رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 644 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام - 00:00:00

على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الوصل الذي يظهر لكم على الشاشة خلينا ناخد سؤال تفاعلي على تويتر. نعم. سؤال تفاعلي يقول ما اقتراحك او توصياتك لمن يريد ان يقرأ المطولات. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:00:56

السؤال يتوجه لمن اراد قراءة المطولات يعني ماذا توصيه حال قراءة المطولات؟ هذا هو ترى المقصود وليس المقصود اقترح عليه بعض المطولات. نعم. او يعني ماذا يعني توصي بماذا بعض - 00:01:11

ليس هذا. هذا ان شاء الله يكون سؤال اخر ان شاء الله. عرفت نحنا يهمنا ما هي التوصيات التي ينبغي يتلقاها ما اراد الخوف في المطولات قبل ان يبدأ. ها. اخونا محمد يقول - 00:01:27

اذا اردت ان تقرأ مطولا من المطولات في فن من الفنون فلا بد من اتقان المختصرات والمتوسطات لكي تفهم ما تقرأ. اما اذا خفت من تكميم مطولاتها عليك عليك ان تختار استاذا او شيخا لعله يقول تطوير المطولات. استاذا وشيخا من شيوخك تميل آآ يميل قلبك اليه اكثر مما قيل شيوخك. الله يعطيه العافية الاخ محمد - 00:01:37

واضح ان ما فهم السؤال نحن ما نحنا عندنا شخص تأهل لقراءة المطورات نحن بس قبل ما يقع المطورات بماذا يمكن نعطيه اشياء مهمة ينتبه لها عشان لا تذهب قراءته خسارة يعني علي. لابد من التأهيل العلمي اصلا لا ننصحه بقنوات المطورات وما تأهل علميا من قبل. نعم. ابن الاسلام يقول لعل قراءة - 00:01:57

انتصر او تهذيب للكتاب المطول يمهد الدخول في الكتاب المطور نفسه ويسهل ممتاز هذا ممتاز. يعني احيانا بعض المطولات قراءته تهذيب لها او اختصار قبلها يمهد لك الطريق هذا مهم جدا في شيء واحد - 00:02:17

في الكتب العلمية المطولة. يعني بعض الكتب مثل اعلام الموقعين صار لهم مهذب له. في لو تهذيب اعلام الموقعين اه في في مختارات من اعلان الموقعين. طيب قراءتها قبل الخوض في الكتاب الكبير. بالكتاب علمي. الموافقات والتهذيبات اللي خرجت له اختصارات ممتازة. قراءتها - 00:02:33

واصلا فاهم مسائلي عويصة تحتاج الى باب احد يفتح لك بوابة ويلفت نظرك الى مجمل القضايا ويلملم لك الاشياء اللي هي مهمة مثل ما تكون مسائل هيكلية في الباب مهمة او في الكتاب. مهم جدا هذا. لكن الكتب المطولة اللي هي في التاريخ مثلا تراجم ادب وشيء. غالبا ستكون ملتقيات - 00:02:51

انتخابات منهم لن تكون اشياء تحتاج معها الى فتح باب واضح علي؟ نعم. لكن الكتب العلمية هي اللي تحتاج لمثل التهذيبات لكنه تنبيه مهم. ما دام الكتاب علمي وهو مطول ان كنت تريد ان تقرأه فاقرأ بعض مهذباته تكون مثل المفتاح لفهم الباقي ها واقترح

اقتراحاته يقول مثلا قرأت كتاب مجموعة فتاوى ابن تيمية اه يقرأ - 00:03:11
وقبل قراءة تفسير الطبري يقرأ تهذيب الدكتور بشار عواد للكتاب او اختصار اسلام احسنت هذي معقولة ايوة نعم هذي اختيار هذي هذي انتقاءات وهي كتب علمية صرفة تحتاج الى بعض المفاتيح. نعم - 00:03:31
اه مجموعة من الاخوة ذكروا ان الانسان لا بد ان يبدأ بمختصرات قبل المطولات هذي يعني توارد التعليق نعلق عليها انه اصلا نحنا تجاوزنا هذه المرحلة اه اللي احنا تكلمنا عليه عشان متأهلة لقراءة المطولات بماذا ينصح قبل ان يقرأها - 00:03:45
استاذة لولو تقول يحرص على اقتناص الفوائد والمباحث وظبطها اما بتقييدها كتابة. اها. او التعليم عليها مع ظدت جزء الصفحة. طيب هذا هذا امر ثاني وهو ان آآ يجير قراءته. كيف يمكن استثمار القراءة - 00:04:01
مطولا خاصة اذا حط في باله انه قد لا يستطيع ان يقرأه مرة اخرى لانه عنده مطولات اخرى ايضا. وهذا الاصل في المطولات. غالبا هو يصعب العودة اليها. هو صحيح يا ولدي الا - 00:04:16
بعض الناس ترى يعيدون قرارات حتى اكثر من مرة. وعندنا تجارب كثيرة في هذا الباب. المقصود المطول حط ببالك مثلا قد لا لا تستطيع قراءته او قد لا انت لا تستمر قراءته مرة اخرى فوجئت انه ما هو - 00:04:26
يعني بالمرة باول ما تبدأ لا بد من استثمار هذه القراءة واخراج ما يمكن اخراجه منها بحيث انه لو قلت اكتفي بما قيدته فعلا تستطيع الاكتفاء به. هذا مهم جدا في هذا الباب. لكن صراحة انا ما انصح بقضية التلوين التطهير هذي لانه هذا يفسد على الكتاب صدقه يعني. بعضهم يعجبه - 00:04:41
صار ملون يحس انه صار يعني انتقى ما يهم وصار الكتاب ملون وجميل عشان ما نبغى الخصم عصام الاثري الكتاب اجعلوا فقرات نفسك ان تجعل من بعدك يستفيدون كما استفدت وزيادة - 00:05:01
لا تفسدوا على من جاء بعدك. بعض الناس يقول لك كتابي يا اخي انا عارف انه كتابك كتابك لكن لا ليس لمعنى كتابك تفسده على من بعدك. بحيث انه بعد كذا يفتح يقول والله ما احد يصلح. ما يصلح كله شخبطة ومخابئة والوان وتلاوين - 00:05:18
والكتابة رايحة ولا تفهم شي. لا انت انت تفسده على من بعدك لا تقول كتابي انا اجعل كتابك لك ولمن يجي بعدك تراه من العلم النافع اللي تصدره لمن جاء بعدك. ذرية كانت او طلبة علم او منتفعين هنا او هناك ايا ما كان. حط هذا في بالك - 00:05:32
انه بيأتي ويعرف ما يستفيد منه. نعم. عصام الاثري يقول اولا يتوكل على الله ويسأله العون والتوفيق ثانيا في كل الامور يجزئ المطورات ويقسمها الى اقسام واجزاء حتى تسوى دراستها ويلخص سجل الفوائد المستخرجة في دفتر. طيب هو يقسمها اذا كانت ممكن تقسيمها لكن اذا كان - 00:05:49
يمكن تقسيمها كيف ممكن يقسمها الله اعلم يعني هي فكرة التقطيع المطول هو لا يمكن يأتي بالمطول مباشرة يعني هو ان لم يوقفه حد ستوقفه كل المدة والزمن يعني والحالة وايا ما كان يعني - 00:06:07
بعضهم اذا انتهى مجلد يراجع نفسه فيه ثم المجلد الثاني وهكذا يمشي وبعضهم مواضيع مثلا هذا ممكن مثلا في مسانيد الصحابة كتب المسانيد احمد وغير فيمكن يقسمها مسانيد مسانيد الخلفاء مسانيد كذا ممكن يعني بهالطريقة عالعموم هي فكرة التقسيم المطول تجعل اقبال النفط يعني اقبال النفط - 00:06:23
الجديد تنشط من جديد كانه كتاب جديد تقرأه من جديد. وهذه طريقة اصلا هي اللي دعت العلماء والفقهاء والمحدثين وغيرهم الى تبويب الابواب وتفصيل الفصول وغيرها لانه كل باب لما تأتي الباب الجديد كأنما تأتي الى كتاب جديد فيه تنشيط للطالب وابتداء شيء علم جديد - 00:06:43
ففي نوع من الشحذ الهمة من جديد نعم ها يوسف يقول حضور مجالس السماء حتى يمر على على الكتاب في وقت قصير طبعا هذا يتأتى اذا كان هناك مجتمع يقام له - 00:07:03
وهذا طبعا مجلس السماع غير مجلس الدرس مجلس الدرس فيه تطويل اما السماع فيه سرد وقراءة وهذا موجود كان عند السلف وهذا موجود ايضا لكن هذا في الكتب التي تقرأ وغالبا - 00:07:14

