رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 964 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في - 00:00:00

برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت واربعاء الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:48

معنا السؤال التفاعلي هذه الليلة. نعم. على تويتر يقول ما احسن ما مر عليك في تراجم العلماء المعاصرين الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:06

هذا سؤال يحتاج الى من اه له شغف بمعرفة ما عليه احوال المعاصرين من المؤلفين والباحثين والكتاب والعلماء والرواد الذين لهم تتبع لهذا سوف نتمنى مشاركتهم حتى يثروا هذا الجانب - 00:01:18

نحن طبعا ما اشترطنا سواء تكون تراجم مفردة او غير مفردة صح ولا لا؟ نعم. طيب هات خل نشوف اخونا بن خلدون يقول سلسلة اعلام المسلمين الصادرة عن دار القلم. نعم. كتب مباركة - 00:01:33

ونافعة وملئت بالفوائد. ايه صحيح هذا كلام صحيح وهم يشكرون الحقيقة على هذه الشجلة. فكرتها ممتازة. هذه السلسلة فكرتها ممتازة الاختيارات كمان ممتازة. سواء اختيارات للاعلام الذين كتب التراجم عنهم او للمؤلفين الذين اسدي اليهم الكتابة في - 00:01:43

وما زال يحتاج اليها واتمنى ان تستمر هذه السلسلة لانها كأنها يا ولدي كأنها خفتت لي كم سنة كذا ما هو مثل اول نشاط ما شا الله تبارك الله. اتمنى انهم يستمرون سلسلة ممتازة علمية متميزة. ها. وذكر ايظا كتاب الاعلام مع تتماته. قال لكنه لم يختص - 00:02:01

طبعا الاعلام للمتأخرين لكن كان احنا نتكلم عن المعاصرين التتمات هي فيها كثير من المعاصرين آآ نعم التتمات التكميلات وشيء لذلك اه فيها تراجم كثيرة جدا. كثيرة جدا. لكن هذي فرق بينها وبين اللي ذكرناه قبل حيدر القلم فيها توسع. طبعا اذا قلت لي لماذا - 00:02:21

الفرق من طبيعة التصنيف بين المجموعات المجاميع الموسوعية مثل الاعلام وديوله وكذا يا اخي هي تقتضي عدم التطويل مثل الابحاث هذا هذا اشبه ما يكون بالابحاث المختصرة ان ان صح مختصرة ولا بعد ترى يعتبر مطول يعتبر في قسم بحث التراجم اللي هو سلسلة ادار القلم هذي. يعني - 00:02:41

هذي طبيعتها تناسبها فيها من التطويل والاستقصاء والتتبع قضايا معينة اه يطيل النفس فيها واشياء جيدة. اما طبيعة التراني في الاعلام الاعلام تختلف تماما عن هذه فهي بالنسبة لهذه معرفة نظرة جملية عن العالم طيب نعم - 00:03:01

يقول كتاب المبتدأ والخبر لعلماء القرن الرابع عشر ولدي في مشروع لاحد الافاضل اتمنى ان يتم بدأه طريقته في انتقاء المعلومات خاصة من ممن لا يكاد يعر له ترجمة تليق به او او تراجمه - 00:03:19

مات في بالعلم وهو استخرج من الرسائل والابحاث ومقدمات التحقيقات واشياء مما وقف عليه في المخطوطات ما يثري جوانب الترجمة للاعلام الذين لا يكادون يذكرون شيء من ذلك. اتمنى وفي شيء ثاني اعاد صياغة تراجم بعض التراجم المعروفة آآ الموجودة لكنها تخدم الجانب علمي - 00:03:37

يعني تكشف الوجه العلمي لهذا العلم. وهذي ممتازة. يعني هو هو هذا الغرض كان في التصنيف ان يكشف الجانب العلمي موقعه عند اهل الفن. ماذا نتج؟ ماذا فعل مكانته وقدره بهذه الطريقة. وهو له تتبع للاجازات واشياء فعرف اشياء كثيرة. مكانته مثلا في الاسناد. يعني اتمنى لانه مرة شفت طلعت - 00:03:59

نموذج منه من عمله ورائع جدا والله اعجبني يعني ما شاء الله تبارك الله صاحب قلب اسأل الله له التوفيق وان شاء الله نرى بوادر لهذا العمل يعني ولو يخرج المجلد الاول مثلا يعني ان شاء الله. نعم. وذكر ايضا اخونا ابن خلدون قال ايضا كتاب المبتدأ والخبر لعلماء القرن الرابع عشر لحسان ابراهيم السيف كتاب ماتع. نعم صحيح كتاب - 00:04:19

وهو يعتبر مطول يعني هذا مليان قصص وعبر كتاب مماتح نعم وذكر ايضا امتاع الفضلاء بتراجم القراء للبرماوي وافاد. صحيح. ولكن هذا خاص بالقراء. اللي هي قراء القرآن. هذا خاص خاص بهم - 00:04:39

وآآ امثله شدى الياسمين تراجم للذين آآ يعني قاموا بالقرآن ترى برضو تراهم قراء ايضا سبق ان عرضنا الجزء والثاني ايضا ليس خاص بالقراء انما يعني يركز على حالهم مع قراءة القرآن وقيام الليل هو هذا هو هذا هو سبحان الله - 00:04:55

في هذا الجانب. لهذا بعض ترى ليس لهم اسماء طنانة يعني معروفين. لا لا. بس ربما كانوا في العبادة وشي لهم شأن يعني في هذا الباب هو هذه التراجم التي ولا احد ذكر تهاجم مفردة صح؟ ها سيأتي نعم طيب يلا ها عبد الوهاب يقول سيرة الشيخ محمد - 00:05:15

بن قاسم ففيها كثير من المعاني الجليلة كالعمل بالعلم والجد في طلبه والزهد في الدنيا وغير ذلك. ما شاء الله طبعا محمد ابن قاسم هذا العالم الجليل هو ابن العلامة الشيخ عبدالرحمن بن قاسم صاحب حاشة الروض وهو الذي صاحب فكرة جمع مجموع فتاوى شيخ الاسلام ابن تيمية - 00:05:33

وابنه هذا محمد هو الذي كان يساعده والذي استدرك اخرج مستدرك فيما بعد واشياء وهذه الترجمة اظن ولده كتبه صح ولا لا؟ نعم عبد الملك وهو الحقيقة كان يوصف بالعلم والزهد والعبادة سيرته اظنه احسن مما كتب. يعني سيارته ما شاء الله عترة. رحمة الله عليه. وهذه السيرة المعاصرين - 00:05:51

التي فيها آآ طابع كأنما شيء سبحان الله نسخة تنطبع لك من من السلف الاوائل هذي ترى تحيي تحيي القلوب قراءتها. مهم جدا مطالعتها. نعم اللؤلؤة تقول كتاب اعجوبة العصر في سيرة الشيخ بن جبرين رحمه الله وفيها من القصص والمواقف ما يبعث الهمم. ايوة صحيح اما هذا طبعا المقصود باعجوبة العصر - 00:06:11

شيخنا العلامة الشيخ عبد الله بن جبرين رحمة الله عليه وهذا الكتاب صنفه ابنه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ شيخنا الدكتور عبد الرحمن ابن الشيخ عبد الله بن جبرين وهو كتاب مطول يعد في مجلد ضخم سبق - 00:06:32

عرضناها هنا وسبق انه الدكتور عبد الرحمن جبريل بالخير داخل معنا في البرنامج والكتاب هو نفسه اعجوبة يعني مو فقط العلم المترجم له في هذا الكتاب لكن آآ الكتاب نفسه في آآ معلوماتي التي ضمته وما فيه من ثناء الترجمة تكلمنا عليه بالتفصيل في الحلقة فليرجع - 00:06:46

