رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 354 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء مباشرة مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائنا المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي ظهر لكم على الشاشة شيخنا هذا اخونا يسأل عن كتاب تاريخ الطبري ويسأل عن طبع دار ابن الجوزي مصر ومدى جودتها. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:58

اما اللي ذكره الان اللي هي طبعة ابن الجوزي مصر انا الحقيقة ما وقفت عليها حتى اعطيه يعني حكما عنها والذي يعرفه من الطبعات التي ظهرت حتى الان ليست بذاك - 00:01:13

لان الاصول العلمية التي تعول عليها ليست بذاك الاصول العلمية اصول التحقيق وما يحتاج اليه تاريخ الطبدي بالذات يحتاج الى فريق عمل من جهة والى طريقة عمل من جهة اخرى لانه ليس كباقي التواريخ. فهو ام التواريخ واصلة واوسع تاريخ وصل عندنا الى الان متقدم. لا احد - 00:01:25

اسبق منه في كتب التاريخ فيما ظهر عندنا حتى الان. وهو يعتمد على طريقة الرواية بالاسناد وشيء من ذلك. الحمد لله الان ترى عندنا مشروع انا اقول للاخ وغيره الاخوة الافاضل يتابعونا ينتظرون هناك مشروع في تحقيق الكتاب قد بدا اصلا به يترأسه بعض الافاضل اللي لهم اشتغال به ترى من قديم وضعوا فريق عمل - 00:01:44

وشغالين يعني من فترة واسأل اتمنى ان شاء الله انه قريبا يخرج الى النور. اذا خرجت تلك الطبعة فنعم لانه جمعت لها الاصول الخطية من انحاء العالم وبدأوا يشتغلون عليه - 00:02:04

وان شاء الله تخدم الخدمة العلمية يا من جهة المقدمات ولا من جهة التعليق اه خدمة النص ولا من جهة الفهارس. ان شاء الله ننتظر هذه الطبعة ستخرج ان شاء الله. وهذا هنا يقول ما رأيكم في الطبعة الثانية طبع دار اروقة لكتاب روضة العقلاء ونزهة الفضلاء. والله هذي افضل طبقة حتى الان للكتاب خرجت - 00:02:14

بعض الطبعات ترى الكتاب طبع من قديم وصار يتوالى طبعه وتصويره وخرجت طبعا قريبة يعني من قرابة سبع ثمان سنين تقريبا لكن الطبعة الاخيرة فيما وقفت عليه وهي طبعة يعني يعني تفوق ما قبلها. تحقيقا ومقابلة وان شاء الله سيأتينا - 00:02:34

كلها بالتفصيل وما فيها من الاعمال العلمية التي اجريت على هاي الطبعة. والا فان هذه الطبعة المذكورة للكتاب فان اجبر الطبعات الكتاب ولله الحمد والمنة ونحن نفرح انا افرح جدا يا ولدي لما تخرج طبعا لكتاب خاصا من كتب الائمة المتقدمين. هذي كتب المتقدمين ينبغي العناية بها عناية بالغة - 00:02:54

ولا كل احد يحسن النظر فيها ولا العمل فيها ولا العمل عليها المفروض لا يتأهل للعمل عليها الا انسان يعرف تماما طرائق الائمة ومسالكهم في التصنيف عبر القرون يعرف القرن الثالث كيف لم يؤلفونه - 00:03:13

اذا حقق لعالم من علماء القرن الثالث القرن الرابع كذلك والخامس وانت ماشي بهذه الطريقة الكتب المتقدمة بالذات لانها هي اصول لما جاء بعدها فيعتنى لانه ما بعدها سينبني عليها. وهاي تسهل لك عملية ما بعد التوثيق المنقول الاسانيد الروايات المنقولة. التثبت منها هذي كلها - 00:03:28

الى ضبط اتمنى وان انه يسعى في اخراج الكتب الاوائل التي وجدت مخطوطاتها او عند نماذج منها ويدفع بها ان شاء الله الى والتحقيق باذن الله. بسم الله. بسم الله. هذا ولدي كتاب كما ترى ضخم. ضخم في طباعته وورقه. وضخم في معلوماته الهائلة - 00:03:48

التي جمعت في هذا الكتاب وهو ليس وحده في هذه الضخامة. المؤلف نفسه وهو جورج مقدسي. جورج مقدسي مستشرق امريكي. اصله عائلته هاجرت من لبنان قبل الحرب العالمية الاولى. وذهبت الى امريكا واستقرت هناك ثم بعد فترة رجعوا مرة اخرى الى لبنان ايام - 00:04:08

اللاعب الفرنسي وهناك لما رجع مرة ثانية تولع بالعربية واعجبته قصائد للمتنبي وبعض الدواوين المعاصرين وشيء من ذلك وتولى بالعربية. ثم ما لبثوا ان رجعوا مرة ثانية بعد كذا سنة. واستقروا بعد ذلك في اه في امريكا طبعا. وتنقل في الجامعات واخذ - 00:04:30

الدراسات العليا والدكتوراه وتنقل حتى استقر في ولاية بنسلفانيا الى ان مات فيها. مات وعمره ثلاثة وثمانين سنة وتوفي قبل عشرين سنة. يعني عام الفين واثنين. وضحت نعم. هو قريب توفي. هذا جرد مقدسي يعد من المستشرقين المنصفين. اللي الحضارة الاسلامية - 00:04:50

والعربية فان عندنا مجموعة من هؤلاء الذين اه لهم كتابات فيها انصاف الى حد ما الى حد كبير في مقابلة الكتابات الاخرى هل هي نظير مثل هذه الموضوعات المطروقة؟ التي هي اجحفت بالحضارة الاسلامية وباحكام الشريعة واشياء من ذلك. هو ووائل حلاق بيض النصارى مستشرق ايضا - 00:05:09

واسد رستم وهذي كلهم اصولهم ترى عربية عموما يعني. لكن كتاباتهم فيها انصاف الى حد كبير جورج مقدسي هذا مستشرق امريكي صنف كتابا قديما سماه اللي هو نشأة الكليات معروف مشهور والظاهر انا عرضناه قبل كذلك - 00:05:29

هذا الثاني من من من تصانيفه المطولة والكبيرة جدا وهو ما يتعلق بالعلوم الانسانية اللي هي اللي هي العلوم الادبية. علم علوم الادب عموما كيف نشأ عند المسلمين واثره حتى بعد ذلك يعني اثره في الحضارة الغربية او في علوم الانسانية عند الغرب اللي يسمى - 00:05:44

الغرب المسيحي سماه نشأة الانسانيات عند المسلمين وفي الغرب المسيحي اه المؤلف هو المستشرق الامريكي لبناني الاصل جورد مقدسي اه وهو طبعا اه كتب كتابه في سبعة ابواب الابواب الاولى كلها جعلها محضة لدراسة نشأة العلوم الانسانية اللي هي الادبية عند المسلمين بتفاصيل سآتي بعد قليل اليها اما الفصل - 00:06:06

السابع فهو مقارنة بين علم العلوم الانسانية عند المسلمين وعلوم انسانية عند النصارى وفيها مقارنة والحقيقة يقول لك هو منصف لانه خرج الى نتائج ممتازة. يعني مثلا كتابه الماضي خرج فيه لانه نظام التعليم بالكامل اخذته الحضارة الغربية او النصارى - 00:06:33

