رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

# برنامج الخزانة | | الحلقة 264 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

---

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة الذي ياتيكم يوم السبت اربعاء الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله - 00:00:40

وياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا هذا اخونا يسأل. نعم. يقول ما رأيكم في طبعة وقف الديانة التركي لتفسير ابي السعود رحمه الله - 00:01:00

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذا كتاب معروف لكتب لاحد المتأخرين احد علماء الدولة العثمانية وهو كان يلقب بشيخ الاسلام في وقته كتابه ارشاد العقل السليم - 00:01:13

كتاب له طبعات عديدة لكن الطبعة التي سأل عنها بالذات هذه هي افضل الطبعات حتى الان لاجل الخدمة العلمية التي قاموا عليها من مقابلة النسخ والتعاليق التي عليها خاصة انه كتاب يعتني بالجوانب البلاغية وغيرها يعني. لكن هذه الطبعة هي افضل الطبعات الموجودة حتى الان. نعم. وهذا اخونا - 00:01:25

يسأل عن افضل طبعة لكتاب تفسير توفيق الرحمن للشيخ فيصل المبارك وعن كيفية قراءته هو كتاب مشهور معروف لخص فيه كلام السادة المتقدمين اه من كتاب من تفسير الطبري والبغوي ابن كثير. وقسم كتابه الى عدد من الدروس. اه طبع في اربع مجلدات في دار العاصمة. ثم طبع بعد ذلك ضغط - 00:01:45

في مجلدين والكتاب مشهور معروف وهو كتاب نفيس فيه من اختيارات العلامة فيصل ال مبارك وفيه ترتيل المعلومات وفيه اشياء مفيدة جدا جدا وهو قد اوصى العلماء بقراءته يعني المتأخرون مما وقف عليه. طبعا له طبعة قديمة لكن الطبعة اثرنا اليها الطبعة غير العاصمة طيبة ممتازة خاصة انه فيها التفقير وفيها نوع يعني - 00:02:05

تعليق بسيط لكنه جيد جدا اللي فيه التعليق فلعله يستفاد منه قلت اقسم على دروس يقرأ كل درس بهالطريقة. ولو قرأ وذهب وقرأ آآ يعني ما يقابله من التفاسير المختصرة سواء من التفسير السعدي ومن جاء بعده - 00:02:26

مثل التفسير المختصر وغيره ففيها بركة ان شاء الله باذن الله. باذن الله. نبدأ؟ بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله كتاب عندنا من من نفائس الكتب التي صنفت ومن اطول ما صنف اه في في وقته في من كتب الزهد والرقائق. اما في وقته فلا اشكال انه من - 00:02:38

الكتب اوعبها هو نفس المؤلف وهو شيخ الاسلام الامام الحافظ الكبير العابد الزاهد العبد عبدالله بن المبارك رحمة الله عليه وقد كان رحمه الله رأسا في بابي حتى قيل انه امام في كل شيء. امام في العبادة امام في الجهاد امام في العلم امام في الحديث امام قيل انه امام في كل فن - 00:02:58

حتى قال بعض الائمة الامام احمد وغيره قال لم يكن في زمانه اطلب للعلم منه لكثرة ما دار بالبلدان ذهب العراق والشام والحجاز

ومصر واليمن وغيرها يعني. ثم رجع الاخوان فاخذ عنه من الائمة ما لا يحصون من التلاميذ - 00:03:18
المقصود انه صنف هذا الكتاب وهو من اعلم الناس به وهو قضايا الزهد. والزهد معانيه ما يليق بي من ابواب شيء اذا كان بالنسبة له اصلا هو انطباع عما كان عليه من السلوك والتزهد رحمة الله عليه. هو كان رأسا في هذا الباب رأس الزواد والعباد - 00:03:35
وجمع في هذا الحديث ما الكتاب ما يقرب من الف وستمائة وثلاثة وثلاثين حديثا واثرا. طبعا الكتاب له عدد من الروايات سبق ان ان الكتاب قد طبع برواية تلميذه نعيم ابن حماد. واخرجها وقام عليها وحققها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عامر بن حسن صبري - 00:03:55
العالم العراقي المعروف. ثم بعد ذلك قام جت هذه الرواية التي بين ايدينا. وهي برواية تلميذ اخر له. وهو الحسين ابن الحسن ابن حرب. المروزي ايضا وهذه الرواية تطبع لاول مرة عندنا. والكتاب هذا بعنوان الزهد والرقائق من تأنيف الامام الحافظ الكبير شيخ الاسلام - 00:04:15
عبد الله بن المبارك آآ المروزي آآ الحنظلي المروزي توفي عام الف آآ عام مائة وواحد وثمانين هجري رحمة الله عليه والكتاب برواية تلميذه الحافظ الصادق الحسين ابن حسن ابن حرب المروزي عنه ايضا تلميذ توفي في عام مئتين وستة واربعين هجري رحمة الله عليه - 00:04:35
الكتاب قام على تحقيقه على على شوف مكتوب هنا على على نسختين خطيتين. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ عادل مرشد والشيخ عادل من المعروفين المتمكنين في علم الحديث وله نتاجات كثيرة جدا وله اصدارات منها مع الشيخ شعيب الارنوط رحمة الله عليه ومنها منفردا - 00:04:54
مع غيري ايضا بهذه الطريقة. هذا الكتاب قام على واصل له عناية. ولي انا شوف اعماله العلمية الاخرى التي صدرت عن دار ناشرون او العالمية وهو التي كانت بالتعاون مع الشيخ شعيب الارنوط من كتب السنة المعروفة كتب الاربعة ومسال احمد وغيرها وهو كان مشترك في تحقيقها. فانتفع بهذا - 00:05:14
في تخريج مثل هذه الاحاديث والاثار. شوف هو يقول وحققها نسختين خطيتين ها هنا واستدرك آآ ما وقع في هذا الكتاب من سقط ومن تصحيفات وشيء في الطبعة التي قام عليها آآ الاستاذ المعروف الدكتور - 00:05:34
هو الحبيب الرحمن الاحد رحمة الله عليه. وقد طبع الطبعة السقيمة. آآ سبعة قديمة ايضا من قبل ذلك. والكتاب طبع في لدي من اصدارات دار الفاروق. هو يقول النسختين خطيتين كلتاهما عتيقتين قديمتين. ذكر مواصفات ما في في المقدمة. واخرج الكتاب - 00:05:49
عليهما ولا يوجد لهذه الرواية لهذين النسختين. ايضا ترجم لعبدالله بن مبارك ترجمة ترجمة تلميذي الحسين الذي معناها هنا. ونعيم بن حماد والحسين بن الحسن حرب كلاب من رواة اه كتاب الزهد وغيرها ايضا. لكنه من جميل ما صنع انه ما ترك لفظة في الكتاب الا - 00:06:09
اشكالها بحيث ان تكون مضبوطة. وبين القريب منها وبيان المشكل من هذه الالفاظ. ثم انه ايضا تدارك التصحيفات والسقطة الموجودة في السابقة وايضا كان يخرج الحديث او يحكم عليه من واقع رواية عبد الله بن مبارك لانه صاحب اسلام في هذا الكتاب. ثم يخرجه من كتب السنة الاخرى - 00:06:28
يقول حتى قال ذكرت صحيحا وغيره. والضعيف يقول ليس فيه الا شيء من قليل جدا في المجمل الضعيف ايضا. ايضا حتى حكم على الروايات التي هي الموقوفة عن الصحابة والتابعين الا انه قال هذا مثله يتخفف فيه. يعني من المقبول عند الائمة. رواياتهم - 00:06:48
اذا كان في مثل من يقول عن الصحابة وغيرها لان لا يشترط خاصة ان يقول باب فضائل الاعمال والرقائق والزوج يتخفف الائمة فيها وايضا كان يميز زيادات الحسين ابن الحسن ابن حرب المروزي فيما زاده في كتاب شيخه منها حديث عبد المبارك يضع امامه - 00:07:08

