رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 554 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم يومي السبت واربعاء الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:50

شيخنا هذا اخونا يسأل يقول من كانت رسالته العلمية في تحقيق كتاب كبير ضمن مجموعة من الباحثين وبعضهم لا يريد طباعة رسالته فبماذا تنصحونه؟ هل يتبع الجزء الذي حققه مفردا؟ هم. او يعرض عن ذلك لان المشروع لم يطبع كاملا. الله المستعان. الحمد لله والصلاة والسلام - 00:01:06

على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذه احد الاشكالات اه الكبرى في المشاريع التي يتناوب عليها مجموعة من الباحثين انها تتعثر في موضوع الطباعة بسبب اما ان بعضهم لا يرغبون او او بعضهم قد لا يمكن الوصول اليه - 00:01:23

وضحت الفكرة لان بعضهم قد تخرج وخرجوا وراحوا وانتهوا ولا احد يعرف الوصول اليه. خاصة اذا كانوا في بلدان متباعدة سيكون او بعضهم لا يرغب حتى لو كان موجود يقول انا ما ارغب - 00:01:42

وطبعا في اشكالية ثانية وهي مسألة تفاوت الناحية العلمية الجودة في العمل. قد يكون بعضهم ضعفاء فعلا في في عملهم لكن هذي ربما يتغاضى عنها فيما لو حصل توحيد للعمل من ناحية النظرة الشمولية. المقصود خلينا في الاول - 00:01:53

الاشكالية ولدي الاصل عندنا ان ان هذه مثل هذه الاعمال انما جزئت حتى يكتمل المشروع كاملا اذا تم يندر يندر ان يشترك الجميع في تنسيق اعمالهم يحتاج الى منسق عندنا مادة مشرقة اتي منسق ينسق بين كل الطلبة او بين كل الابحاث هذه ويجمع الكتاب لانه يحتاج الى اعادة عمل من جديد من ناحية ماذا - 00:02:07

حذف المكرر التنسيق بين التراجم والتخريجات حتى لا تتكرر في الكتاب لانه كل واحد سوف يعمل على جزئه ربما يأتي الحديث عند الذي قبله والذي بعده وهو كل واحد خرج الحديث الاعلام كل واحد ترجم لهم فما يصلح هذا الكلام. فيأتي عملية التنسيق اللي هي حذف هذه المقررات وشيء من ذلك - 00:02:32

توحيد العمل رموز للمخطوطات ونحوها الاحالات هذه لابد منها. فيكون هناك اشراف جديد فريق متكون علمي يقوم على اما من بعض الباحثين المتميزين فيشرفون او او يكون من نفس باحثين اخرين يطلعون على العمل ويبدأوا يحطوا الخطوط العريضة لهذا العمل. ان كان تم - 00:02:51

حسن نحن وانا والله اؤيد هذا من ناحية اني احث بعض الافاضل وعنده نماذج ممتازة مشرقة في الباب الكشف البيان للثعلب كيف خرج الا بهذه الطريقة مجموعة كبير من رسائل وطلع الكتاب في اكثر من ثلاثين مجلدا. المطالب العالية للحافظ بن حجر اه معالي الشيخ الدكتور سعد الشثري. هو ينسق بين مجموعة من الطلبة عبارة عن رسائل علمية - 00:03:11

وطلعت الحمد لله. وقس على هذا مجموعة من الاعمال الكتابة البسيط للواحدي كذلك مجموعة من الرسائل العلمية نسق بينها على

هذا المنوال عندنا مشاريع كبيرة ولله الحمد وجدت ويسر الله لها منسق يقوم على فريق العمل المنسق ويبدأ ويخرج العمل باذن الله - 00:03:31

اذا كان الطيب هذا طيب. طيب اذا لم يوجد هذا؟ ما يوجد ولا يمكن الا يعني ما في ما في منسق ما حيتبناها كمنسق لها. حينئذ يبقى ترى الحمل الكبير على نفس الباحثين او على بعضهم وخاصة من كان منهم يتشوف للمشروع يعني هو اصلا راغب فيه تخصصت بالذات من بدأ باول - 00:03:51

مشروع تكون متحمس لجمع المخطوطات وشيء من ذلك كتابة الترجمة واشياء من هذا للقبيل غالبا هذا نحن نقول له والله الله يعينك يعني تشيل الحمل انت وتبدأ بسم الله وتشوف اكثر اذا كان والله اكثر اللي معاه موافقين يعطوهم الرسالة طيب ويبقى اذا بقي قليل لا - 00:04:11

يا اما يقول لك لا ما ابغى يشوفون احد يشتغل عليها او هم يشتغلون عليها يعيدون يعني يقسموا فيما بينهم ما بقي من المخطوط وينتهي الكلام بهالطريقة فان لم يكن ما عندنا لا الاولى لا ولا الثانية يعني يجتهدون هم - 00:04:27

فيبقى حينئذ ان صاحب الجزء الذي حققه وهو راغب في طباعته. الجواب يطبع لان هذا من العلم وهو قد تعب عليه من العلم الباقي يطبع لاجل الافادة ولو كان جزءا من الكتاب والجزء من الكتاب اذا خرج وهو مخدوم علميا افضل من - 00:04:42

يعني مو معقول يبقى الكتاب مخطوط كاملا كما هو. ما يمكن الاشتمال منه الا عن طريق تصوير المخطوطات. وعندنا ممكن طالب طالبين ثلاثة عندك الماء وردي الحاوي الماوردي عدد من الرسائل اخذت يمين شمال في عدد من الجامعات هنا وهناك. كثيرة جدا. كل واحد طبعها في بلد. اللي طبع في العراق واللي طبع في الشام واللي في مصر واللي هنا. كل واحد - 00:04:58

يطبع الجزء المتعلق به. فتفرق الكتاب بين الدول. تجد تقعد تجمع فيها تجمع فيها وما اكتمل. ما كلهم طبعوا لو كلهم طبعوا يمكن يتجمعوا معك في كتاب كاملا. حينئذ واسير تقشع الجلد حقها ما اصير جلد جليدة واحدة كاملة. لكن ما ما كل واحد تفرد برأسه في الجزء الذي اخذه وطبعه. كنت اتجمع معك هذا - 00:05:20

كتاب العدد لواحد. كتاب كذا لواحد. كتاب كذا وبهذه الطريقة. وهذا شف هذا من الكنوز النفيسة. كتاب الحاوي الماوردي. وللاسف حتى انا شاركت في عرظي الدور المتحمس اصلا للفقه الشافعي ومع ذلك ما وجدت رغبة في عائق طباعتهم بهذه الرسائل والتنسيق بينها لان يقولوا قرابة اكثر من اربعين رسالة علمية اخذت فيها ومع - 00:05:40

ما احد يتحمس اما لانه طبع في بعض الدور الطباعات التجارية. واما ان بعضه اصلا قد خرج يعني خلاص بهذه الطريقة. مع ان الكتاب بحاجة وهو نفيس. القصد يطبع جزءه الذي تعب عليه حتى يستفاد من القسم الموجود منه ومن ولعل الاخوة يعني يجتهدون اخوانه الذين شاركوا في المشروع - 00:06:00

يشوفوا ويجتهدون ويخرجون ما عندهم. طبعا يا ولدي غالبا يا ولدي يعني تبقى قضايا هي ربما كانت يعني قضايا المالية الحقوق الكلام هذي لا بد ان يطيبوا بها نفسا هؤلاء الباحثين. غالب الكتب المطولة هذي المشاريع يعني ما تتفرد بها اشتغل لك على اشياء تتفرد بها - 00:06:21

اطالب بحقوق واشياء من ذلك. ومثل هذي خاصة اللي تبنتها جهات وقفية اللي تجعلها للوقف. هذا خير لك من ان تطالب بشيء من الوقف ونحن ما نحن نشير على الاخوة ولا نملي عليه - 00:06:41

