رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

# برنامج الخزانة | | الحلقة 164 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

---

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك الحمدلله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اللهم صلي وسلم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج - 00:00:00

خزانة الذي يأتيكم يومي السبت واربعاء الهواء مباشرة مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:46

شيخنا هذا اخونا يسأل يقول ما هي افضل طريقة لاعتناء بالكتب؟ وكيف تحافظ على مكتبتك من الغبار والارظة والحرارة والرطوبة؟ وما هي مدة تنظيف الدوري لها ما شاء الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:03

اخونا يحسبنا شركة تنظيف الله يعطيه طبعا المكتبة لابد لها من اهتمام نظافتها وترتيبها هذا امر مهم جدا هو طبعا اخونا يسأل عن نفس المكتب مكتبته الشخصية وهذا يفترق مع الانسان من كون مكتبة كبيرة جدا او مكتبة مختصرة. اصحاب المكتبات الكبيرة هم اللي يعانون. اما المختصرة سهلة جدا لاحتوائها - 00:01:18

لابد في هناك اشياء دورية يعني لابد من القيام بها مثل انتباه من او القرظ او الفيران ونحوها او شيء من ذلك وبحيث انه يتعهد كل فترة معروفة عند اصحاب الشركات باللي عندهم مثل هذه الادوية يقول لها هذي كل سنتين كل خمسة سنين بهذه الطريقة هو معروف عندهم عادة - 00:01:40

تعهدا بمثل هالطريقة ترى مهم جدا وينفع جدا في مسألة الحفاظ على المكتبة من مثل هذه الاشياء المؤدية. ومسألة التنظيف والتمسيح وحراستها من الغبرة وشيء. الغبار جاي جاي. الا في المناطق اللي ما فيها صحراوات نهائية ما فيها صحراء. يعني وهذا لا يكون الا في البلاد يعني البعيدة النائية. اللي ما تعرف كل اشجارك وانها - 00:01:59

من ذلك. ومع ذلك الا ما يأتي شي قليل من الغبرة. واما الغبرة في بلاد عربية عموما هذا لابد منه يأتي والله لو لو جعلته مقفلة كاملة الا من سبحان الله منتهي الغبار - 00:02:19

سيفرق معاك جودة الاقفال على الفتحات فانها تقل جدا تطيل مدة الحاجة الى المسح بينما اللي فيها فتحات يعني متيسرة سبحان الله ما يمر اسبوع الا انت تحتاج تماما الى تنظيف من جديد. وتنظيفها وتكنيسها وشي ان كان للامكن الاهل او تقوم انت بنفسك مثل ذلك. لو تقعد تراجع - 00:02:29

شيء من ذلك هو طيب ليس عندنا توقيت معين. يذكر في تنظيف المكتبة وشيء ما في كلما احتاجت الى ذلك فافعل. واما سوى ذلك فلا. يبقى يا ولدي مثلا الحرص على محاولة ان يجعل رائحة المكتبة جميلة لطيفة مبخرة مطيبة مرشوش فيها شيء من العطريات هذي الموجودة اليوم المائية المعروفة - 00:02:49

هي للصالات والغرف وشيء من ذلك هذا حسن جدا. والباقي والحافظ الله عز وجل الحافظ الله. وما في احد الا وهو يعلم ما تحتاجه مكتبة من مثل هذه الامور او غيرها. سبحان الله يعرف ايش تحتاجه وتنتقل فتختلف مكتبه الى مكتبة بحسب التجربة. ونسأل الله

عز وجل انه يحفظ مكتبات جميع اهل العلم - 00:03:09
اللهم امين. نبدأ. بسم الله. لانه اليوم عندنا كتب دسمة يا ولدي. هذا يا ولدي بسم الله. هذا يا ولدي عندنا عندنا مشروع طويل بعنوان الجزائرية للتراث. هذه الخزانة الجزائرية للتراث عبارة عن مؤسسة علمية او مركز علمي وبحثي. يتقصد اخراج مال - 00:03:29
ما في الجزائر من آآ المخطوطات التراثية النفيسة. وبدأوا يخرجون ويركزون على آآ ما لم يصدر من قبل اساسا ثم يتبعون ما صدر لكن ناقصا من ذلك. عندنا هذا اول كتاب نعرضه اليوم احد المشاريع المطولة عندهم في هذا المركز وفقهم الله. هذا هذا الكتاب كتاب - 00:03:49
عندنا كاملا لاول مرة وهو من الشروح النفيسة وهو ايضا له مزايا اخرى مهمة او من اهمها انه من من اوائل الشروح على كتاب الرسالة للامام ابن ابي زيد القيرواني ما سبقه سبقه اشياء تدوينات على الرسالة لكن منها ما كان يعتني بتخريج الادلة واسنادها ومن - 00:04:09
بقضايا اللغة والغريب في الرسالة وشيء. لا فعد بعضهم ان اول شرح للرسالة كاملا هو هذا الشرح. للقاضي عبد الوهاب المالكي المعروف اما بعضهم يعدون ليس الاول بل يعدوا ما سبق اولا وهكذا يعني المنازعة في هذه القضية لكن لا يشك احد في منزلة هذا الشرح وقيمته العلمية وتقدمه على غيره - 00:04:29
وعمدة لمن جاء بعده. هذا لا شك فيه. اما الاصل عندنا فهو كتاب الرسالة. للامام الكبير الجليل عالم المالكية في زمانه وابي زيد القيرواني العالم المشهور المعروف صاحب الرسالة والنوادر والزيادات وغيرها من الكتب. هذه الرسالة سبحان الله ولدي شف من البركة بعض الامور - 00:04:49
على بركة المؤلف او على الرجل. صنف الكتاب هذا الذي صار عمدة عند المالكية بل قال بعضهم هو اول متن فقهي عند المالكية وعمره سبعطعشر سنة وهذا من العجائب موت دب ضل بعضها اكثر من خمسين سنة. اكثر من خمسين قرابة قرابة ستين سنة بعدها والكتاب يقرأ عليه ولهذا الذي جعل - 00:05:09
كتاب يظهر له عدد من الروايات وهذي الروايات تعنى لها اخواننا في هذه الطبعة لاجل ظبطه على الروايات التي رويت عليه. هو اكتفوا بعشر روايات للكتاب. وذكروها بالتفصيل جملتين الرسالة صاحبه ابن ابي زيد القيرواني تكلموا عنه تفصيلا في المقدمة ترجمته اهمية الكتاب هذا الكلام عن ابن ابي زيد وعن - 00:05:31
كتابه الرسالة. ثم تكلم عن القاضي عبد الوهاب وشرحه شرح الرسالة. عرفت؟ وذكروا فيها جملا مفيدة جدا في الباب مما يحتاج اليه. قسم الدراسة كامل قريب خمس مئة الصبح يا ولدي بس الدراسة قسموا الدراسة قام بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه الدكتور اليمين ابن قدورة مكراز الجزائري وفقه الله - 00:05:53
من الدراسات النموذجية على الكتب المخطوطة والتراثية. يعني مثلها يحتذى بها في هذه الطريقة. فانه تعنى غاية للقضايا المشكلة. او التي حصل فيها او ما يحتاج الى تحرير واستخرج اشياء من المخطوطات ومن ومن الشروح الاخرى فقوم لك كثير من الاشياء خاصة النواة - 00:06:13
العقدية التي كان كثير من متأخري المالكية الذين على الطريقة الاشعرية حاولوا ان يزيفوا كلام ابن ابي زيد ويجيروه على طريقة المتكلمين والامر ليس كذلك. ومنها مما حرره ان هناك الفاظا في اصول متن الرسالة ادعي انها مصنوعة على المؤلف ومدخولة - 00:06:33
تعين في الكتاب وقال ليس الامر كذلك. في مثل استواء الا على عرشه قال بذاته. كلمة بداية قال من قال منهم انها مدخولة على مصنف فحرر اخوة في هذا الكتاب في في هذا التحقيق انها موجودة في الاصول الخطية وان من كلام المصنف اصلا. وحرر اعتقاد بن ابي زيد القيرواني وانه على - 00:06:53
طريقة اهل السنة والسلف في هذا الباب واتوا بتحريف هذه القضية ممتاز جدا مع قضايا اخرى تتبعوها في كتاب الرسالة. طبعا الترجمة الموجودة عندنا ترجمة ما تعلم نشيد القيرواني. تتبع في فقرات حياته خاصة النواحي النواحي التي تحتاج الى بيان. ثم بعد