ان شا الله حتساوي منها. لكن شيخنا العلامة الشيخ عبد المجيد رحمة الله عليه. يقول جاء اية من ايات الله يعني هذا احد نماذج السلف اللي اقامها الله للمتأخرين. سبحان الله - 00:07:06

كل من عاصره والتقى به وتتلمذ عليه فانه يعرف منه ما لا يكاد يعرفه في الكتب. سبحان الله هادول العلماء الربانيين ترى المعرفة الشخصية به تفوق جدا جدا ما تقرأه عنه في مجرد الكتب. ولهذا سبحان الله مجاملة العالم والجلوس اليه وملاقاته. شيء اخر غير التلقي. يعني الان - 00:07:16

بعض الاخوة ربما حصلوا علم الشيخ من الاشرطة صح؟ يسمعون صوته وربما كانت اشرطة مرئية في عالم مرفوع على اليوتيوب وغيرها. يسمعون الدرس كانك حاضر مع الطلبة بحركات الشيء كل شيء. لكن يفوتهما الصحبة - 00:07:36

والرقية الحقيقية ترى هذا شيء ثاني له سبحان الله له شيء طعم خاص وله شيء وجداني يؤثر فيك يؤثر في تكوينك الشخصي تكوينك الايماني العبادي السلوكي. اشياء كثيرة سبحان الله العظيم. وسترى من خلاله يا رجل حتى قومة الشيخ وجلسته ستؤثر عليك يعني بطريقة - 00:07:50

والا ما تلحق شيء سبحان الله ينبهك على شيء معين. كان شيخنا عجبا يعني بمعنى الكلمة لما يسموه اعجوبة العصر كان اسم يعني موفق الى الى حد كبير جدا سبق ان عرظنا رحمة الله عليه. امين. اه نبدأ؟ بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله يا ولدي. اه عبارة عن رسالة ماجستير في الاصول الفقه. وهو - 00:08:10

اه في اصول الحنفية ما بين المختصر جدا هو متوسط يعني هو يعد متوسطا. اما المؤلف فهو احد علماء في الدولة العثمانية وكان مدرسا وكان هو رحمه الله له عناية باصول الفقه فصنف عددا من الكتب منها كتاب الوجيز في اصول الفقه - 00:08:30

الكرمساتي اه رحمة الله عليه عالم حنفي مشهور طبع له من سبق سبق كتاب اصول الفقه اللي هو الوجيز وهو مختصر وطبع له كتاب لبذة الافون وهو اعلى ويعتقد ان الوجيز اختصار اختصار من الزبدة. وهذا هو الذي بين ايدينا. له الكتاب الرابع ايضا - 00:08:50

وهذا الثالث الذي عندنا او الرابع. وهو بعنوان المدارك الاصلية الى المقاصد الفرعية. طبعا هذا مكتوب هذي بين اللي هذي العبارة يا اخوة هذي عبارة كاشفة. ليست في اصل المخطوطات موجودة. ولهذا الاصل نقول لاخواننا ننبههم لا تضعوا شيئا في العنوان ليس موجود في اصل المخطوطات - 00:09:10

كانت عبارة كاشفة يوضع بين قوسين او شيء من ذلك. طبعا في اصول فقه السادة الحنفية هذه عبارة كاشفة. للشيخ العالم الحنفي يوسف ابن حسين الكرمة ستي رحمه الله متوفى عام تسع مئة وستة للهجرة رحمة الله عليهم اختلفوا في سنة وفاته لكن المحقق رجع هذه السنة - 00:09:30

قام على تحقيقه على اربع نسخ خطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر هشام نصرة التركماني وفقه الله واخرجه وقدم بمقدمة فيها ترجمة الكماشتي وبين منزلته في اصول الفقه وما كتب وثناء العلماء المتأخرين عليه ممن اثنى عليه ايضا في هذا الباب. ثم بين منزلته واين يقع هذا الكتاب واختصار من - 00:09:48

صنف كتابا مصادره فيه وتكلم في مقدمة فيها ترجمته وتكلم ومقدمة والثانية فيها كلامه عن الكتاب وما يقتضيه من كلام. وحقق على اربع نسخ خطية وان كان هو يقول هناك نسخة خامسة لكن ما استطاع الوقوف عليها او تصويره بمعنى اصح وان كان قد وقف عليها فقط مقدمته وكذا ان تصويره ما استطاع - 00:10:11

وتكلم عنها والنسخ التي وقف عليها اصلا نفيسة خاصة الاولى لان قريبة العهد من وفاة المؤلف والثالثة ايضا قريبة العهد ايضا من وفاة المؤلف واحقق كتابة وطبع في مجلد من اصدارات مكتبة امير بكركوك وفقهم الله. وهذا الكتاب طريقته بهذه الطريقة انه لما جاء الى هذه النسخة - 00:10:31

نماذج من النسخة الخطية لهذه لهذا الكتاب وجزاه الله خير وهذي طريقته في الكتاب هذي هذي هي هذي العناوين التي هي بين ترونها بين قوسين هذي انما شوف حتى بين قوسين انما هي للتنبيه او للدلالة على ما تحتمل مسائل وهذي هو الكتاب كاملا مظبوطا - 00:10:51

آآ علامات الترقيم والتصحيح والخدمة العلمية من مقارنة النسخ والتخريج والتعليق والتراجم والعزو وما يحتاج الى تعليق انه يقول ان الكتاب جعله آآ جردا من الادلة من الادلة والامثلة. فهو يقول هناك ما كان يحتاج الى تمثيل واستدلال حتى يظهر الصورة. ففعل - 00:11:11

على ذلك وفقه الله المحقق لكتاب مطبوع في مجلد في مكتبة امير. بكركوك هذا سلمك الله رسالته الدكتوراه. وهي ايضا في اصول الفقه وهو كتاب اكبر من الاول. لكنه كتاب تابع. التابع تام التوابع هي اما شروح او حواشي او تعليقات. هذه التوابع - 00:11:31

الاصل عندنا الكتاب المشهور السيارة لحافظ الدين النسفي ام توفى عام سبع مئة وعشرة الف كتابا سماه المنار. كتاب المنار في اصول الفقه كتاب المعروف منذ ان الفه صاحبه وتتوالى عليه الشروع وشروحه كثيرة جدا. يعني هو هو وفقه الله المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر ابن - 00:11:49

هشام نصرة التركماني في المقدمة يعني يمكن قرابة السبعين كتاب ذكرت مقدمة من الشروح هذا غير التعليقات والهواء حواشي والمختصرات لو اشياء يعني في هذا كثير من الترا ما زال مخطوطا يعني والمؤلف والنشر من شرح الكتاب كتابه المتن. لكن كتاب سيار مبارك خاصة لما صار اصلا - 00:12:09

مقارنة في معاهد التدريس وعند الائمة سبحان الله والدي الكتاب اذا قرر صار من كتب الدراسة لانه كل عالم يشرحه طلابه الا ما يصنف بحسب يقول وطلب مني الطلاب هذا - 00:12:29

هذا احد المخرجات الدراسية التي بين ايدينا. هذا العالم لامس الشارح هو عالم من العلامة محمد امين الاسكتاري الحنفي عام الف ومئة وتسعة واربعين للهجرة احد علماء الدولة العثمانية متأخرين وهو كان مدرسا فطلب منه الطلبة ان يكتبوا له شرحا لانه كان يشرح كتاب ما - 00:12:41

فكتب هذا الشرح وجمع جمعه من محصل كتب الحنفية. اولها ما اعتنت بشرح المنار اصالتها ثم غيرها بعد ذلك. وكان وكده في التدليل مع التمثيل. لان الطلبة يحتاجون الى تمثيل. فاجتهدا في هذا الباب. فالف هذا الكتاب سماه - 00:13:01

