رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 574 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك - 00:00:46

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخذ السؤال التفاعلي على تويتر. نعم. السؤال التفاعلي يقول ما هي اهم المجلات النافعة من وجهة نظرك؟ وما ميزتها؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى صحبه - 00:01:00

ولاء اما بعد سؤالنا عن من جرب لذة ما في هذا المورد من موارد العلمية التي يغفل عنها كثير من طلبة العلم بل حتى بعض الدكاترة والمتخصصين قد لا اليها وهي آآ المجلات العلمية آآ النافعة المفيدة التي تحتوي عددا كثيرا من الابحاث سواء كانت ابحاث محكمة او - 00:01:15

وغير محكمة ربما محكمة يلتفتون اليها لاجل ما فيها من الحاجة. لبحوث الترقية وشيء من ذلك. لكن هناك ابحاث علمية ممتازة ولو كانت غير محكمة. لكن نافعة مفيدة لما فيها من القضايا المطروحة. فيها من جدة فيها من ابتكار فيها اشياء كثيرة جدا. وقد كانوا كبار الكتاب والمتمكنين والباحثين - 00:01:37

يكتبون في هذه المجلات وانتشرت انتشار ما شاء الله ما في ما ما ما غدى بلد من بلاد المسلمين الان الا في عدد من المجلات الطيبة هذه النافعة نحن يهمنا هذا - 00:01:57

وهذا مورد من موارد العلم يغفل عنه. نحن نحب نشوف تجارب الاخوة. ها اخونا سمى نفسه ابن الاسلام يقول من اهمها مجلة الرسالة. المجلة الثقافية يترأسها الاديب احمد حسن الزيات. نعم. وكتب فيها كبار كتاب من اثارة الطنطاوي والرافعي والعقاد محمود شاكر. صحيح. ويكفي في فضلها ما قاله الطنطاوي. ولقد كان - 00:02:07

رسالة فضل على اللغة وعلى الادب وعلى الاخلاق. وكان لها عمل كبير في احياء رح الدين. هذي ترى من المجلات الجادة. وانها وهي قديمة والزيات نفسه يعني قام بها وكتب لانهم يعرفون مكانة الرجل يعرفون همه ولهذا شعرك وترى كثير منهم كانت عبارة عن هم لبعض من ترأس او - 00:02:27

وانشأها ثم لاجل المعرفة الشخصية بي وبكتاباته بدأوا يراسلونهم وليس هي الوحدة ترى مجموعة من الكتب مجلة الرسالة تعتبر من مجلات ترى الفخمة فيها عدد كبير من مقالات لكبار الكتاب في وقت من العالم الاسلامي اللي كتبوا خاصة اكثر قضايا قضايا ترى اللغة وادب وتاريخ بالذات هذي يعني وكم - 00:02:47

طبعا في الادب. نعم. عبد الله بن طالب الحنبلي يقول مجلة اتمنى انا اتمنى تكون دراسات جت رسالة. اما استنباطا منها اشياء او اتزاء او يعني بهذي الطريقة هذي المجلات لانها طويلة ليست قليلة قصيرة - 00:03:06

والشيء الثاني يعني لو تفاهرس القضايا العلمية اللي فيها يعني ابحاث علمية وشيء من ذلك. دعك من مقالات يعني ربما كانت بعض

المقالات ليست علمية. لكن المقالات العلمية نعم عبدالله بن طاهر بن حنبل يقول مجلة الفقه الحنبلي واصوله الصادرة عن مركز ركائز نافعة تعتني بمذهب الحنابلة اصولا وفروعا. صحيح. فجزى الله القائمين عليها خير الجزاء - 00:03:20

طبعا اول شي هذي المجلة تراها ناشئة لسع احنا حتى عرظنا فقط يعني العدد الاول منها ما خرج منها الا هذا هم قد بينوا طريقتهم ومنهجهم وغرضوا من انشاء هذه المكتبة او هذه المجلة وهو العناية بالتراث - 00:03:42

في الفقه في الاصول في عموما يعني هو ما كتب في القواعد والفروق ايا ما كان في هذا الباب. والحمد لله خرج منها المجلد الاول وان شاء الله الله ينفع بها الله ينفع بها وتستمر يا رب. امين - 00:03:59

اه لولو اتقول مجلة المورد العراقية ففيها رسائل محققة وبحوث متميزة. اوه هذا من المجلات الفخمة مجلة الموارد العراقية طبق كثير ترى من مجلات العراق عموما ترى مجلات فخمة تجد فيها كنوز علمية شيء بديع يعني المجلة العراقية - 00:04:10

تعتبر في القائمة الاولى من قوائم المجلات العراقية التي فيها عدد كبير من من الابحاث العلمية والتحقيقات والكتابات العلمية يعني مجلة فخم بمعنى الكلمة يعني انت لما تجي تقلب ما شاء الله مجلة المورد من عددها الاول وانت ماشي سبحان الله الاسماء اللي تمر عليك غالبهم رحمة الله عليهم لكن تجد فيها تراث علمي شيء عجيب وعظيم - 00:04:27

نعم وتحتاج مجلة الى خدمة. نعم. وذكرت ايضا مجلة الاحمدية وهي مجلة تعنى باحياء التراث وفيها نفاذ الاحمدية طبعا تصدر في عن دار الدراسات بدبي وقد كانت نشيطة اول امر وخرجت ومجلة ممتازة بس هذا شوف هذي ناحيتها تعتني بالابحاث العلمية يعني في العلوم الشرعية خاصة يعني - 00:04:48

فهي مجلة علمية تعتني بالابحاث الشرعية اعتناء جيدا وفيها ابحاث ممتازة. ولها اظن شيخنا لها عناية باللغة وقفت على ترجمة لعبد العزيز الميمني نعم. فيها تكاتب احد تلاميذي. انا عارف بس هي اكثر ما فيها هذي الابحاث. ايه. حتى انهم احيانا تكونون يعني بعظ ابحاث تتكلم عن بعظ العلل في الاحاديث وبعظها اه تضعيف - 00:05:09

جمع طرقهم واشياء يعني. وفي قضايا اصولية وفقهية وغير كذا. لكنها مجلة ممتازة. بدأت نشيطة ثم بدأت فترات كذا. الان يعني تقريبا خرج ثلاثين عدد تقريبا. اتمنى انها تواصل ان شاء الله يا رب. واتمنى يرجع لها حيويتها ونشاطها كما كانت من قبل. وهي مجال الحقيقة نافعة - 00:05:29

وهذي مجلات اخوانا ان لا يتركوا منها شيئا. من استطاع ان آآ يعني ان يظفر مثل هذه المجلات فلا يفرط فيها فيها علم عظيم لكن ترى ما لا ما تنفع طالب العلم لا المبتدئ ولا المتوسط والسبب - 00:05:48

اصل الكتابات التي فيها ليست مجرد كتاب. ابحاث. ابحاث حتى معمقة جزئية يتعمقون فيها الباحثون يتعمقون في هذه الجزئيات يحاولوا اسمعوها كلاما وشيء ولانه لا يصلح بحث كبير وشي احسن مكان يدفع اليه للطباعة هي هذه المجلات المجلات مثل البطن الحامل ما شاء الله - 00:06:03

التوأم. تجمع عدد من الابحاث فيها. اللي هي ما يستطيعون طباعتها مفردة او شيء. وقالت تطبع في مثل هذه المجلات. ها المشكلة يا شيخ ان المجلات غالية. الشكوى ام هذا صحيح. اما هذي الشكوى صحيح وهي من قديم وقل ما تجد ما مجلة مدعومة - 00:06:23

سعره رخيص يعني مثلا آآ مجلة آآ اللهم صلي على محمد المورد او الرسالة لا لا لا اللهم صلي على محمد آآ راحت على بالي حقي اللي تصدر عن دار الافتاء - 00:06:42

