رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 154 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اللهم - 00:00:00

مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت الاربعاء الهوائي مباشرة مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:47

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا اخونا يسأل عن افضل طبعة للتفسير الكبير للرازي رحمه الله. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:02

التفسير الكبير للرازي طبع مرارا من قديم واعتني به لكن ليس الحقيقة له طبعة يوصى بها كطبعة علمية. يعني تقوم على اصول خطية وتخدم الخدمة العلمية المعروفة يعني في بهذا الباب - 00:01:16

لكن نبشر الاخوة انه الان يشتغل عليه واشتغل عليه فريق علمي وان شاء الله ان مضوا على ما هم عليه حول السنتين او اقل ان شاء الله سيخرج باذن الواحد الاحد - 00:01:30

هناك مشروع كبير بعض الدور ونعرفها عندها اخراج عندها مشروع اخراج اربعين تفسيرا كذا اربعين تفسيرا خرج بعضها الان من ضمن هذه التفاسير ترى تفسير الرازي. التفسير الكبير للرازي. جميل. جمعوا لهم النسخ الخطية النفيسة وكونوا فريق علمي للاشتغال عليه سيخدمون الخدمة العلمية المعروفة - 00:01:42

التعليقات المقدمات الفهارس العلمية سوف يخدم بها. وارجو ان شاء الله انها ستكون هذه الطبعة باذن الواحد الاحد ناسخة لما سبق قبلها انا افترض ان صاحب السؤال رجل يعرف قيمة هذا التفسير وما ينبغي ان يكون عليه هو من الحذر حال قراءته فان هذا التفسير وما فيه - 00:02:03

وما اخذ عليه كلام كثير عند اهل العلم. فيكون ان شاء الله على بصيرة. يعني هذا التفسير صحيح انه من التفاسير المطولة وصحيح يوجد فيه ما لا يوجد في غيره. اشياء كثيرة خاصة بالادلة العقلية ومناقشتها العقلية والمنطقية حتى في مادة - 00:02:24

فلسفية واشياء كثيرة في اما شو باب كبير عندهم والكلام الذي قيل عنه والرازي في تفسيري هذا انه يريد الشبهة اه حالا والجواب انا شيئا هذا هذا قيل عن تفسيري هذا. واكثر من ذلك - 00:02:40

القصد انه آآ ليتنبه الى مثل هذا. يعني اذا قلنا طبعا الكتاب وسنة وذكرنا الطبعة الجيدة عنه ونحوه ليس بالضرورة ان انه يصلح لاي احد. لا انا افترض في السائل انه متأهل للقراءة في مثل هذا الكتاب وان شاء الله يكون كذلك باذن الله. باذن الله. نبدأ؟ بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله اه - 00:02:57

كتاب من كتب آآ التي تكلمت عن آآ اسيرة من سير احد الاعيان والعلماء المعروفين آآ في القصيم. اما صاحب السيرة فهو الشيخ عبدالله ابن عبد العزيز المشيقح رحمه الله المتوفى عام الف وثلاث مئة وواحد وتسعين للهجرة رحمة الله عليه - 00:03:17

واما المؤلف فهو اخونا الحبيب اه فضيلة الدكتور عبدالرحمن ابن عبدالله المشيجح. اه وفقه الله هو جاء الى هذا العالم وهذي الشخصية التي في اللي هو الشيخ عبد الله وكتب عنها هذا الكتاب سماه او اصل العنوان سماه كاملا - 00:03:38

آآ زمن آآ اسف آآ رمز في في ذاكرة بريدة رمز في ذاكرة بريدة الشيخ عبدالله ابن عبد العزيز المشيقح رحمه الله المتوفى عام الف وثلاث مئة وواحد وتسعين للهجرة رحمة الله عليه. اخونا الحبيب الدكتور الاستاذ الدكتور عبدالرحمن ابن - 00:03:57
عبد الله مشيقح اراد ان يترجم لجده في هذا الكتاب او لوالده اسف لهذا الكتاب آآ ترجمة آآ هي الاكثر والاوسع فيما فتكلم في الكتاب مقدمات ممتازة فيها بداية عن بريدة وشيء من ذلك وتاريخها طبعا العلامة الشيخ معالي الشيخ صالح بن - 00:04:17
يتقدم للكتاب لانه يعرف الدكتور عبدالهادي المؤلف ويعرف اباه قديما يعني هما صغار يعرفوا لما كانوا اه في بريدة ايام ما كان والده اصلا القاضي هناك وحتى نقل ثناء ابيه العلامة الشيخ عبدالله بن حميد رحمة الله عليه يقول لا لا لم اقف لم اجد احدا ادهى يصدق - 00:04:37
اسم الداهية في في القصيم مثل الشيخ عبد الله المشيقح. هو هذا صاحب الترجمة. عليك. واثنى عليه ثناء عاطر. طبعا هو كان له عناية بالعلم وقراءة الكتب وشيء من والدعوة وله ايادي مكرمة هذا تقديم الشيخ. هو طبعا قدم بمقدمات كان من اولها واهمها المقدمة الاولى التي بدأ بها الكتاب. خلنا نشوف هنا عشان الاخوة يصورون - 00:04:57
كان اولها الكلام عن بريدة عبر التاريخ. وهذا كلامه انما انما بدأ به لاجل سينطبع على الكلام فيما يأتي بعده. بعد ذلك بدأ يتكلم في السيرة الشخصية الفصل الثاني اي على في السيرة في سيرة اهل المشتركة عموما كاسرة. ومن هم؟ ولماذا سموا؟ قيل انهم - 00:05:17
تصغير من اشيقح والاشقح قالوا هم وهو الرجل شديد البياض المشوب بحمرة كذا وش يقع التصغير مثل رويضة تصغير بهالطريقة وضحت؟ المقصود واتكلم عن بهذه الطريقة عن الاسرة واعيانها وابرز من فيها من الاعيان وشيء من ذلك ثم بعد ذلك بدأ يتكلم عن آآ عن - 00:05:38
صاحب العلم صاحب الترنيمات. طبعا لما بدأ بصاحب الترجمة بدأ اولا بالجلد. الجد اصلا كان صاحب شهرة وسمعة وسيط وكان من كبار الاعيان وكان يقال اغنى من في البلد كان هو الشيخ عبدالعزيز. الجد الان المشيقح كان من اغنى البلد واثنى عليه العلماء ثلاثا عاطرا وكان معروفا وكان - 00:06:01
اجواد الناس واحسنهم آآ بسطة في اليد آآ رحمة الله عليه ثم جعل ذلك مدخل بعد بعد ذلك. في هذا الفصل جعله مثل المدخل لسيرة والده اللي هو محله الترجمة الشيخ عبد الله بن عبد العزيز المشيقر رحمة الله عليهم جميعا وبدي اتكلم عنها بالتفصيل نشأته ولادته حتى جاب تفاصيل اولاده - 00:06:21
هو تكلم عن كل اولاده وما هم عليه الان من المناصب والاعمال. آآ بارك الله في الاحياء ورحم الاموات منهم. ثم بعد ذلك اتى بتفاصيل برنامج في اليوم ماذا يفعل؟ ماذا يقرأ؟ ماذا يفعل؟ الان بقية الفصول هذا فصل خاص كلام المؤرخين عن الشيخ عبدالله وماذا قالوا عنه وثناهم عليه ثم - 00:06:41
وثائق بخط يده وما شهد عليه وقد كان قد تملك بعض النسخ الخطية النادرة لبعض الكتب المعروفة خاصة لشيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم وبعض مؤلفات ماذا قال عنه الشعراء؟ ماذا قال عنه الملوك والامراء؟ وانت ماشي بهذه الطريقة الين المشايخ والقضاة ومحبتهم له وثناؤهم عليه ثم بعد ذلك - 00:07:01
عيان بريدة محطات في حياته مضيئة جدا ويتكلم عن قضايا فيها من باب تغطية ما كان عليه العلم محل الترجمة رحمة الله عليه ثم نوافذ الخير ويجب الباسطة في ذلك. وماذا قالوا عنه وهنا مجموعة من المقالات عنه. الكتاب حافل. ايضا ترى حافل - 00:07:21
الوثائق وحافل هذي نماذج هذي نماذج من الوثائق الخطية التي بخط يده والتي كان يتملك بعضها وبعض المراسلات خاصة انه يقال انه كان خطه وكان يراسل كان المراسلة بينه وبين الملك عبد العزيز كان بينه وبين اهل عنيزة والملك عبد العزيز كان بينهم يعني بين اهل القصيم وهو - 00:07:41
يعني المراسلات يكتبها شوف ها هذي مليئة الكتاب بمثل هذي. طبعا في الاخير في مجموعة اظن اي من الوثائق والصور وشيء من ذلك وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدارات دار - 00:08:01