ذلك هم ايضا وهو في القيروان. ثم هو ايضا بعد ذلك جاءوا الى - 00:07:13
رسالة وفصلوا تفصيلا القظايا العقدية التي في مقدمة اه كتاب الرسالة ثم الفقه كاملة ثم الجامع في اخره ثم بعد ذلك اتوا ببعظ القظايا المتعلقة في شخصيته وكتابه. ثم لما جاء الشيخ عبدالقاضي عبد الوهاب وهو الاصل المقصود بكتابنا هذا المطول عندنا الذي طبع بعنوان شرح - 00:07:33
الرسالة لكن الشرح لمن؟ للقاضي آآ الفقيه المالكي الكبير عبد الوهاب آآ القاضي عبد الوهاب البغدادي المتوفى عام اربع مئة واثنين وعشرين للهجرة رحمه الله. والقاضي عبدالوهاب معاصر لابن ابي زيد ما بين وفاتيهما الا اربعين سنة. لكنهما لم يلتقيان ابدا. هذا ابن ابي زيد - 00:07:53
وهذا في في بغداد المقصود مع المعاصرة الا انهما لم يلتقيان. لكن القاضي عبد الوهاب قد تربى واخذ الفقه المالكي على الماء القاضي او على الفقيه المالكي المعروف الابهري ابو بكر الابهري رحمه الله وغيره وليس بينه وبين ابن مجد الا راوي واحد او عالم واحد ايضا. المقصود شرح ابن - 00:08:13
شرح آآ القاضي عبدالوهاب للرسالة من الشروح المطولة. وهو قد تعنى فيه اشياء كثيرة جدا وتميز بقضايا. منها انه نقل عن كتب المتقدمة للمالكية. وهذا نفيس لان بعضها مفقود حتى لا ليس له شيء. ومنها ايضا النقل عن كتب مالكية هي ما زالت الى اليوم مخطوطة ولم - 00:08:36
لكن الميزة الاولى ايضا ومنها ايضا انه نقل عن مذاهب الغير مذهب الحنفية والشافعية وكذا وخاصة من بعض الكتب المتقدمة وفيها تصحيحات. اعتنى كثيرا بجانب اللغة وفيها تصحيحات يعتنى كثيرا بالجانب الحديثي. فذكر من الجرح والتعديل وذكر من علل - 00:08:56
الاحاديث والاوهام الواردة وصحح وظعف وهو لهذا اما بعظه ينقله عن عن غيره وبعظهم نقوله حتى غير موجود في الكتب واما هو يعني من باب الصناعة ولهذا احسنوا غاية في الفهارس لما ذكروا فهر الجرح والتعديل عند القاضي عبد الوهاب وفهرس للاحاديث التي عل وهكذا - 00:09:16
طبعا الكتاب قدموه باربعة عشر في هرسا. اخرجوا ما فيها من العلوم. وهذا من احسن ما يكون في مثل هذه المطولات. وايضا الكتاب ملئ بالقول القواعد الفقهية والاصولية يقولون قرابة الف وخمس مئة قاعدة. الان شف هذا الكتاب نوصي اخواننا الباحثين اصحاب الرسائل الماجستير والدكتوراة في التخصصات كاملة. هذا الان مكنس - 00:09:36
تخرج منه علوم شتى فان القاضي من المجتهدين وقد كان اماما في بابه هو نفسه كان وكان حجة او كان لسان المالكية في زمانه كان يجيد المناظرة وابهار الخصوم وتثبيت دعائم المالكية ولهذا عرف واشتهر جدا القاضي عبد الوهاب على فكرة طبعا كان له - 00:09:56
او مؤتمر كامل عقد له كان في الامارات وطبعت في ستة وسبع مجلدات ضخمة جدا. قديما قبل حوالي مشروع قرن خمسة وعشرين سنة. يستفاد منها غاية وجوده حتى الان ايه المقصود؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اليمين بن قدور ام كراز الجزائري. وفقه الله خدم الرسالة اولا لابن ابي زيد. فحققها على ستة عشر - 00:10:16
هو يقول له اكثر من مئة نسخة خطية. انتخب منها ستة عشر هذه لاجل انها انفس الموجود. هذا من جهة ومن جهة اخرى لاجل ضبط الرواية التي رويت بها روي بها كتاب الرسالة من ابي زيد القيرواني. وظبطه غاية وفصل التفصيل في كل نسخة واهميتها. هذا نموذج مما ذكره - 00:10:38
شوف كل نسخة من هذه النسخ يذكر لك شوف النسخة الثالثة يذكر لك القيم القيمة العلمية التي فيها كاملة يفصلها ثم يعقبها بصورة لها وهكذا النسخة الرابعة. في النسخة الرابعة يتكلم عنها تفصيلا وقيمتها العلمية. والسماعات والطباق والنساخ والتاريخ ويأتي - 00:10:58
لها لا لا ما يجعلها كلها خلطا لا انما يفصل فيها تفصيلا. يأتي للنسخة الخامسة يذكرها وهذه صورتها. لانه ستة عشر نسخ خطية. هو

ذكر في عمله في الكتاب كيف صنع؟ قدم هو طبعا في في الرسالة جعل نخبة هي الاصل والباقي هي عبارة عن آآ روايات - 00:11:18

تذكرها في الهامش وشيء من ذلك حواشي على طريقة نسخة اليوناني في انتخابه او اخراج نسخة البخاري. هذا قال على نفس الطريقة. وهي فكرة ممتازة لوجود الروايات ايضا المهم انه فصل غاية في الكتاب في رسالة وحبره وهذا سيجعله سيأتينا بعد قليل يفرد هذا القسم منه خاصا باتباعه ثم جاء الى الشرق - 00:11:38