نجمة يضع امامها نجمة ايضا. وهو قد ميز حتى الاحاديث الضعيفة وهو يقول قليلة ليست بالكثيرة. وفقه الله شوف يا ولدي هو يشفع لهذه الطريقة هذا يعطي ارقام الاحاديث متسلسلة الكتاب قلت لك مشكور من اوله لاخره. يأتي الى هنا يذكر لك رجال وثقات يعني يذكر لك يحكم لك على - 00:07:26

نادي ابن المبارك في كتابه ثم بعد ذلك يذكر ما خرجه من اهل العلم ويشرح ان كان يحتاج الى شرح من غريب وبيان مشكل وشيء من ذلك. ايضا هو لما - 00:07:46

انا بسبه ان شاء الله يطلع معايا نموذج للنجمة اللي هي من زيادات هذا مثاله هذا مثاله شفت النجمة هذا النجمة معناها ان من زيادات الراوي التلميذ المؤلف الحسين صاحب الرواية الحسين ابن آآ الحسن بن حرب المروزي رحمة الله عليهم جميعا. هكذا بهذه الطريقة. طبعا هو في لما جاء الى اخر شيء اللي هو ابواب الذكر - 00:07:56

قال وهو باب طويل ذكر فيه احاديث بدون ان يتعب تحته باب طويل. هو احتاج ان يضع عناوين لكل جعلها بين قوسين لمجموعة من الحديث تحمل صفة واحدة او طريقة واحدة او آآ اتجاه واحد الكتاب في مجلدين من اصدارات دار الفاروق بعمان. شيخنا رواية الحسين فيها زيادة عن رواية - 00:08:16

معي بن محمد؟ اي في عدد زيارات وهو يشير في الهامش لكن هو همه الان ما اضافه الحسين في في رواية الشيخاوي في كتاب شيخه. نعم. هذا يا ولدي يعد حتى الان فيما بين ايدينا من افضل الطبعات او افضل طبعة لكتاب السيار المعروف المشهور المعروف بسيرة بن هشام - 00:08:36

ابن هشام رحمه الله وهو الامام العلامة الحافظ الكبير العبد الملك ابن هشام ابن ايوب المصري رحمة الله عليه هو نفسه رحمة الله عليه جاء الى كتاب مشهور قبله. وهو كتاب محمد ابن اسحاق المعروف المشهور الراوي صاحب السيرة اللي تعرف بسيرة ابن اسحاق - 00:08:55

ابن اسحاق كتابه قسمه الى ثلاث اقسام. القسم الاول كان في المبدأ. يعني بداية الخلق كيف كانت وذكر الامم السابقة وانبيائها وشيء من ذلك القسم الثاني خاص بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم وذكري مغازي. القسم الثالث في سيرة الخلفاء من بعده. وظعت الاقسام. نعم. ابن هشام اراد ان يجعل في كتابه هذا - 00:09:15

اي مقتصرا تماما على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم. فترك القسم الاول والقسم الثالث. ما زاد من القسم الثالث الا فقط حديث السقيفة بيعة ابو بكر يعني ما له علاقة في بيعة لان البيعة حدثت ولسع ما دفنه النبي صلى الله عليه وسلم والشورة هذي فما كان له علاقة ذكروا او ما كان من قبله - 00:09:35

بما فيه نسب النبي صلى الله عليه وسلم. ذكروا ايضا وضحت؟ نعم. ثم هو جاء للقسم الثالث هذا. واختصره وهذبه وزاد اشياء وضبط اشياء واستدرك على ابن اسحاق وبهذه الطريقة لما صارت استدراكاته واضافات وايضا وزياداته كثيرة صارت تنسب اليه كأنها كتاب جديد وصارت تعرف بسيرة ابن هشام. هذا الكتاب - 00:09:55

بعنوان سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم المعروفة بسيرة ابن هشام للامام الحافظ الكبير عبدالملك ابن هشام المصري ابن ايوب المصري رحمة الله عليه عام مئتين وثمانية عشر للهجرة رحمه الله. قام على تحقيق هذا الكتاب - 00:10:15

اثنان من الاخوة الافاضل المتخصصين في علم الحديث والتحقيق اولهما اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور همام ابن عبد الرحيم سعيد والثاني اخونا فضيلة الشيخ عادل مرشد المقدسي اللي سبق ذكره قبل قليل وحققوا الكتاب وخدموه خدمة عالية جدا عشان بس يكون اخوة عارفين - 00:10:32

هذان السطران فيه عدد النسخ التي حققوها يقول حققوها على اثنتي عشرة نسخة. ستة منها كاملة وستة ناقصة. مع انهم وقفوا على اكثر من هذا العدد. لكن انتخبوا هذه. بعضها نفيس. يعني بعضها نفيس لتقدمه كونه مصحح ومقابل على نسخ ومقروء - 00:10:52

البعض بنقل الروايات الائمة الذين ذكرت في الطبق الاجتماعي وشيء من ذلك. قالوا مقابل على ثلاثة عشر نسخة. ست منها تم وست اجزاء متفرقة. مع عناية بالتالي هم طبعا صنعوا فيه خدمات علمية. اولها انهم ضبطوا ما فيه من الفاظ كاملة. مع بيان الغريب منها