الثلاثية هذا سلمك الله كتاب ضخم قرابة ثمانمائة صفحة وهو عبارة عن سيرة ذاتية كتبها صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم اه محمد ابو عباد. الشيخ ابراهيم ابو عباد اه وفقه الله رجل معروف. اه درس - 00:08:11

عن وقفات تسمى كتابه وقفات في محطات العمر اراد ان يكتب شيئا من سيرته الذاتية من مراحله الاولى الى حيث وصل الان وفقه الله تنقل بدأ اين ولد بدأ ثم بعد ذلك انتقل الى الرياض ودرس في جامعة الايام في تخصص كلية اللغة واخذ الماجستير والدكتوراة وذكر - 00:08:30

من كبار الاعيان يدرسون محمد عبد الخالق عظيمة اه محمد عبد المنعم خفاجي اه عبد الرحمن رأفت الباشا. وانت ماشي بهالطريقة هذولا درسوهم وغيرهم ايضا واخذ الدكتوراه وذكر الدكتوراه وقصته كيف رد رسالة. العنوان رد ثم ذهب الى مكة للعلامة الشيخ عبدالرحمن العثيمين رحمة الله عليه وهو الذي اعطاه الرسالة - 00:08:50

مخطوطة اه احد الكتب قال هذا يصلح مقدم وقبل فعلا مباشرة. وشيء من ذلك ودله على النسخة الثانية فلن يذهب يأتي بها. وثم بعد ذلك بدأ اشارة معيدة في نفس الجامعة كلية اللغة عشرين سنة تقريبا. وسافر وسار يسافر للدعوة يسافر لاكثر من ستين بلد. فكتب رحلاته وما شاء الله - 00:09:10

تبارك الله. فكتب اشياء عن رحلات ومقابلات ومن قابل من الاعيان والناس وشيء. ما بين اه كبار اعيان البلد برؤساء وغيرهم وما بين اه رؤساء مراكز وعلماء ومفتين البلاد ان يزوروا ثم ذهب الى آآ الى السودان اظنه الملحق الثقافي هناك او مركز ثقافي خمسة سنين رئيسه ثم رجع - 00:09:30

وشار اه بعد ذلك هو رئيس جهاز الارشاد والتوجيه بالحرس التوجيه الديني بالحرس الوطني. وظل عشرين سنة فيه. وهناك صار له ايادي بيضاء في الدعوة واشياء كثيرة. ثم بعد ذلك آآ وفقه الله لما تقاعد آآ عين آآ عضو مجلس الشورى وفقه الله. الكتاب طبعا آآ - 00:09:50

التأليفي والتصنيفي قدم الكتاب طبعا قدم له معالي الدكتور عبدالله التركي. والشيخ عبدالله التركي هو يعد والده انه اصلا كان عميد كلية اللغة لما كان يدرس هو فيها اصلا الكتاب يا ولدي خلنا بس نقول للاخوة بعض الفهارس المهمة واخر الكتاب - 00:10:10

لكن الكتاب قبل ما نبدأ بالفارس الكتاب حفيل بالصور والتقاطاته ما شاء الله هنا وهناك وبعض النماذج كثيرة جدا في الباب ان شاء الله كده معانا يطلع معانا مجموعة من هذه الصور هذي هذي مجموعة من الصور وفقه الله هذي من اواخر الصور اللي عنده التي عنده والابيات وما قيل هو شاعر - 00:10:30

اللي هو ما شاء الله دواوين له اكثر ثلاثة او اربع دواوين تقريبا. هذي يا ولدي هذا هو مجموع او فهرس ما اخرجه. قدم البدايات مرحلة التعلم وانتقل ثم بعد ذلك كيف كما سقناها قبل قليل. ثم بعد ذلك هذه محطات هو ليش سماه محطات؟ لانه ما ذكر فصول. صار يقول المحطة الاولى المحطة الثانية - 00:10:50

معالم في حياتي المحطة الثالثة وانت ماشي كل محطة عبارة عن نقلة معينة تستوعب ظرف معين من حياتي المحطة هذي الخامسة مثلا في الحرس الوطني واعماله هذي هذي محطة. ثم بعد ذلك محطته انه يأتي آآ ما يتعلق هذه المحطة التي بعدها في قبة الشورى. وانت ما - 00:11:10

ما يتعلق بالمؤلفاته رحلاته الزيارات ما يتعلق بعلاقاته وصداقاته الى ان آآ اتى الى آآ اخر شيء ما يتعلق عند مشاعر اخوية يعني مما قيل عنه نثرا او نطما وساق جملة من ذلك وفقه الله الكتاب ضخم من اصدارات الدار - 00:11:30

ثلثية بالرياض. هذا يا ولدي رسالة علمية صاحبها اراد بها ان يجلي ترى ما هو ترجمة بقدر ما هو كلام عن فكر وسلوك احد من كثر فيه عنه اللغط ما بين - 00:11:50

قادح فيه ومتكلم عنه جدا وما بين لا مبرر له شيء من ذلك. وضحت الفكرة؟ نعم. اما اما الشخصية اللي هو محل كلام فهو اول وزير بترول كان في السعودية اللي هو عبد الله عبد الله ابن حمود الطريقي. هذا هو هذا هو صورته. عبد الله بن حمود الطريقي. وهو اول وزير - 00:12:09