والشرع وهو هنا لانه يطبع لاول مرة فانه حين كاملا فانه حينئذ سيفصل فيه. لكن يا ولدي ذكر مواضع نقص وهي قليلة بالنسبة لعامة الكتاب يعني اخر اخر كتاب الطهارة واول كتاب الصلاة يقول سبعين لوح تقريبا. وهناك موضع في التيمم وموضع في قليلة بالنسبة لعامة الكتاب. ثم نقد الطبعات التي - 00:11:58

ليش الطمعات كاملة للكتاب وانما رسائل علمية اخرجت اللي ياخذ جزء من الكتاب من ابواب العبادات ولا جزء من المعاملات بهذه الطريقة وذكر النقد الذي فيها هو قال العادة الى اخراج الكتاب امران اولهما ان يخرج كاملا وهو لاول مرة عندنا. والثاني تصحيح ما وقعت فيه الطبعات السابقة من تصحيف وتحريف وسقط - 00:12:18

من ذلك وذكر بالتفصيل ذكر نماذج حتى انه ذكر جداول وقع له جزاه الله خير وهذا من باب الافادة لطلبة العلم والباحثين حتى يقفوا شف ها جداول بينما صححوه في هذه الطبعة وبين المواضع التي خرجت من قبل في رسائل على ان رسائل التحقيقات او رسائل علمية وشيء من ذلك وهذا من باب - 00:12:38

الطلبة وفقهم الله والباحثين لاجل الاستفادة من كتابكم. الكتاب جاء الى كل الطبعات واستخرج الفوارق بينه وبين هذا التحقيق وفقه الله. طبعا يا ولدي هذي النسخ عبدالوهاب لكن قضى عبد الوهاب اخرجها على قرابة آآ ست نسخ اصلية للشرح وآآ طبعا وجدوا قطع قطع من الكتاب تتمم بها الطريقة - 00:12:58

ونسخ اخرى مساندة ايضا في الباب. وفقهم الله واتى بعجائب جزاهم الله خير في ترجمة القاضي عبد الوهاب. يرحل اليها قلت هي هذه الدراسة نموذجية قرابة خمسمائة جاءوا بعد ذلك - 00:13:18

انه الحق كتاب الرسالة كاملا في اخر المجلد الاول والمجلد الدراسة عندنا. الغرض من هذا الالحاق انه سيعمل على اخراج نسخة نسخة متكاملة بالروايات التي وجدها مع المقارنة بالنسخ الخطية. هذه طريقته في التصنيف طبعا بعد قليل سيأتينا ان شاء الله - 00:13:30

المفردة لكتاب الرسالة. ان شاء الله باين. طبعا هذي علامات النجمة والاحرف اللي هي رمز لكل شيء من النسخ وشيء من بهذه الطريقة ذكرها تفصيلا في اول آآ الدراسة. هذا قسم الدراسة المجلد الاول آآ قرابة آآ ثمانمائة صفحة تقريبا. فصل دراسة - 00:13:50

آآ وفقه الله. آآ الرسالة من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اليمين بن قدورة مكراج الجزائري وفقه الله. الكتاب من مطبوعات الخزانة الجزائرية للتراث آآ من اصدارات دار المحسن بالجزائر. الكتاب هذا من جدول الدراسة. والكتاب صدر في اثني عشر مجلدا - 00:14:10

الحادية عشر والثاني عشر عبارة عن الفارس التفصيلي اللي قلت لك الاربعة عشر فارسا واخرج عليها الكتاب. هذا الاول الثاني هذا جعلوه خاصا بجانب العلم الذي اصلا هو في اول الرسالة لكن القاضي عبد الوهاب لما شرح كتاب المعتقد اولا اعطى نسخة لاحدهم وما رد النسخة. هذي - 00:14:30

من الاثار السيئة للاعارة. يقول وانتظر وانتظر شرح الكتاب كامل وما رجعت النسخة العقيدة. فاحتاج ان يعيد الشرح من جديد من جديد واستأنفه من جديد ولهذا يقول في الاصول الخطية الكتاب هذا في اخر الشرح. مع انه موقوع الحقيقي في رسالة لابي زيد الاول فهم رجعوه الى مكان الاول الصحيح - 00:14:50

في اثناء الشرح كان يحيل الى ما سبق من بعض قضايا الاعتقاد فصار هذا هو المجلد الثاني من شرح الرسالة لابن ابي زيد قلنا شرح القاضي عبد الوهاب ابو سارة هذا المجلد الثاني مكتوبة كتاب العقيدة. طبعا انا نسيت حاجة صح ارجو المعذرة. وهي ان هذا العمل