ورجعوا الى اصول والمصادر الثانية - 00:11:12
ظبطوا الشعر من اوله الى اخره. فقد كان ابن هشام يروي بعض الابيات باسناده الى قائلها. فضبطوها من المصادر الاصلية والدواوين وشيء من ذلك وبينه بعض المعاني. ثالثها انهم اعتنوا جدا بتخريج الاحاديث. كل الاحاديث كتاب مخرجة. ومحكوم عليها وبيان ما فيها - 00:11:32
خاصة ما فيها من اللهم صلي على محمد ما فيها من الاحاديث المرفوعة. والموقوفة كذلك لانه مات عنه كثير لكن يعني ما تعنوا في استبعادها وبيان العلل والسبب قالوا لان هذا من باب السرد التاريخي وهو مشهور مألوف عند - 00:11:52
في الحديث في الكتب التاريخية والسير. وهذا مش هو معروف. لما جو الحديث فعلوا فعلتين عظيمتين. الاولى انهم بينوا الاوهام التي وقع فيها ابن هشام تبعا لبني اسحاق ايضا بينوا الاوهام ذكروا العلل ذكروا الروايات الشاذة في الابواب. وبينوا ما فيها من ضعف ونكارة وشيء من ذلك. ثانيها ان - 00:12:12
انهم ذكروا في مواضعها الروايات او القصص المشهورة في السيرة المذكورة ولم يذكرها ابن هشام ولا ابن اسحاق في الاصل وقالوا هي مشهورة وهي لا تصح لا تصح كلها ضعيفة كقصة العنكبوت والحمامتين في الغار وقصة تبشير - 00:12:32
النبي صلى الله عليه وسلم لسراقة بن مالك لما بشر بسوار سواري كسرى وغيرها يعني وضحت؟ فارادوا ان يبينوا مثل هذي لاجل شهرتها في كتب في كتب الاسيرة ثم بعد ذلك جاءوا الى آآ المعاني المواضع الجغرافية في السيرة النبوية وبينوها وجلوها وربطوها بالواقع الحالي وقالوا هذه من - 00:12:52
من ميزات هذه من هذه الطبعة وتتبعه حتى فيها الجي بي اس والاشياء مثل هذه الخارات المشهورة المعروفة العنكبوتية والعتاب وعلقوا على المواظع فيها استدراك واشياء من ذلك واوهام وفقهم الله والكتاب طبع في اربعة مجلدات من اصدارات دار الفاروق وهذا هو عمله - 00:13:12
ونماذج عملهم كما ترون يأتون الى مثل هذه الاسيرة النبوية كاملة وهذه تعليقاتهم وبيان ما فيها من الاثار والاحكام وهذه تخريج الاحاديث قلت لك استفادوا من الكتب المطولة التي طبعت من قبل وسبق وان اشتغلوا عليها وهذه نماذج النسخ الخطية هذا نموذج من النسخ الخطية التي اعتمدوا عليه - 00:13:32
في اخراج هذا الكتاب وفقهم الله والكتاب من اصدارات دار الفاروق بعمان. هذا يا ولدي عبارة عن مشروع آآ مشروع يعتمد على انا الدراسة الموضوعية للاحاديث النبوية كان عنده مشروع مثل جمع الموسوعات الاحاديث ذات الطابع الواحد الموضوع الواحد يجمعونه في مكان واحد. ترى سبق ان عرضنا بعض يعني سلسلة من - 00:13:52
طلعوا موسوعة احاديث الفتن واشرات الساعة. موسوعة احاديث اليوم الاخر. موسوعة الاحكام المعاملات المعاملات احاديث المعاملات المالية. بهذه الطريقة وطبعوها. طبعا سبق ان عرضنا بعض هذه الكتب بعض هذه الكتب او بعض هذه الموسوعات. شف مركز دراسات السنة النبوية - 00:14:19
الشريفة سلسلة آآ التصنيف الموضوعي للسنة النبوية شوفها للسنة النبوية هذا سلسلة هذا يعتبر السابع او الثامن في في هذه الشلشلة. وهو يتعلق بجمع احاديث القيم الواردة في السنة النبوية. والقيم ومعناها والمراد بها وهي ما ينبغي - 00:14:39
يتصف به المسلم من الصفات الواردة في الشرع. واضح؟ حتى يعني تكون حياته كلها مصطبة بالصبغة الشرعية. هذه معنى القيم. طبعا القيم اه في الاسلام انواع. هذا الانواع جعلوها ابوابا. ثمانية ابواب. القيم الاخلاقية القيم الدينية. القيم اه الجمالية. القيم بهذه الطريقة - 00:14:59
قسموه الى ثمانية ابواب كل باب تحته عدد من الفصول وثم بطريقتهم انهم جمعوا الاحاديث. الاحاديث آآ يأتون الى كل باب يشرحوه موجز جدا ثم يدخلون الى الفصول فيذكرون الاصح من الاحاديث ثم اذا اذا كانت في البخاري او مسلم. ثم بعد ذلك الذي بعده - 00:15:19
اذا ذكروا الكتب الباقية من كتب السنة فانهم يذكرون طبعا ما استوعبوا الكتب اللي هي الكتب الستة اللي هي محل محل الجمع ها

هنا. ثم بعد ذلك جاؤوا الى يذكرون يعني - 00:15:39
صحة الحديث وهم جمعوا الاحاديث الصحيحة والاحاديث الحسنة. قالوا ويندر ذكر الحديث الضعيف عندهم اذا كان لا ينفرد باصل او شيء من من الطريقة المعروفة يعني في الباب لانه هذا حديث القيم مما يتساهل فيها ذكروا هذا ايضا في المقدمة. وبعد ذلك بدأوا يذكرون يذكرون شيئا من شروح علماء الحديث - 00:15:49
ميسرا لهذا. وبعد بعد الميسر لماذا قالوا نحن ليس القصد من تتبع اقوال الائمة ولا الشراح في هذا لا نحن القصد ان يجعلوا بين ايدي الخطباء والمربين والمعلمين والوالدين والوعاظ واصحاب الكلمات وغيرهم والباحثين. هذه الحديث مجموعة في محل ويستقوا منها. وبيان - 00:16:09
معانيها حتى يلتمس عليهم شيء. مع ضبط الكتاب وتحريره. وضحت الفكرة. نعم. الكتاب طبع بعنوان موسوعة احاديث القيم. شف موسوعة منهجية لاحاديث القيم من كتب السنة الشريفة. هذا المجلد الاول منها وهو الكتاب قد خرج في اربعة مجلدات. قام على هذا العمل اه - 00:16:29
اه اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور همام عبدالرحيم سعيد واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد محمد بدهوم واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد همام وفقهم الله. طبعا هذا مشروعهم الكبير الطويل. عشان بس انا اوريك نبدأ بس هذا طريقة التصنيف. لما دخلوا مثلا الى الباب عندك - 00:16:49
الباب من حقنا ثمانية ابواب هذا مثلا باب القيم الإجتماعية شوفوا مقسم مجموع القيم هذه القيم الإجتماعية يعطوك نبذة عنها والمول المراد للقيم الإجتماعية وثم فصول الفصول التي تحت هذا الباب كاملة سردا. ثم يبدأ الفصل الاول يتكلمون عنه. يبدأون دائما الايات المذكورة في القيمة هذه - 00:17:09
ثم يسردون الحديث على هذا المنوال هذا المنوال. يذكرون لك الحديث شوف هذا قيمة بر الوالدين يبدون بالبخاري. ثم هذا رقم في البخاري ثم يمشي. ليش ولد هنا بالاحمر ليش الاحمر هذا حتى يفهم الاخوة؟ هذا موضع الشاهد من الحديث. فان كان الحديث طويلا قسموه حسب المواضع سيذكروه. فان كان فيه نوع ليس فيه - 00:17:29
فانهم يقتصرون يقول لك ترى هذا موضع الشاهد مما يدل على المحل. ثم يبدأ الشرح. شف لاحظ الشرحة. هذا يشرحونه له. طبعا هذا لانه في البخاري بخاري. يبدأ يشرحون لك الحديث - 00:17:49
من افادات ويحيلون على كتب اهل العلم لكن باختصار وما يشرح المعنى. السنن لما احتاج الى السنن الكبرى مثلا احتاجوا الى درجة الحديث. شوف درجة حسنة والكتاب كله على هذا المنوال وفقهم الله اه ثلاثة الاف وسبعمئة وثمانية وثمانين حديثا - 00:17:59
وهذا يعتبر عدد كبير جدا ولو جمعت معه الكتب الباقية. شو هذا الكتاب من هذا من كتب البيوت يصلح تقرأ في البيت يقرأها صاحب بيت وعلى اولادي واهلي هذا يصلح ويراجع وهو مجموع ويصير مفهوم الشرح. ايضا الحديث منتخبة ايضا حتى ولا يحصل فيها تكرار - 00:18:15
ومن الاحاديث الصحيحة وانت ماشي. فهذا مثل كتب البيوت ويصلح حتى القراءة على جماعة المسجد. لو ياخذ كل مجموعة منها ويقرأ عليها ايضا يصلح لما فيها من المعاني الجمعية وفقهم الله طبع الكتاب في اربع مجلدات من اصدارات دار الفاروق بعمان وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب - 00:18:32
يطبع عندنا لاول مرة الامام البقاعي رحمه الله مشهور معروف له تخصص في العناية بالتفسير وقضايا التفسير. له ترى عدد من مصنفات الباب. اشهر كتاب له ما هو؟ الذي جعله - 00:18:50
نظم الدولار. اه بارك الله فيك. نظم الدولار في تناسب الاية والسور مشهور وهو كتاب كبير. وسمعت انه يحقق الان اتمنى ان الله ييسر اخراجه لانه اطول وانفس ما في الباب - 00:19:03
مع هذا الكتاب نفسه للنصب والدرر به عرف البقاع صار يقال البقاعي صاحب نظم الدرار عرف بهذا الكتاب لانه لا اكبر منه في الفصان وصلنا في التفسير لكن هو ترى ما ارادوا تفسيرا مع ما فيه من الفوائد لكن اراده بالاخص بيان المناسبات بين السور وبين الاية وحصل