الكتب المسندة عموما يعني هي اللي تقرأ حتى يؤخذون بها اسانيد اجازات لكن اذا كانت غير كتب منشدة صعبة يعني ها محمد المري يقول يخصص وقت ولو يسير لا يتنازل عنه لقراءة كتاب المطور الذي يريده. جديد. والا مل وفتر ولم يستفد اذا لم يكن منتظما في القراءة. ايه جميل جميل. هو مسألة الا يقطع القراءة مطلقا هذي في - 00:07:24

مطولاته غير المطولات. هذي الا يقطع القراءة اطلاقا ولو تقرأ صفحة واحدة ولو ورقة تراها مجدية. افضل من القطيع القطيعة مشكلة. القطيعة تبدأ هي سبحان الله تبدأ نقطة هذا مثل شي نبدأ نقطة ثم يتكاثر. لا تقطع ولو يوم تقرأ ورقة هذا مثل الحافظ. يقول لا لا تقطع الحفظ لو نصف بيت. نصف بيت مثلا ونصف بيت ما - 00:07:44

ان شاء الله هذا مثل الوتر قال يعجزه ركعة لما قال رجل سوء نعمة ابو اسحاق يوسف يقول ان يختار موضوع الانسب حتى لا يمله وينقطع عنه لانه مطول. ايوة هذي لفتة ممتازة عاد اشوفها الان هذي من الاشياء المهمة - 00:08:04

سبحان الله ولدي المطول تجد نفسك متشوهة له اصلا. اصلا انت من زمان تتربص به. يعني تمر عليه وتقول له وانا ناوي لك يعني برجع لك هو في المكتبة عندك. فانت سبحان الله نفسك متهيأ - 00:08:20

يا له اصلا. هذا مهم جدا مسألة اقبال النفس على المطولات. وان الباعث الذاتي اللي في النفس لاجل قراءته وتحصيله والانتفاع به يكون موجود. هذا جدا المهم يا ولدي ها يقول آآ ايضا بقي شيء. نعم. وهو مسألة البحث. ربما البحث يرغمك ارغاما على قراءة بعض المطولات وان كنت لا تريدها - 00:08:30

يعني يعني ما هي ما هي في الحسبان يعني. وهذي حينئذ الباعث على القراءة هي الحاجة يعني الحاجة البحثية التي تمر بها الان الباحث. وحينئذ سوف سوف يقرأ قراءة يعني متربص بالفوائد ويعني دائما قراءة - 00:08:50

باحث والمتطلع للفوائد التي يديرها لكتاب او تأليف او شيء تكون قراءة مثمرة بمعنى الكلمة يقول ايضا يكون معه دفتر وقلم صيد الفوائد لانه قد لا يستطيع قراءته مرة ثانية. سبق ان علقنا على هذا لا بد. ويتفرغ له ولا يزاحمه بعنوان اخر الا ان يكون كتيب - 00:09:06

لا لا ما هو معاه. يتفرغ له وهذه صعبة. قد لا فعلا قد لا يتفرق. المطولات لا تحتاج الى تفرق لها بل تفرغ لها احيانا قد يصيبك بالملل. هذا واحد. الثاني ان لا يشارك معه كتاب اخر. ايضا هذا قضاء. يعني ما هو خطأ. بقصد ما هو انه قد لا يتأتى - 00:09:24

احيانا ربما كانت الإنسان يحتاج الى ان يقرأ في اكثر من كتاب حتى ينشط للكتاب المطول. وهذولا بأس به. يعني احنا ما نقول هذا ليس من الضروريات. نعم وابو سفيان يقول كتاب سير اعلام النبلاء هو من افضل الكتب التي تزكي النفوس في العالم. فهو كتاب لا تمل من قراءته. والله هذا شهادة شوف هذا راح للغرض - 00:09:41

غير المطلوب معنا في السؤال وهو ان يقترح علينا مطولات. ان شاء الله هذي يفيدنا لو لو طلبنا مقترحات ها. والخليل مثل ابو سفيان. وهذا اخونا يقول اولا لابد من - 00:09:59

ذات الامر وهذا ذكرناه لكن لفت الى لفتة يقول مع ذلك عود نفسه النظر في الكتاب بالبحث في المواضع التي يفهمها كقراءة بعض فتاوى الطهارة شيخ الاسلام او كلام ابن حجر رفع اليدين في الصلاة. فلا يكون الكتاب غريبا عليه مع الوقت. ولا تكون عنده رهبة بالمطولات. هو هذا صحيح. وهذا صحيح لكن قارب المطولات ما هي - 00:10:09

مسألة مطولات خليط من العلوم تحصل فيها يعني غالبا كذا يعني خلاص والبقية ذكروا ما ذكرنا انه ما حد تنبه له او ما حد ذكره انا كنت اتمنى الواحد نفض اليه وهو - 00:10:29

يعني قد تمر في المطولات بمسائل او بمواضع قد لا تفهمها وتكون صعبة عليك تجاوزها. لا يكن هذا عائق عن قراءة مطول. وهاتر من الاشياء المهمة. جميل. اللي تفتح ذهن طالب العلم لتجاوز المطولات - 00:10:44

قد لا تتأتى خاصة مثلا بعض تمر على بعض القضايا المنطقية وانت مالك في المنطق او ما قد سبق لك. يا اخي عديها في الفلسفة عديها. انت ما مرت معاك. في خلافات - 00:11:00

فرق واشياء ادي. خاصة لو مرت في مثل كتب التاريخ والتراجم والطبقات وشيء من ذلك. مو لازم تقف عندها. او لازم تفهم القضية

هذي ما هي. هدها كل موضوع مشكل لا تستطيع فهمه حال قراءتك للمطولات تجاوزه ولا يكن لا تخيم عنده ولا تجعل عثرة او مطب لأ عديه - 00:11:10

سهل جدا لانه يتأتى اقتناص الفوائد بدون هذه القصة او بدون هذا الموضع يتأتى تماما. الكتاب اصلا فيه اشياء ثانية اخرى. وضحت؟ نعم شيخنا وهذا التنبيه مهم جدا لان بعضهم يجعل لا لا يمكن قراءة مطول حتى يفهم كل شيء فيه لا ليس كذلك الامر. ليس كذلك لان المسألة المسألة التراكمية المعرفية لتفتح ذهن الطالب - 00:11:29

او دهن الباحث الى اشياء تحتاج بعض المسائل الى وقت طويل حتى تفهمها وتدركها. مع الوقت ان شاء الله لكن هذا لا يجعلك عائق ان شاء الله على قراءة المطولات ها. ان شاء الله في هذه النقطة - 00:11:49

واذا كان هناك كتاب مطول هو في فنه مثلا في الحديث او الفقه وهو يريده فاذا حتى لا يتوقف كثيرا ممكن يقيدها في يعني ورقة حرجية يرجع اليها بعد ما ينتهي من الكتاب حتى لا - 00:11:59

يعني اذا كان متخصص شيء اصلا مكان المشكل هذا يحتاجه. يعني هذا شوف هذا مما لم يلح برظه هذي قظية ثانية الاشكالات التي تمر في المطولات وهي تهمك انت كطالب او كباحث. تهمك جدا معرفتها - 00:12:09

اشكالات ما تهمك اصلا. نعم. لكن في اشكالات تهمك خاصة اذا كنت صاحب تخصص او شيء من ذلك هذا يقيدها هذي ما نقول لك اطمرها وامشي لا قيدها لكن لا تقف ليلة الطويل معك وانت ما تفهمها الان قيدها اما لاجل التوسع في البحث او لاجل سؤال اهل العلم فيها - 00:12:25

او ايا ما كان المهم تريد جواب الجواب لها. شيخنا ايضا في نقطة كنت انبه لها احيانا. هم. هو انه اذا اراد ان يقرأ مطولا يجعل له مشروع في فوائد معينة او مجال معين المشاريع العلمية هذا هذا شيء ثالث ايضا وهي ان القراءة المطولات تفتح لك ذهنك على المشاريع العلمية - 00:12:40