الجليل قد قام عليه فريق - 00:15:10
اه من الباحثين والمشايخ الافاضل الذين قاموا ووزعوا العمل ما بين المقابلة والتصحيح والمراجعة والتدقيق والاحالة والفارسة وشيء من ذلك. وانا اذكرهم من باب حفظ المكانة العلمية لهم. طبعا بهم الاخوة المشايخ اه اه الشيخ اسلام حريدي والشيخ جمال ابن مسعود حاروش والشيخ عبدالله بن ازهر اه - 00:15:30
والشيخ عبدالله بن عز الدين مسكين والشيخ عبد الوهاب ابن الخميسي لوكام والشيخ عبد الكريم ابن عبد الوهاب ابن عسو والشيخ محمد مرابي والشيخ هشام بن الهاشمي اينوري والمشرف على اللجنة العلمية هذي كاملة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اليمين ابن قدور ام الكراز الجزائري وفقه الله. قلنا هذا الاول مكالمة الدراسة - 00:15:50
هذا ثاني العقيدة. بعد ذلك يبدأ الكتاب الحقيقي اللي هو المراد قصده بالتأليف وهو كتاب من بداية كتاب الطهارة كاملا. والامر كما ترى كما ترايأت بكلام آآ بالكلام لابن هذا. كلام الامام آآ ابن ابي زيد رحمه الله في يكون بين قوسين باللون الاحمر هذا شوف مثلا - 00:16:10
هذي طريقتهم. هذا الباب وهذي مسألة قال ابن ابي زيد بين قوسين باللون الاحمر ثم يأتي القاضي عبد الوهاب ويشرح الكلام كاملا ويفصل ويدقق وفيه نقولات وفيه اشياء يعني هذا الان من احد المكانز التي ينبغي اه ان ان تحرث لاجل استخراج ما فيها من المسائل والقضاء. طبعا كل كتاب - 00:16:30
فيه من قام عليه من الاخوان الفضاء المحققين قلت لك الكتاب اثني عشر مجلدا اخر مجلد للفهارس هذاك القسم اللي ذكرناه الرسالة هذا هو. افردوه لوحده لمن اراد ان يستقل به او يحفظ الرسالة. نفسه كتاب الرسالة لابن ابي زيد القنواني اه - 00:16:50
ورحمة الله عليه قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نيامين ابن قدور ام كرازي الجزائري وافردها. كل ما في سبق كلامه تفصيلا المقدمة الدراسية هنا اختصرها ها هنا لاجل ان يقف على بعض الفوائد التي لابد منها. وايضا نفس النسخ الخطية ونفس علامات - 00:17:07
وما قاموا به من عمل هو نفسه. لكن من مزايا هذه الطبعة انهم اخرجوها بطريقة جديدة. انت يا ولدي شايف طبعا ان شاء الله الاخوة يبان لهم شوف يا ولدي - 00:17:27
كلام ابن ابي زيد اجعلوها هنا وتقريبا في في المستطيل هذا المضلل بطريقة جميلة جدا مشكور من اوله الى اخره. علامات الترقيم بين جنبيه الايمن والايسر في الصفحة. الائمة فوارق النسخ او شيء من ذلك - 00:17:37
والروايات فوارق الروايات الكتاب وهذا كله على هذه الطريقة. والحقيقة ان هذا الاخراج يعد من افضل الاخراجات. لانهم تعقبوا الطبعات السابقة التي كانت لكتاب وذكروا ما في الطبعات السابقة من اخلال وفقهم الله والكتاب من اصدارات دار المحسن ضمن مطبوعات الخزانة آآ الجزائرية للتراث. هذا يا ولدي عندنا - 00:17:53
كتاب نفيس جليل وهو يطبع لاول مرة مع انه لعالم كبير. ابن رشد الجد الامام المعروف الكبير الفقيه المالكي المعروف المتوفى عام خمسمية وعشرين للهجرة رحمة الله عليه. صاحب البيان والتحصيل - 00:18:13
هو جاء الى كتاب الكتاب الاول اللي هو خلنا نأتي بالقضية المتدرجة لانه جاء لاحقا. اول الكتاب عندنا هو كتاب كان يعرف بالمبسوطة مع ان عنوانه الكتب الموصوتة في اختلاف اصحاب مالك واقواله. هذي هذي هذا العنوان الكتب مبسوطة. لكن صار في في التراجع والطلقات يقول - 00:18:26
المبسوطة وضحت الان؟ نعم. اختصارا. هذا الاصل عندنا. الاصل مبسوطة يحيى ابن اسحاق الليثي الاندلسي المتوفى عام ثلاث مئة وثلاثة الهجرة. هذا الاصل وهو في المبسوطة ها هنا زاد اشياء في المبسوطة زاد آآ ذكر اشياء بسط الكلام في اصحاب مالك وشي وله والكتاب الاصل فيه فوائد كبيرة جدا لكن خلنا نشوف - 00:18:46
لانه هذا اختصار والاختصار اللي معانا بين ايدينا. وهو كتاب كبير. ثم جاء بعده بعد يحيى بن اسحاق الليثي جاء بعده اخوان اختصرا الكتاب بامر من الخليفة المستنصر بالله الحاكم او الحكم واختصروا الكتاب المبسوطة واخرجوه والكتاب آآ تم - 00:19:06

عام طبعا اختصره من؟ محمد وعبدالله ابن ابان ابن عيسى ابن دينار. ايضا فقيه مالكي معروف. وتم اختصارهم عام ثلاث مئة وثلاثة للهجرة. ثم جاء بعد بعدهما الامام الفقيه المالكي الكبير ابو الوليد محمد بن احمد ابن رشد الجد. المرتفع عام خمس مئة وعشرين للهجرة - 00:19:26

واختصر مختصرهما. شف وزاد اشياء ورتب وهذب. وحرر الكلام في مواضعها بهذه الطريقة. وضحت الكتاب. نعم. الكتاب هذا طبع بعنوان اختصار المبسوطة. المبسوطة عنوانها هو والكتب المبسوطة في اختلاف اصحاب مالك واقواله. هذه الطبقات - 00:19:46

اخراج الكتاب هذا. اولا اولا هذا الكتاب من الكتب الاصيلة النفيسة. وان كان المقدم والمحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اليمين وفقه الله قد ذكر انه ليس كثير الدوران بين المالكية. وذكر يعني حاول ان يستنبط بعظ الاسباب لماذا؟ يعني ليس مثل كتبه الاخرى ابن - 00:20:06

ابو الوليد ابن رشد الجد. ليس ككتاب بيان والتحصيل وغيرها ايش اختصر ابن رشد في الكتاب؟ اختصر ما زاده زاده المبسوطة يحيى بن اسحاق المبسوطة عما في المدونة العتبية قال ليكون من حفظهما يحفظ الزيادات عليهما. وضحت الفكرة الان. نعم. هو هذا القصد. لكنه بعد ذلك لما اختصر - 00:20:26

الكتاب بما بالمسائل التي غير في المدونة التي في المدانة عن المسائل التي في المدونة والعتبية هو نفسه ما ذكر منهما من كتابين الا ما كان لا بد من ذكره لما فيه من الزيادة او ارتباط القول السابق باللاحق بهذه الطريقة لابد منه - 00:20:49

ثم جاء وجاء يحرر القول هو نفسه اضاف اضافات كثيرة جدا وزاد ورتب حتى قال واضاف فيها اضفت فيها ما سمعته وحفظت من اشياخي فضاف واضاف تحريرات وتعليل وهكذا واستدراك وتعقب واشياء كثير جدا حتى صار مثل الكتاب المستقل تقريبا مثل الكتاب المستقل. ففيه افادات عالية - 00:21:05

في هذا الكتاب. ولهذا ينبغي الان على طلبة العلم والاعتناء لانه من الكتب المتقدمة هذا الكتاب. اما اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اليمين ابن قدور امي كراز الجزائري فانه جاء وتكلم عن اولا تكلم عن ترجمة ليحيى ابن اسحاق ثم محمد وعبدالله ابن ابان ابن عيسى ثم ترجم لابي الوليد - 00:21:25

الجد ايضا ثم تكلم عن المبسوطة وتكلم عن الاختصارات وفوائده وزوائدها. وتكلم عن نفاسة هذا الكتاب ومن نقل منه والكتاب فيه من المنقول عن الائمة المتقدمين شيء كثير. في ائمة الحديث وائمة وفيها اسانيد. بعضه حتى لا يدل في مثل هذا الكتاب المتقدم وهو من - 00:21:45

ما يحتاج اليه. طبعا مما ذكره الرشد رحمه الله انه حافظ على مقدمة المختصرين اللي هم الاخوان. على ذكرها كما هي وهي فيها اسانيد المالكية الى اصحاب مالك او الى مالك. شوف هذي بالاسانيد ذكرها في المقدمة. فحافظ عليها كما هي. ثم جاء الى ما في كتاب - 00:22:05

الاصل مبسوط الاصل. وحافظ على ما فيها من المقدمة في ذكر الاسانيد الى مالك. واضح؟ نعم. فذكروا ها هنا عندنا من الاسانيد الى مالك ما لا يوجد في الكتب الاخرى. ثم - 00:22:25