مجلة البحوث العلمية. مجلة البحوث العلمية صراحة الله يعطيهم العافية. المجلد بهذا الحجم وقيمته خمسة ريال من يوم ما عرفناه ما شاء الله تبارك الله. وفيها ابحاث وكذا والابحاث فيها شرعية طبعا ما في اشكال. وما شاء الله تبارك الله وصلت الان فوق المئة واربعين او شيء من العدد - 00:06:55

اكثر من ذلك لا اكثر اكثر من ذلك يعني ليت المجلات بهذا الشعر هي قديمة صراحة كانت رخيصة. لكن من تالي يا ولدي حتى المصور من القديم المصور اسعاره غالية هذا امه جد. هذا امه جد - 00:07:13

اخونا محمد يقول لا اعلم لانه لم يسبق لي الاطلاع على مجلات ولكن كثيرا ما كنت اسمع عن مجلة المنار واظنها اغلقت قديمة انها

كانت تتابع الشرعية وبحال الامة الاسلامية. لا منار هذا المجلات المشهورة في مجلات الولد يسود ضجة في العالم الاسلامي - 00:07:26

ولها مكان في انحاء العالم الناس التابعة او العلماء والاعيان لا ضد القائمين عليه ناس كبار يعني والكتاب فيها كبار يعني محبي الدين الخطيب مجلة الفتح ترى كانت هذي مثل التقرير الاسبوعي لاحوال العالم الاسلامي شي مهيب والكتابات كتابات في هو نفسه كان يرصد هو عالم - 00:07:42

الخطيب يعني يا ليت المجلات تعود مثل هذي الحيوية ومثل هذا النشاط وهذا الكتابات وهذي النوعية التي فيها نتمنى انه ان شاء الله ربي نبدأ بسم الله بسم الله بسم الله - 00:08:02

اليوم عندنا مجموعة من المصنفات التي اعتنى بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اياد ابن سالم السامرائي وفقه الله الباحث العراقي المتخصص في فقه اللغة في جامعة سامراء الله يعطيه العافية. آآ طبعا هذا هذا احد اعمال او احد المصنفات يعد المطور - 00:08:13

فيما خرج يعتني بقضية رسم المصحف وهو من الكتب المشرقية. الان يا ولدي اكثر العناية مما خرج من الكتب التي تعتني برسم المصحف غالبها مغربية. لابي عامر الداني لابن نجاح ابو داوود وغيرها. وهم الحقيقة عدد لو تقارن - 00:08:33

نسبيا العدد كبير عند المغاربة والاندلس كثير مما صدر في هذا الباب ولهم عناية بهذا وصار لهم يعني مكان وحضور يعني في هذا حتى في في المصاحف المعاصرة المقصود اما الكتب المشرقية التي اعتنت بهذا الباب في المطبوع منها قليل عندنا جدا. هذا الذي بين ايدينا يعد من الكتب المطولة في بابه - 00:08:53

هو ايضا هو نفسه هذا كان حوى مجموعة من الاراء والنقل من مصادر مشرقية لا وجود لها الان فيما بين ايدينا من الكتب المخطوطة وشيء من ذلك. هذا من نفاسته. ايضا هو قام على المنهج تقسيم الكتاب الى قسمين. قسم جعله خاص بالاصول والقواعد الكلية - 00:09:15

المتعلقة بالرسم رسم المصحف وقسم اخر بما يتعلق بفرش الرسوم وهو رتبه على حسب الايات وهو الاكثر. اما الاول من قراءة ثلاثين صفحة فيها بحسب المطلوب عندنا بين والكتاب بعنوان جامع الكلام في رسم مصحف الامام - 00:09:35

للعلامة حاجي مؤمن ابن علي ابن محمد الرومي المقرئ الخطيب المشهور بالمعروف بالفلك ابادي المتوفى عام سبع مئة وتسعة وتسعين للهجرة الله. الفلك ابادي رحمه الله عالم رومي من تركي وهو التتلمذ على ابن الجزي رحمه الله ونقل القراءات الى الدولة العثمانية - 00:09:52

ويعد هو الناشد لعلم القراءات لما لما استقر رجع الى بورصة ومغنيسيا واستقر هناك جاء وزاره الشيخ ابن الجزري واستقر عنده ونزل في وهناك في في في تركيا ابن الجزري الف كتاب النشر في القراءات العشر ومنظومة مشهورة وكتاب النهاية النهاية الفه في بيته في بيت تلميذي هذا اصلا - 00:10:12

وسبحان الله ما ظل عنده سنة الا وتوفي هو نفسه المؤلف هذا التلميذ رحمة الله عليه لكن هما الاثنين انشأوا اول مدرسة متخصصة لاقراء قراءات في الدولة العثمانية بامر من السلطان في وقته وهي كانت الاولى والمنبع الاول لانتشار القراءات في الدولة العثمانية وقت تام. او هو رحمه الله الحاج مؤمن آآ الفلكة - 00:10:32

هذه رحمة الله عليه. هذا كتابه يتميز بهذه المزايا. انه ينقل من اصول مشرقية. كتب مشرقية معتنية بالرسم. وهذه غير موجودة عندنا الان. والامر ثاني ويعتبر من الكتب المطولة والامر الثالث قسموه الى قسمين ولانه غالبا من كتبوا في المناهج اما يعتنون بمنهج فرد القواعد في الباب - 00:10:52

او بالفرش عموما وقل من يأتي ويعتني اه قسم القواعد ثم يأتي بالفرش بعد ذلك. رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور بن سالم اياد اياد بن سالم بن صالح سامرائي وفقه الله جاء الى هذا الكتاب وذكر له معه قصة كيف خرج الكتاب وتعنى له - 00:11:12

وجمع له ثلاثة عشر نسخة خطية. اخرج عليها هذا الكتاب وتعنى في المقدمة ان يكتب شيئا من ترجمة العلامة الفلك عبادي. لانه ترجمته نثرة جدا الموجود مما ذكره شيخه ابن الجزري في النهاية عنه وشيء قليل متناثر جمعه من مخطوطات وافادات ورمرمت شوف هذا يسمى - 00:11:32

الترجمة للعالم مهمة جدا. اذا لم يكن عندك بين يديك من المصادر ما يجعلك يعني معلومات العالم كبيرة جدا. المترجم فهذا يعتبر مثل يعني نادرة بالنسبة لك انت كباحث جاد ان تستخرج قضايا الترجمة من ما يقع بين يديك من - 00:11:52

من السماعات الاجازات الكتب النقول واشياء من ذلك. حتى انه لما ذكر مؤلفاته قال لا نعرف بين ايدينا الان الا هذا المؤلف. سبحان الله العظيم وقد لا يعرف الا به او الله اعلم بعض العلماء ما عرفوا الا بمؤلف واحد او شيء من ذلك. وقد تستبعد ان لا يكون لهم الا مؤلف واحد. او حققه على ثلاثة عشر - 00:12:12

تكلم عنها ترجم عن حاج مؤمن ثم تكلم عن بعض ما يحتاج اليه وهذا شوف هذا شوف هذا المثال قال هذا نموذج خطي بخط يده فيها فكر اسمه كاملا هو ذكر اسمه كاملا رحمه الله حاج مؤمن هذا شوف ها وخط جميل خطه جميل جدا - 00:12:32

رحمة الله عليه. وهنا الترجمة وهذي وهذا وصف النسخ الخطية. كل نسخة خطية يذكرها الشيخ اياد وفقه الله ويتكلم عنها ويأتي بصورتها المصورة عنها واين مكانها والقضايا المعلومة دائما النسخ الخطية الباحث يحتاج الى معرفة المعلومات تكشف له اهمية - 00:12:50

النسخة مكانة موقعها قدرها في التحقيق شيء من ذلك. ثم خدمه الخدمة العلمية المعروفة. وهذا هو الكتاب اول ما بدأ هذا هو اوله ثم بدأ بقسم القواعد كما ترون هذا قسم القواعد بين ايدينا - 00:13:10

