اربعة ابواب باب اول يتعلق بالخبر وانواعه وباب اخر يتعلق بالراوي وباب - 00:17:46

بطريقة المروي المروي الاخبار المروية وباب الاخير عندنا يتعلق بالقضايا الترجيح وشيء من ذلك وما يتعلق او تضعيف الحديث وما يتعلق به من العلل وذكر العلل مرقمة ثلاثة وتسعين قاعدة يذكر القاعدة طريقته العنوان العنوان انت نسيت انا ولدي. اما عنوان البحث فهو التالي القواعد الحديثية - 00:18:06

عند الامام الشافعي في كتاب الام لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مصطفى ابن محمد الحسن الزقدي وفقه الله. قدمي مقدمة فيها تعرف الشافعي وكتابه الام وشيء من ذلك وعلم الحديث في زمن الشافعي كيف كان لكنت طريقته منهجه - 00:18:26

اضاف كثيرا من الكتب الاخرى كتب البيهقي اضاف قواعد كثيرة ولا قليلة؟ لحظة لحظة انت لا تعجلني انا بجيك انا بشوف شوف معي لاحظ يا ولدي معي او شوف يعطي طبعا هذي مكتوبة القاعدة فيأتيها باللون المحبر كما ترى الاسود هذي قاعدة هو ليش قال ذكر قاعدة؟ القواعد - 00:18:44

قال اكثر القواعد المذكورة هي قواعد نصية منصوتة عن الشافعي. قال وقليل منها هو المستنبط من افعاله. لكن ايش يفعل يا ولدي؟ يأتي بالقاعدة ها هنا يعطيها هذا الرقم التسلسل الى اخره ثلاثة وتسعين قاعدة. اما هذا فهو الرقم داخل الباب الذي هو مذكورة فيه. اصلا هو داخل المبحث - 00:19:02

ثم ايش يفعل؟ يأتي بتوضيح لها آآ توضيح البيان معناها ثم بكلام الشافعي ان كان له نص او بكلامه الذي صرف فيه واستنبط منه

القاعدة. ثم يأتي بكلام من يعجب مثل البيهقي وغيره. ثم يأتي بالامثلة على هذه القاعدة - 00:19:18
التي ذكرها الشافعي رحمه الله لها فان لا تروح عنه بعيد ان شاء الله. الامثلة ها ها الامثلة على هذه القاعدة من كلام الشافعي في الام مما استخرجه من هذه الامثلة. ثم يأتي - 00:19:36
مقارنة بكلام غيري من العلماء علماء الحديث سواء المتقدمين عن الشافعي او المتأخرين عنهم. وبهذه الطريقة لانه حتى يبان هذه موافقتهم من عدمها او شيء من ذلك وايظا يظهر بها ابتكار الشافعي في مثل هذي والشافعي امام جليل من ائمة من ائمة اهل العلم رحمة الله عليه. الكتاب كله على - 00:19:46
هذه شف شف هذه نصوص الائمة حول هذه القاعدة في سوق لك من الكلام من تقدم الشافعي او تأخر من قال بهذه القاعدة ومشى على منواله كل الكتاب على هذا المنوال وفقه الله وقد جعلنا له وانا اتمنى من اخينا الشيخ مصطفى ان يطبع رسالته الماجستير اذا لم يكن قد طبعها من قبل ويخرجها لانها - 00:20:06
مثل صنو لها في نفس المشروع الكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. شيخنا تجاوبني على سؤالي ما اضافه السنون والاثار هل هي كثيرة او قليلة؟ لا لا هو - 00:20:26
ويقول الاصل منصوص في الشافعي في الام. والمستنبطة حتى من كلام الشافعي. هو ذهب الى ما اعرف شنو الاثار ليطعم ما وجده وقليل ما وجد يعني بعض ما ما استنبطه وجد نصه من قاله الشافعي. نقله البيهقي عن الشافعي. فهذا مما دعمه يعني جعله مثل المنصوص لكن ليس في الام. لكن نقله عنه البيهقي رحمة الله - 00:20:36
جميعا هذا سلمك الله. ايضا عبارة عن اه اه رسالة علمية اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه الاستاذ محمد غياث اه الجمباز بن محمد الجمباز وفقه الله اه شيخ متخصص في القراءات له عناية بالغة في هذا الباب سبق ان حقق بعض كتب القراءات خاصة ما يتعلق بالقراءات الشاذة يعني هذا تخصصه فقد اخرج كتاب الغاية - 00:20:56
لابن مهران الاصبهاني واشتغل واشتغل بغيره. فجاء في فكرة عنده وهو انه جاء وجد جاء الى احد الكتب التفسير السيئة ثم وجد ان صاحبه وهو القاضي البيضاوي في كتابه المشهور المعروف بانوار التنزيل واثار التأويل. وكتاب السيارة كيف تعامل - 00:21:23
بيضاوي مع القراءات الشادة. وجود القراءات الشاذة في التفسير يدل على عدم الاستدبار لها وان لها مكانة في التفسير وشيء من ذلك. والبيضاوي اعتنى بهذا الباب وكتابه حافل بنقل القراءات الشادة - 00:21:43
جاء الى جمع كل القراءات الشاذة في التفسير البيضاوي ورتبها على ترتيب طبعا المصحف كما هو كون معروف طبعا على ترتيب السور. ثم بدا بعد ذلك يأتي من قرأ بهذه القراءة الشاذة؟ لانه احيانا البيظاوي يقول وقرأ وقرأ وعرفت فهو يأتي ينسبها الى من هو قرأ بها ثم وجهها يعني - 00:21:57
توجيه القراءة توجيه القراءة وهم او هذا امر معروف ايضا. سواء وجه البيضاوي القراءة فيأتي الى توجيهه ويدارسه في ذكر من قال مثله من العلماء او لم يوجهها فيأتي هو بتوجيهها. اخونا الباحث. اما البحث فسماه القراءات الشاذة وتوجيهها في تفسير القاضي البيضاء - 00:22:17
تفسير القاضي البيضاوي هو المسمى بانوار التنزيل واسرار التأويل. آآ هذه القراءات الشاذة وتوجيهها في تفسير القاضي البيظاوي. واما البحث فهو الحبيب اه فضيلة الشيخ محمد اه غياث ابن محمد الجمباز اه وفقه الله. طبعا الكتاب تعنى له صاحبه اه جدا. قدم بمقدمة - 00:22:37
طبعا المقدمة التي قدمها فيما يتعلق بالقراءات وشيء من ذلك وما فيها آآ كيف ومن مباحثه الفارق بين القراءة المتواترة والشاذة وتعامل الائمة مع القراءات الشاذة والمصنفات في الباب وعناية به. ثم بدأ بعد ذلك هذي عاد فرقته عشان - 00:22:57
الاخوة طريقة طريقة انه يأتي الى المواضع فقط التي هي هذا الكلام البيضاوي ونقله للاماكن القراءة الشاذة فقط. وهذي اخينا الحبيب الشيخ محمد غيات وفقه الله شف وينقل لك توجيهات العلماء ومن قال النشادة ومن روى بها ومن قال ثم يعينك يحيلك على - 00:23:17