من المسلمين من المدارس الاسلامية وطريقتهم. هو يخرج ايضا الى ان مسألة الرسائل الدكتوراه والماجستير المعروفة عندنا اليوم في الاكاديميات ما هي الاستنساخ وتطوير لفكرة الاجازة بالافتاء والتدريس اللي كانت مشهورة عند العلماء علماء اهل الاسلام والتماشي. وبهذه الطريقة تحصل عندهم مقارنات واشياء بهذي الطريقة. حتى انه هو نفسه - 00:06:53

اراد ان يخرج من عباءة التأثر بكتابات شاخته وغيره من من الناس اللي يعني للاسف انه كتابات نظراء من المستشرقين مع اذنابهم من التابعين لهم من العلمانية وغيرهم والحداثيين من العالم العربي. اللي هو عظمتهم وجعلتهم رؤيتهم هي الكاشفة لمواقع التاريخ والمعلومات - 00:07:13

الاسلامية والعن الحضارة وغيرها. هو هو هو عكس هذا التيار تماما. ولا حتى هذا كتابه هذا هذا كتاب ولدي اصلا احدث ضجة. لانه يرجع في كثير من هذه العلوم الى اهل الاسلام. وهو اصلا حتى بعضهم اعتبروه نقطة بداية لتغيير الفكر عموما والدراسات عموما في الغرب عنده وعندهم. وهو ايضا هذا - 00:07:33

قرر على طلبة الجامعات لانه اتى بفكرة جديدة. يعني ليست ليس على السائد المنتشر عندهم في الكتابات السابقة عند المستشرقين. فهذا جعل له مكانة وترجم لعدد من اللغات واشياء من هالطريقة - 00:07:53

اخونا الحبيب فضيلة آآ الاستاذ الدكتور المؤرخ احمد العدوي وفقه الله. باحث مؤرخ وهو متخصص في الدراسات التاريخية ومتخصص في الترجمة ايضا ترجم هذا الكتاب نقله الى العربية وقدم له وعلق عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عبد المنعم العدوي وفقه الله. طبعا - 00:08:06

في المقدمة قدم بمقدمة مسحبة جدا في التعريف بجورب مقدسي كتب عنه يعني ترجمة كبيرة جدا استقاها كثيرا من سيرته المطبوعة المطبوعة باللغة الانجليزية اصلا. واتكلم عن الكتاب واثر الكتاب وشيء. انا عادتي وفقه الله. الدكتور احمد العدوي مقدماته ثرية - 00:08:26

وهي حافلة بالمعلومات تدل على سعة اطلاع وحسن اه فهم واستلهام للمعلومات المراد الكلام عنها. اثر هذا الكتاب كيف تأثر صاحبه هو جون مقدسي استقل معلومات كيف ماذا صنع به؟ يقول كيف جمع هذه المعلومات الهائلة اطلاعه على كذا وكذا وبهذه الطريقة؟ ماذا احدث الكتاب من ضجة - 00:08:46

قرابة مئة الصبح يا ولدي مئة صفحة المقدمة. مقدمة لوحدها ما شاء الله دراسة مستقلة تعتبر الدكتور احمد العدوي وفقه الله. واتى باشياء جميلة جدا هذي الوحدة الوحدة تقرأ حتى لو ما يقرأ الانسان المقدمة. هذا يا ولدي تقسيمات الكتاب الى ابواب الى ابواب اللي هو الجهد المقدسي. هذي هي هذي بداياتها هذي بدايات التقسيمات - 00:09:06

كما قلت لسبعة ابواب. الباب الاول جعله هكذا مسألة المدرسية الكتب اللي هي المدرسية وشيء من ذلك. ثم تكلم عنها في الباب الثاني. انا بس استعجل البقية كلها تدخل ما نبغى نفصل الباب الثاني والثال هذا في انماط مؤسسات الادب وبدا يتكلم عنها آآ اللي هي المساجد - 00:09:26

الكاتب العامة والكتاتيب والوقفية وغيرها حتى تكلم عن مكتبات الامراء والسلفيين والمكتبات الوقفية وغيرها. ثم تكلم بعد ذلك عن في الباب الثالث عن طرائق التدريس وتنظيم المعرفة ثم بعد ذلك في الباب الرابع خصه بفروع الادب الرئيسية وهنا بدأ يتكلم عن النحو والبلاغة والشعر وانت ماشي حتى تتكلم عن التاريخ وفروعه وما يتعلق وانت ماشي بهذي - 00:09:46

طريق الباب الخامس خصه بمنهج التعليم وطريقة منهج الحفظ منهج المذاكرة منهج كذا. طبعا عند المسلمين. السادس ايضا هو ما ما زال في تجلية طريقة المسلمين في هذه الابداعات الثالث مجتمع الادباء وتكلم عن الادباء بانواعهم وطبقاتهم ومجتمعاتهم وفرقهم وقسمهم - 00:10:06

الى ان جاء الى الفصل السابع وهو الاخير عندنا وهو حدوث هذا. حدوث المقارنة بين العلوم الانسانية في الاسلام اللي سماه هو اللي سمى الاسلام الكلاسيكي. والمقصود بالكلاسيكي اللي هو من من بداية الظهور الاسلامي - 00:10:26

القرن السابع وبين العلوم الثانية في الغرب المسيحي وبدأ يذكر الفوارق التي في هذه العلوم وكيف والاثر الذي حصل لعلوم اهل الاسلام عندهم وكيف صار في كلها في طريقة التعليم في كذا في كذا والكتاب حافظ. الكتاب ختم ايضا بملاحق. الملاحق هذي عبارة عن آآ - 00:10:40

اه ملحق اول جعله او ملحق اول جعله خاص بما قدمه ابن الاثير فيما الشروط التي ينبغي ان تكون للاديب وذكرها والثاني اه مثل المسرد والثبت لمصنفات آآ ظهير الدين البيهقي المتوفى عام خمسمية وخمسة وستين آآ للهجرة. ثم بعد ذلك الملحق الثالث عبارة عن قائمة بوزراء واصحاب - 00:11:00

الدواوين وكتاب وغيرهم آآ كانت لهم الادب بالنسبة لهم حرفة وعرفوا واشتهروا بصناعة بصناعة الادبية اما لهم دواوين او لهم كتابات

ابدبية وغير ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد العدوي المؤرخ المعروف قام الى هذا الكتاب قدم بمقدمات بين فيها مسألة العلم هذه ثم بين فيها - 00:11:20

عملوا في الكتاب وانه في هذه الطريقة حاول ترجم ترجمة كاملة للكتاب وقال يعني انه سيحافظ على الترجمة النصية للكتاب لكن النصوص المنقولة من كتب اخرى لانه ينقل من نصوص آآ كلام اهل الاسلام من كتب التاريخ والادب وغيره فانه يدعي للمصادر الاصلية التي نقل منها - 00:11:40

من باب حتى يتجنب حتى لا يترجم. الحين هو يرجع للنص الاصلي ولا يحتاج الى ترجمة. وينقله. ثم هو بعد ذلك يعلق ما شاء له ان يعلق تعقبا واستدراكا وزيادة افادة وشي في كل هذا الكتاب مما يحتاج الى ذلك. شف لاحظ هذي تعقباته ويختمها بكلمة المترجم. كلها هاي التعقبات - 00:12:00

واستدراكات وتعليقات وزيادة افادات في الباب مع اه وجود الفهارس الكاشفة في الاخير وفقه الله والكتاب مجلد ضخم هذا مجلد ضخم كما ترى ولدي من اصدارات مركز مدارات للابحاث اه والنشر وفقهم الله بمصر. هذا يا ولدي كتاب اصلا المترجم - 00:12:20