الكتاب مشكول معلق عليه كما يحتاج اليه. تعنى له الشيخ اياد جزاه الله خير خدمة له. ثم بعد ذلك بدأنا بعد ذلك في فرش الكلمات وفرش الكلمات هذا سماه شوف فصل في فروش الرسوم وهو على ترتيب المصحف في هذه الكلمات كما ترون - 00:13:23

التعليق عليها. جزاه الله خير الشيخ اياد كل كلمة ذكرها المؤلف فانه يبين لها يبين غرضه من ايرادها. وما هو المطلوب ها هنا في اه يشرح لماذا اوردها؟ ما هو رأيه في اختيار هذا الرسم بالذات في هذا في هذه الكلمة. اه الكتاب - 00:13:43

من اصدارات دار الغوثاني اه للدراسات القرآنية وفقهم الله. في مجلد واحد شيخنا؟ كمجلد ضخم مجلد واحد ضخم. هذا ايضا عمل اخر له وهو عبارة عن كتاب مختصر من كتاب اصل. اما الاصل فهو كتاب الهجاء في القرآن. للعلامة القيدي. ابو يعقوب محمد القيدي الخوارزمي - 00:14:03

متوفرة عام ست مئة وثمانية عشر. طبع له كتاب اسمه الهجاء. كتاب كبير شوية نوعا ما طبع. طبع قريبا قبل خمس سنوات تقريبا. تقريبا خمس سنوات طبعا هذا الكتاب الذي بين ايدينا سبق وطبع قديما اصلا لكن طبع بغير هذا العنوان طبعا بغير هذا المحقق وعلى الرفقة خطية وحيدة ومليئة - 00:14:23

بالتصحيفات والسقط واشياء كثيرة جدا حتى العنوان كان مقترح يعني ايضا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اياد بن سالم بن صالح السامرائي وفقه الله. هو انه هذا الكتاب اعياه كثيرا لما كان يحتاجه كمرجع. يوثق فيه اعماله العلمية. ثم يسر الله له يقف على مخطوطة عدد من الوزراء - 00:14:43

خطية جعلت الاقتصار حتى على المطبوع معيب. احتاج ان يراجع الكتاب ويخرجه من جديد. فاجتمع له ست نسخ خطية. ست نسخ ولله الحمد اخرج عليها الكتاب كاملا مظبوطا. ثم هو بدأ يفصل لك معلومات الكتاب. اولا اتى بهذا العنوان ورجح ان هو العنوان الصحيح لهذا - 00:15:03

المختصر يقول ثلاث نسخ خطية دلت عليه وهو بعنوان المهذب في الهجاء من ذيل شفاء القراء اما الهجاء الاصل فهو للقيد الخوارزمي. ابو آآ ابو يعقوب يوسف بن محمد منتصف عام ستمية وتمنتاشر هجرة. هذا الاصل الهجاء. اما هذا المهدد - 00:15:23

فهو لاحد تلاميذه. ولهذا كتب هنا هدبه تلميذ القيدي هذا القيدي وهذا المهدد عندنا طب اذا كان الاصل موجودا وهذا مهذب مجرد تهذيب ما فائدته فائدته انه يوجد في المهذب هذا ما ليس في الاصل - 00:15:42

وقد زاده من كتب اخرى. وهذا تم فوائد بعض المهذبات. وبعض العلماء المقدمين كان ليس مجرد فقط اختصار ولا تهذيب. كانوا احيانا يعلقون. فمهذباتهم ترى يلتفت اليها. ليس كمهذبات المعاصرين - 00:15:58

يعني انسان ما احتجت لزيارتهم اصلا. حتى حتى يعد في القانون المعاصر يعني في التهديد اصلا معيبا. ما تزيد في كلام المؤلف اول لا شف هذا فيه زيادات عن الاصل ليست موجودة في كتاب الهجاء. شيخ ابو سلمان العصري منهم من يفرق ان يقول اختصار لا تزيد لك التهذيب تزيد فيه - 00:16:13

المهم هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اياد بن سالم السامرائي وفقه الله جاء الى ست نسخ للكتاب ست نسخ خطية واخرج عليها الكتاب وقدم مقدمة حاول جاهدا ان يعرف من هو هذا التلميذ. حاول ان يعرف من هو التلميذ ما ماش ما تبين له. ان شاء الله الشيخ عليه بالخير - 00:16:33

الله يعطيه العافية ومعنا انا عارف وان شا الله بالزيارة الثانية يكون يتبين لك ان شا الله. الله يعطيك العافية. طبعا قدم بمقدمة فيها دراسة الكتاب واهميته وترجم القيدي صاحب الاصل اللي هو ابو يعقوب ذي الحاجة اليه حتى يعرف لحتى اذا عرف مكانة العالم ومكانة كتابه عرفنا اهمية - 00:16:53

مهذب وهذا المختصر الذي بين ايدينا. وهذا هو بعد ذلك مما هذا. هذه الصور الخطية لبعض النسخ الخطية التي تكلم عنها. واخرج عليها وفقه الله ثم بعد ذلك بين يدينا هذا المهذب. كما ترون الايات باللون الاحمر كما ترون وهذا تعليق آآ وهو متمكن في بابه يعني هو اصلا اشكال - 00:17:13

هذا الباب يعلق ويبين لك ويحيل على مثل هذه الكتب ويبين على على الكتب المتخصصة في الباب وفقه الله الكتاب من اصدارات مكتبة امير بكركوك. هذا سلمك الله اه اه رسالة علمية له. والله الظاهر انها الماجستير. الظاهر والله اعلم. ان الماجستير. لانه الدكتوراة اظنه سبق - 00:17:33

عرضناها له وهو الكلام عن مصحف اه عن مصحف اللي في جامع الحسين بالقاهرة. وهو رسالة باذخة وسبق ان ترى عرضناها تلك المجل الضخم عندنا. ان شاء الله صحيح للشيخ - 00:17:53

واما هذا هو رسالة علمية الظاهر ان الماجستير وهو دراسة لغوية متخصصة في قراءة احد القراء المشهور وهو قراءة نافع وهو امام القراءة في المدينة هو يقول انه جاء الى كتاب ابي عمرو الداني اللي هو كتاب التعريف بالاختلاف رواة عن مالك. وهو فقط ذكر اربعة من الرواة عن نافع عن نافع - 00:18:04

اربعة من رواة اللي هو ابو عمر الداني. مع ان الرواة اكثر من اربعين. هو جعل هذا الكتاب اصلا ثم جمع الفاظ بقية الرواة من الكتب الاخرى كلهم حتى هذه الدراسة اللغوية. الدراسة اللغوية عبارة عن دراسة لهذه لما جاء في آآ قراءة - 00:18:27

نافع من الكلمات عندنا عدد منهم من المستويات هي صارت الاصل في الدراسات اه البحثية خلال القراءات. المستوى عندك المستوى في المستوى الصرفي المستوى النحوي المستوى الدلالي. اربع مستويات. يقول الدلالة مستبعدها جابت ثلاثة. الثلاثة جعلها هي الفصول الثلاثة للكتاب مع قدم بمقدمة فيها فصل - 00:18:47

الاول ترجم فيها لنافع ترجم فيها انتشار مذهبه والروى عنه ولماذا انتشر مذهبه الى اليوم وباقي؟ لانه الى اليوم يقرأ نعم يقرب الى الان بالمغرب تم بحثه الاختلاف في القراءات القرآنية عند رواة الامام نافع. دراسة لغوية لاخينا الحبيب - 00:19:07

فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اياد بن سالم بن صالح الساموراني وفقه الله. قلت لك قدم الكتاب قدم الكتاب بفصل جعله التمهيد معروف لكن الفصل الاول جعله مثل المدخل التمهيدي فيه ترجمة نافع فيه التعريف برواة الامام نافع انتشار قراءته وشيء من - 00:19:27