كتب القراءات وعلى كتب اللغة التي فيها عناية بالتوجيه مثل ذلك وهكذا فالكتاب والحقيقة ملئ علما خاصة في من يعتني في ابواب القراءات الشاذة وتعرف مسألة هو بين احيانا بعض القراءات الشاذة احتج فيها الترجيح معنا او لدلالة مسألة فقهية او شيء من ذلك - 00:23:37

يحاكمه ويدارسه في الحاشية وفي الهامش وفقه الله ويذكر من مال اليها آآ استدلالا واحتجاجا وفقه الله. الكتاب مجلد ضخم آآ من آآ دار طيبة الخضراء ايضا بمكة المكرمة. هذا سلمك الله - 00:23:57

كتاب ضخم جدا. قرابة اربعة الاف وثمانمائة وشيء من الاحاديث النبوية الثابتة المقبولة التي كان يطلق عليها يطلق عليها الائمة الاحاديث الجياد يدخل فيها الحسن والصحيح هو الحسن. عموما سمى الحديث المقبول يعني يقبل به. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الحسن بن محمد - 00:24:13

اه سليماني وفقه الله اه باحث جزائري له عدد عدد من الكتب اشتغل عليها وخرجت هذا هو جاء وجد ان حاجة الناس الى جمع ما يثبت من الاحاديث وهو مقبول العمل بها والسيرورة اليها يحتاج الى جمع في محل واحد تحت في مجلد واحد. فجاء الى هذا المجلد الضخم اكثر من - 00:24:33

الف صفحة وجمع هذه الاحاديث اربعة الاف وثمان مئة وشوي من الاحاديث التي يرى انها انها صحيحة وثابتة. طبعا الاصل عندنا احاديث في الصحيحين حدث الاسانيد طبعا حدث المكرر منها الا قال ما احتج شيء يبقى يذكر الصحابي الا ان احتيج الى ذكر الراوي اللي هو قبل الصحابي ويأتي - 00:24:53

باللفظ التي الاصل عند او رتب الكتاب على ترتيب مسلم صحيح مسلم. لكن يختاروا لفظ البخاري يقدمه على غيره الا احيانا لما في لفظ المسلم من قيادة فان لم يكن في الصحيحين اصلا قدم الكتب الاربعة فان لم يجد قد اتى بغيره مسجد احمد وغيرها يعني هو ذكر من قال - 00:25:13

التي عول عليها واخرجها طبعا هو عول على كلام ائمة الحديث في التصحيح والتحسين المقبول عندهم قد ذكر والمقبول عند اكثرهم قال ومن استبعد الضعيف او الذي هو مختلف فيه والخلاف فيه قوي استبعده شيء من ذلك. وابقى الكتاب على هذا وسماه الجامع لما صح - 00:25:33

في في السنن اه لما صح في السنن والمسانيد والجوامع. شف الجامع لما صح في السنن والمسانيد والجوامع لاخيه الحبيب فضيلة الشيخ الحسن ابن محمد يحيى آآ سليماني وفقه الله. قدم مقدمة فيها آآ بيان عمله وما يحتاج اليه وشيء من ذلك - 00:25:53

نروح شوف لاحظ معي هذا بابه كذا يذكر لك الباب هذا الباب ويذكر لك الحديث اعطيه ترقيما والكتاب مشكور من اوله لاخره واخر الحديث طبعا بالعلامات اللي هي التاء والخاء التاء الترمذي والخاء البخاري ليه كذا؟ ويذكر لك هذا الترمذي بيذكر لك الكتاب او رقمه في ذاك الكتاب والكتاب - 00:26:13