تفتق لك الذهن لانها ستجد سبحان الله فجأة عندك في موضوع معين واذا عندك معلومات تراكمت واذا بك تظن ما في شي في المعلومة هذي. اذكر الله يغفر له ويرحمه شيخنا الاصولي العلامة الشيخ الدكتور عبد الكريم النملة - 00:12:58

كان يقول لي يعني كان عندي بحث كان من نصيبي يعني انه يأتي لي بحث اظن حرز في السرقة فكان الحرز في السرقة في كتب الفقهاء معروف عنهم حرز كل شيء بحسبه ثم كلام قليل يعني ايش تكتب عنها بحث يعني. وضحت الفكرة؟ نعم. فلما شكوت له قال لي هو قال لي ايش بحثك؟ قلت له هذا هو البحث - 00:13:12

يعني كيف واحد يبحث؟ هي عبارة عن كلمة مشهورة معروفة متداولة يعني عند الفقهاء. قال لي لا لا لا لا تقول هذا الكلام ابحث ابحث ستجد شيء عجيب ما ستخرج بكلام طويل. يقول انا لما بحثت كلمة آآ اقلل الجمع. مسألة قد جمع في الاصول. اقل جمع اصولية - 00:13:32

قال معروف انه اقل الجمع يعني هو اثنين او ثلاثة هو يقول انا ماذا سوف اكتب؟ قال فلما بحثت ونبشت طلع بمجلد وكتابه معروف مشهور كامل فيها وكلامه صحيح لما - 00:13:50

وحتى الحرب سرقة يعني وهو بحث طبعا البحث قديم قبل يعني يمكن ربع قرن لي انا يعني قبل اكثر من ربع قرن كان يمكن ثلاثين سنة او ايام الجامعة ايام الجامعة والكتب يعني كانت - 00:14:04

جدا وكذا ولدي طلعت بكتاب بمئتين وخمسين صفحة. ما شا الله. من غير الفهارس تخيل! طبعا مع زيادة المراجعة توصل بالراحة ست مئة المقصود احيانا احيانا اللي يفتح ذهنك ترى لشي يا ولدي هو جمعك تجد انه القضية اللي كانت ما تقتل لك عبال او خاطرة لكنها ما تتوقع الكم الهائل - 00:14:14

معلومات القراءة مطولات المعلومة الاولى والثانية والثالثة كلها تثري الجانب واحد والله تصلح واعرف كثيرا ممن صنف من المعاصرين كان بداية ترى انه ترامى اليه جمع معلومات بهذه الطريقة صارت تصرخ مشروع كتاب وفعلا استقل بالكتاب وطبعا الكتاب. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله - 00:14:35

عندنا كتاب من كتب التاريخ المتأخرة اه صاحبه اراد اصلا هو اراد هو اصلا بدأ التصنيف من ما قبل من بداية الخليقة اصلا. لكن انه لم يبق عندنا من هالكتاب الا ما كان تاريخا لمصر الى الى يعني القرن المتأخر يعني الى عهده الى عام تسعمية وثمانية وعشرين - 00:14:55

تقريبا لما انتهى الى هذه السنة يعني في رحمة الله عليه في وفاته تقريبا. وبعضهم قال توفي بالسنة التي بعدها وبعضهم قال اكثر من ذلك العلامة ابن اياس احد علماء مصر وهو آآ محمد المؤرخ محمد بن احمد ابن اياس الحنفي. ابن ياس الحنفي المتوفى عام تسعمية وتسعة وعشرين او شيء من ذلك - 00:15:17

اراد ان يكتب كتابا في التاريخ مطولا. فكتب كتابا مطولا بدأ فيه من اول الخليقة. ثم مشى والى اخر ما وصل اليه من عهده كتبه بالطريقة الادبية لكنها يغلب عليه الطابع الشعبي. الشعبي بمعنى استعمل الفاظ العامة جاب اشياء من مما صار معروفا من الحان - 00:15:36

لحوم صار عندهم يعني في مصر ومعروفا وشيء من ذلك. لكنه اثرى المادة التاريخية وهو ما يتفرد به هذا الكتاب. لما جاء الى عصر هو وعصره يتمثل في نهاية دولة المماليك وبداية دولة العثمانيين وما حصل بينهم من حوادث وصراعات ومعارك واشياء بدأ - 00:15:56

تكلم عنها بهالطريقة واسهب واسهب لانه صار يجمع يقول وبلغنا وسمعت وحظرت عند من قال واشياء كثيرة جدا بعضها ينفيها وهي قليل يعني ما ينفي لكن كثير من وكالة من المسموعات وشيء من ذلك. وواضح انه ما كان يتقلد مناصب الدولة عشان كذا يقيد من من الوثائق او شيء من المراسيم شيء من ذلك - 00:16:16

اما الكتاب المشهور فهو كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور. للمؤرخ محمد بن احمد بن اياس الحنفي المتوفى عام اه تسعمية وتسعة وعشرين او نحوها يعني قريبا منها رحمة الله عليه - 00:16:36

قام اخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ الاديب احمد المنزلاوي وفقه الله وهو له يد باصرة في التاريخ وكتابات فيها وشيء من ذلك الى اخراج الكتاب هذه الاخراج جديدة انا ما قلت تحقيق. والسبب انه لم يعول على نفسها خطية اطلاقا. وهذا الحقيقة ملفت ونظر لعلنا ان شاء الله نسأله لماذا يخرجهم ما دام ما فهمت الخطية - 00:16:51

لكن هو ذكر ايش هو ذكر في المقدمة اهمية هذا النوع من التاريخ. هذا اللي هو بدائع بدائع الزهور. ثم قيمته العلمية وكيف تأثر بشيخه السيوطي وما ادري من المهم المقصود وكيف اجراه على الناحية الادبية وماذا فيه وماذا فعل؟ واين يتميز مكامن القوة فيه والحاجة اليه والوقائع التي انفرد بها واشياء ما - 00:17:11

ميزته ثم تبين كيف انه اهتم بهذا الكتاب طبعااته تكلم عن نسخه ثم عن طبعاته. وذكروا انه عرج ذكر مجموعة من طبعااته وهو لكنه عرج على الطبعة الاخيرة التي اخرجها معهد المستشرقين الالمان في القاهرة عام الف تسعمية واثنين وستين وقام على تحقيقه الدكتور محمد مصطفى رحمة الله عليه وهي طبعا متقنة وهي الطبعة - 00:17:33

الى الان عندنا وهي كاملة. فأول عليها لكن ماذا فعل ولدي؟ لما جاء وعول عليها اجرى تصحيح القلم عليها. اه شرح بعض المواطن لانه يقولوا في في في حكاياته الشعبية جاء الى الفاظ مما كان دارجا في المجتمعات يعني معروفة فشرح الوحشي اللفظ كما يقول - 00:17:53

اللفظ والغريب وشيء يقول عزا الايات وخرج الاحاديث وشي طبعا هذا استدراكا على ما ساق من التحقيق اللي كان خالي من ذلك السابق. آآ وثق بعض المواطن هو يقول بعض المواضع المشكلة علق عليها سواء كانت حديثية فقهية علق عليها وتعليقات مختصرة جدا الحقيقة انا قل ليته اكثر من ذلك والشيء الاخر - 00:18:13

يقول المواضع الاخيرة التي كان يتفرج بها قابلها بما كتبه بالجنبل بالذات في وجوه الخلاف والاتفاق في هذه المواضع اللي حدثت بين الدولة العثمانية دولة المماليك وشي من هذي الصراعات. واخرجها في اربعة مجلدات ضخمة من اصدارات اه مكتبة التقوى ناشرون بمصر بالاشتراك مع دار العلم والمعرفة - 00:18:33

وفقهم الله. اه طبعا هذا الكتاب هذا ان شاء الله يبان الكتاب. الكتاب مضغوط ضغط يعني يا ولدي. وتمر الصفحات عليك الكثير الطويلة لا تكاد تجد فيها تعليقا اخونا جزاه الله خير الذي علق عليها واشرف على طباعتها اربع مجلدات ضخمة كل مجلد قرابة ثمانمائة صفحة. هنا من اصدارات مكتبة التقوى بمصر - 00:18:53