لكن لاجل اه سرعة انجاز هذه المشاريع العلمية ونسأل الله عز وجل ييسر الجميع ونسأل الله عز وجل ان يبارك الحمد لله اعلم ان هناك بعض المشاريع العلمية الكبيرة ترى قائمة - 00:06:51

على تنسيق بعض افرادها ويعملون على شيء من ذلك. وهذا شيء يشكرون عليه الحقيقة وستمر معنا نماذج ان شاء الله لعل تكون يعني فيها نوع من الاضاءات في هذا الموضوع - 00:07:01

الله يبارك للجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا يا ولدي عبارة عن رسالة دكتوراة اخذت في احد في لاحد كتب الحنفية المتقدمة. اما الكتاب فهو كتاب الاشرار. اه كتاب في فقه الحنفية وهو يعتني بالخلاف العالي. فانه - 00:07:11

اذكر كلام ابي حنيفة واصحابه ثم يذكر كلام الشافعي ثم يستدل على ذلك والكتاب هذا مليء بالضوابط واشياء وفيه مناقشات واشياء من ذلك واما صاحبه فهو العلامة الحنفي الكبير جدا وهو حتى قال الذهبي وقال هذا من اذكياء الامة ويقولون هو واضع علم - 00:07:26

من خلافي وهو الذي ابرزه بتصانيفه المعروفة ابو زيد الدبوسي رحمه الله المتوفي عام اربع مئة وثلاثين للهجرة متقدم من متقدمي الحنفية كتبه اول عليه من جاء بعده. هو نفسه كان امام ما وراء النهر وهو المرجع للفقهاء وكان فقيها اصوليا لهم مصنفات - 00:07:46

سيارة تأسيس النظر تقويم الادلة كتاب الاسرار وهو ظخم جدا. هذا الكتاب عندنا كتاب الاسرار اخذ في مشروع عدد من الرسائل العلمية في جامعة ام القرى وفي الجامعة الاسلامية واظنهم انتهوا لانه من قديم من من من رأس الالف واربع مئة تقريبا اشتغلوا على على مثل هذه الرسائل. هذي احد الرسائل التي طبعت - 00:08:06

من عدم التنسيق طبعت مفردة لاجل ظهر ما حصل تنسيق بين بين يسمون الباحثين. اما هذا الجزء فهو وجزء ما يتعلق بكتاب هذا كتاب النكاح من كتاب الاسرار. كتاب الاسرار الكبير للعلامة الحنفي الكبير ابو زيد ابي زيد - 00:08:26

عبيد الله بن عمر آآ الدبوسي الحنفي متوفى عام اربع مئة وثلاثين للهجرة رحمه الله. طبعا آآ قيل عبيد الله وقيل عبد الله لكن طبقات الحنفية تجمع على انه بالتصوير عبيد الله لكن غيرهم يذكرون انه عبد الله. المهم عبيد الله - 00:08:46

الدبوسي رحمة الله ينسب الى الدبوسية بلدة بين بخارى وسمرقند وشيء من ذلك. آآ الف هذا الكتاب وهو كتاب في الخلاف العالي. فيه من فقه الحنفية وفيه من القواعد والاستدلال اشياء يا ولدي تعرف كتب المتقدمين سبحان الله فيها بركة. فيها شيء عجيب من حسن الاستدلال والاستنباط. وكان هو كان اية في هذا الباب هو كان اية - 00:09:03

في في معرفة الحجج والاستنباط رحمة الله عليه رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نايف ابن نافع العمري وفقه الله في رسالته اخذ قسما من كتاب الاسرى الكبير وهو ما يتعلق بكتاب النكاح من ضمن الكتاب وحققه في هذه الرسالة العلمية قدم فيها بمقدمة فيها - 00:09:23

ترجم العلامة الدبوسي ثم تكلم عن كتابه ثم تكلم بعد ذلك عن النسخ الخطية وحققوا على خمسة نسخ خطية وتكلم عنها بالتفصيل ثم طبع ها هنا كما ترى في في طائرات دار المنار بمصر في كتاب ضخم زاد على تسعمئة صفحة. وهو قد عول على خمسة نزلة خطية. وجميل ما صنع لما - 00:09:43

اراد اعتمد في على لما ارت هذا مثال هو يصدر بمسألة هذا العنوان ثم بعد ذلك يذكر الكلام اذا كذا كذا يفعل قال الشافعي شفاه يبدأ يسوق الادلة بعد ذلك ويجيب واخونا المحقق وفقه الله الشيخ آآ نايف بن نافع العمري كان يعتني جدا بالاحالة على كتب - 00:10:03

متقدمي الحنفية حتى انه رجل احيانا لبعض المخطوطات من ثقل الحنفية. والكتاب فيه من نقولات الكتب التي لا لا وجود لها اليوم. يعني من كتب هو بالذات علماء ما وراء النهر. من حنفية ما وراء النهر لانه هو المقدم فيهم. نقل اشياء من كتبهم وهذا يعتبر مثل المرجع مخزن - 00:10:23

منه اقوال المتقدمين في علماء الحديث من وراء النهر. من جميل لو كان يحيل جدا ويعتني بالاحالة على كتاب المرصوص الثرخصي ومتقدم كاساني بدائع صنايع وشي من الكتاب الشيرازي في النكت اللي هو شافعي لما يحيل للشافعية وقس على هذا وهذا حسن جميل مع كتب اخرى ايضا وفقه - 00:10:43

وهذا جاي من مدارسة الكتاب في مجلد ضخم لاصدارات دار المنار بمصر هذا هو يقول ان هذا الجزء وهو مالك نفس الكتاب لنفس المؤلف الدبوس اخذ منه فقط ما يتعلق بالمناسك. واخذه وحققه لانه لم يشتغل عليه احد. فاشتغل عليه هو واخرج كتاب المناسك كاملا من كتاب الاسرار - 00:11:03

وشمت كتابة وكتاب المناسك من الاسرار. الاسرار للعلامة الحنفي اه ابي زيد عبيد الله بن عمر اه الدبوسي الحنفي بدفعة عمره مئة وثلاثين الهجرة رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نايف بن نافع العمري وفقه الله في هذا العمل الذي هو