وكل على هذا المنوال وهذا يعد عندنا يمكن المشروع هو العاشر او حول العاشر من المعاصرين ممن رام جمع الاحاديث الصحيحة وما يثبت جوامع وشيء من ذلك وفقهم الله جميعا الكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. شيخنا هل في حديث غير الصحيحين يذكر من صححه من العلماء - 00:26:33

لا لا هو لا لا هو ما دخل في هذي ما ادخل ابدا مصلحة ومع انه ذكر قال يعني يقولوا التضعيف يعتمد تضعيف الالباني واما التصحيح وشيء لا يعني كلام الائمة المتقدمين وشيء من ذلك وقف عند ابن حجر يعني اخره يقول من ذكر الذكر الذهبي وابن حجر لكن ذكر قبله الدار قطني واحمد وغيره وشيء من ذلك وفقه الله يعني يدارس الحديث - 00:26:53

حتى اذا وصل الى النتيجة اخرجه في الاخير هو يقول اجتهاد ووضع اظن طريقة للتواصل منع صار عنده استدراك او شيء فليراسلوه وهذا صنيع حسن جزاه الله خير شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:27:13

ونجني ثمارا قبل ان تعمل اي عمل او تتصرف اي تصرف فانظر اخير هو ام شر؟ احلال هو ام حرام؟ فان ان الذي يحاسبك عليه هو الله الحسيب. فالحسيب هو المحاسب الذي يحفظ اعمال عباده ويحاسبه - 00:27:27

عليها ان خيرا فخير وان شرا فشر. قال تعالى في اوصياء الايتام فاذا دفعتم اليهم اموالهم فاشهدوا عليهم. وكفى بالله حسيبا. اي وكفى بالله محاسبا وشهيدا ورقيبا على الاولياء في حال نظرهم للايتام. وحال تسليمهم للاموال. هل هي كاملة موفرة او منقوصة - 00:27:56

مبخوسة والحسيب العالم. فيقال على سبيل التهديد حسيبك الله. اي الله عالم بظلمه ومجاز لك عليه. والحسيب هو الكافي للعباد جميع ما اهمهم من حصول المنافع ودفع المضار والحسيب بالمعنى الاخص هو الكافي لعبده المتقي المتوكل عليه كفاية خاصة يصلح بها - 00:28:26

دينه ودنياه. قال تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه. اي كافيه الامر الذي توكل عليه به والحسيب هو الرقيب المحاسب لعباده. المتولي جزاءهم بالعدل وبالفضل. وبمعنى الكافي عبده هو - 00:28:56

همومه وغمومه. فمن ايقن بان الله هو الحسيب الكافي لعباده توكل عليه. ولجأ اليه في كل اموره ولم يخش الا الله. عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما قال حسبنا الله ونعم الوكيل - 00:29:16

قالها ابراهيم عليه السلام حين القي في النار. وقالها محمد صلى الله عليه وسلم حين قال قالوا ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم. فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل - 00:29:36

ومن علم ان الله هو الحسيب. خافه واتقاه في سره وعلانيته. وحاسب نفسه قبل فان يحاسب. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا. وتزينوا الاكبر وانما يخف الحساب يوم القيامة على من حاسب نفسه في الدنيا. ومن علم ان الله هو - 00:29:56

الحسيب لم يظلم احدا من عباده. فان الحساب عليه شديد عند الله يوم القيامة. قال تعالى تضع الموازين القسط ليوم القيامة. فلا تظلم نفس شيئا. وان كان مثقال حبة من خردل اتينا - 00:30:26

بها وكفى بنا حاسبين الى العلم من نبعه ونجني ثمارا اهلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك ولدي. نواصل شيخنا وبدأنا من عرض الكتب؟ نعم نواصل. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية - 00:30:46

صاحبها اصل تخصصه التربوي لكن هو اطلع على مجموعة من الابحاث كانت تحاول الربط يعني في باب ما يسمى بالتأصيل الاسلامي لعلم التربية التأصيل السابع لعلم التربية هي تحاول قدر جهدها الاخوة الباحثون على ان يربطوا بين قضايا التربية واصولها ومنطلقاتها مع الاصول الاسلامية المنطلقة - 00:31:12

هذا فيه نوع من الاستغناء عن المناهج الغربية والطلائع الغربية وهذا فعل حسن جدا. هو وجد لما نظر كثير من هذه الابحاث كثيرا ما يوصون بوجوب الرجوع الى المنهج الاصولي في قواعد التربية واستنباطا منها فانه يحتاج اليها وشيء من ذلك. فهو جاء الى قضية مهمة جدا وهي وهو ما يعرف - 00:31:34

تعرف عند المعاصرين في كتاباتهم بفقه الموازنات. فقه الموازنات القصد به حينئذ الموازنة اللي هي قضايا الموازنة بين المصالح والمفاسد تقديم الواجب مثلا تقديم الواجب على المستحب التقديم المستحب على المباح عند التعارض والتزاحم هذه قضايا التزاحم والتعارض كيف يفعل بها - 00:31:54

بهذي الطريقة وحاول ان يطبق وينزل هذا العلم والفن والقواعد هذي الكبيرة التي فيها ان ينزلها على قضايا التربوية مما جاء ذكر في الكتاب والسنة وشيء من محاولة لاستنباط من سواء من نص الاحاديث الموجودة فيها او من القصص اللي هي اسباب الندول اسف اللي هي اسباب القصص آآ اسباب برود الحديثة - 00:32:14