هذا ولدي كتاب معروف ومشهور جدا حقيقة هو الحقيقة حتى يعني انا تعجبت من اهتمامه به هو اصلا يعني اخونا اه جزاه الله خير الشيخ احمد المنزلاوي هو الكتاب اللي هو طب خلينا نقول اسم الكتاب عشان الناس تقول ايش هو الكتاب؟ الكتاب هو مشهور بعنوان الف ليلة - 00:19:13

وليلة. هذا هو وضحت؟ نعم. مشهور الكتاب الف ليلة وليلة طبعا الكتاب قدم لهم مقدمة تاريخية ممتازة تاريخية لا شيء للكتاب لا باهتمام الغربيين به. يقول اهتمام اهل الغرب به من من عام الف وسبع مئة ميلادي. بل هم كان لهم السبق في - 00:19:33

المشرق اهل المشرق العرب الى طباعة الكتاب والانتباه لهم. انتبهوا يقول انتشر الكتاب انتشر بعدد من اللغات. طبع باكثر من ثلاثين تخيل لغة اكثر من ثلاث مئة طبعة في اوروبا لوحدها في فرنسا وبريطانيا والمانيا بل هم الاوروبيين نفسهم. والادباء الادباء والروائيين هم نفسهم - 00:19:52

عظموا جدا الكتاب واستفادوا منه وتأثروا به. بل حتى اهل التعليم والتربية انتقوا منه اشياء في في قضايا التربية لاطفالهم غير من اوروبا وصار له ثناء عاطر واشياء يعني كلام طويل في المقدمة ذكره نماذج ممتازة في هذا الباب تدلك على اهتمامهم بعد بعد مدة طويلة اه تنبه له - 00:20:12

اه يعني الامة العربية والاسلامية تنبت له فكانت اول طبعة تقريبا خرائط عام الف وثمان مئة واثنين وخمسين او شيء من ذلك وطبع الطبعة العربية الاولى وكانت في المانيا ايضا يعني طبعها مستشرق الماني وكانت ناقصة ثم بدأ يتداول بعد ذلك وطبعت بعد ذلك في اتحاد الدول العربية وطبعاته اليوم ما شاء الله تبارك الله - 00:20:32

خاص تجاري منها شيء لا مهول يعني. ابو ما يتسائل بعض اليمن الف ليلة وليلة يعني. ايوا ايوا انا جايك جايك تعجنني يا ولدي الكتابة فكرته ماذا؟ الكتابة شيء لا يعرف له مؤلف. هذا واحد وحتى اراد من مؤلفه ما ولا وقف على دراسات متخصصة في الادب - 00:20:52

اجلاء ما اعرف ولا حتى ما عرفوا مؤلفه. وهو اصلا عبارة عن حكايات اصلها هندي ثم ذهبت فارسية. ثم بعد ذلك اضيف حكايات اساطير هنا وهنا رومية يونانية واشياء يعني من فرعونية اشياء اضيفت له ثم انتقل الى بلاد المسلمين مبكرا - 00:21:10

حتى ذكر كلام المسعودي في مروج الذهب ذكر كلامه مسعودي المتقدم في اوائل القرن الرابع تقريبا او منتصف القرن الرابع توفي بعده ابن النديم فيرس تكلم وله رأي جميل اعجبني ان قال كتاب غث بارد. وهو صادق ترى عموما. ثم بعد ذلك كيف اثارت فيه صار كل واحد يجي يضيف - 00:21:30

حتى صار اضافاته الى قصص واشخاص وشيء الى القرن العاشر. طبعا هو هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاديب احمد ابن زلال وفقه الله وتتبع الكتاب تاريخيا يعني كانت تمهد اللغة التي كتبت القصص التي في كيف اثارت المضافات التي في من العالم الاسلامي وتاريخي واشياء ثم يقول - 00:21:50

ويعني اكثر اثرين تاريخ سماها الطبقة البغدادية والطبقة المصرية. والاضافات عند القصاص البغداديين قصاص المصريين. طبعا المصريين كان لهم النفس ما شاء الله واضافوا اشياء والى القرن العاشر هذه مضافاتهم طبعا. وصارت ودخل فيها اشياء كاتبون من من الحكاوي الحكواتيين هؤلاء الشعبيين وشيء من - 00:22:10

المقصود لكن هو خليط من المادة الادبية والمادة التاريخية والجغرافية واشياء وكذا هو اصله قصة وهي قصة هذي الله اعلم صحيحة ولا متخيلة اصل القصة انه في ملك اه كان معروف بشهر يار. الملك هذا اه اكتشف ان امرأته تخونه فذبحها ثم صارت عنده مثل لذة النفس. صار - 00:22:30

الخيانة في كل امرأة فصار يتزوج امرأة لليلة واحدة يدخلها يدخل بها واليوم الثاني يقتلها. عشان لا تخونه ما في مدة للخيانة اصلا.

وهكذا ساركو يأتي وفوضوا وزير خاص مفوض لتزويجه. كل يوم ليلة يجيب لي واحد يزوجها واليوم الثاني يقتلها - 00:22:51
حتى مل منه النساء وهربن وما يتزوجك الا للعذارى كان باب الطريقة وخاف الناس وساءت سمعته حتى سمعت به ابنة هذا اسمها شهر الزاد قالت له زوجني اياه انا اوريك فيه. فزوجها على مضض به. فقالت له اضع حقد احدثك بقصة الليلة - 00:23:08
سمر ناخذها ثمر يعني قالت طيب واذا بها تستفتح قصة هذا بداية تستفتح القصة وتشوقه فيها ولا تنهيها. تنتهي الليلة وما انتهت فتبقى بقيتها لليوم الثاني. يجي اليوم الثاني يقول كملي لي - 00:23:28
اكمل القصة انا هو متشوف الان فتأتي بقصة تنهي القصة وتبدأ القصة الليلة الثانية وانت ماشي وما تنهيها يكملي وضحت الان؟ نعم. فهي كل ليلة تبدأ قصة بهذي الطريقة الف ليلة وليلة كل ليلة قصة فعندنا الف قصة تقريبا - 00:23:42
المهم مضت مع الف ليلة بهذي الطريقة جابت منه ثلاث اولاد اخر ليلة الليلة الزايدة هذي هي ليلة اللي طلبت فيها العفو يقال طلبت منه العفو عفا عنا وهو يقول تغير مزاجه وطبعه وفكره في النساء واشياء يعني ترى هذي هي الاصل فكرة القصة يعني ايه المقصود انه - 00:24:01
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاديب الاستاذ احمد المنزلاوي جاء الى هذه الف ليلة وليلة على شهرتها. طلب منه ان ينظر في الكتاب نظرة يعني تصحيح تقويم اديب يعني في الهذا وهو في الاخير هو اديب متخصص باحة اثناء في النقد الادبي. آآ فقام شوف مكتوب هذبه وشرح غريبه وعلق - 00:24:21
عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاديب احمد المنزلاوي. وفقه الله احمد بن طاهر المنزلاوي. اه قام يقول الكتاب جاء الى امثل طبعاتي. قال الطبعة البولاقية اللي قام عليها العلامة العدوي قطة العدوي. ومعه الصفي عبد الرحمن الصفتي قال هذا امثل طبعاتي. جاء اليها واخرجها على هذه الطريقة - 00:24:41
صراحة والخدمات العلمية اللي هي مثل شرح الغريب بيان كذا توثيق اشياء يعني تعليقات خفيفة لا قل مع تصويبات القلم المعروفة ويقول ايش ايش معنى هدبه واللي طلب قصص كاملة موجودة. يقول حذف الكلمات الخادشة للحياء لانه يقول صارت خاصة في اخرها كلمات يعني - 00:25:01
صار يعرف بالادب المكشوف يعني فيما بعد يعني وشيء من ذلك. هذا وجه التهذيب والكتاب في اربع مجلدات من اصدارات مكتبة التقوى بمصر وفقهم الله بالاشتراك مع دار العلم هذا سلمك الله عندنا اه بحث له وهو قراءة راشدة حقيقة ما هي الادوات التي - 00:25:21
بها من اراد آآ قراءة التاريخ قراءة صحيحة وقف وقفة مهمة جادة عند الغزو الذي يستهدف تاريخنا تشويها وتزويرا وكذبا وخداعا وشيء من ذلك فيقول التاريخ ترى الكتابات التاريخية مليئة بهذه القضايا. الذي يريد ان يستفيد من التاريخ ما هي الادوات التي يجب ان ينم بها حتى يستفيد قراءة استفادة - 00:25:41
صحيحة لتاريخنا وليس في تاريخنا ما ما يعني ما نستعر منه ولا حتى ما يخجلنا ما عندنا شيء يسود الوجه ابدا تاريخنا انظف تاريخه اشرف تاريخ في البشرية كامل. الاخطاء الموجودة يا اخي هاي اخطاء الموجودة في البشرية كاملة يعني. المقصود هو الف هذا الكتاب على بابين. الباب الاول - 00:26:05
وجعلوا مثل التأصيل والتنظير والتقعيد لقضية الادوات التي ينبغي ان ينم بها من اراد ان يدخل هذا الجانب. ثم الباب الثاني جعلوا مثل القراءة تطبيقيا اخذ خمسة مواضع من القصص او الحوادث المشهورة تاء مشهورة تاريخية والكتابات فيه متنوعة كيف يمكن كيف لقاء التاريخ ان يقرأ - 00:26:25
قراءة راشدة ناقدة بحيث يتنبه لها. وضحت الان؟ فسمى كتابه سماه للتاريخ اقوال اخرى. اذا في قراءة وكتابة التاريخ الاسلامي. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن طاهر المنزلاوي وفقه الله وهو في هذا الكتاب جزاه الله خير - 00:26:45
كتاباته يا ولدي الحقيقة ماتعة ما تمل منها ما تمل منها. كتب قدم بمقدمات فيها الثراء الناحية التاريخية واجاب عنها انا بس عشان الاخوة هذا جعل. الباب الاول وشوف مكتوب مع التاريخ الاسلامي. اتى بكل القضايا التي لابد ان يقف عندها من اراد الاستفادة من