عمل حر - 00:11:23
اتبعه عمله اصل الدكتوراة يقول اشتغل عليها سنين ولهذا ما عاد ما احتاج يعادته ما ما احتاج ان يعيد الترجمة ولا الكلام عن المؤلف لانه خلاص اللهم جاب شيء مقتضب فقط - 00:11:41
حتى لا يخلو هذه النسخة منه. وحقق الكتاب على ثلاث نسخ خطية. وهي في افادتها وطريقة ترتيبها. والعمل عمل العناية للمحقق فيها على ما سبق ذكره من كتاب النكاح ثم طبعه في مجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار المنار آآ بمصر ايضا وهذه الطبعات ترى تعتبر قديمة الان هذا - 00:11:51
من خمسة وثلاثين سنة لهذي الاعمال. وفقه الله. هذا سلمك الله وانا اتمنى اتيسر باذن الله انه يطبع كتاب الاصراري كاملا. كتب المتقدمين اصلا اذا تم تحقيقها في الاعمال العلمية كاملة اتمنى من الجامعات او من آآ الاوقاف او اي - 00:12:11
الجهات المانحة او اي مكان يتبنوا طباعتها لانه حقيقة ثقيلة على دور النجر. تكلف ما بالك هائلة. يحتاج فريق تنسيق واشياء نتمنى انه مثل هذي لا تتوقف بذل جهد في يوم مراجعتها واخذت عليها رسائل علمية وحكمت يعني يعتبر الان المناقشة واعطاها الدرج يعتبر نوعا من التحكيم. هذا ايضا - 00:12:31
عمل ثان له لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نايف بن نافع العمري وهو واضح انه هو من من مشايخ ومن فقهاء المدينة لكن له عناية واضحة جدا بفقه الحنفية حتى انه يقف على اشياء ونكات وغرائب وبعض عويصات التي - 00:12:51
الدكتوراه وغيره مما يرجع اليه فيها في خاصة فقه الحنفية. هذا نموذج منها. يقول بعض من قدم رسائل الدكتوراه جاء الى مر معه ذكر السهيلي في في بعض كتب الحنفية - 00:13:11
ثم للاسف ان بعضهم يترجم لابي القاسم الشناهيلي المالكي. يا اخي هذا كتاب حنفي. كيف بالله يجيب السهيل المالكي لا وفي مسائل فقهية الحمد لله رب العالمين. وفي ومن ابواب الفقه ما تقول مثلا اه يعني احتمال نقل عن السهيلي اه في مسألة في موضوع اه ما يتعلق بالسيرة النبوية عشان تقول الروض والانث مثالها يعني - 00:13:25
او في النحو نتائج الفكر الفكر؟ لا ثم يا اخي اللي هو يكون متقدم عن السهيلي كيف يكون نقل عنه؟ المقصود؟ يعني في اشياء تجعلك تستبعد تماما هذه الترجمة. المقصود - 00:13:45
فلما كان له عناية بهذا الباب وقد كان قد وقف على اشياء من مسألة المتشابهات في الاسماء وشيء من ذلك هو قام وعثر وفتش ونقب فعثر على كتاب لاحد علماء الحنفية هو الفه لاحد وزراء الدولة الخوارزمية. وكان وزيرا والوزير هذا ابو الحسن - 00:13:55
ابو الحسن كان يسمى ابو الحسن السخيلي والف كتابا له في في الخلاف العالي له ليكون مرجعا ليعرف الخلاف بين الحنفية والشافعية ابو حنيفة والشافعي في بما يسمى ببرؤوس المسائل مشهور التأليف فيها. اللي هو الخلاف العالي. ذكر المسائل فيرجع اليها لانه وزير يبغى يطالع المسائل ماذا قال ابو علي فماذا قال الشافعي - 00:14:15
واحد الفكرة. نعم. وسمى هذا الكتاب باسم الوزير. فسماه شف مختصر السهيلي. في الخلاف بين ابي حنيفة والشافعي رحمة الله عليهما. اما المؤلف فهو العلامة الحنفي القاضي اه ابو الحسن اه ابو علي الحسن ابن ابن الحارث الحبوبي الخوارزمي - 00:14:38
المتوفى بعد الاربع مئة للهجرة هذا متقدم ايظا من علماء الحنفيين المتقدمين ايظا تنقل وهو شعره قال تولى القضاء ايضا. وسار له حظوة في الدول الخوارجمية ايام ايام الوزير السهيلي هذا ابو الحسن السويلي. وهو الف الكتاب - 00:14:58
اليه ورفعه ليه؟ لانه اكرمه لما جاء عنده اكرمه فالف الكتاب هذا. وسمى المختصر باسمي فسماه مختصر السهيلي. فالسهيلي نسبة الوزير يهدي له كتب واهداء الكتب للصلاطين والامراء والملوك عادة معروفة قديمة. وضع ويسمون بعضها الاسماء بها مثل - 00:15:15
العميدي واشياء من ذلك مرت معنا بعضها. آآ اما اما العلامة القاضي ابو علي الحبوب هذا الكتاب رحمة الله عليه فانه جاء الى الخلاف العالي على طريقة اتقاء المسائل في الابواب كافة ابواب الفقه - 00:15:35
ويذكر فيها خلاف ابي حنيفة ومالك هو قال هذا خلاف بين ابي حنيفة اسف والشافعي فيأتي يذكر ما علي ابو حنيفة وثم يذكر مع ما

قاله الشافعي ثم يستدل ثم يجيب عن آآ ما استدل به الشافعي. هو بهذه الطريقة عكامل الابواب. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نايف بن نافع العمري وفقه الله. اخرج هذا - 00:15:52

كتاب وحققه على نسختين خطيتين احداهما آآ احداهما متقدمة نوعا ما نوعا ما يعني. وتكلم عن مواصفات المقدمة. ترجم ترجم المؤلف القاضي القاضي الحبوبي الخوارجي ترجم له ثم جاء وترجم للوزير السهيلي لانه لهدي بكتاب حتى يعرف حينئذ. ثم بعد ذلك تكلم عن الكتاب المختصر هذا وفائدته ومن احال - 00:16:12

والكتاب هذا من من نفائسه كثرة ذكره للظوابط الفقهية في ابواب الفقه يقول لك هي وكل جاء كذا فهو كذا. وهذا حسن يتنبه له. وايضا عنده استدلالات الاوائل لمذهب الشافعي والمذهب ابي حنيفة ايضا. وهذا ايضا - 00:16:37

التفت اليها. احيانا يولد الالتفات لمثل هذه اللي هو المصنفات في القرن الواحد بتعطيك نوع من طريقة الاستدلال. اشهر ادلة القرن عند المذاهب هذه. شوف هذا ما التفت اليها. لو صنف احد فيها حتى يعرف انه هذي - 00:16:57

الكتب مثلا تجد هناك اما تطور او تحول. فتجد مثلا تنتقل السالات من الاثار الى المعقولات. فتكثر في القرن الذي ومثالها يعني يحصل نوع من الانتقال وتأكيد هل هذا لدخول بعض العلوم عليها؟ او ان العلم المذهب الفلاني اه تسنم اه ريادته - 00:17:13

قيادته من تأثر بالمنطق تحتاج الى دراسة وبيان مثل هذه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نايف ابن نافع العمري حققه عن نشاطين خطيتين وطبعها في مجلدين جميلين جدا الخدمة العلمية - 00:17:33

وفقه الله والكتاب هذه النسخة الخطية التي رجع اليها هذا نموذج من النسخ الخطية. التي اعتمد عليها في كتابه واخرج عليها الكتاب وهذه الخدمة اللطيفة الجميلة فيما احسن فيه اخوانا في دار السمان في طباعتها هذي شوف طبعا الالوان ادم مزخرفة بالكامل الاوراق كاملة ثم هذي مشكولة وهذه بدايات المسائل او - 00:17:49

بداية الانتقال من قضية الى قضية او من فكرة الى فكرة. كما ترى وهذا باب اختلاف نية الله والمأموم يتكلم عنه. وسبحان الله وتقرأ في كتب المتقدمين تجدها سهلة المنال. يعني مفهومة وقال كذا ولاجل انه كذا. سبحان الله ما فيها تعقيد ولا صعوبة. سبحان الله. وهذه هي توثيقاته وله عناية بكتب الحنفية. فمثل - 00:18:09

وهذي مسائل معروفة وحتى عند الشافعية لما رجع الكتب المتقدمين شيء يشكر عليه وفقه الله للكتاب مطبوع في مجلدين من اصدارات دار السمان وفقه الله. هذا ولدي ايضا رسالة علمية - 00:18:29

وهي تتعلق بقضية يطرقها اهل الاصول كثيرا ولها عناية عند اهل اللغة كبيرة اما اما الموضوع فهو ما يتعلق بحروف المعاني. حروف المعاني معروفة الحروف التي جاءت في اللغة العربية ولها عدد من المعاني يختلف - 00:18:42

ما في استعمالاتها وسياقاتها. وظعت الفكرة. نعم. وهذه باب كبير لان استعمالات احيانا يختلف معها المعنى الذي يترتب عليها. الاعراب الذي واشياء كثيرة فافردوها بالتصنيف يضمنونها كتب كتب اللغة النحو لكن الاصولين من اعتنوا بعناية بالغة والسبب هو الذي - 00:18:59