شيء من ذلك ويستخرج منها هذه القضايا التي يحتاج اليها. وسمى بحثه التطبيقات التربوية لفقه الموازنات. دراسة تأصيلية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ. اه فهد اه ابن جار الله عيظة الحارثي وفقه الله. وهذا الكتاب شف قلت لك جمع بين قظايا التربية - 00:32:34

جاءت تطبيقات التربوية اللي في علم التربية المشهورة عند المتخصصين المعروفين. وقضايا التطبيقات التربية المقصود بها الوسائل

التي كان يعمل بها تربويا. اه طبعا وان كان الجانب التطبيقي هو كما سيأتينا في الباب الاخير اخذ اربعة من البوابة التطبيقية اللي هو جعلها الاسرة والمدرسة والمسجد واظن والاعلام. طبعا - 00:32:54

كل موازنات هذا كيف يمكن الاستفادة من هذا الفقه الاصولي الجانب الاصولي الفقهي العظيم اه شيء طبعا هو لم المح الى وجوب او الى اهمية ان يكون المربي على قدر - 00:33:14

كامل المعرفة الفقهية لان هناك مسائل شرعية يحتاج اليها في قضايا التربية. ثم اهمية هذا الجانب اللي هو الجانب الاصولي المقاصدي. اللي هو موجود فقه الموازنات وما يحتاج اليه. وهذي - 00:33:24

دراسة تأصيلية للباب لانه حاول ان يأصل القضية مع جانب تطبيقي ايضا. طبعا قدم كتابه بمقدمات فيها الابحاث التي اثرت او التي كان لها فضل التوجيه له بعد الله عز وجل لمثل هذا البحث. قدم هذي مقدمتها ثم جعل الفصل الاول خاص بمفهوم التطبيقات التربوية وفقه الموازنات وهذي فيها شرح للمعاني - 00:33:34

وشيء من ذلك والاستدلال على اهميتها وشيء من ذلك. الفصل الثاني خاص له بالتأصيل العلمي الذي يحتاج اليه في قضية الفقه والموازنات حينئذ. وجعل تحته عدد من المباحث والبحث والفصل الثالث علاقة فقه الموازنات بقضايا التربية والتطبيقات التربوية وربط على بمجموعة من هذه العلاقات يعني اهمية - 00:33:54

وبيانها وعدد من الملامح العراقية ثم الفصل الرابع خصه بالمجالات المتعلقة آآ في قضايا التربوية في فقه الموازنات ذكر اجعل كل مجال من هذه المجالات في مبحث المجال التعبدي المجال الايماني المجال آآ كذا بهذه الطريقة المجال العلمي الاقتصادي الاخلاقي - 00:34:14

اجتماعي كل واحد في مبحث خاص ثم عندنا الفصل الخامس جانب تطبيقي قد طبق على اربعة مواضع الاسرة والمسجد والمدرسة والاعلام كل واحد جعله خاص سماه الفصل الخامس التطبيقات التربوية لفقه الموازنات في وسائط التربية. وهذي كلها تكلم عنها وهذا الاخير فيه كثير من استنباط - 00:34:34

من النصوص الموجودة في الشرع مع التطبيقات المعاصرة وفقه الله. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. هذا يا ولدي كتاب على على انه ظريف جدا - 00:34:54

هو لم يؤلف بهذه الطريقة. هذا هذا اولا خلنا نخلص من هذه القضية. هو اصلا حواشي كتبها صاحبها العلامة المرداوي على كتابه وهو كتاب التحرير كتاب التحرير مشهور كتبها على كتاب التحرير وعلى على نسخة نسخة خطية له - 00:35:07

هذي الحواشي تعليقات له. طبعا من المعلوم ان العلامة المرداوي رحمه الله لما صنف التحرير هو نفسه شرحه في كتاب عظيم جليل من انفس كتب الاصول كتاب التحبير شرح التحرير. وهو كتاب عالي القيمة. انصح به. طب حقق في ثلاث رسائل دكتوراه وطبع الحمد لله في تسع مجلدات. الكتاب هذا الاصل. لكن - 00:35:25

كتابه الاصلي هو التحرير نفسه هو جاء وعلق تعليقات عليها حواشي يعني على على مواضع منها وضحت الان الفكرة؟ نعم. هذي الحواشي بعض موجود في التحرير بزيارة او نقص وبعضه اصلا غير موجود. يعني يعني افادات زائدة عن ذلك. وضحت الان الفكرة؟ طيب - 00:35:45

هذي الحواشي كانت موجودة على النسخ. ولم يلتفت اليها. يعني لم ما التفت اليها حتى الاخوة قاموا على تحقيق كتاب التحبير. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشاري ابن عبد الرحمن ابن بريك السلمي وفقه الله. وهو باحث طلعة له له اطلاع جيد على المخطوطات. خاصة ما يتعلق بفقه الحنابلة - 00:36:05

الحنابلة كان عنده وقع تحت يده بعض النسخ النفيسة العتيقة للكتاب التحرير للتحرير وعليها هوامش او حواشي على هذه النسخة. فجت عنده فكرة وهو ان يجرد الحواشي من هذه النسخ ويخرجها في هذا - 00:36:25

