رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 454 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي - 00:00:00

مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

شيخنا مع اليوم سؤال تفاعلي حامل وطيز شوي. ما شاء الله. سادفا عليه يقول ماذا كان جرحا يعني؟ نكأنا جرحا عند الاخوة ها. يقول ماذا تحب ان تقول اصحاب دور النشر. ما شاء الله. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:56

والله خلنا نشوف ماذا يحبون هي اقرب ستكون الاجوبة انا متأكد اذا شكوى منهم اكثر من كونها ماذا يحبون يقولون نعم هات هات هات هات آآ استاذ الضاحي بن هادي يقول اقول لاصحاب دور النشر الشرعية استحضروا النية الحسنة في نشر العلم النافع. جميل. وتواصلوا مع بعضكم وتوحيد الجهود - 00:01:14

في تبني ونشر المشاريع العلمية. يا سلام هذي نصيحة ممتازة. وانا اؤكد عليها واثني واخونا الاستاذ وضاح ما شا الله تبارك الله باع طيب في التعامل والتواصل مع اصحاب دور النشر ونصيحة في محلها ها يقول ايضا واقول لاصحاب دور النشر العامة كفاكم نشر الكتب المترجمة التي تنشر الحادث بين الافكار المخالفة لديننا - 00:01:34

بحجة الانفتاح على الاخر. شرعا لا يحل مثل هذا وهذا كلام صحيح وتبقى آآ لو لو حصل مثل يبقى ينبغي ان يكون محدود التوزيع او الانتفاع به لابد اما فتحها لعامة الناس والجمهور - 00:01:54

هذا خطأ. نعم حمدي ابو عسكر يقول اعادة طبع الكتب النافذة من السوق لتفادي مبالغة في سعرها. وتحقيق الكتب المدفونة بالمخطوطات عوضا عن اعادة تحقيق كتب لها طبعة جيدة وايجاد حلول لغلاء الاسعار مثل صف النص بطريقة تقلل عدد الصفحات وتقليل عدد المجلدات او اصدار طبعة اقتصادية اقل جودة لكل كتاب بالاضافة الى الطبعة الفاخرة صعبة هذي - 00:02:09

عطنا الاولى عطنا كتب النافذة من السوق هذي مبالغة في الزعريان. يعني يعني هو قصده اذا نفذت طبعة فيعيدون طباعتها عشان لا تبقى مطلوبة ويتغالى في سعره وهذا صحيح. لكن نحن نقول للاخوة دائما الكتاب الجميل النفيس اللي فيه ناحية علمية عالية. انت اصلا لا تفرط فيه. لا - 00:02:30

تنتظر حتى ينتهي ثم تبحث عنه يعني بالمضاوي بالكشافات. مين عنده نسخة مين عنده نسخة؟ يا اخي ما دامه نفيس حتى لو الحاجة ليست انية له خذه لان النفاسة هذي ما تنتهي بالنسبة لي. ما تدري متى تحتاجه. وهذي حصلت انا عن تجربة ولدي بعض الكتب اشتريتها فعلا احتجتها حاجة كبيرة لكن بعد عشرين - 00:02:50

خمسطعشر سنة يكفي انها لما اخذتها كنت انا مقتنع بان فيها يعني فيها نفاسة علمية. يكفي هذي اللي فيها. فهذي لا تتأخر فيها لانه فعلا لو لو انتهت الطبعة بعض الكتب ترى ليس في ليس من مقدوره دور النشر على الطباعة مرة اخرى. اما لانها مطولة او حصل اشكاليات في الحقوق صار تنازع صار ما حيقدر - 00:03:10

يعني اشياء امور كثيرة جدا. آآ تأتي الى هذه الى الكتب هذه. فانت لا تجعلها تتأخر. اشتري مداها نافعة. والثاني الثانية يقول تحقيق الكتب بمخطوطات ايضا اعادة تحقيق كتب لها طبعة جيدة. صحيح. يعني هو قصده لا تعيدوا الموجود. لكن ابتدأوا جديدا. هذا يعني ان الامر انف - 00:03:30

خلوا جديد اطبعوا الاشياء الجديدة. هو صحيح لكن ترى الذي خرج ان كانت ليس له طبعة علمية فيحتاج الى خرائط خردة علمية. مع العلم يا ولدي انه كثير من اصحاب دور - 00:03:50

قضايا معينة في المطبوع يعني ليس كل ما يطبعونه هو للتميز العلمي ترى مو هذا قليل هذي المراكز البحثية تفعل الجهات اللي هي داعمة للنشاط العلمي بطريقة ماركة الابحاث دراسات - 00:04:00

دور نشط وراعي اشياء منها الحركة الاقتصادية عندها طلب السيولة. فتبدأ تذهب مثلا تطبع على الكتب اللي هي مراجع. اللي هي مراجع في الكليات ونحوها. هذه هذه لانها تدر عليها القرارات. اللي هي المقررات ايوة المقررات. الشيء الثاني الكتب يسموها الكتب الشعبية. يعني مطلوبة دايما رياض الصالحين تفسير ابن كثير وانت - 00:04:18

يعني هذي كل امم الارض تطلبها هي تطبع لها بهذي الطريقة تطبع لانها تريد در مالي لان السيول النقدية. وما عدا لو طبعوا مثل هذا فليتقوا الله عز وجل يخرج الطبع المستقيم. اه - 00:04:38

الثالث قال لايجاد حلول لغلاء الاسعار مثل صف النص بطريقة اخرى وجدت طبقة اقتصادية وطبعا. والله اما تغيير صف النصف فهذي حقيقة اشكالية يعني من بعضهم صح يبالغ في في الفراغ - 00:04:53

والابعاد بين الاسطر ومساحات البيضاء. وهذا انا معه صحيح. وهذا اصلا اللي يفعل هذا واضح انه ما عنده نظرة في اخراج الكتاب. اول ابوه يكبر عشان يظع سعر كبير فيه - 00:05:03

او يكون مثل المبرر له لغلاء السعر. وهذا غلط. لكن اما خرجت بالطيق بالطريق المنسقة حقيقة يعني كما ينبغي. فانه انا ما ادعو ابدا لقرمطة حروف يقعدوا يكلفوا صغيرة كذا تصغيري هو تقعد يضغط عشان يطلع شي صغير جدا هذا ما يصلح صراحة لا في الان ولا شي هذا مؤذي للنظر - 00:05:13

حتى لو كانت نظرك طيب وهذا لا ينفع بعض يا ولد الكتب والحواشي يعني باعتباري تصغيري خط مقاس الخط اللي في الحاشية عن الاصل فيجيبون طامة فيصير اللي تحت اصلا ما يقارب بسهولة يعني. وهذا غلط. انا ما ادعو الى هذا. لكن ادعو الى ترك المساحات اه اه الى عدم ترك - 00:05:33

التي لا معنى لها والفراغات والمسافات وشيء من ذلك ها. انسان يقول رسالتي والله يا ولدي نصائح حامية هات هات هات. ارسلت اليهم الا يخرج العمل من عندهم الا بعد الاتمام - 00:05:53

بدل ما يخرجون الطبع ثم قصور يتلافونه في الطبعة الثانية ثم الزيادات في طبعة اخرى. والله اخوانا في دور النشر يتحملوا ان شاء الله اليوم نصائح ترى لهم حاولوا تكتبوها وتعلقوها لكم يصير مثل الدستور هذا تنتبهوا له هذي - 00:06:03

هذا كلام صحيح وانا يا ولدي لاني اعرف بعض اصحاب دور النشر يقولون هذا علانية يقولون دف الطبعة الاولى وخلاص يعني لماذا نبقيها حتى نستدرك طبعا يا اخي غلط. خاصة بعض الكتب تراها مطولة بالمجلدات. انت اشترت الطبعة الاولى؟ كيف تفعل - 00:06:17

وهذي من الامانة لما اسأل عن بعظكم يقول لا تاخذ الطبعة الاولى للدار الفلانية او الكتاب هي اللي خرج ترى مليء بالاخطاء يا اما ينتظر الثانية ان لم تخرج او قل له خذ الثانية او الثالثة - 00:06:35