الشيخ الدكتور احمد العدوي هو اصلا طرب له اصلا. يقول حتى انه انطبعت في نفسه شخصية ابن البنا الحنبلي. طبعا نيجي اصل جورج مقدسي المستشرق الاصل اللبناني الامريكي هذا او سبحان الله يا ولدي - 00:12:40

كانت له عناية بتراث الحنابلة خصوصا بالذات يعني الحنابلة. والسبب رسالته الدكتوراة كانت في ابن عقيل. هذا جعلته يذهب الى الشام ويأتي الظاهرية وينبش. لما صار ينبش طبعا هو يريد ان يثري مادته بالعقيل. كان مما وجده في احد المجاميع والمجلدات - 00:12:57

وجد فيها كتاب من قرابة ستة عشر ورقة يتكلم فيها وجد اثار انتباهه وكثرة ما ذكره عن ابن عقيل من الوقائع والحوادث وشيء وماذا حصل مع الشريف ابن ابي موسى. وبهذه الطريق جعله يستلها. بعد ذلك انه وجد انها مادة تاريخية كانت تقيد باليوم. اليوم كذا حصل كذا يوم كذا - 00:13:16

بهذي الطريقة فاستلها اشتغل عليها وحققها واذا بها مكتوبة بخط ابن البنا الحنبلي بخطه يتخين وهي وهي طبعا اكثر من ذلك لان هذه القطعة الموجودة من هذا الكتاب او من هذه اليوميات ثم بعد ذلك بدأ يخرجها كحلقات في - 00:13:36

في احدى المجلات عام ستة وخمسين ميلادي الف وتسع مئة وستة وخمسين وسبعة وخمسين ميلادي. اخرج على عدد من عدد من الحلقات. بعد خمسة وعشرين سنة ونفسه كتب مقالا فيه كيف تثري اليوميات الناحية التاريخية وفي كتابة التاريخ واستنطاق التاريخ وبدأ يكتب عن هذه اليوميات - 00:13:55

ابن البنا وضحت؟ نعم. هو اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد الدكتور احمد العدوي استرعى انتباهه اشياء. يقول اولا كيف يغفل عن هذا الاثر النفيس العالي وهو اول مدونة عندنا اول يومية عند على مستوى التاريخ البشري. بيقول ما عندنا في تاريخ البشر يوميات اقدم - 00:14:15

من هذي اليوميات عندنا على الاطلاق. عجيب. شوف شوف هذي الان عندك بين يديك يا ولدي شيء ليس لهم لم يعرف حتى الان اقدم منهم حتى الان. اثنين هي بخط المؤلف - 00:14:35

يؤدي لك على نفاستها. يقول هو هذي المخطوطة اصلا هاي ثلاثة موجودة في اشهر مكتبات العالم المحطوط الظاهرية. كيف سبحان الله ما انتبه لها احد. مع انه ترى نوه بها - 00:14:45

اخراج جورج مقدسي ونقل صورة ضوئية عن المخطوط ومع ذلك ما التفت لها احد اصلا. والشي الثاني والمادة مع ان المادة الموجودة مادة قصيرة ما هي بسهلة وشي الثالث دورد مقتلي مشهور علم. يقول هذي كلها لم يلتفت احد من المحققين العرب الى ان يخرجها ويحققها ويطالعها. فهو - 00:14:55

يقول اراد ان يخرجها ولما وقف عليها لما درس جورج مقدسة وكذا وكاد هو يحضر ايضا رسالته وكذا اراد ان يخرجها لكن تعثر باشياء وما وجد وجد ان قراءة جد نقز في مواضع كثيرة غير صحيحة. جعلته يتوقف عن الترجمة. لان هذه العبارات ما تصلح بهذي

الطريقة. واراد ان يأتي - 00:15:15
بالنسخة الاصل التي في الظاهرية فتعثر فارخى فاخر العمل. حتى يسر الله له بعد ذلك عن طريق صاحب مدير مدارات الابحاث اخونا اسلام مصطفى احنا بنمسي عليه بالخير هذي الليلة. جزاه الله خير. ووفر له النسخة الهبطية فبدأ يشتغل عليها - 00:15:35
اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد العدوي قدم بمقدمة الحقيقة هائلة جدا عن الكتاب. ممتازة فيها فيها دراسة تاريخية. فيها بيان اليوميات واثر اليوميات والكتابة التاريخية ترجمة لابن البنا الحنبلي والظروف التي جعلته يكتب هذه اليوميات وبعض الفوائد التي فيها ثم هو ايضا قدم الى الى المخرج او ما - 00:15:51
النسخة التي اخرجها جورج مقدسي في هذه اليوميات وتكلم عنها ايضا وكيف خرجت؟ وكيف صار لها اثر ثم بعد ذلك هو بعد ذلك من الملاحق التي اودعها اخر الكتاب البحث الذي كتبه جور المقدسي بعد خمسة وعشرين سنة عما يتعلق باثر اليوميات في التقييم - 00:16:17
التاريخي وكتابة الناحية التاريخية يقول وهذا ما وجدت له نظيره شيء من ذلك. الكتاب طبعه بعنوان هذا عنوانه يوميات فقيه حمبل من القرن الخامس الهجري تعليقات ابن البنا الحنبلي لحوادث عصره. مين هو بنو بني الحنبلي؟ شف آآ ابو هو الفقيه - 00:16:37
المحدث ابو علي البغدادي ابو علي الحسن ابن احمد ابن عبد الله ابن البنا البغدادي الحنبلي المتوفى عام اربعمائة وواحد وسبعين للهجرة اما اصل الاخراج القديم كان جند مقدسي. لكن الشيخ الدكتور احمد البن احمد العدوي وفقه الله لما اراد الترجمة - 00:16:57
قال اتى بالنسخة الاصلية واعاد تحقيق الكتاب عن النسخة الاصلية فوجد فوارق فهو حقيقة هذا الكتاب يعد من تحقيقات احمد العدوي لكنه ابقى على جهد مختفي في مقدمته وتعاليقه والخاتمة والمقال لاجل فضل التقدم ولان فيها - 00:17:15
اثراءا للمادة العلمية يعني يقول لم تفقد حتى الان مكانتها العلمية وسبحان الله دائما كتابات الرصينة ما تفقد مكانتها العلمية وهذا حق هذا حق ترى كثير من الكتابات المقصود فابقاها فهو حقق الكتاب على تعليقاته حتى انه في المقدمة وهذا من باب جزاه الله خير اه الدكتور احمد العدوي حتى يثبت لك - 00:17:35
القراءات الخاطئة التي وقع فيها شوفوا لاحظ اتى بالقراءات الخاطئة التي وقع فيها جورج مقدسي يقول نشرت مقدسي وهذه نشرته. يأتي عبارات خاطئة مقروءة خطأ وشيء من ذلك شف هذي هذي. طبعا كذا - 00:17:55
صفحة صفحة ثم هذه النسخة عن الصورة الخطية التي اخرج عليها الكتاب وهي وحيدة فريدة قابعة في الظاهرية بخط المصنف ابن البنا رحمه الله قدم قلت لك مقدمات مفيدة في الباب. ثم بعد ذلك عرج عن اليوميات واخرج الكتاب. طبعا الكتاب يا ولدي عشان يقول الاخوة هذا شوف اما - 00:18:08
في الاخراج فهي فهي قلت له حقا كتاب على رصد الخطي وحافظ على تعليقات اه اللي هو جورج مقدسي وهو اضاف تعليقات اضاف التعليقات من عندي شف جعل هذا حاشية الاولى وهذه الحاشية الثانية او هامش الاولى وهامش الثانية. الهامش الاول جعله خاص به اه بتعليقات مقدسي. والثاني هو خاص به هو بتعليقاتي - 00:18:28
يتعقبه يستدركه يصحح بعض الاشياء ويبين يعني وهو يعني متمكن عالم مؤرخ مشهور وعالم ويتعقبوا في قضايا اخطأ فيها فهم خطأ اه احيانا بناء على الترجمة التي اه اه خرج بها تأتي مثل هذه الاخطاء. شف لاحظ يا ولدي اه وين راح المقال اه بشوف المقال بس وين راح - 00:18:49
النصر محقق هذا هذا المقال هذا هو المقال هذا هو المقال هذا المقال الذي اردفه بعض النص المحقق لعلاقته به وهو على هذا المقال انما الحقه به قرب العلاقة وابتناء المقال البحثي هذا على نفس ما اخرجه قبل خمسة وعشرين سنة. آآ وفقه الله الدكتور احمد العدوي والكتاب من اصدارات آآ اخوانا في - 00:19:09
في آآ نعم مدارات مدارات البحث والنشر وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب اخر له وهو ما شاء الله الشيخ الدكتور احمد علي مولع بالترجمات عيب الترجمات. ينتقي من الكتب المستشرقين ما يراها وهي قضايا تاريخية - 00:19:29
وترى او دراسة لجانب من جوانب التاريخ تاريخ اجتماعي تاريخ فكري تاريخ تعليمي ايا ما كان ويخرجه ويقدم بمقدمات ويعلق