المجلد اللطيف الذي سماه حواشي التحرير. فليس عندنا كتاب صنفه المرداوي ترى بهذا. لا انما هي تعليقات على نسخته التي كانت عنده شوف حواشي التحرير للعلامة اه المنقح الكبير المنقح مذهب الحنبلي علاء الدين علي بن سليمان المرداوي الحنبلي المتوفى

عام ثمان مئة وخمسة وثمانين للهجرة - 00:36:45
وهو صاحب التحرير الاصل وهو وهو صاحب الحواشي المعلقة ايضا على مثل الخطية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشاري في المقدمة الحقيقة اتى بفوائد عالية الفوائد العالية فيها تحرير لما سبق ذكره عند من عند من سبق عنايته بكتاب التحرير وشرح التحبير او حتى - 00:37:05
التحرير ممن علقوا عليها في قضايا بالذات ما يتعلق بتحرير اسم الكتاب وما يتعلق بتاريخ بتاريخ تأليف الكتاب وما يتعلق بعدد الابرازات شيء يشكر عليه. ترى سببه هذا التتبع لما تتبع النسخ القبطية لكل كتاب منها ظهر له افادات عالية - 00:37:25
ونحن نشكره على هذه الافادات العالية التي يحتاج اليها. آآ شوف لما ذكر الاعمال التي عليه اللي هو على المختصر آآ التحذير آآ اسف التحرير ذكرها وتحقيقات الكتاب ذكرها وما عرجوا عليه شيء من ذلك وافادات وتعقبات على بعض ما ظهر من هذه الكتب وهذه الحواشي. طبعا ذكر - 00:37:45
بعد قيمة الحواشي ومنزلتها وهل هل فيها شيء ليس في الاصل او لا هذه هي النسخة الخطية طبعا هو حق الكتاب على ثلاث اخرج استخرجه من ثلاث نسخ خطية. ذكر النسخة الخطية الثلاثة. وان كان يقول هناك نسخ لم يستطيع العثور عليها حتى. ولان كانت مذكورة ترى في الكتب. يعني في الفهارس - 00:38:05
كل اهل المرداوي رحمه الله لا يعني مثلا في نسخة نجدية يقول نفيسة جدا كتبها جد جد اباه سماحة شهر علام شهر ابن باز جده لابيه كتبها بخطي وهو قد نقل من نسخة المؤلف. واثق من انفس النسخة اللي وقف عليها. ثم عنده نسخة ثانية وثالثة استخرج منها هذه الحواجب وهذه الحواجب ها. هذه هي الحواشي - 00:38:25
طبعا هو الحواشي لما اتى الى الكتاب ها هنا لاحظ معي صنع شيئا جميلا اتى باللون الاحمر كما ترون بين قوسين هذا الموضع كتاب التحريم كلام الورداوي لانه هو محله التعليق. ثم اتى بتحاشية العلامة المرداوية التي علقها على نسخته كما ترى. وهنا التعليق في استدراك - 00:38:45
شيء ذكره في التحبير لا بهذي الطريقة يعني التعليقات اخذها من من من وشيء من ذلك يعني يقول هذه الحواجب حتى استفاد منها يعني نقل منها من هذه الحاشية يقول نقل منها الزركشي ونقل منها هو نفسه احيانا وحتى البرماوي يقول نقل منها واشياء من هذا آآ وفقه الله وهذه افاداته من - 00:39:05
ما صنع انه اتى بفهر خاص بالزوائد على التحبير شف ما زادته هذه الحاشية على التحبير وهذا لم انماع جيد الكتاب من اصدارات دار طيبة الخضراء. هذا يا ولدي شرح معاصر نخبة الفكر الحافظ ابن حجر. سماه صاحبه اللآلئ والدرر شرح نخبة الفكر - 00:39:25
لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن عبد الرحمن العجيمي وفقه الله وهو شرح اراد به صاحبه ان يكون خاصا المبتدئين وما يتعلق بهم فشرحوا هذا الشرح في هذا المجلد وفقه الله. وقد اعتنى وقد طلع على كتب او شروح المعاصرين وشيء من ذلك واستفاد منها. وقدم مقدمة - 00:39:45
ترجمة الحافظ بن حجر وطريقته انه يضع عنوانا لمسائل التي سوف تتداول تحت هذا المقطع ثم ينقل كلام الحافظ بن حجر من نخبة الفكر اين هو بالمحبر كما ترى ثم يبدأ بالشرح والتمثيل وقد اعتنى جدا بقضايا التمثيل وخاصة من كلام الحافظ ابن حجر وفقه الله وهكذا الحديث وهو قد تعنى لتبسيط المسائل هو اراد ان - 00:40:05
خاصة المبتدئين وحتى ينتفعون بها والمتوسطين. الكتاب في مجلد من اصدارات دار طيبة الخضراء وفقهم الله. هذا يا ولدي اه كتاب الحقيقة اكثر على غير عنوانه كيف اصل الكتاب سؤالات. كان قد سألها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن غانم الاسدي - 00:40:25
سألها وهو باحث يمني معروف له عدد من الاصدارات سبق وانه دخل معنا نحن نمسي عليه بالخير. الله يعطيه العافية. وكان له لقاءات مع الشيخ العلامة الشيخ محمد ابن اسماعيل العمراني عالم اليمن مفتيها يعني رحمة الله عليه كان علما من اعلم اهل اليمن كان في زمانه رحمة الله عليه توفي قريبا - 00:40:42