عندهم من - 00:19:16
مبالغة في ذلك ما جعله محل انكارا عند بعض العلماء. حتى صار يورد احيانا المناسب بين كلمة وكلمة. والتي بعدها والتي قبلها. واحيانا الحرف والحرف وهذا جعله نوع من يعني نوع من من التكلف الغير مقبول. خاصة الاكثر اجتهادية بهذا الباب. طبعا اصل - 00:19:36
قضية التناسب بين الاي والسور اصلها هي اصبح محل اخذ ورد. بعض الائمة يقولون باعتبارها وبعضهم لا يراهم معتبرا اصلا. منهم لا يرى وانكره. هو الشوكاني ينكر وهذا قس على هذا. المقصود ان بعضهم يراها كذا وكذا. اللي هو التناسب بين الصور وليس بنايات. لا حتى بنايات - 00:19:56
طبعا احبائي حتى الايات لانه اصله كتب فيها ايضا. هم اصل الانكار في في اه في اه التعريج على التناسب هذا. ولماذا؟ طبعا الخلاف بين العلماء في هل ترتيب الصور اجتهادي او توقيفي؟ مشهور. اذا قلنا اجتهادي ما يصلح التناسب لان الترتيب حينئذ مشتهي الصحافة. لكن لو - 00:20:15
وتوقيفي ينبني يصلح الايات اقفوا الاف نهاية التوقيف ما في كلام ما في كلام. اقصد في التناسل لماذا لا يصلح في الايات يعني ما وجه قولهم بعدم جواز بعدين ما تكون شوية في المقدمات وتشغلنا دحين عن ما تكون في المقدمة - 00:20:35
هذا من المباحث التي تعنى لها المحقق وفقه الله. المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد بن فلاح الضبعان وفقه الله. خرج هذا الكتاب. هذا الكتاب هو مختص للكتاب الكبير نظم الدرار. اختصره نفس المؤلف سماه دلالة البرهان القويم على تناسب اي القرآن العظيم - 00:20:49
للعلامة الكبير المفسر برهان الدين اه ابي الحسن ابراهيم ابن عمر البقاعي رحمة الله عليه متوفى عام ثمانمية وخمسة وثمانين للهجرة. اخونا الحبيب الشيخ الدكتور احمد بن فلاح الضبعان بين هذا الكتاب واهميته وكيف وقع الاختصار منه - 00:21:08
انه ذكر انه ليس اختصارا محضا. ففيه ما ليس في الاصل وفي الاصل طبعا ما ليس في في هذا المختصر. فلا يغني احدهم عن الاخر. بل يقول فيه زيادات فيه - 00:21:24
اشتراكات من المؤلف نفسي واشياء اضاف على مواضعه بالتتبع عرف ذلك. المقصود هو ذكر وفقه الله ترجم البقاعي مختصرة ثم ذكر بعض المباحث من بين ان بعض المصادر التي ينقل منها البقاع يخصص تفسير الحرالي وتفسير المبرجان وتفسير الحوفي هذي ما غير مطبوعة غير موجودة حتى بين ايدينا حتى الان يا ولدي - 00:21:34
فهو ينقل من مصادر غير موجودة عندنا. وذكر مصادر اخرى مصادر مصادره في الشعر في الغريب في في في لغة العرب. وهكذا في بقيت وهو ايضا ترى له عناية. ترى لا يظن احد فقط في التناسب. ترى هو له عناية حتى بالقراءات. وبذكر الاحاديث. واحاديث الاحكام بالذات على مذهب الشافعي. فانه ينقل وذكر حتى كتب - 00:21:54
مصادر في الفقه ايضا او بهذه الطريقة. طبعا اصلا البقاعي وقع في في سيرته ترى لغط كبير. يعني حصل في حياته يعني من اراد قتله وتتبع فسار يهرب من هنا الى هنا الى هنا. وذكر شيء من القصص. وقع له مدح وذم خاصة من ذمه يعني من اشهر من ذمه السخاوي وهو معاصر له - 00:22:14
اصلا السخاوي وطعنه في اقران ترى كثير مشهور في كتابه الضوء اللامع وهذا معروف عنه لكن وقعت هو له وقائع جعلته محل يعني من ذموه وانتقدوه واباحوا دمه واستباحوا قتله تراهم للاسف الشديد انما يعني لاقواله هو كان محق. يعني مثلا تكفيره لابن - 00:22:34
وتكفيره لابن الفارظ الف فيهما فقامت عليه القيامة. فالف السخاوي في الرد عليه والدفاع عن ابن عربي والا وطبع ترى كتاب الصحابة قريبا. والا فالسيوطي والف خيرهم واستباحوا دمه غيرهم طبعا. وسلطوا عليه العوام وصار يتخفى يعني قصص. لما كان في دمشق ايضا وافتى ببعض فتاوى المعروفة له في - 00:22:54
بعض القبائل يعني قام علي بن قاضي عجلون وغيره. المقصود انه ذكر شيء من هذا ولماذا انتقد بعض كتبه والف فيه السخاوي

والسلطي الفوا كتاب في ذمه هو نفسه المقصود رحمة الله عليهم جميعا - 00:23:14
هذا الكتاب انت ايش مكتوب هنا ولدي ينشر لاول مرة على نسخة بخط المؤلف شوف هذه الجملة بالذات انا اتمنى كتلة الشيخ الضبعان ما كتبها اصلا. السبب هذا اولا هذا العنوان يوهم ان الكتاب كامل. مو الان الكتاب طبع في اربع مجلدات. كلها اصدارات دار الفاروق بعمان - 00:23:27
الان هذا الكتاب العنوان يوهم ان الكتاب طبع كاملا. الحقيقة ليس كذلك. بل هو قطعة من الكتاب. فكان المفروض المتعين ان يكتب قطعة من كتابة دلالة البرهان. وضحت الفكرة هذي. نعم. طيب الثاني هذا هذي هذا الخط ليته استغنى عنه. والسبب؟ لانه يوهم على نسخة بخط - 00:23:49
مؤلف انها كاملة ومع مع ليس كذلك هو حققها على نسختين خطيتين كلتاهما بخط المؤلف اما الاولى فهي مبيضة لكنها قطعة منه من اول من اول الفاتحة شف الى اين؟ الى الاية ثلاثة وثمانين من سورة البقرة. شيء قليل جدا يعتبر. نعم. القطعة - 00:24:09
هذي المبيضة بخط المصنف. الثانية المسودة مسودة ايضا بخط المؤلف. لكن موجود فيها من اول التفسير الى اخر سورة المائدة. هذا كله موجود عندنا فالاربع مجلدات انما هي لسورة المائدة مع انه هو اتم الكتاب كامل اختصارا. وضحت الان؟ نعم. فالمفروض ان هذا اذا كان يستغنى عنها وهذا كان يكتب فيه قطعة - 00:24:29
الكتاب ذات برهان الكتاب من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد ابن فلاح الضبعان. ذكر مقدمات ترجمة للبقاعي اهمية كتاب هذا وما زاده فيه واشياء من ذلك. مع بعض المباحث الاخرى ذكرناها قبل قليل اصدارات دار الفاروق بعمان في اربعة مجلدات. استأذنك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله - 00:24:49
الى العلم من نبعه ونجني ثمارا غض البصر يزكي النفس ويطهرها. قال تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجها لهم ذلك ازكى لهم. ان الله خبير بما يصنعون فجعل الزكاة بعد غض البصر وحفظ الفرج - 00:25:07
وغض البصر يكسب القلب نور البصيرة. فمن امسك نور بصره عن المحرمات اطلق الله نور بصيرته وقلبه وهو يكسب المؤمن صحة الفراسة. قال تعالى بعد اهلاك قوم لوط ان في ذلك لاية - 00:25:38
للمتوسمين. وهم المتفرسون الذين سلموا من النظر المحرم والفاحشة. وغض البصر سبب لاشراق الوجه وبهائه قال عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ان للحسنة لنورا في القلب وضياء في الوجه وقوة في البدن - 00:25:58
وسعة في الرزق ومحبة في قلوب الخلق. وغض البصر يورث القلب قوة وثباتا وشجاعة ويورث حب الله تعالى للعبد. وبغض البصر يشيع الامن في المجتمع. اذ تمشي النساء في الطرق - 00:26:23
مطمئنات لا يرفع اليهن احد عيناه. فضلا عن ان يتحرش بهن. وهو سبب للالفة بين زوجين فالذي يغض بصره عن الحرام يكتفي بزوجته ويحسن معاشرتها ويراها اجمل النساء في عينه فمن ترك لذة النظرة المحرمة خوفا من الله عوضه الله حلاوة الايمان في قلبه - 00:26:43
قال النبي صلى الله عليه وسلم انك لن تدع شيئا لله عز وجل الا بدلك الله بهما ها هو خير لك منه  الى العلم من نبعه ونجني ثمارا اهلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. بارك الله فيك ويسلمك. نواصل شيخنا وبدأناه هذا ولدي بحث نافع فيه مفيد جدا - 00:27:13
فكرته ممتازة وهي فكرة آآ البخاري آآ يعني فكرة كتاب عن الامام البخاري وتصرفه في الجامع الصحيح في تركه الاحاديث التي هي اصل في بابها لكنه تركها لماذا تركها؟ وضحت الفكرة الان؟ نعم. هي بحث في هذا. هل تركها من باب الاختصار؟ لان اصلا جامعهم هو بعنوان الجامع - 00:27:48
المختصر الصحيح المسند واضح او الجامع المسند الصحيح المختصر هو اصلا ذكر انه مختصر هل هو كل ما تركه من الاحاديث التي اصلا في هي كذلك؟ فهمت علي؟ هل هو تركها لاجل طلب الاختصار او لا - 00:28:12
الحقيقة غير ذلك يتبين من هذا البحث. طبعا عشان يعرف الاخوة فكرة البحث ما هي؟ الامام البخاري رحمه الله جاء الى بعض الى اه