وبعد ذلك دخل في اصل الكتاب وحرره وحققوه واخرجوه على عدد من النسخ طبعا الكتاب عندنا يا ولدي ضخم جدا يمكن الاخوة ما ادري يظهر لهم هذه الضخامة او لا - 00:22:35

لكن خلني اعطيك نموذج او نماذج من النسخ الخطية ومن مما عمله في الكتاب. هذه هذه النسخة الخطية. هذه نماذج من النسخ التي اخرجوا عليها الكتاب وفقهم الله. وهذا الذي قبله الاسانيد على طريقة الخرائط الذهنية. حتى يكون اقرب - 00:22:45

للذهن كما ترى دائما سبحان الله الخرائط فيها تقريب للعلم هذي هذي الخرائط هذي الخرائط طبعا هذي هذي مجموعة الاسانيد وهذي الخرائط الذهنية طبعا هذي والله الحقيقة ادي الصاحب بالذات انا ما دريت ما عرفت اقراها تماما لكن هذه احسن منها اخراجا. وان شاء الله يتنبأ لها في هذي احسن منها اخراجا وهذي احسن هذي الان الاسانيد المذكورة مشجرة - 00:23:05

كاملة وهذه النسخة الخطية والكلام عنها آآ سبق لهم وفيها افادات حتى ما شاء الله تبارك الله من ضمن النسخ الخطية آآ هو يقول

نسخة خطية وحيدة اخرجوا علي الكتاب محفوظة في الجزائر واخرجوا عليها الكتاب. لكن فيها نقص قليل جدا بالنسبة لشيء اخر. وفقه الله. طبعا حتى يظهر الاخوة - 00:23:25

هذا هذا ايش يا ولدي؟ هذا اللي بالاحمر؟ هذي عناوين الابواب لكن مكتوب بالخط المغربي. الخط المغربي قد يشكل كثيرا اعترا على اهل المشرق. يمكن ما يعرف ان القانون خاصة غير - 00:23:45

منهم يعني الصراحة ما ادري في الخط اليوم المصفوف على الطريقة المعروفة يعني ان شاء الله ارجو ان يكون في غنية ان شاء الله الكتاب مضبوط بالشكل من اوله الى اخره. آآ وكذلك الحواشي. ايوة هذه النسخة النفيسة عليها عدد من الحواشي. الحواشي - 00:23:55

التي هي على النسخة العتيقة الحاشية آآ يذكرون هذا ان شاء الله للاخوة حاشا بلون احمر فيظيفنا الحاشية التي على النسخة. واما التي ليست من يعني من يتأنى لها فانهم يذكرون يجردون من هذه الاحالة او من هذه اه شف حاشا للتنيس يذكرونها او للتنسي والتماشي. الكتاب فيه من - 00:24:15

نقول النفيس شيء كثير مطبوع في مجلد ضخم جدا كما يظهر امامكم من اصدارات الخزانة الجزائرية للتراث آآ واخراج دار بالجزائر وفقهم الله. استأذن يا شيخ في المداخلة. نعم نعم. مع الدكتور اليمين المكراز الجزائري مدير الخزانة الجزائرية للتراث. حياك الله دكتور اليمين - 00:24:35

السلام عليكم ورحمة الله يبارك فيك. وعليكم السلام ورحمة نرحب بكم في هذه الليلة دكتور اليمين ونود ان تحدثونا عن الخزانة الجزائرية للتراث. متى نشأ وهل هي خاصة بتراث الجزائر - 00:24:56

الله يبارك فيكم الخزان الجزائري التراث حفظكم الله اه نشأت من قرابة عشر سنوات. ما شاء الله ما شاء تأسست يعني جعلت يعني في اطار قانوني ومؤسسي اه من حدود ست سنوات تقريبا - 00:25:10

ما شا الله. اه يعني شق يعني اه ميداني مثل ما يقولوا. نعم. اه نذهب فنزور الخزائن ونصور ونفهرس ونلتقي انفس النفائس. ما شاء الله. اه ثم نقوم بتحقيقها في المكتب اه بحمد الله. ما شاء الله ما شاء الله. مساكم الله - 00:25:25

بالخير الدكتور اليمين. شيخنا شيخ عبد الله كيف حالكم؟ نحنا الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بك في هذه الحلقة جزاك الله خير. اه بس ما ذكرت لنا تم اصدار لكم حتى الان يا شيخ - 00:25:44

ولايك اصدارات قليلة. حدود عشرين اصدار يعني. ما شاء الله اطرح البركة اذا كان كله مثل شرح الرسالة وبركة وخير ان شاء الله. طيب يا شيخ الذي فهمته؟ فهمته من صنيع - 00:25:56

انكم اصلا تمتلكون من التراث الجزائري. يعني انت قلت قبل قليل تفتشون في الخزائن وتخرجون نفائس المخطوطات ثم بعد ذلك تبحثون عنها في في المكتبات الاخرى والخزانة الاخرى. هل هذا الفهم صحيح؟ نعم حفظكم الله. التراث الجزائري آآ بشقيه سواء يعني عالم جزائري - 00:26:06

او عالم غير جزائري لكن المخطوط داخل الجزائر وهذا يعني انكم اه ما عندكم اه يعني اه يعني مسوغ يعني لغير الجزائريين او غير المالكية ولا حصرا سيكون في هذا - 00:26:26

ما في يعني اه يعني اه حصري على الجزائريين. اه يعني انه الكتب المالكية هي اقل خدمة اه يعني انا قد لا اوافق. والله شف يا شيخ اذا كان على الطريقة اللي تسلكونها الماتعة المفيدة هذه المقننة في اخراج الكتب صح. هذا - 00:26:40

كلام صحيح. فان بعض المطولات التي خرجت نحن نشوفها عند في يعني مشهورة في الطباعة. والله الحقيقة تحتاج الى مثل خدمتكم مثل هذه الكتب. الله يبارك فيك. جزاكم الله خير. طيب يا شيخ - 00:27:02

انت لك يد طولى في صناعة بعض الفهارس. في جزء وان شاء الله سيأتي التعريف به ذكرت انه هذي اول مئة نسخة خطية نفيسة آآ استخرجتوها من مكتبة المكتبات العامة عندكم في الجزائر. هل هذا مشروع - 00:27:12

يتتابع يعني سنرى جزء ثاني جزءا ثانيا وثالثا ولا فقط كانت لاجل يعني وقوف الباحثين على نماذج مما في الجزائر اه شوف حفظك

الله بالنسبة للفهارس اه احنا اصدرنا يعني اه اول سلسلة فيها تسع مجلادات تتضمن عشر مكتبات. ما شاء الله! حدود الفين وخمسمائة مخطوط - 00:27:27

ما شاء الله. نعم. الفين وخمسمية خطوط كلها تفرج اه اما هذا الذي عندكم حفظكم الله هو عبارة عن ملتقى اه من نفائس مكتبة خاصة هي مكتبة وزارة الشؤون الدينية والاوقاف الجزائرية. صحيح - 00:27:50