للبترول في السعودية. وهو ايضا هو والوزير الفنزويلي اول من اسس في الاوبك وهو ايضا كان صاحب اطروحات اه يعني فيها شطح الصدق يعني. وكان صاحب اه مشاكسة في المطالبات. كان الامريكان ما يريدونه في ارامكو ورفعوا عنه - 00:12:29
كثيرا وكذا المقصود ازيح بعد منصبه ثم سافر واستقر الى لبنان وخلى لبنان قد استقر لانها كانت هادية بخلاف مصر لانه كانت تعود السيارات اللي هي الاشتراكية والقومية والناصرية وكانت على على وقتها في آآ خلاف مع آآ مع هنا مع المملكة وقت ايام الناصر عبد - 00:12:44
الشيعة. المقصود وانشأ هناك مجلة والمجلة صار يكتب فيها كبار اصحاب التيارات ما بين قوميين وبعثيين وتقدميين واخلاط حتى ملاحدة كتبوا فيها ايضا. هذا جعل جعل شيئا يطعن فيه. وهو ايضا له كلمات هنا وهناك. يعني ليست خالية مما - 00:13:04
يستحق على يعني الملاحظة وشيء من ذلك. وضحت الفكرة؟ نعم. هو اخونا الحبيب اه فضيلة الاستاذ الدكتور عبدالله بن ابراهيم ابن علي الطريقي وفقه الله اراد ان يدرس هذه الشخصية لا من حيث الترجمة. وانما من حيث التجليط امرين اثنين. الاول الناحية الفكرية عنده وهل هو فعلا مغموج في - 00:13:24
عقيدتي مثلا وفي فكري هو الثاني سلوكه هل سلوكه مشين؟ وهو كان من اهل الانحلال في السلوك او لا وضحت الفكرة فسمى بحثه شوف الحقيقة هذا جلؤ ترى من العنوان وليس اه شيء خارجي. اللي هو معالي وزير البترول الاول في المملكة العربية السعودية عبدالله - 00:13:44
الطريقي المتوفى عام الف واربع مئة وثمانية عشر الهجرة رحمه الله. شف قراءة تحليلية في فكره وسلوكه ولهذا المؤلف وفقه الله الاستاذ الدكتور عبدالله الطريقي ها هنا عندنا بدأ بمقدمة يرى انها مهمة وهو الجانب - 00:14:04
التاريخي او كيف كان حال الزمان الذي عاش فيه وطبعا تكلم انه من اوائل من ذهب ودرس في امريكا واشياء خاصة قضية البترول واشياء التعدين وتزوج امريكية هناك وانجب منها ولده صخر ثم - 00:14:24
وطلقها ثم ذهب لما راح بيروت تزوج قال لما راح بيوت استقر هناك تظن انه منفي وليس كذلك الامر وتزوج بنت كمال جنبلاط يعني قصة طويلة يعني بيأتي فعل كذا - 00:14:38
لو فعل كده وفعل كده. المقصود بدأ بناحية تاريخية. كيف حال الوضع آآ اقتصاديا سياسيا فكريا اجتماعيا لانه سيكون له اثر على سلوكه هو نفسه اهلا اهلا الوزير عبد الله الطريقي بعد ذلك تكلم عن ترجمة له هو كشخص هو كيف تربى كيف نشأ وشيء من ذلك وانت ماشي بعد ذلك قسم - 00:14:48
كتاب الى قسمين مو هما محل الدراسة الاول جعله خاص بدراسة فكره والثاني جعله خاص بدراسة سلوكه وجعل هذه هذا الكتاب من اوله لاخره ويقول انما الذي استدعاه للكتابة في ذلك التناقضات التي يجدها في الحكم على آآ الوزير الاول للبترول والمعادن عندنا هذا - 00:15:08
ماذا خططوها بهذه الطريقة وبمعنى اصح ضبطوها؟ لانها صارت بائخة ما تبان يعني. شوف هذه بدايات تمهيدية عصره كيف كان ثم بعد ذلك هو نشأته ثم هذا الفصل الاول خصصه بفكر عبد الله الطريقي هذا هذا فصل. خاص بفكره بدأ يتكلم عن آآ عنايته مصادر تفكيره منهجه في - 00:15:28
اه في التفكير كذا اسلوبه خصائص ذلك ثم بعد ذلك ثقافته الدينية عنايته بالنصوص شيء من ذلك. هو يذكر الحقيقة انه اخر عشر سنين بالذات لما في الرياض تغيرت حاله جدا حتى نسب للتصوف. صار صاحب تدين صاحب كذا وصار عرف عنه هذا اصلا. هو يقول لا هو من اول متدين - 00:15:48
ذكر من ممن اصحابه ممن كتبوا عنه انه كان هو الذي يؤذن للصلاة واحيانا بني مسجد واحيانا هو يصلي بالناس جماعة في المؤتمرات الدولية وهذي الطريقة يعني يذكرها ويذكر له عناية بالقرآن واشياء ويذكر قصص من هنا وهناك هو حاول يجمع ما كتب عنه حتى في المجلات حتى حتى في اللغات الاجنبية اتى بها ايضا لانها ستكون - 00:16:08
فكرة عامة. شوف بعد ان انتهى جاء الى هذا فكره موقفه من التيارات الفكرية المعاصرة والفصل الثاني سلوكه. وهو محل سلوك كيف

اقامته للصلاة عنايته مراقبته لله في حياته اشياء بهذه الطريقة ملحق ثم بعد ذلك اخلاقه وطباعه ثم شيء من ذلك وصدقاته وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته شيء من ذلك - 00:16:28

اسرية وشيء من ذلك. الحقيقة هو المؤلف الباحث الاستاذ الدكتور عبدالله ابن ابراهيم الطريقي. يعني حاول آآ بجدة ان يعني يدافع عنه بطريقة ويبرر ذلك ويحاول يدفع وان هذي وكذا جزاه الله خير محمود على طريقته وفعل ذلك لكن من اخذوا بانه - 00:16:48

مع انه بعض ما ما كتبه الوزير عبدالله الطريقي هو نفسه كتب ملاحظات يعني قال هذا مثلا هذه اللفظة ما تصلح هذه ترى تشيل علمانية هو يقر انه كان يدعي التقدمية انه آآ من القوميين ان قومي وعروبي واشتراكية واشياء كان ماشي بس يقول - 00:17:08

فترة كان لها معاني عندهم غير اللي نعرفها اليوم واشياء من هذي يعني حاول يبرر لماذا؟ وما وقف فيه انه خطأ ما قال انه خطأ نلاحظ مثل عبارة ما لله ومن القيصر - 00:17:28

ما يحل هذي نظرة علمانية والشابه بهالطريقة المقصود اخونا جزاه الله خير حاول ان يدفع عنه ذلك. اه رحمة الله عليه. الكتاب من اصدار الدار الثلاثية. ترى الكتاب ايضا مليء بالوثائق - 00:17:38

انا يا ولدي اه هذا قصته لطيفة اصله الدكتور اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور المؤرخ خالد ابن عزام ابن حمد الخالدي هو اصلا كان يقول من زمان وانا اجمع عن تاريخ الدولة الجبرية شيء من المتفرقات ان ما وجدت كلاما يشفي في هذا الباب - 00:17:51

قدم ماجستير قدم الدكتوراه ثم لما جاءت تدرس ابنته وهو اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة ايمان ابنة خالد ابن عزام الخالدي ارادت تقدم بحث فاعطاها هذا العنوان اللي هو ان تكتب بحثا تاريخيا عن دولة الجمهور او يسموها الدولة الجبرية في المنطقة - 00:18:11

اللي هو الشرقية او ما هو كان يسمى قديما البحرين وضحت الان؟ فاعطاها فكتبت ثلاثة مباحث او شيء من ذلك ثم بعد ذلك انشغلت يقول بها قضاياها الاسرية فاخذ هو البحث بعد ان انتهت منه وزاد اشياء فصول وعاد ورتبوا كل شيء واتم الكتابة على البحث حتى اتم سوق هذا البحث كما ترى. فهو كتب اسمه - 00:18:31

الله ثم كتب اسم بنتي لانها شاركت في اصل البنية الاولى للكتاب وسمى وسمي البحث السلطنة الجبرية في نجد وشرق الجزيرة العربية. طبعا ها هنا يا ولدي ها هنا لعله يكون اوضح وهو تتمة العنوان. لاحظ معي تتمة العنوان هذا كامل. السلطنة الجبرية في - 00:18:51

شرق السجون العربية دراسة سياسية حضارية. ومحل الدراسة الزمنيا ما بين عام ثمانمئة وعشرين للهجرة الى عام تسع مئة واثنين وثلاثين للهجرة ايضا. وهي الفترة التي قامت فيها هذه الدولة. ثم انتهت في هذا التاريخ ايضا - 00:19:11

وهو اراد ان يذكر هذه الدولة. طبعا اه جمع لها اه الجميل انه في المقدمة ذكر اه قضايا كثيرة كيف جمع المواد المراجع التي ما بين عربية وغير عربية حتى في انجليزية وبرتغالية ووقف على الابحاث شوفوا حتى مراجع الاجنبية رجع اليها هذي مراجع اجنبية اخونا احمد يقول دائما تشيل هذا عنا بسرعة - 00:19:28

آآ لا بأس لا بأس لأنه نبغى بس يعرفون انه هذا المحتوى جعل الفصل الأول دراسة تمهيدية وهي كانت مهمة لأجل دخولها وهي لمحة تاريخية عن منطقة البحرين القديمة وهي المعروفة يقولون من البصرة الى عمان. هذه المنطقة تطلق عليها كانت منطقة البحرين. شوفوا هذي كاملة تدرج تاريخي الى ان وصل الى اه - 00:19:48

وايضا نبدأ عن بدايات اقامة آآ من كان الحكم كيف كان سياسيا في هذه المنطقة قبل ما تبدأ دولة الجبور وانت ماشي الى حتى دخول قرامطة. طب اتذكر هذا من ايام الدولة الخلفاء الراجحيين ثم الامويين ثم العباسيين ثم ومن بعدهم الى دخول القرامطة واشياء. الين جاء عند الجبور بدأ يتكلم قيام الدولة - 00:20:08