هو كان يقابله وتتلمذ عليه وكان لما يلقاه عنده بعض الاسئلة فيسأل اياها. فبعض الاسئلة حررها له بيده وبعضها اجاب عنها اجابة شفهية. فكان هذه الفتاوى كل حتى لما مات الان اراد ان يجمع ما سأله عنه واجابه في هذا الكتاب. لكن رأى من من البر بشيخه ان يجعل له - 00:41:03

مقدمة فيها ترجمة له مما هو شاهده وعينه او سأله عنه سأل عنه شيخه عن حياته هل يذكرها؟ ثم بعد ان جمع ذهب وسأل الصق الناس به من تلاميذه وشيء من ذلك او مما هو اطلع على ما كتب في ترجمته جعل في الاخير - 00:41:23

بما كتب عن حياتي رحمه الله وجمع شيء لكن اراد ان يكون فيها ما ليس في الكتب المتداولة. وضحت الذكرى. نعم. وهو ترى في حياة شيخه اعطاه الاسئلة والاجوبة وكتب له مقدم العلامة العمراني رحمه الله سمى الكتاب الروض الندي باجوبة القاضي الندي باجوبة القاضي العمراني عن عن سؤالات - 00:41:43

الاسد طبعا كتب مصدر مصدر بصفحات ندية من حياة فقيه البلاد اليمنية القاضي محمد بن اسماعيل العمراني رحمه الله تعالى لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن غانم الاسدي رحمه الله. الحقيقة ان مقدمة الكتاب او بمعنى اصح ترجمة العلامة - 00:42:03

ترجمة العلامة العمراني ثلثي الكتاب هذي الترجمة. والثلث وليس كله حتى في الاسئلة والوجبات. طبعا رتبها على حسب الابواب شوف الاجوبة اكتاب الطهارة آآ سألته كذا فقال فاجاب كذا سألته عن كذا كلها قرابة اظن آآ مئة وثلاثة وخمسين كتابا او سؤالا او شيء من ذلك يعني - 00:42:21

تقريبا عدد كلها مرقمة. وفقه الله نعم نعم مئة واربعة وخمسين سؤالا. بعد ذلك هذه مراثن آآ بعض المرثيات التي لما مات آآ العلامة العمراني رحمه الله بعض المرثيات في ذلك فنقل مجموعة منها في هذا الكتاب مطبوع في مجلد لطيف من اصدارات دار طيبة الخضراء. هذا يا ولدي بحث - 00:42:41

اه اه رسالة علمية رسالة ماجستير في التاريخ هو الحقيقة سبق ان عرفنا به يعني التعريف سبق ان عرفنا به ونحن دايما الاصل عندنا اننا ما عرفنا به لا نعرف به مرة اخرى الا ان طلعت طبعة جديدة لها له فيها - 00:43:01

زيادات تنقيحات شيء من ذلك طبعا اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة مي بنت عبدالله شحاتة وفقها الله في هذا البحث وهو رسالته العلمية الماجستير هي اصلا طبعتها طبعة كانت الاول صراحة الحقيقة رديئة. وكانت مما يعني نصحناها بها ان تعيد طباعة الكتاب بطريقة اليق ما يكون - 00:43:14

ان البحث متعوب عليه اصلا. وفعلا كان الخط اول يعني مقمر عارف ما يقرأ كأنما النمل يمشي واحسن جدا لما عرفت بعت الكتاب هذا تشوف هذا بعض الاستفادات من هذا البرنامج الله يعطيهم العافية للباحثين لما يسمعوا الكلام جزاه الله خير الله يعطيه العافية ونحن نمثل الاعلام - 00:43:35

عموما كل الباحثين يا اخوانا فاعلة الكتاب بطباعة تليق به هذا اول فيها مقدمة لاحد المناقشين الاستاذ المؤرخ الدكتور عبد الله بن سعيد الغامدي صاحب المؤلفات المعروفة في قضايا التاريخ وفقه الله مقدمة ممتازة. قد تقدم فيها على الكتاب واثنى عليه. اما البحث وهو بعنوان المغول في كتابه - 00:43:53

ابن تيمية دراسة تاريخية فهو بحث ماتع وسبق ان اثرينا على الكتاب وكتاب اصيل ارادت ان تبين قضايا معينة منها سعة اطلاع شيخ الاسلام ابن رحمه الله في التاريخ. ثم هو اصلا المغول اصلا. وجاهدهم ولقيهم وناظرهم اشياء. فكتاباته التاريخية - 00:44:13

ترقى من كونها مجرد وصف او حكاية الى كونها تحليل هو يندد القضايا العقدية والفقهية على ما قرأ لهم او ما عاصروا ما قابلهم وكيف لانه حتى هو كان اوجب قتالهم حتى بعد اسلامهم. تخيل! لماذا؟ كتاباته اثنى التاريخية اثنى عليها كثير ترى من المتقدمين والمتأخرين - 00:44:33

تلاميذ المؤرخون كثير كثير من تلاميذه ينقلون عنه كلامه واضح سعة اطلاعه ترى على التاريخ شيء عظيم. هي ارادت ان تخرج هذه القضية وقضية المغول. هذا فضلا عن بقية قضايا التاريخ البقية الاخرى. فقط لانه عاصر المغول وكان في حياتهم يعني عاصرت دولة المغولية - 00:44:53