نأتي لاصولهم بها السبب تشترك في الدلالات لها اثر في الدلالات وفي وفي بيان المعاني وهذا وجه عناية الاصول بها الاصول يهتم باللغة من جهة افادتها الدلالة. اما النحو يهتم بمثل هذه الحروف لاجل موقعها في الجملة وبناءها - 00:19:19

في الجملة اي كيف يكون؟ وضحت الان وفرق بين الاستعمالين او بين الاتجاهين. القصد لكن اشار عند ذلك مسلك افراده مثل هذا لانه طال الكلام. وصار العلماء يريدون حروف معالم المصنفات. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور عايض بن نافع. ابن ضيف الله العمري وهو اخو الشيخ نايف اللي يمر معنا قبل قليل - 00:19:39

اخوه هذا في هذه الرسالة العلمية جاء الى احد علماء اليمن وهو من بلد اسمها موزع موزع هذا الموزع هذه قريبة من تعز يمكن ثمانية كيلو تقريبا في الجنوب الغربي شيء منها هو منها وهو ما عرف بنور الدين الموجعي. الموجعي حتى له كتاب ترى اه رتبة الاجتهاد طبع طبعته - 00:19:59

رسالة وله كتاب في تيسير الاحكام. اه ايضا مشهور معروف طبع اخر طبع في اربع مجلدات. هو للواء ايات الاحكام هو الذي له هو من

علماء من علماء اليمن الشافعية والف هذا الكتاب جعل بعنوان سماه مصابيح المغاني - 00:20:22
في حروف المعاني من تأليف العلامة الكبير محمد ابن علي ابن ابراهيم ابن الخطيب الموزعي المعروف بابن نور الدين. آآ عام ثمان مئة وخمسة وعشرين هجرة رحمه الله. احد اعيان علماء اليمن في الدولة الرسولية وله مواقف جيدة يشكر عليها وهو في هذا الكتاب - 00:20:41
النفيس المطول عول على كتاب بن هشام اصلا. لكنه ما اقتصر عليه بل شاركه عدد من الكتب راح للصحيح الجوهري واشياء حتى كتب الاصول نقل منها واشياء ومن جميل ما كان يصنع ان له على يعني على كلامه في يقول شخصيته وشخصية الباحث - 00:21:01
هو له اختيارات وانتقادات فكان فكان ينقل بالمغني من ابن هشام ليس بالنص ولكن بالمعنى ثم هو يتعقبه او يزيد في التمثيل فعنده امثلة لا لم ترد في مثل هذه الكتب. ومن جميل ما عنده ايضا نقولات عن الائمة في هذا الباب غير موجودة فيما - 00:21:20
خرج عليه من الاصول التي آآ هي اصل عنده في الباب مثل المغني وشيء من ذلك. الكتاب قام على تحقيق نسخة خطية فريدة في رسالة علمية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عايض - 00:21:40
ابن نافع بن ضيف الله العمري وفقه الله وطبعه في هذا المجلد الضخم كما ترى من اصدارات دار المنار بمصر وهذا هو الكتاب الاصل. طبعا رتب حروف المعاني على حروف - 00:21:50
في اولها باب وكذا باب وكذا ويخرج ثم يذكر ما تحته من المسائل هذا فصلا شوف ها عند اسم المكان هذا عنده يعني هذا دحين باب العين عندنا ويتكلم معها واخونا جزاه الله خير يحيله على كتب الوصول على كتب اللغة الاماكن المقتضيات في ذلك وتكلم عن اثر وهو يقول وبهذا يعرض - 00:22:00
ان اول من كانت عنده نسخة في اليمن من كتاب مغني هو نور الدين موضعي خلافا لما ظهر في بعض الابحاث تقول ان غيره هو لا يدخل النسخة الى اليمن - 00:22:20
من فوائد وهذا يا ولدي لن تتفطن له في مسألة التأليف وهي فكرة داعية التأليف وهي اول من ادخل الكتاب الفلاني الى البلد الفلاني. الدواخل الاولى الى البلدان من هذه المصنفات الاعيان الكبرى التي صار لها دوران - 00:22:30
علمي في فنه نثريا. وكيف اعتنى بها؟ يقال اول من دخل بصحيح مسلم الى الاندلس فلان. اول من ادخل مثلا المغني المغني لبيب فلان الى اليمن. فلان اول من ذهب بكتاب مثلا مالك الى ما وراء النار الى فمرقند الى ليت احدا يتتبع مثل هذه ففيها ناحية علمية مهمة تعرف الروايات المطلقة - 00:22:46
التي ذهبت فين؟ لان من اوائل ما دخلت تكون من حملها عند من كانت هذه؟ حتى تعرف حينئذ آآ وكيف حركة ورحلات هذه الكتب كيف كانت وكيف انتقلت ليت احدا - 00:23:06
او ان اناس كثير يتعنون لهذا. الكتاب من اصدارات دار المنار بمجلد ضخم في مصر. هذا ولدي هذا له قصة هذا له قصة الكتاب اما الاصل عندنا اصل وعندنا شرع اما الاصل فهو كتاب محرر للعلامة الكبير امام الشافعية في زمانه ابو القاسم الرافعي - 00:23:16
عبد الكريم الرافي عن الامام ابو القاسم الرافعي كتبه السيارة معروفة اصلا هو امام في مذهب الشافعية بلا منازع وهو المعول عليه هو الرافعي جاء بعدها ايضا الف شرحا كبيرا معروف اللي هو العزيز شرح الوجيز. ثم الف شرحا متوسطا ثم هو جاء الى كتاب مختصر اراد ان يكون هذا المختصر - 00:23:36
للمبتدئين من طلبة العلم وضحت الان الفكرة؟ فالف كتابا سماه المحرر يعني تعب عليه حرره غاية للمبتدأ حتى يحفظه ويكون عنده مثل في الشافعية هذي فكرة المحرر والباحث والباحثة هنا وفقه الله المحقق ذهب ما له الى انه مؤلف برأسه وليس من اختصارا من كتاب اخر - 00:23:58
اللي هو كتاب محرم. هذا المحرر جاء العلماء بعده وشرحوه وشرحوه عدد من عدم العنايات. كان من ضمن الشروح التي وضحت عليه هذا الكتاب الذي هو بعنوان الوضوح شرح المحرر في فقه الامام الشافعي المحرر للامام ابي القاسم عبدالكريم الرافعي رحمه