ثم بدأ يتكلم عن تراجم لسلاطين هذه الدولة واحدا واحدا ويتكلم عنهم واعمالهم وما هم فيه وشيء من تراجيمهم ثم الفصل الثالث خصه توسع هذي الجبور اه وصراحا مع القوى الخارجية وتكلم عن هنا وهناك وصراحة مع العثمانيين ومع الدول الاخرى. ايضا اه وراحوا هنا وهناك وهذا شتتهم هو - 00:20:28

جعل اضعفهم ثم بعد ذلك نشاطهم نشاطهم داخل البلد هذا عدد من الفصول ثم نشاطهم داخل البلد وثم نشاطهم بعد ذلك سقطت

دولة السلطنة. آآ ما زال نشاط عرفوا ببعض النشاطات التجارية. وانت ماشي هو نشاطهم التجاري اقتصادي. وانت ماشي بهذه - 00:20:49

والكلام على اهم المنتجات والبضائع والحياة الاجتماعية والدينية والعمرانية ونظام الحكم عندهم. وما نحو ذلك وما صنعوا. وهو ايضا وعلى فكرة كتاب ايضا مليء بالصور خاصة بعضها هذا مثال لبعض هذي ملاحق هذي عندنا ملاحق هذي مثلا خريطة او مشجرة - 00:21:09

للاسر التي حكمت او الحكام السلطين اللي حكموا المنطقة من ال الجبور وهذه ايضا بعض الوثائق وهو قد رجع الى مجموعة من وثائق ما قابل بعض الاعيان واشياء من ذلك حتى يخرج ببعض الوثائق الاسرية وشيء من المخطوطات والمجلات هذه نماذج لبعض ما يوجد - 00:21:29

بقي من اثار هؤلاء يعني هذه السلطنة يعني في وقتهم بعض الاثار الباقية وفقه الله للكتاب من اصدارات دار الثلاثية بالرياض هذا يا ولدي عبارة عن جمع اما المجموع له فهو كاتب عرف انه كان له دور في انشاء مثلا اه جريدة القصيم وكان رئيس تحريرها الاول ثم - 00:21:49

رئيس التحرير ايضا مجلة الجزيرة آآ اجريت الجزيرة ايضا وصار يكتب في عدد من الجرائد والمجلات داخل المملكة وخارجها وهو اراد بعد واكثر ما يكتب في القضايا الاجتماعية الاقتصادية التربوية السياسية حتى يكتب فيها وشيء من ذلك - 00:22:11

ثم بعد ذلك قام ابنه وجمع له المقالات التي نشرت في المجلات خلال مدة طويلة من حياتهم. فجمعها في هذا الذي سماه الدر والياقوت من ارشيف مقالات الاديب الشيخ ناصر ابن سليمان العمري - 00:22:28

اه اه في الصحف السعودية منذ عام الف وثلاث مئة وسبعين للهجرة الى عام الف واربع مئة وخمسة للهجرة. وظحت؟ يعني قرابة ثمانية وثلاثين اه ثلاثين اه خمسة وثلاثين سنة. خمسة وثلاثين سنة. خمسة وثلاثين سنة. طبعا هو كان شاعر هذا لو كنت املك قدرة - 00:22:47

لفرجتها بالدر والياقوت من اموالي. طبعا در الياقوت اخذها من هذا البيت. هذا بيت لنفس العمري رحمة الله عليه توفي رحمة الله عليه. فيه مقالات ادبية اجتماعية تنموية. قام بجمعها ابنه اخونا الحبيب الاستاذ ماجد ابن آآ الشيخ ناصر ابن - 00:23:07

طبعا بعد ذلك هو وحد بين جعل كل ذات ذات الموضوع الواحد تحت فصل واحد. ها عندك الفصول. ففصل جعله قضايا عربية واسلامية فصل المقالات تتكلم عن المجتمع وفصل جعله خاص بالخدمات العامة وفصل ما يتعلق بالاقتصاد ببريدة بالصحافة والادب وانت - 00:23:25

ماشي يجمعوا النظائر بعضها الى بعض ويكتبها. طبعا مين جميل ما صنع؟ انه في كل مقال يأتي بصورة المقال هذا اولا حيث تعرف كيف يعرف الاخوة سورة المقال محل النشر اين هو؟ ثم ها هنا اعادة الصف من جديد مع مراعاة آآ التصحيح والتقويم وعلامات الترقيم كما ترى - 00:23:45

اه وفقه الله كل مقالها كل مقال يأتي بصورته لانه حيث نشر في المجلة اين اين نشر؟ وهذا هو المقال. الكتاب كله على هذا المنوال وعلى هذه الطريقة وفقه الله اه والكتاب في جزء ضخم من اصدارات دار اه الثلاثية بالرياض. هذا سلمك الله كتاب اخر يؤرخ للحركة الثقافية - 00:24:06

الادبية التي حصلت عندنا في المملكة واثارها تطاولت الى خارج المملكة وهو ما كان يعرف قديما بالمجالس الادبية. وكتبوا من كتبوا الاصبهاني صاحب الاغاني. والراغب ايضا تكلم عن هذا في محاضرة - 00:24:26

دابا وغيرهم ايضا تكلموا المجالس التي كانت في عهد الخلفاء والوزراء من قبيل من قديم شايف تعرف مجلش الادبية. ثم بعد ذلك صارت تقام ادوات ادبية لما جاي للعصر المتأخر صار ندوات ادبية ثم صارت بعد ذلك اطلق عليها واول ما وثق في مصر الصالونات الادبية. هذا تدرج - 00:24:41

تاريخي لكل اجتماع تدار فيه قضية ادبية معينة وضحت هو اخونا الحبيب فضيلة اه الاستاذ محمد ابن عبد الرزاق القشعمي وفقه

الله. باحث مؤرخ للناحية الاعلامية والادبية معروف له قرابة خمسين كتابا يا ولدي في هذا الباب. ما شاء الله تبارك الله. ترى بعض الكتب ترى عرضناها وفقه الله. هو هو اراد ان يؤرخ لحركة - 00:25:01

الصالونات الادبية او المجالس الادبية لانها لم كانت فرادى ثم صارت مقرنة من قبل وزارة الثقافة وطلع فيها مرسوم ملكي لتنظيمه او اشياء بهذه الطريقة ثم كتابه المجالس الثقافية السعودية في المملكة وخارجها وخارجها. واضح الان؟ فهو جاء الى - 00:25:26

هذه المجالس بداية تاريخيا كيف ظهرت؟ ثم بعد ذلك كيف تحولت وقرار رسمي ثم بعد ذلك وعقد هذا القسم الاول مكانة في ثم تكلم بعد ذلك عن المدارس التي اقامها السعوديون وهي مجالس ادبية واقاموها خارج المملكة. المجالس اللي كانت تقام تقام في العراق تقام في مصر تقام في لبنان - 00:25:46

وانت ماشي بهذي الطريقة ويؤرخ لها وما كان صاحبها وماذا يدار فيها بهذه الطريقة. وفقه الله. لاحظ معي هذا الجانب التاريخي عادي شوف الندوة شوف ندوة ادبية ندوة سآتي لك بعد قليل سأذكر لك طريقة ذكره للندوة وماذا فيها يعطيك ناحية تاريخية وصفية للندوة كما ترى - 00:26:06

بعد ذلك لمن بدأ الندوات الداخلية هذي مثلا فرصة المجالس الادبية انتقلت بعد ندوة المجالس في مناطق المملكة ويمر على مناطق المملكة كاملة كما ترى ما من الندوات بعد ذلك مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني وله تجربة في السنوات الثقافية وايضا ذكر وقيدها هنا ثم ها هنا الرابع عندنا المجالس - 00:26:25

التي هي خارج المملكة مما يقيمه السعوديون في خارج المملكة. وتكلم عن المجالس التي في البلدان التي ذكرتها لها قبل قليل. وطريقته كالتالي انه يأتي للمجلس في ذكر تاريخه ها عشان يبان للاخوة هذا لاحظ معي هذا من بداية الكتاب يأتي هذه الندوة هي ندوة ادبية - 00:26:45