تعليقات وفقه الله هذا يا ولدي عبارة عن جزء اصلا ضمن مشروع كبير. المشروع هو اخراء ترجمة تاريخ الطبري الى اللغة الانجليزية. هذا مشروع كان موجود قام عليه فرانز اه - 00:19:47

روز انثال. روز انثال هذا اصله اه من يهود الماني. الماني يهودي اصلا. ثم هو هذا اه فرانس هذا هاجر درس في المانيا تعلم كل شيء ثم هاجر من المانيا لما قيل له ترى هتلر جايكم بينقلب على اليهود وفعلا خرج بعد ذلك راح اسكتلندا ثم الى انجلترا ثم استقر بعد ذلك في - 00:20:09

امريكا وهناك في امريكا تنقل في جامعات وهو كان له نشاط حقيقي في آآ الالتفات الى الدراسات العربية والاسلامية والتاريخية وشيء من ذلك. فكان من ضمن التي تبناها اخراج ترجمة تاريخ الطبري آآ الى اللغة الانجليزية تفسير او تاريخ؟ تاريخ مو التفسير تاريخ الطبري. نعم. الى اللغة الانجليزية - 00:20:29

فكرة. نعم. طب هذا حمله على ان يكتب مقدمة خاصة عن الامام الطبري. فيها تتبع لقضايا وثنائيات الترجمة ودقائق الترجمة مين مولده وصباه ونشأته وتربيته الاولى الى منابته الاولى وبيئتي الاولى وعصره وشيء من ذلك. ثم هجراته ورحيلاته شيوخ - 00:20:49

يتلقى عنهم ثم آآ تعرج الى آآ الى الى المحن التي وقعت عليه يعني خاصة يعني ان الحنابلة بالذات كان له الطبري مشهورة معروفة الى وفاته في بيته الذي رجم فيه وقيل مات فيه وشيء من ذلك. طبعا هذا القسم الاول هي ترجمة لشخصه للطبري - 00:21:09

القسم الثاني من هذه الترجمة عبارة عن تتبع لمصنفات ومؤلفات الامام الطبري رحمه الله كلها تتبع دقيق من تجد سواء التي هي له والتي نسبت له الموجود المفقود القطعة منه ما طبع آآ باسمه وهو ليس بهذه الطريقة مع تتبع مخطوطات واشياء - 00:21:29

في الباب كثيرة جدا اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد العدوي جاء هذه المقدمة من هذاك الترجمة الطويلة التاريخ استل هذه المقدمة الخاصة بالطبري واخرجها في هذا الجزء الذي سماه الطبري حياته واثاره. للمستشرق آآ المستشرق الالماني الاصل اليهودي فرانس - 00:21:49

اه روز انثال اه والكتاب من تعليق وترجمة الدكتور احمد العدوي. طبعا هو اصلا يقول سماها المقدمة العامة اللي هو الفرانس. وقال لتطبع لوحدها وهي تستحق ذلك وشيء من ذلك. طبعا الدكتور احمد العدوي قدم بالمقدمة لاهميته. يقول هذي يقول لم اقف على كترجمة للطبري - 00:22:11

مثل هالترجمة. لا في الدقة ولا ولا في اثراء المعلومات. ولا في الناحية التاريخية ولا الشخصية له. وهم معروفين مستشرقين. يعني بهذي مثل هذا التتبع وهو قد اتى باشياء وعجائب يعني وقسم كتابه الى قلت لك الى القسمين الذي تراهم اللي قلت ذكرت لك قبل قليل. طبعا عشان بس يكونوا الاخوة على بينة هذا - 00:22:31

لان الاخوة يصورون الفهرس. هذا الفهرس اللي بين يديك الان. لاحظ معي. اما الاول فهو قلت لك القسم الاول تقريبا كله انما كلام عن حياة الطبري بالتفاصيل طبعا الطبري الانسان هنا المقصود به آآ اخلاقه سجاياه اشياء بهالطريقة. آآ طبري العالم طلبوا للعلم مشايخه وما - 00:22:51

حدث له يعني من من المناوشات والمعارك اللسانية واشياء من ذلك وفاة الطبري الحوادث التي وقعته في القصة المشهورة. هنا القسم الثاني وهو طويل مصنفاته وتتبعها واثاره كاملة لكن بعد ذلك خصوا تاريخ الطبري بكلام خاص تاريخ الطبري - 00:23:11

اهل الاسلام والغربيين ايضا به. ثم الحق بعدد من الملاحقة هنا. والملاحق المقصود بها آآ قطعة آآ من تفسيره من التفسير عدا هذا. في آآ ايتين من كتاب الله الملحق والثاني. يقول كان لهما اثر كبير في اتهام في احد الايات وهي الخفظ في ارجلكم في اية الوضوء. وان هذا في - 00:23:31

متابعة يقول لاهل الكوفة ورمي بالتشيع بسببها او ميله للتشيع اتهم بذلك يعني وقد نفى التهمة هذي اصلا عنه والثانية لاية ثانية ايظا الكتاب كما ترى ابقاه على ما هو عليه. وهذه هوامش المستشرق الفرانس. لكن هو الشيخ لما اراد عليك الدكتور احمد - 00:23:53

اتى بهوامش مستقلة يتعقبه ويستدرك يزيد الامر فائدة ويأتي من باب اثراء الناحية العلمية لمثل هذا الكتاب الكتاب من اصدارات تراث اظن للبحث تراث لماذا؟ للبحث والنشر ولا للدراسات للبحث والدراسات؟ نعم مركز تراث للبحوث والدراسات بمصر وفقهم الله.