الله - 00:24:18
اما الوضوح فهو لاحد علماء الشافعية الاكراد المتوفى عام الف واربعة عشر. وقد كان يعرف عند الاكراد ابو بكر يعرف بابي بكر المصنف. واما عند في العالم العربي وفي الدول العربية صار يعرف بابن هداية الله الحسيني. صاحب طبقات الشافعية - 00:24:38
التي طبعت عدد من الطبعات كان احسنها وامثالها ما قام على تحقيق الدكتور الاستاذ عادل النويهض رحمة الله عليه. هذا جاء الى الكتاب وقد كان هو اللواء وابو بكر المصنف آآ عالم الاكراد بلا منازع في زمانه وقد كان له عناية بكتاب محرم فشرحه شرحا مطولا دارع - 00:24:58
في كتاب تحفة المحتاج لابن حجر هيثمي. وضحت الفكرة؟ نعم. وقد كان هو قريب العهد به. توفي اصلا في اخر التسع مئة وشيء في اخرها يعني وضحت فالمقصود وحرر الكتاب جدا وجعل مسائل المحرر من الوضوح بمكان ولهذا سماه كتاب الوضوح الوضوح - 00:25:18
جعلها واضحة لمن اراد فقه الشافعية. واشبع الاستدلال والكلام عليها والتقسيم الغاية. فالكتاب مطول. الكتاب بالاصل له عدد نسخه من الخطية كثيرة جدا في هذا البحث. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله ابن الملا محمود الار ال - 00:25:38
الان مري آآ او ايش هنا انا ضبطتها لكن اه مرضي الان مرضي صح الان مرضي وفقه الله ايضا هو من الفقهاء الشافعية في الاكراد وله عناية بالكتاب يقول من قديم قال ادركنا مشايخنا - 00:25:58
الكبار يثنون عليه وينقلون منه ويحيلون عليه في الدروس وشيء من ذلك هو جاء وقدم الجزء الاول رسالة دكتوراة علمية في احد جامعات بغداد واخذه وفتح الباب الامام جاء بعده فتوالت الرسائل واخذ الكتاب قرابة قرابة سبعة وعشرين او ثلاثة وعشرين رسالة علمية توالوا وما تموا وبقيت - 00:26:14
مواضع هو جاء وفقه الله بعد ذلك. واتم ما بقي من اخر كتاب وموضع في الوسط. فتم الباقي هو. وضحت الفكرة شوف هذه شوف هذا هو اتمام النقص. شوف هذا احد - 00:26:37
مشاريع لكن هو يقول هؤلاء استأذنهم اللي هم اصحاب الرسائل العلمية واعطوه رسالة حتى يخرج الكتاب واستفاد منهم وهو يوحد العمل من جديد كاملا وخرج في ثمانية مجلدات بعنوان قلنا الوضوح للشيخ الشافعي الكردي ابن هداية الله الحسيني المعروف عند الاكراد - 00:26:47
بابي بكر المصنف المتوفى عام الف واربعة عشر الهجرة رحمة الله عليه وحتى بيته ثار بيت المصنفين صار يعرف الى الان مشهورين مدنيين حتى الان رحمة رحمة ايه المقصود؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله ابن ملا محمود الار مردي جاء هو جمع يقول خمسطعشر نسخة خطية - 00:27:07
الكتاب تكلم بكلام مطول فاتكلم ترجم للرافعي وتكلم عن كتابه المحرر واهميته ثم بعد ذلك تكلم عن موضوع الابن المصنف ابو بكر المصنف واتكلم عنه واسهم في الكلام لانه هذا يحتاج اليه الان وطريقته ومصادره ومنهجه وما حال عليه من كتب واشياء من هذا - 00:27:27
ثم ذكر ثم اشكره جدا على صنيعه واعترافه بالجميل انه اثبت هذا يا اخي من الاخلاق اثبت ها هنا كما ترون. هذا ان شاء الله مذكور ها هنا شوفها مذكورة. ذكر اسماء قائمة الذين اصحاب الرسائل وكل واحد متى قدم رسالته - 00:27:47
والجزء الذي اخذه من الكتاب وفي اي جامعة ونوع الرسالة هؤلاء هم كاملا اسماؤهم وكامل اسماؤهم جزاه الله خير والمواضع واحدة واحدة رتبهم طبعا تاريخيا تاريخ يرتبهم حتى انهاء كل الذين شاركوا وهذا من حفظ الحقوق وهذه صور من نماذج خطية التي عول عليها خمسة عشر خطية وذكرها ذكر مفالاتها - 00:28:08
هذا هو الكتاب الاصل. الكتاب الاصل انه يأتي بكلام هذا ان شاء الله يبان للاخوة. هذا الذي بين قوسين اللون الاسود المحظر هو كلام الرافعي في المحرر وهذا شرح ابن هداية الله الحسيني رحمة الله عليه وهذه الخدمة العلمية من التراجم والتحقيق والتعليق والتوثيق والتعقيب والاستدراك - 00:28:30

في ثمانية مجلدات من من اصدار اه دار اه احسان بطهران. اه وفقهم الله. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:28:50

الوضوء شرط لصحة الصلاة. وهو فرض على كل محدث اراد القيام لصلاة فرض او نفل. وللوضوء اركان وسوء ونواقض. فاركان الوضوء ستة. هي غسل الوجه. غسل اليدين مع المرفقين. مسح الرأس - 00:29:11

غسل الرجلين الى الكعبين. الترتيب بين اعضاء الوضوء. الموالاة بين الاعضاء في غسلها بحيث لا يؤخر غسل عضو حتى يجف العضو الذي قبله. وللوضوء سنن كثيرة. منها التسمية السواك غسل الكفين ثلاثا في اول الوضوء. البدء بالمضمضة والاستنشاق قبل غسل الوجه. تخليل - 00:29:32

اللحية واصابع اليدين والرجلين. التيامن وهو البدء باليمنى من اليدين والرجلين قبل اليسرى الزيادة على الغسلة الواحدة الى ثلاث غسلات في الوجه واليدين والرجلين. ونواقض الوضوء هي الخارج من السبيلين من بول او غائط او ريح او غيره. خروج البول والغائط من غير مخرجهما. مس الذكر - 00:30:02

بشهوة اكل لحم الابل. زوال العقل بالكلية كالجنون او لمدة معينة كالنوم المستغرق الاغماء وما اشبه ذلك. قال تعالى في ختام اية الوضوء ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون - 00:30:32

الى العلم من نبعه ونجني ثمارا اهلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله يا ولدي. نواصل شيخنا وبدأنا من معرض الكتب؟ نعم. نواصل. هذه ايضا نوجه رسالة علمية وهي في اصول الفقه - 00:31:02

اصلها كتاب البلبل آآ للطوف وهو اختص فيه لغط النظر لابن قدامة. والكتاب صار له ابا الطوفي نفسه شرح وشرح مطول مشهور معروف نفيس غاية ثم جاء بعده العلامة الكناني العسقلاني احد علماء الحنفية اسف الحنابلة وتولى قضاء دمشق ثم تولى قضاء الحنابلة بمصر ايضا وظل سنين على - 00:31:25

ثم الف هو كتابا شرح فيه كتاب الطوفي اللي هو البلبل بهذا الكتاب الذي سماه سواد الناظر وشقائق الروض الناظر شرح مختصر روضة الناظر اما الشرح فهو العلامة علاء الدين ابي الحسن. علي بن محمد بن محمد بن علي بن عبدالله بن ابي الفتح الكناني العسقلاني الحنبلي المتوفى عام - 00:31:46

وسبعة وسبعين للهجرة رحمة الله عليه. واما آآ الرسالة هذي قام على تحقيقها والتعليق عليها وخدمتها علميا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور حمزة ابن حسين ابن حمزة الفعل الشريف. المعروف على نسختين خطيتين احداهما نفيس جدا قريب العهد من المصنف النسخة - 00:32:08

الاولى كانت قريبة العهد من المصنف. اه وفقه الله واخرج الكتاب في مجلدين ضخمين كما ترى. كل مجلد يفوق السبعمائة صفحة تقريبا. الكتاب اخذه في العلمية الكتاب في اصله تركه آآ ابن ابي الفتح الكناني مسودة وتركه ثم جاء سبته اللي هو ابنه - 00:32:28

وبنتهي حفيده اللي هو بالنصر الله وجاء وبيض الكتاب وقدم بمقدمة فيها ترجمة لجده وهي طبعا وجاء هو كان اراد ان يبيض كلام جده ويزيدها تمثيلا واشياء قال ثم وجدت الامر سيطول ولن ولن - 00:32:49

الكتاب قال فترك فترك زيادات هو تركها وسرد الكتاب نقلا وتبييضا الى اخره وخرج الكتاب كما ترى وعليه حقق هذه النسخة كما ترون في نسختين خطيتين اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور حمزة الفئر قدم بمقدمة ترجم فيها للطول - 00:33:09

في تكلم عن مختصره وشروح المختصر توفي ثم تكلم عن الكناني وكتاب سواد الناظر وترجف عن تونس وتتكلم عن سواد الناظر وما اهتم به والكتاب اهتم ما فيه اللي هو العلامة ابي الكناني هذا هو كما ترى. هذا اللي المحبر بين قوسين هو اصل كتاب البلبل مختصر الروضة. وهذا الشرح الشرح اللي المسجد - 00:33:29