حضرة الانظار في شرح المنار. اما المنار فهو العلامة حافظ الدين نشفي. المتوفى عام اه سبع مئة وعشرة هجري رحمة الله عليه اما هذا الشرح نظرة الامطار فهو العلامة الحنفي محمد امين الاسكداري الحنفي المتوفى عام الف ومئة وتسعة واربعين للهجرة رحمه الله. جاء اخونا - 00:13:21

الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر هشام نصرة التركماني واخرج الكتاب على ثلاث نسخ خطية. شوف حتى هو كاتب يحقق الاول مرة على ثلاث نسخ خطية. والنسخ الخطية الحقيقة الثلاثة كلها نفيسة التي اخرج عليها - 00:13:41

الكتاب. كلنا في حتى ان النسخة الاولى منها اصلا عليها يعني كانها مقروءة على المؤلف. فيها العبارة ما تدل على انها قرأت عليه هذه النسخة والحمد لله الكتاب كامل واخرجه. قدم بمقدمة. المقدمة الدراسية فيها ترجمة للنسف صاحب المتن ثم ثم كلام عن متنه المنار. ثم - 00:13:55

السكداري هذا الحنفي الشارح ثم كلامه عن نظرة اللي هو الشرح وبيان مصادره ومن اين استقى الشرح وطريقته في الشرح وشيء من ذلك ثم كلام الخطية وقام بالخدمة العلمية المشهورة المعروفة ايضا وفقه الله. وهذه هي طريقة الاخراج انه جعل متن المنار ها هنا في في اعلى الصفحة كما - 00:14:15

ترون كله كاملا مشكولا هكذا مشكولا وهو قد قال انه ربما اه في هناك عبارات في متون المنار لم يشرحها ربما كانت النسخة التي عنده ليست فيها هذي. وهذا جميل. يعني من الجميل لمراعاة ذلك وهو ربما كانت عند العالم نسخ او نسخة متقنة عليها شرح الكتاب - 00:14:35

انت بني ادم وهذا بعد ذلك الكتاب ممزوجا الذي الاحمر المحبر بين قوسين كما ترى هو من اصل المتن وهذا الاسود هو اصل الشرح كما ترى كاملا هذي التي تحت الخط تعليقات المحقق اللي هي التعليقات العلمية ما يحتاج اليه وعزو وها هنا اطال شيئا من النفس من طبيعة البحث الدكتوراه ان فيها نوع من اطالة - 00:14:55

نفس المقارنة خاصة انه يذكر الشافعية ومذهبهم. الكتاب مجلد ضخم من اصدارات مكتبة امير بكركوك بالعراق وفقهم الله. في مجلد واحد؟ مجلد واحد. مجلد ضخم لكن هذا يا ولدي كتاب - 00:15:15

يعني اه صاحبه اه خرج من اصول الفقه ورحل القراءات الله يعطيه العافية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر هشام النصر التركماني جاء الى واضح انه من من القراء الحفاظ الذين يحفظون عندهم القراءة العشر او السبع الله اعلم لكن واضح الاهتمام الكبير وهو يعني - 00:15:27

في تناول علماء القراءات علي واضح وهو اشتغل بهذا فاخرج كتابين هذا الاول منهما هذا الاول فكرته ماذا؟ جاء الى كتاب يعد من اهم او باب وفصل من اهم فصول التجويد الموجودة في علم التجويد. وجه الاهمية - 00:15:47

اول وجه الامية انها للامام ابن الجزري رحمه الله وهو رأس الفن وهو ومن جاء بعده عالة على مصنفاته وهذا معروف. وامر الثاني انه انه جعله ضمن كتاب الكبير الضخم اللي هو كتاب النشر - 00:16:07

في القراءات العشر وهو قدمه بعدد من المباحث رأى ان الحاجة اليه اثني عشر مبحثا يقول انها فصل قدمها بين يدي كتابه النشر المطول كان منها مبحث او مبحث بالتجويد بالتجويد. هذا يكاد هذا المبحث لانه داخل هذا الكتاب لا يتفطن له - 00:16:22

مع الحاجة اليه. وميزة ما كتبه الجزري في كتابه النشر في القراءة العشر من مبحث التجويد هذا ان فيه ما الت اليه اختياراته فيما بعد وحققوا لانه لهم مصنفات مثل التمهيد في التجويد وغيرها كانت متقدمة. اما ها هنا فلا صارت استقرت اختياراته بعد اربعين او خمسين سنة من - 00:16:42

الاولى الى اختيارات جديدة صار له اختيارات حتى يعني رجع عما كان يقول به من اول واختيارات تخالف الشاطبي واشياء علماء التجويد لا تجد الا في مثل هذه المقدمة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر الشام نصرة التركماني اراد ان يجعل هذا فن التجويع - 00:17:02

اه لوحده مستقلا بين يدي من يعتني بهذا الباب بالذات دون باقي القيراط حتى لا يكون الكتاب لانه احيانا ربما صعب على الناس اقتناء الكتاب المطول النشر وهم لا يريدون فيه الا قسم التنوير منهم. فاستخرج منهم هذا الكتاب - 00:17:22

وهو يقول استوحى الفكرة هذي من اثنين من عالمين احدهم متقدم والثاني متأخر واتى بالفكرة هذي فهو الذي استلها الان من هذا الكتاب الاصل وجاء واخرجها في هذا المجلد الذي سماه تجويد النشر - 00:17:37

اما تجويد النشر فهذا تسميته من عندي. سماها بماذا؟ ترى القصد ترى هذي مضافة مضافة اليه. تجويد اي ان هذا الكتاب سيكون خاص باحكام التجويد. والنشر هذا اسمه للكتاب الذي خرج منه هذا الفن. فهو علم التجويد الذي كتبه ابن الجزري في كتابه - 00:17:51

النشر في القراءات العشر. طيب هذا الاسم يقول هذا الاسم انا سبقني اليه اثنين اقترحوه كان منهم شيخه غانم قدور الحمد وفقه الله وعالم من قبله في القرن العاشر تسع مئة وشوية تقريبا ذكره في المقدمة ايضا لاحظ كم العنوان تجويد النشر شوف وهو مباحث التجويد في كتاب - 00:18:11

القراءات العشر. طبعا نشر القراءات العشر الامام الكبير شمس الدين آآ ابي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري الشافعي المتوفى عام ثم مئة وثلاثة وثلاثين وترجمته حافلة يا ولدي. ترجمته الذي لان هو كثير الترحال والسفر. وتنقل وكذا. والعجيب هو الف كتاب النشر اه في القراءة - 00:18:31

في بورصة. في بورصة الفها. وابتدأ بها في بورصة والتجويد منها ايضا. وختم هناك. واخونا الحبيب المحقق من اهل بورصة. جزاه الله خير يعني وادرى به جزاه الله خير. فكتب مقدمة لطيفة جدا فيها خلاصة ما كتب عنه في التحقيقات السابقة والكتب السابقة والتراجم شيء من ذلك - 00:18:51

وحرر بعض الاشياء وشيء من ذلك وهو كان طبعا لما تيمور لك يقول احتل البلدة آآ هجره الى بلد اخر وراح معه هناك ثم انتقل آآ كيف انتقل ولما راح الحج بعد ما ادري كم جاء بقصة ترحلوا وترحلوا لهذا اخذ عنهم علماء ما وراء النهر وعلماء مصر وعلماء الشام وعلماء اليمن وعلماء العالم - 00:19:11

سبحان الله اللي ترحل يرقى عنه في بالاسايب ما الفهم مصنفات هم اخذوا من العلماء فينتشر علمه سبحان الله العظيم. وهذا من بركة العالم المقصود لما جاء الى كتاب التجويد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر هشام نصرة التركماني ترجمة لابن الجزري ثم جاء الى هذه القضية. طبعا عقد مبحثا خاصا وهذه المزايا ما سعى له - 00:19:31