حدود الف ومئتين آآ عنوان فبعد ان اطلعنا على نفائسها اصدرنا هذا الملتقى الذي يضم مئة وواحد عنوان يعني. ايوة. طيب طيب يا شيخ انا لاحظت ايضا انه ليس من اصداراتكم شيء من الرسائل العلمية - 00:28:04

ليش بينكم جفاء ولا كيف يعني؟ انت دكتور كمان لا لا ما في جفاء ولا شي. اه. هو احنا من منهجنا داخل المكتب اننا لا الا اه شيء عمل داخل المكتب حقق في المكتب على منهج الذي يرتضيه المكتب. ما شاء الله ما شاء الله. لا نأخذ نحتاج الى مراجعتها وضبطها - 00:28:23

ولكن مع ذلك عندنا بعض الكتب يعني متل المتجر الربيع شرح الجامع الصحيح لابن مرزوق الحفيد. هذا حققته استاذة الدكتورة عندنا في الجامعة نقوم مراجعتهم وسيصدر ان شاء الله. ما شاء الله. طيب الاخوة اللي ذكرتم الباحثين كلهم جزائريين - 00:28:43

اي نعم كلهم جزائرون نعم. ما شاء الله والله شيء طب بخير ويبعث على الامل ان شاء الله. طيب يا شيخ اللهم صلي على محمد لو تبشرنا ببعض اعمالكم القادمة - 00:28:58

والله الاعمال في اعمال جاهزة واعمال يعني ستجهز ان شاء الله قريبا. اه. واعمال في الصف المبدئي يعني طويلة. ايوة. ونركز اصعب ملجأ عطنا القريب القريب. القريب ان شاء الله شرح باهرام الكبير على خليل. ويليه الشرح الاكبر. وهذا يصدر في حدود تلاتين مجلد ان شاء الله. ما شاء الله ما شاء الله - 00:29:08

بصراحة لخليلي انه بهران يعتبر تلميذ لخليل المالك. اي نعم صحيح صحيح اكرمك الله نعم نعم هات هات هات تم تنوير المقالة الرسالة للتتائي. نعم. ما شاء الله. نصف الكتاب قديما لكن احنا اكملنا تحقيق الكتاب حدود يطلع حدود خمسة الى ست مجلدات على حسب يعني تقسيم الصف يعني - 00:29:28

ما شاء الله وعندنا الله مختصر ترتيب المدارك ابن علوان التونسي سيصدر في حدود يعني هذا جاهز ايضا للطباعة باذن الله. ما شاء الله جميل جميل. الصغيرة يعني. ما شاء الله جزاكم الله خير الله يعطيكم العافية - 00:29:48

الدكتور اليمين على هذه المداخلة الكريمة الله يحفظكم. كان معي الدكتور اليمين المكراز الجزائري مدير الخزانة الجزائرية للتراث. ناخذ فاصل شيخنا؟ نعم نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:30:05

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار هذا الدعاء من اجمع الادعية للخير. وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر منه. وجاء في الحديث انه كان اكثر دعائه. وكان انس - 00:30:21

رضي الله عنه اذا دعا بدعاء جعله معه. قال الحسن الحسنة في الدنيا العلم والعبادة. وفي الاخرة الجنة وقال سفيان الحسنة في الدنيا العلم والرزق الطيب. وفي الاخرة الجنة. فالزم هذا الدعاء وداوم عليه فانه يجمع - 00:30:49

لك خير الدنيا والاخرة يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثما. حيا هلا بكم متابعينا الكرام نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله وبياكم. نواصل شيخنا نواصل. هذا ولدي كتاب حديثي. يطبع لاول مرة فيما بين ايديه - 00:31:09

والكتاب اصله آآ اخراج للاصل الذي استخلص منه الحافظ لدين العراقي رحمه الله عمله في الحكم على احاديث علوم الدين. زين الدين العراقي رحمة الله عليه صنف ثلاثة كتب في اهتمام باحاديث الاحياء. كتاب كبير وكتاب متوسط وكتاب - 00:31:37

الصغير المختصر هو المغني عن حمل الاسفار في الاسفار. وهذا مشهور ومطبوع ايضا. مع انه ترتبع الطبعة الموجودة فيها يعني خلل. لكن هذا الاصل الكبير المثني الكبير هذا هو. وهو بعنوان اخبار الاحياء باخبار الاحياء. شوف السجع الذي فيه هذا - 00:31:57

او الطريقة الجميلة الاخراج هذي. طبعا هم هذي الذي بين قوسين او بين في المستطيل. هذا تعريف باصل الكتاب. قالوا وهو التخريج الكبير احاديث واثار كتاب احياء المجيلة بحامد الغزالي واصله هو اصل كتاب المولى عن حمل الاسباب الحافظ زين الدين