ذلك بعد ذلك تبدأ الدراسة. اول ما بدأ بالمستوى المستوى الصوتي والمستوى الصوتي. شوف الدراسة الصوتية لهذه القراءة. وهو اطول فصول الكتاب ثلثي البحث انصرف اليه. والمقصود بمستوى الصوتي ليذكرونه مثل الادغام والاظهار وتحقيق الهمز وتسهيل الهمز واشياء والمد وادي كلها لنا - 00:19:47

صوتية والامالة وشيء من ذلك واستوعب الكلام لانه هي هي فوارق ما بين القراءات ترى دائما تكون مختبئة حول هذي اما بعد ذلك الثالث كان خاصا بالدراسة الصرفية بهذه القراءة. واما الفصل الرابع والاخير ما يتعلق بالدراسة النحوية. طبعا كل واحد قسمه ثلاث مباحث - 00:20:07

الاسماء الافعال وما يتعلق بعد ذلك بشيء من الاملاء والابدال او شيء من ذلك. وفقه الله والكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الكتب العلمية. هذا عبارة عن مجموعة من الابحاث كلها تصب في قضية واحدة او مجال واحد. ولهذا جمعت وهذا فعل حسن. نحن نقول للاخوة دائما اصحاب عدد من الابحاث - 00:20:27

اذا كان ابحاث مثلا كلها اصولية فلتجمع بدل ما كانت موزعة في مجلات او القيت في مؤتمرات ابحاث او شيء بعد ذلك ويكون لها شأن واحد. بحيث في نفس التخصص والقسم. هذا هذي احد النماذج الدراسية اعتنت بمسألة قضية هذي المصاحف هذا عنوانها. المصاحف المخطوطة ابحاث - 00:20:48

جديدة ورؤى منهجية سديدة. طبعا هذا عنوان مبتكر ليس ليس عنوان احد الابحاث عنوان لهذا المجلد الذي يضم في داخله اربعة الاربع الابحاث هذي قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اياد بن سالم سامرائي وفقه الله ثم في بحثين كاملين ثم بحث - 00:21:08

ثم بحثان اخران هو بالاشتراك مع تلميذه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور زيد ابن حاتم احمد السام والرائي ايضا وفقه الله. والابحاث كلها تتعلق بدراسة خاصة عن المصاحف المخطوطة. هذي هذي الابحاث الاربعة. البحث الاول المصاحف المخطوطة الالفية. الالفية يعني اللي مر - 00:21:28

عليها الف سنة كتبت من الف سنة. التعريف بها واهميتها والحفاظ عليها. دراسة تحت عدد من المباحث وبيان ذلك. وهو من اطول ابحاث الكتاب او المجموع الثاني المصاحف المخطوطة ودورها في تعزيز روايات الرسم والضبط غير المشهورة وهذي فيها دراسة مقارنة جيدة كلاهما - 00:21:48

هذا للشيخ الدكتور اياد. اه ساموراي. اما الثالث مصحف ابن البواب دراسة وصفية تحليلية موازنة. والرابع مصحف الملا علي دراسة وصفية تحليلية. وكلاهما الدراسات يعني هما يعني على طريقة بعض الدراسات لبعض المصاحف المخطوطة لبعض العلماء. يأتون به ويدرسون - 00:22:08

عناية بالباب اصلا فيستخرجون منها بعض القضايا. لهذا قال لك وصفية تحليلية وشيء من ذلك. وهذا اخيرا بالاشتراك مع تلميذ الشيخ زيد بن حاتم او وكله باب بحث كل بحث منها له مقدمته له مراجعه ابحاث كلها غنية بالمقاطع التصويرية للكلمات لانه هي - 00:22:28

وهو اصلا هو المقصود بيان الكلمات الموجودة في مثل هذه المصاحف كما هي لان بخطوط شوف شوف لان بخطوط العلماء ها شايف كل الكتاب من باب شف شف هل انا هذا كلمة عتاب لاخونا زيد اياد الله يعطيه العافية - 00:22:48

هذي الابحاث المفروض ما تخرج الا ملونة. لان اصلا انت انت لو تقول انت حتى لو قررت كلمة بتعرف تقرأ زي الناس. مع انه قد تكون في اصلها المخطوط مذهبة بعضها. لو خرجت ملونة تطلع شيء تحفة. عارف تحفة. ان شاء الله في الطبعة الثانية يتداركون ذلك ايضا. وفقهم الله الكتاب من اصدارات دار الكتب - 00:23:03

هذا سلمك الله عبارة عن اوكل اليه ان يعطي محاضرات للطلاب الدراسات العليا فيما يتعلق بمنهج البحث ولما جاء يدرسهم هذه المادة جمع ما تحت يده من الكتب المتعلقة بالباب طلعت كتب كثيرة في موضوع البحث العلمي طرقه واساليبه كتب كثيرا - 00:23:23

هذا الباب. وجمع وجمع مادة لكن وجد سبحان الله دائما الممارسة والعمل يدلك على الثغرات اين هي. لما سبحان الله تطلع بعد ذلك على هذه الكتب واذا به يتبين لك اين هي الثغرات. بالتدريس باسئلة الطلبة ايضا الحاجة وين تكون عند الطلبة - 00:23:42

وبعد ذلك لما درسها للطلبة بين لها تبين له الحاجة في اعداد مادة تسد هذه الثغرات فجمع هذه المادة التي القاع على الطلبة. ثم هو

بعد ذلك كان يدعى لبعض المؤتمرات او الدورات العلمية لالقاء آآ دورات متخصصة في موضوع تحقيق المخطوطات وخاصة اللي هو آآ يعني باع في هذا في هذا المجال - 00:24:01

وفقه الله فالحق بها ما يتعلق بتحقيق المخطوطات. وسمى كتابه وطبعه في بعد ذلك سماه محاضرات في منهج البحث العلمي وتحقيق المخطوط لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اياد بن سالم صالح السامرائي وفقه الله. الكتاب عبارة عن اه جزاه الله خير اه اه - 00:24:21

جزاه الله خير على الخط الجميل المخطوطات الحلوة هذي فصل كتابه او فصول كتابه على على الابحاث التي يريد او على القاءها. اما الاول فجعله خاص بالمنهج العلمي ان شاء الله بال الاخوة. انواعه خطواته وما يتعلق به - 00:24:41

كل واحد منا يمكن ثلاث مباحث او اربعة او شيء من ذلك. ثم بعد ذلك الفصل الثاني عناصر البحث وهذي مشهورة معروفة تحت ثلاث مباحث ثم الفصل الثالث. الاصول العلمية الف واربع مئة - 00:25:01

خطوات علمية ما قبل البحث اثناءه بعد البحث وثم الفصل الرابع والاخير عندنا ما يتعلق بتحقيق المخطوطات ايضا ثلاثة ابحاث ما قبل التحقيق واثناه بعده. والكتاب اه حافل بتجربتي هو الشخصية لانه هو اصلا صاحب تجربة ان كان في كتابة المجال البحث العلمي او في مجال تحقيق المخطوطات وفقه الله الكتاب من اصدارات مكتب - 00:25:11

امير بكركوك بالعراق وفقهم. نستأذنك شيخنا في المداخلة. نعم. معنا الاستاذ الدكتور اياد بن سالم السامرائي. استاذ اللغة في جامعة ساموراء بالعراق. حياك الله دكتور اياد حياكم الله ومرحبا عبد الوهاب - 00:25:31

الله يحفظك وحيا الله دكتور عبد الله. يا هلا وسهلا. مرحبا بوالد وما ولد. الله يحفظكم. يا هلا نرحب بكم في هذه الليلة المباركة. ونود ان نتحدث عن مؤلفاتكم. كيف - 00:25:46

يعني عناوية ابحاث يكتبون فيها او الكتب التي تعملون عليها للتحقيق. كم اصدار خرج لكم حتى الان نعم. بسم الله الرحمن الرحيم آآ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين - 00:25:56

نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد آآ فيسعدني المشاركة في هذا البرنامج العلمي الرائع. جزاك الله خير. الذي يعرض للانجاز العلمي والثقافة. جزاك يتطلع ما جد من اصدارات في المكتبة العربية. بارك الله فيك. اه بارك الله فيك الدكتور عبدالله على ما يبذل فيه جهد من هذا - 00:26:11

في هذا البرنامج يعرف المشاهدين والقراء بما استجد من مطبوعات في المكتبة العربية. جزاك الله خير. اه حقيقة آآ يعني ان يأتي في المصاحف المخطوطة بدأت في سنة الفين وتسعة. ما شاء الله. عندما اخترت موضوع في - 00:26:36

لدراسة الدكتوراة وهو مصحف جامع الحسين في القاهرة هذا المصحف يعني كان نادر الحصول عليه. صحيح اه بعد هذه الثورة التكنولوجية اتاحة الثورة التكنولوجيا لاطلاع الباحثين على صورة طبق الاصل من هذا المصحف. ما شاء الله. من ذلك الوقت بدأت عنايتي - 00:26:56

مسألة المصاحف المخطوطة كتب رسم المصحف ولا سيما كتب رسم المصحف المشرقية. نعم. نحن كما نعلم ان الكتب المعتمدة هي كتاب الامام الداني المقنع وكتاب صحيح. اه تلميذه ابو داوود يعني سليمان ابن نجاح. نعم. اه وهذا الذي يعتمد عليه في - 00:27:18

المطبوعة واللجان التي تختص بكتابة المصحف الشريف. صحيح اه اصول هذه الكتب هي اصول مشرقية لكن الحقيقة الكتب المشرقية مفقودة لا توجد يعني. سبحان الله. اه في السنوات القليلة يعني ظهرت بعض المخطوطات وعناية بعض المخطوطات - 00:27:38

والفضل يعود لاستاذنا وشيخنا الدكتور غانم قدور الحمد. ما شاء الله. الذي اظهر بعض هذه المخطوطات ولفت لعناية الباحثين بهذه هذه المخطوطات ما شاء الله. عنايتي بالمصاحف المخطوطة انطلقت من تلك المطروحة. ويعني الشيخ الدكتور عبد الله عرف بها سابق - 00:27:58

صحيح في الحلقة السابقة. نعم بدأت اجمع عن المصاحف المخطوطة واطلع على المصاحف المخطوطة اجمع ايضا مخطوطات يعني

مخطوطات رسم مصحف المشارقة. نعم. تجمعت لدي بحمد الله عز وجل جملة من المخطوطات فبدأت هنا يأتي بها بهذا الجانب. ما شاء الله ما شاء الله - 00:28:18

صدرت لي يعني تسع كتب. مطبوعة. ما شاء الله. وان شاء الله يعني يعني الدكتور اياد مساك الله بالخير. نعم مساك الله بالخير والعافية دكتور عبد الله. الله يرضى عليك نحن الليلة سعداء بمداخلتك معنا. ونتشرف الله يعطيك العافية. وما زالت اتشرف بكم - 00:28:41

الله يرظى عنكم ما زالت حلاوة مجلسكم وانت واخونا الفاظل شحات ما زالت ترى لن تعيدوها ترى ان شاء الله باذن الله ان شا الله ان شا الله انك ذكرت انه تقول انه كتاب الجامع حاجي مؤمن - 00:29:01

كانك تذكر انه هذا اول كتاب لك يخرج من الرسوم المشرقية. هل نفهم من ذلك انه ان شاء الله آآ في ان شاء الله سلسلة تتابع هل وقفتم على كنوز من ذلك؟ نعم هو المهذب ايضا المهذب نعم اي نعم ولدي الان كتابان الحمد لله يعني في طور - 00:29:15

النهائي ان شاء الله يعني الكتاب الاول رسالتي بيان رسوم المصالح العثمانية الستة الامام البركاوي المعروف. نعم كتاب اه حققته على عشر نسخ خطية ما شا الله. وكتاب نادر يعني من الكتب المشارقة هو اسمه اتفاق والاختلاف - 00:29:35

بخط المصحف اه ابي مكارم محمد بن علي النسائي. هذا من الكتب المشرقية القديمة. صحيح. يعني هناك نسخة آآ فريدة واحدة فقط الى الان حصلت عليها ان شاء الله يعني نسخة قديمة وهي آآ آآ هذا العالم هو بطبقة - 00:29:55

لكن من علماء اهل المشهد وينقل من اصول مشرقية ما شاء الله وان شاء الله هذا الكتاب سوف يكون يعني من الكتب المهمة باذن الله شيخ اياد ان شاء الله - 00:30:15

انت انت اللي اعرفه انه تخصصك اه اللغة وفقه اللغة صح ولا لا يا شيخ نعم لكن ما شا الله عنايتك كلها رايحة اه قسم انا ما اقول قراءات يعني هي رسم المصحف هو له تعلق يعني في اللغة - 00:30:25

ولا لا يا شيخ وقضية الخطوط القديمة يعني لنعمل انا الان ادرس في مرحلة الدكتوراه علم مادة علم الكتابة جزء من مادة علم الكتابة والخطوط خطوط المصاحف القديمة والكتابات القديمة - 00:30:43

يعني الكتابات القديمة قبل تدوين المصحف والكتابات التي كانت في عصر النبوة والكتابات الاخرى طيب يا دكتور وعنايتي بدأت من هذا الجانب يعني واختصت نعم لانه الحقيقة المختصون بهذا الجانب قليلون منهم. صحيح. يعني قلت اقف على ثغرة من ثغور بيض الله وجهك. الباب هذا الثغرة - 00:30:59

التي هي بيض الله وجهك طيب انت ما ذكرت لنا كم اصدار لك حتى الان اه تسعة كتب مطبوعة بين تحقيق وتأليف. ما شاء الله. الان كتابا ان شاء الله هناك مشاريع اخرى ان شاء الله. اول كتاب - 00:31:21

لك ما هو اول كتاب ظواهر كتابية في مصاحف مخطوطة بالاشتراك مع استاذي الدكتور غانم قدور الحمد يعني قبل مرحلة الدكتور رانعن. يعني بعد الماجستير كان كتاب مشترك بيني وبينه استاذينا سياتينا اول كتاب اللي ذكرته قبل قليل انه كتابك اختلاف - 00:31:39

نافع دراسة لغوية هل هو الماجستير فعلا معنا هي رسالة ايضا. هذي كانت ايضا آآ باشراف استاذي الدكتور جمعة البياتي. وكان رئيس المناقشة الدكتور غانم قدور الحمد. ما شاء الله ما شاء الله. عاد نحنا العادة نسأل في اخر المداخلة. المباركة يعني دائما تبشرنا ببعض اعمال قادمة. وانت بشرتنا قبل ما نسألك الله يعطيك العافية - 00:32:02

يا من كرم الله يسلمك ان شا الله. اكرمك الله. نشكر الدكتور اياد على هذه المداخلة الكريمة شكرا جزيلا دكتور عبد الوهاب وشكرا للوالد الفاضل دكتور عبدالله وبارك الله فيه على جهدي في يعني التعريف بالاصدارات الجديدة - 00:32:25

مجال المكتب العربي بارك الله فيك الله يحفظكم كان معنا الاستاذ الدكتور اياد بن سالم اسلام الرائي استاذ اللغة في جامعة سامراء في العراق. استاذنا شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:32:42

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ذكر الله تعالى من افضل الاعمال. واكثرها ثوابا واحبها اليه سبحانه. ولكي يفوز الذاكر