شيخنا - 00:24:13
في مداخلة؟ نعم نعم. معنا الدكتور احمد العدوي الاستاذ بكلية الالهيات في جامعة الثامن عشر من اذار بتركيا. حياك الله دكتور احمد حياكم الله يعني انا سعيد جدا اولا يعني ظهوري معكم وفي هذه الحلقة المباركة ومع الدكتور فضيلة الدكتور عبدالله البطاطي يعني انا - 00:24:33
علينا اولا بدعوتي. الشرف لي. وثانيا بهذه بهذا الاطراء الذي لا اظن انني مستحق له. يعني اه اه فضيلة الدكتور عبدالله البطاطي عودنا دائما على يعني هذا التقدير وهذا الثناء. بارك الله فيه وجزاه خيرا. الله يحفظكم. دكتور احمد لو تحدثنا عن كيفية - 00:24:53
قاعة للكتب التي يترجمها الوالد عرض مجموعة منها ويثني عليك في حسن الانتقاء للكتب التي تترجمها اه بارك الله به. اه اولا اه يعني اه المحك عندي هو هل يشكل هذا العنوان اضافة للمكتب - 00:25:13
العربية في بابي. جميل. يعني مسلا المقدمة العامة لفرانزر وهي مخبوءة آآ في آآ الترجمة الانجليزية للتاريخ الطبري. صحيح. آآ عندما طلعت هذا هذا النص لاول مرة آآ بغض النظر عن انه كان يتمنى لو نشرت وحدها. صحيح. آآ المادة التي كتبت عن الطبري في في دائرة المعرفة الاسلامية - 00:25:31
الانجليزية اه مشتقاة اصلا من مقدمة صحيح. هنا في في هذا الصدد وجدت انه من من الفائدة اه ان تنقل هذه المقدمة الى العربية. جميل. اولا لاننا عندما نكتب التراجم وهذه يعني ظاهرة شائعة مع الاسف الشديد في آآ - 00:25:57
العربي في الاوساط العلمية. نعم. مكتوب على طريقة القصاص. يعني هاجر وسافر لكن العوامل التي اثرت في نشأة العالم سين والبيئة التي نشأ بها وهو وعوامل كثيرة المعارك القطرية دخل واثرها على تناوله لبعض الموضوعات او اثر هذه الموضوعات التي تناولها على هذه الخصومات الفكرية. صحيح. هذه المواد نتناولها ظاهريا - 00:26:16
في هذا في هذه المقدمة العامة تناول صحيح يعني هذه القضية بطريقة دائما في مقدماتي هناك آآ اه اشياء لا اقولها. واجد ان هذا يعني هذا البرنامج منبر يعني يمكن ان اه اتحدث فيه. انا اه اه اود - 00:26:46
لو قلت للباحثين وجمهور الخبراء انتبهوا الى المنهج يعني الذي صار سار عليه كلنا اه يؤخذ منا ويرد عليه. صحيح. اه ولكن كلنا نتفاوت في المنهج. هناك من يظن ان المنهج العلمي هو العزل والتوثيق - 00:27:11
آآ وهناك من يبني على آآ مناهج وطيدة آآ ويخرج بنتائجها. الصنف الثاني هو الذي يكترث له. وهذا الذي يحضرني الان مثلا كتاب اسماء سيد المرأة ونقل المعرفة الدينية في الاسلام. بغض النظر عن النتائج التي وصلت اليها في هذه الدراسة. لكن المنهج الذي - 00:27:31
اه اه بنت عليه النتائج التي توصلت اليها بخصوص رواية المرأة للحديث في الاسلام. اه هي التي اه لفتت نظري لهذا يلا سنعرف بها ان شاء الله دكتور احمد. مساك الله بالخير يا شيخ احمد. مساك الله - 00:27:51
احنا الليلة سعداء جدا بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك وانا حقيقة فعلا انا انا دائما ابدي اعجابي بمن يستحق الاعجاب لما ارى اثراء المادة العلمية في في نوع من البروز نوع من يعني من الجودة فيما يكتب يعني جزاك الله خير وانا والله كنت حتى في السيارة وانا جاي ترى اكلم - 00:28:06
بدي اقول له ترى ما شاء الله الدكتور احمد اختياراته كذا ممتازة خل نسأله عن اختياراته كيف ننتقي هذه. واضح الاطلاع يعني على النتائج الاستشراقية وما يكتب باللغات الاخرى آآ والله الحمد لله من منذ آآ يعني كنت طالبا في في المجلس سروة كان عندي يعني مثل الدفتر - 00:28:26
صحيح. كنت يعني اقيد فيه بعض الفوائد بعض الدراسات النادرة واذكر انني كتب او يوميات ابن البناء التي نشرها بصي انا خمس حلقات. نعم. صادفتها اول في مرحلة الماجستير. حكيت حتى قصتها في في المقدمة. قدمت صحيح صحيح. وكثير من من المادة التي انشرها والمشاريع التي يعني - 00:28:44
اول المشروعات التي اتابع العمل عليها هذه الايام. آآ وليد او آآ آآ مما قيدته دفتره في ايام الطلب. ما شاء الله طيب العلم حقيقة الله