عبدالرحيم ابن الحسين العراقي متوفى ثمان - 00:32:17
مئة وستة للهجرة رحمة الله عليه كتب كتابا مطولا جمع فيه يعني خلاصة ما في ما في ما عنده من علمه بالحديث وهو امام في فجمع فيه من العلل والرواة والجمع والتعديل والاوهام والثروات وتطبوع الطرق واشياء كثيرة جدا في الكتاب الذي هو اصل والكتاب الاصل اصله كبير في - 00:32:37
في اربعة مجلدات اصلا. فهو كبير مطول عندنا المشكلة التي عندنا ان الاخوة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه الدكتور اليمين ابن قدور عمي كراز الجزائري واخونا الحبيب فضيلة الشيخ هشام ابن الهاشمي انور انور نوري انهم ما وجدوا - 00:32:57
الا قطعة صغيرة بخط المصنف الحافظ زين الدين العراقي. قطعة صغيرة جدا وهي وهي وحيدة. ليس لها ثانية. ثم بعد ذلك الكتاب له مقدمة وله وله بداية التخريج. المقدمة وجدوا كذا نسخة خطية يمكن ثنتين او ثلاثة. لكن بداية التخريج ما في الا هذي القطعة اليسيرة التي - 00:33:16
هذي مبيضة المؤلف. هذي بيظة المسودة بعد ذلك يقول ما وجدوا من المسودة الا ما في شي. فاحتاجوا بعد ذلك شي بسيط لكن بعد ذلك ان يتتبعوا من ذكر الاحاديث نقلا عن الحافظ العراقي فقالوا وجدنا الكنز الكبير في كتابة حاف السادة المتقين - 00:33:36
فانه كانت عنده نسخة تامة من الكتاب ودليله التمام عندهم ان انهم وجدوه ينقل من المبيضة فالمبيضة وكانت عنده تامة وضحت ايوة. فبدأوا يتتبعون من اتحاد فساد المتقين كل ما نقله عن الكتاب الاصل الحافظ العراقي الزبيدي عن العراقي واضافوه كملحق في الكتاب - 00:33:56
وهو الاكبر في اخراج هذه الطبعة. طبعا الكتاب آآ قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اليمين ابن قدور مكراس الجزائري. واخونا الحبيب فضيلة الشيخ هشام الهاشمي آآ ونوري. آآ وفقهم الله وهما كتبوا حققوا الكتاب اخرجوه. كتبوا على اربع نسخ خطية قلنا ثلاثة. آآ آآ المقدم - 00:34:16
ثلاث ملتقى لكن الكتاب الاصل الاحاديث انما نسخ خطية وحيدة. وايضا بعد ذلك اضموا اليه ما استخرجوه من كتاب آآ الحافظ الزبيدي في اتحاد السادة وقالوا ان سبب استخراج وظافته انها خرجت. هو يقوم ويقولون انه كانت عنده نسخة المؤلف نفسه التي بخط المؤلف. ولهذا حسن منهم ان يجمعوه ويضيفوه - 00:34:36
ولنا بنفس النسخة الخطية التي وجدوا قطعة منها والكتاب طبع في مجلد من اصدارات آآ دار المحسن بالجزائر ضمن مطبوعات الخزانة للتراث. طبعا قدموا بالحافظ ترجموا للحافظ يسمونه العراقي ونبذة عن الكتاب وعمله وشيء. وكيف صنع بالكتاب - 00:34:56
ومن نقل عنه مصادره اشياء جميلة جدا عموما ترى دراساتهم حافلة ما شاء الله فيما اخرجوا من الكتب حتى الان ما وجدته من الدراسات التي اخرجوها فهي حافلة من فوائد فان وفيها اضافات كثيرة عمن كتب في مثل هذه الموضوعات. وهنا شوف هذي نماذج كما ترى شوف هذي الان هذا فهرس للاحاديث - 00:35:16
التي وجدوها في المخطوط والتي وجدوها في الاتحاد. ان كان اشترك او ومنفرد منهما وشيء بهذه الطريقة. وفقهم الله وهذي نماذج النسخة الخطية اللي ذكروها ثم الكتاب على هذه الطريقة. طبعا الامام الحافظ له مقدمة. طبعا المقدمة فيها ترجم الغزالي وفيها بعض القضايا الحديثية التي ذكرها. منها حكم العمل - 00:35:36
الحديث الضعيف وحرر القول فيها. وبعض الضوابط واشياء بهذه الطريقة ولا مقدمته احتفي بها جدا. بل احيانا كان يحيل في الكتب الاخرى الى مثل هذه المقدمة. شوف الاحاديث الحديث كذا يبدأ وقال وهذا هذا تعليق الحافظ زين الدين العراقي اما من الجزء الاحاديث الموجودة واما مما نقلوه من كتاب آآ طبعا - 00:35:56
جميل ما صنعوا انهم كانوا يحيلون على المغني في الاسفار لانه اصلا المختصر الصغير لمثل هذا الكتاب. فكانوا يحيلون وكانوا بعد ذلك يحققون الحديث ويتكلمون عنه ويذكرون احالاته وشيء من ذلك وفقه الله في مجلد من اصدارات قلنا دار المحسن وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا كتابه الاخر لطيف وهو جزء - 00:36:16

اه حديثي للحافظ بن دحية الحافظ بن دحية الكلمي مشهور ومعروف ايضا وآآ امه يقولون حسنية اما اما ابوه فنسبه يتصل بدحيه آآ الصحابي الجليل يحيى الكلبي وهو ولهذا طعن في - 00:36:36

الدعاية ان انه يرجع الى دحى الكلفي ترى. طعن فيه بسبب هذا بسبب هذا الادعاء يعني او ما قالوه. لكن العلماء بعض العلماء يثبتون هو وقع فيه كلام ما بين متعنت في حقه يعني ومكذب له واشياء وبين مادح وهم الاكثر منها العلم - 00:36:51

هو سئل عن لفظة في حديث والحديث في الصحيحين من حديث ابن عباس وغيره. لفظة وهي مسألة في حديث الرزية او بعظهم يسميه حديث وصية اللي يقول انه لما في وقت مرض النبي مرض الموت وحصل عنده لغط بين الصحابة لما قالت اتوني كتابا اكتب لكم العهد - 00:37:09

بعدي حصل لغط وبهذي الطريقة فثم اغمي عليه فجاءت كلمة هجر هذي الكلمة وماله اهجر او حديث الرزية اه قالوا فما هم امن رزية لما قال في الراوي فما من رزية الا - 00:37:29

كتاب مثل هذا. وبعضهم سمع حديث الوصية. الرافضة استدلوا بهذا الحديث على الطعن في الصحابة كلهم وبفم استدلوا اه قد ما استدلوا على الطعن في عمر رضي الله عنه. لانه في بعض الروايات ان عمر هو الذي كانما كذا يوجهوه على انه هو الذي منع - 00:37:46

من الكتابة في هذا الكتاب. الحافظ الدحية سئل عن ذلك ابن دحية اخذ هذا المقطع وقسم كتابه ثلاثة اقسام. اهتم اولا باسانيد معها وتكلم عنها المروية للحديث ثم تكلم عن غريب الحديث وهذه اللفظة بالذات ثم تكلم عن المعنى وتوجيه المعنى وما فيه من المسائل - 00:38:02

واخرج وفي هذا الجزء الكتاب الذي سماه من القم الحجر آآ آآ كذب وفجر واسقط عدالة من قال من الصحابة ما له اهاجر وضحت الان؟ عنوان طويل يعني. طبعا هذا هذا اما الاسود فعباره عن اه يعني جملة كاشفة لموضوع الكتاب اذا لم يفهم من اصلها - 00:38:22

قالوا كتاب اخواننا المحققين قالوا كتاب في الرد على الرافضة في استدلالهم بحديث الرزية وبعضهم يسميها حديث الوصية على الطعن في الصحابة رضي الله عنهم اما الكتاب الاصل فهو للامام الحافظ آآ ابي الخطاب عمر بن الحسن بن دحية الاندلسي المتوفى عام ستمية وثلاثة وثلاثين للهجرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:38:44

اليمين ابن قدور ام كراز اه الجزائري قام ترجم ابن دحية وتكلم اشياء اول بدأ من المقدمة فيها القضية الكبرى اهم تدل به الرافضة واهم الاجوبة. ويأتي احيانا بعشر اجوبة للوجه الواحد ثم يقول اقواها كذا وكذا. جميل مثل اشبه ما يكون بالاختصار للكتاب. ثم دخل في - 00:39:04

ترجمة الحافظ ابن دحية ثم كتابه واهميته وقيمته في شيء من ذلك ثم حقق الكتاب واخرجه وفقه الله على نسخة خطية اه فريدة وهذا هو الكتاب هذي النسخة الخطية الفريدة هذي النسخة الخطية الفريدة وفقه الله وعليه اخرج الكتاب وهي محفوظة في الاسكوريال - 00:39:24

وهي نسخة عتيقة مشكولة من اولها اية هذا قسم الغريب هذا القسم الثاني من تقسيمات الحافظ بن دحية رحمة الله عليه الكتاب من اصدارات الخزانة الجزائرية للتراث. هذا ولدي الجزء الذي جعل فيه انتخب فيه قرابة المئة وواحد من النسخ الخطية. النفائس الخطية الموجودة - 00:39:42