بثوابه. فعليه ان يتحلى باداب الذكر. ومنها الاخلاص. فان الله لا يقبل من العمل الا ما كان له خالصا. وابتغي - 00:32:56
به وجهه. وان يكون قلبه غير غافل. فالمراد من الذكر حضور القلب فينبغي ان يكون هو مقصود الذاكر فيتدبر ما يذكر ويتعقل معناه. فان الذكر بالقلب يثمر معرفة الله ومحبته وخشيته - 00:33:25
وفعل الطاعات وترك المعاصي. والذكر باللسان وحده لا يعطي هذه الثمرات. ومن اداب الذكر استحضار الله وقربه من الذاكرين. قال تعالى في الحديث القدسي انا عند ظن عبدي بي وانا معه اذا ذكره - 00:33:45
وان يستشعر المنزلة العالية التي يتبوأها الذاكر لله. حين يذكره ربه في الملأ الاعلى. قال تعالى فاذكروني اذكركم واشكروا لي ولا تكفرون. وان يخفض صوته بالذكر فانه اقرب الى الاخلاص والخشوع. قال تعالى واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهل - 00:34:05
من القول بالغدو والاصال. ولا تكن من الغافلين. وان يكون على طهارة وان يتبع القرآن والسنة. ولا يأتي باذكار مبتدعة. فقد عطس رجل عند ابن عمر فقال الحمد لله والسلام على رسول الله. فقال ابن عمر وانا اقول الحمد لله والسلام على رسول الله. وليس هكذا - 00:34:35
علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم علمنا ان نقول الحمد لله على كل حال. وما قيد من من الاذكار بعدد كعشر او وقت كالصباح والمساء او حال كدخول المسجد فليلتزم به. وما ورد - 00:35:05
مطلقا كالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. والاستغفار والتسبيح والتحميد والتهليل فليكثر منه في كل الاوامر فاكثر من ذكر الله في كل الاحوال. تنل مغفرة الله وثوابه العظيم. قال تعالى والذاكرين - 00:35:25
ان الله كثيرا والذاكرات اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما ونجني ثمارا. حيا هلا بكم الكرام نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا وبدأنا من عرظ الكتب؟ طبعا. هذا هذا سلمك الله الكتاب الذي ذكره اخونا الشيخ اياد الله - 00:35:45
في اخر مداخلته وهو يقول هو اول كتاب ظهر له في طباعيا يعني وفقه الله. وهو عبارة عن عمل مشترك بينه اه بينه وبين اه شيخه شيخ غانم قلت له حمد نحن - 00:36:19
بالخير الدكتور غانم سبق داخله معنا في البرنامج الله يعطيه العافية قامة علمية مشهورة معروفة عراقية له عناية كبيرة بموضوع القراءات ورسم المصحف بالذات وكتابات كبيرة في الباب الله العافية. هذا عبارة عن البحث بعنوان ظواهر كتابية في مصاحف مصاحف مخطوطة. دراسة ومعجم. اعدها - 00:36:31
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور غانم قدور الحمد. واشترك معه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اياد بن سالم. السام الرائي وفقهم الله. قسموا الكتاب الى الى قسمين. القسم الاول جعلوه خاصا بقسم الدراسة لهذه المصاحف. انتقوا اربعة من المصاحف يرون انها متميزة ولها لها قيمة علمية معينة - 00:36:51
القسم الاول قسم الدراسة قسموه الى مبحثين مبحث فيه وصف هذه المصاحف وما فيها من الرسوم والمصاحف الاربعة هي مصحف طاشكندو مصحف جامع عمرو بن بمصر وبعض مصاحف صنعاء القديمة ومصحفه بالاسود الدؤلي. هذه هي هذه المصاحف. هي محل الدراسة الان عندنا هنا. ثم المقعد الثاني خصصوه للدراسة - 00:37:11
اه الظواهر الكتابية الموجودة في هذه المصاحف. القسم الثاني جعلوه خاصا بالمعجم الذي استخرجوه من هذا معجم الالفاظ المشتهرة هذه المصاحف بدأوا مصحف طشقند لان هو اقدمها آآ اقدمها هي اقدم هذه المصاحف الاربعة. وبدأوا التي فيه ثم الذي بعد جابر العرب بهذه الطريقة. هذه - 00:37:31
هذي طريقة المعجم ان شاء الله يبان للاخوة هذي طريقة المعجم. المعجم هكذا يأتي لك برسم الاية الاية الاسم السورة ورقم الاية والكلمة كما هي مرسومة المصحف مصحف طشقند او المصحف جامع ايا ما كان عندنا مصحف طشقند هذا وكيف هي في مصحف المدينة عندنا المطبوع مصحف المدينة المعروف المشهور ثم بعد ذلك نوع - 00:37:51

وهذه الظاهرة هذا هذه الدراسة التحليلية التي لا يبينت لها هي حذف هي اثبات هي اي مكان يبين لك ما هو نوع الظاهرة الموجودة التي موجودة في اه الفرق بين مصحف طشقند ومصحف المدينة المطبوع عندنا. اه وفقهم الله الكتاب جزء لطيف من دارات دار الغوثاني. اه للدراسات - 00:38:14

القرآنية هذا عبارة عن رسالة علمية تقدمت بها الباحثة اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة اعتماد ابنة اسماعيل جاسم الدوري بعنوان علوم القرآن بين الاتقان والزيادة والاحسان. الاتقان تسع مئة واحدى عشر وكتابه مشهور كبير معروف - 00:38:34

جمع في ثمانين من علوم القرآن من انواع علوم القرآن وهو يعد الى ان خرج كان الى ان الف من اوسع الكتب حتى جاء ابن عقيلة مية وخمسين هجرة توفي رحمه الله. العلامة المكي المشهور صاحب الاجازات والاثبات. فالف على فجاء الى كتاب الاتقان وزاد الى مئة واربعة وخمسين من الانواع - 00:38:54

ثم الزيادة والاحسان يعني على ما في الاتقان. جعل الاتقان هو الاصل وزاد عليه. وضحت الفكرة؟ نعم. اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة اعتماد اسماعيل الدوري هي وظيفتها مقارنة بين علوم في موضوعات علوم القرآن التي جاءت في الاتقان عند السيوطي والتي جاءت عند ابن عقيلة في الزيادة والاحسان. وهذا - 00:39:14

على غرار البحث المشهور لاخونا آآ حازم آآ سعيد حيدر. اللي لما كان الف كتاب المشهور علوم القرآن بين البرهان والاتقان مشهور. بحث نفيس للغاية يعني وسبق انه ولله الحمد في هذا البرنامج. وهذا على غراره طبعا الاقسام الاربعة المشهورة اللي تقسم عليه كل انواع موضوعات تتعلق بنزول القرآن - 00:39:34

تتعلق بتدوين القرآن وموضوع تتعلق بتفسير القرآن موضوع التعلق بقراءة القرآن او اقراء القرآن. هذي اربعة الاقسام الكبرى تندرج ترى كل بقية الانواع وهي لهذا قسمت هذا البحث الى الى هذا الى هذه الابواب. باب جعلته الباب الاول الى هذه الفصول. اما الاول فهو فصل تمهيدي - 00:39:54

مشهور معروف فيه العلوم القرآن والتعريف بها ونشأتها وشيء عبر القرون ثم التعريف بالسيوطي وابن عقيلة ثم بكتابيهما. اما الفصل الاول فخصصته لانواع علوم القرآن المتعلقة بنزول القرآن وهذي انواع. الغالب انها تذكر ما عند انفراد ما عند ابن عقيلة مما انفرد به. ثم بعد ذلك تدخل الانفرادات - 00:40:14

زيادات او او ابتكارات ثم تأتي آآ استدراكات ابن عقيلة على على هذا طبعا هي تذكرها وتقارن بينها وتأتي بالكلام محاكمات واشياء ومنهم الصواب ولا وشيء من ذلك. والثاني ما يتعلق بموضوعات تتعلق بتدوين القرآن وهي على نفس الغرار. ثم الفصل الثالث ما يتعلق من الموضوعات - 00:40:34