البلاد السعودية هذي رقمها وهذا تاريخها عام الف وثمان مئة وستة وسبعين. جدا متقدم. يبدأ يقول كانت الندوة ليلة امس كذا ويذكر لك القضية التاريخية وقيمة من حضر من الحاضر فيها الموضوعات والكتاب كله على هذا المنوال تقييد تاريخي لمثل هذه المجالس الادبية - 00:27:05

واوصي لها حتى تكون بين يدي الباحث شيء من المراجع في هذه وهذه مجموعة من الوثائق التي رجع اليها طبعا هو يقول قرأ ما دون فيها حتى لو كانت مصنفات وما كتب فيه من مقالات وما جمعها ايضا واستفاد منها وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الثلاثية بالرياض. شيخنا هل توقع في التاريخ معين - 00:27:25

لا لا هو الى ما حصل ما ذكرت توقف عن تاريخ معين. هو ما وقع تحت يده مما وجدوا مقيدا مواصلين في المجلات وكذا. اتى به وكتبه ومثل هذا هو يقول الاستقصاء صعب جدا. والكتاب والكتابة في هذا يحتمل زيادة اصلا على ذلك ايضا. لكن حاول ان يقف وهو - 00:27:45

باحث طلعة نقاب عن مثل هذي الامور لانه اصلا ما شا الله تبارك الله اه ما اخرجه من مؤلفات فيها تتبع تاريخي لمثل هذه القضايا الادبية والاعلامية تدل على ذلك وفقه الله. مساء الخير شيخنا الفاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:28:05

الى العلم من نبعه ونجني ثمارا من غير شك ستنتهي كثير من الخلافات وتم محي كثير من النزاعات اذا انتشرت الالفة بين الناس ومن نعم الله على المؤمنين ان يؤلف بين قلوبهم - 00:28:21

قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا ومن طبيعة المؤمن الالفة والبعد عن الجفاء والغلظة. ففي الحديث المؤمن مألف - 00:28:44

ولا خير في من لا يألف ولا يؤلف والاخوة في الدين هي اقوى اواصر الالفة قال تعالى والف بين قلوبهم لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم - 00:29:12

ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم ومن اسباب الالفة صلة الرحم. قال النبي صلى الله عليه وسلم ان صلة الرحم محبة في الاهل.

مفرات في المال. منسأة في الاثر - 00:29:31
ومن اسباب الالفة المصاهرة ولم تزل العرب تجتذب البعداء وتتألف الاعداء بالمصاهرة قال تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا. فجعله نسبا وصهرا. وكان ربك قديرا ومن اسباب الالفة البر والاحسان - 00:29:53
فالقلوب مجبولة على حب من يحسن اليها. لذا شرع اعطاء المؤلفة قلوبهم من الزكاة قال النبي صلى الله عليه وسلم اني اعطي رجالا حديثي عهد بكفر اتألفهم ومن اسباب الالفة - 00:30:19
تعارف الارواح ففي الحديث الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عما يذهب الالفة فقال لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا - 00:30:40
وكونوا عباد الله اخوانا فاحرص على التآلف مع المؤمنين. لتكونوا معا في الجنة منعمين قال تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:31:02
اهلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياكم الله وبياكم. نواصل شيخنا وبدأناه بمعرض الكتب؟ نعم نواصل. هذا سلمك الله بحث كتبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد ابن عبد الرحمن ابن عبد الكريم ابانمي كتبه عن آآ احد يعد اول من عرف انه كان اماما لاحد - 00:31:37
المشاهد التي اقيمت الجوامع الكبيرة في احد المناطق في منطقة الرويظة. وهو آآ الشيخ هذا عنوانه. الشيخ علي ابن محمد قال ابا نمي المتوفى عام الف ومئتين وخمسة وعشرين للهجرة رحمه الله شوف مكتوب ايش؟ امام جامع الرويظة بسدير - 00:31:57
زمن الدولة السعودية الاولى والرويضة قال تصغير روضة وهي قد كانت روضة من الروضات ايضا وشيء من ذلك والروضة اجتماع الماء معروف يقال روضة الليل روضة هي معروفة يعني روضة بهذا - 00:32:17
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد ابن عبد الرحمن ابن عبد الكريم ابا نمي قال لا يوجد كلام عن هذا الاثر الشخصية. في الكتب والمؤلفات. طيب فين استخرج يا ولدي؟ استخرجها من طريقين. الطريق الاول - 00:32:27
الوثائق الموجودة عند الاسر والطريق الثاني مقابلة من بقي من كبار السن والاعيان الذين عندهم شيء من من معلومات هذا العالم وضعت الفكرة تكلم في في الكتاب عن مثلة المدينة والمنطقة واقامة الجامع فيها. وهو يقول لا اعرف احدا اقدم من هذا الشيخ. الشيخ علي محمد بني تولى امامة - 00:32:42
الجامع وكتب وبدأ يترجم له حسب ما وجده ما وجد بين يديه من الكلام شف ها شف الوثائق ما يخلو معلوماته اصلا كلها تخرج من وثائق ولهذا ما تخلو صفحة من الصفحات - 00:33:02
الا وقد رجع فيها معلوماته الى وثيقة هذه او هذه ان تريد ان ترجع الى هذا او هذا شوفها او من الوثائق وهذا صنيع ممتاز وهذا طبعا سيشكر عليه جزاه الله خير وهذي بعض المعلومات. طبعا تكلم عن بعد ما جاء عند الشيخ علي ابو نمي ترجع له ترجمة وبين من هو الشيخ وحياته واعماله العلمية - 00:33:15
للعلم على من من مشايخ طلب العلم ثم توليه الاذان وثم توليه شيء من الامامة وبعض الوثائق الملحقة وفقه الله. الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار الثلاثية. هذا يا ولدي ايضا كتاب صاحبه ترجم فيه لوالده. وهو اخونا الحبيب آآ فضيلة الاستاذ فريد ابن عبد العزيز - 00:33:35
الزامل السليم وفقه الله اصلا والده آآ جاء على كبر والده جاء عمره واحد وستين سنة ثم بعد ذلك والده عمر فوق المئة بسنتين ونصف وهذا الذي جعل مدة طويلة جعلته يستفيد من والدي في هذه المدة الطويلة. ولهذا يقول كان في حنان الوالد وهيبة الكبير السن وشيء من ذلك. ولذا - 00:33:55
تم هذه الكتابة عن سيرة والدي سماها رهبوت ورحموت. يعني رحمة الوالد ورهبة كبر السن. واضح لما واحد عمره ستين سنة وابوك وتجي على ستين وين الفرق كبير وضحت الفكرة؟ نعم. قال شف رهبوت ورحموت حكاية قرن ووحي - 00:34:18
صحبة لاخينا الحبيب الاستاذ فريد ابن عبد العزيز الزامل السليم وفقه الله. الكتاب بدأ فيه من رحلة تاريخية يا لال السليم والزامل

لانه احد اجداده كان هو وامراء العنيزة هم ال اسلام ابن سليم وتكلم كيف صار وكيف - 00:34:38
وخرجوا هذي بعض الوثائق الصور القديمة لمن تجمع بعض افراد العائلة اه كما ترون ها هنا. وهكذا الكتاب ايضا فيه شيء من ذلك. نصف الكتاب ناحية تاريخية يجليها لوالده وترجمة عنه. نصف الكتاب ثم لما انتهى منها بعد ذلك هذا. اللي هو النصف الباقي جعله - 00:34:58