في مكتبة اه وزارة الاوقاف او وزارة الشؤون الدينية والاوقاف بالجزائر. طبع بعنوان ان شا الله يبالي الاخوة شف نفائس مخطوطات مكتبة وزارة الشئون الاسلام الدينية والاوقاف بالجزائر. مائة مخطوط ومخطوط يعني مائة وواحد. شف نفيس منتقى. طبعا هذا - 00:40:02

قام على او ذكر اوصاف النسخة الخطية وضابط النفيس منها عشان يتم الانتقال الان مع مقدمة في المكتبة ومتى نشأت وما فيها من نفائس المكتبات الخاصة واشياء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اليمين اه ابن اه قدور ام كراث الجزائري. قدم لها بهذا

هو الذي صنع هذا الفهرس - 00:40:22
وتعنى بالصور النفيسة والملونة والكتابات الجميلة كما سيأتي بعد قبل قليل. طبعا قدم لهم وقربه آآ معالي آآ الوزير آآ وزير الشؤون الاسلامية الدكتور يوسف بن مهدي آآ وفقه الله. الكتاب بهذه الطريقة له مقدمات لكن حتى - 00:40:42
يعني نختصر الكلام شوف يا ولدي اخرج الكتاب بهذه الطريقة الجميلة التي شوف شوف عشان يبالك شوفوا الاخراج والتعني له لما احيانا يتعني الانسان ويتعب هذا عنوانه كتاب تقريبا كل وجه فيه عنوان الكتاب الاصل هذا عنوان الكتاب ويصف لك المخطوط هذا الوصف هذا صورة البداية وصورة النهاية وهنا ما وجه النفاذ - 00:41:02
ما وجه النفاسة في هذه النسخة الخطية؟ وضحت؟ كل واحد اذا انه يقول اوجه النفاسة تتعدد عندنا وذكر مجموعة منها في في البحث الدراسي وش تشوف؟ هذا هو بعضها بعضهم بعضها يعني هذه من فوائد مثل هذا العمل. لما يكون ترى واحد عالم متمكن يخرج العمل يذكر لك عن اذا كان طبع الكتاب وهل هذه النسخة النفيسة كانت ضمن - 00:41:22
المطبوعة ضمن النسخة الخطيرة رجع اليها صاحب الكتاب او لا. كثير منا مما ذكر هنا يقول لم يرجع اليها. وهذي من الاظافات التي تفيد الباحثين وفقه الله الكتاب من الحجم الكبير لكن ويوزعوا مجانا. هذا سلمك الله احد الحواشي النفيسة التي كتبت على مختصر خليل. وهو العلامة الطخيخي - 00:41:42
اخيخي هذا من المتأخرين وله حاشية على منتصر خليل صارت معتمدة عند المتأخرين. حتى صار النابغة الغلاوي في نظمه المعروف لما نظم الكتب المعتمدة في المالكية قال واعتمدوا حاشية تخيخي وهو بالتصغير كالفريخي. حتى هذا من باب ضبط النطق كيف هو يكون. طبعا - 00:42:02
الحاشية طبعت بعنوان حاشية الامام شرف الدين الطخيخي على مختصر خليل التي سماها وهو سماها في مقدمته سماها الدرر على بعض المختصر وانا كنت اتمنى لو عكسوا. السبب السبب حاشير الطخيخي هو الاسم المشهور المتداول كشهرة. لكن - 00:42:22
الاسم العلمي الذي هو سماه مؤلفه بنفسه هو هذا الاسم الدرر على بعض المسائل المختصرة. فليتهم عكسوا قالوا الدرر على كذا المشهور وبهذا يعرف حينئذ اي الاسم العلمي لابد ان يذكر واسم الشهرة يذكر يعني من باب التوضيح لهم. الامام الفقيه المالكي - 00:42:42
المحقق شرف الدين موسى ابن ميمونة الطخيخي. انا متوفى عام تسعمية وسبعة واربعين للهجرة رحمه الله. هذه الحاشية يعني يعني جودها غاية. طبعا ولم يشرح كل مواضع مما احتاج للتعليق اليه والتي هي حاشية وهو قال انه هذا يحتاج اليها رأى فيها بعض الاشكالات كان يقارب بعض النسخ يشرح - 00:43:02
ويوفق كلام الشراح في اختلافهم في تفسير لفظ المختصر خليل مع قضايا عنده مهمة اضافها وزادها واشياء تب عليها طبعا اخونا اه الحبيب فضيلة الشيخ آآ جمال ابن مسعود حاروش وفقه الله آآ في قسم الدراسة ترجم للتخيخي. طبعا ترجم مختصرة. وذكر - 00:43:22
النسخة الخطية او اعتمد على اربع نسخ خطية ذكرها وذكر اربعا اخرى لم يستطع الوصول اليها. لكن ذكره وان شاء الله يصل الينا في في قابل الايام. الكتاب التام يا شيخ انا طبع؟ الكتاب - 00:43:42
كامل الكتاب كاملا في اربعة مجلدات اربعة مجلدات. هذه طريقته لاحظ معي المكان الذي هو هذا قوله كذا هو قول هذا المكان المضلل آآ قول الخليل وهذا بعد ذلك الشرح. والشرح فيه ترى من النقولات العزيزة من الكتب اما المفقودة او المخطوطة شيء كثير جدا. وهو يعتني بالتصويت - 00:43:52
والترجيح والاختيار واحيانا التوجيه لبعض الكلام اللي هو العلامة التخييخي وهو من الكتب المعتمدة عند المتأخرين المالكية. الكتاب فيه اربع مجلدات من اصدارات دار المحسن ضمن مطبوعات الخزانة الجزائرية. لحظة لا تستعجل علي. الخزانة الجزائرية للتراث. هذا الرابع من من جميل ما اخونا المحقق الشيخ جمال - 00:44:12
ابن مسعود حاروش جاء الى اخر الكتاب عشان هذا اللي يهمنا بس اخر الكتاب نقل او ذكر متن المختصر خليل بالكامل بالكامل ذكره

ها هنا طبعا ما هو ان شاء الله يبان للاخوة كل ما كان بالاحمر ها هنا الداكن الغامض فانه هذه القطعة والعبارة هي التي شرحها او او علق عليها - 00:44:32

من الطخيخ في عشيته. والباقي متروك. ويجعلون في امام كل موضع رقم الجزء والصفحة التي في الكتاب مطبوع. ولماذا ذكر هذا الكتاب كاملا؟ قال حتى ولا يفهم الا بالسابق واللاحق. فذكر حتى يقف. وهو الطخيخي كان احيانا يقدم ويؤخر. وحين يذهب ثم يرجع الى وهكذا بالطريقة هذه. قال حتى يعرف الموضع اتى بالكتاب كاملا في - 00:44:52

اخره وهذا هو الجزء الرابع من الكتاب وفقهم الله. شيخ انا الاحظ انه اصحابنا او اخوانا في الخزان الجزائري يتفننون في اخراج الكتب ما شاء الله تبارك الله لا لا والقادم افضل ان شاء الله. باذن الله - 00:45:12

جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. جزاك الله خير والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:45:22

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:45:43