في هذا شرح المجدي اعتنى فيه جدا بالتمثيل خاصة فروع الحنابلة واعتنى به ايضا في مسألة الاستدلال والتعقيب على كلام الطوفي خاصة فيما واعترى جدا ترى بكلام الطوفي فيما ذكره في شرحه. ايضا ونقلوا وتعقب وزاد اشياء على ما ذكره الطوفي خاصة في تدقيقه في العهد التعريفات والالفاظ - 00:33:49

من ذلك. الكتاب مطبوع في مجلدين ضخمين. اه طبعا ما له دار صادر لكن توزعه مكتبة التوبة بالرياض وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب هو عبارة عن عدد من المجالس فيه شرح لكتاب عظيم لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. شيخ الاسلام ابن تيمية جاء الى كتاب احد رؤوس الاشاعرة - 00:34:09

من زماني اللي هو الاصبهاني الامام الاصبهاني رحمة الله عليه كان رأسا في الاشعرية معروف وهو قد جاء من بلاد العجم الى مصر مستقرة فيها وهناك قابل شيخ الاسلام وكان هو يجلس الى شيخ الاسلام وشيخ الاسلام يجلس اليه. والمهم وصارت بينهم احترام وتعظيم. ثم انه طلب منه ان يشرح كتابا له. وهو - 00:34:29

وهو قد قال قال انه من افاضل ما اتانا من من بلاد العجم. يعني هو الاصبهاني. فاخذ له كتاب مشهور في العقيدة صنفه اصلا الاصبهاني ليكون عمدة الاشاعرة وشرحوا شوفوا هذا من العجائب انه يشرح الكتاب من كتب المخالفة لكتب اهل السنة فشرحوا شرحا موعبا ترى ما - 00:34:49

ما ترك فيه شيئا مما استدل به الاشاعرة الا واجاب عنه خاصا في ركز على قضايا التسلسل وحدوث الاوائل وقضية الحكمة والتعليم وهي قد اخذت مساحة كبيرة من الاصل اللي هو كتاب الاصبهاني. وعرف الكتاب بشرح الاصبهانية لشيخ الاسلام ابن تيمية. وعرفوا وانتشر وانتفع الناس به - 00:35:09

في هذا الكتاب شيخ الاسلام رحمه الله تتبع اصول الاصول الفلسفية والمنطقية والكلامية عند الاشاعرة وما استدلوا به واظهر فيها وجه البطلان وما دخل من النقص وشيء من ذلك وشرح وبين مع حفظ مكانة الاصبهاني وهو قد كان اصلا يجله رحمة الله عليهما - 00:35:29

ثم جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد بن عبد اللطيف ابن عبد الله ال عبد اللطيف المتخصص في العقيدة الاستاذ المعروف له عدد المصنفات وعدد من تروح سبق انه عرضنا ببعضها وعرضنا عرضنا بعضها. جاء وشرح الكتاب شرح كلام شيخ الاسلام رحمه الله في بعض المجالس العلمية. ثم قام بعد ذلك اخونا - 00:35:49

لفضيلة الشيخ الدكتور مازن ابن محمد ابن عيسى وفقه الله وهو من تلاميذ الشيخ فرغه وصححه وعلق على مواطن التوثيقات اللازمة وشيء من ذلك مع التدقيق وبهذه الطريقة حتى اخرج الكتاب لاجل ان ينتفع به فان الشيخ قد ركز جدا على - 00:36:09

قضايا المشكلة خاصة للطلبة القضايا الفلسفية العقلية السجلات العقلية التي في الكتاب المنطقية الكلامية وبينها وهو هذي من عادته وفقه الله انه المضايق وخرج الكتاب في مجلدين ضخمين كما ترى من اصدارات دار مكتبة الشنقيطي عندنا بجدة بالاشتراك مع مكتب الدار السنة وطريقتهم - 00:36:29

انهم هكذا كلام شيخ الاسلام رحمه الله هذا الذي باللون الاحمر كما ترون يا اخوة باللون الاحمر هو كلام شيخ الاسلام الشريعة الاسبانية والذي بالاسود هو كلام الشارح الشيخ احمد العبد - 00:36:49

وفقه الله مجلدان ضخمان جدا اه وفقهم الله. هذا سلمك الله احد الشروح المعاصرة صاحبه العالم الفقيه المعروف السوري آآ الدمشقي الدكتور الاستاذ الدكتور محمد بن مصطفى الزحيلي وفقه الله واطال في عمره المديد. نحن نمسي عليه بالخير انه سبقكم دخل معنا جزاه الله خير - 00:36:59

اه وفق طلب منه ان يشرح كتابا من كتب احاديث الاحكام شرحا اه اه شرحا شافعيا. فان قالوا قيل له بلوغ المرام صاحبه شافعي وجعله في احاديث الاحكام الا انه ليس له شرح شافعي - 00:37:19

الشروع التي فيه غير شافعية اما حنفية اما حنابلة وضحت الفكرة نعم فقيل له يعني لو تشرح عيشك عن شافعيا وهو اصلا من علماء الشافعية فجاء الى بلوغ وشرحوا شرحا شافيعا ركز فيه على ما على ما استدل به الشافعية منها في هذه الاحاديث من مسائل الفقه. وضحت الفكرة. مع - 00:37:37

نقولو وياش تديلو ويذكر لكن الأصل في ذكر ما استدل به الشافعية واستنبطوا من هذه الأحاديث. قدم بمقدمة فيها كلام لحافظ ابن حجر بلوغ المرام اهمية مسألة عدم التعصب للمذاهب وبين هذا الكلام وشيء من ذلك يعني مقدمة مقدمة - 00:37:57

ثم دخل في الكتاب الكتاب سماه فقه بلوغ المرام لبيان الاحكام الشرعية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ محمد مصطفى الرحيلي وفقه الله والكتاب طريقته كالتالي كما ترى ها هنا يأتي الى كل حديث هذا مثال اعطيه رقما كما ترى رقم - 00:38:15

طبعا العنوان اجعله بين قوسين هذا مثلا العنوان هذا العنوان هذا مثال هذا عنوان من عنده لاجل معرفة الحديث يتكلم عن ماذا؟ يعطي الحديث رقما ثم يذكره ثم يقول لن قال انا لن استرسل ابدا في القواعد الحديثية ولا جرح التحديث يقول الحافظ ابن حجر هو بنفسه امام وكفانا هذه المؤونة. ولهذا يبدأ مباشر يذكر - 00:38:35

الحديث ها ثم اللي هي الالفاظ ثم المعنى الاجمالي ان كان في شيء يحتاج الى معنى ثم ها فقه الحديث يأتي لك بفقه الحديث كما ترى فقه الحديث ما من ما استنبطه الشافعية منه او يمكن استنباطنا على طريقة الشافعية ويذكره بهذه الطريقة. الكتاب مطبوع في خمس مجلدات ضخمة من اصدارات مكتب - 00:38:55

دار البيان بدمشق وفقهم الله. هذا ايضا يا ولدي بحث احد الابحاث البحث موضوعي. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد عامر سلطان الدليمي وفقه الله. دكتور متخصص في الهندسة الزراعية. اصلا الهندسة اسف. هندسة الموارد المائية - 00:39:15

وهو مع ذلك جمع الى له دراسة العلوم الشرعية. فجاء بعد ذلك وهو تخصصه في الدراسات القرآنية. وجاء الى هذا البحث الموضوعي. اراد ان يستخرج من القرآن كل ما يتعلق بمجامل الايات في موضوع لانواع الانواع الجوية تتكلم عنه يقول قرابة مئة وسبعين اية عندنا في القرآن - 00:39:35