ترك بعض الاحاديث التي هي عند الائمة - 00:28:26
في بابها يقال ان هذا احد مثل حديث الفخذ عورة. هو اصل في هذا الباب. طب لماذا تركه الامام البخاري؟ وكذلك احاديث اخرى عندنا هو الحل ماء الطاغوت الطهور معه الحل ميتته. وهذا اصل في بابه. وقس. طبعا اه الامام البخاري رحمه الله كان ربما حذف الباب كاملا اصلا لا يذكر فيه ولا شيء - 00:28:37
وربما ذكر الباب ولم يذكر تحته شيء من المسند. وربما ذكر الباب وتحته حديث من المسند لكن المذكور المذكور من الاحاديث هو ليس الاصل في الباب. وترك هو الذي هو اصل في بابه. وضحت الان. نعم. طيب او احيانا يذكر الباب ويذكر الاحاديث المسندة - 00:28:57
لكن يترك بعض العبارات او بعض الكلمات التي فيها يحذفها وما يتركها واحيانا يذكر الباب ولا الربا تحته. كل هذه يفعلها من صنيعه. طب لماذا يفعل ذلك الامام البخاري مع ان غيرهم من الائمة يجعلون ما تركه من الاحاديث التي مذكورة عندهم اصحاب حتى مسلم احيانا يذكر الحديث هذا يقال عنه اصله الباب - 00:29:17
طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد رايق صالح خليل وفقه الله في هذا البحث الماتع. الذي الذي حاول يتتبع في كلام بخاري جاء الى صحيح البخاري واستقرأ ما في كتاب الطهارة كاملا. واخذ نماذج من غير كتاب الطهارة. منتقاة لكن واستخلص مائتي حديث - 00:29:40
لكنه انتقى مئة حديث جعلها هي محل الدراسة. ثم بعد ذلك جاء الى نفس صنيع الى الامام البخاري نفسه. وبدأ يتلمس في هذه الاحاديث قسم الى الى اذا اربعة فصول - 00:30:00
ترجم فصل اول البخاري وتكلم عن جامعه وكذا وهذا معروف ومألوف. لكن همه الفصول الاخرى الباقية. جاء الى هذا البحث الذي سمى هذا عنوانه يا ولدي شوفوا نسيت انا اعراض الامام البخاري عن الحديث الاصل في الباب في الجامع الصحيح. دراسة تأصيلية تطبيقية - 00:30:12
اما التأصيلية فانه جعلها في في الفصل الثاني. لماذا؟ لانه درس ما هو ضابط الحديث الذي يقال عنه الاصل في الباب؟ طيب ثم كيف نعرف البخاري يعني ان البخاري انما تركه لعلة طبعا هو خرج الى ان دعاء البخاري ما يترك حديثا الا لعلة لكن العلة اما تكون يعني عن - 00:30:33
مقصد تعليمي اما في الاسناد او عن مقصد تعليمي في المتن. طيب كيف عرفنا ان البخاري اصلا تركه؟ لانه امام سعد الحافظ آآ واسع الحفظ جدا. ثم انا نعرف انه كان قد وقف عليه وهو من محفوظ لكن تركه قصدا. اما ان البخاري نفسه يذكره في كتبه الاخرى كالادب المفرد والتاريخ - 00:30:53
واذكر ان فيه علة فعرفنا لماذا تركهم. او يذكره يتركه البخاري ولا يتكلم ويذكر علته فيأتي الائمة النقاد يذكرون علة فيه. فعرفنا الان لماذا تركه البخاري او يأتي الحديث او يترك الحديث فلا يذكر علة البخاري ولا في ولا الائمة النقاد من ائمة الحديث ويجتهد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد رائد - 00:31:13
صالح خليل في تتبع واستقراء الاقوال الائمة والروايات حتى هو يستنبط بعد ذلك علة علة ترك الامام البخاري لمثل هذا الحديث وضحت الان في كرامة والعلة ليست شرطة ان تكون ضعيفة للحديث. علل كل اجمعين اما علة في السمد او علة في المتن. هو خرج مجموعة ما يخرج عن هذا وهذا - 00:31:33
وخرج بهذا البحث والتطبيقية هي الفصل الثالث والرابع عند دراسات تطبيقية. الفصل الثالث خاص له بالمقاصد التعلية اللي في السند. والثاني خصه هي عبارة عن علل مذكورة واوها المقاصد التعليمية في المتن. طبعا هو جاء محل استقراء قلنا مئة حديث هي محل الدراسة. لكن من جميل النصائح ساوريك - 00:31:52
اخر الكتاب طبعا هذي الفصول والكتاب الاربعة اتكلم عن آآ منهجه الاستقرائي والنقدي وماذا فعل في الاحاديث هذه شف هذه يا ولدي هذا الفصل الاول عندنا اه الفصل التمهيدي عبارة عن تعريف الامام البخاري وصحيح لكن شوفها الفصل الاول عند منطلقات في