وبعدها بهذي الطريقة يا اخي من النصيحة فنقول لهم ما دام اللي حصل انه وصل عندكم نسخة جديدة ووقفتوا على اخطاء والله كبيرة يا جوهرية تصحيحات عدم التعجل ترى في التصحيح. يا اخي الذي ابقاهم سنين ما احد درى عن الكتاب عندهم. يا اخي يبقوا كمان شهرين ثلاثة لاجل المراجعة والتدقيق. ثم يخرج حاجة على مستوى - 00:06:45

نعم هذا صحيح نصيحة من محلها. اخونا ما شاء الله واضح انه يعني محكحك منهم مظبوط الاثر يقول ان يظعوا بعد كل باب او

فصل في الكتاب مجموعة من الصفحات - 00:07:05
الفارقة حتى يدون عليها طالب العلم الملاحظات اه صح. او في نهاية الكتاب يضعون هذا. صعبة هذي صعبة صعبة ها نحن قاعدين نقول لهم خففوا الورق تبغاهم يزيدوا صعبة ها. يقول والتجديد يكون قوي لا يتآكل مع الزمن وان يضعوا شريط المؤشر فبعض الكتب ليس في هذا شريط - 00:07:15
اما التجديد فانا معه لابد يكون حاجة محترمة والحقيقة اللي لانه هذا مؤثر يا ولدي نوع الغرض ترى وطريقة الخياطة ونوع الخيط وطريقة اللملمة كلها مؤثرة وهذي سبحان الله مدة زمنية بعض يعني بعض البلاد عندها المطابع عندها تعبانة يعني سبحان الله هو اصلا سبحان الله - 00:07:29
هذي طبع في البلد الفلاني. بتعرفها على طول. وهذي لا هذي والله من المحل الفلاني. حتى البلاد مثلا طبع في لبنان مش كل لبنان سوا. بعظهم يقولوا هذي طبعة فلان. مشهورة يعني صارت - 00:07:49
علم على الجودة مثالها يعني فهذا صحيح لكن اما اللي هي خيط واللي تقول عنه واشياء هذي اشياء فنية يعني ها وعبدالوهاب يقول اقول لهم ثلاثة امور. ها احرصوا على حسن توزيع الكتب وتوفرها في مختلف الدول العربية. والله جميل. اه حسن التوزيع مطلوب. وانا حتى طلاب العلم والباحثين - 00:07:59
ومن يريد نشر ابحاثهم فلما يستشيروني في بعض دوماشر اقول له ترى ويقول لي الدار الفلانية اقول له لا تذهب هذي ميتة هذي لا تنشر كتابك خذ في الدار الفلانية تحضر المعارض الدولية. ولها وكلاء ولها موزعين وتنشر كتابك وانت يهمك كتابك انتشر. ما انت تعبان عليه اصلا. وتريد ان الله ينفع بهذا - 00:08:18
يدعو لك الناس بالخير وهذا صحيح وهل هذا ينبغي ان يلتفتوا لها والتي لا تحسن التوزيع تقول والله نحن ما عندنا فكرة التوزيع التوزيع شيء غير الطباعة التوحيد ومتابعة الموزعين هذا شيء ثاني يبغى له تتبع ثاني. في طريقة معينة اللي ما تحسن تدخل مع دار تحسن. التوزيع وتعطيها نسبتها. لكن - 00:08:38
لا تبقى خاملة. نعم. الثاني يقول اهتموا بنشر الكتب المتميزة وان لم يكن اصحابها مشهورين. وهل هو اوادك هذا كما كلام صحيح وسديد وفي محله لكن المشكلة يا ولدي دحين تقول تقول الباحثين والمحققين والدارسين والمؤلفين المتميزين - 00:08:58
الان يجون متميزين ويكتبون بس احيانا في علوم دور النشر تخشى منها. يعني علم اصول الفقه. ترى يخشون من الطباعة من كتب الاصول. يقول لك هذي ما متخصص وكذا ويتحاموها ويتحاشوها بهذي الطريقة. وبعض القضايا يعني المعينة بهذه الطريقة - 00:09:17
ولهذا وجود الجهات المانحة او الاوقاف الداعمة لطباعة كتب مهم جدا. لان الكتاب النفيس العالي الجودة من المؤلف او اول اول محقق او ايا ما كان لا ينبغي ان ينحبس مع وجود الوفرة عندنا في عالم الطباعة اليوم عندما خرج الى متى يخرج وان شاء الله يهيأ - 00:09:34
والله لم يخرج لكن وجود داعمين له ترى هذا جدا مهم ها الامر الثالث يقول اقترح بعد مرور عشر سنين او خمس عشرة سنة ان يرفع الكتاب على النت مجانا ويكون - 00:09:54
ضمن كتب المكتبة الشاملة ليعم نفعه ويبقى خيره. والله عاد هل نحن ما نقدر نقول نحن نتمنى اقتراح. نحن نتمنى طبعا هذي وهذا اولا هذا فيه افادة للدار الناشرة. وافادتها بيكون بطريقة انه كتابها ينتشر. لكن هم تعبوا عليه ودفعوا فلوس. كيف تحصل ماديا؟ ممكن ينزل تطبيق - 00:10:04
مثلا التطبيق بكلا مثلا بريال او شي ممكن بهالطريقة او كل سنة جدد بريال يعني ممكن هو اقترح بعد الفين وخمسطعشر سنة يكون يعني حصلوا مثلا ما والباحث نفسه ليش ما رفعها؟ اصلا ترى ما تقدر ترفعها الا اذا اشترت الحقوق. صار ملكها. لكن الباحث والمحقق لم يرفعها بعد ما ينتهي العقد. طالب العقود خمسة سنين. اذا والبعض اقل ثلاثة سنتين - 00:10:24
اذا انتهى يرفع اذا كان لكن اما اما اما اما لو اما لما يريد يبغى بعضها ترى احيانا من الصيانة لها الا ترفع تبقى بطريقة معينة ترى هذا

احيانا ربما النظرة تكون لصالح الكتاب اصلا انه ما يرفع. ربما ليست كل الكتب بعضها. نعم. عبدالله بن طالب يقول اقول لهم اتقوا الله واحسنوا ما تنتقون من الكتب. فلا - 00:10:48

فلا تطبع الا الكتب الرصينة والابحاث القيمة. واحرصوا على الجديد الذي لم يطبع من قبل. جميل. ان تقوى جهد انواع جميل ان شاء الله وهم باذن الله والحمد لله كثير منهم ولله الحمد مما اعرفهم شخصيا ما شاء الله تبارك الله على يعني ديانة وخلق ولا نزكيهم على الله وهم حريصين على هذه - 00:11:08

تبقى امور عوائق معينة احيانا خارجة عن ايديهم. يعني انا الحين لا ابرر لهم بقدر ما ان حقيقة الواقع وهو دفاع يستحقونه اصلا ونشكرهم جميعا الحقيقة لانهم الحقيقة متجاوبين يعني ما شفعنا لكتاب وكذا الا جزاهم الله خير ما يردون وخاصة انه ترى هؤلاء اصحاب يحتاجون - 00:11:28

الى شخص يزكي لهم الكتاب يثقون به هو اصلا. احيانا اذا جيت اذا جاء واحد غير معروف باحث ولو كان متقنا وهو كتابه الاول يعني ماله واصدار من قبل اكتشف - 00:11:46

وبه يعني هذا الاول مثلا هذا ولد هو صاحب الدار لما تأتي له وفي علم الله اعلم من اي العلوم؟ يعني من العلوم التي غير رائجة مثلا او غير مطلوبة كثيرا - 00:11:56

قطعا سيتوقف صاحب الدار الاول والثاني والثالث ما لم يكن به علاقة وصلة خاصة يعني به. حينئذ يحتاج الى مثل ما قال النحاه الى مسوغات الابتداء لازم من شي يعرف صاحب الدار اما بقيمة الكتاب اصحب دور النشر اصحابها ما هم طلبة علم ما هم بطلبة علم يحتاجون ما نعرف بهم الكتاب وقيمة - 00:12:06