تتكلم عن هذه القضايا فاستخرجها ثم بعد ذلك لما اتى بها فرزها وقسمها وقسم البحث الى اربعة فصول كل فصل ياخذ قظية الفصل الاول خصه بالرياح وما فيها تحته عدد مباحث يأتي الى الرياح وروده في القرآن طبعا يركز على بيان المعنى وخاصة الجوانب الجوانب الجوانب البلاغية وما - 00:39:55

منها ثم يأتي بالفوائد العلمية وهو متخصص في الباب ايضا. ويذكر هل هذه لها علاقة بها او ليس لها علاقة او شيء من ذلك؟ الرياح ثم مبحث للريح. طبعا ومرادباته في القرآن جاءت مثل المرسلات الذاريات الناشرات فضحت. الريح ومرادفاتها ومعانيها طبعا كل معنى وما فيه من افادة - 00:40:16

السر والعقيم والصرصر مثل هذا والريح عاصف عاصف بهذه الطريقة ويتكلم عنها ثم الفصل الثاني خصلة بما اه بالسحاب او السحاب والموزن والكسف والكساب وهذي بالطريقة ثم بعد ذلك ما يتعلق المطر سماها النوازل من - 00:40:36

ثم الاخير ما يتعلق بالانواع الجوية ذكر فيه اللي هو الرطوبة الجوية الحرارة الجوية الطريقة حتى نتكلم فيه على موضوع الصواعق والرعد والبرق وشيء من ذلك المذكورة في القرآن. وسمى بحثه الانواء الجوية في القرآن الكريم. دراسة في الاعجاز - 00:40:56

دين البلاغ والعلم لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور المهندس احمد عامر سلطان الدليمي وفقه الله والكتاب من اصدارات دار والكتاب لطيف جميل وايضا الكتاب مليء بمثل هذه الجداول ان شاء الله تطلع معايا هذي هذي خرائط عندنا - 00:41:16

كل قضية من القضايا الموجودة ليبين لك تشابك المعاني وما تؤول اليه في هذي الجداول ايضا هذي الجداول فيها تكرار الاية التكرار يجي يقول لك كلمة المطر كثر ذكر القرآن ان انزلها من السماء انزلها من السماء. يقول قرابة اثنين وثلاثين وثلاثين اية لماذا تكررت مواضع - 00:41:36

تكرار وماذا يفعل المطر؟ شف ها الكتاب مليء ان شاء الله يبان يا الاخوة انا بس انا قاعد اشوف افتح عشوائي حتى تعرفون آآ التعب الذي بذله ووفقه الله والكتاب لطيف جميل في - 00:41:56

معانيه وما يستنبطونه ويستخرج وفقه الله الكتاب المطبوع في مجلد من اصدارات ايضا مكتبة البيان جزاهم الله خير. ايش تبي تقول يا ولدي انا قاعد تأشر لي من اول شيخنا - 00:42:06

الانواع ماذا يعني يقصد بها؟ لانه جاء في الحديث بيان بياني طبعا هو قدم بالتمهيد فيه ان العرب خروج بنتائج. طبعا هو يقدم التمهيد فيها ان العرب كانت تهتم بالانواع. ايش المقصود بالانواع؟ الانوار - 00:42:16

يعني امور السماء عموما يعني الجو وظحت هذي الانواع وصنفوا في القمر والكواكب والشمس وكله والنجوم وتكلموا عنها كان لهم اهتمام العلماء اصلا افردوا هذي بالتصنيف معروفة يعني منهم من الجهة الفلكية ومنهم الجهة اللغوية ايضا. شوف لي كثرة تعدد الالفاظ افردوا باللغة وبينوا معانيها. هو درسها من ناحية ما ورد في القرآن - 00:42:32

وافادتها من الناحية البلاغية والعلمية وفقه الله مجلد من اصدارات مكتبة دار البيان بدمشق. هذا يا ولدي كتاب لطيف مجلد لطيف. قام اخونا الحبيب فضيلة دكتور بلال مصطفى دمج. وفقه الله اراد ان يجمع معجما لشيوخ علماء بيروت. واتى وحصرهم في قرنين القرن الثالث عشر والرابع عشر - 00:42:52

بداية المدة الزمنية البحث من عام الف وميتين وواحد هجرية الى عام الف واربع مئة. وشرطه ان يكون قد عاش في بيروت ولد فيها وتوفي فيها او اقام فيها اقل شيء ثلاث سنوات حتى يعدوا انه بيروتي. وضحت الان؟ نعم. وسمى كتابه معجم شيوخ علماء بيروت في القرنين - 00:43:12

الثالث عشر والرابع عشر من الف ومئتين وواحد هجرية الى الف واربع مئة وهجرية. آآ وفقه الله من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الدكتور بلال مصطفى دمج ورتبهم على الحروف الترتيب للاسر. كل ترتيب الحروف على الاسر طبعا. واستخرج الكتاب الكتاب هو الذي استخرج منه تراجمه - 00:43:32

بالمنقاش رجع الى كتب قديمة كثيرة جدا وتراجم وطبقات. ثم ذهب الى من بقي من من كبار السن واخذ منهم معلومات في ناس بقوا وظحت معلومات عن اجدادهم وشيء من ذلك ثم ذهب ايضا مرحلة ثالثة الى شواهد القبور الموجودة وما فيها من - 00:43:52

نشأ تاريخ وفاة اشياء وضحت واستخرج معلومات كثيرة عن علماء بيروت يذكر الاسم كما ترى ان شاء الله يبان وتاريخ تاريخ ماذا ان بقي ان وجد تاريخ الولادة ثم تاريخ الوفاة ان وجد. ثم يأتي بالترجمة ثم يقول لك مصدر الترجمة من اين؟ المجلات ذهب علينا المجلات والجرائد - 00:44:12

والدوريات واخرجوا منه شي خاصة القديمة اللي كانت في اواخر العهد العثماني ثم الاحتلال الفرنسي ما بعده شيء من ذلك. الكتاب مطبوع اه في مجلد لطيف من اصدارات مكتبة جبل لبنان اه بلبنان. هذا سلمك الله - 00:44:32

ايضا كتاب مطول ضخم جدا قرابة تسع مئة صفحة تقريبا وهو فيه فكرة من الافكار الافكار فكرته ان يجمع مقالات احد اعيان الاعلام فيما كتبوا في قضية واحدة لكن كلامه كان متناثر في مجلات وجرائد ودوريات وهنا وهنا وضحت الفكرة؟ نعم. العلامة علامة الجزيرة حمد الجاسر - 00:44:46

رحمة الله عليه. كم كان له عناية بتاريخ المدينة؟ والكتابة فيها وفيما خرج من الاصدارات والمخطوطات المتعلقة بها وفي اثارها شيء جدا وهو ينتقد ويوجه له عناية بالغة في مكة والمدينة. الاخوة في اه اه مركز حمد الجاسر الثقافي - 00:45:06

ارادوا ان يجمعوا ما كتبه من مقالات علمية شرطها ان تكون مقالات علمية يعني بحثية في ان مما يتعلق بالمدينة المنورة وتجمع في كتاب حتى تكون امام الناظر كاملة في محل واحد وجمعوها من هنا وكلفوا بالمهمة اخانا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عايض الردادي - 00:45:26

آآ بعد ان جمعت هو قام بها مراجعة وتدقيقان وعناية وتصحيحا وتعليقا وشيء من ذلك وخاصة بعض المعلومات حدثت وعلق على بعض القضايا حتى يتنبأ لها او بعض الاحالات وسرقت بين قوسين عايض يعني هو نفسه اذا كان بزيارة واذا ما كتب فهي من التعليقات العلامة الحمد - 00:45:46

ثم جمعت في هذا المجلد الضخم. كما ترى ثم هذا الفهرس جعلوا فيه العناوين عناوين المقالات نفسها. التي خرجت من قبل في عهده وهو حي رحمة الله عليه. والكتاب لطيف جميل. وهو آآ يعني آآ مما ينبغي ان ان تلتفت اليه مثل هذي ان شاء الله عندهم مشاريع قادمة - 00:46:06