عاصرهم وجاهدهم وله ايادي بيضاء في هذا الباب. وفقه الله وتفاصيل الكتاب وابوابه ان شاء الله من اراد ان يراجع المقطع. الكتاب في اصدار بحلته الجميلة طيبة الخضراء آآ بمكة المكرمة. وهذا هو الاخراج الذي يليق بمثل هذا الكتاب ومثل هذه الالماعات التي - 00:45:13

آآ يعني ذكرت بعض المعاصرين وكلامهم واماعاتهم على آآ على قوة الحافظ آآ شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في القضايا التاريخية وفقها الله مجلد من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة - 00:45:33

هذا يا ولدي آآ صاحبته ترى سبق ان عرضنا لها كتاب فيها بيان مناسبة ختم الايات باسماء الله الحسنى سبق ان عرضنا هذا الكتاب. هذا الان تتمة للاول وهو الاول كان بالاسماء الحسنى. الان لا - 00:45:47

الان وجه مناسبة ختم الايات بموضوع الاية. لكن اما موضوع الاسماء الحسنى هذا في الكتاب الاول الذي عرضناه. وسمته تسهيل الغايات لضبط خواتيم الايات لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة دلال بنت عبدالجليل القرعاني وفقها الله وقدم لها مجموعة من الافاضل - 00:46:04

هي جاءت الى استخرجت ما يقرب من مئة وثلاثة وتسعين تقريبا مئة وثلاثة وتسعين موضع من القرآن يعني مما يعني ممائة واربعة وتسعين خمسة وتسعين ما شاء الله زالت مية وخمسة وتسعين او سبعة وتسعين هذا اخر موضع - 00:46:24

هذا اخر موضع عندنا من المواضع وفقها الله وجزاه الله خير لانها آآ مئة وسبعة وتسعين شوف يا ولدي طريقتها انها بنت الكتاب على تقعدات اخينا الحبيب فضيلة الشيخ فواز الحنين وفقه الله كتاب الضبط بالتقعيد كتاب نفيس سيار معروف وقد - 00:46:38

خلائق اه جزاه الله خير. ثم بدأت بعد ذلك طريقتها يا ولدي جدا جميلة. مثلا ايش تقول؟ تأتي الى الاية عشان عشان بس يعرف الاخوة كيف كيف كيف جاء اختيارها والمواضع التي اخذتها شوف مثلا مثالها تقول هذه مثالا ان هم الا اواخر الايات الان تقول هذه - 00:46:56

وانما جاءت في هذه المواضع ان هم الا انهم الا كذا انهم الا انهم الا كالعبد يقول حتى تنظبط معك الايات تبدأ تذكر لك الاية بتمامها ثم بعد ذلك تحرر لك وجه ذلك وجه ذكرى وان هم الا شفاه هذا الموضع الثاني شف - 00:47:16

لماذا وجه المناسبة شف ضبطوها بالمواضع السابقة. كيف تضبطها؟ التعليلات التي ذكرتها ونقلتها على اما في الباب والكتب كل الكتاب وكلوا على هذا النوع خاصة قضايا التدبر يعني عندها آآ ارتكزت عليه وهو الذي ايضا نوه اليه اخونا الحبيب الشيخ فؤاد الحنيني وفقه الله في كتابه - 00:47:30

الكتاب كله على هذا المال. شف بينا لكم الايات كم مرة ذكرت في اين مواضعها؟ ثم بعد ذلك كيف تضبط بذلك؟ لماذا يقال كذا ولماذا يقال كذا؟ الكتاب اه تسهيل الغايات لكنه يحتاج اليه نفيس للحفاظ بالذات حتى لا تختلط عليهم مثل هذه المتشابهات. الكتاب من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة - 00:47:50

هذا رسالة لطيفة جدا بعنوان الثمرة الرائقة في علم العربية. اما المؤلف فهو العلامة المحنبلي المعروف المشهور بابن يوسف بن حسن بن عبد الهادي متوفى عام تسع مئة وتسعة للهجرة رحمة الله. كثير التصنيف يا ولدي. كثير له كتاب ضخم اسمه جبد الفنون. الجبد الفنون اتى فيها كل - 00:48:10

بما فيها اعراب النهو اما هذا كتأليفه مستقل. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله بن سليمان بن عبدالله العتيق وفقه الله يقول وجد مجموعا نفيسا غالبه بخطه هو بخط ابن عبد الهادي بن مبرد المشهور المعروف وبظمنه هذه الرسالة المفردة. اللي هي اللي هو سماها الثمرة الرائقة في علم العربية. مختصر - 00:48:30

جميل جدا في علم في النحو مختصر في النحو. واخرج عليها الكتاب على هذه النسخة الخطية الوحيدة فريدة وهي بخط المؤلف المشهور المعروف. هذا هو. طبعا هذي طبعا هو هذي لانه فقر الكتاب وقسمه. ولا لو تركه على ما هو عليه يمكن ما يتحدى اربع ورقات او اربع صفحات تقريبا او خمسة. بالكثير يعني. وهذا هو النسخة الخطية - 00:48:53

آآ وهو خطه المحهود المعروف واسألني يا ولدي لاني انا حققت كتابه مقبول المنقول من علمين الجدل والوصول بخطه وهذا خطه