العلمية وشيء من ذلك ها استاذة لولو تقول نرجو منهم مراعاة فئة المكفوفين وذوي الاعاقة البصرية بتوفير اصدارات بحيث الان معهم وتمكنهم من الاستفادة من النتائج العلمية. يعني هذا هذا خارج عن نطاق السؤال - 00:12:26

والسبب انه هذي اصلا كتب خاصة لهم ولا دور النشر كلها ما تتولى هذا اصلا طباعتها آآ هذي طباعة خاصة بجهات معينة معروفة خيرية بذلك ها ايوب الاخضري يقول انتم على ثغر عظيم ورثوا الاسلام اليوم في حوزتكم. صحيح. فاتقوا الله في صلاة الامة واتقوا الله في عقول المسلمين. قل من لا يحسن التحقيق فهو لا يحسن - 00:12:38

عبثا بكلمة تحقيق. اه كفاكم ابتذالا لها. يلا يلا عجل عجل. خليل يقول ان يكثر مطباعة الكتب ويعتنوا بها جيدا وابو يقول الرجاء اخراج بعض الكتب العلمية المفيدة النادرة وتحقيقها بعناية مثل كتاب مختصر اختلاف علماء الطحاوي كتاب صوت للصرخة واظح واظح يقول ارحموا من في الارض يرحمكم - 00:12:58

الاسعار يعني نتكلم عنها. ويونس الصيابي يقول احب ان اقول دور النشر. ارجوكم لا تقتاتوا. قال من الكاتب اظنه يقصد من الكتاب اه. احد الشادر يقول اتمنى اصحاب دور النشر خروج طبعتين لكل كتاب. طبعة تجارية مخفضة في متناول طلب العلم يستطيع شراء اي احد. طبقة اخرى فاخرة لما يهتم - 00:13:18

صعبة من جهة ولكن ترى بعض الدول تفعلها طبعة بيروتية فاخرة وطبعة طبعة مصرية شعبية يعني يكون فاخرة. وغالبا ترى معرض مصر هو مظنة الكتب الرخيصة. يعني الاسعار رخيصة. مراعاة - 00:13:38

للحال والوضع وما ادري ايش غالبا ولهذا كثير منهم يؤخر شروة للكتب اذا اراد ان يشتريه لين معرض مصر ويروح من هناك في غرف غرف لانه يكون الاسعار اصلا اصحاب مراعين يعني - 00:13:52

اه يعني فليؤخر انسان شراء بعض الكتب الى معرض مصر. لكن بعض الحقيقة اسعارها ما تتغير. يعني هي هي هنا ولا هناك شرطة يعني. ايه. اه في باقي من اكثر الايام سؤال تفاعل فيها مشاركات هو اليوم. وهذا كمان لو طالت المدة كان كل واحد جاب اللي عنده لكن ترى النصائح هذي - 00:14:02

او او الرغبات خلنا نقول رغباته تراها هي اشبه ما تكون بالمحبة لاصحاب دور النشر انهم يراعوها لو راعوها ترى ان شاء الله فيها خير لهم وللمنتفعين للمؤلفين الحركة العلمية ان شاء الله نبدأ بسم الله بسم الله - 00:14:22

هذا سلمك الله يا ولدي احد المشاريع اه الكبيرة الظخمة الفخمة. هو سيكون ظخما اذا تم ان شاء الله باذن الله وهو يعني اذا يعني سيقارب العشرين مجلد او اقل بقليل او نحوها. لكن هذا من ناحية الظخامة. اما من ناحية الفخامة فهو اه اه ان العمل - 00:14:36
لقد اوكل اصلا لرجل خبير بالمخطوطات العربية وكتابتها وفهرستها مع اتقان لهذا الباب ومعرفة تامة بقراءة واستخراج المعلومات منها ومعرفة خطوط العلماء والقرون التي كتبت فيها واشياء. هو متخصص يعني كبير الفارسين الموجودين في دار الكتب - 00:14:56
مع خبرة تامة في الباب. آآ وفقه الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ صالح بن محمد بن عبد الفتاح. آآ الازهري ابو المنذر. وفقه الله. ويقيم دورات علمية ترى ولدي موجود ترى موجودة على اليوتيوب وكذا وانا انصح بها لاجل المتانة العلمية التي فيها والعمق العلمي اللي فيها. هذا احد المشاريع هذا مشروع - 00:15:16
قام فيه مركز تفسير بالشراكة مع اه مع اي كان العمل للشيخ صالح الازهري ان يقوم بفهرسة كل ما يتعلق بعلوم القرآن او الدراسات القرآنية عموما مما يوجد من المخطوطات في الدور المصرية. المكتبات المصرية. وضحت؟ المخطوطات المصرية. ايه. يجمع المخطوطات المصرية - 00:15:36
في البلاد المصرية في المكتبات المصرية المتعلقة بالدراسات القرآنية. فجمع جاء وهو العالم بها جمعها وجردها كل هالمخطوطة المكتبة العامة والخاصة والزوايا واشياء وجمع ما وقع تحت يده. وقع عنده شيء كم هائل - 00:15:59
ولهذا شف من ميزة هذا العمل وهذي من محاسن هذا العمل شف هذا اول ان ما فيه من معلومات قد وقف عليها الشيخ صالح الازهري وقوفا شخصيا واطلع عليها فكتب عن دراية ومعرفة وليس عن نقل من كتب اخرى او فهارس اخرى او معلومات من هنا وهناك. ولا بطاقات ولا غيرها - 00:16:15
والذي وهو القائم على اصل فهرس درجة المصرية وغيرها. فهو الذي ياتي بالمخطوط ويطلع عليه ويرحل تلك المكتبة وراح التي بعده ورحل. ووقف على بنفسه واستخرج الكتب آآ المعلومات من النسخ الاصلية لها. وهذا ميزة في هذا الكتاب الان. امر الثاني انه استطاع ان يصحح كثير من الاخطاء - 00:16:35
الواردة في الفهارس المطبوعة للكتب للمكتبات المصرية. وهذا جميل جدا. وقعوا في اوهام اخطاء اشياء مع ذلك. الثالث الفوات الذي حصل فان بعض الكتب الدراسات القرآنية فاتها المفهرسين لبعض المكتبات مثلا مكتبة المكتبة الازهرية. فهر في المكتبة الازهرية فهرس دار الكتب المصرية فهرس - 00:16:55
المكتبة الفلانية فاتهم اشياء من المخطوطات المتعلقة بعلوم القرآن او بالدراسات القرآنية لم تدخل الفهرس المطبوع اطلاقا. شوف هذا استدراك وانت ماشي مزايا مثل هذا الفهرس كبيرة جدا خاصة يعطي الى مثل هذا الخبير. اما الفهرس هذا البنيادينا لما جمع المخطوطات التي التي متعلقة بالدراسة - 00:17:15
القرآنية بدأ يقسمها على العلوم. حاول ان يأتي الى كل علم من علوم القرآن. التفسير على جمب المتشابه على جمع الاعراب على جمع معاني القرآن على الغريب اسباب النزول الناسخ والمنسوخ قراءة كل واحد كل واحد هذا عناوين الان عندنا في علوم القرآن. كل واحد يجمع تحته الا يقسمها يجمع تحته - 00:17:35
العناوين والمضامين التي تحت هذا الموضوع او العنوان الكبير. ثم بعدها في الداخل يرتبها ابجديا على الحروب. وبدأ بدأ بهذا العنوان هذا المجلد الاول عندنا شف عنوانها العنوان الكبير هذا العنوان الكبير الاصل وهو بعنوان مخطوطات الدراسات القرآنية بالمكتبات - 00:17:55
المصرية بين قوسين فهرسة وصفية والمقصود بوصفيا وصف دقيق لمعلومات لكل ما يحتاجه باحث لمعرفة هذا المخطوط وما يتميز به وما فيه من معلومات يمكن تفيده في البحث والدراسة واه هذا الاول خرج عندنا جعل له هذا العنوان مخطوطات الكتب الجامعة لانواع من علوم القرآن وفضائل القرآن واداب حملة - 00:18:15
هذا الاول جمع بهذه الطريقة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ خبير المخطوطات العربية صالح بن محمد بن عبد الفتاح الازهري وفقه