التاريخ الاسلامي والقراءة فيه. عدد من القضايا ضرورة - 00:27:05
اصالة المنهج عندنا آآ اختلاف الروايات والمصطلح التاريخ. اذا التحذير من وسائل الاخباريين والتشويه التاريخي وذكر سبعة اشياء حدثت في الكتابات تاريخها زورا بوتانا سبعة اشياء قضايا معنا. ثم بعد ذلك تكلم عن مسألة المصادر وتقويمها وتوثيقها والمرويات والاخبارية وشيء. ثم جاء - 00:27:27
الى اهم القواعد التي ينبغي ان يلاحظها من اراد القراءة في مصادر التاريخ ذكر ثمانية ثمانية من القواعد وتكلم عنها واتى بنماذج لها ثم اتى امور مهمة جدا اسلوب الكتابة في التاريخ لمن اراد ان يكتب التاريخ عندك ثمانية قواعد لازم تراعيها حال كتابة التاريخ ثم بعد ذلك اتى - 00:27:47
آآ عنوان جميل اعجبني جدا سماه التاريخ الاسلامي بين براءته والبراءة منه. هذا ولد جميل العنوان وما كتب تحته والباب الثاني والاخير اللي قلته لك الناحية التطبيقية هذي الخمس القضايا التاريخية التي كثرت فيها الكتابات وهي تحتاج الى ان الى قراءة فاحصة وواعية وناقدة في نفس الوقت - 00:28:07
مجموعة من القضايا مثلا هل طلب معاوية الخلافة وحرب عليا؟ هل الحسين مات مسموما؟ آآ الحسن اسف؟ عمر بن عبد العزيز هل هو خمس خلفاء؟ ثم نسب ثم قتل الاخوة في عند العثمانيين وشيء من ذلك الكتاب لطيف وجميل وهو يحسن مطالعته من اصدارات دار السراج وفقهم الله. استأذنك شيخنا في المداخلة - 00:28:27
نعم. معنا الاستاذ احمد المنزلاوي باحث في النقد الادبي والتاريخ. حياك الله استاذ احمد حياك الله اخي عبد الوهاب. اهلا وسهلا. نرحب بكم في هذه الليلة. ولكم كتاب عن مهارات التاريخ والكتابة. حدثنا كيف بدأت التأليف وكيف تنتقل - 00:28:47
تكتب فيها الاول ارحب بحضرتك وارحب بالشيخ الدكتور عبدالله. جزاك الله خير. يا مرحبا. وجزاكم الله خيرا على هذه الاستضافة وجزى الله الشيخ خيرا عنا عن قراءته لهذه الكتابات. آآ والله هو حبب الي الكتابة من الصغر - 00:29:03
يعني بدأت الموضوع من وانا في سانوي. ما شاء الله آآ كنت احب ان اشارك بالابحاث آآ الموضوعية في مسابقات المدرسة. جميل. ومن هنا انطلقت الى عالم التأليف وسبحان الله كان الله ييسر - 00:29:23
اه الاسباب واه وفضلت ماشي من من الفين وتمانية لغاية آآ هذا اليوم بفضل الله. آآ في التأليف ويعني الحمد لله كتبت حوالي خمسة وتلاتين ابو يزيد يعني الحمد لله بفضل الله. اللهم بارك ما شاء الله. مساك الله بالخير يا شيخ محمد. الشيخ احمد - 00:29:40
اهلا وسهلا شيخنا الله يحفزك يا رب. نحنا الليلة سعداء بمداخلتك ونتشرف بذلك. والحقيقة انا من الناس اللي الحقيقة ما قرأت لك شيء من قبل ثم قرأت تفاجأت حتى قاعد اقول لولدي ونحن في السيارة جايين - 00:30:02
اقول لما العناوين اللي يعني مثلا الف ليلة وليلة وكذا يعني قلت يعني ماذا سيكتب مشهورة معروفة في الحقيقة انا تفاجأت لما ابحاثك اللي كتبتها ما شاء الله تبارك الله اعجبتني جدا الاسلوب السهل الميسر انتقاءك من المصادر آآ نقدك لها الرواية القراءة الفاحصة شيء ما شاء الله تبارك الله - 00:30:15
جزاك الله خيرا عنا يا شيخ. الحمد لله فضل من الله والله. انت قلت عندك خمسة وثلاثين كتاب آآ اظنها منوعة ما بين التاريخ والادب وشيء من ذلك ولا لا يا شيخ - 00:30:36
نعم انا ادور في سلاسة ميادين. احسنت. ما بين الادب واللغة وبين التاريخ الاسلامي. نعم. والعلوم الشرعية طيب انت يا شيخ يعني بصراحة سؤال لماذا اطلعت او بمعصية طبعت بداعي الذهون؟ مثال يعني مثال - 00:30:46
بدون مخطوطات بدون شي وانت متأهل لهذا. حتى يا شيخ ما خدمته بالفهارس. الفارس ما في فارس والكتاب يحتاج بصدق يعني آآ الكتاب آآ يعني كان الدار آآ ازمعة اللي هي تتبعه. اه نعم - 00:31:05
ويعني رأيت ان انا اتدخل في في امر الطباعة. قلت لهم الكتاب محتاج تعليقات. ايوا ايوا. فهم كانوا سيطبعون على طلعته المتداولة. ايوة فكان يعني هو بمعنى ما لا اه يدرك كله لا يترك جله. اردت ان انا بس اوضح بعض التوضيحات على الكتاب لان - 00:31:21
لغة الكتاب لغة ابن اياس كانت ما بين العامية وما بين العربية وفي كتير من ممكن من الاخطاء اللهجات او او الاشياء غير المفهومة آآ