فهم اعراض الامام البخاري عن الحديث الاصل في الباب لماذا - 00:32:12
فيه ما معنى العراق وفيه كيف نعرف انه هذا الحديث هو اصله في بابه يعني ما هي القرار تدل على ان هذا الحديث اصل في بابه من تصرفات الائمة طبعا - 00:32:32
وثم بعد ذلك فين راح؟ فين الفصل الثاني؟ الثاني. صور الاعراض عن الحديث الاصل عند الامام البخاري. يبدأ سور اعرض عن باب حديثي كامل الاعراض اللي ذكرنا لك قبل قليل. نعم. ثم يذكر لها طبعا مثال اول مثال ثاني وثالث ثم الفصل الذي بعده الثالث المقاصد التعليلية في الاسناد التي - 00:32:42
كل مقصد يجعله هكذا كما ترى اه المبحث الاول سبب تعارض الوصل والارسال ويذكر نماذج ثم بسبب تعارض اه الوقف والرفث شوف هذي كله عبارة عن عن علل مذكورة معروفة عن ائمة العلل. من ائمة العلل. امير المؤمنين في الحديث في بابل. والتماشي كله سبب من هذه الاسباب يجعله في مبحث. ويذكر - 00:33:02
تحتوي على المطالب اللي فيها الاحاديث المنتقاه لاجل الدراسة وبعد ذلك عندك الفصل الرابع والاخير المقاصد التعليلية في سبب الاعراض للمتن. وهكذا على هذا المنوال. طبعا في على طريقته انه ماذا يفعل؟ طريقته هذي ان شاء الله يبان للاخوة انه يأتي هذا مثلا المطلب اذا سجد احدكم فلا يبرك متن - 00:33:22
تسوق كاملا طبعا يذكر لك تخريج الحديث من خرج الحديث؟ يقول اخرجه فلان وفلان وفلان يذكر لك دراسة الحديث ويدرسه فيذكر العلة الاولى العلة الثانية مما البخاري يعني تركه لاجله. شوف رابع بيان مقصد البخاري من هذا الاعراب. ما هو المقصد الذي لاجله ترك البخاري هذا الاعراض عن رواية - 00:33:42
هذا الحجم مع انه اصلا في بابه. وهكذا قس قس كل الاحاديث بهالطريقة وخرجها وجمعها ذكر طريقة قوية طويلة في طريقة اه تتعاملي مع الاحاديث والرجال وكتب السنة حتى اخرجنا هذا المجلد المبارك وفقه الله في كتابنا في اخر الكتاب اخ احسنت شفت الحمد لله الذي - 00:34:02
اخر الكتاب اراد ان يحسن الى اخوانه الباحثين. فذكر باقي مجموعة من الاحاديث قرابة اربعة وخمسين حديثا هي لان الدراسة مئة حديث الباقي التي ليست محل الدراسة جعلها ها هنا في جدول آآ مجمل موجز فيه ذكر الحديث - 00:34:22
خرجوا المؤشر الى اعراظ البخاري فقط كالماحات قال وانا اتمنى ان المشروع يكمل اتمنى ان يكمل هو او غيره لانه هذا يصلح مشروع الرسائل العلمية ماجستير دكتوراة. هذي الدكتوراة. يصلح انه يكمل المشروع بهذه الطريقة. للاخوة اللي في التخصصين في السنة النبوية. ويسألون عن مواضيع. هذي مواضع - 00:34:41
الموضوعات موضوع مهم جدا لكن نحتاج الى طول نفس في الباب وفقه الله. هذا سلمك الله كتاب آآ سبق انه طبع طبعا هو اولا من حيث الناحية العلمية هو من من اجل مصنفات الامام النووي. وهو قد صنفه في اخر حياته - 00:35:01
بعد ان استوى علمه وكتب المؤلفات المطولة المشهورة قبله. ثم جاء في اخر عمره والف هذا الكتاب وسماه على الحقيقة. التحقيق في الفقه للامام رحمه الله متوفى عام ست مئة وستة وسبعين للهجرة رحمه الله - 00:35:17
كتاب التحقيق هذا كتاب التحقيق هذا الامام النووي هو نفسه وذكر مجموعة من ائمة الشافعية ممن لهم عناية بالخلاف انه حال اختلاف اقوال النووي في كتب في كل فان المعول عليه في تمييز لقول الراجح هو كتاب التحقيق - 00:35:31
لكن رحمة الله عليه. يعني مات ولم يكمله انما وصل فيه الى باب صلاة المسافر فقط مع انه هو يقول في اول بانه جمع يعني اعظم الروايات واخصه قارن بين كذا - 00:35:46
حتى له اختيارات على خلاف ظاهر المذهب ومشهور المذهب اذا قال على الاصح او على المختار فهو اختيار هو. وصرت ان ان يقول به بعض الشافعية ولكن الدليل معهم اما طاهر المذهب والمشهور منه على خلاف ذلك. ولهذا له اختيارات. طبعا من مزايا المحقق وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد علي آآ ابن عبد - 00:36:00
المحيميد وفقه الله. اه الباحث المعروف مشهور بابحاثه الطيبة متخصص في فقه الشافعية ايضا سبق وصدر له عدد من الكتب. منها

تحقيق المقدمة المجموع وعرضناه ايضا وهكذا. هو جاء في المقدمة وفصل التفصيلات من الترتيب التنووي. لكن له تفصيلات اخرى تخدم الكتاب. من جملتها شنو مباحثه - 00:36:22

المسائل التي خالف فيها النووي اه مشهور المذهب. ثلاثين مسألة عندنا. وذكرها في المقدمة هي المسألة فلان الفلاني مع انه اشار في الداخل انها خلاف وضحت؟ نعم. ثم ايضا ذكر المسائل التي بناها على اربعة اقوال. قيل وقيل او على خمسة اقوال على ستة اقوال. هذا ايضا ذكرها ميزها عن باقي - 00:36:42

مع اضافات مفيدة جدا. هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد آآ محمد ابن علي بن عبد الرحمن المحيميد. آآ وقف على نسخة خطية في المانيا صغيرة لكن فيها ترجمة الامام النووي لمؤلف مجهول اختصر كتاب العطار وهو تلميذ المؤلف لكن وجد فيه زيارات تشهد في الاصل. ولهذا - 00:37:02

ملحقة في اول الكتاب جعلها في اول الكتاب. فالكتاب حقيقة عبارة عن كتابين. كتابين. الاول ترجم الامام النووي صنفها احد العلماء وهي مفردة. والثاني كتاب التحقيق. اما اذا قلنا فهو التحكيم المنوي ومعه ومعه اه في مقدمته سيرة الامام النووي لمؤلف مجهول. يقول يقول الشيخ محمد علي المحاميد انه ما عرف - 00:37:22

لمن هذا الكتاب تقريبا؟ اه لكن فيه اضافات عما صدر من قبل. الكتاب من اصدارات دار الفاروق اه وفقهم الله بعمان. طبعا مقدمة الشيخ فيها اه يعني افادات عالية جدا. وفيها حتى جودة عشان يعرف الاخوة. ترى هذا هذي نماذج من خط الامام النووي المذكورة هنا وهناك وشيء من ذلك - 00:37:42

الكتاب حققه على ثلاث نسخ خطية منها نسختان اه مقابلة على نسخة المؤلف وهذي من نفاسة وتعرض لنسختين سبق ان طبعتا الكتاب طبع مرتين. كلتاهما مليئة بالاخطاء حتى يقول ان ما فيها من سقط وتحريف واشياء - 00:38:02

عن الطبعات عن هاي الطبعة الف تسعمية وشوية. شيء كبير. كبير الكتاب ليس بكبير. ما هو مهول. يقول هذا من اسباب اعادة التحقيق. او لو بيض الله وجهك انك حتى امسي - 00:38:22

بالخير الله يعطيه العافية لانه اصلا هو يعني حقيقة متمكن في فقه الشافعية طبعا هذي نماذج من النسخ الخطية التي حقق عليها الكتاب وفقه الله وهو ايضا في هذا بدأ خدموا خدمة علمية مقابلة وشيء لكن لا يخرج عن الكتاب عن قصده. يعني التطويل في معاني الكلمات والاستدلال لا لا لا هذا هو الكتاب كما تركه - 00:38:32

صاحبه مع بعض الذي يحتاج اليه في معرفة الناس. وفقه الله لكتاب اصدارات دار الفاروق بعمان. هذا ولدي احد المشاريع العلمية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عيد البصابصة. اه ابو رؤيم وفقه الله كان اصلا الف كتابا سماه اظن الفقه التأسيسي. جاء اليه على - 00:38:52