ماذا شاهده من والده؟ حتى سماها عنوانها حياة بين يديه وصناعة على عينيه. او على او على عينه نعم اه على عينيه المقصود انه هذا الان ما هو شافه ولامسه من ابيه مواقف صارت له واشياء وحكايات وهذه طبعا بعض النماذج الخطية ووثائق - 00:35:18
بخط والده ووالده تنقل في ثار يعني من الناس المشاهير والاعلام وهو يقول يعني ليس هو آآ مثل مثل جده مثلا لا كان جده يعني صاحب صيد كبير جدا ايضا في الباب هذه شجرة الاسرة وله مؤلف واحد اللي هو هذا في الفصول قديم في مسألة - 00:35:40
توقيت وشيء من ذلك. ورحمة الله عليه. الكتاب من اصدارات دار الثلاثية بالرياض. هذا يا ولدي بحث صاحبه اراد به ان يكتب كيف كانت التجارة في المدة التي حكمت بها الدولة العثمانية منطقة عسير سماها التجارة في متصرفية عسير ما بين ما بين - 00:36:00
هذي مدة زمنية مدة المدة الزمنية للبحث. الف ومئتين وتسعة وثمانين للهجرة وهو الزمن الذي دخل فيه عثمان الى عسير. الى عام الف وثلاث مئة وسبعة للهجرة وهو الزول الذي خرج فيها العثمانيون من عسير وراحت الفكرة هذي مدتهم اخونا الحبيب فضيلة آآ الاستاذ الزهير عبدالله الشهري وفقه الله في هذا البحث - 00:36:21
الذي قدم فيه مقدمة تاريخية اراد ان يتبين ما هو طبيعة النشاط الحركي الذي كان التجارة والاقتصاد الذي كان في البلد. وهو من اهل البلد فكتب عندنا اربعة وخمسة فصول. الفصل الاول خصوا بالعوام التي كانت مؤثرة في التجارة في تلك المنطقة. ذكر عوامل طبيعية وجغرافية وسياسية. وتكلم عنها ثم بعد ذلك تكلم عن - 00:36:41
الطرق المهمة التي كانت تتلقب بها البضاعة والتجارة واقتصاد الطرق البحرية البرية ووسائل النقل وامنها وشيء من ذلك. ثم عقد فصل للاسواق التي كانت تقام وقسم الى اسواق يومية واسباق اسبوعية واسباق موسمية. وتكلم عنها ثم تكلم عن بعد ذلك في فصل بالمعاملات التي كانت تجارية التي كانت موجودة - 00:37:01
في آآ تلك الاسواق واتكلم عن التجار والسماسرة والعمال ونحو ذلك. ثم تكلم عن السلع. والسلع هذي قسمها الى محلية ومستوردة وكل واحد يأتي بها ويتكلم عنها وكيف تدار؟ وما شيء من ذلك مع بداية تاريخية مهمة جدا قدم بها بحثه وهو كيف دخل العثمانيون - 00:37:21

ولا اسباب دخولهم الى هذه المنطقة آآ شيء يشكر عليه لانه رجع الى مراجع. في الاخير جعل هناك ملاحق. ملاحق فيها بعض الخرائط بعض الوثائق هذي بعض الوثائق التي تستخرج منها المعلومات والحقيقة ورد حتى حتى الى مجلات اجنبية وشيء وابحاث قديمة وهذي خرايط وهنا جداول عندنا ومشجرات في - 00:37:41
هذي بعض ايضا وثائق وفقه الله والكتاب حتى اتى به بعض الصور المتأخرة الكتاب من مطبوعات دار الحكمي ايضا بالرياض او مكتبة الحكمي هذا ولدي هنا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد ابن محسن. ابن محمد القطايري او القطابري الدغريري. الف هذا الكتاب اراد به - 00:38:01
ان يفرق بين المواضع التي اتفقت في الاسم واختلفت في الموضع. سماه المؤتلف والمختلف. مطروق للبابح خاصة عند علماء الحديث معروف المؤتلف لفظا لكن مختلف آآ حقيقة. شف آآ المؤتلف والمختلف من اسماء الاماكن في جزيرة العرب - 00:38:21
اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد بن محسن الدغريري قال انه جمع هذه المادة المادة مما وجده او يتشابه فيه الاسماء لكن المحال تختلف عندنا. ورتبها على حروف المعجم على حروف المعجم. من االف هذا مثاله مثلا حرف - 00:38:41
تلاحظ معي هذا حرف االف يبدأ مثلا ارم قال اسمه كذا قال ويطلق ايضا على كذا كلاهما طالما منطقتان معروفتان يعني ويذكره وانت ماشي بعد يؤم العرب كذا انت ماشي ابو عريش ويتكلم عنها وبهذه الطريقة حتى انت يمين كتابي كله على حسب الحروف المعجمة. الحقيقة هو فيه جمع طيب لكن - 00:38:58

وسع بحثه بحيث انه يكون فيها اضافة علمية. هذي المناطق اليوم اين هي؟ العربية اين هي؟ معلومات عنها كيف تطور الوضع فيها هل هذا يعني هل هذا ما بعض ما قيل ما قاله الشعراء في هذه المناطق شيء؟ من نسب يعني يجتاز ثراء المادة العلمية في هذا الباب ليه - 00:39:18

لو كان كذلك وان شاء الله يسدد ذلك. الكتاب من اصدارات مكتبة الحكم بالرياض. هذا صاحب مكتبة الحكمي اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد ابن يحيى بن احمد الحكم وفقه الله - 00:39:38

وقد الف مجموعة من الكتب جاء الى يقول منطقة تهام. منطقة تهامة كتبت فيها كتابات كثيرة. قال اراد لكل باحث يجعل بين يديه معجما فيه من كتب عن تهامة. بس شرطه ان يكتب عن تهامة شيئا خاصا بها يفردها. اما الذي ذكر عن تهامة ضمنا ضمن يعني من - 00:39:48

للحجاز من ارخوا لليمن انا ما ما ادخلهم معي لانهم سيذكرون دام قطعا. لا من افردها بالبحث وضحت الفكرة؟ نعم. فكل من افرد من ترجم لهؤلاء مؤرخين وجمعهم في هذا المعجم سماه معجم مؤرخي تهامة لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد ابن يحيى ابن احمد الحكم وفقه الله صاحب مكتبة الحكمي - 00:40:08

وفقه الله ثم رتب هذا هؤلاء المؤرخين على حسب حروف المعجم والحقيقة الكتاب طبعا كل من كتب ايا ما كان يعني تكلم عن اتهامه سواء تهامة قال تهامة اليمن او تهامة عسير او تهامة الحجاز او تهامة المخلاف السليماني. هذي اربع اتهامات. كله كانت تطلق عليها اتهامات. المهم ان يفرض بالتأليف ويذكر - 00:40:28

الذي الفه مثلا فلان العقيلي فلان وهو يترجم له ثم اثاره التاريخية التي كتبها في المنطقة وضحت الفكرة كلها عن الكتاب على هذا المنوال الكتاب مثلا هذا الحكم حسين الحكمي هذا الملكاوي وانت ماشي اه يترجم لهم ترجمة موجزة ثم ما كتبه عن هذه المنطقة مفردا اه وفق - 00:40:48

والحقيقة الكتاب يحتمل اكثر من ذلك ثم الكتاب يحتاج الى شيء من التصحيح والمراجعة في تصحيفات تطبيعات. هذا سلمك الله كتاب ايضا نشر في مكتبة الحكمي وهو عبارة عن نوع من بث التفاؤل. اه اخونا الحبيب الاستاذ الدكتور محمد رظوان عصام نصري وفقه الله باحث سوري دكتور - 00:41:08

اراد ان يكتب هذا الكتاب سماه هذا لفظ الحديث قال ابشروا وبشروا قال هذا الحديث في مسند الامام احمد ان قالوا ابشروا وبشروا فجعلوا العنوان من اجل من اجل التبشير وبث التفاؤل قال وجدنا قماش مجلس الا والناس تأتي بالنكبات وما ادري ايش - 00:41:28

وماذا حصلوا؟ قال نحتاج الان الى بث شيء من التفاؤل وجمع هذا الكتاب. طريق جمعه هو في طريقته انه جعل لها عناوين. ما في فصول ولا ابواب يقول حتى ان كل عنوان ممكن تقرأه لوحده مثقل عما قبله وعما بعده. مثلا وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا. ويسوق لك هو يسوق شيء من الايات شيء من الاحاديث - 00:41:48