المصطلحات المملوكية اللي كانت متداولة - 00:31:46
الوقت صحيح آآ بعض الاخبار اللي حصل فيها خلط بالزات الحقبة اللي كانت تدور ما بين المماليك والعسمانيين. صحيح. آآ كل ده كان محتاج تعليقات. طيب انا كنت انا كنت كاتب في في في النسخة بتاعتي اعتنى به. ما رضيتش اكتب تحقيق. صحيح - 00:32:04
هو الكلام يا شيخ انه كان يعني المأمول انه مع المدة الطويلة اللي خرج فيها الطبعة الطبعة اللي انت اعتمدت عليها مدة طويلة يا شيخ يعني ما هي بقليلة. نعم - 00:32:24
اقل من نصف قرن بقليل. يعني لو خرجت طبعا فيها اخر ما عثر عليه من مخطوطات الكتاب. خاصة تقول ان هو فقط من الجزء الرابع الرابع المجلد من اصل الكتاب اما الاول مفقود الله اعلم يعني كان الظن انه يخرج اطباع جديدة فيها اضافات بملحقات خدمة الفارس - 00:32:34
الخدمة العلمية اللي تحتاج اليها لانه كتاب طويل يعني وتعرف انت يكون في خليط من الاخبار والتراجم واشياء كثيرة يعني يعني هذا اللي كان بفضل الله يعني انوي اني تم الاعتناء اكتر من كده. ان شاء الله. اه لان هو بس الفكرة ان هم كانوا - 00:32:54
متعجلين جدا في اصداره طيب والف وليلة وليلة يعني اه هواكي رايح كذا فارس لأ هي الفكرة اني انا انا اه في كتابتي اه عامة في العموم يعني او حتى الاختيارات بتاعة التحقيق. اه. اه هي فكرة اني بادور ما بين اللي انا اه يعني اثقف القارئ العادي. نعم - 00:33:11
او اه اوجه المثقف. جميل جميل احسنت. يعني ده ده الهدف عندي من الكتابة في العموم يعني. احسنت. فعندنا اشكالية كبيرة ان الكتاب منتشر صحيح. منتشر بشكل غير عادي وخاصة عندنا في مصر يعني. بلح. بلح. آآ ويعتمد الادباء وبعض المؤرخين كمان - 00:33:36
آآ فكان لازم يكون في وقفة مع الكتاب بالتدخل في الاحداث بتاعته. صحيح اه لا نغير من احداس ولكن نعلق عليها ببعض الاضاءات. جميل جدا. في تناول والا مسلا يعني شخصية زي شخصية هارون الرشيد. اه انا نبهت ان - 00:33:54
فهم هارون رشيد آآ في الدراما والادب يعني يعتبر الاساس فيها الف ليلة وليلة. ما هو دي مشكلة. احسنت ونبهت انت عليها في المقدمة صحيح. طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض اعمالك القادمة ان شاء الله - 00:34:14
بازن الله يعني يسر الله سبحانه وتعالى يصدر في معرض الكتاب كتاب من ضمن سلسلة ادوات الكتابة اه يتكلم في الكتابة الشرعية هو بعنوان مهارات الكتابة في العلوم الشرعية. جميل احسنت جميل احسنت. اه اكمل به الاصدارات اللي هي مهارات الكتابة - 00:34:28
وكيف تكتب رواية وما الى غير ذلك. ما شاء الله. وفي مشروع برضك اصدار آآ مجموعة اعمال الاديب آآ معروف الارنقوط. اه آآ اديب آآ الباني وآآ الباني الاصل وسوري يعني النشأة والمعايشة - 00:34:47
نعم. وكان معاصر في فترة الحرب العالمية الثانية. صحيح. ومن اوائل وبواكير المؤلفين الذين كتبوا الرواية بنفس اسلامي نفس عربي نعم. وللاسف لا يعرف يعني ولا اه صحيح. متناول اعماله فالحمد لله يعني وفقنا ان احنا نجمع المتيسر - 00:35:07
من الاعمال بتاعته. احسنت. واعتنيت بها برضك ودرستها وللاسف ما لهاش مخطوطات بقى دي الطريق ان انا ارجع للمطبوع القديم. هذا النقد الله يعطيك العافية الله يعطيك العافية شكرا لك استاذ احمد على هذه المداخلة الكريمة - 00:35:31
رضي الله عنكم جزاكم الله فضيلة الشيخ عافاك الله عافاك كان معنا الاستاذ احمد المنزلاوي باحث في النقد الادبي والتاريخ. نستأذنك شيخ المداخلة. نعم عفوا فاصل فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:35:47
العلم هو النور الهادي. والمفتاح لكل الخير. من يرد الله به خيرا خيرا في الدين يفقه فيدري. نفهم بالعلم القرآن بالعلم يزيد وبفكر عال وبيان تنزل العلم الرحمات بالعلم تنال الجنات وبه ترتفع الدرجات - 00:36:02
العلماء يخشون الله اذ عرفوا ايات الله ودلائله لا نحصيها. فتفكر وتأمل فيها. فسماء تحوي ابرا وسحائب ترسل مدرارا امطارا تتبع

وتغذي تلك الاشجار اكرمنا ومن العلم النافع زدنا ومن العلم النافع زدنا - 00:36:51
يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله يا ولدي. لحظة شيخنا على الفيس. نعم. سؤال تفاعلي يقول ما اقتراحك او توصياتك - 00:37:42
من يريد ان يقرأ المطولات. نعم. هذا اخونا عبد الله المراكشي يقول اوصيه بداية ان يسأل عن كتاب اهل العلم فربما وجد عند بعضهم معلومات مفيدة. وان يختار النسخة المحققة. جميل احسنت. ولو كانت الصادرة حديثة فبها ونعمة. هذا تنبيه اخر على مسألة العناية بالنسخة المحققة. هذا تمام مهم. ويدون فوائد الفرائض في اول صفحة للكتاب جعلنا لها عنوان - 00:38:11
مع ذكر الصفحة ثم نسخ في كتاب المفرد ولا يقطع القراءة بكتاب غيره فربما نسي ما كان فيه عجز عن اكماله. وختاما يجعله الكتب غير مسموح باستعارتها الا لثقة لو قرأها نعمة - 00:38:31
يونس يقول يصبر ويوقد لعمله نصيب كل يوم ولا يتركه ابدا عدم قطاعة القراءة هذا مهم ها وانبه على يعني التعويض ما قرره نعم نعم اخونا يوسف يقول تختلف المطورات منها مثل كتب التاريخ يقرأ في اوقات الفراغ ومنها ما يحتاج الى هذا ينبه على مشهد انتقاء الوقت لاجل قراءة المطولات وهذا مهم جدا ايضا لان - 00:38:46
تختلف ما بين تكون علمية صرفة الى كتب ادبية وتاريخية وشيء من ذلك. شوف هذي الحمد لله عندهم دحين الان مجموعة من الارشادات مهمة جدا في المطولات. جميلة في الاخوة كمان لو اضافوا في اضافات يعني ممكنة. نسأل الله التوفيق للجميع. نواصل. بسم الله. هذا سلمك الله اخونا الحبيب بعد ما كتب جزاه الله خير الاستاذ احمد المنزلاوي بعد ما كتب - 00:39:08
قالت كيف ادوات قراءة التاريخ شيء؟ اراد ان يكتب كتابا فيه نقاء وسلامة لسيرة الخلفاء الراشدين بحيث من اراد يقرأها يقرأها نقية في مثل هذا الكتاب فقد اتى بهذا الكتاب المختصر الذي سماه الراشدون. شف خلاصة تاريخ الخلفاء. آآ الخلافة الراشدة - 00:39:28
وفاة النبي صلى الله عليه وسلم الى تنازل الحسن ابن علي رضي الله عنهما فالف هذا الكتاب كتاب لطيف جميل يا ولدي متعة في ثلاثة الافكار الاسلوب الممتاز اللطيف المفهوم اصح الروايات وانتقائها مع ترتيب الوقائع التي حدثت لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الاديب - 00:39:48
احمد المنزلاوي وفقه الله قدم بمقدمة مهمة جدا في عظمة تاريخنا وما اشاد به الخصوم. خاصة في حكمة الخلفاء الراشدين وان هذه الحقبة حقبة مهمة جدا ومعنى الخلافة التمهيد ومعنى الخلافة وما المراد بها وشيء ثم بدأ بعد ذلك بهذا الترتيبة هذه مثلا خلافة ابو بكر رضي الله عنه - 00:40:08
يتكلم عنه نبذة تعريفية عنه مختصرة ما تزيد عن صفحة وشوي وشيء وقليل. ثم بداية قصة الاستخلاف هو هذا اللي يهمنا الان من قصة استخلاف الى وفاته رظي الله عنه وكذلك فعل في عمر رظي الله عنه ويأتون بالوقائع وهم الحوادث التي حدثت بطريقة كتاب انصح به لمن اراد الوقوف على - 00:40:28
على سيرة الخلفاء الراشدين في مدة استخلافهم. هذا هو في مدة الخلافة يعني هذه قصة الخلافة. هذه قصة الخلافة الراشدة رضي الله عنهم جميعا الكتاب من غارات اه اه صارت اي اصدار هذي اصدارات - 00:40:48
يوركا اه يوريكا يوريكا. يوريكا ما ادري وين هذي. ابونا في مصر. هذا كتاب اخر ايضا وهو في في الكتابة في شخصيات تاريخية حدثت آآ حدثت لها وقائع آآ صار لها شأن عظيم. مؤسس الدولة العثمانية عثمان ابن ارطغرل آآ - 00:41:03
اخونا الحبيب الاستاذ احمد المنزلاوي ان يكتب فيه قصة خاصة وش يقول؟ يقول اصل بداية هذه الدولة ما يعرف. واصلا اقرب تاريخ كتب لان عن عثمان ابن ارطغرل يقول بعد وفاته بمئة سنة. يقول هذا من العجايب انه ما كان احد يعني يعاصرهم. بداية القصة بداية نشأت الدولة - 00:41:23
كيف اسس ثم هو انطلق بها كيف. يقول بداية غير يعني شيء مذهل يعني حتى الكتاب الغربيين منذهلين من البدايات. ما ما تنم على انه هذه الدولة او شيء من ذلك اراد ان يكتب كتابة تاريخية آآ نقية في هذا الباب فيها استطلاع للجوانب الروايات التاريخية التي لملمها من هنا وهناك وتكوين - 00:41:43