خاصا ما اضافه او ما تميز به ابن الجزري في موضوع التجويد بالذات وماذا صنفيه مصنفاته يقول عنده مصنفات في الباب. منها

طبعا هذا المبحث ايضا. وذكرها وذكر ما فيها واثرها. ثم جاء الى الكتاب اللي هو تجويد النشر نفسه. من استفاد منهم العلماء - 00:19:51

بعده واخرجوا هذا اها خلنا نشير الى حاجة حاجة هذا اولا اه نشكر اخوانا الافاضل في مكتبة امير على هذا الاخراج الجميل جدا اللي يشكرون عليه وهذا لا يستغرب عليهم لانهم ما شاء الله لهم جهود بيضاء وايادي بيضاء في اخراج بعض كتب اهل العلم بالاخراج الجميل الحسن بس واضح - 00:20:11

الحبة الزايدة لاخونا عمر لانه ما شا الله تبارك الله تزويق والوان. ويستاهل اخونا عمر الله يعطيه العافية. طبعا هذي المقدمة اللي قلنا لك الترجمة قسم الدراسة وفيها الايفادات ثم جهود ابن الجزري في التجهيز ذكر مصنفاته. خلنا نروح هذه اختياراته ذكر اختياراته. ثم بعد ذلك جاء الى هذا الكتاب اللي هو - 00:20:31

عندنا وهو موضوع الكتاب اللي هو كتاب النشر. من اين ما مصادره في قسم التجويد مما ذكره في كتابه النشر مجموعة من مصادر رجع اليها في كتاب النشر الثالثة العشر واستفاد منها هذا التجويد اللي هو ما كتبه من علم التجويد. هذه هو عول - 00:20:51

على نسختين خطيتين ونسختين مطبوعتين تقريبا. اما النسختين الخطيتين فهما في غاية النفاسة. هو ذكر مواصفاتها وما فيها من الدقة في غاية النفاسة ورجع اليها وزاد المطبوعتين او الثلاث مطبوعات قالت لان كمان في غاية في التحقيق وذكر من حققها - 00:21:11

شيخ ايمن شوي التحقيق والمشور اللي بنشره قناة العشر. والدكتور والسالم محمد محمود السالم الشنقيطي. ايضا ها؟ هو الجاكني السالم جزاه الله خير. وهذا بعد ذلك هذي هذي بداية النص عشان يعرف الاخوة. هذا بداية النص المحقق - 00:21:31

وهو ما كان المحتل ذكر الناس المحققة. فقط ما يتعلق بالتجويد وقد اشبع الكلام على ما يحتاج اليه. من المسائل توضيحا وتدليلا بيانا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر التركماني في هذه الهوامش اشبعها فرجع الى كتب - 00:21:49

ابن الجزري الاخرى وايضا الى كتب علماء التجويد الفني المتخصصة في هذا في هذا الباب والكتاب كما ترى من حسن الاخراج والظبط من اوله الى اخره وهذا شيء متعب الحقيقة. يعني في الاخراج لكنه جزاه الله خير تعنى له. الكتاب من اصدارات مكتبة امير - 00:22:09

بكركوك وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اخر له وهو مطول. هذا يعني تصنيف من حر الرأس قال انه كثير ممن صنفوا من المعاصرين اعتنوا جدا بقضية الاصول في القراءات العشرة - 00:22:25

قل من يعتني بقضية الفرش. والفرج اكثر ما يحتاجه القراء لسبب لانه الخلاف الكلمة الوحدة كثيرة. في القرآن. ربما كان اللفظة الوحدة لها في مكان قراءة وفي مكان قراءة بهذه الطريقة. فصار يحتاج القراء الى كتاب يذكرهم يقفون عليه حتى يذكرهم بمثل هذه - 00:22:39

قراءات واختلافات القراء فيها. فالف هذا الكتاب الضخم ذو القطع الكبير ان شاء الله يكون باين للاخوة. سماه الجواهر المتناثرة في فرش حروف القراءات المتواترة من طريق الشاطبية والدرة والطيبة - 00:22:59

طبعا هو اول ما بدأ تكلم عن الشاطبية الامام الشاطبي صاحب حرز الاماني هذي منظومته والدرة لابن الجزري مشهورة وهو الثلاثة تتمة السبأ عند الابن عند الشاطبي والطيبة هي التي التي نظم فيها كتابه النشر اللي هي الطيبة. الكتاب الكتاب - 00:23:14

فكرة وتصنيفا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر اه ابن اي شام نصرة التركماني وفقه الله. قلت لك قدم المقدمات فيها ترايم هؤلاء الائمة ثم اضاف اضافات مفيدة للطلبة الذين يريدون الوقوف على مثل هذه الافادات انا بس ليت الكتاب ها ان شاء الله يبان - 00:23:34

هذه الاظافات التي في المقدمة او الافادات التي في المقدمة انما جعلها خاصة لطلبة العلم حتى يستفيدوا في موضوع القراءات بعض الافادات التي سوف من مصطلحات ومن شي من يعني ما هو الاسانيد بقدر ما هي الطرق وشيء من ذلك والتقديمات وامثلة ونماذج على بعض الاختلافات - 00:23:54

وكيف تكون ان شاء الله تطلع العيد اخوة لكن كيف تصرف في الكتاب هذا يا ولدي طريقته في الكتاب شوف هذا مثلا ال عمران عندنا طريقته انه يأتي بالاية كاملا كما ترى ان شاء الله هنا بان. يأتي بالاية كاملا كما ترى اللي هي مضببة كذا - 00:24:14
رصاصي شايف؟ نعم. لما تأتي الكلمة التي هي محل اختلاف القراء يجعلها بالاحمر كما ترى. للتمييز. وها هنا يذكر القراءة من قرأ بها من قرأ بها من هذه يقرأون بهذه الطريقة فلان وفلان وفلان وفلان الفلان يقرأ بهذا بهذه الطريقة ثم ها هنا هذه الثلاثة - 00:24:31
الجداول او بمعنى اصح ثلاثة مسارات اه خانات اه هذي يأتي بالبيت من الشاطبية الاولى هذا الشين والدال من الدرة بعدها البيت الذي على هذه القراءة من آآ خلاف القراء منها. واللي بعدها من طيبة من طيبة النشر. وضحت الان الفكرة؟ نعم. والكتاب كله على هذا المنوال. فان كان ليس في الشاطبية - 00:24:51
هنا في الدرة والطيبة يجعل فقط جدولين. او مع اصح خانتين. وضحت الفكرة. نعم. طيب كل الكتاب على هذا المنوال حتى اذا كان اذا خلص من كل صورة كل صورة يا ولدي يخلص منها ينتهي فيها الى جدولين. اما الجدول الاول ان شاء الله يبالي الاخوة في ذكر فيه ما زادته الطيبة على - 00:25:11
هذه الانفرادات الان. وضحت الفكرة. بعدها جدول اخر بانفرادات هنا الزيادات وهنا انفرادات القراء العشرة ورواة في فرش الحروف في هذه الصورة. يذكر الانفرادات ها هنا. هذي الانفراد. شوفوا ان شا الله بين الاخوة - 00:25:31
كل الكتاب كل الصور اغناها او اغنى الكلام حولها بهذه الطريقة. شايفها؟ زيادات ثم الانفرادات. كل الكتاب على هذا المنوال. ما هذه التعليقات هذه اشياء تحتاج الى بيان. بعضها يقول هناك مواضع صارت اشكالية بين الشاطبية وبالجزرية كانوا الحقيقة متابع تماما لابن الجزري. فيما يختاره ويقدم وفقه الله والكتاب - 00:25:48
حافل وجميل والمطبوع في مجلد ضخم من اصدارات مكتبة امير بكركوف والاشتراك مع دار ابن حلمي. نستأذن يا شيخنا مداخلة. نعم. معنا الدكتور عمر هشام التركماني حياك الله دكتور عمر - 00:26:08
حياكم الله وبياكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نرحب بكم في هذه الليلة دكتور عمر ولكم ما شاء الله مؤلفات في التجويد والقراءات وفي الاصول. نود ان تحدثونا عن كيفية انتقائكم للكتب سواء تحقيقا او تعليقا وكم نصدر لكم حتى الان - 00:26:20
بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم صلي وسلم عليه. اولا اشكركم على اضافتكم في برنامجكم المبارك القيم النافع الشيق جزاكم الله خيرا وجزى الله خيرا والدنا وشيخنا - 00:26:39
الشيخ عبدالله اكرمك الله. آآ بالنسبة آآ لاقتناء العناوين اولا لمكانة طبعا في التحقيق هذا مكانة المؤلف وكذلك قيمة الكتاب العلمية. ما شاء الله. اما في التأليف والجمع ما يحتاجه طالب العلم - 00:26:59
الان اه ولذا كان هكذا اقتراح اما بالنسبة لكتاب التجويد النشط كان الاقتراح من شيخنا الشيخ غانم قدوري حمد. ما شاء الله. حفظه الله تعالى. ما شاء الله. ما شاء الله - 00:27:21
كم اصدار لكم حتى الان اه الان تقريبا سبع اصدارات. اصدارات قيمة يعني اصدارات تعليقات على منظومة الجزري. اه اه للحصار وكذلك ساد الحفاظ السيد مصطفى نيازي افندي ارض رومي. وكذلك فصل المقال. اه. ما شاء الله. وهكذا - 00:27:33
مساك الله بالخير دكتور عمر. جزاكم الله خير يا شيخنا الحبيب. ونحن الليلة نتشرف بمداخلتك معنا. وسعداء جدا انك معنا الليلة الله يعطيك العافية. وعرضنا لك بعض اصداراتك الله يعطيك العافية. انا لاحظت يا شيخ - 00:27:55
انك ما شاء الله الماجستير والدكتوراة في اصول الفقه. ثم حصل كذا يعني ما ادري كيف الدوران دخلت دوار كذا وخرجت الى القراءات. يعني ايش القصة يعني جزاكم الله خيرا. شيخنا الحبيب بالنسبة للقراءات آآ كنت اقرأ عند المشايخ. يعني دراسة المساجد لو - 00:28:10
التعبير جميل جميل اما اكاديميا كان في اصول الفقه والفقه ما شا الله بس انت واضح انك تدرجت في علم القراءات حتى صرت