طريقة الفقهاء في كتبهم ذكر كافة الابواب المعروفة في ابواب الفقه. ثم اراد بعد ذلك ان يجمع احاديث الاحكام حتى يسهل الاستنباط منها والرجوع اليها اول شيء من ذلك وتقوم وافرة منجمعة في محل واحد. فجاء وجمع احاديث الاحكام على طريقة عمدة الاحكام وبلوغ المرام. طبعا اضاف شيء كثير الاحاديث هنا كثيرة جدا - 00:39:10

يعني ليست بقليلة وهي اربع مجلدات شي كثير. سماه الجامع التام لاحاديث الاحكام وشيء من فقهها بين قوسين شف وهي موسوعة شاملة لاحاديث الاحكام. ومصادرها ومستمدة من شروح فقهاء المحدثين - 00:39:30

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد الدكتور احمد عيد البصارصة. وفقه الله في هذا الكتاب يقول حتى انه جمع فيها ما لم يقف فيها على كتاب من كتب الاحكام احاديث الاحكام - 00:39:49

المفردة. فجمع كل ما يمكن ان يستدل به العلماء والفقهاء. وطريقته انه يعتمد على حديث الصحاح والحسان. يقول قليل من الضعيف. والشيء الثاني انه على شرح في شرح الحديث على فقهاء المحدثين. وهو ايضا يقول يذكر من كل المذاهب عندهم. وهكذا ثم هو بعد ذلك يأتي الى ناحية اثرائية للموضوع - 00:39:59

فينقل فيتكلم فيها الناحية الاثرية ما هي؟ خلنا نشوف الاحاديث الحين. هذي الناحية الاثرية تطلع معانا اذا كان نموذج ثاني ايش

هي؟ اللي هي بين في استراتيجية يسمونها تتم ما مع التتمة؟ يأتي الى الكتب المعاصرة والرسائل الجامعية والابحاث المحكمة ونحو ذلك من المعاصرة مما تكلمت عن هذه القضية في - 00:40:19

ويأتي بخلاصات ما فيها. من باب الناحية الاغرائية للمطلع على هذا الكتاب. وضحت الفكرة الان. وهو على هذا بهذه الطريقة. شوف يا وليد الطريقة هذا مثلا عنوان بين قوسين له رقم الحديث يأتي بالحديث ثم بعد ذلك يتكلم عنه قلت شب بهذه الطريقة وكلام مختصر - 00:40:39

وينقل واذا كان النقل يأتي وقال الصنعاني او قال كذا او قال فلان. واذا كان له لا يقول قلته. طبعا انا الكتاب جميل ولطيف فيما بعد ومغياة لكن لا ادري ما سبب ترك الاحالات في كل الكتاب. يقول لك رواه مسلم والبخاري وكذا ولا يحيل رقم. ذكره الصنعاني فلان - 00:40:59

قال العيني قال ولا يذكر اين؟ وهذا هو يذكر كتاب بس لكن اين رقم صفحة؟ صفحة ما يذكره ولا ادري ما سبب تخليه عن ذلك. لان هذا يحتاج اليه ولا اظن هيكبر الكتاب يعني بمجرد اه ذكر الرقم او شيء من ذلك وفقه الله لاختلاف الطبعات والوصول الى هذه الكتب عبر البرامج الحديثة سهل يعني - 00:41:19

واذا ما هي في البرامج ولا يعني لازم اكون انا عندي برنامج كمان هذي اشكالية يعني ليته تنبه الى هذا وصنع غير ذلك ايضا وفقه الله والمقصود الكتاب المطبوع في اربعة مجلدات من اصدارات دار الفاروق بعمان هذا كتاب اخر له - 00:41:39

وهو عبارة عن جمع لما كتبه في مواقع التواصل الاجتماعي. ورأى جمعها هنا وقسمه الى حدائق اربع حدائق. والحدائق تحت كل واحد منها مجموعة من العناوين كلها وان كان الحقيقة لا ينتظمها عنوان واحد كل حديقة. بل هي اخلاط من مما كتبه في في مسائل القرآنية او حديثية او اجتماعية او فقهية او شيء من ذلك - 00:41:53

سماها الحدائق الماتعة الرافدة لثقافة المسلم الجامعي. هو اراد انها تكون في في احداث الناس اليومية وقضايا فكرية واشم ذلك الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عيد البصابصة وفقه الله ابو رؤين. وفقه الله والكتاب ايضا على هذا المنوال. انا كمان يذكر بس كذا يرقبها ويعطيها كاعدة ثم - 00:42:13

يذكر بعدين قصة معينة فيها فائدة لكن ايضا لم يذكر اين نشرها ولا تاريخ نشر. وهذا ايضا مهم والسبب يا ولدي انه ربما بعد ذلك يتراجع عن شيء من هذه - 00:42:33

فتعرفه بالتاريخ ايضا. وفقه الله لكتاب اصدارات دار الفاروق اه بعمان. هذا كتاب اخر ايضا اصدارات دار الفاروق. وهو شرح اه الحقيقة وانه الاصل المتن المشروع والشرح كلاهما مطبوعان طبعا سابقة قديمة جدا. لكن لما صار هذا الكتاب او اللي هو شرحه شرح على المنار - 00:42:43

قرر في احد الكليات الشرعية كان قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور صلاح محمد ابو الحاج وفقه الله باخراجه بهذه الطبعة لم يعتمد على اي نسخة خطية مع ان هذا اصل مهم في هذه الاعمال العلمية المعاصرة. اطلاقا انما جاء الى الطبعة المطبوعة القديمة وقومها تقويم قلم. تقويم قلم كذا - 00:43:03

جعل المتن بين قوسين محبرا والشرح بعده. اما المتن فهو متن المنار في اصول الفقه متن مشهور معروف. النسفي رحمه الله اختصروا من كتاب وصول البلدوي والبلدوي ايضا كتاب مشهور سيار. ولكن المنار نفسه العلماء اكثر الشروح عليه. شرحوه كثير منهم المؤلف نفسه - 00:43:23

شرحوا شروحا كثيرة اه معروفة سيارة ترى بعضها ولله الحمد. بعض الشروح عليه حواشي من الشروح التي عليها الحواشي من الشروح له هذا شرح لاحد علماء الهند الحنفيين وهو شرح يعتبر متأخر بالنسبة لما صدر - 00:43:43

الكتب اما الكتاب فهو بعنوانه نور الانوار في شرح المنار. المنار للحافظ الامام آآ آآ للامام حافظ الدين ابي البركات عبد الله بن احمد النسفي الحنفي عام سبع مئة وواحد هذا المنار مشهور. واما نور الانوار وهو الشرح فهو من تأليف الفقيه الاصولي الحنفي الهندي - 00:44:00

احمد ابن ابن ابي سعيد الاميت هوي الهندي الحنفي المتوفى المشهور بالملا جيون ملا جيون. هذا شهرته وهو ايضا طبعا القديم مطبوع توفي عام الف ومئة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور صلاح محمد الحاج قام والى - 00:44:20

القديمة واعاد صفها من جديد كما ترى. ها هنا ترجم لصاحب المتن ولصاحب والشارع وشيء من ذلك وتكلم. هذه ضبط وقلم مع بين قوسين محبرا كما ترى اصل المنار وهذا الشرح وهو هو اصلا يقول شرح من لجون اشتهر كثيرا وله عدد من الحواشي عليه منها للنكلوي وغيرها ايضا - 00:44:40

لكن هذه تعليقات من رأس القلم. اتصل في على تخريج الاحاديث. تراجم الاعلام وشيء من ذلك على انه وعد القائمين على وعد نفسه يمني نفسه على انه يعود اليه بالتعليقات الاصولية وشو من ذلك. الكتاب من اصدارات دار الفاروق بعمان. هو اراد اصلا بهذه الطبعة تعجيل لاجل حاجة الطلبة اليها - 00:45:00

هذا يا ولدي اه كتاب طبعا هو طبع اكثر من طبع بعنوان المنتخب في ذكر نسب قبائل العرب اه اه المعروف عبدالرحمن ابن حمد ابن زيد المغيري اللام الطائي المتوفى عام الف وثلاث مئة واربعة وستين فهو متأخر اربعة وستين طبعا - 00:45:20