الله قام وجمع كما قلت لك وقوفا على النسخة - 00:18:40
بنفسي واعطاء المعلومات كتب المقدمة وهذا من محاسنه اهم دور الكتب المصرية دور الكتب المصرية الضخمة الكبيرة اعطى عنها نبذة تاريخية دار الكتب المصرية مثالا. اطالة على على المكتبات المصرية. دار الكتب بداية بدأ بدار الكتب المصرية. لانها تحوي يقول قرابة تسعين الف مخطوط اصل - 00:18:53
هذه هي اعطى نبذة عنها نشأتها ما تضمنتها من اللي يسميه رصيد يعني الكتب الموزعة عبر الفنون والكتب الموجودة داخل المكتبات الخاصة كما ثم يعطي نبذة تاريخية طريقة الاستفادة منها طريقة الفهرسة والتقسيم والانتفاع والخدمات التي تقدمها. والتماشي. وهو اصلا ما شاء الله تبارك الله - 00:19:13
خبير بها لانه آآ يعني احد اعضائها القائمين على نفع الناس منها. ثم المكتبة الازهرية بعدها تأتي قرابة خمسين الف مخطوط فيها وفيها بعد ذلك ها وقس على هذا الطريق والمنوال آآ مجموعة من المكتبات المصرية ذكرها وذكر منها نبذة تاريخية عنها مختصرة انا اتمنى من الشيخ انه هو اللي يكتب - 00:19:33
جزءا لنا في تاريخ المكتبات خاصة المصرية منها وهو واقف على تاريخها بمعنى الكلمة ويستخرج معلوماتها التفصيلية ترى من قضايا من المخطوطات من وثائق من آآ آآ اشياء اثرية مكتوب عليها وان شاء الله انه يلبي الطلب. بعد ذلك ذكر عقبات لكل باحث عن هذه المخطوبات والمعلومات عنها - 00:19:53
ما هي العقبات التي تعتريه ذكر مجموعة من العقبات العقبة الاولى الثانية الثالثة طبعا من اهمها ذكرنا بعضها ان ليست كل الكتب ام فهرسة ان الفهارس المطبوعة فيها اخطاء فيها فوات فيها معلومات غلط وانت ماشي. بهذه الطريقة انها مفرقة ايضا تحتاج الى جمع. شف ها العقبة الثانية الثالثة - 00:20:13
ما شاء الله هو يشرحها كأنه يشرح للطلاب ذولا ماذا ستواجهكم من عقبات؟ طبعا هو هذه العقبات ذكرها ترى الغرض منها الغرب منها ان آآ استدراكها في هذا الفهرس. يعني تجاوزها بحيث الواقف على هذا الفيرس اللي بين ايدينا. لا لا تصطدم لا يصطدم بشيء من - 00:20:33
العقبات ثم جاء بعد ذلك وكتب في قرابة عشرين صفحة طريقته في فهرسة فيما سوف يعمله في المخطوطات والمعلومات التي يستخرج عنها طريقة تفصيلية الى معلومات دقيقة من من لا يترك شيئا. مما يحتاجه الدارس الباحث. ليس مما يحتاجه المحقق. المحقق معلوماته اوسع - 00:20:53
صاحب الدراسة والتحقيق اما هنا يحتاج الواقف مع على المخطوط ماذا يحتاج من معلومات مقدمات ما ترك شيء من العناوين الى نوع الحبر الى التملكات الى الى مقدمات الاخوات الى نساخ تواريخ نسخ واشياء كثيرة آآ تملكات وهكذا طباق سماع اجازات عليها وانت ما - 00:21:13
وفقه الله ثم بدأ بعد ذلك عندنا هذا كما ترى بدأ هذا بداية اول مخطوطات الكتب اللي عندنا ويرتب حرف الالف شايف حرف الالف ان شاء الله بال يا اخوة ها بدينا الان - 00:21:33
يرقمها ترقيما يأتي بالكتاب بالعنوان ويلا بسم الله وهذا اوله. طبعا هو يشير الى للترجمة اذا كانت في الاعلام خاصة تكتفي بها. وان كانت في غيره ذكرت ان كان بعد ان - 00:21:43
وغيره. هذه معلومات الكتاب معلومات دقيقة واحيانا يأتي بصور آآ مصورات ممتازة بعضها استعمل فيها الالوان شوف شوف هذي الالوان استعمل فيها يعني ملونة نسخ ملونة انا اقول ليتها كلها ملونة وليتها كلها اتى بصورتها يعني بعضها جميلة - 00:21:53
شوف هذي طبعا جزاه الله خير نماذج كل الفهرس على هذا المنوال حرف الباء بعده وقس على هذا ثم خدم الكتاب بعد ذلك المجلد كل مجلد في اخر فهارس تفصيلية لكل المعلومات المبثوثة في الداخل. العناوين فهرس المؤلفين فهرس المساخ فهرس الملاك فهرس الموقفين فهرس كذا وضحت الفكرة؟ جميل. مليء - 00:22:13
جزاه الله خير. الكتاب من اصدارات مركز الدراسات القرآنية. وهذا هو المجلد الاول. طبعا هذا المجلد الاول تلاه المجلد الثاني. هذا

شفناه المجلد الثاني العنوان الكبير الذي عندنا اللي هو مخطوطات الدراسات القرآنية بالمكتبات المصرية فهرس وصف هذا الثاني اخذ هذا العنوان فيه توجد من الدراسات القرآنية - 00:22:33

هذه اللي مخطوطات كتب مفرد كتب مفردة لنوع من انواع علوم القرآن. ذكا في الداخل انواع المفردات من علوم القرآن وكل واحد منها على نفس المنوال لكن نحتاج هو يقول انه في المقدمة ان يذكر نبذة مختصرة لطريقة عملي بالفهرس حتى لا يحتاج الذي سيأخذ هذا الجزء شوف - 00:22:53

منهج الفارسة اختصر فيه الكلام المطول اللي كان في المجلد الاول والسبب يقول ربما كان حاجته الى المجادل الثاني فلا يحتاج ياخذ الاول لانه سيكون طويل عندنا ما شا الله هو ذاك المقدم الان مما مما الان تعنى له في كتابة العناوين علوم القرآن اربعة عشر مجلدا يعني حسب - 00:23:13

الموجود الان. ما شاء الله. يقول القراءات ونحوها لسع ما دخل فيها. سيمشي ان شاء الله في الموضوع. هذا الثاني والثالث ايضا هذا ضمن هذا المشروع الكبير وهو بعنوان مخطوطات الكتب المصنفة في غريب القرآن ومفرداته ووجوهه وتناسب ايه وسوره. وهذا المجلد - 00:23:33

الثالث ايضا كلها من مركز تفجير. وهذا الرابع عندنا وعنوانه مخطوطات الكتب المصنفة في اعراب القرآن ومعانيه واعجازه ومعرباته. وهذا الرابع من اصدارات مركز التفكير. والخامس وهو اخر ما صدر حتى الان فيما اعلم وما بين يدي بعنوان مخطوطات الكتب المصنفة في تفسير ايات الاحكام - 00:23:52

وتأويل مشكل القرآن وتوجيه متشابهه. وهذا الخامس كلها من اصدارات مركز التفسير وكلها قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ صالح بن محمد بن عبد الفتاح الازهري. وفقه الله شيخنا هذا الفهرس يعني كنز للباحثين اللي يريدون تحقيق مخطوطات يقولوا ايش نحقق ايش نحقق؟ يدعوني لمثل هذا فهرس سيجدون ان شاء الله ليس ليس للباحثين فقط. طبعا فيها معلومات - 00:24:12

اثرية يحتاجها ربما احيانا معرفة اشياء خارج عن نطاق بحث مخطوط بعينه يعني ربما قد يقرأها احيانا غير المختص في هذي ويستخرج اشياء فيمر عليه على معلومة معينة ليران راوي لسند لشيء وقد كان يبحث عنهم من قديم فمثل هذي عدم اظاعة مثل ما كتب من فوائد في الحواشي - 00:24:32

في المخطوط طيب. لكن ايضا في شيء اخر ايضا يحتاجه من اراد ان يقوم بفهرسة حتى يقتدي بمثل هذه الفارس. النافعة يكون عنده شيء يعني يضيء له الطريق هذا ايضا فهرس اخر الشيخ ما شاء الله عقلية ولادة المخطوطات وفارستها. هذا فهرس اراد به صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ صالح بن محمد بن عبد الفتاح الازهر - 00:24:52