هذا مثلا مع القراء في اسئلتهم وتعليقاتهم حول طريق المدينة هذه رحلة ثم تحت يحيل هذا عنوان المقاصة العلمي جحيل الموضع الذي نقل منه يأتي معلومات كاملة اين هو وفي اي مكان والتاريخ وشيء من الذي نشر فيه المقاطع؟ الذي نشر فيه نعم الذي نشر فيه

المقال. والكتاب كله على هذا المنوال اه بمجلد ضخم - 00:46:26
مركز جمعة او مركز حمد الجاشن الثقافي بالرياض وفقهم الله. هذا يا ولدي اه احد الاعمال الجليلة وهي فيها افادة تاريخية وايضا اعلامية من جهة اخرى. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن عبد الرزاق القشعمي باحث متخصص فيما يتعلق بقضايا الاعلام والتاريخ - 00:46:46
من ذلك وهو وجوده في مكتبة الملك فهد الوطنية جعله آآ واسع الاطلاع والقراءة على ما يرد عليه من مجلات وجرائد دوريات وشيء من ذلك فالف عدد من المؤلفات منها هذا الكتاب اللطيف الذي سماه نماذج من صحافة ابناء الجزيرة العربية في الخليج من - 00:47:06
هذا دحين المدة الزمنية من عام الف وثلاث مئة وثلاثين للهجرة الى عام الف وثلاث مئة وخمسة وسبعين للهجرة يعني كم معنا مدة؟ خمسة واربعين هذي من من من من الخليج عموما خرج الى خارج المملكة واسس في هناك صحيفة آآ في خارج خارج المملكة - 00:47:26
وضحت الان؟ نعم. وجعل الكتاب قسم الى فصول. الفصل الاول من ذهب الى العراق ماذا صدر في العراق؟ الثاني عن مصر والثالث ماذا صدر في القهوة والملاهي وباكستان لهم. شوفوا الان راحوا لهناك السعوديين وفتحوا المجلات وصحف وشيء من ذلك. كل واحد منها قدم مقدمة تاريخية يعني فيها - 00:47:46
بدأت بدايات معينة للصحافة لكن شوف انا عشان يعرف طريقتها كلها مسك على بلد بلد ويتكلم عن كل صحيفة ويأتي بنموذج منها من الصحيفة وصورة للصحيفة بالذات العدد الاول يقول جدا تعب. مثلا هذا لما جاء الى فصل العراق اتى باول صحيفة هذي مثل الصحيفة الاولى وهي صحيفة - 00:48:06
الرقيب. يأتي من اسسها من من اهل نجد؟ من اسسها؟ ثم بعد ذلك او اوائل الاصدارات بماذا تعتني كيف استقبل الناس؟ عنكم خرجت والمواضيع تتم فيها ثم يأتي قدر الامكان في الى شف هذه هي. الى الصورة من العدد الاول اذا وقف علي. وهذا الغالب يعني انه يأتي - 00:48:27
وقس على هذا في كل الكتاب كل الكتاب مليء بهذه الصور وهذه النماذج وحتى صور هذه صور من اذا وقف على احد عموما لانه ابناء الخليج يعني هذا من الكويت هذا مثال ايضا اخر عندنا هذا مثال اخر عندنا اللي صدرت في تخيل في جريدة كانت تصدر في العراق اسمها صحيفة الرياض - 00:48:47
وحدة كمان ثانية كانت في مصر كذلك من الرياض. المهم تاريخها وماذا صدر منها والى عدد ومتى اقفل بشيء من ذلك. الكتاب من اصدارات مركز حمد الجاجل الثقافي وفقهم الله. هذا كتاب - 00:49:07
اخر له وفكرته حلوة. ان يذكر كيف بدأت الصحافة في المملكة العربية السعودية. اخذ اول الجزء الاول كان عن المنطقة الشرقية وكان فيها عدد المطبوعات يقولوا الانتقالات خمسة وحوله يعني ويأتي بتاريخه بعد كذا اخذ الجزء الثاني ها هنا بين ايدينا المنطقة الوسطى ثم له الجزء الثالث عن المنطقة الغربية يقول وهي الثرية اكثر بداية فيها كانت - 00:49:17
قديمة يعني عندهم. ثم هذا الكتاب البحث البدايات الصحفية في المملكة العربية السعودية. هذا الثاني خاص بالمنطقة الوسطى الرياض والقصيم وشيء من اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عبد الرزاق آآ القشعني وفقه الله في هذا الكتاب قدم بمقدمات تاريخية طبعا هو تنتهي متى عندنا؟ يا اخوي يقف - 00:49:37
الى عام الف وثلاث مئة واثنين وثمانين وهو زمن صدور القرار بانشاء المؤسسات الصحفية قال خلاص بعد كذا صار اسبوع اما الاول فصارت كانت جهود فردية كيف بدأت بداياتها تاريخيا كيف بنت الصحافة من قام لها؟ كيف جاءت الفكرة؟ ثم بعد ذلك اول ما بدأ معنا كان بهذه الصحيفة - 00:49:57
التي اسسها العلامة حمد الجاسر رحمة الله عليه يقول وهو اقدم من انس صحيفة كان عندنا في المنطقة الوسطى طبعا كانت مجلة ثم صارت صحيفة بعد ذلك اليمامة شوف هذي صورتها الاولى. وانت ماشي بقضايا تاريخية قضايا اعلامية يعني ثقافية. الكتاب هذه

للناصرية. صحيفة اه معهد - 00:50:18
رجالة الملك شوفوا هذي هي اول ما ظهرت بهذي الطريقة. الكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله للكتاب من اصدارات مركز حمد الجاشر بالرياض الثقافي. هذا الله منظومة معروفة للعلامة الخزرجي توفي عام ست مئة وستة وعشرين وهي في علم العروض. شرحت شروحات كثيرة. جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي روين - 00:50:38
احمد ابن محمود ابن عبد الحميد ابن علي الرواشي قال انه الشروح التي وقف عليها ما هي الا تطويل لاخاره تماما عما اراد صاحب الخزرجية من من تقريبا للمبتدأ وضحت الفكرة فاراد ان يشرحها شرحا مختصرا فيها فك عباراته وبيان مراداته - 00:50:58
مناقشته كان يحتاج الى مناقشة. فقط ولا يخرج عن ذلك. اما الاسترسالي في عالمي بالشروح يقول لن يحضروا هنا. لان هي منظومة في قرابة ثمانية وتسعين بيتا هذي الخزرجية. في اي علم؟ في علم - 00:51:18
علم العرض والقوافي وسماها معاني الخزرجية الخزرجية قصيدة العلامة الخزرجي توفي ستة وعشرين رحمة الله في ثمانية وتسعين بيت واما هذا الشرح فهو لاخينا الحبيب ابي رويم احمد بن محمود آآ ابن عبد الحميد ابن علي الرواشي وفقه الله والكتاب - 00:51:28
بمقدمات في اهمية هذا الشرح واشياء ثم هو نفسه جاء الى ثلاث نسخ خطية اخرج عليها المتن واخرج المتن اولا والحقيقة النسخة الخطية ليست بذاك هذا المتن هذا هو متن اللي هو القصيدة الخزرجية يرقمها ويشكلها ثم بدأ بذلك بعد ذلك بدأ الشرح هذا شرحه جزاه الله خير وهو شرح - 00:51:48
يصلح ان يبتلي بها طالب العلم لاجل ما فيه من البساطة والوضوح وحسن التمثيل هذا هو الشرح. وفقه الله والكتاب من اصدارات آآ دار الروضة التوجيه بمصر وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله - 00:52:08
وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:28