عامة في هذه القضية ثم عثمان ابن ارطغرل قصة تأسيس الدولة العثمانية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ احمد المنزلاوي وفقه الله وهي وهي قصة متسلسلة طبعها طبعا كتاب جعله آآ بدأ بهذا خلنا نفتح للتاريخ مباشرة للفهرس لانه - 00:42:03
بدأ بهذه الطريقة الباب الاول خاص له قال ما قبل الحكاية كيف بدأت الامور قبل عثمان ثم نشأته الباب الثانية بدأ بارطغر وكيف حمل الراية ثم بدأ ذلك رحلة عثمان في الباب الثالث وتدرجه من الى كذا كذا وكيف حصل له الى ان توفي رحمة الله عليه. الكتاب لطيف وسليم - 00:42:23
في عبارته من اصدارات يوركا للنشر بمصر. هذا يا ولدي اراد به المصالحة بين من اه يعني تعثر في دراسة انه وكرهوا هو يقول الصعوبة ليست بالنحو. الصعوبة في طرائق التدريس التي اليوم عندنا يعني عندنا اليوم. اراد ان يكتبه بطريقة سلسة تحبب الذين استصعبوا - 00:42:43
تحبب اليه من نحو ويكتب اليه من نحو خاصة بالمبتدئين يقول هو للمثقفين. هذا غير المتخصصين يعني عامة المثقفين المبتدئين المبتدئين تصلح العلوم الشرعية يصلح لهم ايضا. فكتب هذا الكتاب عن دراية ومعرفة بطرق التدريس وبتسهيل علم النحو سماه كيف نفهم النحو دليل النحو العربي للمبتدئين - 00:43:03
لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ احمد المنزلاوي وفقه الله وهذا ولدي كتاب لطيف جميل جدا بناه اصلا على بيان اهمية علم النحو اشكالية في دراسته ما هي؟ اه الصعوبات ثم قسمه الى ابواب. الابواب يقول هناك اشياء ضرورية اساسية في النحو. ينبغي يعرفها الدارس - 00:43:23
وباقي الاشياء هي بعده تأتي. يعني ليست هي بمقامي. جميل. فجعل الباب الاول في ضروريات النحو الذي لابد من معرفته. الباب الثاني في مسألة الاسماء لان هي اكثر دورانا الاسماء هي الاكثر دورانا في اللغة في اعراب الاسماء. الثالث قال شف توابع سماه شف فروع النحو. شف هذه الفروع الان - 00:43:43
بفروع النحو والكلام عنها ثم بعد ذلك خص الباب الرابع في كيف تعرب الكلام. والخامس ملحق في قواعد الرسم رسم الكلمات او الترقيم. وهو هذا فيه كثير من الجداول هذي ان شاء الله يبان لكم جداول كيف يستعمل الانسان آآ لما جاء عند مسألة العدد ذكر ايضا مجموعة من الجداول وفقه الله - 00:44:03
اول شيء نشكر عليه لانه هذا مما يقرب العلوم وهو اصلا يعني متفتح الى هذا وينصرها بقوة. استعمال مثل هذه الخرائط الذهنية وغيرها في التدريس. الكتاب من اصدارات السراج اه في مصر هذا سلمك الله هو الكتاب هذا الطبعة الثانية ما شاء الله كتاب دارج الطبعة الثامنة له وهو كيف تكتب رواية او قصة - 00:44:23
قصيرة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن جلال وفقه الله طبعا اخونا متخصص النقد الادبي هو نفسه له اظن كذا رواية تقريبا. آآ له نقده ايضا لمجموعة من الروايات ايضا - 00:44:43
فكتب هذا كيف يمكن الانسان يكتب كتابه؟ هو جاب قضية تاريخية قرأ في مجلة الرسالة حق السيات كلاما لنجيب محفوظ قديم يقول بداية قبل ما في مسألة انه القصة سوف تحل محل الشعر. الشعر كان هو ديوان العرب قديما والقصة والرواية ستكون جوال العرب الحديث وشيء من ذلك. وبدأ يتكلم عن هذه القضية - 00:44:58
القصة واثرها وشيء من ذلك وتدرج بعد ذلك في كيف هو هو الان الكتاب هذي يعلمك تعليم بالخطوات التطبيقية كيف تكتب فاذا اردت ان تكتب او كيف تكتب رواية واضحة الفكرة الان؟ نعم. فوض كتاب تعليمي يعني في الاصل. ايوا ذكرتني. اه طبعا اه هذا طبعا - 00:45:18
الاهداء اعجبني جدا. كتب فيه انا بقرأ لكم الى الراحل الدكتور احمد خالد توفيق. هذا اول كتاب اكتبه بعد رحيلكم. وان كنت آآ رجوت ان على قبرك اه جعل الشباب يقرأون يعني هو هذا. قال هو ذحين اخونا احمد فاني لارجو ان يكتب ولو في سجلي عند ربي اه اه - 00:45:38
على الشباب يكتبون الاول يقرؤون وهذا يكتبون هذي جميلة جدا اللفتة ووضحت انه يعني متأثر به وفقه الله طبعا الكتاب آآ عبارة

عن خطوات علمية ما في ابواب عندنا ولا ابواب ولا غيرها. عبارة عن قضايا او عناوين كبرى موضوعات كبرى يلج منها الى الكتابة. اول شيء مفاهيم - 00:45:58

وقضايا لابد يحيط بها في مسألة القصة والرواية. ثم دخل الى مسألة الكتابة من بدئها فكرة كيف تتكون الفكرة واهم ما ينبغي الحصول عليه ثم كيف تكون بدايات ثم هذي لعبة سبعة اشياء لازم يتعلمها الكاتب آآ يعني ومن الاطفال هذي لعبة الصلصال يعني هي طبعا هي عناوين كذا غير يعني - 00:46:18

هي لا تبين ما تحتها حقيقة ولكن هي الحقيقة تحتفت اشياء معينة اه بعد ذلك قضايا معينة مقادير الطبخة الطبخة يعني لما تبى تألف القصة كيف تطبخها. اه هذا المقصود ثم تمارين عامة. والتمارين عامة ها هنا يمرنك. يأتي يقول لك قصة وقعت في قصة فلانية وقعت كذا. يجيب لك - 00:46:38

هذي حدثت في التاريخ الحاصل اكتبها بنفس المعاني التي فيها لكن كأنها حدثت قبل خمسين سنة. كيف تكتبها؟ وضحت الان؟ نعم. هو الان كان كيف تكتب القصة مراعاة لذاك الزمان والقصر؟ انت انت - 00:46:58

كانت القصة قد تكتب قصة تاريخية قديمة متوسطة حديثة كلها واردة. وفقه الله للكتاب من اصدارات سراج. في الخلف هل هذه جائزة اخذها على الكتاب او ماذا يعني والله انا ما ما عرفت بالظبط ايش هي؟ هذي يقصد هذي صح ولا لا؟ نعم. انا ما عرفت ايش هي لانها بالانجليزي لكن الظاهر انه هو احال الى مجموعة من - 00:47:10