قراءة القرآن الرابع والاخير موضوعات تتعلق بتفسير القرآن. قلت لك على هذه المباحث ذكرت لك قبل قليل وفقه الله. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الكتب العلمية هذا ولدي بحث نفيس غاية. تعب عليه صاحبه ظل يجمع فيه اكثر من عشر سنوات. وهو يتحرى فيه الجمع والتنقيب. بعض المؤلفات التي رجع - 00:40:54

التي قرأها ومع انها مطولة لكن اعاد قراءتها اكثر من مرة. لاجل التفتيش على المعلومات المحتاج اليها. اصل مادة البحث هي مؤلفات العلامة القائد الكبير المحدث عبد الرحمن ابن يحيى المعلمي اليماني رحمة الله عليه. هو جاء الى كل كتبه رصة يا ولدي. وبدا يجمع او بأول هالتنكيل. ثم الأنوار - 00:41:15

اشفى وفوائد المجموعة وانت ماشي يعني بقية المصنفات التي خرجت. هو جردها وجرد بعضها اكثر من مرة التنكيل والاكثر من قرأته. اكثر من عشرة بدأ يجمع لكلام العلامة المعلمي رحمه الله في موضوع ما يتعلق علوم الحديث عموما. واذا به يجد مادة خطيرة جدا. هو اصل الفكرة من فين جات يا ولدي - 00:41:35

كيف تميز المعلم من بين كل العفو في وقته وفي عصره من علماء الحديث صار هو شيء عنده من ادوات النقد ما قل نظيره يعني مثل يعني مثل يحاكي امثال المتقدمين من الائمة في حسن النقد التعليل الاحاديث والخبرة برواية ودراية بها - 00:41:55

هو اراد ان يبين ما سر هذا التميز والتفوق العلمي؟ وضحت الان؟ نعم. فجمع هذه الموسوعة. التي سماها كذا. موسوعة المعلم

اليماني. واثر في علم الحديث. طبعا هذه موسوعة مطبوعة في اربع مجلدات بين ايدينا. اول ما صدر منها الجزء الاول فقط. كان طبع بعنوان النكت الجيادة - 00:42:16

المستخرجة من كلام شيخ النقاد. شيخ النقاد هو العلامة المعلمي. طلع المجلد الاول ظل سنين لما اكتمل بعد ذلك المشروع اربع مجلدات فاعيد طبعا المجلد الاول الطبعة الثانية للاول لكن المجلات بقيت الطبعة الاولى لها. لانه زاد عليها ونقع وشاء يقول زاد عشرين ترجمة في جعل كل مجلد - 00:42:36

خاصا بعلم العلوم. هذا المجلد الذي بين ايدينا جعله خاص بما يتعلق بالجرح والتعديل بتراجم الرجال. شف ها مكتوب ان شاء الله بالاخوة. شوف كتبها القسم الاول ترى قاجموا الرجال الذين تكلم عليهم المعلم رحمة الله عليه. هذا الكتاب طبعا جاء الى كل من تكلم فيه المعلم. القصد اللي تكلم ما كان له رأي في - 00:42:56

الجرح والتعديل. اما مجرد كلام يعني يعني مما ذكره كوثري او هرية او غيرها. وهم معروفون وكذا ليس في جرح تأديب يتركهم يعني. لكن يأتي بعض الفوائد وشيء من ذلك - 00:43:16

مجرد او رتبها على الحروف قدم بمقدمة فيها ترجمة معلمي. ثم تكلم عن اثاري واطال الكلام عن اثار معلمي يعني مثل التتبع طبعا هذا تخيل هذا العمل قبل ما يخرج مجموع اثار المعلم اللي طلع في بعد ذلك يعني بالمجموعة الضخمة الكبيرة اللي هو المعروف من اعمال طبيب في عالم الفوائد وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك قدم بمقدمة تمهيدية - 00:43:27

فيها مكانة ائمة النقد من ائمة الحديث رحمة الله عليهم. كتب كما يقرب من ثلاثين صفحة تقريبا فيها تعظيم اهل الشأن ومنزلتهم وكيف صاروا الى هذه الحالة؟ وعنايتهم بهذه الجانب بالذات والاصول التي يحصنون شيء من ذلك. ثم بعد ذلك رتب الكتابة على الحروف. وهذه الحروف يبدأ - 00:43:47

الف باء هذا مثلا حرف حرف الحاء لاحظ يرقم يعطي يعطي رقما للعلم اللي هو الراوي اللي هو محل الكلام ثم ينقل لك شوف هذا الفوائد قال عنه المعلم هذه المقولة ويبدأ كل ما في الاصل ها هنا يقول من كلام المعلم مما تكلم فيه واما الذي في الهامش فهي ما يريده من تعليقات - 00:44:07

وفوائد وشيء من ذلك. واحيانا يطيل ويرخي القلم وشيء. ولهذا هو بعد ان انتهى يقول هو بعد ان انتهى من اه اه يعني من اه كلام المعلم آآ قرابة ثمانمائة وواحد واربعين علما ترجم له ثمانمائة وواحد واربعين هذا وغير الزيادات العشرين طبعا. آآ تكلم فيهم هو بعد ذلك اتى يقول كذا - 00:44:27

بذيله ملحق سماه المنتقى من الفوائد الصبيحية. اه طبعا مستخرجة من حواشي النكت. الحواشي هذي حواشيه هو نفسه التي علقها في في اثناء التراجم شي. يقول حتى لا تضيق وما احد يدري عنها. بدأ خرجها هنا وبدا يحيلك على كل صفحة من هذه الحواشي يعني من باب التنبيه على مثل هذه التنبيهات العلمية - 00:44:47

من بيت عمي جزاه الله خير. انا اول مرة اشوف واحد يطلع فوائده على خير. طبعا الكتاب والموسوعة والدراسة يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي انس ابراهيم ابن سعيد الصبيحي - 00:45:07

وفقه الله ترى له قناة حافلة بالافادات العلمية في في في علم الحديث. الكتاب من الاصدارات دار طيبة. هذا المجلد الاول. المجلد الثاني من الموسوعة هذا هو وهو لهذه الموضوعات. جعله خاص بما آآ بما جمعه من كلام العلامة المعلمي في آآ مناهج بعض ائمة النقد والمصنفين - 00:45:17

وما تكلم عنهم. مثلا جاء ورتبهم على الاهمية جاء الى الامام البخاري مثلا كل ما ذكره المعلم عن البخاري وبالذات منهجه في تصنيف الصحيح الادب المفرد التاريخ الكبير هو يأتي به. طريقته منهجه موارده - 00:45:37

يتكلم عن المعلم امام النقاد يأتي لك مثلا بخصائصهم هذا مثلا الحاكم شوف مثاله رتب هذا الحاكم مثاله بدأ يتكلم ماذا قال العلامة المعلم رحمه الله في الحاكم وطريقته احيانا ما تجد تطول في الكلام. آآ اربعة مطالب ها هنا شوف المطلب الاول تحقيق كذا فعله كذا. الكتاب كله مليء حتى - 00:45:52

ذكر بعض اهل البدع وكيف ان المعلم تكلم عنهم واشياء وذكر اشياء يعني حتى يعني وافادات المتأخرين منها وشيء من ذلك. الكتاب حتى محمد الكتاب هذا المجلد الثاني من اصدارات دار طيبة. المجلد الثالث من ضمن الموسوعة هذا. وهذا الثالث خص له هذا هو خص له - 00:46:12

قواعد استقرائية لما يتعلق بعلم المصطلح والنقد وما يتعلق باصول الجرح والتعديل مما جمعوا. يعني هذا جرى لهم المجلد الثالث والمجلد الرابع شوف القواعد النظرية والاستقرائية التي بنى عليها المعلم منهجه في النقد كما هو ظاهر هنا. طبعا هذي انا اعطيته بالمتعمدا حتى تعرفون كل - 00:46:32