حافظا مقرئا. ثم صرت رئيس قسم القراءات يعني في الجامعة اللي انت فيها. ما رحت الاصول - 00:28:30
الله القبول اه بسبب ان يعني اه مدينتنا مدينة بورصة يحتاج الى ذلك وخصوصا في موضوع القراءات والقرآن الكريم. انا ما شاء الله هنا موجود فقهاء ولكن فقط اه بالنسبة رأيت ان الحاجة ماسة الى القراءات غيرنا المسار يعني للقرآن ونعيش مع القرآن ان شاء الله - 00:28:46
ان شاء الله الله يبارك الله يبارك. طيب دكتور عمر لو تبشرنا ببعض اعمالك القادمة يعني اه ان شاء الله شيخنا الحبيب سيكون هناك اه كتاب تحقيق ودراسة. جميل. اه اه كتاب الدر المنتقى في شرح الملتقى - 00:29:06
الامام الحسقفي في عدة مجلدات باذن الله تعالى. ما شاء الله وكما تعرفون ان الكتاب طبع اه في هامش مجمع الانهر. نعم اه ولكن اه سبحان الله لم يخدم كتاب كصباعة مستقلة. صحيح. فان شاء الله اه يطبع في مكتبة امير اه - 00:29:22
جزاه الله خيرا اخونا امير وزوجته في كل المقدمات ما شاء الله تدعي له وتثني عليهم نمسي عليه بالخير بمناسبة هذا اللقاء الله يعطيه العافية. جزاكم الله خيرا يا شيخنا. وان شاء الله نعم. ايضا هناك اصدارات ان شاء الله هو الاصل هو مشروع - 00:29:43
او هدفي اصدار آآ كتب تراث القراء العثمانيين كملا محمد امين افندي وكذلك كتاني وحفظ افندي الازميري ويوسف افندي زادة ما شاء الله وكذلك آآ عبدالله باشا الوزير يعني بعدها عندنا ان شاء الله مشروع يعني هناك سبحان الله شيخنا الفاضل كما تعرفون. نعم. اه رسائل اه تحقق في الجامعات ولكن - 00:30:03
الله المستعان. ثم يقول آآ شيخنا الشيخ غانم يعني دائما يعني الذي لا يطبع ايضا بمثابة المخطوط يعني. ما فائدة ذلك يعني؟ صحيح وسعينا ان شاء الله لهذا المشروع فنسأل الله تعالى التيسير. جزاك الله خير. دكتور عمر على هذه المداخلة الكريمة. الله يمسيك بالخير - 00:30:33
اه كان معنا الدكتور عمر هشام التركماني يشكره على هذه المداخلة. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم نتوق الى العلم من نبعه - 00:30:53
ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار. هذا الدعاء من اجمع الادعية للخير. وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر منه. وجاء في الحديث انه كان اكثر دعائه. وكان انس رضي الله عنه اذا دعا بدعاء جعله معه - 00:31:11
قال الحسن الحسنة في الدنيا العلم والعبادة. وفي الاخرة الجنة. وقال سفيان الحسنة في الدنيا العلم والرزق طيب وفي الاخرة الجنة. فالزم هذا الدعاء وداوم عليه فانه يجمع لك خير الدنيا والاخرة - 00:31:34
يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي حيا اهلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا بدأناه معرظ الكتب؟ نعم. هذا سلمك الله عبارة عن - 00:31:53
رسالة علمية صاحبها التمس حاجة في وجود كتاب آآ في ايات الاحكام لكنه خاص بمذهب الحنابلة. بمعنى كيف كان الحنابلة يستدلون بايات الاحكام؟ لانه يوجد عندنا مجموعة من كتب احكام القرآن صنفت للمذاهب الا عند الحنابلة ليس لهم - 00:32:18
كتاب في ايات الاحكام على طريقة المذاهب الاخرى. فهذا الكتاب عبارة عن كتاب يعد في احكام القرآن جمع فيه الايات من كتاب يرى انه من اعظم كتب استدلالا. هو جاء الى كتاب المبدع في شرح المقنع للعلامة ابن مفرح. برهان الدين ابن مفلح. هو اختاره لسببين. الاول سبب في - 00:32:38
مؤلف نفسه وهو العلامة بن مفلح فقد كان هو نفسه من علماء القراءات ومن علماء اللغة ايضا. هذا غير الفقه والاصول طبعا. جميل. ولهذا وهذا مثله يحسن من الايات لانهم من علماء القراءات اصلا والنحو. والامر الثاني في في المؤلف وهو المبدع فقد حاشاه استدلالا. ولهذا هو جمع في هذا البحث - 00:32:58
اكثر من مئتين وواحد وخمسين اية. وفي والمسائل اكثر من قرابة ثمان مئة وخمسة وسبعين مسألة. ما شاء هذي فقط المستخرجة من الكتاب التي هو كتاب اللي هو محل الحرص اللي هو كتاب المبدع للبرهان ابن مفلح. مسمى بحثه فقه ايات الاحكام على مذهب الحنابلة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:33:18