ان يخدم فقه الحنابلة بمثل هذا الفهرس ويستخرج لهم من من المكتبات المصرية ما اسف اي نعم مكتبات آآ ما يتعلق بفقه الحنابلة واصول الفقه عند الحنابلة والقواعد الفقهية عند الحنابلة. والحق بهم الظاهرية يقول لانه في مصر وجد كثيرا ما يدخلون كتب - 00:25:12

مع كتب الحنابلة وهذي فيها بيان يعني والحنابلة خط ظاهري المهم جاء الى مثل جاء الى هذا الكتاب والذي طبع في من اصدارات لطائفية لطائف وفقهم الله سماه الفهرس الوصفي لمخطوطات الفقه الحنبلي واصوله وفقه الظاهرية بالمكتبات - 00:25:32

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ صالح بن محمد بن عبد الفتاح الاثري وفقه الله في هذا الكتاب. اه ذكر طبعا العقبات وما يوجد من الشكوى التي سبق بثها مطولا في ذاك الفهرس الاول حق موجودة. وزاد اشياء يعني منها كما ايضا مثلا يقول بعض كتب الحنابلة موجودة - 00:25:52

من كتب الفقه المذاهب الاخرى يجد كتب حنفية الكتاب حنفي اوله في الوسط كتاب حنبلي كذلك في الفقه الشافعي المالكي بهذي الطريقة ايضا من العجائب يقول برضو تجد بعض الكتب بدايتها اوراق فقط حنابل والباقي كله غير حنبلي شيء ثاني او يكون بداية والبقية حنابلة يقول - 00:26:12

وما اكثر ما صنف على انه لمؤلف مجهول وهو في فقه الحنابل اصلا. وهذا كثير هذا غير الفوات طبعا والاخطاء في الطبعات في

المعلومات الفهرسة التي خرج لها فارس من دور النشر واستدركها ها هنا وفقه الله. والكتاب طبع في مجلدين وهو على غرار الاول - 00:26:32

قسمها الى ثلاث فصول آآ او ثلاث اقسام قسم للاصول الفقه الحنابلة وقواعد الفقه عندهم. والثاني لفقه الحنابلة والثالث عنده جعله خاص فقه الظاهرية ثم رتبها على الحروف وتكلم عن طريقة اه طريقة الفهرسة وماذا سيصنع؟ هذا مثالها مثال - 00:26:49

لكن طبعا انا ما لماذا في فقه الحنابلة هنا ما في ولا لوحة شفتها ملونة كلها اسود وابيض لاحظ هذه جزاه الله خير طبعا هذا الذي يعني انا اظن كذلك والله اعلم هذا الذي تيسر له - 00:27:09

وجزاه الله خير يكفي انه اخرج لنا معلومات عن كتب حنبلية ما كانت اصلا معروفة لولا ان الله تعالى يسرها آآ يسرها له ثم خرج في هذا الكتاب مجلد في في - 00:27:22

قتال في مجلدين من من اصدارات مؤسسة دار للطائف اه بالكويت وجزاهم الله خير. نستأذنك شيخنا مداخلة. اه نعم. مع الاستاذ صالح بن محمد بن عبد الفتاح الازهري. خبير المخططات العربية. حياك الله أستاذ صالح - 00:27:32

ازيك يا اخي الكريم الله يحفظك ويبارك فيك. نرحب بالخير. نرحب بكم في هذه الليلة وانتم قامة علمية معروفة في فارس المخطوطات. نود ان تحدثونا عن كيفية لقاءكم للمخطوطات اول العلوم التي تفهرسون مخطوطاتها. وكم باصدار لكم من الفهارس حتى الان - 00:27:46

يا اهلا بكم يا سيدي وشيخنا الشيخ عبد الله الله يحفظكم ويبارك فيكم وشكر الله لكم. اكرمك الله. والله حقيقة بداية اه اعتناءه بمخطوطات كان بابن المبرد ابن عبدالهادي ابن حسن ابن عبدالهادي المتوفى سنة تسعمية وتسعة. ما شاء الله. لاحظت نعم لاحظت ان عددا من مخطوطات ابن المبرد كبير مختبر - 00:28:03

في بطون المجاميع المخطوطات اللي موجودة في المكتبات المصرية. ما شاء الله. وهذه الرسائل لاحظت انها بخط يدي ولم تذكر عنها الفهارس شيئا والمعلومات المقدمة عن كتب ابن المبرد في هذه الفهارس كانت معلومات فيها اخطاء كثيرة جدا ومن اهمها - 00:28:23

انهم لم ينتبهوا لما ذكروه يعني اكثرها لم يذكروه. صحيح. لكن بعض الذي ذكروه لم ينتبهوا انها بخط يده. صحيح وبالتالي اتت من هنا هذه الفكرة لكن رأيت ان هناك دوائر كثيرة من المشتغلين بحسب آآ مقابلتي اليومية له. نعم. يريدون معلومات - 00:28:43

يعني قلت اقول دائما انه الزمان تطور. قديما كان الناس يبحثون عن عنوان ليحققوه. صحيح. الان ظهر عندنا انماط من الباحثين كثر يحتاجون هذه المعلومات ماتت داخل المخطوطات. ولذلك انا اقول دائما ان الفهارس هي التي ظلمت - 00:29:04

المخطوطات وظلمت المكتبات. والباحثين. يخرج وطلبة الباحثين طبعا. لانه مكتبة مثل دار الكتب المصرية مثلا هي فيها من نفائس المخطوطات ما لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى. صدقت صدقت خمسة وتمانين الف - 00:29:22

عنوان لمخطوط اصلي. ما شاء الله. الاف المخطوطات مئات المخطوطات بلا مبالغة بخطوط مؤلفيها الاف المخطوطات عليها الاف طباق السماع ما شاء الله. تؤتي العلماء بالتحشية. ما شاء الله. الى غير ذلك من الفوائد الكثيرة جدا. فمن هنا اتت فكرة - 00:29:42

انه الانسان يوقف يكون هو حلقة الوصل بينه وبين الباحثين انه يخرج هذه الكنوز الى الباحثين بحسب ما ييسر الله عز وجل له من العمر. مساك الله بالخير المبرد الى فقه الحنابلة - 00:30:00

وحياك الله الله ومساك يا اخي الحبيب. نحنا الليلة سعداء بمداخلتك. سعداء جدا بمداخلتك ونتشرف بذلك. والحقيقة انت اقامة علمية في هذا الباب ما ما شاء الله تبارك الله انت شيخ استبقت وذكرت بالمبرد انت ذكرت انه عندك مشروع كبير في اه ترجمة موعبة لابن المبرد اه او مبرد انت تختار ابن المبرد بحكم - 00:30:12

ما وقفت عليه يعني من نسخة خفية لكن تحاول ان تستخرج آآ قضايا الترجمة مما وقفت عليه من المخطوطات وآآ المعلومات هنا هناك. اين انت من هذا المشروع تم ما تم فين وصلت - 00:30:34

وللاسف انا ما ما اكملته للاسف الشديد. الله المستعان. اه ما اكملته لاني شغلت بتلميذي ابن طولون الحنفي اه لانه ابن طولون الحنفي