يرضى عنك. وانت بخير. طيب طيب دكتور احمد كم اصدار لك حتى الان - 00:29:04
والله ربما تناهز عدد الكتب على العشرين كتاب. ما شا الله ما شا الله. اللهم بارك. ايظا لك ابحاث انت في المجلات منشورة صح ولا لا؟ مقالات اه نعم. طيب الماجستير ايش كان عنوانه - 00:29:20
الماجستير كان عنوانه المرأة في العراق خلال عهدي البويجين والسلاجقة طبعت لم تطبع بعد حتى الان ولكن سامحك الله. نعم عندما رأيت الكتاب آآ اه اسماء سيد المرأة ونقل المعرفة الدينية في الاسلام. اه. يعني ذكرني نحنا من خلال البرنامج ايضا نذكر - 00:29:33
بها ان شاء الله انك تطبعها باذن الله. ان شاء الله. طيب. الدكتوراة اه طبعت. الصابعة منذ ظهور الاسلام حتى سقوط الخلافة العباسية ما شاء الله جميل وجميل. طيب اه انا لاحظت يا شيخ انك اه يعني انت محتفي جدا جدا اه جورج مقدسي. حتى انه - 00:29:56
حق الانسانيات هذا قلت اه كتاب نفيس لا نظير له لا شرقا ولا غربا. صح ولا لا يا شيخ؟ نعم صحيح. تثني عليه تنعم المقدسي قابلته ولا لا ماذا توفي قريب دعم الفين واثنين انا حصلت على الماجستير في الفين واربعة - 00:30:16
لكن كنت طبعا اعرف جورج المقدسية اعرف آآ كان اسم يتردد آآ امامي كثير. كنت ارى اسمه في كثير من المقالات التي اعاودها. يعني كنت طالب في مرحلة طلب لكن آآ فيما بعد عرفت تلميذه آآ جوزيف لحوري. طيب آآ كيف كيف كان يحضر طلابه وكيف - 00:30:37
لذلك يعني قبل ان اترجم آآ آآ كتاب مقديس نشأة الانسانيات. نعم. آآ حرصت على ان آآ اقدم له واقدم المقدسي جمعة وافية. صحيح. لانه ما كتب عن المقدسي في في الكتب اه العربية. اه سطور قليلة - 00:30:57
صحيح. كثير منا حصل على الماجستير من جامعة كذا وعلى الدكتوراه من جامعة كذا لكن جرم انسان لم يقترب منه احد تقريبا. طيب سيرته سيرته سيرته انت اشتكيت منها بالترجمة. هل لك نية تطبع سيرة وترجمة سيرته - 00:31:17
والله هناك يعني بعض الاخوة آآ يحثونني على ذلك على ترجمة سيرته الذاتية ونشرها آآ نشرة آآ منفردة. انا افكر بهذا يا ليت الاخوة في المدارات يفكرون في في هذا في طباعة صيغة مقدسي الذاتية. خاصة السيرة حافلة يعني. حافلة نعم. وفيها يعني اه - 00:31:33
تجسيد لمعاني الاصرار العزم يعني جورج المقدسي آآ لم يكن آآ الالتحاق بمرحلة التعليم العالي اسباب مالية صحيح. انه كان عارما كبيرا. طيب. ويبدو ان الاساتذة الذين يلتحقون بالجامعة في سن متأخرة - 00:31:55
آآ يصابون بماذا نقول؟ يسابقون الزمن لتعويض مفاهيم. ما كان بالفعل يسابق الزمن. طيب. تعويض ما فاته. تمانية دكتور احمد انا لاحظت لك لما جيت بالبنا قلت كانه انطبع شخصيته في نفسي واعجبت بيه كذا انت سبحان الله العظيم - 00:32:14
وصار لنوع من المحبة بينك وبين ابن البنا. اولا هل هذا دعاك تصير حنبلي انت بنفسك اولا ابناء آآ يعني آآ كتب آآ يوميات وقبل ان تظهر يوميات ابن البناء كان يظن ان اقدم يوميات تعود الى القرن. صحيح. يعني الرابع عشر او الخامس عشر. نعم وذكرت هذا. وكان - 00:32:34
ان اليوميات منتج ادبي غربي. يعني لا لا لا مثيل له في نعم. في الاداب الاخرى. نعم. لكن يوميات ابن البناء التي كتبت مياومة او يوما نعم. لا والله. ايه. صحيح - 00:33:04
آآ هل هل الوضع مبني؟ مم. تفضل. لكن يا شيخ هل ايضا هذا جعلك تكتب انت نفسك يوميات ما دام انه انطبع في نفسك يعني الشخصية وكان يكتب التوحم اثنين يا اما اكسر حنبلي يا تكتب يومياتك او اكون عاشق من البناء ولكتاباته الحقيقة. يعني - 00:33:17
الرجل كان يعني آآ آآ كما قلت. نعم. يعيش في خضم آآ فتنة مذهبية نشأت داخل المذهب الحنبلي نشأت يعني ما تجدد من دعوة المعاقين في وقته. التي تراجع عنها باخر. نعم. انما آآ كانت يعني آآ ماذا نقول - 00:33:37
آآ وقت آآ عصيب. طيب دكتور احمد آآ لو تبشرنا ببعض اعمالك القادمة القريبة ان شاء الله ان شاء الله سريعا نعم سريعا آآ هذه الايام اتوفر على تأليف كتاب عن آآ عن ثورة الزنجر - 00:33:57

آآ ايضا آآ آآ اترجم اه عملا اه ارجو الله اه يعني هو معقد بعض الشيء ويحتاج الى يعني عمل طويل. اه طويل اه وكثيف حقيقة هو تاريخ الارماني. هذا سيبيوس كان راهب عاش في القرن الاول الهجري. نعم - 00:34:15

ومن اوائل المؤرخين الذين عاصروا الفتوحات الاسلامية الاولى. هم. آآ عنقوا حتى عصر معاوية الاشارة الاولى. رضي الله عنه وانا اقدم اشارة الى النبي صلى الله عليه وسلم. اللهم صلي وسلم في مرجع آآ خارج للكتابات الاسلامية. سواء السيرة او كتب التاريخ - 00:34:43

او غيرها ورد في هذا الكتب كتاب هذا الراهب. نعم. هذا الراهب عشا في ارمينيا. وذكر انه في مكة في هذه الايام ظهر تاجر يقال محمد بن عبدالله دعا الناس الى ترك الخلق كذا وكذا وكذا. هذه الاشارة الاولى - 00:35:02

آآ وهي شبه معاصرة لحياة النبي صلى الله عليه وسلم كتبت خارج الجزيرة الجزيرة العربية بقلم جميل آآ وما ذكر وما كتبه يمثل يعني يحتل اهمية بالغة ليس فقط لانه مصدر - 00:35:23

يعني عاشر وطبعا اراد المؤرخ للامبراطور كتاب كبير ولا ولا صغير يعني والله يعني متوسط الحد. جميل جميل احسنت احسنت. جزاك الله خير دكتور احمد. طاولة الزنجبيل ان شاء الله ارجو ان افرغ منهما يعني - 00:35:43

بيض الله وجهك. نشكرك دكتور احمد على هذه المداخلة الكريمة شكرا جزيلا لكم وسعيد جدا جدا جدا بوجودي معكم. ويعني انا والله اتابع هذا البرنامج ومن ارحب بكم. بيض الله - 00:36:00

كان معنا الدكتور احمد العدوي الاستاذ بكلية الالهيات في جامعة الثامن عشر من اذار بتركيا. نشكره على هذه المداخلة. نواصل شيخنا باقي اقل من ربع ساعة استدراك طيب. طيب نواصل - 00:36:18

نعم نواصل. هذا سلمك الله ايضا احد انتقائاته الجميلة وهو يؤرخ لناحية اجتماعية. تتعلق بالزواج والطلاق هي الكلام عن مسألة الطلاق بالذات الكلام تكثف الطلاق لكن قدم مقدمتها عن الزواج. هذا احد المستشرقين ايضا وهو يوسف رابوبورت - 00:36:28

اراد ان يتكلم عن موضوع الزواج موضوع الطلاق وكيف كان في العصور الوسطى طبعا هو اصلا العصور الوسطى الاسلامية طبعا مجتمعات المجتمع المصري في العصور هو اراد تحديدا في مصر ودمشق تحديدا في عصر المماليك ايضا. هذي وهذي رسالته ترى عموما. لكن الدكتور احمد العدوي طلعها بعنوان - 00:36:48

الزواج والمال والطلاق في المجتمع الاسلامي في العصور الوسطى قسم كتابه الى خمسة فصول. الفصل الاول والثاني والثالث في اثر المال في ازدياد ظاهرة الطلاق في المجتمع الاسلامي في تلك الفترة. هذه الثلاثة الاولى. الفصل الرابع - 00:37:08

الخامس الاثر القانون في ازدياد هذه الظاهرة الطلاق في المجتمع وضحت الفكرة. نعم. هذه خمسة فصول استوعب فيها. كان مما مر عليه. طبعا تكلم عن كلام كثير طلاق واشياء وكيف تحدث؟ مما مر عليه محنة ابن تيمية التي كانت في ايمان الطلاق والتي عرف بها بالشهر ولاجلها حبس وشيء من ذلك. وهو يرى ان - 00:37:23

المحنة الاساسية للشيخ الاسلام ابن تيمية قامت لانه افتى في ايمان الطلاق بانها تنزل منزلة تميم وكفارة وهي قد كانت قد سوست هذه القضية الى حد لانها فيها نوع النقض عن ايمان البيعة يعني ترجمت بهذه الطريقة. ولهذا سجن واخذوا شيء من ذلك. المقصود انه ركز على كلام ابن تيمية موقفه في هذه القضية - 00:37:43

اه اصلاحاته في القضية الاجتماعية. طبعا هو الكتاب كانه يدرس الجوانب الاجتماعية لك من هذه الظواهر كاملة. طبعا الكتاب الاصل للمستشرق يوسف رابو بورت واما المترجم اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد العدوي وفقه الله. وقدم بمقدمة في خمسة وعشرين صفحة ايضا. فيها يقول من من افضل - 00:38:03