عبد الله بن صالح ابن عبد المعز من كابو وفقه الله وهذا الكتاب بناه على الطريقة التالية. نحنا طبعا قدم بمقدمة التمهيد اللي فيها التعريفات التعريفات البحث. اه تعريف ايات الاحكام المراد بها التفسير الفقهي - 00:33:38
وماذا يراد به وشيء من ذلك ثم ترجع الى الامام مفلح ثم بنى الكتاب من اوله الى اخره على ترتيب السور في القرآن لان هذه طريقة كتب احكام القرآن. فهو اراد ان يمشي على نفس - 00:33:53
في الكتب المصنفة في هذا الباب وهذا حسن جميل. وطريقته انه يأتي الى كل اية الى اسف الى كل آآ الى كل آآ سلمك الله. قل معي من الصور الى كل صورة من الصور. ويجيء ويأتي لها بالايات ها مثالها. يأتي سورة النساء هذا معي خلوكم معي - 00:34:03
وهاي سورة النساء. يأتي بالاية التي ذكرها ابن مفلح في الاستدلال ثم بعد ذلك يذكر لك ان تحت هذه الاية هذه الاية الاولى ستأتي اية ثانية واية ثالثة من سورة النساء وانت ماشي يقول لك هذه الاية استدلوا بها في سبع مسائل - 00:34:22
ابن مفلح. ذكر المسألة الاولى فيأتي بالقول ها هنا على ما استقر عليه مذهب الحنابلة باللون المحبر الاسود. كما ترى. ثم وبعد ذلك يذكر لك وجه الاستدلال الذي ذكره بن مفلح ها هنا سواء ذكره ذكر له حديثا يدعمه استنباطا - 00:34:37
اللغة ايا مكان فنذكره لانه هذا اصلا تابع لهذا لست من باطل من الاية. يقول ما سوى ذلك مما لا يتعلق باستنباط الحكم من الاية فانه تماما يتركه وهذا من من من - 00:34:57
بحسن ما صنع ان الكتاب لا يحشى. فقط عندنا ما استخرج الحنابلة من الايات من احكام فقهية فقط هذا الذي عندنا. ووجه الاستدلال فيها. هو وبعد ذلك عنده القضايا البحثية التي فيها اما تدعيم الرأي من وافقه اذا كان اجماعا يذكره اجماعا ان كان ويحقق في - 00:35:07
ان كان هو المذهب المعتمد. ذكر انه معتمد من عند المتأخرين ان كان لا غيره. ذكر ذلك ان كان له هناك كلام او او معارضة لبعض الحنابلة في انه يذكره في الهامش - 00:35:27
اما الكتاب فاجعله في الاصل عندنا آآ سوقا واحدا على هذه الطريقة لاحظ المسألة الثالثة هذا المحبر هو اصل المسألة المستدل بها شوفان يكون عبارة حنبلية صرفة كما ترى. ووجه الاستدلال اذا كان هذا محل اجماع وانت ماشي. وهذه الدراسات يعني حقيقي شيء يشكر عليه. وانت ماشي. اذا انتهى ولمن - 00:35:39
انتهى شوف هذي الاية الطويلة هذي اية طويلة في الكتاب. هذا قلت لك قرابة هو يقول مئتين واحد وخمسين اية محل استدلال. ثم بعد ذلك ثمان مئة وخمسة وسبعين اه - 00:35:59
مسألة التي استنبطها شوف لما هو رتبها على سور الترتيب سور القرآن جاءها هنا وصنع شيئا حسنا جميلا وهو انه رتب سائل بعد ذلك صنع فهرسا رتب فيه المسائل على ابواب الفقه. على ابواب الفقه عند الحنابلة ايضا - 00:36:09
وهذا جميل لانه في الايات مرة تجد اية في الطهارة في نفس السورة ثم بعد اية في الصلاة ثم بعد اية في الجهاد ثم بعد اية في وانت ماشي هذي صورة فيها كذا - 00:36:25
لكن ها هنا الترتيب الفقهي من اراد ان يرجع الى الايات التي استخرجها والكلام حولها فليرجع الى الفهرس ان كان يريد المسائل في كل باب على حدة من الابواب الفقهية وفقه الله والكتاب حافل وماتع ورجع الى قرابة السبع مئة مرجع ما شاء الله في هذا الكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة - 00:36:35
المكرمة وفقهم الله. هذا سلمك الله ترجمة لاحد اهل الصلاح والاحسان والبذل رحمة الله عليه. وهو آآ الشيخ ال عنوانه الشيخ الح ابن ثويني الثنيان آآ المتوفى عام الف واربع مئة واثنين واربعين للهجرة رحمه الله نبذة من سيرته واعماله الخيرية رحمه الله - 00:36:55
طبعا الكتاب ما صنفه هو. انما كأنما اخوانا في مؤسسة وباشراف مؤسسة الشيخ صالح الثنيان. كأنما القى عليهم شيء من او احواله فصاغوها اول الامر على لسانه. يعني ولد اين فين واي البلدة ثم والداه واخوانه وكيف كانوا وحالة - 00:37:16
شرف العيش ما كانوا فيه ودراستهم الابتدائية. وثم تنقلاتهم وهجراتهم شيء من ذلك. ثم بعد ذلك البدايات ثم حتى اذا انتهوا من هذا

وهو شيء كان يسجل على لسانه وكانوا يقولون كانما كان جعلنا وكانه هو يخاطب يعني الجمهور او القارئ نعم فيما فيما شيب ثم بعد ذلك انتقلوا الى الكلام الى - 00:37:36

الى ما يعني هذا بعد ذلك هذا بدأوا يقسموا كتاب الى الفصول جاءوا الى فصل في وظائفه اعماله مؤسساته الخيرية عاصفاتي احوالي حتى جاؤوا الى ما ذكره اصحابه فيه وما قاله الناس اه نضمن وشعرا وما قاله نثرا ايضا اه كثير - 00:37:56

المقالات التي خرجت او كتبت او قررت لهذا الاتهام اشبه يكون بتقرير الكتاب وهو عبارة عن انطباعات من خلال معاشرة ومجاملة ومصاحبة ولقاءات مع الشيخ صالح رحمة الله عليه والكتاب من كتب الحافلة باعمال خير. وله وكان مخالطا لمجموعة من اهل العلم العلماء. اه كان لهم اثر كبير - 00:38:16

توجيهي فيها وله افكار ترى ابتكارية تعتبر في مجال الاعمال الخيرية لانه من بداية من بداية تطور العمل المؤسسي الخيري وهو بدأ فيها رحمة الله عليه. الكتاب من اصدار اه اه مؤسسة صالح اه اه بن ثويني الثنيان. وفقهم الله في مجلد. هذا سلمك الله اه كتاب اخراج جديد من - 00:38:36

الجديدة آآ لكتاب العمدة في الفقه على مذهب الامام احمد للامام الموفق ابن قدامة رحمه الله المتوفى عام آآ ستمية وعشرين للهجرة. الكتاب سيار معروف وابرازاته كثيرة جدا. منها منها ابرازات ممتازة تفي بالحاجة. هذا احدى البرازات الجديدة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن وجيه - 00:38:56

وفقه الله وهو يقول ان وقف على مجموعة من النسخ الخطية يقول منها نسخة تقريبا خمسة نسخ خطية يقول منها نسخة ما رأيت احدا اعتمدها في تحقيق وهي نفيسة ازهرية وايضا عول على المطبوعات حتى ذكر هنا - 00:39:16

مطبوعة على بعض المطبوعات المحققة يعني. واخرج الكتاب اه خاصة هو كان وقته ان على ان الطبعة الازهرية الازهرية مهمة جدا بالنسبة لهم وعلق الكتاب تعليقات فيها يعني آآ تحرير المذهب او شيء وخاصة ان هناك بحث في ما خالف فيه ابن قدامة آآ مشهور - 00:39:32

المذهب في كتابه العمدة. هذا يكاد يستغرقه في كتاب العمدة لاجل التوضيح والبيان ويعرف هذا وفقه الله وعلق تعليقات مختصرة مع شيء من المقارنات. الكتاب مجلد لطيف من اصدارات دار. ابن الجوزي هذا كتاب اخر له. وهو عبارة عن رسالة وهو تعد من الابحاث المطولة لشيخ الاسلام ابن تيمية - 00:39:54