وبمثل ما اصيب به ابن المبرد فصنعت ايضا فهرس على نفس الغرار - 00:30:54
اني انتقد من بطون الكتب والمخطوطات ما يفيده. بحيس ان صورة ابن المبيض عندي يعني تكتمل. احسنت. وجدت في الفترة الاخيرة عدد كبير جدا من كتبي من المبرد بعد فتح المقطع - 00:31:13
شباب بدأت تتزاحم المعلومات. جميل. فالحمد لله يعني شغال فيها وبدأت اجمع معلومات بس دائما انت تعرف اه افة يعني طلب الكمال عند طلبة العلم باحثين. صحيح. لكن الان ان شاء الله رب العالمين نحاول ان نخرج ما بايدينا باذن الله سبحانه وتعالى. انت لك مشروع يا شيخ صالح. قريبا باذن الله. سميتم مشروع مع المخطوطات العربية - 00:31:23
كنت اخرجت منها الجزء الاول قبل كذا سنة. وهو عبارة عن انتقاءاتك مما تجده على حواشي وغواشي وشيء وظهور المخطوطات اللي وجدتها اين وصل هذا المشروع الحمد لله الان العدد الثاني من المشروع الحمد لله المجموعة الثانية اكتملت الان. ما شاء الله. اسميتها رائق التقييدات على ظهور وغواشي وحواشي المخطوطات - 00:31:43
ان شاء الله رب العالمين يخرج في مجلد ايضا باذن الله سبحانه وتعالى يكون في قرعة انيقة باذن الله وانتهى تماما الان هو الان في الاخراج الفني. وباذن الله رب العالمين باذن الله اسأل الله عز وجل يعني انه - 00:32:06
طيب تعرف الدراسات القرآنية ما شاء الله انت ذاك المقدمة اربعطعشر اللي فهمته انك منتهي منها يعني هذي الخمسة دفيتها الباقي وينها اه اه في مجلدين خلاص خرجوا من الاخراج الفني انتهوا تماما. الاخرى - 00:32:16
عندي فكرة طبعا انا ذكرته في المقدمة ثم تطورت الفكرة وظهرت اشياء اخرى كثيرة جدا. ما شاء الله جميل. فمنها مثلا المخطوطات اه طبعا انتهيت تماما وخرج الاخراج الفني ورقم الايداع وكل شيء. المخطوطات المتعلقة برسم القرآن - 00:32:33
بالضبط. جميل. هذا فيه مجلد كبير. جميل. وايضا المخطوطات المتعلقة العد والتجزيء او الوقف والابتداء. ايضا في مجلد كبير. جميل الحمد لله انهينا ايضا المخطوطات المتعلقة المفردة للبسملة الشريفة وحدها. ما شاء الله عدد هائل من المخطوطات التي افردت للحديث عن - 00:32:47
البسملة من مختلف العلوم. وهذا ان شاء الله رب العالمين يصدر في مجلدين كاملين وانتهى تماما بحمد الله سبحانه وتعالى. يا يا ابا المنذر الكتاب كالعبد المكلف ما دام حيا لا يرفع عنه القلم. احسنت احسنتم هذا اللي انت قاعد تقوله الان لما تقول ظهر لي انه فيها اشياء - 00:33:08
استطعتم ان تستهدفوها فيما يأتي سبحان الله طبيعة العمل وهذا وانت انت تضعها في كل مجلد الله يخلصنا ويبارك فيك طيب يا شيخ ما قلت انا كم اصدار لك حتى الان كم اخرجت من كتب؟ لانه لك تحقيقات ولك اشياء اعمال علمية اخرى - 00:33:27
منها فيما يتعلق بامور في امور التحقيق. اي نعم. عدد من كتب ابن المبرد صدرت عن وفيه لطائف. عند محض الفرحة بفضائل طلحة. ان شاء الله. ومحض المرام في فضائل الزبير بن العودة - 00:33:42
وكانت هناك سلسلة فكرة كنت يعني اخينا فيصل العلي حفظ الله لما كان مديرا او رئيسا لتحرير مجلة الرعي الاسلامي. نعم صحيح. اقترحت عليه ان يكون هناك سلسلة طريفة تصل الى عموم المسلمين. المشتغلين المثقفين ليس المتخصصين. جميل. هذه السلسلة تقوم على على فكرة انا الفكرة - 00:33:56
مجلة الوعي الاسلامي الكويتية كان آآ اقترحت عليهم ان هم يوزعوا كتاب الهدية مع المجلة. جميل يكون كتابا تراثيا اشترط فيه ان يطبع لاول مرة وان يكون موضوعه يناسب عموم المسلمين. بحيس ان احنا نقرر ذلك التراس للمسلمين. احسنت. فصدرت سلسلة ذخائر الوعي الاسلامي. صحيح. اه اصدرت فيه - 00:34:16
العدد آآ عن كتابة العقار المختصر النووي علاء الدين العطار. صحيح. تلميز الامام النووي عليه رحمة الله. مم. شرح حديس المسلسل بالاولية نعم نعم. سم رسالة اخرى لابن المبرد اسمها نهاية المراد في معرفة من سماه خير الانام. اللهم ثم رسالة ثالثة عن الاسراء والمعراج - 00:34:38
السراج الوهاج في ازدواج المعراج لابن ناصر الدين الدمشقي ساق فيها قصة المعراج بطريقة ادبية ميسورة يستفيد منها عموم

المسلمين سم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم لمحمد بن محمد المنبجي الحنبلي الصالحي. نعم. ساق فيه قصة المولد قصة رسول الله صلى الله عليه وسلم. ميلاد رسول - 00:34:58

رسول الله صلى الله عليه وسلم بطريقة الحقيقة اعجبتني جدا لانه الرجل كان ينتقل مادة ويبتعد عن الموضوعات. طيب. آآ افضل من غيرها. طيب طيب يا ابا المؤمن وغير ذلك - 00:35:18

احسنت. طيب لو تبشرنا بعض اعمالك القادمة آآ ان شاء الله رب العالمين في عندي سلسلة جديدة نهايتها آآ متعلقة بخزائن العلماء. اين آلت هذه الخزائن واين وصلت؟ جميل. سابدأ باذن الله سبحانه وتعالى - 00:35:28

خزانة العلامة الشيخ احمد شاكر المحدث الكبير. ما شاء الله. وقفت على عدد كبير من مخطوطاته التي لم تذكرها الفهارس. وحاولت اتتبعها والعقبات التي حلت بهذه المكتبة. الله المستعان. ثم الشيخ احمد بك الحسيني صاحب كتاب مرشد الانام في معرفة آآ معروف. لبر ام الامام الذي شرح فيه ربع العبادات - 00:35:43

من كتاب الام للشافعي في خمس وعشرين مجلدا كانت عنده مكتبة تتميز باحتواء نوادر كتب الفقه الشافعي وتناثرت هذه المكتبة في مكتبات شتى وفي البلاد حاولت اتتبع اثارها. ومن التلاميذ الشنقيطي وغير ذلك ان شاء الله رب العالمين. ما شاء الله. باذن الله سبحانه وتعالى. مع بعض التحقيقات وغيرك. جزاك الله - 00:36:03

نشكرك استاذ صالح على هذه المداخلة الكريمة جزاك الله خيرا جزاك الله خيرا. عافاك. حفظكم الله. كان معنا الاستاذ صالح بن محمد بن عبد الفتاح الازهري خبير المخطوطات العربية. استأذن شيخنا الفاصل. نعم - 00:36:23

اعزائنا المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الست على يقين بانك حتما راحل عن الدنيا. فملاق ربك الا تعلم ان العمر محدود والاجل معدود فلماذا لا تترك اثرا صالحا يدر عليك الحسنات بعد رحيلك. اذا اردت ذلك فاحرص على الاعمال التي يتعدد - 00:36:36

ادى نفعها كالاحسان الى الناس. قال ابن القيم رحمه الله ما استجلبت نعم الله واستدفعت نقمته بمثل طاعته والتقرب اليه. والاحسان الى خلقه. وانفع الناس بمالك وجاهك قدر الاستطاعة قال النبي صلى الله عليه وسلم من كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته. ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله - 00:37:08

الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة. ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة. ومن النفع المتعدي الذي يبقى لك اجره في الاخرة الاصلاح بين الناس. قال تعالى لا خير في كثير من نجواهم - 00:37:38

من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس. وانشر العلم النافع تكن ربانيا. قال تعالى ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب. وبما كنتم تدرسون قال ابن عباس هم الفقهاء المعلمون. ودل على الخير يكن لك مثل اجر من عمل به. قال النبي - 00:37:58

صلى الله عليه وسلم من دل على خير فله مثل اجر فاعله. واحرص على الوقف الشرعي واجعله فيما هو واعم نفعا في المسلمين. قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا مات الانسان انقطع عنه عمله - 00:38:28