فعله الكاتب انه خرج من هيمنة الكتابات الاستشراقية لتجعل هناك نمط معين لصورة المجتمع المسلم اللي يسموه صاروا يسموه المجتمع الذكوري والمدري ايش. وما اغتر ايضا ولا اه تأثر بالمصطلحات الحديثة النسوية والجندل اشياء كثيرة - 00:38:23

هذي ايضا ما حاول ايش درها الى التاريخ القديم وشيء من ذلك مع مع الاصل يا ولدي ترى هذي دائما هذي نحنا نقول دايما كتابات مستشرقين يعني الجيد منه فيه دخن. قالوا نعم فيه خير قال نعم فيه خير وفيه دخن. هو فيها دخن. الا ما فيها شيء يعني من هنا

وهناك - 00:38:43
والمفروض الا يقتنيها ويقرأها ترى الا المتمكن. يعني هو عنده تأصيل شرعي يعرف لما ينظر ويتكلم. طبعا اخونا الدكتور الحبيب احمد العدوي قام بمثل هذه الوظيفة اللي هي وظيفة التعقب والاستدراك وبيان محل الخلل. جزاه الله خير. يعني يعني نريد الذين يقومون بترجمات الاعمال - 00:39:06
لمثل هؤلاء انهم هم نفسهم تكون عندهم هذه حاسة النقد لكل ما هو مخالف فصل ما يخالف القضايا الشرعية وهو اهم عندنا مما يخالف القضايا العلمية التاريخية الادبية الشرع اهم عندنا صيانته من اي شيء اخر. وفقه الله وقام وتكلم وترجم الكتاب آآ اخرج الكتاب - 00:39:26
وهذي الكتاب وهذي التعقبات الشيخ. طبعا يحافظوا على آآ الهوامش للمؤلف الاصل. لكن مع ذلك هو يتعقبه في الاماكن تعقب عليها ذكر ما الملاحظات العامة التي هي على الكتاب وهي الخمس فصول اللي ذكرناها لك قبل قليل. والكتاب الحقيقة فيه فهرس ممتاز لفهرس تفصيلي للكتاب. الكتاب من - 00:39:46
تراث آآ مركز تراث للبحوث والدراسات بمصر. هذا ايضا يا ولدي اللي قال ذكره في مداخلته الكريمة اللي هي اسماء السيد. اسماء السيد هذي مباحث امريكية لكن اصول هندية مسلمة وهي مسلمة. واخوانه وعائلته كل المسلمين. وهي قد كتبت كتابات اصلا تنقت - 00:40:06
في عدد من الجامعات الامريكية وكان اوكل اليها الكتاب عن قضايا المرأة واشياء ومقالات وترى اعتمدت في بعض الموسوعات واشياء من ذلك. في هذا الكتاب ارادت ان تجلي دراسة تحليلية عناية المرأة المسلمة برواية الحديث من بداية القرن الاول الى نهاية - 00:40:26
قرون اخذت عشرة قرون الى اثناء بداية او او بعد بدايات العصر العثماني. عشرة قرون كاملة. كيف اعتلت النساء المرأة برواية الحديث؟ وضحت لكن ما هو مجرد جمع لا دراسة تحليلية المقومات لذلك لماذا؟ لماذا في بلد خفت رواية النساء كيف كانوا يفعلون الطرائق اللي كان مستعملة - 00:40:46
اشياء وانتقد ذكرت دور الصحابيات ثم التابعيات ثم من بعدهم بهذه الطريقة سمتها المرأة ونقل المعرفة الدينية في اسلام للباحثة آآ الامريكية من اصول هندية مسلمة اسماء سيد ونقله الى العربية اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد العدوي - 00:41:06
وكعادته قدم بمقدمة ضافية اه فيها اه يعني نظرة تحليلية مزايا مثل هذه الدراسة اه اه الان الناحية الاثرائية في مثل هذه الدراسة وايضا تكلم عن بعض القضايا التي تعقبها فيها وان اخطأت النظرة فيها آآ مثل قياس - 00:41:28
جاهدات على انن نموذج مستنسخ من الراهبات واشياء بهذي الطريقة وهذا واضح سبحان الله يا ولدي اللي ما يبتني ابتناء شرعي اصيل اصيل بمعنى الكلمة ما هو دخيل في انه حين تقع منه مثل هذه الهنات والفلتات وشيء من ذلك لكنه شف اتكلم منهجه في اخراج الكتاب. والكتاب اصلا قسمته هي يعني الى فصول قليلة جدا ليست بكثيرة - 00:41:48
والفصول اللي هي عبارة عن هذه الفصول. هذي فصول اربعة جعلت الاول خاص بالصحابيات واستحداث الرواية في عهدهن ومزايا هذه الرواية الفصل الثاني التابعين بعد ذلك ما سمته باحياء دور المرأة في رواية الحديث في العهد الكلاسيكي بعد ذلك جاء الى ما سمته هي السلفية وذروة ازدهار النساء - 00:42:08
في الحديث المقصود به ترى اهل السنة يعني آآ اهل السنة وعناية اهل الحديث برواية الحديث وشيء من ذلك. الكتاب من اصدارات مدارات للابحاث والنشر وفقهم الله. هذا يا ولدي - 00:42:28
كتاب اخر له وهو عبارة عن حكاية من عاصر حملة آآ الحملة التي ذهبت الى احد القرى في مصر وقامت فيها معركة اه وهذه المعركة اه طبعا اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد العدوي يقول المعركة صارت في بلدي في احدى اه ضواحي ما ادري والله الصعيد ولا مدري فين اه في - 00:42:38
منطقة اليوم ذكرها في المقدمة يقول انا كانت اه اه يقول بني عدي اي نعم في قريتنا بني عدي مركز منفلوط اه بمحافظة اسيوط

هذا يقول اه يقول هذه المنطقة يقول كنت اشوف في مقبرة كذا خاصة بعيدة وفي مقبرة نحن جماعتنا يندفنوا فيها يقول واسأل ابوي يقول هذي هنا اللي اللي ماتوا من اه من الغزوة - 00:42:58

الفرنسي وشيء من ذلك. طبعا هو هذا استهوى وبقي عنده وبدأ يسأل لما كبر بدأ واذا به يقف على مثل هذه الوثيقة هذي الوثيقة تاريخية ولدية. انشأها هذا هو اه تيري كرودي. تيري كرودي هذي التقريب هو مؤرخ لكنه ها هنا لم يعمل ارائه في ما - 00:43:18

ما سينقله في هذه الوثيقة التاريخية. انما جاء الى روايات الذين ذهبوا مع الحملة. وبدأ يتكلم ماذا في آآ جهاد المسلمين في بني عدي هناك وكيف قاوموهم والحملة من بداية الحملة من انطلاقة وتجهيز الجيش مع الطريق - 00:43:37

وهم انطلقوا حتى ذكروا يعني اكثر اكثر المباريات الموجودة عبارة عن ما رواه ضباط عساكر في الجيش الفرنسي جيش بونابرت وغيرهم من الرطب حتى ذكر الطباخ الطباخ له رواية حتى خياط الملابس للجنود الفرنسيين له روايته وذكر وانه اهميتها رسام في فنان دومينيك هذا فنان - 00:43:57

الفرنسي الرسام اللي اخذه نابليون حتى يرسم افضل الالواح لانتصاراته رسم مئة وخمسين صورة طبعا نشأت قديمة بفرنسا المقصود هذا جمعها هنا وسماها جيش الشرق الجنود الفرنسيون في مصر. عام الف وسبعمية وثمانية وتسعين ميلادي - 00:44:17