رحمه الله موجودة في مجموع الفتاوى لكنه حققها هنا على نسخ خطية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد وجيه ابن وجيه القطوعي جاء الى مسألة بحثها شيخ ابن تيمية رحمه الله وهي مسألة هذا عنوانها تفضيل صالح الناس على سائر الاجناس. وهي وهذا البحث المطول كان شيخ - 00:40:14

رحمه الله اذا طرق المسألة او سئل عنها فانه يحيل اليها في هذا البحث. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن وجيه القطوعي قدم بمقدمة فيها مجمل اقوال اهل العلم في المسألة عموما وذكرها. وذكر النسخ الخطية الثلاثة التي اعتمد عليها. هذه النسخة الخطية اعتمد عليها الثلاثة. وبعضها نفيس - 00:40:34

بعض انافيس جدا وذكر اخرج علي الكتاب ان شاء الله ما تطلع معاي عملي هذي صور المخطوطات هذي صور المخطوطات التي اخرج عليها الكتاب ثم علق على المواطن التي تحتاج الى تعليق والاستدلال مع الخدمة العلمية وشيخ الاسلام تعرف انه يميل الى تفظيل صالح البشر على الملائكة كما هو - 00:40:53

مقرر حتى انه يقول اكثر اهل السنة على ذلك على هذا القول. والكتاب الحقيقي يعتبر من الكتب المطولة في هذه المسألة. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار المقتبس هذا يا ولدي عبارة عن شوفوا ان شا الله يبان الاخوة بان ولا مو بان الان - 00:41:13

هذي على على عنوانها حقيبة عبارة عن مجموعة خمسة اجزاء كلها تتحدث عن التأهيل الحديثي لطالب العلم المبتدئ. شوف حقيبة التأهيل الحديثي. هذي الخمسة اجزاء عبارة عن اه تدريس وممارسة لعملية احدى الباحثات الدكتوراة الدكتورة امل بنت حامد آآ ابراهيم السبيعي - 00:41:27

وفقها الله وجاءت الى تدرست البنات اكثر من مرة وجد حاجة كبيرة جدا لتسهيل بعض العلوم في الحديث علوم الحديث لطلبة العلم او طلبة العلم المبتدئات. فصنفت هذه الحقيبة سمتها حقيبة التأهيل الحديثي. وضحت الان الفكرة؟ نعم. طبعا الحقيبة كاملة من - 00:41:54

دار الاسراء بموريتانيا هذه الورقة انا بالعاني جبتها عشان بس للتعريف وخلها على جنب هذي الاجزاء الخمسة. اما الاول هذا اللي بين ايدينا فهو لمصطلح الحديث جعلته مثل المدخل للمجموعة. سمته تقريب مصطلح الحديث - 00:42:14

للمبتدئين بين قوسين مع تشجيرات وتطبيقات عملية لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة امل بنت حامد السبيعي وفقها الله. وهذا هي تقول عود دخلت مجموعة من كتب المتقدمين وكتب المعاصرين لكنها التزمت فيها التبسيط الكبير للطلبة للمبتدئين. يقول اصلا انا انشأته للمبتدئين خلنا نحط هذي الحين على واحد واحد. تقول اصلا انشأته للمبتدئين - 00:42:29

وهي رامة جدا مسألة طبعا هذي عبارة عن اه دائما تأتي هذه مثلا مختلف الحديث نبذ عنه مختصرة هذه امثلة تطبيقية لاجل الدراسة طبقات هذي التشجيرات اللي تقول عنها ام الكتاب كل موضوع مر معها فانها تعتني جدا بالمشجرات لان المشجرات هذه هذه - 00:42:55

عبارة عن اه تقريب لمسائل العين تعطيك صورة جملية له وشيء من ذلك. الكتاب ترى كله على هذا المنوال وفقه الله. هذا الكتاب الاول. طبعا كتاب قلنا مصدرات دارسة عموما المجموعة كاملة. وضعت اسم للسلسلة - 00:43:15

هذا الاسم هذا هو الاسم يا ولدي هذا الاسم هو سلسلة دراسة الاسانيد احسنت هذا الاول وهذا الثاني الثاني في موضوع التخريج طالب العلم الحديث يحتاج التخريج. وهو تقول الطالبات كانوا يتعبون جدا في موضوع التخريج. سمته التخريج كما يجب ان يكون. هذا ايش ماذا فعل في الكتاب - 00:43:29

كيف يكون جمع الطرق؟ المخرج يحتاج الى جمع الطرق. وكيف يكون رسم شجرة الاسناد؟ حتى يعرف طريقة التخريب. ثم كيف تكون صناعة التخريج كتابة ثالثة عشر تدريب عملي. ثلطعشر نموذج في التدريب العملي. قسمت كتابة الى قسمين. طبعا هي كتبت كتب التخريج استفادت منها - 00:43:49

اه والطرقات اولها القسم النظري. جعلته الطرق كيف يمشي الطالب؟ طريق الطريق. الخطوة. شوف الخطوة الثالثة. الخطوة الرابعة الخطوة الخامسة. لما انتهى بعد ذلك من الخطوات جاءت الى آآ القسم التطبيقي اللي يهادي. آآ القسم التطبيقي فن. التدريبات هذه. هذه التدريبات العلمية. وقد انتخبت فيها قرابة ستة عشر تقريبا - 00:44:09

ستة عشر آآ يعني حديثا او شيء وبدأت فيها. كل حديث هذا مثال عشان يعرف الاخوة تأتي بالمثال الاول تبدأ بتخريجي انا الخطبة الاول خطوة ايش تجميع الطرق تجمع لك الطرق. تنتهي من الخطوة الاولى جمعت الطرق تأتي الخطوة الثانية التي بعدها اللي هو رسم المشجر. هذي رسم المشجرات حقها - 00:44:33

اللي بين ايدينا هذا كما تأتي الخطوة الثالثة اللي هو صناعة او صياغة التخريج. انتهت من صياغة التخريج واتت نموذجية من الصياغة صياغة مختصرة وصياغة متوسطة كما ترى. بعد ذلك اذا خرجت منه تأتي الى الصياغة العلمية للباحثات وشيء من ذلك وتخرج الى الى نتيجة معينة. ثم بعد ذلك هذا الحديث - 00:44:53

الثاني وانت ماشي دوالي وهي تقول يعني شيء باختصار لاجل التدريب ونحو ذلك وهي خرجت تقول خمسة او احاديث الاولى ما فيها خلاف ستة والباقية الى تلاتاشر فيها ها نوعا ما اقتلاع عشان يتدربون على ذلك. الكتاب طبعا من اعداد اختنا الفاضلة باحثة الدكتورة امل بنت حامد بن ابراهيم السبيعي وفقه الله هذا الثاني - 00:45:13

ثالث هذا يا ولدي سبق وعرضناه في احدى الحلقات ارجو ان يرجع اليه لبيان التفصيل ما فيه وهو بعنوان دراسة الاسانيد عشرين تدريب عملي لخصته شوف مع تحليل ستة كتب ترخيص لخصته من هذه الكتب وجعلت في عشرين تقريبا عشرين عشرين حديث جت عشرين - 00:45:33

باسانيد دراستها. هذا تكلمنا عنه بالتفصيل في احدى الحلقات. فليرجى عليه ويطلب يعني تفصيل الكلام فيه. هذا الرابع من من

الحقيبة من الى دراسة الاسانيد وهو عبارة عن جات الى قسم مهم جدا في معرفة العلل. وهو نقد المرويات سمتها مقارنة المنويات. فارادت تقرب يقول وقفت - 00:45:53