الا من ثلاثة الا من صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له. ومن الاوقاف نافعة ان يوقف الاب سكنا للمطلقة من بناته. كما فعل الزبير بن العوام رضي الله عنه. ومن اعظم الصدقات - 00:38:48

الجارية والاثر الصالح الذي تتركه بعد موتك. المساهمة في انتاج جيل صالح من الشباب ينفع الامة من خلال التربية والتعليم. وقد روي عنه صلى الله عليه وسلم ان مما يلحق المؤمن من عمله وحسناته - 00:39:08

بعد موته علما نشره وولدا صالحا تركه. ومصحفا ورثه او مسجدا بناه او بيتا لابن السبيل بناه او نهرا اجراه او صدقة اخرجها من ما له في صحته وحياته تلحقه من بعد - 00:39:28

بعد موته ونجني ثمارا تغذي اهلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا وبدأناه بعرض الكتب؟ نعم هذا كتاب اخر ايضا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ صالح - 00:39:48

محمد بن عبد الفتاح الازهري اخرج منها اه اه اخرج مقيدات التي وجدها على ظهور المخطوطات والغواشي والحواشي واخرها ومقدمها مما هو فيها افادات علمية وسماها التقييدات الشهية من ظهور من ظهور وغواشي وحواشي النسخ الخطية - 00:40:17

آآ اخونا آآ الشيخ صالح بن محمد عبد الفتاح الازهري وفقه الله وخبير المخطوطات العربية المعروف بدار الكتب المصرية. هو قام قد تكلم في المقدمة يعني من يعني اه فائدة تقييد مثل هذي الحواشي واخرها الفوائد ذكر تسعة فوائد لمثل هذه التقييدات. ويمكن ان تزيد عليها. وذكر امثلة لها - 00:40:37

لانه فعلا بعض هذه الفواد فيها تعليق فيها فوائد غالية نفيسة وعالية الجودة من ناحية انه ربما كانت بعضها من قول من كتاب ترى غير موجود او بعضها شيء هو نفسه الكاتب ورآها المتملك لها رآه قيدها بعضه ترى فيها تاريخ وفيات اشياء لقي سماعات معينة - 00:40:57

خبر معين انا اذكر ولدي احتجت الى بعضها لما قلبت بعض ما سبق اظهار بعض بعض الافاضل اخرجوا كتب المقيدات على مثل الغرر والطرر وغيرها في وجدت تفيده جدا في بعض القضايا الترجمة وغيرها لا لا توجد في كتب التراجم والطبقات. بعد ذلك ذكر قسم كتابه الى آآ كما ترى هنا الى الى تسعة او الى احد عشر - 00:41:17

فصلا كل فصل خصه بعنوان ليجمع تحته النظائر. هذا الفصل الاول خصه بالكتاب وعشاقه. اسماء الكتب بعدين مع القرى وعلومه وانت ماشي هذه العناوين تحتها كل واحد مجموعة مما وجدوا من المقيدات ثم يبدأ بعد ذلك هذه مثلا مع كتاب عشاقه بهالطريقة يجعل رقم يعطيها عنوان يخرج لك هذي صورة المخطوطة التي - 00:41:37

التي نقل منها هذه الفائدة واحيانا هذه الفائدة هذه صورة. احيانا يأتي بالصورة واحيانا لا. وانت ماشي بهذه الطريقة لاحظ الكتاب كله هذا عاد ما شا الله ملون من اوله الى اخره مفيد جدا وبعضها ترى بعضها حتى منظومات مخروجنا او مقطوعات لا ليست موجودة - 00:41:57

في كتب الطراجم والطبقات. وفقه الله مجلد مصدرات دار البشائر الاسلامية بالاشتراك مع مركز الوراق بالكويت. شيخنا سؤال ما الفرق بين غواشي وحواشي الكتب؟ شوفها بعدين عنده. هذا سلمك الله - 00:42:14

قلت لي ما في وقت عجل يا ابي. هذا يا ولدي وصفي للنسخ الخطية للعلامة ابن مبرد الذي كان سببا في الطلاق في كتابة الفهارس وفقه الله. هو طبعا هو في المقدمة كتب لماذا يوجد في دار الكتب المصرية مجموعة كبيرة من مؤلفات العلامة بن مبرد اللي هو علام يوسف بن حسن بن بن عبد الهادي المعروف - 00:42:24

في بنسخه بخط يده يعني النسخ الاصلية. وطبعا اكثر مؤلفاتي موجودة بخطي لان النسخ كان لا يتجاسرون على نقلي عشورة القراءة التي كان فيه. يكتب لا يعجم ويكتب خط مشبق شيء سألني ولدي انا حقق كتاب مقبول من قول كان بخطه - 00:42:48

حتى قال العلامة العثيمين كل واحد تفرح بان تجد له النسخة التي بخطه الا بالمبرد تفرح النسخة بغير خطه. المهم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه صالح بن محمد بن عبد الفتاح الازهري وفقه الله جاء واستخرج من دار الكتب المصرية ما كل ما وقف عليه من الكتب التي هي - 00:43:08

بخط بن مبرد في هذا اللف سماه الفهرس الوصفي للنسخ الخطية لمؤلفات الامام العلامة المحدث يوسف بن حسن بن عبد الهادي الدمشقي الصالح الحنبلي المتوفى عن للهجرة المعروفة مبرد وطبعا هو يرى ان هذا التشكيل محفوظة في دار الكتب المصرية. قرابة سبعة وخمسين كتابا كلها - 00:43:28

خط يده اخرج تكلم مقدمة كيف رحلت مؤلفات البلاد هو دمشقي شامي كيف انتقلت الى ابن طولون من ابن طولون راحت الظاهرية ومن الظاهرية ثم جت بعدين الى مصر يعني في ذكر رحلة مثل هذه النزعة الخطية كل كتاب يأتي به بمعلومات ويأتي بالنسخة الخطية التي كله بخط المؤلف. كله كتاب خطوة - 00:43:48

تلاحظ يا ولدي يعني ما شاء الله لما تيجي تقرا لابن عبد الهادي رحمة الله عليه اما لو فيها زي كذا التصوير غير واضح. الكتاب في مجلد من مباراة دار غراس بالاشتراك مع لطائف لنشر والتوزيع الوقفية اللي يقوم عليها الدكتور وليد المنيش وفقه الله. هذا ايضا هذا انتخاب منه لبعض - 00:44:08

مؤلفات العلامة يوسف بن عبد الهادي آآ بن حسن لاخراجه نسخة بخط يده في دار الكتب المصرية لكن الحقيقة هذا انتخاب ممتاز