المشهور المعروف يعني كان كان النساخ يتحاشون خطه. لانه عسير القراءة حتى قال العلامة الشيخ العثيمين عبدالرحمن العثيمين قال كل واحد - 00:49:13

يفرح بان يوجد نسخته الخطية الاصلية بخطه الا بالمبرد. تفرحي وجدت نسخة اخرى بغير قبضة. وهو قد قال كان رحمه الله كان يكتب ويرسل ثم يستدعي كتبا انه اكثر كتب وجدت بخطه لانه ما كان يتجاسر ما يعرفون يقرأوها. ترى هذي لهذا بقت على خطي الكتاب رسالة اعطيها من اصدارات دار طيبتها - 00:49:33

الخضراء. هذا كتاب اه اجتمع عليه اه اختان فاضلا اختنا الفاضلة الباحثة. الاستاذة ليلى عثمان علي واختنا الفاضلة باحثة الاستاذة سماح اه برهان الدين فيض. ارادوا جمع سيرة مختصرة للخلفاء الاربعة سموها الفراقد الاربعة عصر الخلفاء - 00:49:53

ركزوا فيه على ما يلي ركزوا فيه ان يعطوا نبذة مختصرة عن حياتهم لكن ركزوا على نشأت الذكر ونشأتهم وكذا وترجمة عنهم شيء باختصار ذكروا معلومات معينة ثم كيف عاصر النبي صلى الله عليه وسلم وماذا استفادوا من في صحبتهم ثم كيف طبقوا - 00:50:13

لما صاروا خلفاء يعني هذا قصده هذا بيان. وركزوا على ذكر المعلومات بطريقة سهلة ميسرة ولغة سهلة جدا. وهذا طبعه في فيديو لطيف. رتبوا الخلفاء على ترتيب المعروف المشهور وبدأوا بهذه الطريقة مثلا هذي مثلا في علي ابن ابي طالب رضي الله عنه مثاله يبدو بترجمته نسبه وشيء من ذلك شيء من فضائله ثم يبدأوا يتكلمون - 00:50:33

يعني شيء مختصر جدا آآ اختصروه من مجموعة من الكتب آآ القصد منه اعطاء لمحة آآ لكنها دسمة عن الخلفاء الاربعة لمن اراد ان على مثل تراني مختصرة الكتاب مصدرها بدار طيبة الخضراء اه بمكة المكرمة. هذا سلمك الله كتاب هو احد الشروح المعاصرة لمسن - 00:50:53

في علم الفراغ وهو منظومة الرحابية. المنظومة الرحابية مشهورة لها عدد من الشروح متقدمة ومتأخرة. وكثير من المتأخرين شرحوها. هذا احد الشروح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ سمير ابن يوسف ابن سامي ابن احمد الحكلي وفقه الله الباحث يمني المعروف. الشرح هذا اصلا بناه ترالي المبتدئين. قال قال وضعته لان - 00:51:13

المبتدئ في علم الفرائض يحتاج الى مثله. فصنع مخصصا للمغتربين. سماه الدرر البهية. شرح المنظومة الرحبية. طبعا تعبوا جدا سهل. اتى طريقته بالتالي اتى كلام الامام الرحبي المنظومة ها هنا كما ترى مرقمة ومشكولة. ثم يبدي يشرحها شرح لطيف - 00:51:33

واضح ما فيه اي تعقيد ولا ترى احالات هوامش ولا لاجل انه ما دخل في قضايا الاشكالية ما دخل. رتبه قلت له صنعوا للمبتدئين الدارسين لعلم الفرائض. طبعا هو سماه الدور البهية لكن ما ادري لماذا في الفهرس؟ ها هنا سماها الجوارح الجواهر الحكلية. لماذا الجوارح حكى - 00:51:53

ما ادري طبعا هو حكى لي اه نسبة له الكتاب من اصدارات دار طيبة الخضراء وفقهم الله. هذا سلمك الله عندنا وهو الاخير ايضا شرح له جاء الى الاجرومية واراد ايضا ان يكتب عليها شرحا مختصرا للمبتدئين. لكن اختصره وهذبه من - 00:52:13

العلامة الشيخ محمد محي الدين عبدالحميد اللي هو في اللي المعروف كتابه الذي سماه يسمونه سماه نعم التحفة السنية التحفة السنية شرح اختصره منه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبد الرحمن سمير ابن يوسف ابن سالم ابن احمد الحكلي. سمى كتابه فك الاجرومية. واضح حتى من العبارة - 00:52:30

يعني يقول لك ترى هفتح لك العبارة هو صنعه وخصيصا للمبتدئين رام نفعه المبتدئين. اختصروا من ذاك الشرح المعروف للعلام محمد محي الدين الحميد وهو عالم مشهور جدا. ابقى على ما يفتح - 00:52:50

على قولتي فكوا العبارة اما نص العلامة الاجرومي فهو جعله في مستطيل كما ترون في الاخراج بالاحمر كما ترى وهذا الشرح المختصر جدا هو توضيح مثال جدا مختصر واضح ما في يعني هذا مثل الذي يبدأ به ويقرأه طالب العلم في جلسة ان كان اتم هذا من الكتب عدم العلوم الالة يحتاج - 00:53:03

الى شيخ حتى يدربه ويعلمه على مقتضيات الكلام وشيء من ذلك. وفقه الله الكتاب ايضا من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض - 00:53:23

والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:53:33

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:54:01