على كتاب مهم جدا في هذا الباب وهو كتاب العلامة الشيخ إبراهيم اللاحم واختصرته وهذبته واخذت منه اشياء ومع غيره من الكتب آآ اختارت اشياء من نقد المرويات خاصة بضوابط - 00:46:13

والتعديل اه عند للدكتور عبد العزيز عبد اللطيف رحمة الله عليه وغيره من الكتب. وصنعت هذا التقرير سمته تقريب مقارنة المرويات. لاختنا الفاضلة الدكتورة ابراهيم آآ امل بنت حامد ابراهيم السبيعي وفقها الله. وعلى نفس المنوال آآ جاءت الى مسألة مقارنة المنويات فيها قضايا آآ - 00:46:24

اللي هي قضايا النظرية الاولى التعريفات وما يحتاج اليه. طبعا الكتاب كله حافل بهالطريقة. لم ثم جاءت بعد ذلك بالنماذج التطبيقية اللي هو المرويات هذه التدريبات العملية شفتها؟ بدأت الان تأتي بالحديث وتذكر لك الحديث وما فيه وانت ماشي كيف كيف تنتقد المرويات وطريق - 00:46:44

الاول قال احمد التخريج جمع الطرق وانت اللي درسناه او اللي ذكرته قبل قليل المشجرات حتى تقف على على تخريجه كاملا وفق الله الكتاب دار الاسراء ايضا. الخامس عندنا والاخير في السلسلة. سلسلة دراسة الاسانيد. هذا اثر اختلاف الالفاظ في نقد المرويات - 00:47:04

وهذا يحتاج الى جانب التقعيد والتأصيل في المقدمة وهو قليل مختصر. ثم بعد ذلك اخذت حديثا واحدا كثر الكلام عليه لكثرة ما فيه. اللي اللي الفاظ التي في رواية كثيرة جدا وهو حديث ابن عمر كل مسكر خمر. هذا الحديث جعلته انموذجا لدراسة الالفاظ. الى الان الكلام على ماذا - 00:47:24

فقط على موضوع الالفاظ واختلافها في المرويات وكيف يكون نقد العالم وهذا جزء من ابواب العلل وشيء من ذلك لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة امل حامد السبيعي وايضا على نفس المنوال والغرار واخذت الدراسة فين هي لما جاءت الى طريق حديث ابن عمر ذكرت انه هذا هذا حديث ابن عمر هذا الحديث شوف هذا - 00:47:44

الفصل الثاني هذا قالت هذا حديث ابن عمر كما ترون وهذه كل الفاظه التي وقفت عليه ثم بعد ذلك التخريج جاء حديث ابن عمر وهذه الذين رووا عن ابن عمر وبدأت بعدين تتبع الحديث هذا كله في حديث واحد وهذا مختصر ايضا. الكتاب من اصدارات او مجموعة من الاصدارات دار للشباب شنقيط. هذا يا ولدي كتاب - 00:48:04

ايضا اراد به ارادت به صاحبته ايضا التقريب والتيسير في علم الحديث وهو يتعلق بالجرح والتعديل طبعا هي وضعت لها سلسلة. سلسلة نقد الاسانيد وهذا الاول منها وهو الذي خرج حتى الان. وهو يتعلق خاص بعلم الجرح والتعديل. قالت هي لما درست علم الجرح والتعديل - 00:48:25

وجد فيه صعوبة كبيرة جدا خاصة ما يتعلق لما كان المقرر كتاب يدرس كليات في كلية الحديث في جامعة مينيسوتا. الطالبات ما قعدت تفهم عليها. وحتى هي وجدت صعوبة تقول في كتاب ضوابط جرح التعديل حق العلامة الدكتور عبدالعزيز عبداللطيف الله يرحمه. مع انه كان مقرر طبعا تعرف ان في الجامعة الاسلامية وغيرها من الجامعات الاسلامية - 00:48:41

جاءت الى هذا الكتاب ثم جاءت الى كتاب الشيخ اللاحم ايضا في نفس الوقت واختصرت الكتاب جعلت الاصل اللحم ولكن اخذت نماذج تطبيقات من كتاب الشيخ عبد العزيز لعبداللطيف وغيره سمته تسهيل علم الجرح والتعديل. بين قوسين مع تشجيرات وتطبيقات عملية لاختنا الفاضلة الباحثة اه - 00:49:01

الدكتورة سمية رمضان رزق ابو النور وفقه الله. والكتاب من اصدارات دار السلام موريتانيا. شوف يا ولدي هذه المقدمات التي جعلتها هي طبعا المباحث وتفصيلات المباحث انما هي على مقررات المنهج المقرر في الجامعة جامعة المنيا وظحت الفكرة نعم - 00:49:21

لكنها هي اشبه ما يكون باختصارات لمباحث كاملة. موجودة في كتاب العلامة الشيخ ابراهيم اللاحم. واثرت على الكتاب ثنان عاطرة واهل ذلك وسبق ان عرضناه ايضا في الكتاب وهو اختصار لما فيه مع زيادات واضافات وافادات من كتب الجرح والتعديل الاخرى.

وهذه الجداول والمشجرات والخرائط الذهنية كما ترى وفقها الله - 00:49:40
هذا سلمك الله من اصدارات دار الاسراء بموريتانيا. نعم هذا سلمك الله كتاب صاحبه اراد به ان يبين جهود هذا عنوانه مباشرة كاشف جهود علماء الامة في تفسير القرآن الكريم وموقفهم - 00:50:00
من رواية الاسرائيليات ترى المقصود ترى الكلام ليس ماذا صنعوا لاجل خدمة التفسير لا مش هذا هو اراد بالعاني يعني يبين الجهود التي بذلوها لاجل تنقية التفسير. مما يدخل عليه من الاحاديث الموضوعة من الروايات المكذوبة من الاشياء - 00:50:14
المخالفة للعقل مما يروى وقف كثيرا عندنا شرائليات لانها تعتبر مشكلة كبيرة. نصف البحث في الاسرائيليات نصف البحث. والباقي عبارة عن كلام عن التفسير عموما يعني مطالب شيء معين. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ عبد الرحمن بن مصطفى المنشاوي وفقه الله في هذا الكتاب. اراد ان يجلي هذه المسألة بالذات - 00:50:32
واضحة جدا وهي كتابه الى عدد من المباحث آآ لكتابه. المبحث الاول فيه التعريفات التي يحتاج اليها آآ الدخيل والاصيل ومن معنى ذلك والثاني خاص آآ عهود التفسير عهد النبي صلى الله عليه وسلم اثم عهد الصحابة ثم التابعين والثالث اللوح الثالث في مدارس - 00:50:52
التفسير انواعه واهم الكتب وحتى قال وصاحب طبعا. يعني صاحب طابعات لك عليها نظر. واما يعني فيها فوات. والمبحث الرابع فيه مطالب مصادر التشريع وشيء من ذلك. والمبحث الذي بعده يعني شف الكل سبق ليس له علاقة بالدخيل في التفسير. الان المطلب هذا الخامس - 00:51:12
وهو التفسير الباطني وهو تفسير دخيل ولا شك بذلك. وبين مفاسده من اين يأتي؟ واضح. لكن المبحث السادس وهو الذي قام له الكتاب اصلا الكتاب اصلا وهو موضوع الاسرائيليات. تسعة مطالب تكلم عن الشرائيات وتعريفها وشيء من ذلك. وهو يميل على طريقة المتأخرين مما - 00:51:32
في الباب من اجتناب الفضائيات وشيء من ذلك. والمبحث الاخير هو نصف الكتاب تقريبا. وفقه الله والكتاب من اصدارات دار آآ مركز تبصير ومركز توزيع بمصر معروفين وسبق انه دخلوا معنا وفقهم الله. جزاكم الله خير يا شيخنا على هذا العرض الماتع. وشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله - 00:51:52
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:12