ترى كل مجلد منها او كل عبارة عن كتاب لانه كل واحد له مقدمة يذكر لك ماذا فعل في المقدمة وشيء وعلاقته هذا الثالث من ضمن هذه الموسوعة للشيخ ابراهيم - 00:46:54

الصبيحي وفقه الله وهذا الرابع مد له الى ان اتى الى اخره. جاء الى اضاف اليه امرين. الاول عبارة عن احاديث تقاها مما تكلم علي يعني يعني وجه اليها النقد العلام المعلم حتى ترى كيف هذا جانب تطبيقي - 00:47:04

كيف كان يعمل النقد في مثل هذي؟ فاتى بمجموعة من الروايات سماها شوف هنا المنتقى من اخبار تناولها المعلم بالنقد انتقاها لان هي كثيرة جدا اتمنى لو يجمعها والامر الاخير في الاخير هذا منهج هو كتبه رحمه الله فيما يتعلق بتصحيح المخطوطات والكتب والتحقيق والتعليق عليها كانت رسالة - 00:47:21

مختصرة هي رسالة خطية اخرجها في اخر المجلد للمعلمي؟ للمعلمي نعم هي للمعلمة ذكرها فيها خبرته وتجربته تجربته هو طبعا لما كان مشرفا على دائرة المعارف وتحقيق المخطوطات وهو كتب تجربة حافلة في الباب. رحمة الله عليه كتاب من اصدارات دار طيبة في اربع مجلدات. هذا يا ولدي عبارة عن رسالة علمية. رسالة علمية اه - 00:47:41

مدحها ابوها في المقدمة. اما ابوها فهو الدكتور الفاضل وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بن شريع الشريع وفقه الله وهو اه قدم لكتاب لابنته وهذا بحثها الماجستير عبارة عن استخراج لقواعد التفسير عند شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. ابن تيمية رحمه الله لم - 00:48:01

مكان كان يشار اليه. هو طبعا تميز بخواص كبيرة في التفسير. من اهمها انه كان هي ذكرت خمس مزايا في تفسير في تفسير ابن تيمية. طيب من اهمها معرفته التامة باصول السلف في كلام عن كلام رب العالمين وحارتوا بها شبه الاحاطة والثاني ان كانت له - 00:48:21

آآ اطلاع واسع على آآ هو نفسه يقول آآ قرأت اكثر من مئة من التفاسير وشيء من ذلك. اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة عبير بنت محمد بن سريع السريع وفقه في رسالتي هذه سمتها قواعد التفسير عند شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله جمعا ودراسة - 00:48:41

قالت اني لما نظرت الى ثناء الائمة آآ العلماء الذين ترجموا لابن تيمية على على انه مفسر حتى قال البرجالي اليه المنتهى في التفسير. هذي كلمة كبيرة يا ولدي الي المتهم - 00:48:59

وهو اول بلساني عالم وخالط عدد من العلماء. فلما وبثنا عليه عاطر بدأت ارادت ان تجمع القواعد الذي كان ينطلق منها شيخ الاسلام رحمه الله في تفسيره فجمعت في هذا البحث هذه القواعد وقسمتها الى الاقسام التالية او الفصول التالية. اول ما تكلمت طبعا شيخ الاسلام - 00:49:09

في التمهيد جعلتها مقتضبة لكن اهم ما يتميز به التفسير خمس مزايا. ثم جعلت الفصل الاول خاص بالقواعد التفسيرية عند شيخ والتعريف بها واهميتها وشيء من ذلك. ثم بدأت تقسم هذه القواعد على ثلاثة اقسام. قسم من القواعد التفسيرية المتعلقة باصول التفسير. تحتها عدد من - 00:49:29

الفصول المباحث ثم قسم من هذه قواعد التفسير تتعلق باصول الفقه وهذه عدد من المباحث ثم القسم الاخير عندنا وهو الفصل الرابع قواعد اه في التفسير عند شيخ الاسلام تتعلق باللغة العربية وهو من اطول اه مباحث الكتاب وفقه الله. طريقتها يا ولدي عشان

يفهم فاما - 00:49:49
طريقتها فانها تأتي الى نص القاعدة ان شا الله تخرج معانا. هذا مثال هذا مثال تأتي الى تأتي عنوان للقاعدة فتذكر نص القاعدة الذي ذكره شيخ الاسلام فان لم يذكره شيخ الاسلام رحمه الله تحاول تسوقه شيئا قريبا منه ثم تأتي بمعنى - 00:50:09
قاعدة تبين معناها على ما ذكره شيخ الاسلام فان لم يبين هي تبين من كلام العلماء بعد ان تنتهي منها تذكر ادلة القاعدة مما استدل شيخ الاسلام على هذه القاعدة هو خيره من العلماء ثم تأتي كلام العلماء وتقريراتهم على القاعدة اقرارا او مخالفة او او شروطا او ايا ما كان - 00:50:24
ثم تأتي بتطبيقات على القاعدة. والتطبيقات على القاعدة غالبا تأتي بمثال او مثالين مما ذكره شيخ الاسلام رحمه الله. عن في تطبيقه لهذه القاعدة الكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله الكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار المنهاج القويم. هذا يا ولدي عبارة - 00:50:44
عن كتاب لطيف جدا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد رضا اسماعيل سلامة اراد ان يجمع في هذا الكتاب ما يحفز القارئ والسالك الى الله الى محبة الله عز وجل فجمع فيه من كلام اركز على كلام ابن القيم رحمه الله وغيره لكن كلام ابن القيم واضح من كتبي وابن القيم كتب في هذا الكتابات بارعة جدا - 00:51:01
احزاب المحبين يقصد المحبين لله عز وجل. فان حب الله عز وجل هو اللي يحفز الانسان على طاعة الله واجتناب محارمه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد رضا اسماعيل قسم كتاب - 00:51:21
او ما في ابواب عناوين هذي عناوين كل عنوان منها يأتي به الكتاب ويضع تحتها ما يحتاج اليه. ولهذا حتى هو قال انا لن اجعل لها مش ليست هي بحث توثيقي ولا لا وانما يأتي مثل هذا الثناء على الله. مثلا كيف ان هذا يجلب محبة الله عز وجل؟ يذكر لك اشياء - 00:51:31
ومعاني من الايات وشيء ويذكر لك بعض قول السلف التي تدل على هذا واجب هذه الطريقة. وكتاباته ليست يقول ليست مما هي ابحاث وتقديرات. بل هي مما تعين وتنشط القلب الى ان يلتفت لبعض القضايا المهمة في باب محبة الله عز وجل. الكتاب من اصدارات دار التميز بالاشتراك مع دار الامل وفقهم الله - 00:51:51
هذا سلمك الله كتاب لطيف جدا صغير. بحجم الكف او القارب. بعنوان معاني المفردات القرآنية. مأخوذة من كتاب التسجيل لعلوم التنزيل للامام ابن جزيء رحمه الله. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد الامين بو ثلجه وفقه الله في هذا الكتاب اللطيف. اراد ان يجمع يقول - 00:52:11
في مقدمة تفكيره قال ان هناك كلمات تعتبر كثيرة الدوران في القرآن. فجمعها في المقدمة يقول حتى لا تتكرر معانا. واما التي هي لا قليلة فاجعلها في محله في موضعها لما تأتي من الايات. هو جاء الى هذه المقدمة واستخرجها وكتبه قال انه لا يلتفت اليها يقول تطير. وهي في غريب الالفاظ غريب القرآن - 00:52:31
فالجماعة واخرجها هنا والحق بها مقدمته التي ذكرها في التفصيل في آآ في آآ اسيا. في في فضائل القرآن او قراءة القرآن ورتبها على الحروف كما وكل لفظ تأتي مثلا هذي حرف الدال الدين يقول لك انه يأتي على كذا طبعا هذي فيها من ذكر الفرق بين الهذا وذكر بعض المعاني - 00:52:51
معاي اللفظة الواحدة كتاب لطيف من اسبارات وسم اه للمعرفة والثقافة وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:53:11
ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:53:29