من الاحاديث الصحيحة والحسنة ويأتي بتراجم علماء وشيء ويأتي بقضايا معاصرة تبحث على التفاؤل والامل ايضا الكتاب كله بهذه الطريقة يجعل عنوان شفها عنوان معين ثم بعد ذلك ما له علاقة بما قبله ولا بعده لكن كله في قضية واحدة يصب وهو بث التفاؤل لكتاب الاصدارات مكتبة الحكمي بالرياض وفقهم الله. هذا يا ولدي - 00:42:08

بحث نفيس في احد في ترجمة احد اعيان المنطقة. طبعا هو يعد من اوائل السفراء سفراء المملكة في الخارج وهو طبعا آآ معالي آآ الاستاذ عبد المحسن ابن محمد السديري. هذا هذا عنوان الكتاب عبد المحسن ابن محمد السديري - 00:42:28

سيرة وتجربة دولية آآ قد قام على هذا التعريف هذا الكتاب اخونا الحبيب آآ فضيلة الاستاذ احمد ابن عبد المحسن العساف وفقه الله وقد جمع في هذا الكتاب ما حاول يجمعه بخاصة ان هذا الكتاب عن شخصية رائدة وهو من اوائل السعوديين تصنموا تسنموا اه مقاليد او - 00:42:48

مناصب دولية مناصب دولية حتى انهم طبعا درس هو من اول من سعودي يدرس التخصص الزراعة الدولية ثم هو اثار اول رئيس جمعية التنمية الزراعية الدولية واللي هي ايفاد وما والمشاريع التي قام بها حتى شكروا من الملوك - 00:43:08

واشياء جاب جاب سيرته وكيف تربى وكيف خرج وكيف درس في امريكا واشياء تقلبه في المناصب وشيء من ذلك طبعا شوف بان الاخوة هذي صورة بنورامية هو فيها هو احد وهذي هذا هو هذا هو هذا هو هذا هو هذا هو معالي الاستاذ عبد المحسن السديري - 00:43:28

هذا هو وهؤلاء في الداخل قصة هذه الصورة وهؤلاء من هم المجتمعين معهم والكتاب حفيل جدا بالصور والوثائق والاجتماعات لو العدد المعاهدات او الوثائق التي صورها او وقعها وكيف ان وفده الملوك ملوك المملكة العربية السعودية كيف - 00:43:48

لعدد من المؤتمرات والدول واشياء وقضايا الكتاب مليء بهذه التجربة. طبعا اخونا الحبيب الاستاذ العساف احمد عبد المحسن عساف في هذا كتاب حاول ان يستوعب في هذه الترجمة والحقيقة قسم فصول لكن اقرب ما يكون الى الى بث آآ الى تسليط الضوء خاصة - 00:44:08

على انجازات العلم السفير هذا. السفير السديري. الفصل الاول في اسرته الفصل الثاني في نشأته والثالث. لما قبل ما يتولى آآ اه رئاسة الصندوق الدولي بعد ذلك اه ما كان عليه من خصال كيف بعد ذلك تولى رئاسة الصندوق الدولي اه ثم بعد ذلك كيف صار رئيسا اه - 00:44:28

خبراته والاعوام انجازاته وشهادات من اه من شهد له اه يعني بحسن السيرة في هذه المواضع. طبعا وهذا هو مقر لما كان رئيسا لهذه هذا ومقره لما كان رئيسا لهذه الجمعية اللي هي مقر منظمة الاغذية والزراعة آآ الدولية اللي اسمها كان اسمها - 00:44:48

هذه هي هذا مقرها. وفقه الله الكتاب من اصدارات مركز عبد الرحمن السديري الثقافي. وفقهم الله. هذا يا ولدي عبارة عن اه مذكرات اخونا الحبيب فضيلة الدكتور آآ او معالي الدكتور فهاد ابن معتاد الحمد وفقه الله في هذا كتب تجربته. تجربة ولده حافلة - 00:45:08

نشأ في سكاكة كيف بداياته الاولى. تعليمه لما جلس ثانوي وجد انه يحتاج الى تعليم اعلى. فذهب الى الرياض كيف جاء للرياض قال ما جينا احنا هنا كنا في مكان هادي وكيف درس التربية الفنية ثم التربية الفنية تخيل كان مدرس التربية الفنية ثم بعد ذلك مدرس التربية الفنية صار تقل - 00:45:28

في المناصب تدرج حتى صار وزير. وسبحان الله ولهذا قصة اه ملهمة. كيف مدرس تربية فنية؟ قال حتى بعدين لما اخذ المعهد الفني قدام ثلاث سنين رجع لشيكاكاكا ودرس ستة سنين ثم وجد انه ما يخارج دار التربية الفنية فذهب يطور من نفسه ودخل هنا وهناك معهد الادارة - 00:45:48

تقلدها تقلدها حتى صار وزير في دخل قبلها في مجلس الشورى ثم صار وزيرا. سماها خلاصة الايام لمعالي دكتور فحاد اه ابن معتاد الحمد وفقه الله والحقيقة كتابه اه فيه خلاصة الخلاصة. نشأته كيف تدرج واجتماعاته مع صور طبعا اه مع صور اه مما بقي او احتفظ - 00:46:08

او بقيت عنده محاولة هذه صورته المكانة شابا هذه اول سيارة حصل عليها ثم بعد ذلك تدرج الى انصار آآ دراساته واخذ الدكتوراه طبعا ثم لقاءاته هذه بعض التشريفات الملكية له وهذه بعض لقاءاته ووفقه الله والكتاب الحقيقة - 00:46:33

تجربة ملهمة وهو الذي شجع الكتاب ان ما قالوا له اكتب واحد مدرس حتى احدهم كتب مقال سماه معالي مدرس التربية الفنية الكتاب من الاصدارات مركز عبد الرحمن السديري الثقافي وفقهم الله. انا يا ولدي رسالة علمية تعبت عليها المؤلفة الباحثة - 00:46:53

الدكتورة لطيفة بنت. فيصل ابن عبد الرحمن السديري وفقه الله. جدها الامير عبد الرحمن السديري كان هو احد امراء منطقة الجوف اصلا. اه رحمة الله عليه الفت هذا الكتاب تريد به حصر المناطق الاثرية في المنطقة ثم ما هي الخطة لاعادة - 00:47:13

اخرى ترميمة وجعلها والاستفادة منها سياحيا. فالفت هذا الكتاب سمته انماط العمارة التقليدية في بلدة الغاط وتأهيل تأهيلها سياحيا سياحيا دراسة حالة لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة لطيفة بنت فيصل ابن عبد الرحمن السديري - 00:47:33

وفقها الله. هذي قامت بزيارات ميدانية وتكلمت عن طبعا هي بدأت بمقدمة فيها ناحية جانب تاريخي في هذه القضية وهي قضية

الترميم. هذي مقدمات. سمتها مقدمات عمرانية معمارية تحتاج اليها. بدأت تتكلم عن هذه القضية في العالم كيف هي. وخصائص العمران - 00:47:53

واشياء في العالم الاسلامي وتاريخ الامة الاسلامية. الفصل الثاني خصصوا ببعض التجارب التي قامت قبل. اختارت في اسبانيا قصر قرطبة الحمراء آآ في مصر آآ بعض القصور حتى في الداخل ها هنا تجارب داخلية وخارجية. ثم استلهمت منها بعض النقاط والمحاور الاساسية. في الاستفادة من هذه التجارب والفصل الثالث - 00:48:13

ها هنا هذا التقويم والمباني اختارت ال الملحم تقول كان محل الدراسة وبدأت تتكلم عنه وكيف يمكن اعادة ذلك والكتاب طبعا في هذه طبعا في نماذج هذه الصور ايضا للمناطق الاثرية والتصويراتها وبعض التصويرات حتى جوية. هذي شوف هذي بعض الاشياء التي هي خادمة للبحث - 00:48:33

وكاشفة له الكتاب من اصدارات مركز عبدالرحمن السديري اه اه الثقافي وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب اراد به صاحبه هو واخونا الحبيب الاستاذ محمد بن حلوان الشراري ان يجمع بوبوغرافيا في كل من تكلم عن منطقة الجوف سواء مناخها تضاريسها اهلها اجتماعيا ايا ما كان - 00:48:53