بسام رحمه الله لما ذكر الكتاب في تراجم علماء نجد مشهور مشهور الكتاب ذكر ان فيه فوائد لكن مليء بالاوهام ومليء بالاخطاء الكثيرة هو يقول كذلك وهذا الذي دعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ناصر اه رضوان وفقه الله الى ان يأتي فيهذب الكتاب ويحققه ويصححه. هو يقول رجع - 00:45:40

الى الاصول فاقوم اشياء كثيرة وصحح يقول هو كان عنده تساهل في النسبة قوم وصحح وراجع اشياء وشيء من ذلك انه ايضا ترى اضافوا اشياء من عندي يقول ترك مثلا قبيلة ربيعة وقبيلة قيس وقيس غيلان قام اضافه في الكتاب جزاه الله خير قيس حيلان عيلان عيلان - 00:46:00

اضافهم في الكتاب وربيعة. يقول ما ما ذكره المؤلف وشيء من ذلك. اه مع انه هو قال اعترف بان المؤلف مات ولم يكمل كتابه. فهو اضافهم من باب تثبيت الكتاب ايضا وفقه الله ويقوم على اقامة ارجاعها الى المصادر والمراجع والتصحيح يكون من الاصول التي رجع اليها وبهذه الطريقة. الكتاب من اصدارات مكتبة الرضوان آآ وفقهم الله - 00:46:20

طبعا قدم مقدمات وثم يبدأ بعد ذلك. شوف يا ولدي عشان بس يبان الاخوة مثلا. هذا فصل فيه قضاعة بن مالك بن حمير ثم يتكلم هذا اصل كتاب فما فيه من تصحيح يقول انت ملاحظ شي ما في هوامش والكتاب كله صراع ان شا الله يبان يا اخوة كل الكتاب ما فيه هوامش مرة لماذا؟ هو قال لان لو لو تتبعت - 00:46:40

والاوهام واشياء كثيرة جدا. فترك قال لماذا ترك يكفي لحاله على المراجع اللي ذكرتها في الاخير؟ اه فيكفي في في الرجوع اليه معرفة انه بالقبائل هي من قبيلة كذا وبتعرف التصحيح وشيء من ذلك. وفقه الله الكثير من اصدارات مكتبة الرضوان بمصر. هذا عندنا ولدي كتاب يطبع لاول مرة في سيرة النبي - 00:47:00

صلى الله عليه وسلم. ليس له الا نسخة وحيدة في المانيا. بس الحمد لله انها كاملة. وهو اتى به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد العزيز ابن محمد ولي وفقه الله. جاء الى هذا الكتاب المختصر في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والذي هو بعنوان الالمام لذوي النهى - 00:47:20

اه لذوي النهى النهى والاحلام من سيرة سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام. الكتاب من تأليف آآ العلامة ابي بكر آآ يوسف بن ابي بكر بن خلف بن عبد الرحمن الكتاني المقرئ توفي بعد سبع مئة وثلاثة واربعين - 00:47:40

هو ما عرف بالظبط متى توفي لكن قال بعد ثلاث مئة وسبعة واربعين. الكتاب حقه نسخة وحيدة اخونا حبيبنا فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد العزيز ابن محمد نور ولي. والكتاب تقدم - 00:48:00

مقدمة فيها ترجمة ما وقف عليه من الترجمة وهي نزرة يسيرة للعلامة الكتاني المقرئ هذا اه وايضا جاء بعد ذلك وتكلم في المقدمة وهي مختصرة المؤلف ترى اصلا الكتاب جعله مختصرا. جعله مختصرا. ترجم للمؤلف بتربية مختصرة. وهو مختصر ايضا. طبعا هذه

هي عشان يعني عشان لانها جميلة عشان - 00:48:10
صورة النسخة الخطية آآ المحفوظة في المانيا وهي نسخة وحيدة. قال فريدة لم اجد لها ثان. والكتاب عبارة بدأ في فضل آآ المدينة وساكنها واشياء والين جاء الباقي ترى مولد ثم بعد ذلك قصص - 00:48:30
قصة فلان قصة فلان قصة فلان كله بهذي الطريقة كلها يخرج الاحاديث ويبين الغريب ويشرح ما فيها ويبين العلل والاوهام. اخونا المحقق وفقه الله الكتاب مطبوع في مجلد مكتبة الرضوان المدينة المنورة. هذا يا ولدي كتاب جميل. لكن ما حعطيك اياه اذا خرجنا. اه الكتاب عبارة بعنوان السمر مع القمر. مين القمر يا ولدي؟ انا - 00:48:45
الكتاب القمر المقصود بها الزوجان فالزوج قمر عند زوجته والزوجة قمر عند عند زوجها هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحميد عبد الله العوفي وفقه الله في هذا في هذا الكتاب قسموا الى قسمين. اراد بالقمر مسامرة كل زوج لزوجه متى؟ يقول - 00:49:05
المسامرة في الليل. الليل علي على ضوء القمر. نعم. يقول هذي مسامرة. فهو اتى من كلام من كلام المتقدمين والسلف والقصص اللي وجدها من ما يحدث به ازواج زوجاتهم. ويحدد يرقي ينقل الصحابة التابعين بعدها يبدأ بالنبي صلى الله عليه وسلم. وهات قصص كثيرة والقسم الثاني جعله العكس ما يحدث - 00:49:27
الزوجات الوانهم. والله هذا بلاوي يا ولدي. المقصود هذا قاله سماها سمر مع القمر. هو قسمه. الجزء الاول لما صار لما سار الى اه هذا القسم الاول. حديث الازواج شف اعطاه عنوان ها هنا وهو الرجال جنة للنساء في الدنيا. هذا من كلامي شوف يعطيها رقم رقم ويبدأ الكتاب عبارة عن سرد لما وقف عليه في الباب - 00:49:47
الثاني حديث الزوجات لازواجهم ثم اعطاه هذا. هذا النساء جنة الرجال في الدنيا. فهو عكسها. جميل. والكتاب لطيف جميل مما يعني يستملح قراءتهم آآ وفقه الله. هذا كتاب ايضا جاء حديث الثلاثة الذين في الغار. مشهور يقول ما رأيتم من افراده بالتأليف وشرحه سماه شرحه - 00:50:07
وتفصيل حديثة النفر الثلاثة من بني اسرائيل لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحميد بن عبد الله العوفي وفقه الله وقسمه لثلاث اقسام او ثلاث اجزاء كل قصة واحد جعله في جزء ويتكلم فيها يعني عند صاحب بر الوالدين تكلم عن بر الوالدين واشياء واطال الكلام من الناحية التربوية وشيء من ذلك وفقه الله والكتاب اللطيف من الاصدارات - 00:50:27
دار الزمان اه بالمدينة المنورة. هذا ولدي عبارة عن تتبع لما يراه من اخطاء الناس. او مما يحتاج الى تقويم واصلاح في حياتهم الاجتماعية رهوة ستة عشر ملحظا رأى وقيده وتتبعه وبدأ يصحح ويذكر ما فيها وكلاما يعني فيها نوع من التربية والتوجيه سماه انطباعات من الحياة - 00:50:47
لاخينا الحبيب عبد الحميد ابن عبد الله العوفي وفقه الله كل انطباع مثلا آآ مثلا هذي مثالها هذا مثال منها مثالا مثالها مثلا حقوق الجار المحبب بين الجيران ويبدأ يسرد ما فيه ويتكلم ويوجب هذا الطريق كلها ستة عشر مأخذا رآها مما ينبغي ان يتجنبها الناس كثرة الاشاعات غير الصحيحة - 00:51:07
هذي الطريق الكتاب في جزء لطيف كما ترى. جزاكم الله خير شيخنا والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:51:27
فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:50