ثلاث سنوات بس الى الف وثمان مئة وواحد ثلاث سنوات هي المدة التي قضاها الجيش الفرنسي في تلك المرحلة. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد احمد العدوي ترجم بمقدمة في - 00:44:34

الناحية التاريخية وكيف وشيء واثاره بدأ يتكلم عن اه ميزة كلي نص منقول من هؤلاء النصوص وابقاها. طبعا يقول هو يقول انه هذي فيها اثراء فيها مجموعة من الصور التي استقيت من هنا وهناك بعضها حتى ملونة ان شاء الله تطلع معنا بعض الصور الملونة - 00:44:44

ايضا وهذه الظاهر انها موجودة اصلا في النسخة اه الاصل في النسخة الفرنسية الاصل. اه وفقه الله واخرج الكتاب في هذا الجزء اللطيف الذي هو من اصدارات مدارات آآ للابحاث والنشر هذا ولدي كتاب ضخم جدا اصله رسالة دكتوراة قام بها ديفيد معتدل اصله ايراني لكنهم - 00:45:04

بعد ذلك صار من عاش عاش في اظن في المانيا نعم المانيا لمؤرخ المانيا نعم من اصول ايرانية مؤرخ الماني وهذي رسالة دكتوراة هذي دكتوراة تعنى لها عناية خاصة اللي هو ديفيد معتدل هذا - 00:45:24

سببها انه وجد ان الكتابات التي كتبت عن مسألة هتلر والحزب النازي وكيف جيروا المسلمين لخدمة في اغراضهم العسكرية وغيرها فاراد ان ما سبب التقارب هذا؟ حرص النازيين على المسلمين ما سببه - 00:45:38

الدعاية اصلا لاذكار الناديين الدعاية التي كانوا يطلقونها في للمسلمين والجنود وتجنيد المسلمين كانت كبيرة جدا ليست بقليلة هذا البحث ظل عليه عشر سنوات ظل في هذا البحث يجمع من الوثائق من اربعطعشر دولة اكثر من ثلاثين مركز ارشيفي وطني ثلاث قارات - 00:45:58

جمع من الوثائق والمراسلات والمحاكمات والاشياء السرية بين الدول اللي حصلت. مع حتى مع صور واشياء كثيرة جدا. هذا كتاب واخذ وهذا كتاب نال افضل كتاب في في في وقته في الجائزة حق جامعة كامبريدج. وهو ايضا حصل على عدد من الجوائز وترجم الى تسع لغات - 00:46:16

من اهميته والكتاب هذا من اهمية ترجمته ودقتها انه لما ارادوا ترجمة من قام على ترجمة اخونا الحبيب اه فضيلة الاستاذ محمد علي وفقه الله وهو لما اراد ترجمته كان على صلة بالمؤلف في الاشياء المشكلة وترجمتها وغرضه منها وماذا يريد يعني كانوا على صلة - 00:46:36

هو ايضا اللي هو معتدل هذا خصص الطبعة العربية وهي الاولى حتى تصدر حتى الان. لانه الكتاب ترى اخذه قريبا الفين واربعطعش الدكتوراه قدمها. اخصها بصور لم تصدر في الطبعة الانجليزية خاصة بهم ملحق عنوان الكتاب ما ذكرناه بجيك بجيك هذي شوف صور يقول وجدها من محفوظات الارشيفات الوطنية الموجودة - 00:46:56

في الدول هذي الاربعطعشر خص بها الطبعة العربية واخرجها هذه صور لجنود مسلمين. هذا مجندين مسلمين في آآ الحزب النازي وشيء من ذلك. اما الكتاب بعنوان في سبيل الله والفهرر. شف الناذيون والاسلام في الحرب العالمية الثانية - 00:47:16
هذي صورة من يا ولدي تعرفوا؟ مفتي القدس امير الحسيني مشهور. هذي كانت له علاقة اصلا بهتلر هو طبعا في الكتاب في المقدمة اخونا اخونا الاستاذ محمد صلاح علي وفقه الله بين اهمية هذا الكتاب وما فيه - 00:47:34
نظرة جملة له كان من اهم ما ينبغي ان يعرف فيه كيف استغل النازيون المشتركات التي كانت بينهم وبين اهل الاسلام وعليها لعبوا على هذا الاستعطافهم وادخالهم ضمن مجندات الحزب النازي - 00:47:50
كانت بيقول مثلا من المشتركات العداوة والريب اللي كان بين المسلمين وبريطانيا البريطانيا التي احتلت اشياء كثيرة من العالم العربي والاسلامي فصار مشحونين منها اصلا. استغلت ذلك بالعداوة التي بين المسلمين والتعسفيتي لانهم كانوا جاثمين على الجمهوريات الاسلامية. وكيف عذبوا اخوانا هناك. ثم - 00:48:04
العداوة التي بين المسلمين واليهود وهذا كان معروف. هم اخذوا هذه المشتركات وبدأوا يجعلون لها دعاية معينة. باشياء اخرى كمان في ضمن الدعاية يفرقون طبعا آآ يجعلون القوات المشتركة ويلهبون مسلمين وجندوا اشياء كثيرة بهذه الطريقة. طبعا كانت تتكئ ايضا على انه ما احنا ما احتلينا بلد لكم - 00:48:24
اللي بيحتلوا فلان وفلان السفيه تحتلوا الجمهوريات والبريطان احتلوا مدري ايه. والنازلين على انهم ما احتلوا شيء من البلاد. المسلمين ووقع التاريخ الصحيح الا اللهم شيء خلال ثلاثين سنة معينة من افريقيا. المقصود - 00:48:44
في هذا الكتاب اصلا اراد ان يبين هذه الناحية. ما هي المشتركات على ماذا قام مجلس في آآ استلهام او آآ استمالة المسلمين تجنيدهم كيف المواقع الخطابات التي صدرت؟ ما هي المعطيات التي اعطيت بالضبط ما هو اللي حصل بالضبط؟ تفصيلا في كل النواحي العالم الإسلامي شرق افريقيا ان كان في - 00:48:56
في تركيا في الشام في القوقاز في البلقان في غيرها بهذه الطريقة. الى ان اتى الى نقطة مهمة جدا وهو ان استغلال اهل الاسلام في الحروب والمعارك التي ليس لهم فيها لا اه اه عير ولا نفير ولا غيرها. كيف يستغلون وان هذه السلسلة ما زالت موجودة الى اليوم - 00:49:16
امثلة بعض النماذج يعني المتأخرة المعاصرة. الكتاب آآ بمقدماته وطبعا هذه ايضا هو حفيل قلت لك بالصور واشياء والمقدمات والتراجم والدكتور آآ جزاه الله خير الاستاذ محمد صلاح علي على بعض المواضع مما تحتاجه للتعليق وهو ضخم كما ترى من اصدارات مدارات آآ للابحاث والفهرر. ايش المقصود الفهرار هذا؟ اي الفهرا يعني هم يجعلون - 00:49:36
الفور هذا مثل النظام الذي حدث عندهم ينظم لهم حياتهم وشيء من ذلك يعدون مثل النظام اللي اتى به النبي صلى الله عليه وسلم عند الالمان؟ اي عند الالمان ايوة عند هو الظاهر انه اسم قائد او شيء من - 00:50:01
كان له طريقة في التنظيم الحياة او شيء من ذلك بهذه الطريقة. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العود الماتع. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:50:11
ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:50:26