ليكون فقط عن منطقة الجوف سماه ببلوغرافيا ببوغرافيا الجوف. ورتبها على حروف على على هو الحقيقة رتبها على المعاني مثلا من تكلم عن مواضيع الاقتصاد في البلدة عن الجوف ها هنا من تكلم عن الادب هنا وانت ماشي الكتاب كله جمع لما صنف وكتب - 00:49:13

منطقة الحقيقة منطقة اه جميلة جدا يعني ما شاء الله تبارك الله والكتابة فيها اه يعني ما شاء الله ما كنت اتوقع عليه فقط رقم المصادر. دورات كما كنا نعرف كم كتاب كتب وهو طبعا هذي نموذج للمكتبة العامة الموجودة ترى في في في هذه تلك المنطقة وهي المكتبة حافلة بمعنى الكلمة وفقهم الله لكتاب من اصدارات - 00:49:33

مركز عبد الرحمن السديري الثقافي الجوف المقصود بها لجنوب المملكة منطقة الجوف ما هي جنوب لا شمال المملكة شمال المملكة منطقة كبيرة فيها يعني كانت الاصل المنطقة الحاضرة فيها المهمة دومة الجندل. ثم صارت حديثة فكاكا فعندنا سكاكا ودومة الجندل ومجموعة يعني هي صارت هي وطبرجل. كلها هي من اهم - 00:49:53

المناطق الحضرية فيها هذا يا ولدي هذا معجم ايضا للاسماء الاماكن الموجودة في في محافظة الغاط. وهو بهذا معجم اسماء الاماكن في محافظة الغاط آآ قام على تتبع هذا المعجب وكتابة الاسامي تفسيرها الجغرافي - 00:50:13

هذا معجم جغرافي الجغرافي هو جغرافي لكن ما هو تاريخ يعني ما هو حكاية تاريخ ما حصلت من وقائع لا لا انما فيه بيان وتوصيف للاوضاع الجغرافية التي في في هذه الاماكن. قام على تأليفه اخونا الحبيب الاستاذ محمد بن احمد بن صالح الراشد بالاشتراك مع اخينا الحبيب فضيلة - 00:50:33

الاستاذ علي ابن عبد الله ابن علي المخضب وفقهم الله. ورتبوا الكتاب على حروف المعجم. هذي شفها يا شباب. هاي مثلا حرف الباء امثاله بعد ذلك تدخل الى الداخل تأتيك المناطق هذي اسمائها هذي اسماء المناطق يتكلمون عنها هي كذا هي لفلان كذا خطوط الطول والعرض هذا شيء مفيدة وانت - 00:50:53

ماشي بهذي الطريقة اه وانت ماشي يعني بالكتاب معجم معجم جغرافي معجم جغرافي في الاصل عندنا. وانا اقول ليتم اتبعوه فيما يتعلق بالمخابرات اللغوية وتاريخية كثير مرة مفيدة. لانه يصير يحتاجه حتى اللغويين وحتى المؤرخين وحتى لانه ايوة. بعد ذلك اتوا في الكتاب ايوة - 00:51:13

اخره بملاحق. الملاحق عبارة عن صور جوية حديثة للمناطق المذكورة في الداخل. شوف لاحظ هذي كلها صور جوية كلها ان شاء الله يبالي الاخوة هذي عبارة عن صور جوية وليتم صوروا ايام الربيع عشان تطلع كلها خظرا طبعا هنا خرائط وجداول واشياش وهذي هداية خروط الطول والعرض وما فيها - 00:51:33

من اجل تحديد المواضع وفقهم الله للكتاب من اصدارات مركز عبد الرحمن السديري آآ الثقافي. هذا يا ولدي مجلة عبارة عن مجلة

محكمة تاريخية العدد الخامس والاربعون وهي بعنوان ادومات مجلة نص سنوية محكمة تعنى باثار الوطن العربي عموما. كل ما قضايا - 00:51:53

حتى الهيئة الاستشارية والمتخصصين يكتبون ما يتعلق بالاثار ويجمعونه في هذه المجلة. طبعا هذا طبعا هذا من اصدارات مركز عبد الرحمن السديري آآ مركز عبد الرحمن السديري وفقهم الله. هذا الكتاب عبارة عن مجموعة من الابحاث فيه وبعض خلاصات المؤتمرات الدولية التي عقدت عن الاثار وبعض المكتشفات - 00:52:13

والكلام عنها المجلة بهذه الطريقة كاملة. انا البنية ذي شوف هذا مثلا يأتوا لك هذا مثال هذا مثال. هي قراءات للاثار الموجودة اكتشفوها وهذي قراءات وكيف تكون هي لاي لغة ترجع وبهذه الطريقة. هذا العدد الذي بين يدي العدد الخامس والاربعون بالعربي هي ولا بالعربي. ايه بالعربي - 00:52:33

وهي محكمة. هذا اخر كتاب عندنا ولدي. وهو عبارة فكرته لطيفة هذي الظاهر سووا مسابقة وقالوا للشباب اللي عنده كاميرا ممتازة يروح يصور لنا منطقة الجوف. ارادوا ان يتكلموا عن اجعلوا ابناء المنطقة يتكلمون - 00:52:53

لا باقلامهم وانما بتصاويرهم وما يصوروه عن المنطقة. فجمعوا هذا الكتالوج كضخم كبير وان شاء الله يبان للاخوة. هذا الكتالوج سم سموه الجوف في عيون المصورين ان شاء الله واضح ولا لا؟ الجوف في عيون المصورين. شوف يا ولدي هذا هذا المنظر منظر ايش - 00:53:08

منظر هذا اصلا منظر بانورامي اصلا كذا مأخوذ ان شاء الله يبان له اصلا كذا هذا. هذا هو المنظر حقيقة. منظر بانورامي لاحد المناطق الموجودة في الجوف في الربيع وهو وهي احد المناطق التي تزخر بمثل هذا اللون البنفسجي من الازهار. وعندنا في الداخل ايضا صور اخرى - 00:53:28

لمناطق اخرى. بس الاخوة عشان يبانوا اول ما بدوا وضعوا صورة لامراء المنطقة من توليه من اوائل توليهم. هذه هو صورة امراء المنطقة بسم الله الرحمن الرحيم. هذي هذي بعض الزيارات طبعا التي تمت هذا صور. هذا صورة لامراء المنطقة من اوائل من تولوا الامارة اللي امارة منطقة الجوف - 00:53:48

ومحافظة الجوف الى العصر الحديث عندنا. آآ عندنا هذه صورهم واسماهم بالمراحل الزمنية. ثم بعد ذلك هذا هي هذي كل هذي منطقة شي بسيط لكن هذا هذي تصوير المناطق الاثرية اه ان شا الله يبان معكم يا شباب يا جماعة هذي تصوير لها جوي تصوير اه - 00:54:08

فتحي بعد ذلك المناطق البرية يصوروها الازهار الانهار المعالم الاثرية الموجودة كلها بهذه الطريقة ان شاء الله بس يطلع معايا المنظر اللي هذا مثالها هذا مثال للمناظر الطبيعية هذي الطبيعة هذا قسم الطبيعة طبعا يقسمونه الى اقسام هذا هذا قسم الطبيعة الان نأتي التصاوير الطبيعة - 00:54:28

ومن ضمنها المنظر الذي على الغلاف وهو من اجمل المناظر اللي صوروها هذا منظر ثاني البنفسجي هذا هو هذا ومعنى نفس المنظر اللي على الغلاف هم اللي اختاروه كاجمل صورة دحين تدخلي على خلاف المنطقة. وانت ماشي حتى الحياة الفطرية التي فيها الحيوانات وما فيهم الحيوانات وشيء من ذلك. اه هذا مثال حتى - 00:54:48

السيول والثلج اللي على المنطقة الكتاب عبارة عن كتالوج يستوحي منه اثار الحياة الموجودة في هذه المنطقة من باب اه يعني الوقوف على الواقع الحديث. الكتاب من اصدارات مركز عبد الرحمن السديري الثقافي وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عظيماتك. بارك الله فيك. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين - 00:55:08

نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:55:28

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:55:54