القصص والروايات وشيء من ذلك. اه من الغربيين. هذا هذا شوف الان مهارات وادوات لمن اراد الكتابة في البحث. عموما في البحث عندما الدكتوراه او في كتابة كتاب مؤلف مستقيل او ايا ما كان مما يحتاجه. جمع فيه خلاصات ما وقف عليه هو نفسه صاحب تجارب. وضع تجارب هو من لقيه ممن - 00:47:30

المتخصصين في هذا الباب من اهل سواء من اهل التنظير او من اهل الكتابات فعلا وجمعهم في هذا الكتاب سماه مهارات الكتابة والتأليف لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ احمد وفقه الله وهذا الكتاب لطيف جدا. وهو جميل والحقيقة انه جعل في خلاصاته وجعل فيه قسموا الى ابواب. هذا ابواب. اولا - 00:47:50

دخل الباب الاول جعله خاص الى اه كيف مدخل الى عالم التأليف عموما اه ثم الثاني بوصلة الكاتب وهي صفات لابد ان تكون في الكاتب اذا اراد ان يكتب لابد ان تكون فيه انا ما ادري ان شاء الله الاخوة ثم بعد ذلك ما هي العلوم التي يحيط بها الكاتب؟ ثم ها هنا هذه الباب الرابع خصه للمهارات - 00:48:10

اعدادية مهارات تطبيقية لابد ان تكون عنده كمهارة تكتب بها. اما هنا مهارات الاسلوب والتعبير والسرد لابد ان يتملكها الكاتب ثم بعد ذلك تقنيات العرض وشيء من ذلك مهارات الفصل الامني اقصد الفصل الامني من يقول من المخ هذا خاص بكذا ذكر ما فيه - 00:48:30

ماذا ينبغي ان يكون فيه؟ آآ الباب الثامن عندنا قواعد في النشر والاخراج آآ طبعا هذي يتلمسها عند عند النشر اذا اراد النشر وفقه الله للكتاب من اصدارات دار السراج - 00:48:50

والكتاب الحقيقة جميل ولطيف. وهو من احسن ما وقفت عليه او ما نصح من الكتب الجيدة في الباب. خلاصة فيها بطريقة معتبرة. هذا يا ولدي اه كتاب في القراءات اه لاختنا الفاضلة اه الاستاذة الشيخة عبير بنت سعيد بن محمد اسماعيل وفقها الله وهي مجازة بالقراءات العشر وغيرها وهي مقرئة. اختنا - 00:49:00

المقلقة ارادت ان تقدم الكتاب بطريقة اه جميلة ومختصرة وفيها شرح مبسط خاصة للطلاب والدارسين من اصحاب الدراسات المتخصصين في القراط او غير القراءات. لكنها قسمت الى قسمين. القسم الاول جعلته شرح لباب الاصول. والثاني اللي هو الفرش وسيأتي لسع ما خرج. هذا - 00:49:20

الاول عندنا سمته نفحات من عبير القراءات في شرح اصول القراءات العشر. من طريقي الشاطبية والدرة. طبعا الشاطبية للشاطبي مشهورة المنظور لابن الجزري وايضا هي معروفة هي فيها المتممة. متمة الشاطبية. فهي جاءت وجعلت جاءت الى ابواب الاصول

وجعلت التقسيم والترتيب - 00:49:40
ترتيب الشاطبي في منظومته. نفس الابواب الاصول. ثم هي تذكر ما يقرره الشاطبي وتشرح وتعلل كلام في الاصول ثم تأتي بما في الدرة عند الجزري وتقارب بين ملحوظات واشياء وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك تأتي بملخص لما سبق ذكره وشرحه. ثم تأتي بالتمارين واشال الطلبة - 00:50:02
طبعا اما كعنوان ونفحات من عبير الحقيقة هذي لفتة جميلة جدا منها ووضعت اسمها ضمن عنوان كتابها يعني هذا حتى لا تخطئ في عنوان الكتاب فان نسيت المؤلفة ما تنسى العنوان وان نسيت العنوان تذكره من اسم المؤلفة. لان اسم عبير وضعت اسمها داخل العنوان جزاه الله خير. هذا ولد - 00:50:22
مثلا يتبين للاخوة شوف مثالها مثلا بابو ما جاء هذا القواعد الشاطبية والرموز في الاصداد والرموز تشرح الكتاب شفت هي تأتي الى الخرائط الذهنية كل الكتاب ترى مليان كل باب في اخره تأتي بالخرائط الذهنية المقربة للباب ثم تأتي بملخص تقول خلاصة الباب كل - 00:50:42
اه باب اذا انتهت منه تقول خلاصة الباب كذا كذا. ثم تأتي بالاسئلة التمارين هذي اسئلة التمارين للطلبة لاجل استذكار اهم ما في الباب حتى يعرف فهمه من عدمه والكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله الكتاب من اصدارات الدار العالمية وفقهم الله. هذا يا ولدي كم معناه - 00:51:02
تاني. يوه! حشرتني مرة وحدة. هذا ولدي معانا كتاب مهم جدا. اه لكن لو تعطينا اكثر من دقيقتين. اقول لاحمد استنى. هذا صاحبنا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الصغير ابن عمار التونسي باحث تونسي جزاه الله خير جاء الى مسألة اليوم الاخر وما يتعلق بها من قضايا واحكام ومسائل فجمع كتاب - 00:51:21
هذا يا ولدي من كتب البيوت والمساجد يقرأ على الناس. وهو كتاب لطيف. جاء ثري بالادلة. ثري بالاستنباط وتوجيه المشكلات جدا سماه عدة الباحث فيما تعلق باليوم الاخر من المباحث لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الصغير الصغير الصغير ابن عمار التونسي وفقه الله - 00:51:41
وهذا الكتاب اللطيف فيه كل القضايا التي يحتاجها الانسان في اليوم الاخر وربما ترى على ابواب والابواب تحت الى مسائل. والقضايا من بداية من الموت والاحتضار والدفن في القبر ثم بعد سؤال الملكين ثم البعث والنشور والصراط والسؤال والموازين وكلها فيها موجودة الى دخول الجنة والنار واوصافها واوصاف اهلها - 00:52:01
ثم قضاء الايمان المتعلقة بها ختمها بذلك ماذا يلزمنا؟ اخر شيء مسائل متفرقة يحتاج اليها. ترتيب ما يقع يوم القيامة الاهوال خاصة بالكافرين يوم القيامة ولا معاهم مؤمنين الايمان بالغيب كيف يكون واشياء من ذلك الكتاب الحقيقة انصح به وهو من كتب البيوت لمن اراد ان - 00:52:21
على كلام آآ نقي وصفي من اعتقد آآ نقل كلام اهل السنة في الابواب ويشرح ما فيها خلافات لا ممتاز جدا كتاب في مطبوع في جزء وهو من طبعات الطبعات الخيرية تبعد عن بعض نفقات اهل الخير نحن نشكرهم وندعوا لهم بالخير. هذا الثاني وهو كتاب ايضا لطيف. جاء الى حديث جبريل في - 00:52:41
لما جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وسأله عن الاسلام والايمان وهو وهو يعتبر من الاحاديث المهمة في تعليم الدين عموما. جاء اليه وشرحه شرحا متوسطا لكنه سهل العبارة - 00:53:01
واتى بمعتقد اهل السنة فيه ولخص المطولات وجاء فيه بالفوائد والنفائس بحيث تكون اصلا يصلح قراءته حتى لعامة الناس وايضا هذا يصلح وحتى لعامة المثقفين. سماه كأس السلسبيل من فوائد حديث جبريل عليه السلام. اللي تصنيف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الصغير - 00:53:11
عمار اه التونسي وفقه الله. اتى اولا بمن شرح الكتاب ومن اطال. ثم حديث جبريل ثم بعد ذلك المسائل هذا بدعة بشرح الحديث مسألة مسألة المسائل التي في الحديث الابواب كل باب منها يأتي بقضية من القضايا ويقسم تحته الكتاب الى مسائل ويتكلم عنها

كتابا كتاب - 00:53:31
كتابة العارف اه وفقه الله والكتاب ايضا مليء بالاستدلالات والامثلة. الكتاب ايضا طبعة خيرية اه طبعتها على نفقة ام محمد رحمها الله. ونسأل الله عز وجل ان يأجرهم كل يساهمون في طباعة مثل هذه الكتب النافعة والمفيدة للناس. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام - 00:53:51
عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:54:11
انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:54:45