والسبب اصلا العلامة بن مبرد كان له مشروع اخرج تراجم مفردة لكل العشرة المبشرين بالجنة - 00:44:28
لابي بكر رضي الله عنه مؤلف ولعمر وانت ماشي. فهذا كتاب اخرجه وهو لاحد المبشرين بالجنة وهو طلحة بن عبيد الله. سماها محض بفضائل طلحة من تأليف العلامة المحدث الامام يوسف بن حسن بن عبدالهادي الحنبلي الدمشقي المعروف بابن مبرد تسع مئة وتسعة للهجرة رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة - 00:44:45
الشيخ صالح بن محمد بن عبد الفتاح الازهري قام وحققها على نسخة خطية وحيدة فريدة وهي بخط المصنف فهي نفيسة جدا موجودة ومحفوظة في دار الكتب المصرية اعطى بياناتها الحملة موجودة وترد من الامبابري الترجمة حاول ان يضيف شيئا من غير الموجود والمكتوب مع ان وقف على موجود مكتوب لكن حاول ان يخرج بعض القضايا الدقيقة - 00:45:05
ولترجمته من المخطوطات التي وقف عليها التي بخط يده او التي كتبت عنه. منها ابيات في الثناء عليه من بعض تلاميذه منها اشياء في ذكر نسبي واشياء بهذي الطريقة. وفقه الله والكتاب - 00:45:25
بالاشتراك مع لطائف بالكويت. وقفية لطائف. هذا الثاني لنفس المؤلف والعلم الامام يوسف الحسن عبد الهادي سماه محض المرام في فضائل ابن الزبير آآ الزبير بن العوام ايضا من العشر البشير بالجنة رضي الله عنهم جميعا. واخرجها آآ في اخونا الحبيب فضيلة الشيخ صالح بن محمد بن عبد الفتاح الازهر - 00:45:35
على النسخة الخطية التي بخط ابن عبدالهادي نفسه هو نفسه. وهي محفوظة في دار الكتب المصرية. وقدم بمقدمة فيها نفس الترجمة الموجودة في محض الفرحة قبل قليل مع شيء من الاضافات والكلام عن النسخة الخطية وما فيها وافادات. ايوا ذكرتني ولدي. وهذي طبعا الكتاب يعتبر من الان هذا وهذا - 00:45:55
اكبر من اطول الكتب واكبرها واجمعها فيما جمع من مؤلفات او من الاخبار عن الزبير بن العوام او عن طلحة بن عبيد الله وانت ماشي لانه كان كان مكتبة عظيمة هائلة. شي مهول المكتب اللي كان يملكها الله يرزقنا. اخر شي يا ولدي ها هنا اخونا الشيخ صالح وفقه الله اتى بمصورات ادم - 00:46:15
فيها ملحق السماعات هذا جميل جدا. فكرته انه صور لك السماعات ملحق ملحق مصورات السماعات التي تم العزو لها. في مقدمة الكتاب آآ ارقام اللوحات هذي كلها لانها بخط المصنف. فحتى يقف الانسان عليها وعلى ما فيها من الافادات وافادات عالية الحقها هنا فهي هذي ليست جملة - 00:46:35
وانما هي الشماعات المكتوبة على مثل تلك الاجزاء اللي هي بخط ابن عبد الهادي الكتاب من اصدارات دار غراس بالاشتراك مع لطائف الوقفية بالكويت. هذا ولدي كتاب احد لاحد علماء اليمن - 00:46:55
احد علماء اليمن وهو العلامة محسن بن عبد الكريم ابن احمد ابن اسحاق الحسني الصنعاني المتوفى الف ومئتين وستة وستين للهجرة. هو من تلاميذ الامام الشوكاني رحمه الله في البدر الطالع ترجم له شف تلميذه واثنى عليه ثناء عاطرا. وترجم له غيره ايضا. هو العلامة يا شيخ عبد الكريم الصنعاني رحمة الله - 00:47:07
وعليه جاء الى الى الباب الذي عقده الامام الترمذي في الشمائل في وصف خلقة النبي صلى الله عليه وسلم في اوصافه الجسدية وضحت الفكرة. نعم. ذكر اربعة عشر حديثا جاء هو لاربعة عشر حديثا هذه ونظمها في سبعين بيت. في سبعين بيت ثم هو بعد ذلك شرح هذه الابيات شرحا تجلي المعاني - 00:47:27
وسارة يمقت ترى من كتب واشياء لكن يحاكم ويقاضي ويرجح شيء من ذلك سماها تم الشرح مع النظم الهيكل اللطيف في مدحي حلية الجسم الشريف. زمن شريف للنبي صلى الله عليه وسلم. بالسيدة العلامة اليمني محسن ابن عبد الكريم ابن احمد ابن اسحاق الحسن الصنعاني متوفى الف ومئتين - 00:47:50
ستة وستين هجرة قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ صالح ابن محمد ابن عبد الفتاح الازهري وفقه الله وقد خرج كتاب على نسختين خطيتين. هو يقول كتاب له ستة ونص خطية - 00:48:10
اربعة بقيت في اليمن لكن مع الظروف ما استطعنا نجيبها. لكن اما الثنتين الثانية لان احدهما رحلت الى مصر والثانية رحلت الى

السعودية فاستطاع يصورها عليها الكتاب. ثم قدم تامة شيخنا ها؟ ها؟ تامة نسختين. تامة تامة. ثم هو اخرج الكتاب على ترجم الصنعاء الاعلام الصناعي صاحب الكتاب هذا. لكن - 00:48:20

انا قصدي اريد انبه على شيء جاء في المقدمة وذكر ذكر المنظومة كاملة مرقومة مشكلة وهذا من محاسن لمن اراد ان يحفظها شوف هذي هي ثم بعد ذلك اتى بالاحاديث الاربعة عشرة التي ساقها الامام آآ الترمذي رحمه الله في الشمائل وخرجها وحكم عليها لانه سيعزو اليها - 00:48:40

كله لما انتهى منها جاء بعد ذلك للكتاب الاصل هذا الكتاب الاصل بداية هذا من بدايته فيه النظم والشرح فان الابيات التي هي محل الشرح تذكر باللون الاحمر كما كما ترى يأتي بها باللون الاحمر. شف لاحظها ويبدأ يشرحها هذا هو الشرح هنا. والكتاب فيه التعليقات العلمية وما يحتاج اليه مع التوجيه. يعني مع - 00:49:00

التحقيق هو الشيخ هو اهل لذلك وفقه الله الكتاب من الاصدارات البولاقية الجديدة للدراسات التراثية آآ هذي جديدة يعني انا الظاهر انها في مصر اخونا احمد خيري لانه صاحبه يحتفي به كثيرا. اه جزاهم الله خير نحن نمسي عليه بالخير احمد خيري. انا الصراحة ما رأيته لكن ان شاء الله يصل سلامي. هذا يا ولدي جزء ايضا هو اللي - 00:49:20

انه جزء احد لقاءات العشر الاواخر المسجد الحرام. ياخذ رقم ثلاث مئة وثلاثة عشر وهو الكلام على مسألة الفطرة ومعرفة الله عز وجل. هل هي فطرية او لا؟ للعلامة محمد بن محمد المنبجي الصالح الحنبلي المتوفى عام سبعمية وخمسة وثمانين وهو للهجرة وهم من تلاميذ الشيخ حسين ابن تيمية رحمه الله. هذا هذا الحديث هو تكلم عن مسألة - 00:49:40

في تراب وان وهو فيه تقرير لاعتقاد اهل السنة في موضوع الفطرة وحديث آآ تكلم عن فطرة الله التي فطرة الله التي فطر الناس عليها وعلى الاحاديث في ذلك وقرر اعتقاد اهل السنة واجاب عما عليه المتكلمون بالادلة النقلية والعقلية اختصر اكثرها من كلام شيخ الاسلام ترى وغيره. سماه الكلام على الفطرة - 00:50:00

والمعرفة لله عز وجل قام على تحقيق نسخ خطية وحيدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ صالح بن محمد بن عبد الفتاح الازهري وفقه الله وهو قد اخرج هذا الجزء وقدم بترجمة - 00:50:20

مختصرة للعلامة المنبجي الحنبلي واخرجها وطبع في دار البشائر الاسلامية وفقهم الله. هذا ولدي جزء احد المسلسلات التي المسلسلات الاولية. هذه المسلسلات الاولية مشهور ومعروف والكلام ها هنا لاحد الحفاظ الكبار من تلاميذ الامام النووي بل له علاقته - 00:50:30

حتى سم به علاقة خاصة بالامام حتى ثم بالمختصر. لانه كثيرا ما يختصر الكلام النووي لعلاقته به. وهو العلامة العلامة ابن عطار علي بن داود الامام الحافظ علي ابن داود ابن العطار الشافعي المتوفى عام سبعمائة واربعة وعشرين للهجرة رحمه الله. جاء الى الحديث المشهور المسلسل بالاولية - 00:50:47

وتكلم في على الرواة ثم تكلم عن بعض فوائده ومعانيه خاصة مسألة ارحموا من في السماء قرر فيها اعتقاد السلف وائمة السنة ان الله في السماء والعلو. سماها الجزء المسلسل بالاولية والكلام عليه. للحافظ الكبير علي بن داوود بن العطار الشافعي - 00:51:07

قام على تحقيق عنصرة خطية فريدة وحيدة وهي نفيسة كتبت في حياة المؤلف كتبها وقرأت عليه ايضا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ صالح ابن محمد ابن عبد الفتاح الازهري وفقه الله وقدم بمقدمة فيها تربية مقتضبة للعلامة ابن العطار. مع كلامي وتعليق الاصدار الكتاب جزء لطيف من استطارات مجلة او الوعي الاسلامي - 00:51:27

بالكويت وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:51:47

الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:52:09